

الأسبوع الثامن
١٩٦٧

الطلعة

طريق الناضلون إلى الفكر الشورى المعاصر



موقع "١٩٦٧" من القرن العشرين

المجلة

العدد الأول - السنة الثالثة - يناير ١٩٦٧

■ موقع ١٩٦٧ من القرن العشرين (الافتتاحية)

ص ٥ لطفي الخولي

■ مسار التجربة الثورية في الجزائر :

● حوار مفتوح مع يومين ص ٢٥

● وثائق جديدة للمسورة (الإصلاح الزراعي والثورة الزراعية والبلديات) ص ٢٤

● مؤلف صوفيا .. والصين وبايتنام حسين ذوالفقار صبري ص ٦٢

■ ندوة إفريقيا :

● الحزب الجماهيري وحزب الطلبة في البلاد المتحررة اندريسا دير! ص ٧٥

● هبة وتدعيم التكم التنفيذية في إفريقيا ميشيل كامل ص ٧٧

● حركة الفكر القومي في مصر .. من حكم محمد علي إلى العرب المعالية الثانية حسن عبد العزيز ص ٩٦

● نشأة الفنان (الوعي الطبقي عند فلوبر) جان بول سارتر ص ١١٢

■ مكتبة الطلبة ص ١١٩

■ التقاوير ص ١٢١

■ مناقشات مفتوحة وكتابات جديدة ص ١٦٥

■ نقد وتقييم ص ١٦٦

■ وثائق تاريخية ص ١٧١

النصوص الكاملة لمحاضرات التحقيقات مع رجال الثورة المصرية

ان «الطلبة» ميدان مفتوح لكل رأى حر ، وفي اعتقادها ان تفاعل الآراء الحرة على اختلافها هو وحده الذي يستطيع ان يطور ويستخلص وحدة فكرية أصيلة .

من هذا المهوم تفتح «الطلبة» صفحاتها مفتوحة على كلمة يقولها - مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذي أطلقه فولتير في القرن الثامن عشر - قد أخلق فضلك في الرأي ولكني على استعداد لأن ادفع حياتي ثمنا لفضلك في الدفاع عن رأيك .

Bibliotheca : "xandina"

الطلبة

طريق المناضلين إلى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

ليس التحرير :

لطفي الخولي

مستشارو التحرير :

- د. إبراهيم سعد الدين
- أمين عز الدين
- د. جمال العطيفي
- د. رشدي سعيد
- د. عبد الرازق حسن
- د. لطيفة الزيات
- د. محمد الخفيف

سكرتيرة التحرير :

ميشيل كامل

عبد المنعم القصاص

تتوان المراسلات :

((الطلبة))

مبنى مؤسسة الأهرام ١٢ شارع مظفر ، القاهرة تليفون ٢٦٢٦ - ٢٦٢٤
الاشتراكات :
لجنة التحرير العامي . ج ٤٠ م ودول
اتحاد البسرد العربي ودول الدار البيضاء ١٢ فرنسا .

موقع "١٩٦٧" من القرن العشرين

العدد تستقبل «الطليلة» عليها الثالث .. عام ١٩٦٧ .
والطليلة - تاريخا وجوها - ابنة الستينات من هذا القرن الدسم
العريض العميق ، المشحون بأحداث واكتشافات ومراعات لم يحدث
القرن آخر من القرون التسعة عشر الماضية ان جبل بمثلها - كيا ونوعا
- سواء على مستوى العالم أو مستوى الوطن معا .

بهذا

وتتميز هذه الستينات التي نعيشها ونمنعها اليوم بكل الامنا وآمالنا وثناقضاته
مع كل ما ورثناه من تراث عريق ومناستحدثه من جديد ، بانها اخصب السنوات
التي طواها الزمن من هذا القرن . وما رحاها قرنتا العشرين ، نيفا وأربعين عاما
وجوسا ، لها المل الانساني - انتاجا وابداعا وتغيرا وتطويرا - قبل ان يسلم
شمله الحياة الى نقرن الواحد والعشرين .

«والطليلة» ، كعمل انساني ، لا تملك الا ان تتسائر وتؤثر كفسرها - بدرجات
متفاوتة - بحركة هذا القرن واتجاهاته . وهي بالتالي مطالبة بان تملأ بانقضى
ما تستطيعه من عبق ابعاد هذا القرن قويا وعاليا على السواء . وبدون هذا تفصل
عن حركة الحياة الانسانية ومكتسباتها المادية والمعنوية المستمرة . وبما عشتها
تصبح ايجابية بقدر ما يتوافر لديها من الوعي النابع عن هضم حصيلة المعرفة
الانسانية والوقوف على القوانين العلمية للحركة والتطور الاجتماعية واساليب وتجارب

تطبيقاتها في الواقع الحي، والتجارب العملية والواقعية لكل ما طرحه الحياة من جديد في الفكر والعمل على السواء.

ولهذا « **الطلیعة** » حريصة كل الحرص على أن تكون ابنة شرعية لمعصرها وتاريخها الإنساني وواقعها القومي والعالمي . وفي نفس الوقت مشاركة في عمليات النقد والتغيير لهذا العصر والتاريخ والواقع . وذلك في اتجاه التقدم الذي يمكن للإنسان على الدوام مزيدا من السيطرة على الطبيعة ، ومزيدا من القدرة على اغناء الإنسانية بأفكارها وفكرها وروحها ، ومزيدا من العمل على تصفية كل أسباب وظواهر وآثار استغلال الإنسان للإنسان على صعيد العالم وصعيد الوطن معا . وبالتالي امتلاك مصيره بنفسه امتلاكاً حراً وبناءً وجماعياً .

وهكذا فإن معاشسة « **الطلیعة** » ورؤيتها لمعصرها وتاريخها وواقعها ، هي معاشسة ورؤية ثوريتين . بمعنى أنها تنتمي إلى حركة التغيير لما هو أرقى وأوفر إنسانية في جميع المجالات . وهذا التغيير لا يمكن أن يقع في عصرنا بصورة ثورية إلا إذا ارتبط ارتباطاً عضوياً باليسار الاشتراكي وتجسيداتنا باعتبار أنها أرقى ما وصل إليه الفكر والعمل الإنساني حتى اليوم . وذلك كله دون وجود مذهبي ضيق الأفق يخنق الإبداع الإنساني ويجده على النوم .

ولكي يتم التغيير على هذا النحو في جميع المستويات باتمى عمق ممكن وبأسرع وقت وبأقل تكلفة من التضحيات والأخطاء ، فإن المنطق والواجب يطالبان العمل على بناء وحدة كل القوى الثورية الممثلة للامبريالية والاستعمار القديم والجديد وللإقطاع والاستغلال الرأسمالي - فكريا وعمليا - وذلك على مستوى الوطن بمعناه الصغير والوطن بمعناه القومي العربي الكبير وإفريقيا والعالم ككل .

ومن هنا كان اهتمام « **الطلیعة** » الدائب في المساهمة في خلق المناخ والظروف الملائمة لبناء وحدة القوى الثورية في مصر والوطن العربي وإفريقيا ، والتطلع إلى وحدة شاملة تضم كل الثورين في العالم بغض النظر عن الجنس واللون والعقيدة . وأساليب « **الطلیعة** » في ذلك متعددة . فهي تسدأ بالأرضية القومية والاجتماعية التي تنبع منها وهي أرضية الثورة المصرية العربية بأهدافها التحررية والاشتراكية ، ملتزمة مع أرضية الثورة العربية الشاملة الماصرة وأرضية الثورة الأفريقية ، وتفتح في نفس الوقت مع أرضيات الثورات الاشتراكية والتقدمية في العالم الفسيح الرحب . وهي تعرض وتناقش وتحلل التجارب بوجهها الإيجابية والسلبية معا . وتبلور - على قدر طاقاتها - دروس النجاحات ودروس الإخفاقات ، وتبادل الحوار في صراحة موضوعية مع كل القوى الثورية، وتعقد من أجل ذلك الندوات والمخلفات والمفتوحة مع كل القوى الثورية . وذلك كله من أجل تجميع وتقنين الخبرات ، وتكشف مواضع الاتفاق ومواضع الاختلاف بين القوى الثورية وأساليبها ، والعمل المشترك للوصول إلى حلول علمية وواقعية للمشاكل التي لا مفر من الاصطدام بها خلال مراحل التطور المتعاقبة .

ولعل نظرة فاحصة إلى أعداد الطلیعة في عاميها الأولين (١٩٦٥ - ١٩٦٦) تؤكد التزامها بهذا المنهج محليا وقوميا وإفريقيا وعالميا . فمن دراسات معمقة للتجربة المصرية الثورية وغيرها من التجارب العربية والأفريقية والعالمية إلى حوار مفتوح داخلي بين قوى تحالف قوى الشعب العاملة في مصر ، جنباً إلى جنب مع القوى الثورية العربية والأفريقية والعالمية .

وبهذا المفهوم دعت « **الطلیعة** » بالاشتراك مع مجلة « **السلام والاشتراكية** » الدولية إلى

عقد أول ندوة فكرية سياسية للأحزاب والتنظيمات الثورية الأفريقية في تاريخ
القارة . (ندوة القاهرة ٢٤ - ٢٩ أكتوبر ١٩٦٦) . وهي تضغط لندوات أخرى في
المستقبل بين القوى والأحزاب والتنظيمات الثورية في الوطن العربي وآسيا النخ .

بهذا المنهج ورصيد تطبيقاته خلال العامين السابقين تواجه الطلبة مسؤولية عامة
الثالث ، وفي وعيها طبيعة وظروف ومهام القرن العشرين عامة والمستقبل منه على
وجه الخصوص .

وليس مجالنا اليوم هو التاريخ التفصيلي الدقيق للقرن العشرين الذي نتحرك من
خلاله ، وإنما لعله يكفيننا في هذا المقام أن نقف على الخطوط الرئيسية لحركة القرن
وبالتسالي حركتنا كشعب حقق استقلاله السياسي والاقتصادي وانهج طريق التطور
الاشتراكي ويتأهل من أجل وحده العربية الشاملة بمضمونها التقدمي .

والحق أن الوقوف على هذه الخطوط الرئيسية مجتمعة يولر أماننا صورة شاملة
تفطينا في وضع خططنا للعمل خلال عام ١٩٦٧ الذي تقتضيه اليوم . وإذا كنا
لا نستطيع في هذه المجال أن نلم بكل هذه الخطوط فانه يكفيننا منها في هذا المقام ٧
خطوط جوهرية :

● ففي هذا القرن بلغ الاستعمار العالمي أعلى مراحل وتوسكن بنظامه الرأسمالي
الامبريالي من أن يسيطر على العالم سيطرة تامة لخدمة مصالح أصحاب الاحتكارات
والسلطة في مجموعة بلاد أوربا الغربية . ولكن هذا القرن أيضا شهد « رد الفعل »
الساحق « من الشعوب المستعمرة ضد النظام الامبريالي الاستعماري تجسد في
موجات منماتية وملاحمة من ثورات التحرر الوطني التقليدية المسالمة (كتورة ١٩١٩)
في مصر وثورة سوريا عام ١٩٤٦ وثورة الهند عام ١٩٤٥ وثورات التحرر الوطني التقدمية
الجديدة حيث تلنخم أهداف التحرر الوطني بأهداف التطور الاجتماعي نحو الاشتراكية
لاول مرة في التاريخ (كتورة يوليو ١٩٥٢ في مصر وثورة الجزائر في ١٩٥٤ وثورة غينيا
عام ١٩٥٨) . وبلغت حركة التحرر الوطني التقدمية الجديدة قمة نضالها وانتصارها
ضد الامبريالية والاستعمار القديم خلال حرب السويس الاستعمارية العدوانية التي
شنها بريطانيا وفرنسا واسرائيل عام ١٩٥٦ ضد مصر بسبب تأييدها لقناة
السويس وانتهت بهزيمة القوى العدوانية الامبريالية السافرة لاول مرة في التاريخ
الانساني .

وهكذا فإن هذا القرن الذي شهد السيطرة الامبريالية والاستعمارية الغربية الشاملة
للعالم يشهد اليوم أقولها وانحسارها عن مناطق عديدة ومتعاطلة باستمرار وانكماشها
الى مراكز محددة محصورة على خريطة العالم .

بيد أن هذا الانحسار والانكماش قد أنتج نوعين من الحركة الاستعمارية المضادة :
اولهما : نوع من المغامرات العدوانية المحدودة النطاق ضد شعوب معينة مثل
العدو الامريكي على فيتنام والوونجسكان وكوبا ومثل تصدير الثورات المضادة الى
بعض الدول المتحررة والتقدمية كما حدث بالنسبة لغانا في فبراير ١٩٦٦ .

وثانيهما : هو تحول الاستعمار القديم الى استعمار جديد في أسلوبه وخطه يعمد
الى التسليم الشكلي بالاستقلال السياسي للبلد الذي كان مستعمرا ومحتلا ، مع تأكيد

تبعيته الفعلية للامبريالية وبصفة خاصة التبعية الاقتصادية ، محققا ذلك بمجموعة ضخمة من الوسائل الاقتصادية والمسكرية والايولوجية .

● وفي هذا القرن تفجر شعبنا في مصر عن ثورتين أساسيتين ضد الاستعمار اولهما ثورة ١٩١٩ ذات الطبيعة البرجوازية التي انتهت بمشاركة الطبقة البرجوازية المصرية الوليدة للاستعمار وبقياء الاقطاع في المنطقة والسوق الاستغلالي في صورة استقلال شكلي . وثانيهما ثورة يوليو ١٩٥٢ ذات الطبيعة الشعبية التقدمية التي انتهت الى تصفية الوجود الاستعماري - سياسيا وعسكريا واقتصاديا - تصفية نهائية واسقاط الاقطاع والبرجوازية وانتهاج طريق التطور الاشتراكي . وفيها بين الثورتين وقع عدد من الانتفاضات والفورات الشعبية المخالفة في ثورتها مثل حركة ١٩٣٥ وحركة ١٩٤٦ . وتوالى ايضا الثورات في الوطن العربي ببلسطين وسوريا ولبنان والعراق والسودان وتونس والمغرب والجزائر واليمن وجنوب اليمن المحتل ..

● وفي هذا القرن قاست الانسانية من ويلات حربين عالميتين عام ١٩١٤ ، وعام ١٩٣٩ على التوالي . انتهت الاولى بانتصار جبهة الحلفاء على جبهة المحور الاستعماريين حول اقتسام مناطق النفوذ والاسواق في العالم . وانتهت الثانية بهزيمة النازية والفاشية . ودفعت الانسانية خلال ذلك كله ملايين الارواح من ابناءها بحيث تكونت لديها حساسية شديدة ووعي جماعي شامل ضد الحرب خالصة وان الحرب الثالثة العالمية اذا ما اشتعلت سوف تكون ذات دمار شامل وساحق للحضارة والانسانية ككل دون تمييز او تفريق بسبب الاسلحة النووية الجديدة .

ومن هنا شهد القرن لاول مرة في التاريخ الانساني حركات تنظيمية واسعة النطاق من أجل تلافي اخطار الحرب سواء على مستوى الشعوب تجسدت في حركات السلام او في تنظيمات دولية عابدة تضم الدول المختلفة ، تمثلت اولا في عصبة الامم التي قامت عقب الحرب العالمية الاولى ثم انهارت على اعتاب الحرب العالمية الثانية لتتخلفها بعد ذلك « الامم المتحدة » التي لا تزال قائمة وتجاهد خلال الصراعات الدولية المعقدة لتقوم بدورها في خدمة السلام والتعاون الدولي على الرغم من الشواثب والنواقص التي تهددها .

● وفي هذا القرن خرجت الولايات المتحدة الامريكية من عزلتها داخل قارتها كما كان يقضي بدوا مونرو لتقوم بدور متزايد في دعم حركة الامبريالية العالمية بعدد ان اهنزت قلاعها التقليدية ببريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا وهولندا الخ . . . ساعدتها في ذلك مواردها ومخازنها الاناجية والفنية والحربية الضخمة التي لم يسبق لدولة في التاريخ ان تملك مثل هذه القوة وقد اهلها ذلك لزعامة العالم الراسمالي . وفي نفس الوقت تفجرت في روسيا القيصرية . اول ثورة اشتراكية - بالمفهوم الماركسي - عام ١٩١٧ التي صمدت للحرب الاهلية وحروب التدخل الاستعمارية ضد روسيا وللعدوان النازي في الحرب العالمية الثانية لتكون الاتحاد السوفيتي الذي اصبح قوة مادية ومعنوية : اقتصاديا وحربيا وفنيا وسياسيا تنافس الولايات المتحدة الامريكية وتوالى بعد ذلك عقب الحرب العالمية الثورات الاشتراكية بالمفهوم الماركسي في الصين ودول شرق اوروبا وبعض دول آسيا وتخلقت بالتالي نتيجة لذلك - لاول مرة في التاريخ ايضا - كتلتين كبيرتين متصارعتين ايدلوجيا وعسكريا واقتصاديا وسياسيا في العالم ، كتلة الغرب الراسمالي بزعامة امريكا وكتلة الشرق الماركسي بزعامة الاتحاد السوفيتي ، وقام نتيجة لذلك حلف الاطلسي الممسك بقباله حلف وارسو الممسك بارسو ، وعرف العالم نتيجة الصراع بين الكتلتين وحلفيهما ، اطلاق عليه اسم الحرب الباردة .

« وفي مناخ الخرب الباردة وسياستها التي نظريتها « فوستوداليس » وزير خارجية أمريكا الراحل على أنها « دفع العالم إلى حافة الكارثة باستمرار » قام المسكرين الراسمالي بزعمانية أمريكا إلى اقالة سلملة ضخمة من القواعد العسكرية والاحلاف العدوانية في جميع انحاء العالم ، واستخدم في ذلك عديدا من الاساليب من بينها اقالة قواعد عنصرية مسلحة في شكل دول على نمط دولة اتحاد جنوب أفريقيا التي اغتصبتها العنصرية الاستعمارية النيشاء عام ١٩١٠ وذلك في كل من اسرائيل في المنطقة العربية بآسيا عام ١٩٤٨ ، وروديسيا بآفريقيا عام ١٩٦٥ .

● وفي هذا القرن شقت بشجاعة مجموعة من البلاد والدول المستقلة حديثا - وخاصة تلك التي اخذت نتيج اسلوب التطور الاشتراكي منطلقة اساسا من مواقعها الوطنية وضمينها الاقتصادية والاجتماعية المختلفة - طريق الحياد الايجابي وعدم الانحياز في الحقل الدولي . واستطاعت لأول مرة في التاريخ الانساني - رمخلمها دول صغيرة - ان تتجعب في مؤتمر عالمي « بياندونج » عام ١٩٥٥ وتبني سياسة التعايش السلمي في ضوء النضال المستمر لتصفية الاستعمار في جميع انحاء العالم . ومن هنا لم يكن حيادها الايجابي او عدم انحيازها موقفا شكليا كوقوف كل من سويسرا والسويد للتقليد . وانما هو عدم انشواء في داخل كتلة من السكتلين المتصارعين وانتهاج سياسة مستقلة تستهدف التحرر الحقيقي لجميع الشعوب سياسيا واقتصاديا والتعاون مع جميع الدول على قدم المساواة ودون تدخل في الشؤون الداخلية بغض النظر عن نظمها السياسية والاجتماعية ودرء خطر الحرب وتوالت بعد ذلك بانساع مقاريد مؤتمرات عدم الانحياز بصور مختلفة وعلى مستويات متعددة (١٠)

● وفي هذا القرن ، ونتيجة لهذه التغييرات الجذرية في علاقات القوى العالمية اتجهت الحركة الدولية الى اقالة تكتلات اقتصادية كبيرة وتدعيمها على نحو يسبق له مثيل في تاريخ الانسانية . ففضلا عن منظمة التجارة الحرة التي تترعها بريطانيا وكتلة السوق الأمريكية الشاملة للولايات المتحدة واستبأرائها في جميع انحاء العالم وخاصة أمريكا اللاتينية ، تكونت السوق الأوروبية المشتركة من كل فرنسا وإيطاليا وبلجيكا ألمانيا الغربية وهولندا ولوكسمبورج ، كما تكونت منظمة الكومنويلث لدول الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية . واخذت الدول الحديثة النالية بالتالي األم مواجهتها لهذه الكتل الاقتصادية الكبيرة من ناحية ومشاكلها في التنمية بمعدلات سريعة تعقد المؤتمرات وتبحث في إمكانية قيام اسواق خاصة بها سواء في النطاق العربي او في النطاق الأفريقي .

وادراكا للضروريات الاقتصادية والاجتماعية والتاريخية انطلقت - بدرجات متفاوتة - حركات نحو :الوحدات الإقليمية الكبيرة في اكثر من مكان من عالمنا المعاصر ولعل اشمل واميق هذه الحركات تمثلت في القومية العربية ذات المضمون التقني التي تسمى الى وحدة عربية شاملة من المحيط الى الخليج ، وقمت في نطاقها اول تجربة عام ١٩٥٨ بالوحدة بين مصر وسوريا التي ضريت بعهد ذلك في عام ١٩٦١ بانقلاب عسكري رجعي استعمرى ولكنها افلحت في كشف اسلم الطسوق الى بناء الوحدة العربية ذات المضمون الديمقراطي والنيان الديمقراطي في مستقبل التطور . كذلك ما في افريقيا تيار الوحدة وتمت بعض تجارب مثل وحدة الاتحاد السوداني بين مسكني والسفاسل عقب الاستقلال عام ١٩٥٩ ولكنها سرعان ايضا ماضرت عام ١٩٦٠ بين كل من من القوى الرجعية والاستعمارية . ومثل وحدة تانزانيا عام ١٩٦٤ بين كل من

تاجانياً وژنبار في اطار تقدمي ثوري . وانبثق ايضا تيار الوحدة في اوروبا الغربية وخاصة بين دول السوق الاوروبية المشتركة . وهناك اتجاهات ليشمل تيار الوحدة اوريا كلها بما فيها اوريا الشرقية وذلك لمواجهة تحديات السيطرة الامريكية والتفغل الامريكي السياسي والاقتصادي والعسكري في اوريا .

● وفي هذا القرن استطاعت العبقريّة الانسانية ان تكشف اسراراً جديدة في ميدان العلم وان تستخدمها لخير من التقدم المذهل الذي أحدث ثورة جذرية في العلوم والتكنولوجيا . ولعل اهم اكتشاف حدث في هذا القرن هو انقسام الذرة وما تفجر عنه من طاقة حرارية مهولة انتجت الاسلحة النووية الجبارة ، كما فتحت عالماً جديداً مشرقاً امام الانسان لاحكام سيطرته على الطبيعة والحياة .

والواقع ان هذه الظاهرة ، ظاهرة الثورة العلمية ذات الافاق المشرقة جنباً الى جنب مع ظاهرتي شمول حركة التحرر الوطني في العالم والتحول الانساني العام نحو الاشتراكية قد غدت تمثل الطابع العام للقرن العشرين منذ نهاية الحرب العالمية الاولى ، واصبحت بالتالي اوضح بصمات النضال الانساني والقرن يودع نصف حياته الاولى ليبدأ مع الستينيات النصف الثاني .

والملاحظة الهامة الجديرة بالتسجيل ان جميع الجبهات ، المعسكر الشيوعي والمعسكر الراسمالي ودول عدم الانحياز التقنية — على الرغم من اختلاف مصالحها ومواقفها ومواقفها قد توصلت — بطريق مباشر او غير مباشر — الى هذا التشخيص الموضوعي المكون للسمات الثلاث الرئيسية للطابع العام للقرن العشرين وهو يودع الخمسينيات ويستقبل الستينيات .

ففي المعسكر الشيوعي نلقى بوضوح على هذا التشخيص في وثيقتين من اهم وثائق الحركة الشيوعية المعاصرة وهما البيانان الصادران عن اجماع الاحزاب الشيوعية في العالم بما في ذلك الحزب الشيوعي الصيني التي اجتمعت بموسكو خلال عامي ١٩٥٧ ، ١٩٦٠ . وعرفا اسم « بيان ١٩٥٧ » (وتصريح ١٩٦٠) ، وحددا بذلك الخط العام للحركة الشيوعية .

وفي المعسكر الراسمالي نلمس هذا التشخيص اساساً في نظرية وخطة « الافاق الجديدة » التي اعلنها الرئيس الامريكي الراحل جون كينيدي محدداً سياسة امريكا كزعيمية للمعسكر في مواجهة ظواهر القرن الاساسية . الثورة العلمية وتشمول حركة التحرر الوطني والتحول العام نحو لاشتراكية . كما نلمسه بطريق غير مباشر في الخطط والسياسيات المختلفة لمواجهة هذه الظواهر ، مثل الخطة العسكرية « لرد الفعل المرن » التي تتبنى استراتيجيه « الحروب المحلية » لمواجهة انتشار حركة التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي وهي الخطة التي « نظرها » الجنرال الامريكي المعروف « نيتور » وعمدت امريكا لتطبيقها في كل من الفيتنام والديومينكان . العدوان على كوبا عام ١٩٦٢ كما نلمسها في نظرية « الراسمالية الشعبية » التي تصدر عن الطبقات الراسمالية الحاكمة والسيطرة في امريكا وبريطانيا وغيرها لمواجهة التحول الانساني العام نحو الاشتراكية .

وبالنسبة لدول عدم الانحياز التقدمية نستطيع أن نقف أيضا على هذا التشخيص الموضوعي لطابع القرن العشرين المتبلور عند اعتاب الستينيات في وثيقة هامة هي « الميثاق الوطني » دليل العمل الثوري لشعب وقادة الجمهورية العربية المتحدة (١٩٦٢) . فهذا الميثاق قد سجل « الاشتراكية كطريق حتى تاريخه لتطور » ولخص في دقة أهم التغيرات التي طرأت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية فيما يلي :

اولا - تعاضد قوة الحركات الوطنية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .

ثانيا - ظهور المعسكر الشيوعي كقوة كبيرة يتزايد وزنها المادي والمعنوي يوما بعد يوم في مواجهة المعسكر الرأسمالي .

ثالثا - التقدم العلمي الهائل الذي حقق طفرة في وسائل الإنتاج فتحت آفاقا في محدودة أمام محاولات التطور .

رابعا - زيادة تأثير القوى المعنوية في العالم كالعالم المتحدة والدول غير المنحازة ولقوى الرأي العام العالمي .

بهذا الطابع المميز بدأ القرن حياة الستينيات . ونلاحظ أولا بشكل عام مئة الستينيات «ردود فعل» متباينة لهذا الطابع من ناحية بجانب « أعمال جديدة » إيجابية وسلبية على السواء في اتجاه التطور المستمر دون توقف لصالح الإنسان واحتياجاته المادية والمعنوية المتزايدة على الدوام . كما نلاحظ ثانيا أن معدل سرعة التطور قد بلغ درجة قياسية لم يسبق أن حققها لا بالنسبة للتاريخ الإنساني ماله بل أيضا بالنسبة للسنوات الخمسين التي نطمعها القرن العشرين نفسه من حياته . كما نلاحظ ثالثا حركة ذات اتجاهين متناقضين في الحقل الدولي أحدهما إلى تجميع واستقطاب قوى معينة ضد قوى أخرى وخاصة في المناطق المتهمة بالصرع من أجل حق الحياة الإنسانية المصرية كالوطن العربي وأفريقيا . أما الاتجاه الثاني فيذهب إلى تفكيك الوحدات التقليدية والكتل الدولية على اختلاف طبيعتها السياسية والاجتماعية سواء أكانت الكتلة الشرقية أو الكتلة الغربية .

ونستطيع على ضوء هذه الملاحظات العامة ، وفي حدود ما كشفت منه الستينيات التي لم تكمل دورتها بعد أن ننتبين عدة ظواهر أساسية لحركة الطابع العام للقرن العشرين :

● بلوغ حركة التحرر الوطني أفقا عظيمة فلم يعد هناك اليوم غير ١٣٪ من سكان العالم تحسب (أكثر من ٣٠٪ قبل الحرب العالمية الثانية) وانكشفت المساحة المستعمرة من الكرة الأرضية إلى ٤٤٪ من المساحة الكلية (أكثر من ٣١٪ عام ١٩٣٨) . وبالنسبة لأفريقيا مثلا بالذات اعتبر عام ١٩٦٠ عام إفريقيا فيه حصلت ١٧ بلدا جديداً تمثل ٤٢٪ من مساحة القارة على استقلالها . بينما عام ١٩٥٠ لم يكن هناك بلد إفريقي مستقل - هذا جنوب إفريقيا بوضعها العنصري الماضي - غير بحر واثيوبيا وليبيريا وكان الاستقلال في الواقع شكليا . أما اليوم في ختام عام ١٩٦٦ وبعد استقلال كل من باموتولاندوتشوانالاند فقد ارتفع عدد البلاد المستقلة - بدرجات متفاوتة إلى ٣٨ بلدا ، وانحصر الوجود الاستعماري المباشر إلى ١١ وحدة

لا تزيد مساحتها عن ١٤٪ من القارة جملة سكانها ٢٥ مليون نسبة يمثلون ٦٪ من
أهل القارة الذين يزيد عددهم اليوم على ٢٥٠ مليون نسمة .

وفي الوطن العربي تفجرت الثورة في اليمن أكثر المناطق اضطرابا وتيوذا وكذلك في
عدن وجنوب اليمن المطل .

وفي أمريكا اللاتينية وعلى بعد ٩٠ ميلان الولايات المتحدة استطاع الشعب
الكوبي عام ١٩٥٩ من أن يحقق استقلاله كاملا ويختار النظام الاجتماعي الذي يريده
بحرية وحيد ولا يزال اسم العدوان الأمريكي المتعدد الصور والأشكال والذي
بلغ أوجه في صيف عام ١٩٦٢ وهدم الإنسانية إلى خطر حرب نووية فيما عرف
باسم « أزمة البحر الكاريبي » .

ولكن في نفس الوقت سجلت الستينيات أيضا تحركا عدوانيا مضادا
من القسوى الاستعمارية - وإن كان محدودا بمناطق معينة وليس شسلا كما
كان الحال في الماضي - إلا أنه أكثر صرامة وقوة وغنا تجسد في تصدير الثروات
المضادة في الكونجو وغانا وروديسيا وفي العدوان المسلح على كوسا والبنين
والدومينكان . ولم يقف الأمر في التصور عند استخدام القوة بل عمد الاستعمار إلى
استخدام الأسلحة الاقتصادية في الحصار وشن حرب الجوع وتخريب عمليات
التنمية في البلاد النامية نتيجة السيطرة على السوق العالمي والنسلط على حركة
التجارة الدولية حتى ليكن القول أن جوهر الحركة بتطور اليوميين القوى الاستعمارية
العالية والقوى الجديدة النامية في ميدان التنمية الوطنية للاقتصاديات القومية
وخاصة القطاع الصناعي ، لأنها في النهاية تمثل المسار الأخير في نشي السيادة
والنفوذ الاستعماريين عالميا . وفعلنا من ذلك فإن القوى الاستعمارية توجه إلى
الزيادة من استخدام « برافانتها الدولية » في الحركة العدوانية المضادة سواء أكانت
القواعد العنصرية العسكرية التي أقيمت على شكل دول كجنوب إفريقيا وروديسيا
أو إسرائيل ، أم قوى رجعية حاكمة كما في عدد من البلاد الأفريقية والآسيوية وأمريكا
اللاتينية صوما ونظم الحكم في السعودية والأردن وتونس وغيرها بصفة خاصة في
الوطن العربي .

● وفي الستينيات تكدت بشكل واضح واقعا ظاهرة جديدة ماثلة في تاريخ الطون
وهي ظاهرة الضام ثورة التحرر الوطني بالثورة الاجتماعية ذات الأفاق الاشتراكية
متخطية مراحل من الطون الاجتماعي طبقا للنظرية الثورية وذلك في عدد من البلاد
النامية . بدأت بالجمهورية العربية للتحدة عندما اختارت بضم وخلال استمرار
ممركتها الضاربة مع القوى الاستعمارية وقواعدها ، الاشتراكية طريقا للتطو
واعتمدتها تاريخيا بلاد مسعدة كالجزائر وموزيا وغينيا ومالي وتنزانيا وغانا قبل
الانقلاب الأخير . وهي ظاهرة تنبثق عن تجميع مقومات عديدة على مستوى متباين
من الاهمية في واقع ثوري مختلف اقتصاديا ومضاد للامبريالية والاستعمار وبالتالي
للاسيالية ويتمتع بقيادة ثورية .

ولكن في نفس الوقت شهدت الستينيات أيضا بشكل واضح واقعا ظاهرة جديدة
عالميا في تاريخ التطسوت وهي ظاهرة الاستعمار الجديدة . هذه الظاهرة التي
جاءت تكيفا رنانا من جانب القوى الامبريالية للأوضاع وعلاقات القوى العالمية الجديدة
التي اكدها القرن العشرين وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية . حيث تعرفت
للقوى الاستعمارية بالاستقلال التسلطي والزاية الوطنية للدولة ولكنها تظل تابعة

ومستعمرة في المجال الاقتصادي أساسا وبالغالب السياسي والعسكري . وهي ظاهرة تقع في أذرع اخطبوطها اليوم العدد الأكبر من البلاد المستقلة اسيا في أفريقيا وأمريكا اللاتينية .

● وفي الستينيات أيضا اتجهت الحركة السياسية والاجتماعية في مناطق الصراع اليومية الأشد تاجلا والنهال إلى استقطاب يتركز وينتشر يوما بعد يوم بين القوى الوطنية التقدمية الصناعية إلى التجزير الكامل سياسيا واقتصاديا والتقدم الاجتماعي في طريق الاشتراكية وبين القوى الإقطاعية والراسخات المصاحبة بطبيعتها وبصالحها للاشتراكية حتى ليصل بهذا الموقف الواقعي موضوعها إلى معاداة التحرير الوطني والخروج من القيود الاستعمارية بعد أن أصبح التحرير الوطني للضموم هو مفتاحها نحو «تحرير الاقتصاد» الاجتماعي في ظروف القرن العشرين . وهذا الاستقطاب «محاور تقدمية» في مواجهة «محاور رجعية» تلعبه اليوم كطابع عام للحركة في الوطن العربي وفي كل من أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية على وجه العموم .

ولكن في نفس الوقت تلبس داخل الكتلتين المتصارعتين أيديولوجيا وسياسيا واقتصاديا منذ تبلورها بعد الحرب العالمية الثانية ، اتجاها نحو التفكير الداخلي وتعدد المراكز في كل منها . ويتركز ذلك بوضوح : «النزاع الصيني السوفيتي» الذي بدأ بفجر عام ١٩٦٠ ، «النزاع الفرنسي الأمريكي» الذي أخذ يختبر منذ ولي الجنرال ديغول السلطة في فرنسا عام ١٩٥٨ ويحدث تشققات متزايدة داخل كتلة العالم الراسخ في جميع الميادين وصلت إلى حد إعلان انسحاب فرنسا عام ١٩٦٦ من المنظمة العسكرية لحق شمال الأطلسي أساس الوحدة في الكتلة .

وإذا كان هناك اختلافات جوهريّة في طبيعة وأسباب والنتائج الإيجابية والسلبية لهذا التفكير في كل من الكتلتين إلا أنه في النهاية أصبح — موضوعيا — حقيقة لها وزنها وحسابها في العقل الدولي وحركة الحياة والتطور فيه حاليا ومستقبلا على السواء .

● وفي الستينيات اختصر الوعي العميق — عالميا — حول الهوة الفخمة الثمانية التي تفصل بين البلاد النامية والبلاد المتقدمة . ويكفي هنا أن نشير إلى الفرق الشاسع بين متوسط دخل الفرد السنوي في أفريقيا بـ ٨٩ دولارا فقط وبين متوسط الدخل السنوي للفرد في البلاد المتقدمة والذي بلغ ١٥٤١ دولارا وانكشف بصورة أعمق مدى مسئولية البلاد المتقدمة في العالم الراسخ بالذات عن قيام هذه الهوة واتساعها تاريخيا ، نتيجة عمليات النهب والسلب والغزو والاستعمار والاستغلال الاحتكاري المتتامة . ذلك من استعمارها للبلاد النامية اليوم قد صادر كل الاكتبيات والظروف اللازمة لعملية التنمية . التقدم أو على الأقل عمل بقصد مخطط على وفق كل محاولة للتطور والحقن بركب الحضارة الصناعية والساليب التكنولوجية الحديثة . وانتهت هذه البلاد خلال العهد الاستعماري القديم والجديد مما إلى أن تكون مجرد مصدر للبواد الخام بأخص الأسعار لليد العاملة بأخص الأجور وسوقا بصدور إليها مصدر المال الاحتكاري لابتساع أنواع الاستغلال فضلا عن منتجات صناعاته . وقصة الاحتكارات الصناعية مع القطن المصري والبترو في المنطقة العربية وأمريكا اللاتينية والماس والذهب والنحاس والكافور والشاي والمطاط والحديد في أفريقيا وآسيا الخ . . شجرة وديامة .

واليوم بعد الاستقلال — راجه الدول النامية وخاصة التقدمية منها التي راحت

تشق طريقها نحو الاشتراكية من خلال خطط جذرية لبناء الاقتصاد القومي وتطويره وخاصة في مجالات الصناعة بحسب اقتصادية شاملة ومتعددة الاساليب تشنها الدول المتقدمة الرأسمالية من مواقع القوة والتسلط في السوق العالمي والتجارة الدولية . حتى يصبح نوعا من المعجزة نجاح دولة نامية في بناء اقتصادها الوطني المستغل عملة ومصانعها الثقيلة بوجه خاص واستردادها لقرواتها الطبيعية وموارد دخلها القومي الرئيسية من براءات الاختراعات العالية . ولعلنا لم ننس بعد سياسة الشعب الإيراني ومصق حينما حاول استرداد البترول عام ١٩٤٦ ، وبأساسة شعب الكونجو ولومبيا مع الاحتكارات البلجيكية والإيركية لمناجم كانتجا عام ١٩٦١ . ولم يستطع الشعب المصري بقيادة جمال عبد الناصر من أن يسترد قناة السويس وبينما البند العالي إلا من خلال حرب السويس الفارية عام ١٩٥٦ .

وتتنوع اساليب الدول الرأسمالية في محاربة خطط التنمية في البلاد النامية من احتكار لاسران التكنولوجيا الحديثة الى الحصار الاقتصادي وحرب التجويع الى المعونات والقروض المثقلة بالقيود والشروط والفوائد المرتفعة والتي تصل الى أكثر من ٧٠٪ سنويا . وهي اليوم من خلال تحكمها التاريخي والمادي بالسوق العالمي والتجارة الدولية تمسك الى عملية افقران مستمرة ومخططة للدول النامية ومواردها لتفصاف من اعباء التنمية وذلك عن طريق خفض الدائم لمستوى اسعار المواد الخام (فيما عدا البترول الذي تسيطر عليه احتكاراتها وبالتالي فلا مصلحة لها في خفض اسعاره) وهي المصدر الاساسي لصادرات الدول النامية مقابل الرفع الدائم لاسعار المواد الصنعة والآلات والمعدات التي تسود للبلاد النامية . ولقد سجلت الاحصائيات العالمية في الفترة من ١٩٥١ - ١٩٦١ انخفاض اسعار المواد الخام بنسبة ٣٣.٦٪ مقابل ارتفاع اسعار المسود المصنعة بنسبة ٤٠.٢٪ والآلات والمعدات بنسبة ٦٣.٦٪ .

ومعنى ذلك أن تكليف انشاء مصنع جديد في البلاد النامية اليوم مثلا تستورد آلاته ومعداته من الخارج قد ارتفعت بمقدار ٢٠.٢٪ + ٢٠.٢٪ = ٤٠.٤٪ من تكاليفه قبل عام ١٩٥١ .

ومعنى ذلك أيضا أن المعونات والقروض التي تقدمها الدول الرأسمالية بفوائد عالية الى البلاد النامية هي في الحقيقة جيزء لا يتجزأ من فائض قيمة عمل وعرق العمال والفلاحين في البلاد النامية التي تستولى عليها الاحتكارات العالية .

وليس من شك في أن الدول المتقدمة الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي تبدء يد المون الصادق والمخلص دون شروط وفوائد زهيدة الى البلاد النامية . ولكن الواقع يقدم ملاحظتين هابتين في هذا السدد .

اولهما : ان الدول الاشتراكية مايزال انتاجها الصناعي يحد حول ٣٠٪ من الانتاج العالي وبالتالي لا تملك بعد الطاقة الكاملة لتغطية احتياجات الدول النامية بالفدر اللازم

وثانيهما : ان علاقات الدول الاشتراكية بالدول النامية متارال محكومة بمقاييس واسعار السوق العالي التي تحددها الاحتكارات الصنعية للدول الرأسمالية نتيجة استمرار احتلالها لمرآكر القوة فيه .

● وفي المستنبت واجه الإنسان في إطار كل النظم الاجتماعية بلا استثناء قضية الحرية والديمقراطية كأزمة لها طابع عالمي حاد وإن اختلفت طبيعتها وأسبابها والشكل التي تظهر به في كل بلد وكل نظام .

وإذا كان هناك إجماع — حتى بين الليبراليين — على موت الديمقراطية كأسلوب حياة وعلاقات بين الإنسان ومؤسسات وأجهزة المجتمع في النظم الرأسمالية ، فإن قضية الديمقراطية ما برحت مسؤالا يبحث عن أجابات واقعية وسليمة حول علاقة الإنسان بالمؤسسات والأجهزة في المجتمعات الجديدة سواء منها المجتمعات الاشتراكية بالفهم الماركسي اللينيني أو مجتمعات الإصلاح بين ثورة التصحر الوطني والثورة الاجتماعية بأفكارها الاشتراكية .»

ومذ دورة الستينيات أخذ نبض التعبير المختلف الاشكال من هذه الأزمة يزداد حدة بشكل لم يسبق له مثيل . ففي العالم الرأسمالي مثلا نصطدم بمصرع « جون كيندي » رئيس الولايات المتحدة الأمريكية في وضع النهار من عام ١٩٦٣ في حين تقف عناصر بلاسية وقوية تحول دون كشف الحقيقة عن هذه الجريمة . كما نصطدم باستمرار بعمليات الاضطهاد العنصري الواسعة النطاق للمواطنين السود ومصادرة حقوق التعبير السلمية بل وحق الحياة كمواطنين لكل ما يتفقد جذريا ما يسمى بأسلوب الحياة الأمريكية التي تفرزه الاحتكارات الأمريكية وأجهزة دماغها الهائلة . وفي جميع أنحاء العالم الرأسمالي تلمس الأزمة في الاضرابات الواسعة النطاق للعمال بسبب تحصيلهم وهدمهم من الطبقات الرأسمالية الحاكمة أعياء أزمة النظام الرأسمالي وفي الغربة التي يشمر بها الفنان في مجتمعه وبحاولات « الاشتراكية الوسيط » في إيطاليا وألمانيا أخرى وفي شحوب وضبور النور التقليدي الذي كانت تنميه البرلمانات «زينة الحياة الديمقراطية» في العالم الرأسمالي !

وفي العالم الاشتراكي ما تزال مسيحة الزعيم الإيطالي الراحل تولياتي مسكرير الحزب الشيوعي الإيطالي عن « أزمة الديمقراطية » في المجتمعات الاشتراكية التي ضمنتها بيانه الأخير أو ما عرف باسم «وصية تولياتي» قبيل وفاته في موسكو تتردد بقوة . ولانقف فحسب عند حدود الديمقراطية كنظام سياسي بل تقعداها إلى حرية التعبير والخلق والفننى إزاء القيود الجادة للواقعية الاشتراكية التقليدية . كما تتجسد الأزمة في ذبول وأثار « عبادة الفرد » التي كشفت عنها الستالينية في الاتحاد السوفيتي ثم ما وصف باسم « الفردية الفروتشوفية » بعد ذلك وصولا إلى القيادة الجماعية من جديد ، ثم موجات التهرؤ من الكتاب والفنانين على الواقعية الاشتراكية . كما نلمسه في نتائج عمليات التطهير وعمليات إعادة اعتبار بعض من طهروا بعد وفاتهم أو مصرعهم بتهمة الخيانة العظمى لقضية الاشتراكية بعد الحرب العالمية الثانية ثم في الأحداث التي صاحبت حركة الحرم الأجرى في الصين الخ

ونحن نلمس الأزمة أيضا في محاولات النظم النامية القديمة الجديدة لصياغة نظمها الديمقراطية بأساليب جديدة وسط واقع ما يزال متخلفا من ناحية وتتغير علاقات القوى الاجتماعية فيه باستمرار نتيجة الانتقال من المواقف الوطنية للانحياز بالوائع الاشتراكية من ناحية أخرى . وذلك كله في ضوء عملية تطور شسر بمعدل سرمة غير عاى . ومن هنا تنور عدة قضايا هابة ما برحت في دور التجربة على طول جبهة هذه الدول . . قضية بناء الحزب أو التنظيم الثوري الجديد من مواقع السلطة التي وليتها القيادة الثورية جنباً إلى جنب مع المحافظة على الوحدة الوطنية الثورية ؟ قضية المؤسسات والأجهزة الديمقراطية كالمبرلمان ودورها الجديد بالنسبة للحزب أو التنظيم من ناحية والدولة من

ناحية أخرى ؟ قضية بناء الدولة الثورية الجديدة على انقاض الدولة الرجعية القديمة كما في مصر وسوريا أو اللادولة كما هو الحال في الجزائر وغينيا ومالي ؟ قضية حرية التعبير بشكل عام والتعبير الفني بشكل خاص . وكل هذا في ضوء الظروف المعقدة الناتجة عن مواجهة التخلف ومتطلبات التنمية والثورة الاجتماعية واقتتاد العدد الكافي من الكادر اللازم ومواجهة الجيوب الرجعية المتخلفة في المجتمع للثورة المضادة والقوى الاستعمارية الحبيطة والقمعية . . . معا وفي وقت واحد .

بهذا الميراث المتناقض والمعقد معا للتصنيف الاول من القرن العشرين والمؤثرات الستينية المعاصرة منه ، تلف - محليا وقوميا وعالميا - على أعتاب عام ١٩٦٧ .

ومن خلال المرضي والتحليل السابقين يتقدم عام ١٩٦٧ ليحل محل موقعه من القرن ، كعام مثير يمسك باباه ومصره ثلاثة حلقات رئيسية في سلسلة التطور الإنساني ، ونعني بها حلقات : التنمية ، والديمقراطية ، ووحدة القوى الثورية . وذلك بكل ماتزخر به هذه الحلقات من معان وأبعاد قومية وعالمية سياسية واقتصادية وأجتماعية . بمعنى أن عام ١٩٦٧ هو عام التحدي للمشاكل التي تثيرها هذه الحلقات ويتوقف على مواجهتها من نقطة العلمية وعلمية وسلبية من ناحية والجرأة والمرونة في اكتشاف حلول لها من ناحية أخرى مصرير هذا العام والقرن والإنسانية في تطورها ككل .

ان عام ١٩٦٧ يولجه عالميا ووحدة ذلك اليون الشاسع الذي تزداد شقته يوما بعد يوم بين الدول الغنية والدول الفقيرة . وهي قضية تقف فيها الدول الرأسمالية الكبيرة داخل قفص الاتهام . ان مسئولية الجماعة الرهيبة التي تتجتاح الهند اليوم تقع بالدرجة الاولى على الدور التخريبي والاستغلال البشع الذي قام به الاستعمار البريطاني طويلا في الهند . وعمليات الاقنار الواسعة النطاق في أمريكا اللاتينية تمسك بمسئوليتها بضاق الاحتكارات في أمريكا الشمالية ، واختناق الاقتصاديات الوطنية في افريقيا يرجع الي تحكم الاحتكارات الأجنبية في ثرواتها والى تقييد حركة النمو الاقتصادي وجعلها تابعة للاقتصاد الرأسمالي العالمي وذلك في اطار سياسة الاستثمار الجديد .

وهناك بعد ذلك عمليات المقاومة الخفية والصريحة لجهود البلاد النامية في بناء اقتصادياتها الوطنية المستقلة وخاصة في مجالات الصناعة . وذلك نتيجة تحكم الاحتكارية المالية في مركز القوة والتوجيه في السوق العالمي أساسا .

ان عام ١٩٦٧ مسئول تاريخيا أن يولجه هذه القضية بإدراك أعمق وجهد أكثر فاعلية . ان عليه ان يضع حدا لهذه السيطرة الاحتكارية على السوق العالمي والتجارة الدولية والحد من ذلك الانخفاض المستمر لاسعار المواد الخام التي تشكل أغلبية صادرات وموارد البلاد النامية وذلك بوسائل وتنظيمات قادرة على الحركة الفساد الفعالة . وان الشعوب جديما مسئولة عن ان تضع حدا لهذا الاتفاق المتزايد على سباق التسلح وتحويل ذلك لتمويض البلاد النامية عن عمليات النهب الاستعماري والاستغلال الاحتكاري التي سادت زمنا طويلا وباتزال . وأن الدول النامية وخاصة التقدمية منها عليها ان تبذل مجهودات أوفر في سبيل قيام « تنسيق خاص » بينها في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية ينبع من مصالحها المشتركة ووضعية الصعاب التي تواجهها . ولعل المبادرة التي قامت بها كمال من الجمهورية العربية المتحدة والهند وبوغوسلافيا خلال عام ١٩٦٦ في هذا المجال تكون بداية الطريق الذي يجب ان يوسع ويعمق خلال عام ١٩٦٧ ليشمل أكبر عدد من الدول النامية . كذلك فإن دول الكتلة

الاشتراكية مطالبة بمزيد من التعاون مع الدول النامية التقنية في « إطار خاص أكثر تندياً » من شأنه أن يحرر علاقتهما الاقتصادية والتجارية من مقاييس ومعايير وأسعار السوق الرأسمالي .

وعام ١٩٦٧ يواجه قوماً ويحده هذا التخلف الذي يأخذ بخناق الوطن العربي ككل ويحبل هذه المنطقة الفنية بالوارد الطبيعية والبشرية الى مجرد مزرعة ومصدر للمواد الخام تحيط بها من هنا وهناك صحراء جرداء من الحياة . ومن عجب أن مواردنا الطبيعية كالبتروكول بصفة عامة أصبحت منبع الشروع السياسية والاقتصادية والاجتماعية بالنسبة للشعوب بسبب وقوعها في أيدي الاحتكارات والرجعية بدلاً من أن تكون مصدر الفخر والتقدم .

وإزاء خطة العزلة الاستعمارية للوطن العربي وتميئتها همدت القوى الى بنساء الاقتصاديات المحلية التابعة في كل جزء على أساس تنافس مع باقي الأجزاء .

ان عام ١٩٦٧ يطرق أبواب الوطن العربي اليوم بقوة في عصر التكتلات الاقتصادية العالمية الكبيرة ليؤكد من جديد ان الوحدة العربية بضمونها التنموي والمصري ليست مجرد أحلام قومية بل هي ضرورة من ضرورات الحياة والموت لجميع الأجزاء دون استثناء . وأنه أصبح واجباً ملحاً أن نهض منذ الآن الأساس الجوهري والسليم لمثل هذه الوحدة في عمليات تنسيق اقتصادية في اتجاهات التنمية بين جميع البلاد العربية . وإذا كان هذا متمزراً اليوم بالنسبة للبلاد ذات النظم الرجعية فإنه ممكن وضروري على الأقل بالنسبة للبلاد ذات النظم الثورية سواء في مواجهتها لقضية البناء الداخلي أو في تصديها للتحديات والاضغوط الاستعمارية .

وعام ١٩٦٧ محلياً يترعرع لجراس التنبيه والخطر لمواقف عملية التنمية التي اكتشفت خلال تنفيذنا لخطة التنمية الأولى (١٩٦٠ - ١٩٦٥) والتي تتركز في الزيادات غير المحبلة اقتصادياً في النسل والاستهلاك والخدمات وفي عدم رفع انتاجية العمل الى الحد المطلوب اقتصادياً كل عام وفي نقص الإذخار القومي وفي ظواهر عدم التلايلاء والإسراف والهروب من المسئولية التي تبثت من بعض عناصر ومؤسسات الانتاج على جميع المستويات . وإذا كانت الخطة الأولى قد كشفت أمامنا بجانب الإيجابيات التي تحققت هذه السلبات المحددة فقد أصبح واجباً ملحاً على الجميع أفراداً وجماعات ومؤسسات أن يذلوا الجهد بمقاييس تضبط علمياً وواقعياً في هذا المجال .

ان الحديث البراق من زيادة الإذخار والإنتاج والحد من الاستهلاك والإسراف والنسل قد أصبح نغمة سائدة في كل مكان ، ولكنه لم يترجم بعد ترجمة واقعية وشاملة . ولقد شاع زماناً بطرق مباشرة وغير مباشرة — أننا غير مطالبين — كغيرنا — بالتضحية والتكتيف في مراحل عمليات التنمية الأساسية لاقتصادياتنا بدعوى أن ظروف عصرنا وإمكانياته أفضل من ظروف العصر الماضي وإمكانياته . وصحيح بما يقل من اختلاص الظروف بين المصريين ولكن ليس معنى هذا هو التمسك غير المسئول عن كل تضحية أو تقشف بل العمل على قياس الدرجة المطلوبة والتي لا يفر منها من التضحية والتكتيف بالظروف الجديدة . والحق أنه قد آن الأوان في عام ١٩٦٧ أن تضبط واقعياً وبدقة حجم الاستهلاك والإنتاج والإذخار والنسل بالنسبة لكل محافظة من محافظاتنا ، وأن نحاسب دورياً كل سنة — وفي خلال عملية تنافس شعبية صحية — أجهزة التنظيم السياسي والحكم المحلي وتقاليد العمال وتعاونيات الفلاحين وغيرها في كل محافظة على ما توفره من تقدم في زيادة الإنتاج والإذخار والحد من الاستهلاك والنسل . وبذلك نفسبط في وحدات محددة خطوات التقدم وخطوات التراجع بدقة وفي ضوء من المحاسبة الشعبية المسؤولة .

وعام ١٩٦٧ مطالب عالميا بأن يضع حدا لعزلة انسان القرن العشرين - المسادبة والمعنوية - من المجتمع العالمى للقرن رغم التطور الهائل في وسائل التواصلات والاتصالات عبر القارات . ان حقوق الانسان التي سكنت في نداءات متعددة منذ اجيال ما برحت مجرد « وثائق تاريخية ومناسبات للاحتفال » . فما يزال في مكتبة المفاهيرين اصحاب السلطة والسيادة في مجتمع ما ان يثيروا الحروب هنا وهناك من المعورة ويمسوقوا اليها شعوبهم وشعوب غيرهم من اجل الارض الى الموت والانتحار . وما تزال سياسة التفرقة العنصرية البشعة تضي في اتجاه كثيرة من العالم تزرع الحقد والكراهية بين الناس . ومابرح الانسان في كل مكان يسمى الى حرية الانسانية في تنظيمه فعال وقادر

وعام ١٩٦٧ مطالب قويا بأن يحقق للانسان العربى سواء في البلاد التي مازالت تخضع للاستعمار القديم او تلك المتيدة في اغلال الاستعمار الجديد حريته . وكذلك فان الانسان العربى في البلاد التقدمية مطالب بان يبنى نظمه الديمقراطية الجديدة بأصالة تضمن له الحرية الفردية في اطار متناسق مع الحرية الاجتماعية للمجموع الساعى نحو الاشتراكية . وان تجسد ذلك في تنظيم سياسى ثورى يكون بمثابة الرأس الكبير الفكر والخطط وفي دولة ثورية تكون اداة فعالة للتنفيذ المسئول وفي مناخ صحى للابداع والخلق الانسانيين بما يخدم تطور الحياة والتقدم على الطريق الاشتراكي .

وعام ١٩٦٧ مطالب محليا بأن يولى قضية البناء للتنظيم السياسى بشقيقه الجاهلى والطليعة مزيدا من الجهد كى يحتل لا حجابا فحسب وانما تأثيرا وحركة مكان القلب والعقل من مجتمعنا وأن يصبح الالتزام به وبخطه السياسى لا التزام التابع الشكلى وانما التزام المشارك الديناميكى الوامى . ومن حسن الحظ ان خطواتنا في هذا المجال تتقدم باستمرار . ونحن مطالبين أيضا بأن ننسج باحكام وبمعقل مفتوح مسلح بخبرات التجربة الحلية والتجربة العالمية علاقات الشعاون والعمل المشترك بين التنظيم السياسى والجهزة الحكومية والثقلات وجهزة الانتاج والخدمات المادية والمعنوية .

وعام ١٩٦٧ يلح الحاحا مميذا ازاء هذه المرحلة الانتقالية الخطرة من حياة القرن على ضرورة وحدة الثوريين . . بمعنى وحدة كل اصحاب المصلحة والمؤمنين بأن طريق انسان القرن نحو غد افضل هو السلام والحرية والاشتراكية . وهذه الوحدة مطلوب انضاجها وتنظيمها في جميع المجالات ديمقراطية على المستوى المحلى لبلادنا وعلى المستوى القومى لشعوبنا العربية وعلى المستوى العالمى مما ودون انفصال . ان هذه الوحدة هي « الفعل اللازم » و « رد الفعل الضرورى » لتحرك الشعوب من اجل مزيد من الانتصارات والمكاسب وفي نفس الوقت خط الدفاع الجوهري ضد تحركات القوى الاستعمارية والرجعية المضادة بجميع اساليبها وأشكالها .

وهكذا تبرز « التنمية » و « الديمقراطية » و « وحدة القوى الثورية » ، كخصايبا رئيسية لعام ١٩٦٧ وموقفه من تاريخ القرن العشرين .

ومن هنا سوف نحرمي « الطليعة » خلال اعدادها هذا العام على ان تركز دراساتها وابحاثها على هذه القضايا الثلاث بجميع ابعادها ومستوياتها وتجاربها ، وذلك انطلاقا من رؤيتها وتطلعيها لموقع عام ١٩٦٧ من القرن العشرين .

الطليعة



مسار التحرير الثوري في الجزائر

- حوار مفتوح مع يومدين
 - وشائق جديدة للشورة
- (الأصاح الزراعي والثورة الزراعية والبلديات)

السبح « الرئيس هواري بومدين » رئيس مجلس الثورة الجزائري خلال زيارته للكامرة في نوفمبر - ديسمبر ١٩٦٦ ، أكثر من ثلاث ساعات من وقته يلتقي فيها كذاقيل نووي مسلول مع أسرة تحرير « الحقيقة » في حوار مفتوح وسريع حول قضايا ومشاكل التنمية والديمقراطية في التجربة الجزائرية ومواقف الثورة الجزائرية - كسما والبلدية - من قضية وحدة القوى الثورية العربية على نطاق الوطن العربي كله في مواجهة الامبريالية والاستعمار القديم والحديد والبرصبة العربية والصهيونية .



اتسقت المآلئسات بالمراحة الموسمية ، مظهرة من كل الرتبسات والقيود البروتوكولية التي فرض يومين نفسه على تخطيطها منذ أو لحظة في انحرار حينما طلب بالمح مناقشته « كمناسل جزائري لا كريس دولة ».

ومن هنا فان حصيلة هذا الحصار تلقى اغواء كاشفة على التجسرية الجزائرية الثورية وخطتها في بناء مجتمعا المظهر الاشتراكي واسلوبها في مواجهة وعلاج ما تصطدم به من مشاكسل ومصاعب سواء ما تطلق منها من فترة الاستعمار الفرنسي والحرب الثورية ، او مايزيل خلال عملية البناء الجديد ونظوراتها .

وكان ضروري لكي نقص نحت تصرف « المناشيلن العرب » ، صورة شاملة للوقوف الثوري الزمان في الجزائر ، ان نقدر مع هذا « الحصار المفوح » مجبوعة من التوثائق السياسية والاقتصادية والاجتماعية الحديثة الهائلة للتجربة الجزائرية ، وهي التوثائق المتعلقة بمشروع الإصلاح الزراعي والثورة الزراعية ، والاصلاح البلدي الذي يدور حولها الآن في الجزائر اوسع المقتضات التنظيمية والجهادية قبل اقدام على تطبيقها ككناوين اساسيين للمجتمع الجديد يحددان الى درجة كبيرة نوعية واسلوب البناء واسمسه الاجتماعية والسياسية .

ولقد حضر حوار « الطليعة » مع الرئيس الجزائري ، السيد الاخضر الابراهيمي مدير الجزائر في القاهرة ، واشترك فيه من « الطليعة » كل من الزملاء : لطفي الخولي ، د.عبد الرزاق حسن ، د.محمد عجلان ، ميشيل كابل ، د.محمد الخليف ، عادل فنيح ، امين عز الدين ، ابو سيف يوسف ، د.لطيفة الزيات ، انجي رشدي ، سمير زهران ، مكرم محبة احمد ، صلاح جلال ، مصطفى طيبي ، محمد سيد احمد ، عبد الغني الغزالي ، فحسي خليل، خيري عزيز .

القسم الاول

حوار مفتوح مع يومدين

حول قضايا الثقبية والديمقراطية ووحدة القوى الثورية العربية

الزملاء اسئلهم التوضيحية وتعليقاتهم ، فاذا انتهينا من قضية ، انتقلنا الى الاخرى اذا وافقتهم سيادتكم على هذا المنهج المقترح ، نبدأ للنقاش .

الرئيس هواري يومدين : حسرية التصرفه لسكم على كل حال .

لطفي الخولي : لنبدأ بقضية النتيجة . . الحكور عبد الرزاق حسن . . تفصل .

د.عبد الرزاق حسن : في الواقع ان الموضوع الذي يهين ان اثره هو الظروف التي مرت بها الجزائر والتي انطبعت في ذهني منذ عام ١٩٦٢.

لطفي الخولي : يوم الزملاء ان يطرحوا معكم للنقاش ثلاثة قضايا محددة ، وهي قضية الديمقراطية بوجوهها المختلفة وتطبيقاتها ، وقضية مشاكسل القضية الاقتصادية والاجتماعية وقضية وحدة القوى الثورية العربية ، وهو شعار مطروح لوجوها الان بقوة وشبول وكيف يمكن ان يطبق ويجمع ويصبح له وزن لعمال، وذلك في ضوء الثقبية الجزائرية ومفاهيمها ونظورها للامور وطورها ، وما تواجهه من مشاكسل وقضايا .

ونرجو ان تسمحوا لنا بنشر هذه المناقشة في العدد القادم من الطليعة (يناير ١٩٦٧) ولننظم المناقشة ، حددا لكل موضوع واحدا من الزملاء ، يبدأ في طرح القضية ثم يتقدم

الفلاحة من جهة ، ومن جهة أخرى التجارة ، ومن جهة ثالثة وبسيطة جدا ، الصناعات الخفيفة .

المشكلة الأولى وهي الفلاحة ، نجد انها بنيت على اساس المبدأ الذي ذكرته وهو الاقتصاد التكميلي ، ونجد ان الفلاحة كلها موجهة نحو الاستهلاك الفرنسي وليس الاستهلاك المحلي ، في حين ان الاساس في كل اقتصاد هو السوق الداخلي وبدرجة أخرى وثانية التصدير للخارج . في بلد كالجزائر ورغم كونها بلدا زراعيا نجد انها كانت تستورد بعض انواع الحبوب ، بينما هي تقدر تماما ان تستغنى عن استيراد الحبوب من فرنسا . وكانت الزراعة توجه لخفية صناعة الخمور ، والنبيذ اساسا . بينما المجتمع السداخلي ، لا يستهلك بطابع كمية كبيرة من النبيذ ، كان هذا من اجل الاقتصاد الفرنسي .

— اذ انتقلنا من الفلاحة ، للقطاع الثاني وهو القطاع التجاري ، نجد كذلك ان عمليات التصدير ، وعمليات الاستيراد ، كانت كلها مع فرنسا من جهة والجزائر من جهة أخرى . والجزائر لم يكن عندها اسواق خارجية غير فرنسا .

فقد كانت أكثر من ٧٥٪ من المصادرات الجزائرية توجه الى الاسواق الفرنسية ، وأكثر من ثمانين بالمائة من الواردات الجزائرية تأتي من فرنسا .

— والقطاع الثالث وهو القطاع الصناعي ، لم يكن موجودا تقريبا . فالصناعة الثقيلة ووحدات انتاج السلع الإنتاجية كانت معدومة . والمؤسسات الصناعية الموجودة بالإضافة الى صالحتها لم تكن تتجاوز ثلاث قطاعات :

— انتاج ادوات البناء والاشغال العامة .

— تحويل بعض المنتوجات الزراعية بنسبة ١٥٪ . أي ان ١٥٪ فقط من الانتاج الزراعي كان يستهلك في التصنيع .

— انتاج بعض المواد الاستهلاكية كالأدوات المنزلية والآلات المنزلي . والملاحظ ان مشروع قسنطينة المشهور الذي اقيم بدعوى « تصنيع الجزائر » لم يغير من اساس هذه الوضعية ، وكى تأخذ صورة من التصنيع في ظل الاستعمار يكفي ان تشير الى ان انتاج الصلب كان يتراوح من ٢ الى ٣ « كلغ » للشخص الواحد مقابل ٤٠٠ الى ٥٠٠ للشخص في البلاد الغربية .

والخاصة بالظروف الاقتصادية التي كانت فيها الجزائر . وكيف تخرج منها ، كانت الجزائر جزءا من فرنسا او بتعبير اقل عمدت فرنسا باستئثار لتعمل الجزائر جزءا ربطت اقتصادياته بالاقتصاديات الفرنسية ، الأمر الذي خلق الكثير من المشاكل الداخلية ، ليس في الاقتصاد فحسب ولكن كذلك في التركيب الاجتماعي وفي شكل الصناعة والزراعة الخ ..

وهذه المشكلة ظهرت بشكل واضح وكبير ، حينما قام نظام الحكم الجديد .. هل سيأخذ بالنظام الاشتراكي ، وهذا هو الاتجاه الغالب . وهنا المشكلة التي تثار حول النظام ، كيف يستطيع بلورة الوضع كله حتى يصل الى حل المشكلة العامة من ناحية الاشتراكية ، ومحاولة احداث التوازن الاقتصادي والاجتماعي والقضاء على الاستغلال . ذلك يقتضوضع خطة مائة .. وضعا في مجتمع كان أكثر من مستعمر وفي مجتمع جهاز الحكم فيه لم يكن موجودا بسبب الفرنسيين . وحيث كانت الوظائف الكبيرة في ايدي الفرنسيين ، والارباطات الاقتصادية بفرنسا وبالذات التجارة . هذه المشاكل تستطيع ان تيلسور لنا كثيرا من الحلول سواء داخليا او في ارتباطها بالبلاد العربية ، او بالدول الاريقية ، او داخل السوق المشتركة . هي محاولة لاستيضاح شكل التخطيط المفروض ان يتم . لان لما نقرر تبدا مع وجود المصاعب بشكل سليم ، يمكن تجنب الانحرافات . كيف تصهر كل القوى المادية الموجودة ، اجتماعية واقتصادية بطريقة تحقق الكثير من الأهداف ، وخاصة الجزائر في المجتمع الاريقي لها اهميتها ، وفي المجتمع العربي من الدول التقدمية واحد القطاب الرهي ، لاتقلل في هذا كله عن الجمهورية العربية المتحدة .

الرئيس هواري بومدين : في الساعات ان المواضيع مثل التي طرحت ، ربما انناقشها من زاوية التجربة الخاصة بكل اخلاص ويكل تواضع . اطلعا على مشاكل التنمية في العالم الثالث . وقتلة المعلومات في بعض الاحيان ، قد تودي بنا الى اصدار احكام قد تكون في بعض الاحيان غير صحيحة . ونظسرا لعدم تكامل كل المصادر لاصدار حكم واضح تدعمه الحجة والارقام والحسابات الأخيرة ، فانه من زاوية ضيقة ، من زاوية تجربتنا الخاصة ، نستطيع ان نقول بعض كلمات ، وقيل الكلام عن مشاكل التنمية في الجزائر ، لازم نقول كلمة عن اقتصاد الجزائر في مدة وجود فرنسا . وبكلمة مختصرة كان اقتصاد الجزائر ، اقتصادا مكبلا لاقتصاد ملكان يسمى « بالوطن الأم » وهي فرنسا ، هذا الاقتصاد المبكّل في الواقع ، اساسه

وطنتين : « والا العملية تبقى فيها خطوة ناقصة » .
 كذلك نحن نواجه مشكل آخر وهو رؤوس
 الأموال . « بالخصوص فيما يتعلق بتجسيرة
 الجزائر ، نجد أن الفلاحة الجزائرية في
 حاجة الى أموال . في حاجة الى حقن حتى
 تحافظ على صحتها الحالية وحتى تتطور
 كذلك . وخلق اقتصاد وطني متكامل
 الاجزاء يقوم على فلاحية وبناء المنشآت
 وغيرها ، يحتاج الى رؤوس أموال . اننا نواجه
 مشكلة خطيرة تقضي الوقت الذي نتحرر فيه من
 سيطرة لجنبية ، ونقوم بالاستيلاء على خيرات
 البلاد ونضعها تحت ايدى العمال والفلاحين ،
 ممكن من غير قصد نفع في مشكل آخر . « ما هو ؟
 انه صعوبة ايجاد رؤوس أموال بدون شروط
 وبدون قيود وحتى اذا كنا وجدنا رؤوس أموال
 فان هذه الأموال قد تؤثر في تيار التهرير
 نفسه ، والخطوات التي نقوم بها من أجل بناء
 اقتصاد وطني قائم بذاته . هذه هي بعض
 المشاكل التي واجهتها وما زالت تواجهها
 الجزائر حتى اليوم » .

كما تواجه الجزائر - في هذا المجال -
 ضعف الادخار لحلى نتيجة لضعف الدخل
 الفردي في المتوسط . ولهذا قامت الحكومة في
 ربيع هذا العام (عام ١٩٦٦) بإنشاء الصندوق
 الوطني للاحتياك وإنشاء البنك الوطني الجزائري
 الذي قام على اقتراض بنك الجزائر وبنوك
 معتبر أكبر بنك في الجزائر بقرضه التي تبلغ
 حوالي ٦٠ ألف م. كما تمنا بتأميم شركات التأمين،
 وإعادة التأمين ، إذ كانت تتسبب في تسرب
 ٤٢٠ مليار فرنك قديم الى الخارج .

وقد كانت هذه العمليات خطوة أولى في طريق
 إعادة التنظيم الجذري للهيكل المالي في البلاد .
 وهناك مشكلة أخرى نسطرح بها في ميدان
 بناء الاقتصاد الوطني ، وهي مشكلة معروفة
 تعترض كل البلاد النامية وهي مشكلة الأولويات
 والاسبقيات . « هل تعطى الأولوية للفلاحة أم
 للصناعة ، وهل تعطى للصناعة الخفيفة أو
 الثقيلة ، أي للصناعات الأساسية . « هل
 نستطيع أن ننتج مواد نقد نهيئها في السوق
 بنفس الأسعار والائتمان التي تباع بها أمريكا
 واليابان مثلا » .

من الصعب أن نتخذ قرارات سريعة في هذا
 الشأن ، ومن هنا تبرز مشكلة خطة التنمية ،
 فخطلة التنمية هي التي تصدد الأولويات
 والامتيازات بالنسبة للقطاعات العامة ، والقطاع
 الفلاحي والقطاع الصناعي . ومعروف أن الخطة
 لا بد أن يسبقها مشروع الخطة » .

هذه لحة مختلفة عن الاقتصاد الجزائري
 الذي كان اقتصادا تكميلا لما يسمى « بالوطن
 الأم » . والمشكلة التي طرحت بعد الاستقلال ،
 هي عملية الفصل . عملية تحويل هذا الاقتصاد
 وجعله اقتصادا قائما بذاته ، اقتصادا وطنيا .
 والواقع لقينا صعوبات ، ولا زلنا حتى الآن
 نواجه صعوبات أخرى . فاذا كانت الجزائر
 استطاعت ربما بدون صعوبة كبيرة أن تستولي
 على كل الأراضي التي كانت بالامس القريب
 بأيدي المبرين ، واذا كانت استطاعت أن
 تستولي على عدد كبير من المصانع التي كان
 يديرها الاجانب لحسابهم الخاص ، اذا كانت
 استطاعت استعادة المناجم ، والقيام بتأميم
 قطاعات أخرى ، وقسم من التجارة الخارجية
 ربما يتجاوز ٦٠ ٪ من تجارتنا ، فهناك مشاكل
 لا زالت قائمة ، مثل تحويل التعامل ، وايجاد
 أسواق جديدة لبضائعنا . صحيح ربما السوق
 الفرنسي يستهلك بضائع جزائرية . لكن من
 الناحية السياسية ، لا ينبغي أن تبقى دوما
 تحت رحمة الفرنسيين وهناك مشاكل أخرى
 مروعة من عهد الاستعمار . مثلا . . . التمييز
 الفرنسيون يستهلكون تقريبا كل كميات الجزائر ،
 ١٤ مليون « هيكتولتر » في السنة العادية والانتاج
 يصل حتى ١٦ مليونا هيكتولتر في السنة جيدة
 المحصول . بل لقد بلغت في بعض السنوات
 الماضية قبل الثورة عشرين مليون هيكتولتر . » .

اليوم الفرنسيون قالوا ملانثان دعوة «
 والسوق الداخلي غير قادر على استهلاك هذه
 الكميات . من هنا يبرز المشكل الاول الذي
 واجهناه ولا زلنا نواجهه وأمنى به تصوير
 الاقتصاد ، والعمل على خلق اقتصاد وطني ،
 قائم بذاته له قواعده الوطنية ، ومن الناحية
 الخارجية ، ايجاد أسواق جديدة لتصدير موادنا
 ومحتاجنا » .

المشكلة الثانية : استطاع أن امين هنا على
 النحو التالي : انه من السهل الاستيلاء على
 مساحات شاسعة من الأراضي ، ومن السهل
 كذلك الاستيلاء على عدد كبير من المصانع . ومن
 السهل كذلك حيث فيه تيار ثوري جارف ، تأميم
 المناجم . لكن من الصعب ايجاد « الأطار »
 القادر ، وبلعدد الكافي لتسيير هذا كله بكيفية
 منظمة وكيفية تضمن . لا أقول هنا - زيادة
 الانتاج ، وإنما على الأقل ، عدم انخفاضه في
 السنوات الأولى . فهناك إذن مشكلة وجود
 الأطارات (كوادر) الفنية والإدارية الوطنية . «
 وهي كما تعلمون مشكلة أساسية » .

هذا مشكل من المشاكل تحرير الاقتصاد في
 بلدنا . ان بناء اقتصاد وطني لازم أن يتجلى ويؤدي

وتمشروع القفلة لا بد ان يبنى على اساس دراسة تحليلية للوضع الاقتصادي الراهن وهو ما نجري عليه الى الان . فقد تمنا في ربيع عام ١٩٦٦ بعملية احصاء السكان، بقصد الحصول على بيانات ومعلومات احصائية دقيقة عن التركيب الديمى للسكان ومن توزيعهم وعن نسبة ما يملكه الجرائن من المقتنين .

وقد اعتدنا بالدرجة الاولى على انفسنا في دراسة هذه الوضعية كما استمدينا اخصائين من البنك الدولى ومنندوق النقد الدولى ومن الاتحاد السوفياتى ومن تشيكوسلوفاكيا .

وهناك مؤثرات اخرى في وضعنا الخاص ولها تأثير كبير في عملنا، فعملنا على الاولوية للتعليم او التصنيع او الفلاحة . في ميزانيتنا الفلاحة قلنا لها دور اساسى هو تغذية الشعب في السنوات الحالية ومواجهة الزيادة السكانية . هذا هو الهدف الذى حددناه للفلاحة، بالنسبة للصناعة كذلك هدفنا الوصول للكتفاء الذاتى . وفي بعض الميادين نقدر ان بنى صناعة قادرة على التصدير للخارج، فالان بنى مصنع سجاد سينتج ٣٠٠٠ طن يومى ، وربما نستطيع بيع الاسدء بأسعار منخفضة، لتضاهى اى اسعار في العالم .

متفنا مشكل آخر يتصل بالقضايا والاضاع الاجتماعية ، الحرب المدمرة خلقت عددا ضخما من الازامل وعددا كبيرا من البطالم ومشوهى الحرب ، وعددا يتسدر بسـ ٨٠ ٠٠٠ قرية مدمرة ومخرقة ، ونحن ننفق على هذا الميدان ، وننفق عشرات المليارات من الفرنكات في الميادين الاجتماعية . واذا نظرنا من الناحية الثورية ، نقول انها مبالغ غير منتجة ، والاقتصاد والمنطق الثورى يقتضى ان نوجه كل انفاقنا وجهودنا للقطاعات المنتجة، ولكن في نفس الوقت مستقبل الثورة موهون بطل هذه المشاكل الاجتماعية وخاصة هذا العنصر الذى كان اساس الاستقلال والتحرر ، حتى يعطى دفعا جديدا للثورة . هذا قلل خاص بالنسبة للجرائن ، وله ثقل على الميادين الاخرى كالصناعة وغيرها .

د. عبد الواثق حسن : هل افهم من هذا ان الجرائن هم حاليا بمرحلة تحرير اقتصادها الوطنى قبل ان تقوم بوضع اى خطة . لدينا نلاحظ وننتبه انه يخفى في بعض مراحل التنمية ، ان بعض نواحي التنمية قد تتجه بالاجتماع الى طريق ، هو غير الهدف الاساسى ، بعض انواع التنمية قد تتجه الى الناحية الرأسمالية حتى اذا كان من الصعب وضع خطة ، فمسئولية الثورة هو تحديد الهدف الوقت الذى يوجهه بتدري تتعمل خطة تضمن اقامة النظام الاشتراكى .

الرئيس هواوى يومين : الوضعية في الجرائن تختلف ، فالتحرر الاقتصادي في الحقيقة عملية مزروجة، احنا حررنا الارض من الناحية العملية، احنا استرجعنا الارض ، وهذا يعتبر تحريرا للارض ، ولكن في نفس الوقت الارض سلمت للفلاح هذا على كل حال تطبيق اشتراكى، اذن فالتحرر من السيطرة الاجنبية ، هو متبوع في نفس الوقت بتطبيق اشتراكى . اخذنا معامل العملية الاولى هنا هي تحرير . اما العملية الثانية المرتبطة بالعملية الاولى فهي تسليمها للعامل ليسيرها وبشغلها . هذا عيس اشتراكى . اخذنا المنظم وهي مسيرة الان . عملية التحرير ليست عملية منفصلة يمكن ان تؤدى بنا الى انحرافات ونوع من الراس المالية، لسبب بسيط وهو ان عملية التحرير، مزروجة ومزوجة بعملية تطبيق الاشتراكى في نفس الوقت ، لذلك لا يخفى من ان تكون لدينا مثلا طريقة راسالية جديدة .

اما خطر الانحراف في الاتجاه الاقتصادي فهو غير موجود . لان الدولة تعمل الان بعبدا اساسى وهو ان الاستثمارات في القطاعات الاساسية الوطنية لا يمكن الا من طرف الدولة مثل الصناعات الاستخراجية والصناعات التحيلية الثقيلة . وذلك بالاضافة الى وجود مؤسسات عامة تشرف اشراقا مباشرا على عمليات الانتاج في معظم القطاعات الاقتصادية، مثل الهيئة الوطنية للمسيحة في الميدان الميسى ومثل الديوان القومى للتجارة ومثل مكتب البحوث الاستثمارات النجبية ومثل سونترارك في البنول .

د. عبد الواثق حسن : المشكلة تتوقف على وضعية العمال والفلاحين . لما اخذت الارض من المستعمرين واصبحت في ايدى الفلاحين، وكذلك المصانع ، هنا ما هو موقف الفلاحين والعمال هل هم ناثبون عن المجتمع في ادارة المشروع او المصنع ، ام اصحاب المشروع ، وبالتالي فانض العملية الانتاجية يحصلوا عليه ، ام لهم نصيب فيه فحسب بل العمال الموجودون ولولادهم يعتبروا اصحاب حق على هذه الامكة ؟ اذا كان الامر كذلك ، فما ذنب هؤلاء الافراد الذين كانوا يكافحون في الميدان ، ولم يكونوا في الارض والمصانع ؟ هل واضح لسيادتكم ما قصد ؟

الرئيس هواوى يومين : واضح تماما . . افهم ما تقنى . اولا : الارض ملك الدولة وملك المجتمع وليست ملكا للأفراد . ثانيا : الفلاحون يستغلون الارض التى تبقى تحت تصرفهم بصفة جماعية دائما . ثالثا : كما تمنا بتصحيح ، وقلنا الارض لن حررها ولن يخفهم . مع العلم بان النظرية القائلة بان العمال والفلاح هما ثوريان من

انسانها ربما هي عملية نظرية غير صحيحة ١٠٠٪ ، فالعناصر غير الثورية والخائفة يمكن وجودها في كل الطبقات ؛ هذا الحكم بتجربة ويحكم الواقع الجزائري . ولذلك فالأرض هي ملك الجميع ، والفلاحون يستقلوها للاداء لكن كبنية الاستغلال هي كيفية منظمة ومن مدخولات الارض ما يذهب للفلاحين لاعطائهم الاجرة اليومية . والغائب يقسم . تقسم الى صندوق التضامن ، لان فيه مناطق فقيرة وجبلية وغير غنية ومناطق غنية جدا ، بين سهول ونتيجة او سهل وهران او عنابة او جبال الاوراس وقلاع اخرى من قلاع الكفاح والثورة يوجد فرق شاسع . فيه قسم ثاني يذهب لعملية التنمية نفسها ، فالضبعة نفسها لازم تنمي واستمرار ، والجرارة والمحراث لازم تجدد ، وقسم ثالث من الارباح يقسم على الفلاحين انفسهم كحافز مشجع للفلاح حتى ينتج اكثر فاكثر .

اذن بهذه العملية نستطيع تنظيم نوع من العدالة بين مختلف النواحي ، وفي نفس الوقت كنا تمنا بتطبيق بدا الارض لمن حصرها ومن يخدمها ، اي يخلصها . وفي السنة الاخيرة ، كونا هذا لا بأس به من التعاونيات ، وسينهاها ، تعاونيات قدام المجاهدين . لانه حصل عملية اقبال او نسيان لهذا القطاع الاجتهادي سبب مشاكل خطيرة في البلاد ، ومشاكل سياسية . اذن مايفش خطر من هذه الناحية .

لطفي الخولي : يعني كما قلتم سيادكم ، هو تحرر اقتصادي في اتجاه بناء المجتمع نفسه على اساس التحويل الاشتراكي . هذا خط اساسي مقرر . . اليس كذلك ؟

الرئيس هواري بومدين : تماما .

د . عبد الوازي حسن : لكن الاستغلال عنا الى الابد او طول المبر ؟ اقصد استغلال الفلاحين للأرض المسيرة ذاتيا .

الرئيس هواري بومدين : هذا السؤال يرد عندما يكون هناك تملك للفرد العامل . في حين اننا قلنا بان الارض ملك للدولة والمجتمع . وهنا قد يتساءل البعض : الا يوجد فرق بين ملكية الدولة وملكية المجتمع . والجواب ان الفرق نظريا موجود . لكن عندما تكون الدولة اشتراكية فان الفرق لا يوجد عمليا .

بقيت مسألة الاستغلال . نظامها هو وضع الارض تحت تصرف العامل الزراعي يستغلها دائما . ووضع الارض تحت تصرف العامل لا يعني التملك . وحيث لا يوجد تملك لا يوجد

ارث . نحن نوصي اذا كان الاستغلال جماعيا كما هو الشأن في قطاعات التسيير الذاتي الزراعي وخصوصا اذا كان التنظيم المعمول به يهدف الى منح قيام طبقة متميزة من العمال .

د . عبد الوازي حسن : هل نفس المبدأ يطبق في الصناعة ؟

الرئيس هواري بومدين : بالنسبة للأرض نستطيع ان نتكلم بالتفصيل ، لانا ناقشنا هذه المسئلة بدقة وخرجنا بمشروع حول ثورة زراعية لازال المشروع يناقش في اطار الحزب وسيصبح نهائيا خلال شهر او شهرين (١) . بالنسبة للتطاعات الاخرى - القطاع الصناعي - وجد في جدول اميلنا دراسات ومقترحات جذرية بشأنها . وقرارات مارس ١٩٦٣ قرارات ناقصة لذلك سنناقشها من جديد ونكملها فمناصبه للمصانع لم تقرر قرارا نهائيا في هذا الموضوع ، والقرار سيكون بعد المناقشة العملية حول هذا الموضوع . ونحن الان بصدد تحضير خطة عامة للتنمية ، وتقديم كل العناصر الموضوعية (للازمة لذلك) ، ومن الممكن جدا اننا سنشرع في تطبيقها ابتداء من السنة القادمة . لان حالة الاقتصاد الجزائري اليوم ، تفرض علينا الشروع في تطبيق خطة التنمية ، وتفرض ايضا اختيارات عامة بالنسبة للاولويات ، بين مختلف القطاعات زراعة . صناعة . مشغل اجتماعية . الخ . وذلك طبقا لواقع الجزائر وظروفه الميزة .

د . محمد عجلان : الرئيس اشار لنقطتين في عملية التسيير الذاتي وقسمة العائد ، ولكني اود ان استوضح ما اذا كان هناك جزء يعود للدولة ليمثل تجميع للاراسيل في يدها للتنمية . نقطة اخرى ، الرئيس اشار للنقص الكبير في الكادر الفني الذي يستطيع تسيير اوجه النشاط ، بما هو اذن الاسلوب الذي اتخذ لعله وما العلالة الموجودة بين الاطراف الثوري داخل حركة التحرير ، والاطراف الفني المطلوب لتسيير الاقتصاد .

الرئيس هواري بومدين : في الواقع لمسا كتبت تكلمت عن التسيير الذاتي وذكرت ان الغائب والارباح يوجه الى ثلاث وجهات الاولى للتنمية ، الثانية تقسم على الفلاحين كحافز ، الثالثة تذهب الى صندوق التضامن ، فان الشيء الذي يهم الدولة في هذا الموضوع ، هو صندوق التضامن ، فهذا في الواقع يعتبر تجميعا للاراسيل القومي . والشيء الذي يهمنا هو تنمية الفلاحة بصفة عامة ، لنفسي به تنمية الشعب في السنوات الحالية وفي المستقبل . هذا الصندوق كذلك يضمن للدولة بمساعدة

(١) راجع وثيقة الإصلاح الزراعي والثورة الزراعية المنشورة بهذا العدد

القطاع التقليدي في الجزائر - هناك قطاعان : القطاع المتقدم أو المصري ، والقطاع المتخلف والتقليدي . ونحن الآن نعمل لتطوير القطاع التقليدي . وهذا يكلفنا بمبالغ كبيرة . والان باستعمال صندوق التضامن في القطاع التقليدي ، نزيد في تطوير اقتصاد البلاد عليه . أما من السؤال الثاني ، بالنسبة لمشكلة الاطوار (الكادري) هو : يشكل عام للجزائر في جميع الميادين ، ليس في الفلاحة فقط ولكن في باقي الميادين والقطاعات الاخرى ايضا ، وهذا هو الدافع للسلطة الثورية في الجزائر لتعمل أهمية كبيرة جدا للتعليم وتخصص بمبالغ ضخمة بالنسبة للجمهور العام لجزائرية الدولة في هذا القطاع .

فمثلا لدينا ٣٢ مليار فرنك كميزانية للتخصيص ، منها ٦٣ مليار لوزارة التربية الوطنية ، ويصرف ٤٠ مليارا من ميزانية التجهيز على نفس القطاع . وهذه - كما ترون - بمبالغ ضخمة تقصد بها تكوين الاطوار الفني في كل القطاعات . ففي الصناعة فقط نحتاج لصناعات اجماع خطة التنمية لـ ٣٠٠٠٠ مهندس . واحنا منذ الان ٧٠٠ طالب جامعي فقط ، في الخارج هناك بمئات كثيرة ضمن المجسودات العلمية لخلق الاطوار اللازم . اما التوفيق بين الاطوار الثوري والفني فهو عملية متكبلة ، وبعض القطاعات محتاجة الى اطار فني كقطاعات البترول والغاز والصلبة والبتروكيماوية والتبليوية . والراكن التي تحتاج الى اطارات فنية فقط توضع اطارات فنية ، والمناطق التي تحتاج الى الاطارين يوضع واحد مسئول سياسي ثوري ومعه واحد فني .

لطفى الخولي : هناك قضيتان تثاران على نطاق العالم الثالث ككل ويلتقي تم الجزائر ايضا فيها أعتقد ، اولها ان هذه البلاد - منفردة - يسوقها المحلى القسومي ، لن تستطع ان تقيم صناعة فنية متقدمة وقادرة في داخل السوق الضيق لا تستطع الصناعة نفسها ان تنمو اقتصاديا بسبب الكثافة العالية من ناحية ومسالمة المستهلكين من ناحية اخرى . ولذلك يثار الان اقتصاديا بين الوطن العربي ، امكنية خلق سوق اقتصادية عربية مشتركة لحل هذا الاشكال . وهذا يثير قضية اخرى ، هي ظاهرة الاقتصاد المتنافس للدول العربية الاخرى البعيدة عن التنسيق والتكامل . فمثلا يمكن ان تتوسع في مشاعة كصناعة التسميح في مصر لتغطي احتياجات المسالم العربي ، في حين تتوسع الجزائر وتونس والمغرب في صناعات اخرى بدلا من التوسع في نفس الصناعة . لا يتכן - في زايتم - محاولة ايجاد نوع الاتفاقات لخلق ظروف للتكامل الاقتصادي بين البلاد العربية ، وهذا يقودنا الى قضية اخرى وهي نظرية

وهيئة من امكانيات قيام نظام اشتراكي يقوم على التطوير الصناعي اساسا ، وهل يمكن قيام نظام اشتراكي في كل بلد عربي على حدة ، بامكانياته المحلية المحدودة . أم ان قضية بناء الاشتراكية في الوطن العربي لا تعجزا موضوعيا ، طبعاً هذا لا يمنع انتاج الطريق الاشتراكي في كل بلد عربي تنفس ظروفه مثل مصر والجزائر وسوريا .

وأحب ليقسأ ان تشير الى القضية التي تواجهها الدول النامية ككل واعني بها الانخفاض المستمر في سعر المواد الخام وازدياد أسعار المواد المصنعة وبضادات الالات التي زادت بمقدار ٣٠٪ و٣٥٪ في السنوات الاخيرة على ما ذكره . والان من الواضح ان على البلاد النامية ، ان تواجه هذه القضية الخطيرة . هل فيه امكنية تراها الجزائر في سبيل مواجهة هذه القضية الحيوية لمستقبل التطور والاشتراكية في بلادنا .

الوتيس هواري بومدين : في الواقع الجواب المنطقي لمواجهة هذا الضطر المتزايد بآراء المشكلات والتجتمعات الضخمة على المستوى الاوربي مثلا ، نرى انه لا بد من ان تضم الوحدات الصغيرة معا في وحدات ضخمة تستطيع المنافسة في الاسواق العالمية . بمعنى انه يجب التفكير الجدي في ايجاد حل داخلي في المستوى العربي او داخل المسالم العربي او داخل افريقيا او في مستوى العالم الثالث . هذا اذا نظرنا للقضية من ناحية مصلحة هذه الشعوب نفسها ومن ناحية المنطق الجرد . لكن هناك مشاكل ومواقف هي التي تحول في كثير من الاحيان دون اتخاذ خطوات جديفة في هذا المجال . كثير مثلا من الدول العربية والافريقية ودول العالم الثالث ، لا تنصرف في اقتصادها بكل حرية . فهل من الممكن خلق شيء مفيد ، مع دول لا تلك حرية التصرف في اقتصادها الوطني . وهذا اكبر عائق يمكن ان يواجهنا نحن الدول النامية . فخلق سوق عربي افريقي ، يجب تحرير الاقتصاد من قبضة الاجانب ، لانه لا يسمح بخلق مثل هذا السوق ، لان الصراع الموجود في الوطن العربي او في افريقيا او في العالم الثالث لا بد ان يتأول المبدان السياسي وفي نفس الوقت المبدأ الاقتصادي .

أي ان المعركة مزعومة . اما تحت مسألة تطوير الاتجاه الثوري في التطوير الصناعي ومدى تأثير ذلك على قيام النظام الاشتراكي فبالبلاد العربية والافريقية لم تصل بعد في وجوبها الى المستوى الذي يطرح فيه هذا السؤال . أي انه ما تزال امامنا مسألة طويلة قبل ان تواجه هذا السؤال في الميدان العملي . لكن ذلك لا يمنع من

في هذا التعاون مع فرنسا . كذلك فرنسا لها مصلحتها . ويفضل هذا التعاون على سبيل المثال ، ضمانت فرنسا بأداة استراتيجية تجعلها تتصرف بحرية على المستوى العالي ، أقصد البترول ، فهو في سياسة الرئيس ديغول أداة استراتيجية ، جعلته يتخلص من السكراتيل والاحتكار العالي . إذن هي منافع متبادلة ، وما دامت العملية على هذا الأساس ، فانتسا نعتبرها عملية مفيدة .

بالنسبة إلى روسيا والبلدان الاشتراكية بمسفة عامة . نحن كبلد متجه إلى الاتجاه الاشتراكي في سياسته الداخلية ، ومعروف بسياسته الخارجية ضد الإمبريالية والاستعمار والاستثمار الجديد ومساعدة حركات التحرير ، بحكم هذا الاتجاه ، اقينا تعاونا وعلاقات مبنية مع روسيا وباقي البلاد الاشتراكية . واليوم فيه علاقات مع روسيا والمسكر الاشتراكي ، تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا فمثلا مصنع الحديد والصلب الذي بنّيه اليوم يتم بفضل قرض قدمه الاتحاد السوفيتي للجزائر وهناك قروض أخرى لها تمهيدا لمساعدة الجزائر في بناء اقتصادها ومساعدتها في التصحر من السيطرة الاقتصادية .

من جهة ثالثة امريكان نقول اننا نتعاون مع أي ناس ، على أساس مبدأ واضح في سياستنا هو المصلحة المشتركة وعدم محاولة التأثير لا على السياسة الداخلية ولا على السياسة الخارجية بمسفة عامة لبلداننا . وهناك مبادئ يمكن التعاون فيها ، على هذا الأساس نحن مستعدون للتعاون وطلبنا بالفعل بعض المساعدات من امريكا ، ولكن ما فيش لحد دلوقت مساعدات . فيه شركات امريكية للنفط ، وامريكا مترددة ومترددة كثيرا على أساس لم يردونه قائلين « ان دولكم ما عندناش كلية ، لا نعتزم كليتها ونعدهاها » وبالتالي لاستطيع امريكا من وجهة نظرها ان تحافظ على رأس المال . اصل احنا بنأمن كثير . امريكا مالهاش أي تأثير على مصالح البلاد . والمصالح الامريكية مخصورة في بعض الشركات البترولية فقط . والشركات البترولية في الجزائر تقع في دائرة السيادة والقانون الجزائري .

اما من الناحية الرابعة ، علاقتنا بالعمية المتحدة وهي حديثة العهد لانها لم تقم الا بعد الاستقلال . علاقتنا بفرنسا موجودة منذ اكثر من قرن وربع . امريكا كانت موجودة قبل الاستقلال . روسيا والمسكر الاشتراكي بيننا وبيننا علاقات حقيقة ، مثل الجمهورية العربية المتحدة . من ناحية العربية المتحدة نحن نقوم ببناء علاقات في مختلف الميادين ، في

طرحه على المستوى النظري . ويبدو لي ان الاحزاب الثورية والتقدمية من واجبه ان تدرس القضية سواء في الدائرة العربية أو الافريقية أو العربية الاريقية أو على مستوى العالم الثالث . وهذه الدراسة لكي تكون ايجابية ومثمرة يجب ان تنطلق من الواقع وان تستفيد من تجارب البلاد الاشتراكية ، حتى لا يحدث انعكاس . خصوصا وقد اثبتت التجربة في اكثر من بلد اشتراكي ، ان الانجاء القسوى في المجال الاقتصادي لا يمكن تدويبه وتجاوزه بسهولة .

ومن الواضح ان ايجاد حل نظري لهذه القضية يعني الاجابة على الشرط الثاني من السؤال السابق .

د . عبد الوارث حسن : لنفرض جدلا ان الدول العربية أو الافريقية في وضع ما ، ليس بينها وحدة ، وانها هناك حكومات ثورية في بعض الاجزاء الموجودة . من الممكن وهي تخطط للمستقبل ويكون من الافضل الا تنحصر نفسها داخل الحاجات الحلية وانما تنظر لاحتياجات السنوات القادمة ، لكي يصبح حجم التناقضات أقل ما يمكن .

سعد زهران : من العلاقات الاقتصادية الخارجية للجزائر ، العلاقات مع فرنسا وامريكا الجمهورية العربية المتحدة . كل علاقة لها دلالتها ، فلو أمكن يقول لنا الرئيس ، الطبيعة الحولية لعلاقات الجزائر الخارجية — والوقت فيما يتعلق بحاجة الجزائر للواد الغذائية ، وحاجتها لروؤس الأموال ، وحاجتها للمساعدة الفنية ، وإلى أي حد تخدم العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة قضية الوحدة الاقتصادية للعالم العربي ؟

الرئيس هواري بومدين : بالنسبة للقضية الاقتصادية في الجزائر ، لنا علاقات بروميسا من جهة وبالعمية المتحدة ، من جهة ، وبامريكا من جهة ثالثة ، وفرنسا من جهة رابعة . بالنسبة لفرنسا أعطيت نبرة عن ارتباط الاقتصاد الجزائري بالاقتصاد الفرنسي ، والنظرة الحالية لتخليص الاقتصاد الجزائري من اقتصاد فرنسا . نعم ربما يكون هذا الاقتصاد الآن متعاون مع فرنسا ولكنه قائم بذاته ولا يخضع ولا يكبل الاقتصاد الفرنسي . إذ ان هناك مشكل سيادة وهو مشكل سياسي . هذا هو الاتجاه العام ، نحن لا نرفض فكرة التعاون مع فرنسا على أساس المصلحة المشتركة التي لا يكون فيها أي مباسم بسيادة البلاد . كذلك عندما ننظر إلى التعاون الموجود بين اقتصاد الجزائر وبين فرنسا ، الطرفان يجدان مصلحتهما . الجزائر لها مصلحة

التجارة في الصناعة، وفي ميادين أخرى كالثقافة التي تلعب دوراً حيوياً ومهما بالنسبة لبلادنا، وهذه العلاقات ما هي إلا خطوة أولى فقط، ولازم نعمل لتوسيع أفاق هذا التمازج والتفويج. في نفس الوقت، الدة من سنة الاستقلال ١٩٦٢ إلى اليوم ١٩٦٦، سنوات هي في حياة الشعوب تعد دقائق أو لحظات، إذا قيما علاقتنا بأننا هذه اللحظات، نقول ان فيه اليوم علاقات هامة وهي موجودة في كثير من الميادين، أما من الناحية الفنية نذكر نتكلم على تأثير فرنسا، تأثير الاتحاد السوفيتي والعربية المتحدة ولا نستطيع نتكلم عن تأثير أمريكا. لأن دورها ضعيف لا يكاد يذكر. من ناحية فرنسا، بحكم وجودها بالامس وبحكم العادات والتقاليد، وكذلك من ناحية الاتحاد السوفيتي ساعدونا في تكوين اطارات وفي كثير من الميادين، ميدان الصناعة والبتزول، وعملنا معهم اتفاق لمساعدة الشركات الوطنية في تكوين اطارات. وفيه معهد الان في يوم دراس فيه ١٠٠ طالب ومنسوسمه. وهناك معهد ثان في عنابة للصناعات الثقيلة، للصنيد والصلب تحت اثر الاتحاد السوفيتي. من ناحية الجمهورية العربية المتحدة. هناك تأثير ولها دور في هذا الميدان. فهناك مصنع نسيج من اكبر مصانع النسيج في الجزائر، بينه اخوان مصريين، وهم أنفسهم يكونون كل الاطارات ويشرفون عليه.

محمد الخفيف: مشكلات التنمية اخذت وقتا

غير قصير، لاهيتها في رفع مستوى الشعوب وفي الواقع حجر الزاوية في التنمية، هي قضية الديمقراطية. أحب امرضا من وجهتين، الاولى انه لا يلقى ان نفق على ان مضمون الديمقراطية فيما يتعلق بتحرير الشعب، هو وضع السلطة كلها، ووضع الحقوق كلها في ايدي القوى العاملة، لا يكفي هذا. لو قارنا هذا بموضوع الديمقراطية في الدول الرأسمالية سنجد ان الموضوع اسهل على اساس انها وضع السلطة في يد طبقة واحدة، حيث يمكن خلق هذه الطبقة الرأسمالية بوهنا دور جهاز الدولة واضح، وكذلك دور المجلس التشريعي واضح من حيث قضية الديمقراطية في الدول الرأسمالية. ولكن عندما تبدأ عملية التحول باستيلاء القوى الثورية على السلطة، تتعرض المسألة لطرف وضعية كثيرة، اول سؤال نواجهه عندئذ هو: ما دور مختلف المنظمات والتنظيمات في ارساء مضمون الديمقراطية الجديدة. تبدأ بالنظريات كالجيش. ثم الحزب، ثم النقابات والتنظيمات العمالية والحكومة. الخ. لأن الديمقراطية تتضمن دور كل هذه المنظمات معا، من هذه المنظمات — يكون له الهيمنة؟ هنا نقول: حتى

في مرحلة الانتقال، قضية الشروعية الاشتراكية، هل تؤجل هذه القضية؟ ثم شرعية من؟

الرئيس هواري بومدين: في الواقع، الديمقراطية لها مفاهيم متعددة. ما هيها هو الديمقراطية في مجتمع اشتراكي. الديمقراطية في مجتمعات أخرى عبارة عن حرية التنظيمات السياسية المختلفة المعبرة عن مصالح الطبقات المستغلة اساسا الخ. مفهومها في المجتمع الاشتراكي، يختلف تماماً عن المفهوم الآخر، فلهذا نعتقد ان الديمقراطية في مجتمع اشتراكي، لازم تربطها بالتحول الاشتراكي الى بعملية بناء المجتمع الاشتراكي. كذلك لما نتكلم على مجتمع اشتراكي، لازم نتكلم عن الاطرار المحدد للديمقراطية، فهي ليست كلمة مجردة، لازم نحدد نوع المجتمع، ونوع التنظيم الذي يرتبط بطروقتاريخية معينة.

فلا نقول ما دور المنظمات والحزب والدولة والجيش الخ، انما نقول الديمقراطية داخل الحزب الواحد. لأن في المجتمعات النسانية لا يمكن القيام بتحويل جذري في مجتمع فيه تعدد الاحزاب. فسلابد ان نلقى هذا التعمد. الحزب الواحد لما نتكلم منه، نتكلم عن تركيبة الاجتماعية والديمقراطية داخله، لما نقول تحقيق الاشتراكية لازم يكون تركيب الحزب اساسا من ناس اشتراكيين، ولما يكون كذلك، فلا حق انن لاعاءة الاشتراكية او نسمح لهم بالكلام من الديمقراطية. لانسمح لهم. لان ذلك يعتبر اعادة استعمال للطبقات الشعبية المساعدة.

بالنسبة للحزب الواحد، البدا العام معروف وهو المركزية الديمقراطية، حرية المناقشة داخل اطار الحزب، تحدد افكار كل المناضلين داخل التنظيم الحزبي وليس خارجه. عندنا لا نستطيع ان نقول هناك دور للجيش ودور للحزب، لأن دور الجيش داخل في دور الحزب وليس خارجه. فليس هناك دور خاص للجيش ودور خاص للمجال ودور خاص للفلاحين خارج اطار الحزب، بل لكل يوجد داخل الحزب. طبعاً هناك لكل منظمة دور معين. وقضية تحقيق الانسجام بين المنظمات بعضها وبعضها ثم بينها وبين الحزب قضية تنظيم فقط. فلا توجد هناك هيمنة لقطاع على آخر. ولضمان ذلك نعين على الحزب الذي يتكون من الاشتراكيين ان يكون هو الوجه للنقابات والشبيبة والعمال وكل اجهزة الدولة. هذا رأيي فيما يتعلق بالديمقراطية داخل الحزب نفسه.

ونحن لم نتكف بهذا التحليل النظري بل

منبتا على تأكيد الديمقراطية في الكاظمة
ونبهة الظروف لمارسها ممارسة سليمة في
مختلف المستويات ، في مستوى خلايا الحزب
والهيئات الحكومية وفي مستوى السوحدات
الانتاجية .»

وفي هذا النطاق سعينا الى ربط الديمقراطية
بالانتاج ، وجعلنا الافراد يشاركون في مناقشة
المشروعات الاقتصادية الانتاجية وذلك في
انتظار تطبيق التنظيم البلدي الجديد (٢) الذي
سيمنح القاعدة من ممارسة حقها في ادارة
المشروعات الاقتصادية وتقديم اقتراحاتها
بشأن الخطة .»

وفي الوحدة الانتاجية فان العمال ايضا
يشاركون حقهم لا في مناقشة مشروعات
المؤسسة التي يعملون بها فقط ولكن ايضا
بمناقشة المشروعات الاقتصادية العامة .

اما قضية الشرعية الثورية ، فاننا نعتقد
ان الثورة عندما تتحرف انحرفا واضحا فان كل
الوسائل اللازمة لتصحيح الانحراف تصبح
مشروعة ، وبالعكس من الاجرام - فربنا -
عندما يكون فيه انحراف واضح ، ان نخفي
وراء الشرعية الكلاسيكية ونترك الثورة تضد
تدريجيا حتى نموت .»

محمد سيد احمد : ليس من المؤلف الحديث عن
دور الجيش الى هذا الحد في تصارب ثورية
عديدة ، ولكن في حالة الجزائر ، الملاحظ ان
الجيش كان حقيقيا ذو فعالية اكثر من الحزب،
الذي لم يكتب تقاليد راسخة بعد . وبالتالي
فان الجيش يلعب دورا اكبر من الحزب بكثير
في تحديد مسار الاحداث .

لطفي الخولي : الاخوان قراوا الكلام على قضية
الجيش التي اترتموها سيادتكم معى خلال
الحديث المنشور في الابرار (٣) ، وهي مشكلة
الفراغ الذي يعقب الاستقلال دون ان تكون
الثورة قد استكملت بنساء الاجهزة الثورية
ال اخرى كالخرب والدولة للمه هذا الفراغ .
ولقد قلتم سيادتكم في الحديث ان الجيش الوطني
عند ذلك يمكن ان يقوم فورا بلاء الفراغ في
البداية لانه ينمو بمعدل سرعة اكبر من التنظيم
السياسي مثلا او بناء اجهزة الدولة الجديدة .

الرئيس هواري بومدين : جيشنا بتركيبه الاجتماعي
جيش ثوري . تكون خلال حرب التحرير
الضارية لمدة سنوات ملوطة من عمال وفلاحين

وابناء فلاحين ويعمل المقتنين الثوريين وهم
نسبة قليلة . وقد احتفظ الجيش بثورته بعد
الاستقلال وهذا طبيعي بحكم تكوينه الفكري
والنضالي والاجتماعي معا . بالتجربة الخاصة
استطعنا ان ننظم الجيش في سدة وجيزة
وبكيفية سريعة جدا خارج التيارات السياسية
القديمة . فالوجودون في الجيش تخرجوا من
مدرسة الثورة . انهم يستطيع ان يعتمد عليه
في هذه المرحلة ، دون اي خوف .»

وقد تكلمت كذلك في الحديث مع الاخ لطفي
عن حكاية كويا واعتمدها الكلي على الجيش
من اجل احداث تحويل في الاجهزة القديمة
للدولة ، ومن اجل بناء الحزب وبناء الدولة
على اساس تقاليد جديدة .

د. لطيفة الزيات : سيادتك فرقت ايضا في
الحديث بين الموقف الوطني والموقف الاشتراكي .
هل فيه وحدة فكرية اشتراكية في ظل الجيش
الجزائري الحالي . وما هي الضمانات التي
تتخونها ، الى ان يتم تكوين الحزب بشكل
قادر وفعال ، بحيث يلعب هذا الجيش دورا
سياسيا ثوريا لجمعية الثورة وغسان
استمرارها .

الرئيس هواري بومدين : الضمانات كثيرة ومتعددة
واعمها :

اولا : التربية السياسية من وقت الثورة ، فيوجد
فرع في الجيش يسمى المحافظة السياسية وهي
تعمل بنشاط وحسبوية على اساس الخطوط
الفكرية والسياسية الاشتراكية لبلادنا وتدرسها
باستمرار في جميع قطاعات الجيش .
ثانيا : يشترك الجيش في عمليات البناء ومساعدة
الفلاحين الفقراء والعمال اي مساعدة الطبقات
الساكنة ، وبذلك يرتبط دائما بالشعب ولا
ينفصل عنه .

ثالثا : التجنيد ياتين في غالب الاحيان من افقر
الطبقات وهذا ضمان ، الناس الاغنياء في العادة
لا ياتون للجيش ، وكذلك غالبية المقتنين يروحوا
لوظائف التي تكسب الجاه . طبعنا هذا لا ينفي
وجسود مقتنين ثوريين في الجيش وفي خارج
الجيش في جميع اجهزة الحزب والدولة والخدمة
الخدمية بصفة عامة .

والهاما : كذلك الاطارات من الشبان الصغار وهم
من اصل بسيط ، من اصل بسيط جدا . (هذه
كلها ضمانات كافية لاتجاه البلاد العام ، في

(٢) راجع وثيقة الثورة البلدية في الجزائر للثوريين بهذا العهد .
(٣) حوار لطفي الخولي مع الرئيس بومدين المنشور بالابرار في ١٩٦٦/١١/٢ على التوالي .

لطفي الخولي : هل يمكن أن نقف على تصويق
الفلاح في التجربة الجزائرية ؟

الرئيس هواري بومدين : في القانون الأخير ، لما
تكلمنا عن الملكية المتوسطة حددناها على أساس
دخل موظف متوسط. والفلاح هو الذي يشتغل
في الأرض. هناك إذن فلاحون صغار، وفلاحون
متوسطون ذوو دخل متوسط . والدخل حسب
جودة الأرض ، ومييار التصديق هو الدخل
لا المساحة .

بعد تنظيم البلديات ، ن فكر كذلك في تنظيم
الحاقلات على أساس أعطائها ملاحيات أوسع
في الميدان الاقتصادي والثقافي والاجتماعي ،
ليسيروا أشياء كثيرة وفي نفس الوقت يتجهوا .

لطفي الخولي : هل هذا قريب من السكوبيون في
التجربة الصينية ؟

الرئيس هواري بومدين : ليس تماما .

اتجي رشدي : مجلس شعبي .

الرئيس هواري بومدين : تقريبا .

عبد النعم الغزالي : ما زال في الريف الجزائري
ملاك كبار ، هل يدخلوا في نسبة الـ ٢/٣ ؟

الرئيس هواري بومدين : لا . لازم يكونوا فلاحين
مناضلين ، والثالث الباقى ناس وطنيين ،
وغيرهم الاجتماعية لا تتناهي مع مصالح الثورة .

والخطوة الثالثة هي التنظيم النهائي لاجهزة
المركزية ، هي بناء الدولة الجزائرية الحديثة . -

لطفي الخولي : ما هي الخطوات التي اتخذت حتى
الآن في سبيل تكوين حزب جبهة التحرير ؟

الرئيس هواري بومدين : الخطوات الاولى هي جمع
شمل الثوار . الزمام غداة الاستقلال ، كان
لها عواقب وتأثيرات كثيرة جدا ، أهم قرار
اتخذناه هو شعار الوحدة الثورية. وحدث الثوار
المناضلين ، الذين يؤمنون بالوضع الجديدة
للجزائر الاشتراكية ، للبناء الاشتراكي . في
نظري هذه أهم خطوة قمنا بعملها . وفي نظري
الخامس أننا نتجهنا الى حد بعيد ، النضال عبره
ما يكون ١٠٠٪ لكن نقدر نقول أن هذه الخطوة
الاولى انتهينا منها ، وما نقاش فيه ناس كثير
يؤمنون بمصر ثورتنا ، باقطين خارج الصفوف .

مسألة التنظيم لا زلنا نواجه فيها الصعوبات
ولكن اتخذنا اجراءات في استكمال بناء التنظيم

المرحلة الحالية ولقاء الجيش في الاطار المحدد له .
ثم هناك بشكل اصلاح التعليم نفسه برامج
التعليم الحالية هي برامج قديمة وفي مقدمة
جدول اعمالنا اصلاح التعليم في البلاد . نؤى
اخذنا مواد جديدة حتى ندرس مواضيع
اشتراكية وقومية. وزيادة على هذا هناك الدور
التي لازم يلعبها الحزب والقبلة في العمى وفي
المزرعة لأن من أهم مهمات الحزب التنشيط
والتوعية في وسط المعامل وجميع الوحدات
الانتاجية .

مصطفى طيبة : سيادة الرئيس ، هل يمكن أن
توضحوا لنا الى أي حد تبنت خطوات لبناء جهاز
الدولة والحزب ، لانها في ظروف الجزائر تشكل
سمة خاصة وفريدة ، لأن بناء الدولة والحزب
يحد الاخطار التي يمكن تكون موجودة .

الرئيس هواري بومدين : الخطوات التي اخذناها
في بناء الدولة كانت نظرية الى مدة قريبة وحتى
١٩ يونيو ١٩٦٥ ، كانت نظريات انحرافية
يروجها بعض الفوضويين الذين يتكلمون عن
اضمحلال الدولة . احنا قلنا لا ، الدولة شيء
شعوري لتطبيق سياسة البلاد ، بتطبيق
الاشتراكية ، ان لا بد من بناء الدولة كاداة
تطبيق وكاداة تنفيذ تحت توجيه وتحت اشراف
الحزب . كذلك اتخذنا اجراءات أخرى وهي
زرع الثقة . جعل الموظف يثق في موضوعية
الدولة دلا من توجيه الشكائم والانتقادات التي
مخطيوش هو نفسه يشتغل بالخالص وينحو
نحو التخريب تخريبا فنيا ، فحفظ ملئ مثلا في
درج معلق لبضعة ايام وقد يكلف الدولة ملايين .
ولقد اصعدنا هذه المسئلة قانون « الموظفين
المعمومي » الذي يضمن حقوق الموظفين ويوضح
كذلك واجباتهم نحو الدولة بمسلة مائة مئة مئة
الى خلق نوع من الاطمئنان ونوع من الاستقرار
لأن كثرة تغير الموظفين من شأنها احدثت اللبلة
وعدم الفعالية المطلقة وعدم تشجيع الاجهزة
على الانتاج . كذلك عملنا على تحديد المستويات
بين مختلف فروع دولتنا الناشئة ، وذلك لمنع
الخلط والالتباس والتضارب ، فلزم نعمل لبس
قوانين جديدة لأن هناك قوانين عتيقة لا تتناسب
مع التحول الاشتراكي ومع المجتمع الجديد .

كذلك اخذنا خطوة حاسمة وهي ان الدولة
نفسها ، لازم تكون متشعبة بالروح الاشتراكية
وتكون ثورية . تكون آلة جامدة ازاء قرارات
السلطة الثورية . فبدلنا في بناء دولة المستقبل
بتظيم البلديات وفي ٥ فبراير القادم تجسرى
انتخابات لتكوين مجالس بلدية مكونة من ٢/٣
من الفلاحين والعمال ولها سلطات واسعة
وملاحيات واسعة في كل الميادين .

وأخيراً عملية انتخابها، هي تتركس الخليا على مستوى القاعدة - بعدها وجهنا اهتمامنا الى المنظمات الجهادية مثل الطلبة والنساء وغيرهم الان ماثلين في العملية ، لا نقول انتهينا منها - بناء الحزب يحتاج الى وقت طويل وعناية بالغة وكل سنة تأتي تختلف من السابقة، هناك عملية مستمرة لتربية سياسية بهدف تطوير المجتمع نفسه ، وهناك نوع من التصفية للعناصر التي لا تتقدم أو تتخلف ، والعملية مستمرة ولكننا قمنا بخطوات نستطيع ان نقول انها مهمة جدا بالنسبة لمستقبل الحزب »

لطفي الخولي : النقطة التي اوقفتكمسوها هي الديمقراطية داخل الحزب ولا ديمقراطية لاعداء الحزب . ولكن بالنسبة للجهاد خارج الحزب والتي لا تتبع بمضمونه ، ما هي العلاقة بينها وبين الحزب . بالنسبة لتكوين الحزب الواحد هناك باستمرار خطر البيروقراطية الحزبية ، والانزوال عن الجهاد الشيعية . والنقطة الثانية التي اود ان اثيرها هي المشاكل الصعبة فيما يتعلق ببلاد كبلاندا التي تدور حول ان الحزب الثوري الاشتراكي يتم بناؤه من مواقع السلطة. هذا عكس التجارب التقنية التقليدية وهو ان الحزب يبنى في قلب المجتمع القديم من مواقع المعارضة . ثم يسمى المحصول على السلطة ، ومن هنا يمتلك معايير محددة وموضوعية لاختيار العضو على اساس ومدى نضالية ، لانه بناء على درجة مسود العضو ضد السلطة الرجعية القائمة تعرف انه مناضل اشتراكي يستحق عضوية الحزب او غير مناضل فلا يستحقها. بالنسبة لتكوين الحزب في تجربة كجاربنا كثير من الناس يدعون الاشتراكية ويختلس بذلك المناضلون بغير المناضلين والاشتراكيون الحقيقيون بالاشتراكيين بالناسبات. وفي اعتقادي ان تجاربنا لم تتوصل بعد الى تحديد معيار موضوعي لئن هو العضو المناضل . لانه عندما يقوم القادة الثوريون من مواقع السلطة بالدعوة للاشتراكية ويدعون الناس الى تكوين حزب ثوري ، كل الناس بلا استثناء يسارعون الى الدخول فيه .

الريس هوراي يومين : العملية كلها - في رأيي - متوقفة على سلامة التنظيم. خطر البيروقراطية طبعاً موجود . وهناك خطر خلق طبقة داخل الحزب، تعتمد شيئاً فشيئاً من القاعدة والحزب نفسه وبالتالي عن الجماهير . الحزب الطلعي له قروعه، هي ثقلات العمال من جهة واتحادات الفلاحين من جهة أخرى ، والشباب من جهة ثالثة. اذا كانت كل هذه المنظمات بمنظمات سليمة التنظيم، وفيها نوع من الحرية الداخلية والمركزية

الديمقراطية ، فهذه مسألة أولى . وكل الخلايا مكونة من أعضاء الحزب الطلائعي فحسب . لكن النقطة المستطبع تصحيح كل العمال بالنسبة للفلاحين والمهنيين أو مفسار الفلاحين أو المومطين ايضاً وتستطيع تنظيمهم. وتنظيمهم لا بد ان يكون له تأثير مباشر على القيادات نفسها كذلك فيه طرف ثان ، وهو ضمان الديمقراطية المركزية داخل الحزب ومنع ما تستطيع ان تسميه « بديمقراطية الجوار » داخل الحزب. فاذا ضمنت سلامة التنظيم للمنظمات الجهادية تحت اشراف الحزب . واذا ضمنت الديمقراطية المركزية داخل الحزب ، فيكون الخطر شيئاً ومن السهل كشفه . لان المناضل يستطيع ان يعبر عن رأيه وينقد النقائص وأنواع الضعف. الخ »

في الجزائر هناك تقاليد واسباس في جبهة التحرير منذ سنة ١٩٥٤ . والان اذا كان حدث انكسار في جبهة التحرير فلا ننسى انها تكونت على انقاض الاحزاب القديمة وتكونت بالكفاح ضد قوة حاكمة - وبستمرة - في نفس الوقت . فجبهة التحرير تكونت خارج السلطة . حقا المفهوم العقائدي لجبهة التحرير تغير ، برنامج ما بعد الاستقلال فيه فرق طبعاً من برنامج الكفاح من اجل التحرير الوطني. نسبة من نوعية الامضا تغيرت. فيه نسبة حقا كافحت باستمرار ونسبة صغيرة كلفت من اجل استقلال البلاد فقط . وانتهت هذه الاستقلال ولكن الاغلبية المسلحة فلاحين ومسالاً كانوا يكافضون في الحقيقة من اجل ما هو اكثر من الاستقلال. من اجل الارض والعمال هؤلاء موجودون وكانوا يكافحون بالامس تحت راية جبهة التحرير . لاضاً حاربنا الفكرة التي حاولت تعتبر المناضلي كان لم يكن على اساس ان جبهة التحرير قبل سنة ١٩٦٢ خلاص انتهى امرها .

جبهة التحرير لها اصل ، وثورتنا لها اصل وليس فقط من سنة ١٩٦٢ . بناء الحزب بدأ قبل سنة ١٩٦٢ ، وهناك الحقيقة الاخرى وهي انه لم تكن كل عناصر جبهة التحرير قبل سنة ١٩٦٢ اشتراكية وانما كانت كلها وطنية . ثم حدثت خلافاً سنة ١٩٦٢ وتخلت بعض من الركب فقلنا لآثم نجعل هذه العناصر من جديد، التي تطلع من صفوف الشباب الرائيين »

لطفي الخولي : اذا كان هذا الاستمرار في الحزب موجوداً كما اوضحتم فكيف تفسرون ما قيل باستمرار عن افتقاد الحزب والافتقاد لفعاليته ودوره في الجزائر بعد الاستقلال ؟

الرئيس هواري بومدين : مع زوايا كثيرة . بمقتضى الأحزاب عرفت بمشاكل الأحزاب وطنية كافحت من أجل الاستقلال فلما تصل للاستقلال تنكسر تظهر على كل حال مصالح جديدة وحالات جديدة وظواهر جديدة في نفس الوقت . المشكل الأول بعينها انتهاء الثورة تمتع الثورة نفسها فحدث تناقضات تتغير طبيعتها وأطرافها باستمرار . كانت هناك تناقضات داخل جبهة التحرير ولكن كان موجودا في نفس الوقت عامل أساسي يمنع الانفجار وهو العدو المستعمر لم يكن ممكنا الاختلاف أثناء الكفاح إلا تحدثت كارتة . كنا متفقين على الوحدة الوطنية حتى الاستقلال . لكن مفهوم الاستقلال يختلف بالنسبة للبعض منا . هناك اتجاه ليبرالي .. وهناك قيادات أخرى تشكل أغلبية ساحقة من المنشأين والشعب ، قررت المسير بالثورة إلى الأمام والمسير بالثورة الاشتراكية . وهناك مشكل آخرى ، مشاكل الزعامات الفردية وهي حقيقة مؤلمة مشناها في الوقت الذي كان فيه العمال والفلاحون والشباب يبنون في جهد وعرق وتضحيات الحرية والمجتمع الجديد . هناك ناس في الظل يبنون في تصور المستقبل . ولما كان لهذا كله تأثيره السلبي في الحزب .

نقطة ثالثة ، إن تمتع الثورة وتطورها خلق عناصر جديدة من الذين شاركوا في الثورة مباشرة ، عناصر واعية تسلمت المسؤولية على مستويات مختلفة ونظرا لتكوين هذه العناصر في غمرة الكفاح ، فقد كان هناك فرق كبير بينها وبين المدرسة السياسية القديمة . ولا شك أن ذلك كان له أيضا تأثير على استمرارية الحزب .

عامل رابع : وهو أن القيادة في القمة لم تكن قيادة بنسجة . فعناصر القيادة مبلت لتقسيم جبهة التحرير نفسها لكن الانقسام كان بطبيعته انقساما مؤقتا ولا يمكن أن يدوم لأنه ضد الواقع وحركة التاريخ . في القمة كان الانقسام نهائيا لأنه كان لأغراض شخصية . في حين نجد أن منخلى القامة التقوا من جديد بحكم تربيتهم ووشيمتهم على مسيد العمل . هذه بعض ظواهره وهناك ظواهر أخرى ولذا الاستقلال ، فالمسؤولية لها تأثيرات على الإنسان نفسه . والكفاح هو كفاح من . وهناك ناس كافحت ١٠ سنوات في ظروف قاسية ، فالإنسان من غير تربية سياسية مميكة وواعية يشفع أمام الاغراءات المادية ، ولا يثبت أمام الاغراءات إلا الإنسان ذى الجوهن الفضالي .

وينبغي أن نلاحظ هنا بأن الأضرار الذي تعرضت له بعض العناصر النضالية بعدد الاستقلال ، كان إضرار عتفه بعض العناصر

الإدارية المتفاوتة مع الانتماءات بهذا التورية الناضلين في شبكها حتى تتسكن من ضمنها مصالحها في مرحلة أولى ، ومن أملاء شروطها على العناصر النضالية في مرحلة ثانية . وينبغي أن نعتق بأن جبهة التحرير الوطني لم تكن مسلحة لمواجهة هذا الخطر نظرا لظروف الحركة الخاصة بالجزائر والتي اشرنا إلى جانب منها .

سعد زهران : في كل عملية ثورية ، في هذا البلد أو ذاك ، هناك مؤسسة معينة تنهض بالدور الرئيسي . فبمثلا في الثورات البرجوازية في أوروبا ، مثل الثورة الأنجليزوية ، قام البرلمان بالدور الرئيسي في تحرير الثورة وقيادتها ، وفي روسيا قام الحزب بالبور الرئيسي ، بينما قام الجيش بالدور الرئيسي في الثورة في الجزائر ، وفي عدد من البلاد النامية . ومن المعروف أن المنسار الخاص لكل ثورة والمؤسسة التي تدير الثورة وتطورها تطبع الحياة السياسية بطابعها الخاص بعد وصول الطبقات الثورية إلى السلطة .

وقد اقتضت سياقتك في الحديث عن بعثت ميم من موضوع الديمقراطية هو مقربة كل مؤسسة على حدة ، أي الصماعة الحياة الديمقراطية السلمية في الجيش وفي الحزب وفي الإدارة المحلية وغيرها . غير أن هناك جانب آخر من موضوع الديمقراطية ، هو علاقة المؤسسات بعضها ببعض الأخرى . فمثلا في روسيا نجد أن الحزب وهو المؤسسة المهيمنة هو الذي يرشح للسوفييتيات ، والسوفييتيات تختار الحكومة ، كذلك يختار الحزب مسئولين سياسيين في الجيش .. الخ . وهكذا تلمس كيفية هيئة الحزب على غيره من المؤسسات الرسمية والشعبية .

والسؤال هو : كيف يتم التنسيق بين مختلف المؤسسات في الجزائر وكيف يمارس الجيش ، بوصفه للمؤسسة التي قامت العملية الثورية ، كيف يمارس هيئته على المؤسسات الأخرى ؟ لأن هذا هو الجانب الأخرى الهام في موضوع الديمقراطية .

الرئيس هواري بومدين : لا مجال للمقارنة بين الثورة في روسيا ومصر والجزائر . فالجيش في الجزائر يعتبر قوة ثورية ، ولذلك كان سمنا لمنح أي انصراف خطير في الثورة ، لكن قوة الجيش لا تعين رغم ذلك على الحزب وعلى مؤسسات الدولة الأخرى ، لماذا ؟ لأن الجيش الوطني الشعبي في الجزائر مثبثق عن جبهة التحرير الوطني أي في ظل تنظيم سياسي ، فهناك تفاعل حقيقي بين قطاع الجيش والقطاعات

التي وقع الشروع في تكوينها فور ايتاني القتال من المنصر التي تكونت داخل الجيش الفرنسي. اذن فقد حاول الاستعمار الحديث خلق تناقض سلبت منه الثورة الجزائرية وذلك حتى يشلها ويفتح له باب المناورات والنفوذ .

لطفي الخولي : حسب ما افهم من كلام سيادتكم ان الجيش ولو انه يلا الفسراغ حاليا بأكبر حجم يحكم وضعه الا انه لا يعمل على ان يكون الوحيد ، وانما يلتحم مع المنظمات والأجهزة الحزبية والحكومية والثورية في عملية بناء المجتمع الاشتراكي . وهذا هو ما حدث عندنا في تجربتنا المصرية .

الويس هوارى بومدين : الجيش طبعا لا يدخل مباشرة في شئون الحزب أو الدولة . وفيما يتعلق بي ، لم اكن عسكريا قبل سنة ١٩٥٤ وربما أصبحت عسكريا بالمصنف . نحن نوار أكثر منا عسكريين .

الخلاى بيننا وبين الحكومة الجزائرية المؤقتة عندما أرادت ان تضرب الجيش رفعت شعار العسكرية ، الناس التي كانوا وقت الثورة متخفين في أمريكا وبرلين وموسكو اصبحوا الثوار الحقيقيين ، والناس التي حملوا السلاح اصبحوا ناس عسكريين انتهى دورهم . وهذه طبعا كانت مؤامرة للقضاء على العنصر الثورية الحقيقية التي رفعت السلاح . والتي حررت البلاد . وقد كانت المعركة في الواقع بيننا وبين الاستعمار الجديد من طريق تلك القسوى المساعدة له في ظروفنا . اتفاقية ايفيان ، لم تكن سوى « خنقة » للثورة ولغرض نظام الاستعمار الجديد . ورفعوا شعار العسكرية الفاشية للتأثير على المناضلين وكسب عطف الرأى العام العالى المعجب بالثورة . ارادوا سرقة مكاسب الثورة وتحويلها لحساب الاستعمار الجديد ، تلك هي حقيقة الخلاى . واذا نظرنا الآن لحركة الثورة فسنجد انه لأول مرة في تاريخ الثورة توجد فيه قيادة منسجمة لانها — أولا وأخيرا — متفرجة من مدرسة الثورة .

أبو سيفي يوسف : في خطاب الرئيس في مجلس الأمة لما عرض لمسألة الهجوم الاستعماري على الحركات الثورية ، اكد على القضية المعروفة ، بان معركة الحرية وتتفق لا تتجزأ ، ودعا الى التلاحم بين قوى الثورة العمالية . الجزء الاول من السؤال يتعلق بتوضيح أكثر للجزء المقصود بقوى الثورة على النطاق العالى والجزء الثانى من السؤال هو انه في خطاب الرئيس في مجلس الأمة اشارة الى وجود تعاون بين البلاد المستقلة التقدمية والاشتراكية واذا كان سيادة الرئيس

السياسية الاخرى ، ولا وجود لهيمنة ، لان اصل الحزب والجيش كان واحداً وكان نظهما سياسيا بالدرجة الاولى .

فهم هذه الحقيقة الخلسة بالجزائر جعل بعض الناس يقولون : وقع انقلاب عسكري في ١٩ يونيو على رأسه ضباط عسكريين فاشيون الخ . . وهو تحليل لا علاقة له بالوجه الحقيقي للتطور الذى حدث في الجزائر .

لطفي الخولي : ان الفكرة التقليدية كانت تعتبر ان أى تحرك للجيش يعتبر انقلابا رجعيا وعسكريا وفاشيسنيا الخ . ولكن الأحداث أثبتت في مصر والجزائر مثلا ان الجيش قوة ثورية ، ولعبت دورا سياسيا في الثورة الوطنية والاجتماعية ، اريد ان اتول ان الجيش في بلادنا لم يكون كالجيش الغربي المحصور في الكتل والمسكرات . كداة ضاربة لسلطة الطبقة الرأسمالية الحاكمة . وسعد زهران — كما فهمت — يريد ان يقول ان الجيش في واقع البلاد الجديدة يقوم في رايه بعملية القيادة الأساسية سواء من داخله كتنظيم أو من خارجه بالانحياز بالأجهزة والمنظمات الثورية الاخرى .

الرئيس هوارى بومدين : الجيش في مجتمع ثوري اما ملتصق بالفكر الثوري ، ويحمي الثورة ، او غير ملتصق بالفكر الثوري ، فهو اذن رجعي فاشستي، ويأتي اليوم الذى يضرب فيه الثورة . اذن واجب القيادة الثورية في كل مجتمع اشتراكي ، جعل الجيش قوة ثورية محافظة ومدافعة من الثورة ، تساعد في دفع الثورة نفسها . اذن فالرجوع الى سؤالك هناك دولة تتكون على رأسها حكومة وفي اعلى الهرم مجلس بورة . وتحت فيه حكومة ، لكن في نفس الوقت فيه جيش وهو أكثر المنظمات تنظيميا وأكثرها انسجاما وأكثر المنظمات ثورية . بالنسبة للدولة همدان كراد من الدارس الفرنسيين وناس هايشين بمقليات موظفين . في الجيش لا نعالى من هذا المرض . بسبب ان جيشنا لم يكن موجودا قبل ١٩٥٤ وليست له بالتالي تقاليد وما اضى الجيوش الكلاسيكية . واذا كانت بعض البلاد النامية في العالم الثالث تعاني من التناقض للوجود بين العقيدة العسكرية وبين التكوين السياسي الحزبي الثوري فان هذا التناقض منعدم في الجزائر لسبب بسيط هو ان العقيدة الرجعية لم تكن لها يد في تكوين هذا الجيش .

هذه الحقيقة ادركتها الادارة الاستعمارية ، ولذلك أرادت ان تعمل على نسف هذا الجيش عن طريق اتفاقية ايفيان بخلق « القوة المحلية »

يقول لنا عن الإشكال العملي الذي يطرحه الوضع الحالي لهذا التعاون بين البلاد المستقلة والإستراتيجية . والجزء الثالث هو ما إذا كان من الممكن أن نصل إلى صياغة نظرية لتوحيد بين قوى الثورة العربية ، وقوة الثورة في العالم كله ؟

الرئيس هواري بومدين : الكلام الذي أشرت له في هذا الموضوع يستمد من تحليل بسيط وواضح في نفس الوقت . أن المعركة الدائرة الآن ، معركة ليست محدودة ، وإذا أخذنا في تحليلنا للوضعية اعتبارات الطرف المضاد ونسألنا عن خطة الإبريالية ، هل هي خطة علمية ؟ خطة محدودة ؟ فالجواب واضح وبسيط ، وهي أن خطة الإبريالية والاستعمار الجديد خطة مائة تشبه المعورة كلها ، تشبه العالم الثالث والعالم الإشتراكي تشبه كل النواحي ونحن بالخصوص . لأن يكون من الخطأ أن ننظر إلى المعركة على أساس أنها معركة محدودة في النطاق العربي . ولواجهة الهجوم الممدد لآدم تعمل على قدر المستطاع عمل واسع ومتصل بالقوات التقدمية الثورية في العالم . وكحلقة أولى ، العالم العربي والوطن العربي فيه قوات تقدمية ورجعية . ويجانب العلم العربي هناك إفريقيا التي تخضع لنفس التطليل . لأن يكون فيه نوع من اتصال بين هذه القوى الثورية العربية ، وفي إفريقيا ، لأن نوسع الدائرة حتى تشمل أفريقا لوسع في معركتنا هذه ، لأن على كل حال نبحث عن أصدقائنا الطبيعيين . وهم الموجودين في المعسكر الإشتراكي . لأنه إذا كان لنا دور في محاربة الإبريالية والاستعمار والاستعمار الجديد ، فاصقلنا الإشتراكيون لهم دور وواجب في تدعيم موقفنا . أحنا وفق هذا التحليل ، نستطيع أن نقول أننا نواجه الضغط العالي والمركبة بخطة على مستوى المعركة نفسها هو تحليلنا ونظرتنا للقضية .

أما كيفية الاتصال مع الدول الإشتراكية فلها طرق كثيرة ، وليست الطرق هي التي تنقسم . المهم أن نمتد في هذا التحليل ، وأن نحصل لتحويله إلى حقيقة واقعية لا نظرية فقط . فالوسائل موجودة ومن السهل أن نفكر فيها . أن الموضوعات التي أثيرت تحتاج لساعات من المناقشة وهذه بداية أولى ونحن نعرفنا ببعض

والقينا بعض الإتسواء على بعض المواضيع ومشاكل هي عويصة تحتاج من القوى العربية المثقفة التقدمية إلى تمعن كبير جدا ، ودراسة تحليلية كاملة ، والمساءلة لا تتوقف على دراسة من طرف واحد ولكن على دراسة جسامية مقارنة حتى تخرج بخلاصة عامة ومفيدة تقارب مع أمتنا . هناك واقع يسمى الواقع المصري ، وواقع يسمى الواقع الجزائري . والواقع العربي بمائة مائة الذي قد يخطف من بلد إلى بلد . وقد تكلمت مع أخوة آخرين ، وهناك ندوة لكل الإشتراكيين العرب ، ندوة لها في الجزائر ، قد تليد مصر والجزائر وسوريا وكل القوى الثورية العربية .

اتجى رشدي : مطولنا من المرأة الجزائرية ، أنها ساهمت بطوليا في معركة التحرير ، إلى أي مدى استطاعت المرأة أن تحقق نفسها على مستوى المسؤولية بعد الاستقلال ؟

الرئيس هواري بومدين : المرأة الجزائرية حصلت بالفعل على كل حقوقها والسلطة الثورية تنظر للمرأة نظرة موضوعية . في مؤتمر النساء الجزائريات الذي عقد أخيرا قلت لأفضل الرجال على تحرير المرأة . المرأة انتزعت حقها بعد السلاح والفصل يرجع للمرأة نفسها . وإذا كانت قد قامت بدورها الكامل والمطلق في معركة التحرير ، فإنها لم تقم بعد بدورها في معركة البناء ، إذن قصرت في واجبها ، وهذه مسؤولية المرأة أكثر من الرجال . من أجل ذلك عقدنا هذا المؤتمر الأخير للنساء الجزائريات ، واتحاد النساء الجزائريات تكون من ٥٠ عضوا مسؤولا وسكرتارية مائة من ٨ أعضاء ، وهذه نقطة تحول وانطلاق نحو المستقبل ونبدأ من أجلها كل جهد ممكن .

لطفي الخولي : هل نستطيع أن نتعرف أكثر على طبيعة هذه الندوة وأهدافها ؟

الرئيس هواري بومدين : فكرة هذه الندوة نبئت لدى من خصال تتجلى وفراءني لكل ما يكتبه الإخوان الثوريون في البلاد العربية ومنها الجزائر حول قضايا البناء الإشتراكي سواء من الناحية النظرية أو من الناحية العملية ولأحظت مدى الاختلاف والتباين بينها . ففكرت . . أن لدينا فحارب إشتراكية عربية هي واقعتنا . . لذا لا تبدأ بدراسة وتحليل هذا الواقع وتجاريه وما

اليها بممتلكاتهم الشخصية دون ما التزام سوى الالتزام العام بالاشتراكية وذلك حتى تكون مناقشتهم صريحة وحرة دون قيود . وسوف تكون في القريب لجنة تحضيرية تقوم باعداد جدول الاعمال والاتصالات وغير ذلك من الامور . ونأمل ان تتمتع النقوة في ابريل او مايو القادم .

فيه من ايجابيات وسلبيات وتربط الفكرنا بالواقع العملي . ان هذا سوف يحل كثيرا من المشكلات النظرية والعملية التي تبدو في مناقشتنا وتزيد من خبراتنا المشتركة . لذلك قررت ان ادمج الى ندوة مفتوحة لجميع الثوريين الاشتراكيين في العالم العربي في الجزائر يكون

القسم الثاني

وثائق جديدة للشورة

1 الشورة الزراعية والاصلاح الزراعي

ان الثورة تعمل في طياتها ثلاث مراحل ، منها المرحلة الاولى ان اللذان تطلعا في حصول العمال بانفسهم على الاملاك المشغورة للاستعمار اولا ، ثم في حصولهم على مجموع الاملاك الاخرى التي كانت في قبضة المومرين ثانيا ، وقد مكنت هاتان المرحلتان في ان واحد من الرضاء رغبتين : رغبة وطنية من جهة ، اذ انه لا يمكن على الاطلاق ان تترك اجود الاراضي بين ايدي الاجانب الذين امتلكوها ، بوصفهم محتلين ، بكيفية غير شرعية ، ورغبة اجتماعية من جهة اخرى اذ ان مليل الارض قد انتقل بفضل التسيير الذاتي ، الى صف المنتج المستقل المسؤول ، واصبح يخلق ثمار عمله ومبادرته الشخصية كاملا .

اما المرحلة الثالثة للثورة الزراعية فلها تهدف الى ازالة اللامساواة التي لا تزال قائمة — بعد ذهاب المومرين — في نظام ملكيات المواطنين ، وللك ليسنى الغاء استغلال العمال وخلق الظروف الملائمة لتعميم الاستغلال الجماعي للاراضي بصفة تدريجية .

ان القضية الزراعية هي قضية ملكية الاراضي وكيفية استغلالها . وماهي الا مظهر من مظاهر مشكل الزراعة الواسع في ميدان الفصاد البلاد ، اي مشكل الانتاج والتمويل والتسويق الخ . . في القطاع الالاحي .

اجل ، اننا لا نستطيع ان نعالج القضية الزراعية معالجة — ملاححة اذا لم نأخذ بعين الاعتبار المظاهر الاخرى للمشكل

— مدخل —

ان القضية الزراعية في الجزائر تكتسب اهمية اساسية .

وفي بلاد مثل بلاندا ، حيث يعيش اربعة اضعاس من سكانها من الارض وحدها ، وحيث كان الافلاخون الفساحيا الاولى للاحتلال الاستعماري وحيث شاركوا بدون تحفظ في حرب التحرير الوطني ، وحيث يشكلون اليوم العملة الاساسية لمليلنا من اجل اقامة عهد الاشتراكية — في هذه البلاد كان عمال الارض يخوضون المعركة بالاسي ولا يزالون مصممين على تحقيق ثورة زراعية حقيقية .

ان هذه الثورة الزراعية تحلل الصدارة من نورثنا في سبيل لتسييد جزائر اشتراكية .

فهي تنطلق من المبادئ الاساسية التي نستمد منها مجموعة اعمالنا الرئيسية ونسير على ضوئها ، ومن ثمة فهي تغطي بتأميم وتوحيد الملكية واسناد مهمة التسيير الاقتصادي والاجتماعي في البلاد لمتنجنين الحقيقيين ، اي الفلاحيين والمتمسكين .

ولكن هذا الامر يقضي كذلك باذراج الثورة الزراعية نفسها في اطار الثورة العام ، ويتناسق الاجراءات التي ينبغي اتخاذها في للشؤون الزراعية مع القرارات التي تم اتخاذها في ميدان الاقتصاد بجموعه .

للأراضي ، ولكن ينبغي أن نحدد بوضوح ويقدر المكان على الإقلال الإضرار الذي يجرى ضمه اليه . ان القانون الزراعي الذي سيصدر في المستقبل ، سيهدف الى اعطاء جواب على الاسئلة التالية :

— في أي نطاق وكيف ينبغي أن نلغي النظام الميراثي للملكية العقارية ؟

— ماذا ستكون كيفيات استغلال الأراضي ؟
— ان التقرير العالي يستلزم على أربعة نصوص :

- (1) الفصل الأول يتعلق بمقرتي التوسعية المراهنة بخصوص الزراعة ، مع اعتبار الهمة التي تم اجتازها منذ الاستقلال .
- (2) الفصل الثاني ، يدرس فيه الترتيبات التي يجب اجتازها في شأن الانتظمة المراهنة للملكية العقارية .
- (3) الفصل الثالث ، يخصص قضية توزيع أراضي الإصلاح الزراعي وكيفية استغلالها .
- (4) الفصل الرابع ، والاخير ، نحدد الاجهزة التي ستسهر لتجسيم المبادئ المستخلصة من المصلين المصالحين .

الفصل الاول انهيار الاستعمار ونظام الإصلاح الزراعي للرهن

وتحدد نظام الإصلاح الزراعي المالي من نظام الملكية لدينا كانت قبل الاستقلال .

اتوزيع الأراضي قبل الاستقلال

بامتياز المناطق الصحراوية ، كانت بلدنا — في الفترة الأخيرة من العهد الاستعماري — تشتمل على :
— ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ هكتار ملكية خاصة .
— ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ هكتار أراضي

مروحية .
— ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ هكتار أراضي تابعة لأشخاص معينين من أشخاص القانون العام .
واللوجة التالية التي سطرها الإدارة الاستعمارية تبين ماضي المصلحة التي كان عليها نظام الملكية الخاصة :

نوعية المستعمرات	عدد المستعمرات	مجموع	مجموع	مجموع
أقل من ١ هكتار	١.٥٩٥٤	٢٢٩٢	١.٨٢٤٧	٢٢٩٢
من ١ إلى ١٠ هـ	٢٢٩٥٢٩	٢٢٩٥٢٩	٢٢٩٥٢٩	٢٢٩٥٢٩
من ١٠ إلى ١٠٠ هـ	١٦٧١٧٠	١٦٧١٧٠	١٦٧١٧٠	١٦٧١٧٠
من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ هـ	١٢٨٠	١٢٨٠	١٢٨٠	١٢٨٠
أكثر من ١٠٠٠ هـ	٨٤٩٩	٨٤٩٩	٨٤٩٩	٨٤٩٩
المجموع	٦٢.٧٣٢	٢٢.٢٧	٦٢.٧٣٢	٦٢.٧٣٢

تتبعه اليوم شمساً محبباً من سكان البلاد المصالحين . وفي الحقيقة ، وبين لنا من خلال الدليل الإحصائي الديموغرافي لنطقة المملوكة لسنة ١٩٥٦ ان النسبة المئوية للسكان المصالحين الذين يشتغلون في الفلاحة كانت مرتفعة بصفة خاصة في الجزائر كما صين لنا ذلك اللوحة الآتية :

لم فكر نوعية الأراضي التي كان يملكها هذا وقتاً . الا ان أجود الأراضي كانت في أيدي المصالحين ، بحيث ان القليل من التقيم النسبية لمستعمرات هذا وذلك كان أكثر أهمية بكثير مما بين المساحات الموقوفة . ان الظلم الزراعي كان ولازال يكتفي صفة ذلك أهمية كبرى حيث ان الإصلاح الملاحية كانت ولا تزال

هذه اللوحة تبين لنا بقسوة ، ماضي المصلحة التي كانت عليها مملكاتنا المستعمرات باستعمار بخصوص ملكية الأرض نفسها .
١١ هكتاراً متوسطاً للملكية الموقوفة كان المصالحين يملكون ١٢٤ هكتاراً اي أكثر من عشر المصالحين .
وزيادة على ذلك ، فان هذه اللوحة

مناطق	مجموع السكان (العالمين)	الفلاحة زراعية الفلايات اشغال أخرى وصيد السمك	النسبة المئوية للفلاحة
الجزائر	٢٢٤٨٨.٧١	٢٢٤٨٨.٧١	٢٢٤٨٨.٧١ %
الليكنستان	٢٢٣٩٢.٨٤	١٧١٢٤.٦٩٤	١٧١٢٤.٦٩٤ %
مصر	١٤١٥٦.٣٧٩	١١٤٩٠.٨	١١٤٩٠.٨ %
ألمانيا الغربية	٢٢.٧٤٠.٠٠٠	١١٤٠.٠٠٠	١١٤٠.٠٠٠ %
الولايات المتحدة	١٠٠.٣٦٤.٤٧	٧٢٢٢١.٢٥٢	٧٢٢٢١.٢٥٢ %

٢ — الإجراءات التي اتخذت منذ الاستقلال

١ — ان وضعية الملاك المصالحية قد تم تبسيطها بإصدار مرسوم أكتوبر ١٩٦٢ تم تلميح كيفية استغلالها بإصدار قرارات مارس ١٩٦٢ التي تم تبسيطها إنشاء اقتصاد ميسر ذاتها في حدود أقاليم اجتماعية ، وإحلال محل النظام الرأسمالي السابق .
وأخيراً ، تم بمقتضى المرسوم الصادر

ومن ثمة ، فان المشكل الزراعي الجزائري قد وجد حلاً كاملاً وجدياً فيما يخص ملكية الأرض من طرف الإجابة :
يوجد اليوم أصحاب أملاك اجانب في الجزائر .
(ب) ثم ان ، اجبر المرحلين الأوليين من المراحل الثلاثة للثورة الزراعية .
أولاً - بحسب المصالحين المصالحين المصالحين .
مستلزم من الأراضي المصالحية وأدخالها في نظام التسيير الذاتي .
ثم تم توسيع مليونين من الهكتارات

في اول أكتوبر ١٩٦٢ تابع جميع المستعمرات التابعة للمصالحين والأجانب في ظل التسيير الذاتي ، كما كان الحال .
مقتضى للمستعمرات المصالحية .
(ب) لم يكن من اللائق ، في الواقع ان نرتاح لبعث الفلتة لوجود أحسن قسم من راتنا بين أيدي المصالحين .
ومعاً بكت هذه الإجراءات تسعينا من استرجاع أراضيهم كلفة ، حسنة الأراضي التي حرم منها مؤلفات الفخيل الحظ .

التي كان يستغلها المعمور بين أيدي العمال وادخالها في نطاق السير الذي نهى بها .

ان الاجراءات التي اخذت اتساعها المرحلي ، اجراءات اسلمية تنسب لنديم استقلالنا وتحقق اعمداتنا الاستوائية في آن واحد .

— فهي بمثابة انفصال كليل من وضعية خلت ، اذ انها تهدف ، لا للتفصيل والنسج ، ولكن .

للالغاء للنسج

— وزيادة عن ذلك — ونتيجة للبلحظة السالبة — فانه لم يكن من الممكن ان تبقى ، حين اتخاذ هذه الاجراءات اية صلة بين دولتنا والمالك غير الشرعيين للاراضي المومة ، اذ ان هذه

الاجراءات لا تنهت الى التحييد المالك ولكن لاسرجاع املاك استولى عليها المستعمر يدون حق . وهذا ما ينبغي في آن واحد كل تعويض ، لانه لو وقع شيء من ذلك لكان يعتبر معتدلا اعترافا بشرعية الملكية السالفة ، كما ينبغي كل تصديق يدخل على كيفية التأييد اذ انه لو حصل ذلك لكان يعتبر ايضا تساعلا من اللاتصرية بقدر ما يعتبر شعوبا يطرا على الاجراء بان ينصر مثلا في الاملاك الكبيرة ، في حين ان ملكية المبر كلكت بومسغا ملكية ممبر ملوفة بفهم هذا الجدا مهما كلكت مساحتها في جميع الحالات .

(د) منذ صيف ١٩٦٢ حتى خريف ١٩٦٣ ، استرجع للتسليم ما يقرب من ٧٠٠.٠٠٠ هكتار كان يستغلها المستعمر

و بعض المواطنين التميمين بالخيابة او بالخرابة (وقد رسمت هذه الاراضي تحت تصرف العمال النضم في نطاق التسير الذاتي .

اذن ، يبين لنا اليوم التوزيع الاجمالي للاراضي بالكمية التالية :

— ٧٢٠.٠٠٠ هكتار ، ملكية خاصة .

— ٢٧٠.٠٠٠ هكتار ، اراضي مومة ومستغلة في اطار التسير الذاتي .

— ٢٥٠.٠٠٠ هكتار ، اراضي (عروضية) .

— ١٥٠.٠٠٠ هكتار ، اراضي تابعة للدولة .

(هـ) يتبين من هذا الجدول توزيع الاراضي التي لازالت محل ملك خاص حتى اليوم كما يلي :

نوعية المستثمر	المساحة الكلية	المساحة
هكتار واحد	٣٧.٠٠٠	١.٠.٠٠٠
١ هـ ٥ هـ	١٩٢٠.٠٠٠	٢٤.٠٠٠
١ هـ ١٠ هـ	٣١٨٦.٠٠٠	١٦٧.٠٠٠
١٠ هـ ١٥ هـ	١٠١.٠٠٠.٠٠٠	١٦٥.٠٠٠
١٥ هـ ١٠٠ هـ	١٥٧.٠٠٠.٠٠٠	٨٥.٠٠٠
١٠٠ هـ	٧٥٢٣٠.٠٠٠	٦٢٨.٠٠٠
الاجمعي		

الفصل الثاني

الاجراءات التي يجب اتخاذها في نظر الاصلاح الزراعي

ان الشكل الزراعي — كما كان عروضا بعد الاستقلال وقد وجد اليوم حله بخصوص النظم الامم منه ، ولذا يستحق كل استثمار زراعي تنمية كاملة ، ولكنه بعد ذلك ازال لم يجد العمل الكامل ، لان النظام الزراعي للملكية المعاصرة التابعة لمواطنينا لا يمكن ان يعتبر نظاما مرضيا ، نظرا لغير اتساق السياسة الاساسية .

١ — ضرورة تخفيض عدم التوازن الموجود بين الانظمة الزراعية بتحديد مساحة الملكيات

يوجد اليوم ٢٥٠٠٠ مالك يستغلون ٢.٥٠٠.٠٠٠ هكتار ، أي كل واحد يملك ١١٢ هكتار ، بالمقارنة بما يوجد أكثر من ٦٠.٠٠٠ فلاح لا يملكون أكثر من ٧ هكتارات لكل واحد ، وبمقارنة أخرى ١٥ مرة أقل على وجه التقريب .

لقد كان العمرون يملكون في عهد الاستثمار ٢٧٠.٠٠٠ هكتار ، فكان كل واحد يملك بالمتوسط ١٢٤ هكتار ، في ان الملك الجزائري لم يستكنوا يملكون منهم ١١١ هكتار بالمتوسط لكل واحد .

اذن ، من ناحية نظام الملكية الخاصة (ومن هذه الناحية فقط ، كما سنرى ذلك فيما بعد) فان هناك ٢٥٠٠ من الجزائريين اصحاب الاملاك يستغلون اليوم اراض جبيره الفلاحيين الاستثمار

الكلالة النسبية التي كان يحتلها سالما ١.٥٠٠.٠٠٠ ممر اراضا خرونا في مجموعهم .

لنا لم تحصل على استقلالنا لنلني بنير العمل السابق فقط ، وانما تسند ، باعتبارها للاشتراكية — مد ياب كل امكانية امام القليل من المواطنين ذوي الامتيازات — الذين يحاولون ان ينافروا على الكلالة النسبية التي كان يحتلها الدخيل في بلدنا .

اذن ، من مهمتنا الرئيسية ، ان لا مجال للشك في ذلك ، ان نتاج عدم التوازن الذي لا يزال قائما في نظام البلاد الزراعي وان نعمل على ازالة الملكية الكبيرة .

ولكن اذا كانت ضرورة تعديل هذا النظام تبدو ضرورية حتمية — فانه تعديل كيفية هذا التصديق يبد اصبغ ، وقبل ان نصل الى الكيفيات ذاتها ، يتعين علينا ان نحدد المبادئ التي تدخل بتنفذها العملية التي تقصدها حيز لانتصافا .

٢ — ضرورة الثورة او الاصلاح الزراعي ؟

ان الاجراءات التي اخذت في سنة ١٩٦٢ — ٦٣ نحو العمرون قد اكدت — وكان ينبغي ان تكتسب — صيغة ثورة زراعية .

فهل يجب ان يكون الامر كذلك اليوم اراض املاك الجزائريين ذوي الامتيازات ؟

وبعبارة أخرى ، هل يجب ان يخصص الشكل الذي يطره اليوم لنظام الاراضي التي يملكها المواطنون حله — بالفقه جدي لشرعية هذا النظام نفسه بان نؤم الاملاك دون تعويض ؟

— او على العكس باصلاح زراعي لا يعنى شرعية الاملاك وبالتالي ينص على تعويض اصحاب الاملاك الذين يجردون من ارضهم بالمقصود ؟

١ — في مجال الثورة الزراعية ، يمكن ان تقدم البراهين التالية :

١ — ان نوع الاجراءات التي تم اتخاذها بشأن املاك المعمور كانت تفرس اتخاذ اجراءات مماثلة لنحو الملاك الجزائريين حتى لا يهدوا الشقاق ، تعنى في الطريقة الثورية التبعة بمعد الاستقلال فيما يخص القضية الزراعية .

ب — ان كل تمير بين كيات الملاك المواطنين والمعمورين غير صحيح ، اذ ان الاولين لم يكتسبوا املاكهم اويها لفلوا طيها — في احسن الاحوال — بالامقيبات النظام الاستعماري بل بمساعدته السسانة .

والملكية الجزائرية الكبيرة ليست الا ابتداءا للملكية العمرون مسبقا في كثير من الاحيان ، اذ انها كانت في عهد ابننا « المثلثات الكبيرة » ، نظامي العهد الاستعماري ، مثل التقاد والمسابرين الذين خلفهم او على الاقل مساعدهم الاستثمار ، لا يزالون يتمتعون بالهدم بارفاق اقل ما يملك منها ان ملكيتيها غير شرعية وانها موجودة غالبا في نهجها الفعية تماما مثل املاك العمرون .

ج — وحتى اذ فرضنا ان البعض من مواطنينا قد اكتسبوا وعافوا على املاك دون مساعدة الاستثمار المباشرة ومن غير تواطؤ منه ، فهم مع ذلك تسوا استفادوا بطريق غير مباشر من النظام الاستثماري .

و في الواقع ان صاحب الملك مهماتك
اعينته ، لم يستغل اخواتك استثمار
ملكه باستعمال نظام (الخامس)
بالخصوص ، هذا النظام الذي كان
يستعمله الممرور ايضا ؟

د - مع ذلك يبدو من الظاهر ان
لتنمية ، الى انقاذ اجراءات معقدة
التي اخذت نحو الممرور لتحقيق المرحلة
الجديدة ، بل من الصالح ، على الملك
من ذلك ، ان نترجى في اصلاح زراعي
وذلك للاسباب التالية :

١ - اذا اردنا ان نقرر بين ملكية
مواطينا و ملكية الممرور فيكون غير
مطابقين ، وذلك لسبب واضح الا وهو
ان المثل لم يتكسب ، بوجهه محتلا
من المصالح على حق ملكية التراب
الجزائري في حين انه كان من الشرعي
ان يرجع هذا الحق الى السلاطين
الذين عاشوا في هذه الارض منذ
الصور الغابرة .

ب - لقد سميت بعد حالة مواطينا
الذين اكتسبوا املاك بصفة غير شرعية
في مرحلة الثورة الزراعية لعام ١٩٦٢
١٩٦٢ حيث صارت قرارات المصادرة
التي كان من المعلوم ان تحتل غرس
الخوة والمضاربين الذين عملوا بكيفية
عالم تلك التي قبلها الممرور .

الا ان املاك قراوات جارية معاملة
لتلك التي صدرت سالفا لا يمكن ان
يورد بالنسبة للمرحلة الاخيرة من مراحل
الثورة الزراعية اي بالنسبة للاصلاح
الزراعي الذي يتضمن انجاز الترو .

ج - المحافظة على حق ملكية الزراعي
تحتن علينا كعبدا اساسي ، ولذلك
لا يبرهن ان :

— اولاً لانه على منصرف به العنقود
الاسلامية وتعني .

— ثانياً لانه يوجد عندنا اكثر من
منه لاف رب جاللة يكون مستمرهم .

اذن ، ليس من الممكن ان الاصلاح
ان يسجل لنا هذا الواقع هو الواجب
بالفعل حق الملكية .

و ضرورة المحافظة على حق الملكية
هذا واحترامه تقع ان تكون المرحلة
الاخيرة للثورة في ميدان الانتصاف ،
تتمثل في اصلاح زراعي .

لا يمكننا ان نعمل هذه المعطيات
الاساسية خفية ان نرجع بقائنا في
مفامرة مثالها الفشل لاننا قد تضرر
لعداوة غربية وربما حيلة تصد من
قسم كبير من جمود الفلاحين المملتين
بمفهومهم .

ولقد ذلك ليس من المسموح لنا ان
ننسى انه من واجبنا ان نحقق لثورتنا
بايعار طريقا الخاص حتى نبلغ الاهداف
وقتا ملتحنا .

ان الاشتراكية التي نرسم اليها
ليست غريبة من الخيال قابلا للتطبيق
على كل شعب وفي بلاد ، ان الممرور
الى خصصاتها تهدف الى تحقيق
اشتراكية جزائرية حقيقية الى الى

انسانية تجسم التثنيات المعينة
والجنسية والسياسية في الجزائر .

هـ - كل منير جذري في التثنية
الزراعية يعتبر - لفترة معينة من الزمن
على الاقل - عملا يغني الاتاج .

وعلى العكس من ذلك ، فان الاصلاح
الذي يطبق تدريجيا يمكن بل يجب ان
يمكن من البوارجواي التي تفي بمساعدة الى
زيادة الاتاج .

وهذه نقطة عامة لا التصنيع ، في
الفترة الراحة ليتم انتصافنا ، لاول
لم يستطع ان يلعب دورا ملحوظا ، اذ
ان انشاء صناعات جديدة تتطلب وقتا
طويلا . وفي هذه المرحلة الانتصافية
تستطيع الفلاحة ، والفلاحة وحدها ،
ان تساعد على تخفيض قلة الشغل في
الارباب في الظروف الراحة . ولقد
اكت التغيرات الزراعية عبر العالم

بصفة عامة ، الى الفصل في المصير
الاقتصادي ، وهكذا كان الامر بخصوص
« الاحوال الريفية » في الصين وكذلك

« التثنية للثورة الزراعية السوفياتية »
التي كانت ، رغم جوانبها الايجابية ،

يشابة فشل نسبي من ناحية الاتاج .
وقد حدث نفس الشيء لتجربة الثورة

الزراعية اليوسفانية التي جاءت قبل
عام ١٩٥٤ بالامر الذي جعلها اصعبها

ان يسلكوا طريقا اكثر جريئة واكثر
« املاحية » واكثر احكاما للتفتوق

التقليدية للفلاحة الوطنية بدلته الشخصية
وعندئذ اصبح الاتاج يتزايد في ميدان
الفلاحة .

او لم ينس برنيل طرابلس خولا
جذرية فيها بعض اراضي الممرور اذ

يقول : كان يجب ان تستمر الثورة
الاشتراكية « من تصفية الاستثمار

الزراعي » اما فيما يتعلق بالملكية
المعقولة بصفة عامة ، وليس هناك

اي السرة الى الفاعل حق الملكية تولكنه
اشار اليه تحديد المصلحة حسب الزراعات
والمداخل فقط .

وقد جاء في ميثاق الجزائر ، المعقود
٢٢ الفصل الثالث من القسم الاول ،

ان سياسة السلطة الثورية تصو
الذات البورجوازية الصغيرة في قطاع
الارض والفلاحين المتوسطين ، ينبغي ان

تكون سياسة تحد من مصير هذا القطاع
وذلك بغضها مجموعة من التضررات

تحتوي على التثنية البورجوازية التي
هي طبقة هذه الذلث ، ولا نسي في

الحال ، وخصيتها ولا تنسب في
دهورها .

لذلك نداليا في ميثاق الجزائر
ما جاء في الفقرة ٢ من القسم
الثاني :

« ان الاصلاح الزراعي يجب ان ينفذ
بين الاعتبار الى طوح التلاحين الى

بلقة الاراضي التي حرموا منها لتسا
طويلا » .

ولذلك اخيرا ما جاء في لائحة
الركيزة للحزب في شهر جوان ١٩٦٤ :

« وبناء على ذلك فان التلاحين
التي يصح على الاصلاح الزراعي يجب
ان يتضمن الخصائص التالية :

١ - ان تتفق الا لملكية المعاصرة
الثورية وينص على اموميح ... »

٢ - ينبغي ان يعتمد الملكية
الصغيرة والوسيلة وذلك المواشي
والرعي البرعي ... »

الخاصة .

يجب المحافظة على حق الملكية واحكامه
اذ لا يمكن ان نجر المرحلة الاخيرة

للثورة الزراعية بسلامة حق الملكية
ملكية المستثمرين الزراعية ، بل تحقيق

اصلاح زراعي يرس في البداية الى سحق
الامصاراة لاني لا بدال قسمة في نظام
توزيع الملكية .

من نشر في الماء المائية اكيرة
موسمها بصفة ، عن طريق تعذيب مساحا

الملكية المعاصرة .

٣ - المشروع في الاصلاح الزراعي
١ - من المستحسن اذن ان تقوم

بالاصلاح زراعي من طريق القصص من
التيكيات الاكثر اهمية ، ومن الواجب
شرعيا ان يوضع اصحاب الاملاك الفلاحية

الذين يجرودون مكدنا من اوراقهم
ينبغي ان يحقق هذا الاصلاح الزراعي

في اقرب اجل ، تننا اذا لم نعمل الى
شيء في الوقت القريب ، فلنا نثبت

نفسا حقيقيا في الطرق الثورية لثورة
بعد الاستقلال ، او ما جرت به العادة

ان نسمية الى المصير وقلة ، ولمنوم
ان مثل هذه الوقفة خطيرة جدا ، لانه

ينبغي ان لادى الى فشل شعبنا في
الارباب ، وحتى اذا كتلت القرارات

التي يجب اتخاذها اليوم ذات طابع
اصلاحي لا جذري ، فمن الضروري :

— ان يسجل هذا الاصلاح في آفاق
لورثنا .

— ان يكون مطا من الملمع التي
نقودنا في الطريق المؤدى الى الاشتراكية ،
ما حائل انحراف من هذا الطريق .

— ان يتم ، بكيفية تدريجية ، للاحالة ،
ولكن بدون تسريع اي لحة من الوقت ،

— ان يتم الاصلاح
بكيفية ثورية .

ب) ينبغي ان يطبق الاصلاح
الزراعي بكيفية تدريجية ، وهذا ببناء

محقق هذا الاصلاح على مراحل
متتامة ، ومن ثم ينبغي ان نتفق
لاتاج هذه العمليات نظليا في امكاننا

ان نحتفل عليه طوال ادة التجريبي
فيما الاصلاح الزراعي ، دون تقاضين

باستعمال الوسائل التي نلناها
لقد رأينا ان حل الملكية محسوسا

وجوبا ، وعليه فهو لا يمكن في ميديا
الملكية الصغيرة .

ولذلك اننا لا نستعمل وسائل الملكية
الخاصة من اليد الاقاصي التي سببها
في تلاحين الاصلاح الزراعي

ان ضرورة الاصلاح الزراعي

ينا إلى البداية بالملكية للأراضي ومن بينها تلك التي لا يستغلها أصحابها بنفسهم .

استرجاعات الأراضي
(أ) أما فيما يخص تقنية إصلاح نظام الملكية الموروثة فهناك حيلان يمكن اتراحهما :

ـ تحديد مساحة الملكية تحديدا موحدا ويشهد في كمال التواب .
ـ أو على العكس من ذلك ، تحديد المساحات تحديدا يخطئ حسب طبيعة الأراضي ونظام الأنظار وأماكن التوري والزرعات التي يمكن استغلالها .
الخ ... ؟

وما حينا قد اعترنا ضرورة إصلاح الأراضي تراضا لهذه مقاييس التقييمية واجتماعية مضمونة لمن البندبي أن ننهي الحل الثاني .

إن نستطيع في الواقع ، أن نقوم بعمل يمكن ذلك وصفا في كلمة واحدة وكذا من الترميمات وهكذا من التقليل التلقائي وهكذا من الأراضي البائسة وكثارا من الأراضي المسقية وكثارا من الحبوب وهكذا من الخضار وللواكه .

من الصحيح جدا أن واقع الإصلاح الذي يملك ثلاثين مكدرا في منطقة شبه صحراوية حيث لا تزيد الفلاحة بصفة عليمية إلا مرة في كل ثلاث سنوات بل مرة كل خمس سنوات في بعض الأحيان ، مع صحيح أن هذا الواقع لا يمكن أن يجرنا إلا أن نشبه الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لبدا الفلاح بوضعية صاحب الملك الذي يمتلك ثلاثين مكدرا من الأراضي المسقية بانتظام ، التي تعد مثلا بزرعا .

إن من اللازم أن نحدد بمساحات معينة تختلف باختلاف جودة الأرض ونوع الزراعات التي يمكن أن تستغل فيها ، رابا التماس الذي يجب وضعه من مقاييس القفل المسمو الاتسي الذي تطبع إليه من حق ، المسألة الفلاحية ، وعلى أساس هذا القفل تحسند المساحات الممنوعة للملكات حسب طبيعة التراب ونظام الأنظار والتوري والزرعات المستغلة .

أذن لا نستطيع أصعب الأمانة أن نعطوا براضيوهم إذا كانت المساحات الممنوعة للملكات لا تتيسر أو الصعود المسروقة يوسوخذ التفتش من هذه الحدود .

(ب) إن الشكل الذي يطرحه اختيار الدخل كآلية لتحديد المساحات الممنوعة للملكات هو شغل أساسي ، على أي مستوى ينبغي إيفاء هذا الدخل أو حسب المثلث الأراضي ، ماذا يجب أن تكون الأهم القسوي للملكات ؟

ليس هناك جواب واضح لهذه السؤال ، لأن العناصر التي ينبغي الاعتماد عليها تبدو معقدة بل أن البعض منها يتناقض مع البعض الآخر .

ومع ذلك نأخذ البحث مع تصحارب مسج ضروري : إذ على صفة هذا الجواب ونوفه بصير الإصلاح للزراعي فلما أن يكون نجاحا وأما أن يكون للفلاح ، إذ حصل العكس ، ذلك أن عملية الخصم واسترجاع الأراضي التي تفرق مساحاتها بقدر المساحة الذي سيحدث من بعده تعتبر بمثابة المرحلة الأولى من تلك العملية المزدوجة التي يتأهل فيها ميسسا الإصلاح نفسه وتعلمي بذلك الخصم ثم التوزيع من جديد .

وهناك عناصر مختلفة يمكن اعتبارها حيثما نحدد بإجراء هذا التحليل ، وسندرسها على التوالي فيما بعد .

(ج) من المبك أن نشرع بتحديد المساحات القصوى للملكات على مستوى منخفض للغاية مع ذلك لتوزيع أكثر ما يمكن توزيعها مع راحة الأراضي المقصود استرجاعها حتى يتسوى كل الفلاحين فيما لهم من حق فحيرة الأرض . وعلى هذه الصورة ، فإن كل الأراضي التي يتجاوز مساحتها المقدار الأعلى المسمو ، تتوزع وتوزع من جديد على مجموع الفلاحين الذين لا أرض لهم .

لكن ، خلا كينا بما يقضيه من المساواة الشاملة المطلقة حل غير عملي ، إذ أنه يقطع النظر عن الممارسات التي سبقتها ، يكون غير مرضي حتى من الناحية الفنية ، لأن اتفاق حل من هذا القبيل معناه عدم الكثرات بالملكيات التي يستويها أحياء الأرض على أحسن وجه ، ويقتضي يؤزل الأمن من الناحية الاقتصادية ، إلى اختلال نظام الإنتاج الذي هو أساس بآلية البناء في القطاع الزراعي ومن ثم يصبح اقتصادنا كله مهددا في مصره .

لكن الإصلاح الزراعي لا يمكن أن ياتي على من الأحوال ، أن يؤدي إلى افتقار القطاع الفلاحي بصفة شاملة بآلية ، ينبغي أن يكون هذا الإصلاح لهدي الوسائل التي تصل ما هننا من طاعة التوسل وأعمال والمسل في هذا الميدان حتى يتساعل الإنتاج في مجبوهة وتضمن انتاجية كل عنصر من العناصر القمار إليها .

(د) من الوجهة السياسية ينبغي كذلك ألا نحدد المساحات القصوى للملكات على مستوى منخفض للغاية ، إذ من المالحق ، أن عدد الفلاحين الذين يستولهم تدابير التحديد سيكون أهم بقدر ما ينخفض المستوى الذي تصعد المساحات باعتباره ويقدر ما يستدئ التحديد للملكات الكبيرة وكذلك للملكات الترسطة المساحة فلما تكون قد هننا على أشكال مشكل سياسي حيث تكون قد شاعفنا عدد معلوف الإصلاح باختلفنا ، بل على هذا التدبير .

مما لا شك فيه أن كل مثل توري يحل في طوله ما يتر الممارسة لبل ذلك معناه التول من وضعية ميا ،

يلجدي شفة من الضلالت ، وعليه نأذا كان الواقع يقضي أن يكون كل إجراء توري حثيثي يتر حثيا من مراضه خان الزايمية تفرض عليها أن نحدد من اضطن المراضة بقدر ما يمكن تحديده بوسع برامة مخططات التوزيع التوري .

وقد لا يكون من الواقع أن نشرع في إصلاح زراعي يمكن أن يتر مراضه جزه لا يأس به من الفلاحين ، فنقتضئ بالقتل ، إمكانية نجاحه بصفة خطيرة .

(هـ) يظهر أننا نغير يمكن أن نركز حيدا عملية تدوير التغطية الزراعية على تخفيض شامل خلال أولئك الذين هم اليوم أحسن حالا بآلية لغرض .

لكن ماذا يكون القياس الجاهلي الذي مسجند المساحات القصوى ؟ أن قواعد الاستراتيجيات التورية هي التي تستلزم هذا القياس ، إذ ، في الحقيقة ، ينبغي أن لا ننسوا أنه يجب أن ينفجر النشاط الزراعي لمجموع النشاط التوري بحيث لا يتفصل عن الأصل التي تحقق في مديين أخرى ، ويدير آخر ينبغي أن يتشلى النشاط الزراعي من سيقا النشاط التوري فلا يسبقه ولا يتفصل عنه ، عناصر قريبة من الشكل الذي نحن بصدده أجل ، أن التوزيع ، بالنسبة لأصحاب الملك المستغل الذي لا يملكه هؤلاء ، يطرح لمشكلنا ولكن من الغلط أن نحدد من هذا الشكل ينبغي أن نجد حله في إطار الإصلاح الزراعي .

أذن لا نقوم كل عام بإصلاح زراعي ، ولا كل خمس سنوات أو عشر أو إصلاح على كل جيل ، مع المقصود من مسجل مثل هذا هو تركيز أنظمة مسجلة لفترة طويلة ، وفي حدود هذا الاتفاق ، بين ان وضعية أصحاب الملك المستغل الذي لا يملكه هؤلاء لا تقتضي أبدا ترمي الأمل من القانون الزراعي ، أن ينبغي هؤلاء الأولاد مستطرين في المستقبل في ملك صاحب التغطية يومية من رزقه ، وإذا حينا هذا مساحة الملكات ، فإن هذا الحد لا يمكن أن يحد بالنسبة كلها الزداد ولد في الملائة ، وعندئذ ينبغي أن نعرف حلا بضرورة ووسع حدود قارة وقبض بمساحات بطلق النظر من التكلفة الملائية لكل صاحبين بعينه الأمر ، وذلك بوجوه مدون هذا القانون الزراعي .

وإذا ما حولنا أن نشرع في هذا العمل بطريقة أخرى فلما نضع المسماة في مكان خرج للغاية ، لتفسي سنستمر شيئا بضرورة التراجع التقي والمستمر من التغطية الزراعية ، وهذا ما سؤدي بشكل من الأشكال إلى من قاعة إصلاح زراعي تتغير بصفة دائمة حول مثل هذا لا يستقل إلا بيفض حلا ، وأخيرا هناك سبب تكميلي يمكن أن يفسق إلى ما سبق تأييدا للحل الثاني بالمساحات المحددة يقطع النظر عن

الكافة العائلية لأصهار الأيالة لتسعد
 تينينا في الواقع ، ويخول الصنف الأمل
 من هؤلاء الدولة ، كقياس لتصريف
 هذه المساحات المحدودة ، أو توسع
 السنوي الذي يبلغ ٢٤.٠٠٠ هكتار .
 لكن هذا يدخل أخيراً بديل (أو إضافة)
 العائلية ، التي من حق كل وكيل من هذا
 الصنف أن يتقاضاها إذا كان له أولاد
 والتي تبلغ ٨٠٠ هكتار سنوياً لكل ولد
 في كاتلته ، وبمراجعة أخرى ٢٠٪ من
 المحلول ، لأن يمكن أن نقول أن هذا
 المحلول الإضافي لا يكاد يترك بالمقاييس
 التي جعلت الأجرة .
 وبناء على ذلك ، فله ينبغي ألا تقرا
 حسبها لعدد الأولاد الذين هم في كاتلة
 أصحاب الأيالة ، حتى ولو كان ذلك
 باعتبار التقيس إلى الصنف القديم
 لتحديد المحلول القسري .
 لكن إذا كان من الألام المحلول من
 الإرادة في المساحات في حالة ما إذا
 كان لأصهار الأيالة أولاد في كاتلته ،
 فمن اللائق أن تصبح لمصاحب الملك
 المستغل مساحة إضافية من كل واحد من
 أبناء الخزانين المقيمين بسلكه المعلمين
 به .

وفي الحقيقة للذين الذي لا يزال في
 كاتلة ، فسان الأثر للزوج القديم
 بالزوجة العائلية والذي يكرس له وقته
 للعمل فيها ، أن هذا الإثر له صلتان :
 - مدة التزوج .
 - وصلة المساعدة الدائم لزوج .
 إن أخذ هذه المعيار بعين الاعتبار
 يقتضي في تطبيق تدابير التخصيص ، أن الله
 من الواجب أن نعمل على تسهيل نفسه
 منتج من أرض يعمل بها أولاً تقوم به
 من شأنه أن يمس بأصهار الأيالة
 وهذا اللزوم الحقني لا يترددنا على
 كل حال أن نعتبر كل ابن من الأبناء
 المستغلين بطفلة صاحب ملك يصعب
 المساحات الإضافية التي تحت لزومه .
 لأن مثل هذا العمل سيكون متناقضاً
 مع مبدأ إلغاء الملكية الكبيرة ، أو أنه
 من النجوى جداً أن تصبح المساحات
 التصوي نفسها ، للقررة في الإنكسار
 الزرامية عرضة للتغيير إذا وافقتا أن
 يقضى إلى هذه المساحات مضمناً أو
 شفعاً أو ثلاثة أضعاف الخ . لصالح
 أصحاب الأيالة الذين لهم ولد واحد أو
 أكثر أو ثلاث أولاد مستغلون .
 وبناء على ذلك ، فإن المستغلات
 الإضافية التي تمنح في هذه الحالات يجب
 أن تحدد بتقدير ما إلى الإمكان من المرونة
 حتى يضمن الآن .

لعل يمكن والملائمة هذه بأن نلصق
 التدابير التي تتخذ في ميدان الزرامة
 لتحقيق التناوب في حين أننا مستغنون
 عدم التصاريح لا يؤمنه ويقيض حاجته
 في ميدان أخرى ؟
 لا تكون أمثلة متشعبة مع الخط
 الذي إذا نحن وقتنا مؤلفاً للخدمة من
 صاحب الملك الخاضع في التناوب الزراعي

ثلاث مؤلفات مع التناوب الزراعي

والناظر والموظف ؟
 لا سيما في تلك الحالة .
 أن جميع الأسباب التي من شأنها
 أن تبرز اتخاذ تدابير انتقالية تنبؤية
 بين الفترة الحالية وبين عهد تطبيق
 الاشتراكية ، كل هذه الأسباب تعتبر
 مصلحة بامتياز للزراعة بطاها هي
 مصلحة بالنسبة للصناعة والتجارة والبن
 الحرة أو الشبيهة بالحرة .
 وقد يكون من التناقض أن يحدث التغيير
 في الميدان الزراعي بطريقة أسرع وأشمل
 منها في ميادين الإنتاج الوطني الأخرى .
 أن وحدة نشاطنا تتطلب بلويد من
 الحكمة ، أن نسير بخطوات متساوية
 في كل من الجبهة الزرعية ، وأن
 نلبي تصاريح جديدة حتى نغطي التطور
 الزراعي نفس التناقض الذي مستتبها
 مسبقاً نحو الاشتراكية ونلتصلي
 الطرق السريعة .

أما الدليل المبسوط للفعل فنقدمه
 لنا الدولة نفسها ، إذ أن مؤلفي الدولة
 يتناقضون مداول سنوية تبلغ ٢٤.٠٠٠
 هكتار في العام ، من بين الأملاك التي
 هي أحسن زادا نسبياً .

ومن فية يبدو من الواضح أن نأخذ
 بعين الاعتبار ما ينطلق من الاشتراكية
 في حفظ فروع النشاط بصفة تدريجية
 (كما هي الحال مع النسبة للذين
 الشبه) - بحيث يجد أصحاب الأم
 التي لم تخلفها في إطار الاشتراكية على
 هذا التنازل بالحوزم على صلة أعضاء
 الوظيفة الموصى به يجهزون أنفسهم
 متساويين في الوضعية الملكية مع الموظف .
 الآن يمكن أن نعتبر درجة ارتفاع
 الداخل التصوي للوظيفة الموصى
 كقياس في جميع الإجراءات الرامية إلى
 تحديد الداخل في هذا الفرع من النشاط
 أو ذلك .

وباعتبار هذا التقياس في الميدان
 الزراعي بالمعنى به يمكن أن نحدد
 المساحات التصوي للبيوتات .
 إذا فرضنا أن نفرس قاعدة معلنة
 لأن ذلك معناه من حيث الأيد فقول
 المستعمل على الفلاح الذي يطبخ إلى
 بداخل تنبيهه بذلك التي يتقاسمها
 أصحاب الأم الأخرى ، وبمعالجة مجموع
 الهيئة الزرامية وكتلتها مورد فقير .

الخلاصة
 أن المساحات التصوي أو المساحات
 المحددة ستطبق على أساس دخل مبلغ
 ٢٤.٠٠٠ هكتار في السنة .
 (أو ومن ثم فإن التناوب المطلق تحديد
 مساحات الملكات أصبح مضبوطاً ويبنى
 لنا أن نحل الإشكال الذي طرحه وضعية
 صاحب الملك)
 فهل يجب به وعلى أي أساس به
 أن نزيد من مساحة المساحات المحددة
 حسب عدد الأبناء الذين هم في كاتلة
 صاحب الملك ؟

وتجارية أخرى ؟ إذا كانت المساحة
 المستندة للخدمة لتصل إلى امتلاك
 الأراضي المسجلة للزراعة معينة به
 محدودة بصفة ما ، هل يجب أن توسع
 هذا الحد ، ب ١٥٪ أو ٢٠٪ مثلا على
 كل ولد في كاتلة صاحب الملك ؟
 ونحن أنه من الضروري أن نجيب
 بقضى على هذه البساطة بسبب طبيعة
 الإصلاح الزراعي نفسه ، إذ أن هذا
 الإصلاح يشهد في الواقع ، في تغيير
 أنظمة الملكية ، ومن اللائق أن تدخل
 على التواء التي ستكون أساس هذا
 التغيير المستغل وعقلته ونسائل
 عيشهم بحيث محفوظ .

ألا أنه لا ينبغي ، في أي حال من
 الأحوال ، أن يزداد هذه الأملاك الإضافية
 بالمساحة التي تترك إلى أصحاب الملك
 التي مستوى لم يطرأ له حدود
 الإنسانية التصوي للبيوتات لمسطحة
 المتوسطة ، لأن الأيد الأساسي للأبناء
 الملكية الكبيرة يبدأ ثابت .

الخلاصة
 لا تلج أي مساحة تكميلية للمساحة
 المكون بها ، لأصهار الأيالة المستغلين
 لتكميل بتحول نفقة أبنائهم .
 وخلال ذلك ، مستحسن لمصاحب الملك
 المستغل مساحة تكميلية من كل ابن من
 أبنائه الخزانين المقيمين في كاتلته والحالين
 به ، ولكن لا يمكن أن يزداد هذه الأملاك
 الإنسانية بالمساحة الإضافية للملكة إلى
 أكثر من ١٥٪ من المساحة المكون
 بها .

٣- تطبيق مبدأ « الأرض لنا »

بطلها »
 أن إجراءات التعدد ضرورية ولكنها
 مع ذلك غير كافية .
 فهي تقتضي التطبيق الآتي للبعد
 الاشتراكي الكبير الذي يفس على أن
 لا تترك الأرض أن لا يزرعها بنفسه .
 من الواجب إذن أن تستوعب الأراضي
 التبعة للأك غير مستغلين ، لا التسم
 الفائق على العود المحفزة أنسا
 فصب لكن في مجموعها .
 « المستغل » لكي تطلق هذه القاعدة ،
 صاحب الملك القيم في أومه والذي
 يستأجر بنفسه ، أو وحده أو بأشخاص
 أعضاء عائلته أو به في حالة استئجار
 بالمساحة للملكة ، إذا كانت هذه
 لا تفضل على أي عمل يشتغل بمساحة
 دائمة في المؤسسة ، ولكن على عمل
 مؤقت فقط .

وعلى كل حال فإن هذه القاعدة تتفهم
 استثنائين ، ألا وهما :
 - الأول يتعلق بالملكيات المقيدة التي
 لا يربى من استرجاعها ، في أملاك
 الإصلاح الزراعي ، أية فائدة .
 والثاني في صالح يعني استئجار
 من الناس مثل الأشخاص المعاقين
 جسيما على استئجار الأرض بأنفسهم ،
 وعاجلي الحبيب والأرامل ، وغير

الرائع وعدة الاختفاء المتبول على هذا النحو لا يعني ، طبعا ، ان مصاحب الملك من اجراءات الجديد التي يستقبل بمساحة الارض التي يحتفلون بها بصفة استثنائية .

روثنا للعادة المذكورة انطا ، فسان انتمنا غير المستقلين سيخرجون من جوتونم في استغلال المستوردة الزراعية (الذين يمكنهم على الفياض اراضى مروية) .

كما سيوجد كذلك الأشخاص الالية المتنامية بصفة طريفة الحال المؤسسات الصحية ذات النمط الاشتراكي والمسورة ذاتيا بالمقصود ، التي ستتمتع منها في القسم الثالث من هذا التقرير سيسترد من كل محتويات في استغلال الاراضي الزراعية لها .

(ج) بما ان اصلاح الزراعي يسمح بالمرى الثوري الذي سيؤدي بنا الى الاشتراكية ، فمن البينهي جدا ان تعتبر كل عملية نقل بخصوص ملكية الاراضي ، باستثناء المكنات الخاصة من الوالات (نقل معلق بالقرعة) وتقسيم ومزاد قدم يمكن التسمية (بمصعد لماع نوفمبر ١٩٥٤ - تعين بلقاء في نظر تدابير تحديد المساحات)

(د) من واجبتنا ان نعتمد الاملاك الزراعية ، لان روثنا يجب ان معتقدون ان نفس المؤسسات المسبلة التي اورثنا اليها والتدوي .

وبما انه لا يوجد اي موانع يستطيع ان يثلي اية فائدة تشفيع من عبادة المؤسسات ، فان الاراضي الجبري الخاصة متعلق ببالك الفرس المبرية دون ان تدخل هذه الأخيرة بالتحليل في تلمسها اي اجراء من اجراءات التحويل بين الملكية وراسمي الاختصاص البيني في هذا الميدان بكل دقة .

(هـ) اما التوضيحات والتطبيقات لاستخدام مصالح الاواني بالخصيص مع مصالح « الفوا » () (ب) سيوفس اصحاب الاملاك الذين تنتزع منهم اراضيهم ، لان التوضيحات في التسمية الفروية لهذا احترام الحق في ملكية الاراضي .

اجل قد لا يكون في الاكنا بطنسية لاتتمتع البلاد ، ان يتحصل في القوة الزراعية كل نقل هذه التوضيحات . ومن ثمة يبدو من الضروري ان يمتد هذا الجبل على فترة معينة من الزمن (١٥ سنة) ويتم الاداء من طريق سندات مالية ، اسبعية وغير ذليلة للتجديد قبل انتهاء هذه الفترة .

(الملاحظات تقدمها مصالح المالية والتخطيط) . تتكلى الدولة بتمويلها المتخصص (الذي سيستكون موالفها للتمويل الخاصة الحقيقية للامتياز)

الخاصة . ان الدول من التغطية الزراعية

الراحة وتضيق الآلة : اختتام الفترات الانتقالية الضرورية .

ولكن يختلف التوزيع الجديد لوسائل الانتاج لخصن الكيانات التصنيعية المتكئة ، ينبغي ان تقدم باعمالنا في كمال الطامع ، بهدامة المصليات المبرودة . وهذا صلح بطنسية للاملاح الزراعي بها هو صلح بطنسية لكل اعمالنا الثورية الاخرى ، سواء في ميدان الصناعة او التجارة او المين الحرة . ولا يمكن ان نلبي المرحلة الانتقالية لان ذلك يستوجب وجود جهاز سياسي منظم تنظيميا كليا ، وهددا من المتطلبات الوطنية مؤطرة على اكل وجه في المكين المختلفة من مكيلين نشاطنا الاقتصادي والاجتماعي . ويؤدلة على ذلك ، فان هذا يتفق ان تكون البلاد مجهزة بالاطارات الفنية الوطنية الضرورية لاداء المهم المتعددة التي تتطلبها الاقتصاد الحديث .

ولكن نحن لثنا لم نصل بعد الى هذه لتنا لوصلنا هذه الدرجة لثنا قد حققنا الامم من احدثنا لقد ثلثنا اننا لثنا لم نصل الى الاشتراكية . الشكل ، بالبنية البنا بتمستل بلفيط في الوصول الى هذه الاشتراكية .

ان الطريق الذي ياتونا فيها طريق مصعب ومحلول بالمراتيل وادوم هذه المراتيل ليس ذلك الصراب الذي سنشأن ان يوهنا باننا قد اجلنا مرحلة معينة ، في حين اننا لا نزال في بدايتها ، ان الاجور من غير مرحلة التقلية ، من النظام الرأسمالي الى الاشتراكية ليس سوى نوع من هذا الصراب .

وصف لا نصل الى الاشتراكية الا بعد هذه الانتقالية الضرورية التي ينبغي ان نل انتمنا تصاري جوتنا لتدعيم وجودنا الوطني ولتوفير الظروف الثلاثة ب الملائكة من الوضعية الراحة ودون انتطاع من المصليات التي تنفسها في جميع الجوانب - لتتلة عبد الاشتراكية .

الفصل الثالث

مشكل اتوزيع وكيفية

استغلال الاراضي

ان اصلاح التغطية الزراعية ونفسن عيلين : عملية الخصم او استرجاع الارض من جهة ، وعملية التحويل او تخصيص الاراضي المسترجعة مبدأ الشكل ، من جهة اخرى .

لقد رأينا للتصديق الصلية الاولى ، فلان ظروف وكينيات العملية الثنائية ، ولكن ينبغي ان نقيم مصيحا وجسمودا (للادة الاولى) التي ستعطيها اي لجوع البلاك المتصصة لعملية اعادة التوزيع .

١ - دقة اصلاح الزراعي

(١) ان الاراضي التي تم استرجاعها خلال سنتي ٦٢ = ١٦٦ في ١٩٧٠ = ١٧٠٠٠٠٠٠

مكننا لتوزيع ؟ لتكثرت تنصا تلكا نحن القطاع الاشتراكي المسير ذاتيا .

ولا ينبغي ان يرد اسم هذه الاراضي من ناحية التوزيع ، الا للتكثف فقط ان وحدات الانتاج في هذا القطاع قد خصصت بعد ، وهي اليوم مسيرة من طرف العمال انفسهم حسب تساوام التسيير الذاتي .

الا انه لا ينبغي ان يتنب من اعدائنا الحلق هذه الاراضيها لمنسبها مقارنات اصلاح الزراعي لها ، كما هي الحال بالبنية للاراضي التي سيقع استرجاعها بعد تطبيق التدابير ، مخصصة لمسال الارض ، ولها نفس المصير ، او بعبارة اخرى مؤتولة على نفس الخصائص ، بحيث ان هذه وتلك تشكل (او تشكلن) قسما من مجموع واحد خاضع لقواعد مشتركة .

واللغة التالية تجلينا توزيع الاراضي التي يشملها القطاع اسير ذاتيا في الوقت الراهن بحسب المهات :

(ا) البليات تقدمها مصالح الفلاحة والاصلاح الزراعي .

(ب) تبين اللوحة اذناه من جهة اخرى ، مساحة الاراضي التابعة للدولة والتي من شائها ان يكون محل استغلال زراعي ومن ثمة محل تخصيص ايضا الى مقارنات اصلاح الزراعي :

(ا) البليات تقدمها مصالح الفلاحة والاصلاح الزراعي .

(ج) اما الاراضي التي مستول بعد تطبيق تدابير تعهيد المساحات او ابعاد اصحاب الاكنا غير المستقلين ، فيمكن ان تقرر ، على وجه التقريب وباعتبار المساحات التقسوي البينة في الفصل الثاني سلبا يمكن ان تقرر بالمساحات التالية في كل صالة (وطبيعي اننا لتقدم ايراد بيليات تقريبية ، الفرقن نمسا اعلاه لثرة حول توزيع الاراضي الكائنة تحت التمرق) .

د - اصلاح الزراعي يطبق على اراضي الحرص لان هذه الاراضي التي تقرر بنحو ٢٥٠٠٠٠٠ هكتار تستغل بصفة جماعية من طرف الامواشي التي تعتنى بتربية الواشي ، وفي هذه الظروف وباعتبار درجة سرعة التمثيل .

(هـ) البليات تقدمها مصالح الفلاحة والاصلاح التي ستعمل عليها لا يمكن ان يخطر ببالنا ان نمن بانظام القانوني للاراضي التي لا يتلقى استعمالها الجماعي بادرة مع اعداء اصلاح .

(و) زيادة من الارضي نفسها ، فأن وسائل الاستغلال الدلية التغطية لها والتي ستعزج من الاخرى مع الارضي ، مستحصن لاصلاح الزراعي .

لكن اذا كل من الواجب ان يدخل العتاد والتبليات في سداداتك اصلاح ، فان الواشي خلافا لتلك جهة الا عدل في حصيلها على الإطلاق ، وتل حيل

محلكم سيكون خطراً للغاية نوسووي
الى خبة ابل يخنى ان يوق نجساح
الاصلاح نفسه ، هذا الاقتصاد ، علم الاجتماع
والسيكولوجيا تنفتحى الا تدخل المراسى
على وجه الاطلاق في مجال تطبيق التدابير
التي مستترجم الارامى بهنفسها .
(د) كل الممالك الذفورة في الغزوات
انتيه ، اعلاء تشكل انن او مشكل
عقارات الاصلاح الزرامى .

من اللازم ان نهد كل خطر من شأنه
ان يتسبب في التبايس الوضعية اللقونية
لبعض هذه الايلاك .
فيل يمكن ان تعتبر ممتلكات القطاع
الاشتراكى القلاحي كممتلكات تدخل في
مجال الدولة ليس الا .

٧ ، ما في ذلك شك ، لانتا اذا وافقا
على مثل هذه التاقول ، فلن ذلك يصد
اعتراضا للدولة بان فعل ما شأنه
بهذه الممتلكات ، لا زرامى في ذلك الا
مصلحة الضمير التي ترجع لها . كما
ان ذلك يصد اعراضا للدولة بفعل تحويل
بغير هذه الممتلكات ، في نلق الايلاك
وراثية شيعة .

غير ان الامر لا يمكن ان يكون على
هذا الشكل لانه ليس في الايلاك انتزاج
على كمسيات القوة . كما لا يمكن ان
نتكر ان الارضى النيفسية بسلطانا
للصوميين ، واثلى هي ميدة من ان تكون
تسعة ما من املاك الدولة ، تشكل
الملك المشترك ، خلافا لما يعتقد .
مجموع عمل الارامى بالملكية الاجنبية
للملك ، وعليه فان هذه الارامى يجب
ان تحفظ بصيرها طبقا لما اعدت له ،
وليس هناك اى شخص ، وعلى الدولة
نفسها ، يستطيع ان يتصرف فيها بلة
سنة من المصنسات ولا ان ينسر
اختصاصها .

وحتى لا يلقى اى شك بقرى هذا
الموضوع البالغ الاهمية ، يبنى ان ثين
في القلتون الزرامى بان مجموع الارامى
كانت او ستكون محل اعادة توزيع ،
مستخصم للاصلاح الزرامى اى :

— بممتلكات القطاع الاشتراكى الحلى .
— الممتلكات التيمية للدولة حاليا
وانتي سينتفر بصلاحياتها لاستغلال
فلاحي حكم .

— واخرى الممتلكات التي تتوفر بمسد
تلقن تدابر تعديد المساحات او ابياع
امعاب الايلاك غير المستغلين .

الخلاصة .
وعليه فانكل هذه الارامى ستخصص
لمقارنات الامصال الزرامى ، وهكذا
سكون خروجة من ملك الدولة الامتيدى
غير خالصة لقواعد التصرف الممول
بها فيها بعض املاك الدولة ، بل ينطبق
عليها القلتون الزرامى وما يتنه من
الانظمة وكذلك الشرح الضايف بقطاع
الذمير الذاتي الاشتراكى قبا ينطبق
بمفهوم الوحدات الانتاجية بمفاهيمية
جهازية .

٢ - الاطار البلى للاصلاح الزامى

(ا) ان قضية الاصلاح الزامى
النهلة لا يمكن سوسوبا بكيفية مرفية
في اطار المركزية

وق الحقيقة اذا كان من الواجب ان
تستخلص الميسافى الكيرى لهذا
الاصلاح على المستوى المركزى فان
تطبيقها يجب ان يتم ، بالعكس ، على
المستوى المحلى .

(ب) يتعين انن ان نعين الملوكة كاطر
لهذا الاصلاح ، لانه خلية تعظيمنا
الاكليم ، لاسيما ان اساس هذا
التظيم هو الارضى نفسها .

اما فيما يخص الاصلاح الزرامى بذاته ،
فان ثين الاطار البلى ومناه قبل كل
شء ان « المدة الاولى » للاصلاح ،
اى مجموع الارامى المسترجعة وكذلك
ارامى الدولة التي يمكن استغلالها ،

تشكل في كل بلدية عمار الاصلاح الزامى .
(ج) ان الارامى التي تشكل الممار
البلى للاصلاح الزامى — لكى يصبح
هذا الاصلاح مكاما قلا — يجب ان تكون
متخلصة من كل رهن عقارى او تبعية
او كراه او اى عقد آخر من شأنه ان
ينقص او يحد من حرية التصرف في الممار
الاصلاح اذا يبنى ان يفسى القلتون
الزرامى كل هذه الوضعات .

(د) ان الاطار البلى للتساخلاق
الزرامى ضرورة ملحة ، بحيث انه .
اى الاطار البلى سيكف بمصلحة
مضبوطة مع المهم الرجعية الى الخلية
الاجمعية — الاقتصادية — الادارية في
القاعدة ، هذه الخلية التي متصليدية
في نطاق الاصلاح البلى الذي يجرى
تخضيره في الوقت الزامن .

لانه ، اذا كان هذا الاطار المحلى هو
احسن اطار يمكن مع عملية الاسترجاع
والموزع ، فهو كذلك ضرورى بالنسبة
لاداء كل المهم الاخرى التكميلية للفعالية
الزرامية البضة .

ومن غير شك ، سيجد تعميل الانظمة
الزرامية تعميلا آخر في احتلال الارامى
اثر اعادة توزيع المستدرات .
وهذا سيقضى على القيام بامعالم
تعديدية حاية في جميع المياطين ، مثل :

— تعديد الطرق للاتصال بالمستدرات
الجديدة ،
— التفتيح من مياه جديدة وتعشها
لارشاء حاجيات الموزع عليهم والمواشى
وذلك الامرات الموجودة في المناطق
المسقية .

— تعديد بنبليات وضيمست ومحلات
للاسكان .
وقى الواقع ، سيكون لنا مع في بعض
البلديات التي تتضع فيها ركمة الاصلاح
الزرامى — ان تشرع في انشاء قرى
جديدة ، وقى بعض الاشر ان تحقق
مكانا جديدة على الاقل
من مياها عديدة بقلر ما هي مقلدة

مثل هذه لا يمكن القيام بها على وجهه
اكمل الا اذا كانت مرفوعة في اطار
مجموعة من المهم المرفوعة من ادراك
وتعكير وماضيات الحاجيات والنفسية
المسبة لكل منطقة بمسا الاصلاح .
والانفعالات المودة وامعالم التشتيق
القرورية يبنى ان تتم بمرفوعة تحت
رقابة ادارات المسؤولة عن
الاصلاح الاكليم . وقى ان واحد —
حتى تلبس على احسن وجه ممكن وبكامل
التسكليف ، القروريات الجغرافية
والاقتصادية والسوسولوجية والثقنية
— يجب ان تكون هذه القرى الجديدة
هذه المسكن الجديدة مطابقة لتصميمات
اصلاح البلى التي تضمها السلطات .
ولكن الاطار الذي سيتم فيه اعداد هذه
التصميمات وانتاجها ، سيكون حتميا
اطار الخلية الترابية للمساعدة ، اى
الاطار البلى .

لاى الخلية الاعيادية بالعاجيبد
وتعديق الانجازات التي فرضها ميدان
الاصلاح ، ترجع الى البنية سواء
هذه البنية تتصل في التسليم بتنظيم
المواصلات والمياه او في العمل على انجاز
بنليات ذات طابع صناعى او سكنى .
اسما ادوات الدولة الخلفة سواء
بالانزال الى مختلف هذه الاعيان ،
المليات في ميدان تخضير مصيحت
الاصلاح الاكليم او الفنى الخاص بكل
سكن من اصناف الاجازات — فانها
ستقدم التفتية كما مستخدم الدولة
بمساعدها المالية ، ولكن يجب ان تخدم
هذه المساعدات في اطار الخلية البلية
ولتأمنها وحسبها .

ان ، يقتضى الاصلاح الزرامى — لكى
ينال النجاح — من المبادئ البلية
بوسنها الضمن الاكليم ، الدائسة
والمسؤول .

وعليه فان بغير الاصلاح الزرامى
مرتبط بغير الاصلاح البلى ، بحيث
يرتفع اتحاز كل منها على الآخر ، من
الادور العنينة انن ان يصر هذا
الاصلاح في جبهة واحدة وينجاح .

٢ - مشكل توزيع الارامى والعقارات البلية للاصلاح الزامى

(ا) ان قاعدة احترام الملكية الخاصة
الاجودة لا تفرز علينا قرورة خلق
ملك جدد في المستقبل بان توزع الارامى
العقارية البلية على النلاعين توزيعا
بقولهم حق الملكية .

(ب) بل ، على العكس يجب ان يكون
مجموع هذه الارامى التي تشكل المقارنات
البلية للاصلاح الزامى ، كقدا كان
اسلها ، بلكا مشتركا غير قابل للانصيص
بلكية خاصة ، كما هو الشأن بامتص
لـ ٢٧٠.٠٠٠ هكتار التي انتزعت من
المدين وكل الممالك التابعة للقطاع
الاشتراكى .

هذه أختنا التصير الذاتي كالمصير
وسيلة بلوغ أهدافنا .
وعلى تبين لنا ان الاستغلال الجماعي
لوحده من وحدات الانتاج أصبح ممكنا
فان القائمة التي ينبغي ان نسير عليها
هي ان نحدد هذه المرحلة التي لا تستغل
الجماعي في نطاق التصير الذاتي .

(ج) قد بحثت على كل حال ان يكون
الاستغلال في إطار التصير الذاتي غير
ممكنا وذلك إما ان تكون هذه الأراضي
تحت مملوكة ، لا تتصفن باحتياجاتكيفية
لكنهم سلطة الاستغلال جماعي محكم .
وإما انها تشكل قطعا صغيرا لا تصلح
لهذا النوع من الاستغلال او ان يمتد
الفلاحين الموزع عليهم بسبب - محتوياتهم
الغذائية او تتركز كدائهم - لا يستطيعون
المشاركة في مثل هذا الاستغلال .
لذا ينبغي ان يتولى المسؤولون من
الاصلاح الزراعي - ما اذا ثبت الاستغلال
الجماعي في إطار التصير الذاتي غير
ممكنا - ان يتولوا القدرة على تخصيص
الأراضي بصورة فردية ، أي توزيعها على
الأفراد .

ونفذا ينبغي ان نذكر ان التخصيص
معناه انتفاع الفلاح بها نتيجة الاراضى
بصفة خاصة لا ملكية الاراضى . وهذا
يستطيع الفلاح ان يستغل الارض بصفة
فردية ، ولكن لا يستطيع ان يصرّفها
كما يشاء كما لا يستطيع بالمفروض ان
يبيعها .

غير ان تخصيص حق الانتفاع هذا
يشترط ان لا يمتد الى حق ملكية ، وهكذا يصبح
النجاح في هذه الأراضي على تركيز
المشروعات الفردية لسياسة وتحسين
القطارات .

٤ - مشاكل مساحات المستغلات المخصصة للمستفيدين من التوزيع

(أ) هذا المشكل أثناء مرحلة توزيع
الأراضي هو مشكل مسائل لتقسيم
لحدود مساحات الملكيات الحالية اوقية
منه .

الا انه لا يلزم بنظم القسومات
كالمشاكل السابق ، وذلك لسبب على الا
وهو ان إجراءات الاسترجاع تعتمد في
الحل عليها على الإنشئة الموجودة المرونة
من العهد المضى ، في حين ان إجراءات
توزيع الأراضي موجهة باعتبار المستقبل
لا نه ، من أجل التلبية الاشتراكية .

(ب) ليس هناك من النتائج الزراعية
المحطة بشكل يتعلق بالمساحات المستغلة
المخصصة لجماعة الملاك في المسكن
التصير الذاتي ، وعلى الأجزاء المملوكة
بتطبيق اصلاح الأراضي في المستوى
البلدي (انظر الفصل الرابع اثناء) ان
تتخذ - في كل حالة من الحالات وحسب
الظروف والتربة المستغلة - بتحديد
مساحات الوحدة الانتاجية الزراعية المسيرة
أو لا ، لا يستطيع ، في التقديرات الزراعية ،

ان نذكر في تحديد المساحات النصفا ان
للمصير لوحدات الانتاج التي تستغل
في إطار التصير الذاتي .

(ج) خلافا لذلك ، فان مشاكل المساحات
المستغلة سيظهر بالنسبة لقطاعات
الأراضي المخصصة بصفة فردية ،
ينبغي ان تكون المستغلة الفردية :
به نصرة المسلحة من جهة ، حتى
يكون الفلاح قادرا على استغلالها وحده
او بمساعدة مملوكة ، ولا يمكن في أي
حال من الأحوال ان يستفيد من المخوف
الذي تدره عليه الأرض اذا كتبت هذه
القطعة مائة جذا وإذا التجأ الفلاح الى
اليد العاملة الخارجية لاستغلالها ، لذا
يجب ان تعلق كل بذور الكسب من
المستغلات الجديدة ، والوسيلة الوحيدة
التقوية التي ينبغي للتصحيح عليها
لمعالجة الصعوبات المتعلقة بالمساحات
الصغيرة لهذه المستغلات تتجلى في
التعاون .

- وبمقتضى بعض الشيء من جهة
أخرى ، حتى يستطيع الفلاح ، بفضل
جهده الشخصي ومهارته بوصفه منتجا
مسلولا ، ويحصل مبروراته على هذا
المعيار ان يحصل على مستوى معينة
مطلقة لمستوى عيشال القطاعات
الاقتصادية الأخرى .

لانه في الواقع من المصالح
للفردية الوحدة الفردية ، ان يملك
عمل في نطاق التطوير المتوازن
للتصنيع من الاحتياجات اللازمة لبلوغ
الاقتصادية الأخرى .
مستوى معينة يمثل مستوى عيشال
القطاعات الاقتصادية الأخرى
هذا اليوم ، وذلك في أقرب وقت ممكن .

(د) كذلك ينبغي عند تخصيص الأراضي
بصفة جماعية ، ان يكون عدد المساحات
التي تخصم لهم وحدة لتلبية ، محل
اعتبار بحيث يستطيع هؤلاء المتخوّنون الذين
هم مسؤولون جميعا ، ان يحدوا به
بفضل مجهوداتهم المشتركة في نطاق
التطور المذكور أعلاه - على مستوى
عينة مسائل لمستوى منتج القطاعات
الاقتصادية الأخرى .

الخلاصة

ان توزيع الأراضي ينبغي ان يهيئ صورة
معية بحيث لا تكون الوسائل الموضوعية
تحت تصرف الموزع عليهم ، حتى تتاح
كل خطر من شأنه ان يؤدي الى تشكيل
مسك ينتج بلمتياز ويستفيد من "الحقل"
في المستقبل .

به او شئله جدا ، لانه ينبغي ان يكون
عالم الأرض قادرا على بلوغ مستوى
عينة مسائل لمستوى المساحات
الأخرى .

٥ - مشكل اختيار المستفيدين من التوزيع

(أ) من الواضح ، عند تطبيق مبدأ
الاستغلال في إطار التصير الذاتي ، ان
يكون الملاك الموجود قبل ذلك في

الأراضي المعنية بالأمر حل المستفيدين
بطبيعة الحال - من اصلاح على وجه
الأروية .

(ب) الا انه يمكن ، حتى في هذه الحالة
العملية المذكورة أعلاه ، ان نوجه
الى مستفيدين آخرين لاستغلال الوحدة
المسيرة ذاتيا ، وذلك علاوة على العمال
الموجودين بها من قبل .
في هذه الحالة ، وكذلك في حالات
التخصيص "المستقبل" الفردي ، ينبغي
ان نحدد اختيارنا ودرجة الأولوية بين
المترشحين المستفيدين . لان كل الفلاحين
الذين لا يملكون أراضي او يملكون شئنا
غير كافي ، لا يستطيعون ان يستفيدوا
من التوزيع مع الاسف . ما اذا انه يتبين
من أول وحدة ان الإهلاك المزدوج تحت
التصرف لا تسد حاجتنا . ونحن لم
نفسر ليد ان اصلاح الأراضي لوحده
لا يمكن ان يأتي بحل التكاليف الشكيلة
الشكل في أدينا : فهو ليس الا نصرا
من هذا الحل ، وبما ان تصنيع البسلاد
هو التلبية اللازمة لاصلاح الأراضي
فينبغي ان يربط من هذا اصلاح او
على الأصح ، يسير معه جنباً لجنب .

(ج) ان الأولوية التي يمتد إليها بين
المترشحين يجب ان تخص بطريقة الأولى
اولئك الذين لا يملكون ارضا وشركوا
في قطاع التصير الوطني ، اولئك الذين
بمقتضى اصبح اصلاح الأراضي اليوم
ممكنا ، ينبغي قضاء المجاهدين
ثم إلى ارباب الشهود وبنيت الحرب
(باعبار ما سقوله فيما بعد في الفقرة
٥ د - ثم العمال والفلاحون دون
أرضى .

وفي كل من صف من هذه الاسماء تعنى
الاخلاق بطبيعة الحال الى ارباب العائلات
الكيرة .

(د) يلتحقنا الى المبدأ الذي يقول:
ان الأرض ستوزع من الذين لا يستطيعون
بالتقسيم ، فان المستفيدين في المستقبل
ستتجهون على ان يستغلوا الأراضي
جماعية في حالة التصير (بمقتضىهم) بصفة
او بصفة فردية في الحالات الأخرى ، .

اذن ، ليس هناك أي احتياطات لبلوغ
عليه في البقاء أي علة ، مهما يكن نوعه
يتعلق بأراضي اصلاح الأراضي : اجارة
عقد زمانة (القسمة) او غيره .
وبما ان الاستغلال الشخصي اجباري
ومفروض على المستفيد فانه يجب ان
يكون هذا الأخير يتبع بعاملات الجسمانية
وبالتا من الرشد .

من المنسب ان نذكر ان الأولوية
للتصميم عليها لصالح قضاء المجاهدين
ثم لصالح ارباب وبنيت الحرب تنفرض
ان شروط الصلاحية الجسمانية المذكورة
أعلاه بخوافة في المصيرين بالأمر ، نظرا
لان أرباب الشهود وأرباب غير الراشد
يعتبرون كغزوات - دون فهم هذه
الشروط اذا كنا يستغلان هذه الأراضي

بالعلم وتدريب على القيام بمحسنيها .
لقد افلحنا ، عندما جرمنا إجراءات
استرجاع الأراضي ، ان نتفنن قاعدة
التدريب من حقوق الملكية التي ستجوز
على كل اصحاب الايلاك الذين لا يستولون
عقاراتهم بأنفسهم ، استثناء الأشخاص
المأجورين جنسيا على سياسة التمسك
الزراعي وبالخصوص مايجوز الحصر
والإزال والإبقاء غير الواضحين .
وعلى المكس من ذلك ينبغي ، الا
نسمح بأي استثناء بطرا على قاعدة
الاستئصال الشخصي فيما يخص عملية
توزيع الأراضي .

اذ ان عملية الاسترجاع ستبقى على
وصفة كانت موجودة قبل اليوم فخطتها
ومن ثم فهي ستعطي الاستثناءات اللازمة
اي التصحيحات التي لا يمر منها في كل
عمل صادر من مرحلة انتقالية ، حتى
لا يؤدي بنا ذلك الى اقتراف اثم خطير
في حق اولئك الذين شعروا بلواهم في
سبيل قضية الاستئصال الوطني . اما
عملية التوزيع فمن على المكس ، ستجوز
باعتبار المستول على غير ، اي عملية
للتوزيع ، ستبقى اوشاما جديدة تلبها
ول هذه العلة لا يمكن ان توافق على
ان يطرأ اي استثناء على قاعدة اساسية
من قواعد تشييد الاشتراكية في البلدان
الزراعية ، لان الاستثناء لا يمل هذه
العلة لا يبرره المرحلة الانتقالية وبذلك
سيكون عملية انتهاك للعدا ولهذا
لا يمكن السماح به .
(د) وأخيرا بطرح اختيار المستولين
يشكل اجتهادا هاما .

اذ ان الغرض الاساسي من اصلاح
الزراعي ينشأ في الحقيقة - في الذي
القريب بالخصوص وفي التمسك
تصنيع البلاد يتقال في المدن على خطتها
قلة الشغل في اريفلنا .

أما التوزيع الجغرافي للزراعي التي
تتكون بنا المفارقات البلدية لاصلاح
الزراعي فهو بالاجمال كما يلي : حسب
توزيعات المصالح الفنية في كل منطقة
على عدة (مستند في نفس الوقت وفي
كل منطقة على عدة ، الارقام الجغرافية
للكان الزين) .

البيانات تقديمها مصالح الفلاحة

يبين من خلال هذه الورقة ان مساهمت
الزراعي التي ستكون منها المقارنات
البلدية لاصلاح الزراعي ستكون اكثر
اهمية نسبيا منها في الجهات حيث يكون
سكان الارياف اقل أهمية نسبيا .
وهذا معناه ان الاراضي الموجودة تحت
التصرف موزعة صفة متناسبة مع
الحاجيات في مختلف الجهات حيث توجد
هذه الحاجيات تقصص الارضي والمكس
بالمكس .
ولاحظة على هذه ليست غريبة ، لان
شبه الثلاث الفلاحية النخوة في الجهات
التي ندر فيها الارضي ، اشد منه في

الجهات التي هي اكثر رضاء نسبيا .
وهذا الضمن شأنه ان يخفف مساهمة
المستولون الفرية ، كما من شأنه ان
يخفف اليوم وقعة اصلاح الزراعي
نفسها .

ومما يمكن من شيء فالتا ايام الواقع
سكون الارضي الموجودة تحت التصرف
قليلة كلما وجدنا انفسنا في جهة تشد
فيها حلجنا الى هذه الارضي .

على ينبغي ان يعتبر هذا الصوزيع
بشيء معطيات لا تتغير فيما يخص اراضي
الاصلاح الزراعي في جهة من الجهات او
على الاصح في بلدية ما لان البلدية هي
الاطار الذي سنطبق فيه اصلاح ، حل
ينبغي ان نعتبر ان اطارنا هذه البلدية
من الذين لهم الحق وخدم في الاستفادة
من تخصيص الاراضي في اطار التصيير
الذي ؟

او انه ، على المكس ، لا ينبغي ان
نعتبر ان ثبتي البلدية كخطة محركة في
تطبيق اصلاح معنا . اقلية حواجز
بين مختلف البلديات اذ ان الفرقين
بلدية واخرى هو الفرق بين المصالح او
الجهات الجغرافية لا اكثر ولا اقل ليس
هناك اي تقسيم في المنطقة يمكن ان
يفرض وجود حواجز بين المصالح او
الجهات اذ ان الملا واحدة والوحدة
الوطنية حقيقية .

واذا احفظنا لفضلي البلديات او
الجهات المختلفة لاراضي اصلاح الزراعي
الموجودة تحت التصرف ينبغي نحتفظ
بالبلديات او الجهات القليلة او الضعيفة
بالمقارنة مع الارضي ، بجهود فلاحين
بدون ارضى - لفلنا لا تزيد على اثنان
مثل سيزيد من حد الفروق القليلة اليوم
بين جهتنا الفنية والجهات التي تشد
فيها ضغط الفلاحين الفقراء .

ان حل مثل هذا غير ممكن ،
ولا مستطيع ان نشرع في اصلاح زراعي
يقتض ذلك .

ان حلا عمليا مال اصلاح الزراعي
لا يمكن ان ينجح على وجه اكل الا اذا
حظي بمساعدة الشعب كله ، ولا يمكننا
ان ندم على هذه المساعدة الا اذا
كانت الطول التي تقضيها لشكل اصلاح
الزراعي حلا وطنية حقا ، ويمر فيها
تصيرا كليا من الفضل الشفوي بين
البلديات والجهات .

اذ انه ينبغي ان تكون كل اميلنا
الكبيرة ، البوبوفدا ايضا محركا ماميز
فرودة توليد وحضا الوطنية .

وفي الخلاصة ، في استطاعة الفلاحين
القطنيين في الجهات القليلة ان يكونوا
من بين المستفيدين من الارضي الكتلة
في الجهات التي ترتفع فيها كلة الشغل
والضغط الفلاحي ارتقاها نسبيا .

يجب ان يكون اصلاح الزراعي فرصة
لإبراز وحدوقية حثيثة فاعلة ونشوة .
كما يجب ان يكون اصلاح الزراعي
فرصة ليزل يهود في سبيل تصليوي

وصفة حيا الارضي في مجموع البلاد
ويكني على كل حال ان نتكاد في
هذا الميدان على ازدهار : ان الاجراءات
المحددة هكذا لا ينبغي على الاطلاق ان
تسفر عن تحويل السكان بصفة قويد او
تأثر حقا ، فالاشتركية التي نرى اليها
نلتقي هذه الطرق التي لفتنيتها
وتفهمها على وجه الاطلاق . بل بعكس .
ينبغي ان يكون الفلاحون المولودين بالبر
احراراً في حكمهم ، احراراً في ان ياتلوا
او يرفضوا اراضي اصلاح الزراعي التي
يمكن ان تخصص لهم في بلدية غير البلدية
التي يقعون بها ، والاكتفاء الوحيدة
التي يتعين على مسؤولي اصلاح
الزراعي ان يضمنوها ، كطيلة قلمية
للفلاحين الذين يسمهم الامر هي :

اكتيكية الاستقرار في جهة اخرى ،
من جهة ،
ب حرية الاختيار المطلقة بين البقاء
في مكان الاقامة الاول او الرحيل ، الى
جهة اخرى .

وطبيعة الحال سيجري انحل الذي
ينشأ من وجه الامر ، على ايجساد
حلول للمشاكل التي يطرحها استقرار
هؤلاء المهاجرين .
وطى وجه الضموص ، يجب ان نحل
مشاكل السكن التي ستطرحها تنقلات
المحال .

اجل ، ان مشاكل السكن ومشاكل
الاصلاح اللتين يمسلة عملة ، ستطرح
في مجموع البلديات حيث سستجوز
تخصيصات مالية (الفترة الثانية املاء)
غير ان هذه المشاكل يصعب حلها
سيما وان الذين تخصص لهم الاراضي
سكنيون مهجرين جديدا ولسوف
استقرارهم ستكون لها اهمية اساسية
في نظهم لتجاح هذه التجربة . ولذا
فانه ينبغي الامتلاء بصفة خاصة بتسوية
المصوبات التي ستعير في هذا الميدان .

٦ - مشاكل التعاون في الفلاحة

١ - ان التنظيم الاجتماعي للفلاح
اللاحي يعتبر قضية لا نلرح في القطاع
التابعة لاصلاح الزراعي بحسب
ولكنها تطرح بالخصوص في المستثمرات
المضفة في القطاع التقليدي .

وسجونا اصلاح الزراعي غير كامل
اذ لا يتعين تقسلا برسى على تنظيم
الجمييات والتعاونيات بين الفلاحين
ومن ثم يتعين القيام بهذا النشاط
في القطاع التقليدي بالخصوص ، لان
المستثمرات النخوة المساحة التي تعتبر
الجمعية التعاونية ضرورة حيوية
بأنسية اليها - موجودة في الحقيقة
يبدأ القطاع وبالخصوص في الجهسات
التي يشهد فيها الضغط التسلاحي
المشار اليه اتفا .

ب - واذا ما وجدت جنبا الى جنب
وفي بلدية معينة مستثمرات من القطاع
التقليدي واخرى من الاراضي التابعة
للاصلاح الزراعي فمن المناسب طبعا
ان نعمل على تسيية تموليات مكونة في

أبو واحد بفرلاحي القطاع الأول والأخلاق
الذين تخصص لهم أراضي الإصلاح
الزراعي بمقتضى فريدة بوليس المقصود
من هذا العمل هو توليد مستعمرات
مسيرة ذاتيا من هذه التعاونيات ولا ينبغي
أن يوجد أي تفرق بين هذين القطاعين
لأنه إذا جعنا من تخصص مهم الأراضي
الإصلاح الزراعي بمقتضى فريدة بالتعاونيات
ذات صيغة اختيارية مرفوعة عليهم لا غير
من فقد ينتج من ذلك تناقض مزدوج :
تتلف من جهة مع مبدأ إصلاح
التعاونية نفسه ، الذي معناه جمع
المتجهين المتضادين من بعضهم لياويع
هدف مشترك ، لا إقامة حواجز وفروق
بين هذا وذلك .

ومن جهة أخرى تتناقض مع
إضرورية المصروف بها أعلاه في أن يضمن
الإصلاح الزراعي لنفسه نشاطا يرمي إلى
ترقية التعاون بالخصوص في القطاع
التقليدي .

ج - لكن تعاونيات بحسرة ؟
لا يمكن أن نجيء من هذا السؤال
الا بنعم لسبب أنه قد يوجد هنا أيضا
تناقض جليق بين الدور المضم على
التعاون والمضي العميق للتعاون
بجوهره إذا قلنا .

إن التعاون يقتضي تليل كل شيء كرم
من يتلقى ، مبادئ نشاطات التعاون
تعتبر مساهمة يقتضيها إلى الجماعة :
مساهمة مالية ، حتى ولو كانت متواضعة ،
ويودع بتقديم أعمال يدوية بالخصوص .
اذن فالمتعاون ينضم إلى التعاونية
مطعيا تليل كل شيء لا ماليا .

وهناك عدم التوافق كامل في مفهوم
التعاون ومفهوم الإرغام : أما أن يمكن
التعاون حرا أو لا يكون تليا .
ويناه على ذلك ، فإن اختيار التنظيم
الاجتماعي للنتاج سيكون من عمل
التعاون لا من اختياره ، لا يتم الاضطرار في
التعاون إلا بمقتضى تطوعية . والطريقة
الوحيدة التي يمكن لمسؤولي الإصلاح
الزراعي والإنتاج الفلاحي بمقتضى عامة
أن يستعملوها في هذا الميدان تتمثل في
تسهيل التعاون مع الفلاح بكيفية غير
مباشرة على الاضطرار فيه ، من سبيل
الوقوف الخاصة التي تستند للتعاونيات
في شكل نواتج جارية ومساعدة تقدمها
المعامل والأجهزة العمومية بالخصوص .
د - في إمكان المستعمرين الجدد من
الإصلاح الزراعي أن يملأوا على إنشاء
تعاونيات لا في القطاع التقليدي طمعا
ولكن بين المستعمرين من أراضي الإصلاح
ويعتبر هذا العمل كطريقة خاصة في
التطبيق لا خروجا من القاعدة المذكورة
سابقا .

وحتى لا ننس مبدأ حرية الاضطرار
على كل حال ، ينبغي أن ننتقل لهذه
الاضطرارات الإيجابية في هذه أو
ذلك التعاونية ، في عقود تخصيص الأراضي
التي تستغل بمقتضى فريدة ، ومن لمسة
تحتاج لها سبيل في التخصيصات .
فالمرجع المضمي له الذي يتجلى التخصيص

مستقبل في نفس الوقت ومنه بالتحقيق
الاضطرار في تعاونية ما .

ستتبرر هذه القاعدة إذا أنه ينبغي أن
يكون الإصلاح الزراعي لقطاع الأراضي
بالنسبة لتركيز التعاونيات وتنشيطها
وبالنسبة لكل نشاط آخر من نشاطات
الزراعات ، أن يكون قطاعا نموذجيا
ديناميكيا يبين الطريق . إذن ، من
اللائق أن نضيف إلى التعاونيات اللازمة
ليتم هذه المؤسسة بنجاح فليا ، من
أول نشأته .

هـ - يجب أن تجهز التعاونيات
بالأوساط التي تموزها اليوم أو التي
ليست كافية مع حاجياتنا الوطنية لفضل
من ضرورتها الأساسية
فالعود إذن ، هو أعداد ثنائون
أساسي للتعاون بمجرد إصدار القانون
الزراعي .
وود أن نتعرض هنا لمعالجة مشكل
التعاون ، فلنأخذ من ذلك تشير إلى أنه
ينبغي أن تعدد في هذا القانون الأساسي
المبادئ التعاونية الكبرى والمضروف
العامة لتطبيقها :

حرية الاضطرار والإلتحاق
- دأى المال الاجتماعي المتعاون
من حصص الأعضاء .

ج - التمييز الديمقراطي المظاهر من
طرف مجموع التعاونيات في حالة ما إذا
كانت التعاونيات صغيرة ، أو بواسطة
أجهزة منتخبة من طرف الجميع في حالة
ما إذا حصل العكس ، ولكل متعاون
صوت واحد مهما تكن حصته ونسوع
مشاركته .

ج - الإجرة التناسبية مع العمل
زيادة من هذا الزاد التامسي ، فله
ينبغي أن يتلقى التعاون كل المساعدة
الملائمة لانتلاجه من طرف الحزب والحكومة
والنشاطات الوطنية .

ينبغي مساعدة مالية تليل كل شيء
بأنشاء نظام للقرض مكيف مع القطاع
التعاوني .

لم مساعدة فنية ، بوضع اطلسات
القاعدة بالخصوص تحت تصرف
التعاونيات ، إذ أن تكوين الفدرين في حين
المكان (تكوينا على سريع جدا) للقيام
بعدم الاطارات الفنية للفلاح القطاع
التقليدي ، يعتبر نقطة انطلاق ضرورية
لتوجيه سكان الريف نحو الاشتراكية .
ذلك أن الإصلاح الزراعي ينبغي أن يكون
بالضبط بمثابة دليل يتقودنا في الطريق
إلى الاشتراكية .

أما موضوع التعاونيات التي يستشأ
في هذا الاطار فيمكن أن يكون متوترا
لان التعاون الفلاحي سيتطور بمسيرة
آتية في أشكاله الثلاثة الكبرى التالية :
- تعاونيات خدمات ، لضمان تدوين
الاستثمارات ، أو تحويل النواتج أو
توزيعها ، القيام ببعض الأعمال ، أو
توسيعه أو أكثر من هذه الخدمات
المشتركة .

- تعاونيات عمل مشترك أو تعاونيات
مستقلة تستعمل فيها وسائل الإنتاج

بصفة مشتركة من طرف الأعضاء لكن
هذه الوسائل تبقى ملكا خاصا لكل
واحد من هؤلاء .

تعاونيات إنتاج ، حيث سيكون
وسائل الإنتاج ، جماعية وحيث يؤدى
كل واحد مثله بقليل أجرة .
الا أنه يمكن أن تتعاضد كل عوامل
هناك من يطرأ من جراء استعمال
عوامل غير صالحة في بعض الأحيان ،
لوسف هذه الكيفية أو تلك من كينيات
الاستعمال .

لكن في الواقع ، كل وحدة إنتاجية
تكون محل تخصيص جماعي في تطبيق
الإصلاح الزراعي لا يمكن أن تفسر الا
بمقتضى الشروع المنصوص عليه
بخصوص التسيير الذاتي ، إذن
فالقصد من ليس إنشاء تعاونيات
إنتاجية ، أو أطوار العمال المستعمرين
من هذه التخصيصات الجماعية مسنة
التعاونيات بل هم أعضاء من مجموعة
عمال يستغلون في مستعمرة مسيطرة
ذاتها بقانونها الأساسي المحدد طبقا
لتشريع التسيير الذاتي .

الخلاصة

يجب أن تكون الخلاصة المتعلقة
بتوزيع أراضي الإصلاح الزراعي من
تحديد هيكل معالجة ما هي بمقتضى
العمليات ، بحيث يكون كل مستفيد
من التوزيع مالكا للوسائل التي من
شأنها أن تنكته من بلوغ مستوى
حيثية مجموع العمال المستغلين في
نطاق من وحدات الإنتاج ، وذلك في
هذه التنمية المتوازنة لمختلف لسيوع
الاقتصاد .

سبتم التوزيع ، كلما أصبح ذلك
ممكنا أما في شكل تخصيصات أرضية
يقدم بصفة جماعية لكل مثال الوحدة
الإنتاجية ، في إطار قواعد التمييز
الذاتي وأما عن طريق تخصيص مسيرة
أرضية تعطى بصفة فردية في صورة
اختيار أبدي بالانتفاع الاستغلالي .

سيتبع عمليات التوزيع هذه عمل
تكميلي شامل ينبغي القيام به في الاطار
العام للإصلاح الزراعي ، لدى الفلاحين
المتعاونين تطعيم الأرضية بمقتضى فريدة
وبالخصوص في القطاع التقليدي الفلاحي ،
وذلك لكي تؤسس وتطور التعاون بين
المتعاونين بالمر .

إن تنمية التعاون ستكون ، من دون
شك ، إحدى المهام التي يصبغ تحقيقها ،
لأنها تقتضي أن يكون سكان الأرياف
يتبعون بمستوى معين من الترتيبية
بحيث تتبين النشاطات الوطنية من حل
مشاكل دفع الحياة والتكوين والتأطير
جودوا للتأطير بصفة آتية ، إذا أردنا
أن يصبح النظام الاجتماعي للقطاع
التقليدي من طريق التعاون حقيقيا
ملموحة ، لذا يتعين علينا أن نعمل
بدون اتعاط على نجاح هذا الشروع
الذي هو من أهم مشاريع الإصلاح
الزراعي .

أن هذا العمل في الحقيقة شرع
متم لإصلاح أنظمة الملكية العشوائية ،
ومن ثم ينبغي أن يكتفى كل متفاد
العميق النابع من الإنسانية والتضامن
بين جميع ممال الأرض ، وبإختصار -
ينبغي أن يكون نواطة لأفلة مبدع
الاستراتيجية في مجموع القطاع الفلاحي .

الفصل الرابع

المبادئ المتعلقة بتشكيل ولخصائصات أجهزة الإصلاح الزراعي

إن الشروع في الإصلاح الزراعي يمثل
في تطبيق المبادئ المختلفة في العملين
السائمين من هذا التغيير في عين المكان
وسيجعلها في القانون الزراعي والذاتت
هذه المبادئ بسيطة نسبيا فإن تطبيقها
على صعيد الواقع ولي « عين المكان » .
سيكون صعبا .

وعندما تكون الغاية هو القيام بعمل
واسع ومفقد مثل الإصلاح الزراعي ،
فلا يمكن أن نكسب مهمة تطبيقه إلى
وسائل التنفيذ العادية الموجودة تحت
تصرف السلطات العمومية .

ما هي هذه الوسائل الاستثنائية
التي ينبغي تعبئتها لهذا الغرض ؟ أو
بعبارة أخرى ماذا نستعمل الأجهزة
الخاصة بالإصلاح الزراعي التي ينبغي
إنشائها لتحقيق هذا الإصلاح في إطار
القواعد التي تحكمها القانون الزراعي ؟

أ - أن نقطة الانطلاق والسدائل
الأساسي هي كما يلي :

أن الإصلاح الزراعي جاء من أجل
عمال الأرض ويوجب أن يتم أي عمل
هؤلاء العمال أنفسهم .

وهذه قاعدة بسيطة ومعقولة لا تثير
المتشاك على ما يبدو لا مسميها لها
مطابقة :

أ - القاعدة الديمقراطية التي تقتضي
أن يسوي المتنبون بالامر بالنفسهم
الشؤون التي تهمهم من جهة .

وبللضرورة التي تتطلب منا أن نقوم
بتعبئة كل طاقات الفلاحين من أجل
ضمان نجاح العملية من جهة أخرى .

ب - ولكن يستطيع المتنبون بالامر
أن يفتقروا بالنفسهم وبصفتهم هذا
الإصلاح ينبغي أن يكون الاطمان الذي
يسير في الإصلاح محصورا حتى
يمكن أن ندروس فيه المشاكل التي تطلب
الحل بكتيية معقولة وواقعية .

أذن يبدو أن الاطمان الذي هو الاطار
الاصالح فيمرحلة تنفيذ إجراءات الإصلاح
الزراعي .

أذن أنه يجب أن تصبح البيلدية بمثابة
خار القاعدة للبلاد ، والنواة الحية لكل
تشتات جمعي للإصلاح البيلدي وينبغي
اللامركزية المستمدة منه يتطلب أن يعتمد
كل عمل وطني واسطوي هذه الخلية
الحلية وبهذه الكيفية يساهم في تقوية
الديناميكية وستعمل من البيلدية
بتزويدنا إياها بمواضيع العمل .

لنشاط وحوية محلية ولكن أي موضوع
وأي حيث يمكن أن تقدمه إلى بلدياتنا
الريفية أحسن من موضوع الإصلاح
الزراعي ؟

وهكذا ينبغي لنا أن النتيجة التي
قادتنا إليها الملاحظات المسجلة أعلاه
نتيجة أكيدة ، يبدو من المناسب أن
نربط في المناطق الريفية ، الإصلاح
البيلدي بالإصلاح الزراعي حتى يتسهم
أحدهم الآخر .

ولنتم قولنا إذن بأنه من الضروري
أن تنسب الجهاز البيلدي لتكثيف مياصرة
بتنفيذ الإصلاح الزراعي على المستوى
البيلدي نفسه .

ج - يسا أن الهياكل الفلاحية غير
موجودة ، فإن الامر يرجع للحزب في
القيام بمهام الشرح والتأطير مباشرة
وكذلك بفتح الحساسات للفردي لنجاح
العملية .

أذن سيلعب الحزب دور المحرك للإصلاح
الزراعي .

أذن دور إخبار الفلاحين الرابع
الب - دور أساسي ، لأن الإصلاح سيكون
الآخر لنجاحا وكثير فائدة للبلاد والثورة
يتقدم ما يفسر أحسن لتسبر من حيث
طبيعته وأساسه وإعداده ولن جاء من
أجلهم ولن يجب أن يتم على أيديهم
مباشرة ومن لمة ينبغي أن تسفر جميع
وسائل الإعلام المكتبة ، مثل الصحافة
والإذاعة والتلفزيون وكذلك وسائل
النمذ الوطنية التي يقوم الحزب
بتعبئتها حتى تؤدي ، على أحسن وجه
ممكن ، مهمة الإخبار الرئيسية هذه .
كما أن مهمة دفع الحساس وتعبئة
جمهور الفلاحين الرابعية هي الإحدى
الحزب ، مهمة عظيمة ، وينبغي القيام
بها على الوجه الأفضل طوال الدائمة
تستفرها عمليات الإصلاح بل حتى
تشكل الأجهزة الفلاحية بصفة فعلية
وصحيح قادرة على أن تتولى بنفسها زمام
الامر .

ومن جهة أخرى قد يحدث شخصوس
المعارضة التي سيمتد بها الإصلاح
الزراعي بصفة عامة ولو قدرنا أنها
سكون شائعة - قد يحدث أن يتنكر
أصحاب الاملاك من معارضة الإصلاح أو
من عرقلة تطبيقه على الأقل في بعض
الجوانب ، عند إجراء عمليات الخصم ،
وذلك لسبب نفوذهم الشخصي الذي
يمكن أن يسلط على السكان المحليين أو
على البعض منهم .

في الحال في مثل هذه الحالة يتمثل
طوبا في تدعيم نشاط الحزب في هذه
الجوانب .

يتضمنون آثارا والشرح ، موسيكون
الإصلاح الزراعي حيثند فرصة لتنظيم
الحزب في هذه الجهات بتزويد قسرة
الصالح نفسه ، ومن ثم ينبغي أن نقول
أن تطبيق الإصلاح الزراعي ولتدعيم
أجهزة العمل المحلية سيساهم في ركب
بإعداد بلدي الأول الثاني والمكسر
المكسر .

د - أن الجههاز المكثف يطبق
إجراءات الإصلاح الزراعي في المستوى
البيلدي (الذي ستمسبه المجلس البيلدي
للإصلاح الزراعي) سيوقع تحت إشراف
مثل الحزب في البيلدية . وستستعمل
أعضاؤه على :

- رئيس المجلس البيلدي الذي يمثل
مجموع البيلدية .
- ممثلون محليون من إدارة الدولة
التي يهيمها الامر (اللائحة للديوان) .

ممثلون من مزايمي البيلدية سيهيم
الحزب ومن بينهم ، وجوبا ممثلون من
الاستثمارات الفلاحية المسرة ذاتا (إذا
كانت هذه الاستثمارات طوبا موجودة في
البيلدية) وممثلون من التعاونيات
وأصحاب الاملاك المستقلين في القطاع
التقليدي ، وممثل الزراع أو المستقلين
غير الملك .

في الوزارة المكلفة بالإصلاح الزراعي
أن تضمن القيام بكتابة المجلس البيلدي
من طريق مصالحها المحلية .

ه - إذن ستكون المجالس البيلدية
للإصلاح الزراعي الملبل الامم في تحقيق
هذا الإصلاح .

ألا أنه ينبغي ، كما لاحظنا ذلك أنفا
ملا من الاملاك الوطنية ، أي علا تقرر
على أي مستوى وطني من طرف مسؤولي
البلاد في مجموعهم من أعلى مستوي
وهذا امر لإيجاد فيه ، ولكن يجب أن
يكون هذا الإصلاح كذلك ملا وطنيا في
ميدان التنفيذ . أذن لنا ذكرنا أن الإصلاح
يجب أن يطبق بكتيية تخفيض أكثر ما
يمكن تخفيضه من الفرق بين الجهات
الريفية الضنية والأخرى .

أذن هذه النقطة الأخيرة ، وكذلك
ضرورة المراقبة التي هي من اختصاص
السلطات العمومية ، حتى نجري
الإجراءات المحددة في مخطط البلياتر
متلاحمة بين بعضها لا نتعرف من المبادئ
والقرارات المحددة في القانون الزراعي
كل هذا يفرض علينا أن ننصب ، فوق
المستوى البيلدي ، أجهزة مكثفة بمراقبة
تطبيق الإصلاح الزراعي .

ولكي تستعمل الإصلاح الذي تعبئناه
بالنسبة للبيلدية - ينبغي علاوة على
المستوى البيلدي إنشاء مجالس للإصلاح
الزراعي في مستوى التجهيزات الادارية
الكبرى للبلاد أي مجالس مالية من
جهة ، ومجلس وطني للإصلاح الزراعي
في القمة من جهة أخرى .

و - أن المجلس الوطني والمجالس
المالية للإصلاح الزراعي سستكون
تكونه بطبيعة الحال حسب نفس المبادئ

التي يعتمد عليها تكوين المجالس البلدية، كما أشرنا إليها أعلاه (في المرفق ج) أي التكوين التالي :

ممثل من الحزب .

ممثل من إدارة الدولة .

ممثل من مجال الأحياء .

(كان من الطبيعي أن نضيف 4 في المستوى البلدي ، ممثل البلدية نفسها رئيس المجلس البلدي) .

تستند الرئاسة إلى ممثل الحزب ، محرر العملية في كل المستويات ، لأنه من الخطأ الخلط بين البداية لنفسه إلا تستند الرئاسة إلى ممثل الحزب في مستويين المستويات المذكورة ، إذ أنه ينبغي أن تشكل جميع أجهزة الإصلاح الإداري بدون استثناء مجموعة واحدة ، كما ينبغي أن تكون الظروف الضرورية لسياسة هذه المجموعة متمثلة في الانسجام في جميع المستويات قائمة في إطار التنظيم الحررة لعملية الإصلاح وبما أن الحزب هو هذا النظام للحركة فإنه يجب أن تستند رئاسة أجهزة الإصلاح الإداري في كل مستوى إلى الحزب وأية وحده .

في تستند رئاسة المجلس للإصلاح الإداري إلى رئيس المجلس الوطني للدولة وبإدارة الرئاسة إلى عضو من المجلس المذكور يكلف بالمسائل الزراعية أما أعضاؤه فهم :

أعضاء المجلس الوطني للشورى والإمالة التنشيطية للحزب المكونين بالمسائل الزراعية والفلاحة بالخصوص أعضاء الحكومة .

ممثلون من مجال الأحياء من الاتحاد العام للمجالس الجواريين (ممثلون من مجال القطاع لسير ذاتيا ، والممثل الزراعيين ومجالس الملاك المستقلين وممثلون من القطاع الصناعي) .

وهكذا يتشكل المجلس الوطني من ممثلين سياسيين أو تقنيين لا غير ولا يستعمل مسمى أعضاء خيرا ، لأن دوره دور سياسي بحت لأنه يتولى في دفع عمليات الإصلاح الإداري، وفي السير على ما يتجر هذا الإصلاح طبقا للتقارير الملمة المحددة القانون الزراعي وحسب مبادئ الثورة .

في استطاعة المجلس على كل حال أن يستشير هذا الممثل السياسي أو تلك الشخصية ذات الاختصاص إذا أراد ذلك بعيدا عن كون هؤلاء الأشخاص لا يستطيعون في أي حال من الأحوال أن يشاركوا في دولته .

على الأمانة التنفيذية للحزب أن تقيم بكتابة المجلس الوطني .

ج - تستند رئاسة مجلس الإصلاح الإداري في مستوى العملية إلى ممثل الحزب في هذا المستوى .

ويشتمل المجلس على :

ممثل الوزارات الأربعة في مستوى العملية : وزارة الفلاحة والإصلاح الزراعي ، وزارة الدفاع الوطني ، وزارة المظلة بالزراعة الدولة (الغويان) وزارة الأشغال العمومية، وزارة الأوقاف

ممثلون من مجال الأحياء من الاتحاد العام للمجالس الجواريين (ممثلين من مجال القطاع لسير ذاتيا ، والممثل الزراعيين ، وممثل الملاك المستقلين وممثلين من القطاع الصناعي)

على الوزارة المكلفة بالإصلاح الإداري أن تقيم بكتابة المجلس بواسطة مصالحها في مستوى العملية .

في لقد اتفقت أن العمل الأهم لتحقيق الإصلاح الإداري هو المجالس البلدية .

حيث أنه سيكون مكلفا في الأطنان القريبى للبلدية بتنفيذ كل الإجراءات المتعلقة بالإصلاح ، ويستنتج ، في المناطق العام الذي يسهلها القانون الزراعي بالوسع ما يمكن من إكسابات البقرة .

كما سيكلف مهمة أخرى للمجالس حتى يتم هذا التنفيذ في أصغر الظروف .

أما القرارات التي تتخذها المجالس البلدية سواء فيما يخص التجديد من الملكية أو الترميم أو التخصيص فاتها لتتخذ الإجماع المصطفة عليها بقرار من غالب العملية وبالقرار في هذا المعنى طرف المجلس العالي للإصلاح الإداري .

لأنه ينبغي القيام بالرقابة الضرورية قبل أن يصبح القرار مكنيا لتنفيذ ذلك تطبيقا لتبعية الإقليم بالرقابة الإدارية . لكن المجالس البلدية - بالأمانة الفنية التي تتفهمها مصلحة الدولة والأجهزة الوطنية مثل راجحوا الوطني للإصلاح الإداري ()

في التي ستقوم بالقرارات القسم الأساسي والأهم من هذه الأعمال .

وأخيرا لكي يتشكل المجلس الوطني للإصلاح الإداري من مرتبة تطبيق المبادئ والتطبيقات التي ستعطى إلى مختلف المسؤولين لتكوين سكان الجهات المقررة من الاستفادة من تخصيصات

مستخرجات الجهات المعنية بالرقابة الإصلاح الإداري (انظر الفصل الثالث) - ينبغي على مجال العملية أن يقدموا مساهمة من تنفيذ هذه التطبيقات أثناء الإمداد من التخصيصات .

في بإمكان المجلس الوطني أن يلبي القرارات المتعلقة بالتخصيصات التي يمكن أن تكون غير مطابقة لهذه التطبيقات

في - أما فيما يخص النزاعات فاتها ترعى بطريقة العمل أمام محاكم الحق العام إذ أنه لا داعي لتخصيص محسوم استثنائية يمكن أن تعاكس مبادئ إعادة التنظيم القضائي الذي تم حديثا .

في - يجب ألا يتدخلت إجراءات الإصلاح بغيره مستعجلة .

وهكذا ينبغي في التأكيد الأول من تطبيق القوانين الزراعي ، أن تلتزم ببرنامج يتناول بعض المشكلات الكبيرة التي لا تفرص صعوبات خاصة ، للتحليل أولا أرائي بعض الملاك المستقلين بتبنيهم من الأراضي والذين يتصلون عملية التجديد من الملكية بمسؤولية نسبية

في بإمكان مجالس الإصلاح الإداري أثناء فترة «السلامة» إدراجها أن يتبناها بتوصية الحالات البسيطة التي ترفع عليهم ، الأمر الذي يمكنهم من تطبيق مبادئهم لكي يسهلوا تحقيقهم في التطبيق على القيام بعمليات التجديد من الملكية بصفة مرضية ومنحمة بالتسمية لجسوس الحالات التي يفتقر عليها القانون الزراعي

لا ينبغي أن يكون القانون الزراعي معاديا في مبادئه من يخصص بالصلاحيات كما لاحظنا ذلك في هذه مناسبات ، بحيث يحدد الأجهزة المكلفة بتطبيقها حاشيا وأساسا على مبدأ تنفيذ . ومن ثمة ينبغي مع ترك حرية الحركة للمجالس البلدية في أداء المهمة الراجعة إليها مع أن تكون المجالس العليا (في مستوى العملية) أولا ثم في المستوى الوطني) على اتصال دائم بالأجهزة المحلية حتى يمكن من ممارسة الرقابة اللازمة .

في أنه من الواجب ألا تتسم أبدا إجراءات التطبيق بالصلف ، بل ينبغي أن تكون إجراءات عدل وهكذا .

وباختصار ينبغي أن نلخص الرقابة لفائدة واحدة ، ألا وهي أن يكون القانون الزراعي محل تطبيق واضح وتزير ، ولا يقع القائل أبدا من الأنبياء الرئيسية أي صحت المبادئ التي تعدد نفسا لنا السياسي .

لكي ينبغي على المكس من ذلك أن تتسم كليات التطبيق في تفاسيله بكم يمكن من المرونة في

٢ نظام البلديات

لائزال

البلديات المخططة التي صدر بالمرسوم المؤرخ في ٢٨ يونيو سنة ١٩٥٦ لا تتبيرا حثية ظروف استهلت به مرتقة عمل كالحا التعير الوطني فكان شياط القسم الإداري الخاص بدير البلدية في الواقع وقنلا ويهز إلى حد ما اختصاصات سلفه الأول واليحي: شياط «الكتاب العربية» .

وتتميز الفترة السابقة للاستقلال بأن المؤسسات البلدية لم تستعمل كأداة لخدمة الإدارة فقط مسوا لكنت مذنبة أو عسكرية ولا سيما في الخلق الجنوبية ويقصد تلبية مصالح الأقلية الأوروبية .

وتنجم هذا التطبيق فإن المؤسسة البلدية لم يكن يعبرها التسبب الجزائري بناتا كخصيته الخاصة ولي خدمة مصالحه.

وإذا كان التطبيق الخاص بالمؤسسات البلدية في بعض الحالات ذا ناعمة ومنفعة لوجهة نظر الأقلية الأوروبية التي ساهمت على أوسع مدى المحافظة عليها ، فإنها كانت على النقيض من ذلك ، تقيية العواقب شديدا الذي لم يكن يملك أية إمكانية للاعتماد بالشؤون المحلية .

وتتسبب حاليا هذه العواقب في تعطيل الصعوبات التي تواجهها بلدياتنا عند الاستقلال .

إن المفارقة الجماعية والفعلية لموظفي البلديات الأوربيين التي ولكنها فقدان الإطارات الجزائرية الجديدة المتفصلة في مهام الإدارة البلدية، قد أوقعت البلديات في حالة طيرتودا . إن عدم خبرة المصيرين والمستخدمين للبلديات الجدد المعينين بصورتسيرة للقيام بتسيير المصالح الإدارية البلدية قد أدى إلى فوتر التتير الذي يضاف به الأطفال الإداري .

إن المزايا الأولى الموصومة بيطو غير كانت تتفسن تديرات من المخطلات والتفككت التي لا تراعى أية تربوط جديدة مصطنقة على وجه الخصوص بيطو النشاط الاقتصادي . وأن المآليات البلدية قد نجم عنها في الواقع تناقض قطع في الموارد رافقته زيادة بحسوبة في التفككت .

وهكذا كان مردود الإنتاج الخاص بالرسوم من التشارا المني قد خفض إلى النصف بسبب الإغفاء شبه التام لمواد التبيالة الخاصة بالتكليف بالضريرة، الشوك بنفسه من الحالة الحاصلة في بلادنا في مدى سبع سنوات حرب قاسية بالنسبة لطقنا البشرية ومضنية بالنسبة لثروتنا .

ومن جهة أخرى عان تشعب الطرق الخاصة بالتكليفات المالية المحلية قد أدى بالمرغم من ظلي المصالح الجبائية خلال سني الاستقلال الأولى، إلى عدم استقرار الموارد البلدية بصورة طرية .

وأخيرا فإن دخل الفروات غير المستقلة أو المسيرة بصورة سيلة قد أثر أيضا وسبب في التقيض لتزايد المصسوب وتجاه هذه الحالة فإن التفككت لا تزال تزايد من جراء الواجبات الاجتماعية الموصومة على عاتق البلديات . إن نقلت الموظفين القلجية من فترة عددهم وكذلك المشاركت في أعمال المساعدة وبصورة أهم المساعدة المنوعة للمحتاجين المعوزين المتزايد العدد قد رفعت ببلغ هذه التفككت إلى حدود بالغة .

وفي هذه الأحوال فإن توازن المزايا البلدية المستطيفة

الجماعات المحلية ، عقب نيل الاستقلال تسير وفقا للقواعد التي ورثتها من نظام الاستثمار .

وإذا أن التأسيس البلدي الموضوع لجماعات محلية لخدم طرية ممتازة ، قد أصبح الآن في وضع لا يتوافق مع نظليات أنفيلارنا الاشتراكي ولا سيما مع مهام التنمية الاقتصادية التي يعرضها ذلك الاختيار . وإذا أن البلدية وهي ميسرة على كمييات صعبة مجردتين كل مبادرة بنادة سواد كان في التخطيط الخاص بمساكنها في إنجاز أهداف التنمية الوطنية أو في مخطط توير المالحات المحلية ، وهي بالتالي محرومة من الموارد الضرورية لتفككت الفاجية من الإعفاء التقلية المتزايدة أكثر فالتز غالة لا يسودها أي أساس إداري واقتصادي ومالي واتسالي مما لابد منه لانطلاقها لتتويره .

ولمعالجة هذا الوضع عقد رؤى أنه لا بد من إعادة تقسم الأساس البلدي والقيام بوضع أنظمة أساسية جديدة ونجهر البلدية الجزائرية الجديدة بالآفارات المتوافقة مع مهنسها الجديدة .

١ - الأصول والمسابح المتعلقة بالإدارة البلدية الحالية

لا تزال البلديات في الجزائر، إلى الآن، خاضعة لسلسلة من المفوض المشايكة التي كانت وضعتها السلطة المحتلة أساسه مسائل مهاب الرأى توسيع وتنظيم الاستثمار . وهذا هو الحال الذي كانت عليه قبل «الكتاب العربية» (فيرو عرب) المؤسسة منذ العام ١٩٤٤ ، والذي كانت طريقتة إن سبر الدائرة المحلية يشاره من قبل ضباط جيش الاحتلال الذين كان مهمهم القيام بالشراف السياسي على أسكان وتيسفي الفرائب والفرش على السكان لإنتاج المواد الضرورية لنظمية الجيش .

وهكذا كان حال البلديات المخططة ابتداء من العام ١٩٦٨ . فكان لهذه البلديات صيغة اصطفاية من حيث أنها كانت تشكل من دواوير بلديات ومراكز استثمارية التي أصبحت فيما بعد مراكز بلديات ، فكانت والحال هذا بدون تجمسي . مكان يديرها موظف من الإدارة الاستثمارية ، متصرف المصالح الخدنية يساعده أفراد وهم موظفون جزائريون خاضعون للإدارة نفسها ، تساعده أيضا لجنة بلدية أعضاءها أوروبيون كانوا يتخيرون وخدمهم وأعضاء جزائريون معيّنون ، وبصورفجزلية أصبح هؤلاء الآخرين يتخيرون ابتداء من العام ١٩٦٩ .

فلم تكن التديفراطية تسلك ظاهريا إلا في نطاق جماعات الدواوير عيبد أن سلطانها كانت محدودة على اعتبار الدواوير - البلديات كانت ملقطة في تنظيم البلدية المخططة .

وبالتالي للبلديات المخططة كانت توجد البلديات ذاتالتصرف التام في المناطق التي يسكنها المد الهام من الأوروبيين . وكانت هذه البلديات خاضعة لتقنون ه أبريل عام ١٨٨٤ ، عيبد أن القواعد الصارية ، لم تكن لتطبق إلا لصالح الأقلية الأوروبية ، وكانت نسبة المستشارين الجزائريين فيها بمعدل ٣ - ٤ وعلاوة علىذلك كان تباين هؤلاء المنتخبين في أكثر الأحيان يسارعا فيه .

وإن امتداد التشريع القتب من قسئون عام ١٨٨٤ على مجموع البلاد لم يطق عمليا ، فلم يكن في الحقيقة الفاسم

ينقص غير مطابق للثقافات وزيادة استغاثية الموارد ،لم يكن في الواقع تحقيقه الا بمساعدة الدولة بواسطة الاعانات .

ويتجلى مجموع هذه الصعوبات المالية بعدم امكانية البلديات من القيام بتحقيق المهيزات الاجتماعية الاولى مع اسبقية الضرورات لمصالح المياعات المحلية التي تعرضت للتقسيم الشديد خلال حرب التحرير .

فان الدولة قد اضطرت في مرحلة اولى ، لتتخيم التبرين الخاص بالتكوين المهنى والتدريسي لمصالح موظفي البلدية الجدد الذين كانت لجهودهم وحسن تفهم الدور المتكسور في مكافحة التخلف الإدارى .

ول مرحلة ثانية كانت الدولة مخفوعة ايضا بصورة تدريجية لتعمل محل البلديات قصد تزويد الجماعات المحلية بتجهيزات اجتماعية اولى وتحليل تجهيزات الاساس التي تساهل تحسين المستويات والاضل التوسط للمواطنين على وجه الخصوص .

وهذا الوضع جعل الدولة تنقاد لقرى قيود في الجزائية ومصارحة حالة الديون والقرضى الخارجية من البلديات منذ مفادته الأربعين .

فاذا نجم من تدابير هذا القطر زحف المياعات البلدية فتنها على التقيض من ذلك قد وضعت البلديات في حالة من الارتباك المالى لا يتطابق مع النتيجة الاقتصادية المحلية التي تفرضها اللامركزية في الموارد المالية كمالا لاجارادرات الادارية والاقتصادية والاجتماعية .

وقد سميت الدولة على نفس الطريقة وتقسيم الاسباب ، في العام ١٩٦٢ الى شروى للنزعة الاقتصادية التي خفقت بصورة محسوسة امعاء تسير البلديات واتسامت لهذه الاشرة اساسا ماليا واقتصاديا اكثر نفعا .

وفي الواقع ، ان الس ١٩٦٢ بلدية التي اصطلحت على السلطة المطلقة سابقا لتحديد ما لم يكن لها ، لذلك الحين ، اى تتجاسر بعقته حسن سيرها .

لكن المجموعة هذه من التقدير التي فرضتها اعتبارات النظام ومشاغل حسن التسيير الإدارى والمالى لا يمكن ان يكون لها سوى آثار محدودة .

فوجب بحكم الضرورة ان شيق هذه المسائل وتحضر الإنسان الجديد الكليل للنظم الأساسية البلدية ، على برام جديدة ومطابقة للامركزية وسائل الموارد والمبادرات التي لا تزال مخفوعة في بلداننا .

وهذه الضرورة من اللامركزية المعلن عنها والتي اهتمت خلال الثلاث سنوات الخمسة منذ استقلال كانت مع القانون الاساسى للمعالم وللوظيفة الموحدة ، احدى المهام الأساسية التي انتم بها مجلس الثورة والحكومة منذ ١٩ يونيو سنة ١٩٦٥ .

٢ - التأسيس البلدى الجديد

فمن خلال الواقع السياسى ، المرتبط في الاشارة الجديدة للثروات ، مع طروح شعبنا وحقبة التنمية الوطنية ، قد حضرت نمحي هذا الامر ، فيعطى للبلدية الجديدة تعريف واسع لدورها ومهامها .

وفي الواقع ، ان البلدية وهى الخلية المثلثة في تنظيم البلد قريبة بما فيه الكفاية من حياة الناس في اطاراتهم الاجتماعية وتنشاكلهم كي تؤسس سلم القامدة القومية لادارة البلد ، وبصورة خاصة تكون اهلا على هذه تسير جميع الاجازات التي يجب ان تكون متوافقة لتولى المعالجات الجوهرية لمساكن .

وهكذا يوضح تعريف البلدية وتماثلها وراثتها في اطارها الحقيقي الذي يكون نقطة انطلاق تنمية التصاندا وتوسيع تنظيمها الإدارى .

فالبلدية هي في نفس الوقت خلية الية ، وتكون الوحدة الداخلة بالثروة بالتقوم بواجب خدمتها فتكون وهذه لامركزية تتكلف والتطبيق المراتى لاملال للتنمية المخطط بها ولخاصيتها ، وعندما لا يمكن للبلدية ان تقوم بمفردها بهذه الامال كما ينبغي فقد تقرر اقص على انشاء مجموعات من البلديات وتفتيات اختصاصية ذات توجيها محددة .

لقد تيسر الاجراء لىل هذه المجموعات كلما اقتضت الحاجة اليها فتسفل امكانية التطلبا لاختصاصاتها الاقتصادية في نطاق الدوائر الادارية ، كما انه رومى الانباط بالنسبة للمطامعتى المستقل ، وهذا المرمى ينطبق على المهدف الرامى الى توافل عمل البلديات لاجازات واسعة المدى الذى تقتضى تسامبا لمعيا بين البلديات .

فمن انه يجب في الدرجة الاولى كي يكون اختصاص البلدية المخطط في جميع الميادين منتجا على صورة اوفر ، ان تحوز البلديات كامل السلطة الضرورية وتلقى المتطلبات الديمقراطية للجماعة والانتخاب .

وان احكام هذا الامر تؤكد بصورة قاطعة هذا المبدأ الاساسى وتنص :

١ - على مجلس تفويض ينتخب الا وهو المجلس الشعبي البلدى من اعضاء ينتخبون في اقتراع مباشر من قسليم اعددها الحزب . وذلك القائمة تشمل عددا من المرشحين مساويا لنصف عدد القاعد المكونة للتيبة يفتضى روح الديمقراطية المتصلة في شعبنا .

ب - على جهاز التنفيذ ، الا وهو الهيئة التنفيذية البلدية المكونة من اعضاء ينتخبون من بين افراده من قسبل المجلس . كما يجب في الدرجة الثانية ان تتكون الاجهزة البلدية من تعيل مسئوليات وتسمو بممارسة اختصاصاتها في نطاق مؤسسات الدولة .

ان هذا القانون يخص البلديات بدور رئيسى في المتوسع الجوازى المثل ، فتضالى الى المهام التأسيسية للبلدية ، اختصاصات جديدة في المسائل الاقتصادية لاسيما التي تشمل منها على المنصر الاساسى لنظامنا الاشتراكى فيكون بنفس الوقت احد العناصر المحركة لتنميتها .

وتكون الوظائف الادارية للبلدية امتدادا وتكميلا لعمل الدولة وذلك بسبب ممارستها بعض الاختصاصات في سادة التسيير الإدارى العام وبعضى السلطات الشرعية .

وفي ميدان التعليم والاعمالى البلدى ، تتولى البلدية المبادرة لحصر الحاجات المحلية وتوسع التفتيات ذات الافضية بين التشاركت الواجب الشروع بها وفقا لاهداف التنمية البلدية وتعرض من لم على مسلمات الدولة مياليات لتجهيز المومى الواجب انجازها في نطاق البلدية .

وان البلدية ، في مهامها الاقتصادية الجديدة ، تجسد مساهمتها في التنمية السامة للاقتصاد نائيا بفعل دور التسيير والتوجيه ومراقبة النشاطات الاقتصادية المؤسسة في ارضها ، فتكون المبادرة والفع والاهداف والالت على الشروع ضمن شروط حسنة الوضوح من عمل البلدية في جميع المطامعات . وان هذا القانون يحدد ايضا للبلدية المسؤوليات الثقيلة في المبدان الاشتراكى والمقالى كي تسبل المعالجات الرئيسية لاعضاء الجماعة .

واذا كانت هذه المهام شعبة فمما يكون مستبعدا ، ان تتسكن البلدية من اقليم بها بمفردها وبجعة اولى اذا كانت تتعارض مع المستلزمات الوطنية . فهذا هو السبب الذى من اجله كان دور واختصاصات كل

يعبر في البلدية قد توسخت وتعددت كممارسة هذه المهام، وإن الأجهزة البلدية تتدخل كل منها في نطاق ميدانها تبمساً للقواعد وطرق التسيير المختلفة فنوع اختصاصها .
وعلاوة على ذلك ، لكي يؤمن للهيئات الخاصة بالبلدية شأن الاسس الضرورية واللجان الاختصاصية التي تنتج في علاقات المجلس التأسيسي وحسب التوزيع ، تحقق وتحضر القرارات الهامة للجماعة .

وتتم على نفس الصورة ممارسة هذه المهام الجديدة في نطاق قانوني حسن التوضيح سواء كان بالنسبة لمصالح العمومية او للتشكلات ذات الصيغة الاقتصادية .
ولهذا الغرض جرى تحديد الطرق الخاصة بتسيير مصالح البلدية ومؤسساتها .

وتضام الى هذه النصوص التنظيمية والإدارية المراقبة الموافقة لسلطة الوصاية المنصوص عليها في القانون وذلك لاعتماد البلديات الجديدة للحدوث من اتخاذ قرارات غير متوافقة مع الخطط الوطنية .

تمارس هذه الرقابة على الإغنى وبوساطة الوصاية المحلية الأقرب بالوقت نفسه من السلطة المركزية والقطاع المحلية والتي تكون بوساطتها التوزيع العنصر المستقل للبلديات ومشاركاتها الوظيفية في الخطط الوطنية . ولكن تمكن الأجهزة البلدية في الدرجة الثالثة من إنجاز المهام الجديدة الخاصة بالبلدية ، علاوة من أن تكون المالية البلدية التي يكون لقد شرع في إصلاحها ، مهيئة أيضاً وفقاً للقواعد الجديدة .

وإن شروط اعداد الخزانة والمحاسبة البلدية قد وضعت كما أن نوع الموارد والتشكلات قد حددت مع مراعاة لتشكلات الجديدة للبلدية .
وإن التماثل الخاص بتفصيل أعيان التسيير لصالح قطاعات التمييز والاستثمار قد لوحظ جيداً في النظام الأساسي الجديد للميزانية البلدية .
وقد تضاعف هذا التشاغل في القانونين جراء الزام البلدية

بإنجاز النشاطات الخاصة بالإنتاج في حدود مواردها وممع مراعاة مقتضى التوازن المالي في حدود الوسط على الآس من هذه النشاطات .
وفيما يتعلق بالموارد البلدية ، التي تغذي تقليدياً من ناتج الجبلية والايوال فقد خصص مجال واسع في القانون لمفاهيم وأرباح نشاطات الإنتاج التي تقوم بها البلدية مسواة كان للتسيير أو سواء كان للمصالح أو لقرابة والتشجيع .
وأخيراً فإن القانون قد نص في الحظوظ دون تعرض البلدية لاختلاف عدم الاستقرار الخاص بالموارد الجبلية على تأسيس صندوق بلدي الضمان تسير هيئة مالية عمومية .

ونفس الوقت لكي يمكن للبلديات المحرومة من الضمان بتحقيق الاستثمار فقد كلف صندوق بلدي الضمان بلن يؤدي لها التخصيصات والإمانات الخاصة بالتجهيز .
ويلتقي لهذا الصندوق للقيام بتوسيع الجهود المالية التي سبيلها للبلديات الجنوب على وجه الخصوص ولأحد طويل أيضاً ، بأن يقدم مساعدة واسعة من القوة بإيداع صندوق استغلال ثروات الباطن الأرض الصحراوية .

فهذا هو الاقتصاد المخص بوجز نموص هذا الإبر .
والطبيق يجب أن يتم ويكبل على قواعد جديدة مخصصة للضمان تركيزها التدريجي وحسن سير جميع الأنشطة الإدارية والاقتصادية والمالية للأسس البلدية الجديدة .
ويبقى أيضاً ، إزاحة اختصاصات جميع الأمناني المتصلة بمعالجة المراكز العمرانية والصناعية الكبرى ، وموضها بموجب التعديل المتعلق ببلدياتها الأساسية الخاصة .

ويجب أن تعبل هذه القواعد الجديدة العامة والخاصة بالتأسيس البلدي ، جميع الإصلاحات المخصصة لنشيت الأثار الأساسي للدولة ولأحد سبها ما يتعلق منها بالنظام الجبلاني والتنظيم الإداري العام .
فيلخصها جهد متواصل ووقت للتكيف مبرعون هو ذاته بتجربة الرجال المتكلمين بمسؤوليات الحياة المحلية .

الكتاب الاول - تنظيم البلدية

الباب الاول - التنظيم الاقليمي

الفصل الاول

تعريف البلدية واسمها

وجودها الاقليمية

التقسيم الاول : تعريف البلدية

المادة 1 : البلدية هي الجماعة الاقليمية الادارية والاقتصادية الاجتماعية الاساسية .

وتعددت البلدية بموجب ثلاثون .
المادة 2 : للبلدية اسم ومركز يدرها مجلس منتخب من المجلس الشعبي البلدي الذي يتألف من مستشارين بلديين .

القسم الثاني : الحدود الاقليمية

المادة 3 : ان تحويل الحدود الاقليمية للبلديات تم على اساس فصل جزء من اراضي بلدية ما لنفسه الريبلدية اخرى ، فيجوز ذلك بعد استطلاع رأي المجلس الشعبية البلدية المعنية بموجب مرسوم يصدر بناء على تقرير وزير الداخلية .
يجوز كل ادماج أو ضم لعدد بلديات في بلدية واحدة أو تأسيس بلدية جديدة ،

بعد استطلاع رأي المجلس الشعبية البلدية المعنية ، بموجب مرسوم يصدر بناء على تقرير وزير الداخلية .

المادة 4 : يصدر المرسوم المنصوص عليه في المادة 2 بعد التحقيق في الشروع الذي يأمر مابل المصلحة بإجرائه في البلديات المعنية .

ويأمر مابل المصلحة بإجراء هذا التحقيق عندما يرفع اليه طلب بهذا الشأن من قبل المجلس الشعبي البلدي لأحدى البلديات المعنية .

ويصوغ له أن يأمر بإجرائه من ثقاء نفسه .

المادة 5 : عندما يجري ضم بلدية أو جزء من أراضي بلدية ما إلى بلدية أخرى ، فإن بصوغ حقوقها وانتزاعها تنتقل إلى البلدية التي يتم التبرجل بها .
تحدد كليات تطبيق هذه المادة بموجب قرار وزير الداخلية .

المادة 6 : عندما ينهى اتحاد بلدية أو جزء من أراضي بلدية ما مع بلدية أخرى ، فستعبد كل واحدة حيزارة حقوقها وتقوم بالواجبات المتأصلة بها .

المادة 7 : إذا نجم عن جميع حالات ضم بلديات أو تحزلتها تحويل سكنتها تحتل بمحكم القانون المجلس الشعبية

البلدية .
وتجوز التفتيات جديدة في مجلة لصاحبا كبران .

وتتولى من ثم تسيير شؤون البلدية بموضعية مؤلفة من أعضاء بينهم مابل المصلحة لعين تفتيب المجلس الشعبي البلدي الجديد .

تتألف المفوضية المؤلفة المنصوص عليها في الفترة السابقة من خمسة أعضاء في البلديات التي تضم أقل من ٢٠.٠٠٠ ساكن ويصوغ ربع عدد التدينين إلى أحد عشر في البلديات التي تضم أكثر من ٢٠.٠٠٠ ساكن .

المادة 8 : تصمم التزامات الناشئة حول تنفيذ البلديات من قبل مابل المصلحة عندما تتعلق ببلديات تابعة لنفس المصلحة ومن قبل وزير الداخلية عندما تتعلق ببلديات تابعة لمفاهيم فأكبر .

التقسيم الثالث : اسم البلدية ومركزها

المادة 9 : يجوز تغيير اسم البلدية بموجب قرار يصدره وزير الداخلية بناء على تقرير مابل المصلحة بعد استطلاع رأي المجلس الشعبي البلدي أو بنسواء على اقتراح هذا المجلس .

المادة ١٠ : أن تثير الاسم للجمعية لتعديل الحدود الانتخابية لبلدية ما يتم بموجب القرار الذي ينشأ على هذا التعديل .

المادة ١١ : أن تحديد أو نقل مركز البلدية يجري بموجب قرار يصدره وزير الداخلية بناء على تقرير عامل العمالة .

الفصل الثاني

مجموعات البلديات

المادة ١٢ : يجوز أن يقوم تحصيل بين البلديات وأن تضع مواردها بصورة مشتركة بينها للقيام بأعمال ذات نوع مشترك .

ويستحق لهذا الغرض أن تحدث هيئات ومصالح مشتركة تتولى بعض المهام التابعة لاختصاصها .

القسم الأول : اتفاقيات البلدية

المادة ١٣ : يجوز لبلدين أو عدة مجالس شعبية بلدية أن تقرر اشتراك البلديات التي تنص فيهما أجل تحقيق خدمات أو مصالح ذات المصلحة المشتركة بين البلديات لتتقرر بذلك أحداث تالية للبلديات .

المادة ١٤ : تحدث لجمعية البلديات بموجب قرار :
١ - من عامل العمالة بالنسبة للبلديات التابعة لمصلحة واحدة .
٢ - من وزير الداخلية بالنسبة للبلديات التابعة لمصالحين أو أكثر .
المادة ١٥ : أن أحداث تالية للبلديات يجب أن توافق مع الجار الانتخابي الأكثر ملائمة لتحقيق أهدافه .

المادة ١٦ : أن البلديات ، غير البلديات المتشاركة من قبل ، يمكن قبول انضمامها للتقابة بموجب أغلبية أعضاء لجنة البلديات الخاصة بذلك التقابة .
ومصادق على قرار قبول الانضمام ، عامل العمالة أو وزير الداخلية حسبما يكون مجموع البلديات فيها لمصلحة واحدة أو اثنين أو أكثر .

المادة ١٧ : أن اتفاقيات البلدية هي مؤسسات موجبة ذات شخصية مدنية . تطبق النواحد الخاصة بالموسمية والحسبة وصورة عامة بإدارة البلديات على تالية للبلديات والمصالح التي تتولى إدارتها .

أن الشروط الخاصة بشروطية الانضمام والإبطال القانوني لإدوات لجنة البلديات وكذلك شروط المدين فيها من الشروط المحددة لإدوات المجالس الشعبية البلدية .

المادة ١٨ : معين مركز تالية للبلديات عند أحداث بموجب القرار التأسيسي لهذه التقابة .

المادة ١٩ : توضع التقابة حصوسية عامل العمالة الذي تتبع لمصلحة البلدية التي عين فيها مركز التقابة .

المادة ٢٠ : تتولى تصور وإدارة تقابة البلديات لجنة البلديات .

وينتخب أعضاء لجنة البلديات من قبل المجالس الشعبية البلدية للبلديات المعنية .

ويشكل كل بلدية ، فيها حدا وجود نموس مختلفة بموجب مقر تأسيسي ، مندوبان يمكن اختيارهما من عداد أعضاء المجلس الشعبي البلدي أو من بين المواطنين الآخرين الذين تقوم لهم الشروط المطلوبة للمضوية المجلس الشعبي البلدي .

ويتمثل بالنسبة لعدة مجتمعات ممر المجلس الشعبي البلدي الذي اختارهما .
وناط بالمجلس الشعبي البلدي بديل مخدومة الذين يتمتعون من حضور أكثر من دورتين للجنة البلديات .

تتخبط لجنة البلديات رئيسها وأعضاء مكتبها . وينتد هذا الأخير بمرتبات لجنة البلديات وتتفق تالية أعضاء هذا المكتب في الوقت نفسه الذي تتفق فيه تالية اللجنة .

المادة ٢١ : تتخبط لجنة البلديات مرة واحدة على الأقل في كل ربع سنة . ويجوز للرئيس أن يدعوها للاجتماع كلما طلبت ذلك لشؤون التقابة .

وتتخبط لزوما بناء على طلب عامل العمالة أو بناء على طلب النصف على الأقل من أعضائها .

المادة ٢٢ : أن نفاذات التماس والتفسير والمصلحة والتجديد الخاصة بالمصالح التي سمحت لها التقابة يجري النص عليها في ميزانية تالية للبلديات .

المادة ٢٣ : تشمل ميزانية تالية للبلديات نصا من التفسير ونصا من التجديد والاستثمار .

أن الامتيازات والمساهمات الخاصة بالتجديد ونفاذات التماس والتفسير لا يمكن تخصيصها إلا لنفاذات التجديد والاستثمار .

ترسل نسخة الميزانية ومصالحات تالية للبلديات في كل عام إلى المصالحات التقابية .

المادة ٢٤ : يمارس وظلك التلخيص في تالية للبلديات تالية البلدية المعين فيها مركز التقابة .

المادة ٢٥ : تؤسس التقابة لدة غير محدودة إلا إذا نص على خلاف ذلك في مبررها التأسيسي .

وتنحل بحكم القانون بمجرد اكتمال الإصايل أو الخدمات التي أنشئت لإجلها .

أو بموافقة أغلبية المجلس الشعبي البلدية المعنية .

وفي جميع الأحوال ، فإن الشروط التي يجري على مقتضاها حل أو تصفية التقابة تحدد بموجب قرار .

القسم الثاني : ملتقيات

المجالس البلدية

المادة ٢٦ : يجوز لمجلس أو عدة مجالس شعبية بلدية أن تقرر عقد اجتماعات مشتركة فيها بينها لمناقشة مسائل ذات المصلحة البلدية المشتركة والتي تتبع اختصاصاتها وتم لبلدياتها .

القسم الثالث : الأموال والحقوق

أنشاءة بين عدة بلديات

المادة ٢٧ : إذا كانت تملك ممتلكات أموالا وحقوقا بشماة ليسوع ، يطلب أعضاها ، كجمعية لجنة مؤلفة من مندوبين المجلس الشعبية البلدية للبلديات المعنية .
المادة ٢٨ : معين كل مجلس شعبي بلدي معنى مخدوما من بين أعضائها . ويجري انتخاب رئيس للجنة من قبل المندوبين ويختار من بينهم .

وتحدد اللجنة بعد كل تجديد للمجالس الشعبية البلدية .

تجري المساعدة على أحداث هذه اللجنة من قبل عامل العمالة إذا كانت البلديات تابعة للمصلحة نفسها ومن قبل وزير الداخلية إذا كانت البلديات تابعة لمصالحات مختلفة .

المادة ٢٩ : تتولى اللجنة المتصوص عليها في المادة ٢٧ إدارة وصيرير الأموال والمخزون الخاصة وتنفذ الاشتغال المتعلقة بها .

في أن البيوع والمبادلات والتسليمات والشراءات والتسويات يحتفظ بها للمجالس الشعبية البلدية التي تأسست رئيس اللجنة بأمر المندوب المتعلقة بها .

ويكون اتفاق أغلبية المجالس الشعبية البلدية لأجراء هذه العمليات .

المادة ٣٠ : تفسخ مداوات اللجنة المتصوص عليها في المادة ٢٧ للأفراد المقررة لإدوات المجالس الشعبية البلدية .

المادة ٣١ : توزع النفقات التي يجري تحديدها من قبل اللجنة ، بين البلديات المعنية ، بواسطة المجالس الشعبية البلدية ، وفي حالة عدم الاتفاق ، بواسطة عامل العمالة إذا كانت البلديات تابعة لمصلحة واحدة وإذا كانت البلديات تابعة لمصالحات مختلفة بواسطة وزير الداخلية .

المادة ٣٢ : أن الحصة الخاصة بالنفقات التالفة المترتبة على كل بلدية تحصل تلقائيا على ميزانيتها .

التقسيم الثاني النظام الانتخابي الفصل الأول

طريقة انتخاب مستشاري البلديات

التقسيم الأول : الاقتراع

المادة ٣٣ : ينتخب مستشارو البلديات
لدة أربع سنوات .

المادة ٣٤ : ينتخب مستشارو البلديات
من الفئات الخمسة للرجوع للرجوعين التي
يؤلفها الحزب .
ويكون عدد الرجوعين مساويا لعدد
عدد المقاعد المطلوب فيها .
وتحظر الترشيحات الفردية .

ولا يمكن للناخبين أن يصوتوا إلا على
الرجوعين المرشحين في الفئة المذكورة في
الفترة ١ من هذه المادة .

المادة ٣٥ : يحظر في كل بلدية جدول
بنتائج الاقتراع ، بحسب الترتيب التفاضلي ،
وبدلالة عدد الأصوات التي حصل عليها
كل مرشح ، ورفقة فئاتي الأصوات ،
تؤخذ أصوات أكبر سنًا .

يصح بالتفويض بمسؤولي البلديات
الذين يحصلون على أكبر عدد من
الأصوات .

المادة ٣٦ : إذا كان سبب عدم الحصول
على نتائج الاقتراع - عدد الصوتين في
بلدية ما أقل من نصف عدد الناخبين في
المرشحين في قائمة انتخاب تلك البلدية ،
تتجرى انتخابات جديدة .

المادة ٣٧ : يكون الانتخاب باقرا
وعليا وسريا .

المادة ٣٨ : تكون كل بلدية دائرة
انتخابية .

المادة ٣٩ : يختار عدد مستشاري
البلديات إما لعدد سكان البلديات في
نطاق الشروط التالية :

١ - أعضاء في البلديات التي تضم
٥٠٠٠ ساكن فأقل .

٢ - عضوا في البلديات التي تضم
٥٠٠١ إلى ١٠٠٠٠ ساكن

٣ - عضوا في البلديات التي تضم
من ١٠٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠ ساكن

٤ - عضوا في البلديات التي تضم
من ٢٠٠٠٠ إلى ٤٠٠٠٠ ساكن

٥ - عضوا في البلديات التي تضم
من ٤٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠ ساكن

وفيا يكمن البلديات التي يبلغ عدد
سكانها ٢٠٠٠٠١ وأكثر ، بزيادة عدد
المستشارين بالبلدين بنسبة اثنين لكل
جزء إضافي من ٥٠٠٠٠ ساكن .
وفيا ينص بلدية الجزائر بزيادة عدد
المستشارين بالبلدين ابتداء من ٢٠٠٠٠١
ساكن بنسبة ٤ مستشارين لكل مقاطعة

التقسيم الثاني : الشروط الطلب توافرها في الناخب

المادة ٤٠ : الناخبون هم الجزائريون
والجزائريات الذين يكملون التسعة
عشرة سنة ويقيمون بقوتهم المدنية
والسياسية ولا تطبق عليهم أية حالة
في حالات عدم الأهلية المنصوص عليها
في المادة ٤٢ .

المادة ٤١ : لا يجوز أن لم يتقدمه
في القائمة الانتخابية للبلدية التي يوجد
فيها موطنه أن يشترك في التصويت مع
مراجعة الأحكام المنصوص عليها في المادتين
٤٢ و ٤٣ .

ولا يجوز له أن يقدم اسمه على عدة
قوائم انتخابية .

المادة ٤٢ : لا يجوز أن يتقدم في القائمة
الانتخابية :

١ - الأشخاص المحكوم عليهم لجنايات
وجنح .

٢ - الأشخاص المحكوم عليهم غيابيا
لجناية .

٣ - الأشخاص الذين اشترى للتسليم
ولم يحصلوا على إعادة الاعتبار .

٤ - المعتقلون والمجربون .
لأنهم دون التسجيل في القوائم
الانتخابية ، والأدلة الصادرة مع وثائق
التفويض والأدلة الصادرة من جنسية
خطا وذلك باستثناء حالة القرار المستقر .

المادة ٤٣ : يجوز أن تشمل القائمة
(الانتخابية) :

١ - الناخبين الذين لهم موطن في
البلدية أو الذين يقيمون فيها منذ سنة
أشهر على الأقل .

٢ - الناخبون الذين يرد اسمهم في
جدول الضرائب الجارية في السنة الجارية
فيها الانتخاب ، والذين يسرعون من دفعهم
في مبرراتهم حقوقهم الانتخابية بدون
السكن في البلدية . ويجوز كذلك أن
يتقدم في القائمة الانتخابية أعضاء عائلة
هؤلاء الناخبين .

٣ - الموظفون والأعوان العموميين
البعيدون عن موطنهم بسبب وظائفهم
٤ - المواطنين الذين تتوافر فيهم
شروط السن والسكن المذكورة أعلاه يوم
القتل النهائي للتسجيل .

المادة ٤٤ : يجوز أن يتقدم المواطنون
المستقرون في البلاد الأجنبية والمجنون
في التصلبات الجزائرية في القوائم
الانتخابية للبلدية التي حصلت فيها ولاندم
أو بلدية آخر موطن لهم ولا بلدية
لصومهم المكنون .

المادة ٤٥ : للقوائم الانتخابية صيغة
مستقرة ويحدد الترتيب فيها سنويا .
ويجوز أيضا مراجعتها بصفة استثنائية
في الفترة التي تسبق الانتخاب .
وتحدد قواعد وأوضاع المراجعة
بموجب قرار وزير الداخلية .

المادة ٤٦ : جميع القوائم الانتخابية
في سجل وتحفظ في محفوظات البلدية .

المادة ٤٧ : يجوز لكل فئته الإطلاع
على القائمة الانتخابية .

المادة ٤٨ : تتولى أعداد القوائم
الانتخابية في كل بلدية لجنة إدارية مؤلفة
من رئيس المجلس الشعبي البلدي كرئيس
لها ومن شخصين من البلدية يسميها
عادل السلطة .

المادة ٤٩ : كل مواطن سنها من
تسجيل اسمه في قائمة ما يمكنه تقديم
مطالبة في ذلك لرئيس اللجنة الإدارية .
المادة ٥٠ : يمكن لكل ناخب يتقدم في
أحد قوائم الدائرة الانتخابية أن يطلب
حذف كل شخصين من قوائم الانتخابية
وتسجيل كل شخص سنها من تسجيل
اسمه .

وللجنة السلطة نفس هذا الحق في
حذفه .

المادة ٥١ : بعد لهذا الغرض في
كل بلدية سجل تتيده جميع المطالبات
بحسب ترتيب ورودها ، ويجب على
رئيس المجلس الشعبي البلدي تسليم
أصل من كل مطالبة .

المادة ٥٢ : يجب تقديم طلبات
التسجيل أو الصطب في مدة شهر واحد
إبرءا من وضع القوائم الانتخابية ،
ويكون تصير هذه المدة في حالة المراجعة
الاستثنائية .

وتعرض هذه المطالبات على اللجنة
الإدارية المؤسسة بالمادة ٤٨ .

ويجب أن يبلغ مدير اللجنة الإدارية
كتليا في الوطن ضمن خمسة أيام إلى
الإطراء المعنيين وذلك بواسطة الإدارة
البلدية .

المادة ٥٣ : يجوز للإطراء المعنيين
تقديم المدن في مدة شهرية أيام من
التبليغ .

أن هذا المدن الذي يقدم بهجود
تصريح لأم كتاب ضبط المحكة ، ويقع
لدى المحكة المختصة لتصلب فيه ضمن
مدة تصاعدا عشرة أيام دون نقليات

ولا إجراء ويسجده اعلم يرسل قبل ثلاثة أيام لجميع الأطراف المعنية . ويسفر مدير المحكمة بالدرجة النهائية .

التقسيم الثالث : تأجيل الانتخابات وعدم تأجيله وتعاضفه

المادة ٥٤ : ان كل ناخب في البلدية يمكن ٢٢ من جمده بجلد انتخابه .

المادة ٥٥ : ان المحافظين الوطنيين للحزب وبمساندهم وبمقتضى الاتحاديات والقياسات وقضاة المجلس الأعلى واعضاء سلك الحيلة وقضاة المجالس القضائية والمحكم والمضايقات وشعبان الصد اصحاب القيادة الوطنية ومحاضرات الشرطة وامواتهم وبمقتضى السلك القلبي للدولة المدعورين للعمل لصالح البلدية ومجابهى اموال البلدية ومقاولي الصالح البلدية والاخوان الذين تنفع اجورهم البلدية . لاهوز انتخابهم في دائرة الاختصاص التي يمارسون فيها وظائفهم .

المادة ٥٦ : كل مستشار بلدى يصحح لسياسة بلدى بعد انتخابه في حالة من حالات عدم قابلية الانتخاب المتصوص عليها في المواد السابقة يصرح فوراً باستقالته من نيابته من قبل عامل البلدية .

المادة ٥٧ : ان مهمام المستشار البلدى تتعارض مع مهام :

- المحافظ الوطنى وبمساعده ،
- وينسق انتخابية الحزب وينسق نسبة الحزب ،
- المفسو في سلك الحيلة .
- الضابط ، وضابط صف والجنودى في الجيش الوطنى الشعبى .
- المفسو في اسلاك الاين .

المادة ٥٨ : ان الافخاص المعنيين في الادة السابقة الذين يقد يتقنون اعضاء مجلس شعبى مهابى يجب عليهم التخللى عن وظائفهم في مجلة خمسة عشر يوما من اعلان نتيجة الاقتراع .

المادة ٥٩ : لا تجوز المفضوبة . في عدة مجالس شعبية بلدية .

المادة ٦٠ : بالنسبة للبلديات التى يبلغ عدد سكانها اقل من ٥٠٠٠ ، لا يجوز للاسول والفروع والاخوة والافخوات بما ان يكونوا اعضاء لقياس المجلس الشعبى البلدى .

التقسيم الرابع : عمليات التصويت

المادة ٦١ : يجرى الانتخاب في كل بلدية .

محدد بقرار من عامل الحيلة حدد ويمكن مكاتب التصويت في كل بلدية . ولذا تضمنت البلدية عدة مكاتب للتصويت ، ويجب مبلغ القرار المطلق بإمكانية هذه المكاتب الى رئيس المجلس الشعبى البلدى قبل عشرة ايام كالملة من افتتاح الاقتراع .

المادة ٦٢ : تحدد مدة الاقتراع بيوم واحد الا اذا نص على مقتضيات خاصة تتعلق ببعض البلديات بسبب عدم تمكن الناخبين فيها من التصويت في الاجل المحدد ليعدهم عن مكاتب التصويت .

المادة ٦٣ : الاقتراع سرى . ويجرى بواسطة ظروف ضابها الادارة . وتكون هذه الظروف قائمة شرمصبة وعلى نموذج موحد . وتوضع تحت تصرف الناخبين يوم الاقتراع في كافة التصويت .

المادة ٦٤ : يرأس مكتب التصويت عضو المجلس الشعبى البلدى الذى يمينه رئيسه والانتخاب يمين قيس الاوضاع .

المادة ٦٥ : يتولى وظيفة المساعدين الاكر سنا والاصغر سنا من الناخبين المساعدين . ومن يصرفون القراءة والسكبة .

المادة ٦٦ : للرئيس وهذه سلطة الاين داخل مكتب التصويت .

ولا يجوز لى ان يكون الفحول الى قاعة التصويت وهو يعمل سلجلا ظاهرا او مخفيا باستثناء اعضاء القوة العمومية المطلوب حضورهم بصورة قانونية .

المادة ٦٧ : يزود كل مكتب للتصويت بمعزل واحد او عدة معازل .

ويجب ان تكون في هذه المعازل سرية التصويت لكل ناخب كما يجب ان لا تقضى فيها العمليات الانتخابية من الجمهور .

المادة ٦٨ : يجب على رئيس المكتب ان يتحقق قبل فتح الاقتراع عن : عدد الظروف ومبلغته لتعدد الناخبين المتقنين .

وفي حالة عدم وجود ظروف نظامية لسبب ما ، يعرض بها رئيس مكتب التصويت ظروف اخرى من نموذج موحد يجرى فيها بقاءات البلدية ويجرى تعوير حضر بهذا الاستبدال ترق به خمسة ظروف .

المادة ٦٩ : ان صندوق الاقتراع الذى لا يكون له الا الفتحة واحدة بخصصة لارار الطرف المحتوى على ورقة او اوراق التصويت يجب ان يكون مغلا بظرف غير مغشاهين قبل بدء الاقتراع ، ويقضى احد المتاحين بين يدي الرئيسى والاخر بين يدي المساعد الاكر سنا .

وان الناخب حين فحوله لكلمة وبعد ان ثبت بطاقة تحريسه ، يأخذ بنفسه اخرها واحدا ويتوجه مباشرة الى المعزل ويضع بطاقته في الثرف ودون ان يتخلل ذلك خروج من القاعة .

ثم يوث رئيس المكتب بانه لا يحفل الا طرفا واحدا ، فيعلن هذا الاخر للناخب برسى الطرف في الصندوق .

المادة ٧٠ : يسوغ الاين لكل ناخب مصاب بمجز جسمانى ، لا يمكنه من يوسف الورقة في الطرف ويبره في الصندوق ، بالاستمانة بشخص يفتاره .

المادة ٧١ : يجرى الفرز الملقى للاصوات فور انتهاء الساعة التى اقل فيها الاقتراع .

يطلع الصندوق ويجرى التحقير في عدد الظروف ، فلذا كان هذا المعدل اكر او اقل من العدد المجد ، ويشر من ذلك في الحضر .

المادة ٧٢ : يجرى اختيار مرزى الاصوات من قبل رئيس مكتب التصويت .

المادة ٧٣ : لا تقضى في حساب الفرز الاوراق البيضاء والاوراق التى تتضمن اشارات داخلية او خارجية للتعريف او مبرات خطقة .

المادة ٧٤ : يسوغ للناخبين المعنيين في قالية انتخابية بالزائر ولا يقيمون فيها ، ان يصوتوا بالوكالة وتوسع المستندات الضرورية للتصويت تمتع تصرفهم بواسطة السفارات والقنصلات الجزائرية .

ويجوز التصويت بالمراسلة للجنابا وضابط الصف وجنود الجيش الوطنى الشعبى واعضاء الدرك الوطنى والسلك الوطنى الاين والمعاجزين والمطوبين الكبار والمرضى في المستشفيات او الذين يجرى علاجهم في منازلهم والذين لا يمكنهم بتاتا الانتكال للمساكنين والمطين التجنسين والعمال الموسمين والصعائين .

الفصل الثانى

اقتراعات

المادة ٧٥ : ان النزاع الذى ينشأ بنفسية الانتخاب البلدية ، تقضى فيه في كل حيلة ، لجنة انتخابية عمالية تتجمع في مركز المجلس الشعبى لمر الحيلة .

وتتلف هذه اللجنة الانتخابية العمالية من عضو مجلس القضاء رئيسا وقاضيين من قضاة المحاكم ، ومينهم وزير العدل حامل الاختام .

المادة ٧٦ : أن التتبع المسجل في كل مكتب انتخاب يجري جمعها واعدادها لكل عمالة بواسطة لجنة انتخابية بلدية يجري تشكيلها فيما بعد بطريقة نظمية. وتتكف هذه اللجنة الانتخابية البلدية بطلب نتائج الاقتراع الى اللجنة العمالية المنصوص عليها في المادة ٧٥ أعلاه .

المادة ٧٧ : أن اللجنة الانتخابية العمالية تجتمع النتائج النهائية لجميع بلديات العمالة . ويجب أن تكلل أعمالها في غضون ثمانية وأربعين ساعة على أقصى تقدير ابتداء من ساعة تغلق الاقتراع . وتطلب للبلديات جميع النتائج الخاصة ببلديات العمالة .

المادة ٧٨ : يحق لكل منتخب أن يترشح في مشروعية عمليات التصويت بتدعيمه المحلية .

وتتطلب هذه العملية في محضر وتحويل الى اللجنة الانتخابية العمالية . تبث للجنة الانتخابية العمالية بالدرجة الأخيرة في جميع الطلبات المرفوعة لها ، وتصدر بقراراتها في مجلة الصامع عشرة أيام ابتداء من يوم ورود المطالبة للجنة. وتفصل اللجنة الانتخابية العمالية بدون نقاش ولا إجراءات ويجهر اعلام يرسل الى الاطراف المعنية .

المادة ٧٩ : أن جميع الاجراءات القضائية من الدعاوى الانتخابية المعانة من الطابع ويجري تسجيلها بمجاناً.

الباب الثالث

أجهزة البلدية

الفصل الاول

الجلسة الشعبية البلدية

التقسيم الاول : التسمية

المادة ٨٠ : يجتمع المجلس الشعبي البلدي لزوما مرة واحدة في كل ريجنة وفي كل مرة وكل حين تتطلب ذلك قضايا البلدية .

المادة ٨١ : يمكن للرئيس أن يجتمع المجلس الشعبي البلدي كلما ارتأت ذلك ضرورة الهيئة التنفيذية البلدية . ويتعين عليه دعوة المجلس للاجتماع عندما يطلب منه ذلك ثلث اعضاء المجلس الشعبي البلدي أو عامل العمالة .

المادة ٨٢ : توجه كل دعوة للمجلس الشعبي البلدي من الرئيس ، ويجري تعديدا في سجل مداوالت البلدية .

وتوجه من ثم كتابيا الى المستشارين المحليين في مواعيد قبل خمسة أيام على الاقل من الاجتماع . وفي حالة الاستعجال يمكن للرئيس أن يتكلم من هذه الجلسة بدون أن يتلقى كل حال من يوم كالم.

المادة ٨٣ : لتكون مداوالت المجلس الشعبي البلدي صحيحة الا اذا حضر الجلسة اقلية الاعضاء المنتخبين بنيلتهم . بيد أنه ، اذا لم يجتمع المجلس الشعبي البلدي لعدم الاغلبية بعد أول دعوة له ، فإن المداولة التي تجرى بعد الدعوة الثانية خلال ثلاثة أيام على الاقل، تكون صحيحة مهما كان عدد الاعضاء الحاضرين .

المادة ٨٤ : تتخذ المداوالت بالاغلبية المطلقة من المصوتين . وفي حالة تساوى الاصوات ، يرجح صوت الرئيس .

المادة ٨٥ : يسوغ للمستشار البلدي الذي يمتنع عليه الحضور في إحدى الجلسات ، أن يفاوض كتابيا حق التصويت باسمه لأحد زملائه باختياره .

لا يجوز لنفس المستشار البلدي أن يحضر أكثر من وكالة واحدة . ولا يصح الوكالة لأكثر من ثلاث جلسات متتالية .

المادة ٨٦ : يرأس المجلس الشعبي البلدي رئيسه أو من يمثله في حال غيابه.

المادة ٨٧ : يعين المجلس الشعبي البلدي ولدا من أعضائه أو اكراسل من مهام السككية . ويجوز أن يضم اليهم معاونين من بين مستشاري البلدية ، فيخضرون الجلسات دون الاشتراك في المداوالت .

المادة ٨٨ : تكون جلسات المجلس الشعبي البلدي علنية غير أنه يجوز للمجلس الشعبي البلدي أن يقرر اجراء المداولة سرىا بناء على طلب اقلية المستشارين المحليين أو الرئيس .

المادة ٨٩ : للرئيس المحافظة على الأمن في المجلس ، فيجوز له أن يطرد من الجلسة من يخل بالنظام الموصى .

المادة ٩٠ : يحق لكل ساكن المداوالت المجلس الشعبي البلدي والمصالح على نسخة منها ومن قرارات الرئيس على نفقته .

المادة ٩١ : كل من تظلم من أعضاء المجلس الشعبي البلدي من ثلثية ثلاث دعوات حضور متتالية بدون سبب مشروع وصحيح يأخذ به المجلس ، نقه يجوز ، بعد تكليفه بتقديم إفساحاته ، التصريح باستقالته من قبل عامل العمالة وذلك باستثناء حالة الطعن ، في عشرة أيام من التليغ ، أمام المحكمة المختصة .

المادة ٩٢ : يجب توجيه كل استقالة يتقدمها مستشار بلدي يرسله بضمونة الى الرئيس التي يهرها في الحال الى عامل العمالة بعد اجبار السلطة التنفيذية البلدية . تصبح هذه الاستقالة نهائية ابتداء من تاريخ علم الوصول بها الصادر من عامل العمالة والا يمتد شهر واحد من تاريخ احالتها .

المادة ٩٣ : كل مستشار بلدي ، يصحب في وضع نقاش في بداية تجلته على الوجه المتروحي سبب افعال طارئة بعد انتخابه فانه يجوز استبعاده من المجلس الشعبي البلدي بهسوجه مرسوم يتخذ في مجلس الوزراء .

المادة ٩٤ : يلزم رباب العمل بال وكنوا لمستخدمي الاعضاء في المجلس الشعبي البلدي بالوقت الضروري للمشاركة في جلسات هذا المجلس .

التقسيم الثاني : اللجان

المادة ٩٥ : يجوز للمجلس الشعبي البلدي أن يشكل من أعضائه لجانا دائمة أو مؤقتة لدراسة المسائل التي تهم البلدية من كافة الوجوه .

فيشكل على هذا الشكل تأسيس اللجان المكلفة على وجه الخصوص بدراسة المسائل المتعلقة بالادارة والشؤون المالية والتخطيط والاقتصاد والتجهيز والثقافية .

ويجوز للمستشار أن يعطى عضوية هذه لجان .

المادة ٩٦ : يرأس كل لجنة مفوض من اعضاء الهيئة التنفيذية البلدية الذي يعينه المجلس الشعبي البلدي والا فمستشار بلدي يجري تعيينه بنفس الاوضاع .

المادة ٩٧ : يبلغ اللجان المفوضر بهمة رئيسها في غضون ثمانية أيام من اعدادها .

وتعقد بالعضاء للتصميم الخاص بتشغيلها .

المادة ٩٨ : تعين كل لجنة ، بمقرر من هيئتها ، لكل مسألة جرى درساها ، ويعرض المقرر على اللجنة ، التقنية في اجتماع المجلس .

المادة ٩٩ : يجوز استعانة الاشخاص الواردة اسماهم فيها بعد للإشتراك في اشغال اللجان بصورة استشارية :
١ - الوكيلون واموان الدولة او المؤسسات العمومية الذين يمارسون تشايرهم في دائرة اختصاص البلدية والذين يمكن أن تطلب آراهم نظيرا لاختصاصهم .

٢٠ - سكان اللجنة الذين يمكن ان يسموا في عناصر المحوسبات الثلاثة نظرا لاهتمامهم وتشاطبتهم او لأي ظرف آخر »

المادة ١٠٠ : تؤين كتابة اللجنة على نفس الانواع التي تؤين بموجبها كتابة، تجلسات المجلس الشعبي البلدي.

القسم الثالث : الدوائر

المادة ١٠١ : يبت المجلس الشعبي البلدي في قضايا البلدية اثناء مداوالاته.

المادة ١٠٢ : يقدد الدوائر حسب ترتيب ورودها ، في سجل يرقم ويؤشر عليه من قبل مدير المصلحة . ويوقع عليها من ريع الجلسة جميع الاعضاء الحاضرين .

المادة ١٠٣ : تمتد بظلة بمسكم القانون :

بـ مداوالات المجلس الشعبي البلدي التي تتناول موضوعا خارجيا من اختصاصاته .

بـ الدوائر التي يقررها المجلس الشعبي البلدي خلافا للقانون او امر او مرسوم .

المادة ١٠٤ : يصرح مدير المصلحة بالبطان معكم القانون بموجب قرار منظم .

ويجوز لمجالس المصلحة في كل وتتان ، يقرر البطان ، وان يقرره او يمارس فيه الاطراف المعنية .

المادة ١٠٥ : تتبل الايصال الدوائر التي يكون قد شارك فيها اعضاء المجلس الشعبي البلدي الذين لهم فيها مصلحة اما شخصيا واما بمصلتهم وكلاء التفرق القضية المتعلقة بالموضوع .

المادة ١٠٦ : يقرر مدير المصلحة الايصال بموجب قرار منظم ، ويكتبه التحريض على الايصال في مجلة خاصة عشر يوما ابتداء من يوم ايداع محضر الدائرة في المصلحة .

ويسوغ طلب الايصال من كل شخص يعنيه الامر ومن كل مكلف بالقرينة وسكان في البلدية وذلك في مجلة خاصة عشر يوما من تاريخ الدائرة . فيبت مدير المصلحة في الطلب في مجلة ثلاثين يوما .

المادة ١٠٧ : يجوز للمجلس الشعبي البلدي ولكل شخص منه الامم لا يكون من هذا المجلس ان يمنح بقرار مدير المصلحة وفقا لتنظيم الجارية العمل .

المادة ١٠٨ : تنفذ مداوالات المجلس الشعبي البلدي بعد خمسين يوما من ايداعها لدى المصلحة . غير ان الدوائر التي لا تنفذ الا بعد المصادقة عليها من السلطة العليا ، هي الدوائر التي تجرى على المواضيع التالية :

١ - المزايا والمخصصات وكالات تسيير الخفاء وتعميل فرض الضرائب والرسوم والعقود .

٢ - المقتضات والانتقالات والمصادقات المتعارية .

٣ - القروض .

٤ - عدد المواطنين واجورهم .

٥ - تبديل الهيئات والوصايا المرحونة بالتراتبات او شروط او تخصيصات لنفقات البلدية او المؤسسات او المصالح البلدية .

٦ - محضر الإيرادات والمقتضات . ويصوغة امم جميع الدوائر ، التي تخضع لمصادقة السلطة العليا بمقتضى التشريع الجاري به العمل .

المادة ١٠٩ : ان لم يصدر مدير المصلحة المرفوعة اليه المداولة لاجل المصادقة عليها بقرار فيجله ثلاثين يوما من تسليخها ، فتمتد المداولة ككتا مصادقة .

واذا فرض مدير المصلحة المصادقة على مداولة ما ، جاز للمجلس الشعبي البلدي طلب المصادقة من وزير الداخلية .

المادة ١١٠ : ان الدوائر التي تقتضى مصادقة الوزير المختص او المصادقة بمرسوم بموجب التشريع الجاري به العمل ، تصبح كذلك قابلة للتنفيذ بحكم القانون . اذا لم يصدر بقرار المصادقة لهجتها في مجلة ثلاثة اشهر من تسليخ ايداعها لدى المصلحة .

القسم الرابع : ابدال المستشارين البلديين وتعيين المجلس الشعبي البلدي

المادة ١١١ : ان المستشار البلدي المثلث او المستقل او المستبعد يخلف في محله بالمرشح الوارد اسميه في القائمة المؤسدة بالمادة ٣٥ بحسب ترتيب درجة الذي يلي بهاتمة آخر مرشح منتخب .

ويجوز هذا الابدال بموجب قرار مدير المصلحة .

المادة ١١٢ : الا انه يحدد المجلس الشعبي البلدي بكتله على اى السطال المتلزمة والاستقلة او اى داع اخر تنفى فيه احكام المادة ١١١ الى ابدال اكثر من ذلك المستشارين المعلن انتخابهم من قبل اللجنة الانتخابية . ويقرر التعيين وزير الداخلية .

المادة ١١٣ : لا يجوز حل المجلس الشعبي البلدي الا بموجب مرسوم وكذا في مجلس الوزراء .

ويجوز غطيله في حالة الاستعجال لمدة لا يمكن ان تجاوز شهرا واحدا بموجب قرار منظم يصدر مدير المصلحة الذي يطلع قورا وزيرا الداخلية به .

المادة ١١٤ : في حالة الطاراء محذور قرار التعيين الكابل للمجلس الشعبي البلدي او استقالة جميع اعضاءه العاملين ، يمين مدير المصلحة بمفوضية مؤقتة تكلف بتسيير شؤون البلدية في الايام العشرة التالية لحل او لقرار التعيين او قبول الاستقالة .

المادة ١١٥ : يحدد عدد الاعضاء الذين يؤلفون المفوضية المؤقتة بخصبة في البلديات التي لا يجاوز عهدهم سكانها ٢٠٠٠٠ نسمة .

ويجوز ربع هذا الحد الى احد عشر في البلديات التي يجاوز عهدهم سكانها ٢٠٠٠٠ نسمة .

ان سلطات تد المرفوعة المؤقتة تقتصر على الاعمال ذات الصبغة الادارية المرفوعة احتياطية والمصدقة .

المادة ١١٦ : تجري انتخابات جديدة في مجلة نقصها شهران ، من اجل ابدال المجلس الشعبي البلدي المنحل او الاستقلال او المقرر تعينه بكتله ، ولا يمكن ان تجري هذه الانتخابات في اقل من اربعة اشهر من التعيين العادي للمجلس الشعبي البلدي .

ان مهام المفوضية المؤقتة تتلقى بحكم القانون بمجدر تصيب المجلس الشعبي البلدي الجديد .

الفصل الثاني الهيئة التنفيذية البلدية القسم الاول : تعيين والنظام الاساسي

المادة ١١٧ : ينتخب المجلس الشعبي البلدي من بين اعضاءه رئيسا ونائبا رئيسا واكثر تكون بينهم الهيئة التنفيذية البلدية .

ويتنصب هؤلاء الاعضاء بالاتراع السرى والالوية المطلقة .

المادة ١١٨ : اذا لم يحصل اى مرشح في نهاية اول دورة من الاقتراع ، على الاغلبية المطلقة يجري اقتراع ثان مع اعتبار الاغلبية النسبية .

وفي حالة فسوى الاصوات يصرح بانتخاب المرشح الاكبر سنا .

المادة ١١٩ : يحدد عدد نواب الرئيس كما يلي :

اقل من ٢٠٠٠ في البلديات البالغ عهدهم سكانها ٢٠٠٠٠ فاقل . اربعة من ٢٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠٠ عهدهم سكانها من ٢٠٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠٠٠ .

مادة ١٢٦ : في الانتخابات البالغ عددها سكانها من ١٠٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠٠٠ ، شائعة في البلديات البالغ عددها سكانها من ١٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠٠٠ .
 ويزاد عدد نواب الرئيس بمعدل اثنان لكل جزء اضاف فوق الـ ٢٠٠٠٠٠٠ ساكن .
 ويزاد في بلدية الجزائر ، عدد نواب الرئيس بعد الـ ٢٠٠٠٠٠٠ ساكن بمعدل ١ في كل مقاطعة .

المادة ١٢٧ : يراسم الجلسة التي يجري فيها انتخاب رئيس المجلس الشعبي البلدي ونوابه ، بحضور الاكثر سنا من اعضائه .

المادة ١٢٨ : يستدعي رئيس المجلس الشعبي البلدي المنتخب لياته اعضاء هذا المجلس للضور لكل انتخاب يجري للرئيس او نوابه وذلك لفرض التثنية ايام التي على اعلان تصليح الاقتراع ويشجع بلديات الضور بعبارة خفيفة بالانتخاب الذي يمين عليه اجراؤه .

المادة ١٢٩ : يجري اشهر انتخاب الرئيس ونوابه في مجلة ٢٤ ساعة طريق الامتلات التي تطلق على يد مركز البلدية ويبلغه نورا لعامل المجلة .
 ويتولى من ثم هذا الأخير تصليب المجلس الشعبي البلدي الجديد بمدة رسمية .

المادة ١٣٠ : ينتخب اعضاء الهيئة التنفيذية البلدية لمدة تيسبة المجلس الشعبي البلدي .

يستقبل كل عضو في الهيئة التنفيذية البلدية متوقفاً او مستقبلاً او بحضور مجلس لممارسة مهامه لفئة انتخاب خلفه من قبل المجلس الشعبي البلدي .

ويجب ان يجري هذا الانتخاب في مجلة شهر واحد .

المادة ١٣١ : تدعى الهيئة التنفيذية البلدية كل مرة تتطلب ذلك شؤون البلدية بناء على مبادرة الرئيس .

المادة ١٣٢ : في حالة غيبة او عطلة رئيس المجلس الشعبي البلدي يتولى من في محله عضو الهيئة التنفيذية الذي يعينه لهذا الغرض ويحظر له ايضاً ان يتب منعه في محله مهامه وعلى مسؤوليته عضواً من الهيئة التنفيذية لمثلها خيسماً من قبله .

المادة ١٣٣ : منعا بمعدل من جراح بعد المسافة او لشؤون عتية بما صنعته ولتنية تجهيل المواصلات مستحيلة بين مقر البلدية وجزه منها ضمن الهيئة التنفيذية البلدية بتدوياً لها ، فيصالح على هذا التجهيل دليل الصلة .
 ويمين الانتخاب البلدي بين المستشارين البلديين ويقرر الاكثر من المستشارين الذي تكون اقابته في جسر من الجهة البلدية المعنية .

المادة ١٣٤ : يقر الانتخاب البلدي مهام سلطة الحالة المدنية ويمكن تكليفه بتفدية القوانين التنظيمية الشريفة في ذلك الجزء من البلدية .

المادة ١٣٥ : يتلقى الرئيس ونواب الرئيس والمندوبين البلديين عن مزاولتهم العملية للمهام التي يقومون بها تعويضاً يجري تصديده ، وتصديق كليات تخصصه برسوم يتخذ بناء على تقرير مشترك يصدره الوزير المكلف بالبلدية ووزير الداخلية .

القسم الثاني القرارات البلدية

المادة ١٣٦ : يتخذ رئيس المجلس الشعبي البلدي قرارات بلدية قصد تنفيذها بداروات ومقررات الهيئة التنفيذية البلدية .

ويتخذ كذلك بموجب قرار بلدي جميع التدابير المتعلقة باخصاصه التوفيقية .

المادة ١٣٧ : ترسل القرارات الصادرة لورا الى عامل المجلة من قبل رئيس المجلس الشعبي البلدي .

المادة ١٣٨ : لا تلغ القرارات البلدية التي تتضمن النية دائمة الا بعد شهر من ارسالها . يبطل عامل المجلة كل قرار صادر مخالفاً لتكوين او لامر او لرسوم .
 وسوطله لاسياف من النظام العمومي الا بقرار المؤقت لتنفيذ القرارات البلدية .

المادة ١٣٩ : يجوز له حالة الاستعجال الا ان بتنفيذ الفوري لقرارات البلدية .

المادة ١٤٠ : ان القرارات البلدية لا تكون قابلة للاعتراض الا بعد تليها للبعين بطريق الامتلات او التلطيح كبا تفصيت احكام حلية وطريق التلطيح الفردي في الحالات الاخرى .

المادة ١٤١ : تنفذ قرارات البلدية بتاريخها في سجل البلدية .

الكتاب الثاني اخصاصات البلدية الباب الاول الانعكاس الاقتصادي

والاجتماعي الفصل الاول التجهيز والائتماس الاقتصادي

المادة ١٤٢ : يضع المجلس الشعبي البلدي برنامجا خاص بالتجهيز المحلي وذلك في حدود موارده والوسائل الموجودة تحت تصرفه .

ويحدد وفقا للشكل الكلي للتلبية التطلعات الاقتصادية التي من شأنها ان تحقق التنمية البلدية ويقرر الوسائل الخاصة بتأجيرها .

المادة ١٤٣ : يسم المجلس الشعبي البلدي في وضع وتجهيز المخطط الوطني للتنمية .

وتجرى استشارته مسبقا في كل مشروع يكون تنفيذه من واجبات الدولة او كل جماعة عمومية اخرى في دائرة البلدية .

المادة ١٤٤ : تضمن الدولة للمجلس الشعبي البلدي الممولة التقنية والمالية في وضع وتحقيق برنامج التجهيز المحلي .

المادة ١٤٥ : يتولى المجلس الشعبي البلدي اوجهه وتنسيق مجهود نشاطات القطاع الاسرائيلي في دائرة التنمية ورعايته .

وهو يمدى الممولة لتكوين وتصيب اجرة تسيير المؤسسات او الاستغلات المحتدلة دائرة البلدية .

ويطلع السلطات العليا المختصة من كل سوء صير ، ويقدم لها عند الزوم كل الاقتراح من شأنه تحسين الانتاج والمحصلات الخمسين بخلاف القاطعات ، ويسه في حالة الاستعجال ان يتخذ كل تدبير احتياطي في شأنه ان يعالج على ثيرة مؤسسات القطاع الاسرائيلي .
 وتحدد فيما بعد التصوص الخاصة بكليات تطبيق احكام هذه المادة .

المادة ١٤٦ : يحدد المجلس الشعبي البلدي وفقا للتصوص الجاري به العمل الاوراد المالية والاصناف الاخرى في المخطوات الفروية لمساهمت البلدية ويقرر استعمالها .

ويستعمل على الميزانية ويسهر على تنفيذها وتنفيذ عمليات التجهيز .

الفصل الثاني التنمية الفلاحية

المادة ١٤٧ : بحث المجلس الشعبي البلدي على احدث الصاويلات الخاصة بالانتاج والتسويق ويقوم بتفصيلهما وفكرهما لاجل الاستثمار الفلاحي في البلدية .

ويصل اثناء هيئات الاحصاط والقرنوس .

ويقدم الممولة الخاصة بتنظيم المراسم الفلاحية الرامية الى تحسين الانتاج العام .

المادة ١٤٨ : يشترك المجلس الشعبي البلدي في جميع العمليات المتعلقة بتعديل النظام الزراعي للاراضي السواتمة في دائرة البلدية .

ويسم ايضاً في تنفيذ جميع التصوص الخفظة لهذا الغرض .

الفصل الثالث

التنمية الصناعية والتنمية الصناعية التقليدية

المادة ١٤٢ : يجوز للجلس الشعبي البلدي ، قصد تحقيق خطط العمل للتنمية الصناعية ، أن يحدث في دائرته البلدية مؤسسات أو أكثر لتوسيع الصناعات والصناعات التقليدية .

ويجوز للمساهمة في تأسيس كل بقولة أو مؤسسة صناعية ذات صلح مومي ، من حساب البلدية .

المادة ١٤٣ : أن المجلس الشعبي البلدي يسهل وينتقل كل مبادرة تهدف لتحسين التنشيط الصناعي في دائرته البلدية .

الفصل الرابع

التوزيع والتقل

المادة ١٤٤ : أن المجلس الشعبي البلدي يسهل لتوزيع شهادات التوزيع والتوزيع المخطط لمصرف خاصة بالتوزيع الضرورية ويسهر على تطبيق نظام الأسعار . ولهذا الغرض يمكنه :

== أن تلتزم أحداث تعاونيات الاستهلاك لتوزيع سكان البلدية على مستوى التجارة بالجزيرة .

== أن تقرر تصاريح توزيع المنتجات المحتسرة من قبل البقولة في دائرته البلدية .

== أن تقرر توزيع بعض الاوان في البلدية لتأجيل لمرافقة الإحتياج وان تسهر على ابلحة تصرفه المواد التي تباع بالوزن أو الكيل .

المادة ١٤٥ : يستغل المجلس الشعبي البلدي بحساب البلدية ، كل مؤسسة مومية لتقل المسافرين في شبكة الطرق الممتدة على مجموع اواحي البلدية .

المادة ١٤٦ : أن المجلس الشعبي البلدي يمكنه ان يساهم ، من حساب البلدية ، في تأسيس كل بقولة للتقل المومي .

ويسهر على تطبيق للتنشيط الخاصة بالتقل .

الفصل الخامس

التنمية السياحية

المادة ١٤٧ : يجب على المجلس الشعبي البلدي أن يسهر على تطبيق القوانين واللائحة الرامية لتيسير الانتقال السليم في أرض الوطن .

المادة ١٤٨ : يمكن للجلس الشعبي البلدي في دائرة البلدية أن يحدث كل

هيئة أو بقولة ذات الصلة الحلى وذات الصلة السياحية .

المادة ١٤٩ : ينص المجلس الشعبي البلدي على المحافظة على الملمس التذكارية والواقع الطبيعية التذكارية وعلى استغلالها .

المادة ١٥٠ : يستغل المجلس الشعبي البلدي جميع المؤسسات والمقاولات الصناعية السياحية التي تعهد البقولة الى البلدية لمرصيرها .

المادة ١٥١ : أن البلدية يسهل او المجموعات البلدية التي تستغل على التخط الطبيعية والتضاريسية والتفانية والفنية او المنطق التجارية من موقعا الجنترافي والتلفي او المياه المحسنة كإنتاج المياه المسلفة والصناعات الملاحية يمكن تحويلها الى محطات مصنة .

المادة ١٥٢ : يستغل يستغل تصنيفات المحصل :

== تسهيل التردد الى المحطة .
== التجهيز والصيانة المخططة بصورتها الخاصة بالمحافظة على الملمس التذكارية والواقع وتزويها وتصميم وسائل الضول اليها والسكن والاقلية ليها .

== تسهيل علاج المرضى في محطات المياه المعدنية والصناعات والمطحات المائية .

المادة ١٥٣ : أن البلدية يسهل او المجموعات البلدية التي تملك في أرضها مينا او معة حيون من الماء المصنعي من مؤسسة تستغل مينا واحدة او معة حيون من الماء المحلى ، يمكن تحويلها الى محطات للمياه المحتنة .

أن البلديات او المجموعات البلدية التي تملك على مخططة وتاريخية وتلقية او مخططة هم الزائرين يمكن تحويلها الى محطات سياحية .

المادة ١٥٤ : يمكن تصنيف بلدية واحدة او مجموعة بلديات في مخططين مخططة .

ويجوز التصنيف بموجب مرسوم يصدر بناء على تقرير وزير الداخلية والوزير المكلف بالبلدية والوزير المعنى .

المادة ١٥٥ : توضع بموجب لصوص الاتزامات الخاصة بكل صنف من اصناف المحطات المراتبة فيها الاختصاصات المخططة بالمجلس الشعبية البلدية للبلديات المصنة .

الفصل السادس

الاسكان والمنازل

المادة ١٥٦ : يضع المجلس الشعبي البلدي ، في نطاق المخطط الوطني لتنمية

البلاد ، مخططا أصليا لتأصيلها بموازين البلدية .

ويخضع هذا المخطط لمصادقة الوزير المكلف بالبناء .

المادة ١٥٧ : يشجع المجلس الشعبي البلدي تشجيع المقارنات المدة للسكن وذلك بصورة منظمة بالوزارة المالية "التقنية المقتدة من الدولة ولهذا الغرض" :
==

== بحث على أحداث مؤسست البناء العقاري وإنتاج مواد البناء .

== يسر أحداث التعاونيات العقارية بين سكان البلدية .

== يسر تحقيق برامج الاسكان ويقل التباينات التي من شأنها أن تؤمن وسائل السكن للجماة في نطاق المخططة .

المادة ١٥٨ : يقوم المجلس الشعبي البلدي بتيسير التزود العقاري المروضة من قبل الدولة تحت تصرفه والموجود في نطاق البلدية والسهر عليها وذلك حسب الأحكام المحددة بموجب مرسوم .

فانون الإدارة البلدية

الفصل السابع

الانعاش الثقافي والاشتراكي

المادة ١٥٩ : يمكن للمجلس الشعبي البلدي أن يحدث كل مشروع من شأنه التماس في توفير الحاجيات الثقافية والصحية والاجتماعية لسكان البلدية وذلك ولذا للقوانين واللائحة الجزلى بها العمل .

المادة ١٦٠ : يمكن للمجلس الشعبي البلدي أن يحدث في دائرة البلدية كل مشروع أو مركز أو هيئة من شأنها أن تسهر في التنمية والنمو الروحي والبدني للشعب .

المادة ١٦١ : يصمم المجلس الشعبي البلدي في التمايز برامج الإثنية المرمية وتكاليف الصيانة الخاصة بالمؤسسات المرمية وإثنية الشعبانية المصنعة في دائرة البلدية وذلك ضمن الشروط التي يجرى تحديدها بموجب مرسوم .

المادة ١٦٢ : للمجلس الشعبي البلدي الحق في أحداث وسهر كل نشاط أو نشاط الرياسة في دائرة البلدية ومن حسابها .

المادة ١٦٣ : يستغل المجلس الشعبي البلدي بحساب البلدية كل قاعات الصناعات الموجودة في أراضي البلدية .

وهو يسهر على حسن صيانتها ويضع جميع المقاضيات الرامية الى تحسينها .

المادة ١٦٤ : يصمم المجلس الشعبي البلدي في التوزيع الثقافي لسكان البلدية وذلك لتشجيع على أحداث وسائل التكوين الفني والمهني والموسيقى وتنشيط الفولكلور .

المادة ١٦٥ : يمكن للجلس الشهي
البلدي ان يقوم بانجاز التجهيز الاجناسي
للبلدية بقصد التوصل ، بصورة وثاقية
وعلاجية الى احسن الشروط المعيشية.
لسكان الجماعة وذلك ضمن المونة التقنية
والخدية التي تقدمها الدولة .

المادة ١٦٦ : يدير المجلس الشهي
البلدي ، ضمن دائرة البلدية على تحقيق
التوافق بين المصالح الفردية والجماعية
والمصالح العامة .

ويسهر على ان تكون مجموع
التسيطات التي تلتصق بحل ارض
البلدية شاملة على اوسع ما يمكن لصالح
جميع السكان .

الفصل الثامن الحماية المدنية

المادة ١٦٧ : يمتحن المجلس الشهي
البلدي الحماية المدنية في البلدية .
ولهذا الغرض يجب عليه :

- ١ - تلبية روح التبصير وتكوين
سكان البلدية لكي يساهموا مساهمة
فعالة في انجاز البرامج الخاصة بكافة
التكاثف والكوارث .
- ٢ - تشييد احدات وتربية على جمعية
او هيئة تسهم في الحماية المدنية وتكوين
المستطمين .

المادة ١٦٨ : في حالة حصول كلفة
او نكبة او هريق فان مسؤولية البلدية
لا تقتربشاه الدولة والمواطنين لانها
تكون الاختصاصات المفروضة على مائها
بموجب نصوص جار بها الحل غير
مختصة .

المادة ١٦٩ : يسوغ للبلدية ، في
حدود مسؤولياتها المالية ان تضع تحت
تدبيرها هيئة للاطباء لتأمين الحماية على
الاشخاص - الاستئصال من التكاثف
والكوارث .

يلتزم باحداث هذه الهيئة بموجب
قرار يصدره حالي المصلحة ببناء على
اقتراح المجلس الشعبي البلدي .

ويمكن ان يأسر به وزير الداخلية
عندما يكون هذا الاحداث من المستطرات
التي لابد منها .

ان التنظيم العام لمصالح الحماية
المدنية وتبنيات جرسال المظافر يجرى
تجديده بالطريقة القانونية .

المادة ١٧٠ : بعد المجلس الشعبي
البلدي الاختصاصات الضرورية المتروكة في
وجه الخطر والحد من موقايها كي
يضمن المحافظة على الاشخاص والاولاد .

فوضع في كل سنة ، بموطة المصالح
الحماية للحماية المدنية ، خططا لبلديا
للحماية والتجدة يجرى على عابدين
العامة للمصادقة عليه .

الباب الثاني الفصل الاول مسؤولية البلديات

المادة ١٧١ : ان البلديات مسؤولة
مخنيا عن الاتلاف والافرار الناجمة من
الجنويات والانتخ المرتبة بالقوة المسلحة
او بالعتف في ارضها بواسطة التجهيزات
والتجهيزات على الاشخاص او الاولاد .
على ان البلديات ليست مسؤولة عن
الاتلاف والافرار الناجمة من جسراره
الحرب .

المادة ١٧٢ : ان التدميرمسست
والتعويضات عن الافرار والقتلات التي
تكون البلدية مسؤولة عنها توزع -
بالاستناد الى جدول خاص - بين جميع
الايضاص المكونين في جدول الضرائب
المباثرة باستثناء ضحايا الشغب الذين
قد تلغ التعويضات لهم ، وذلك بنسبة
شوية للبلد الاقصى المتعلق بجمعهم
الضرائب المباشرة .

المادة ١٧٣ : عندما تكون التجهيزات
والتجهيزات مكونة من سكان مدنيات
تصبح كل منها مسؤولة عن الاتلاف
والافرار السببة وذلك بالنسبة الشوية
التي تحددها الحكمة المختصة .

المادة ١٧٤ : تسهم المولة في دفع
النظم من الاتلاف والافرار المسببة
مقابل الخطر الاجتناسي .

المادة ١٧٥ : يجوز للدولة او البلدية
او البلديات المتيرة مسؤولة ان تبارس
الطن تجاه الغامض والمشرئين في
الاحلال بانظام .

المادة ١٧٦ : ان الدعوى التي يمكن
ان تلزم من تطبيق المواد المذكورة اعلاه
ترفع امام المجلس القضائي .

المادة ١٧٧ : ان البلديات مسؤولة
مخنيا عن الحوادث الطارئة لرئيس
المجلس الشهي البلدي ونوابه ولرئيس
المفوضيات المؤقتة القلبيين بولتظهم
او بنسبتها .

يستلزم المستشارون البلديون واعضاء
المفوضيات المؤقتة من نفس الصنات
عندما يكونون يكلين بتقنية تلبية خاصة
لحساب البلدية .

المادة ١٧٨ : ان البلديات ملزمة بحماية
موظفيها من التهديدات والتعديت التي
يمكن ان يتعرضوا لها خلال ممارستهم
وظائفهم او بنسبتها .

وهي ملزمة بتعويضهم عن الضرر
الحاصل لوظفيها في جميع الحالات غير
انتصوص عليها في النظم الفصل
بالتصانف الاجتناسية والمخاطفة .

المادة ١٧٩ : ان البلديات مسؤولة
مخنيا عن الاخطاء التي يرتكبها رئيس المجلس
الشهي البلدي ونوابه ورؤساء
المفوضيات المؤقتة والمستشارون

المفوضون المكلفون بتلبية تفتحه واعطاء
المفوضيات المؤقتة وموظفو البلدية حين
تياهم بوظائفهم او بنسبتها .

المادة ١٨٠ : يمكن للمفوضيات على كل
حال ان تقيم الدعوى امام الجسست
القضائية المدنية على مذكيبي هذه الاخطاء .

الفصل الثاني الاحكام العامة المطبقة على الادارة البلدية التقسيم الاول : الاموال البلدية

المادة ١٨١ : يتداول المجلس الشهي
البلدي وفقا للشروط المحددة في هذا
الامر في الشؤون الخاصة بتسيير الاموال
والحيازات المتتارية التي يجرها البلدية .

المادة ١٨٢ : ان تبة المفوضيات
الطارئة التي يجرها البلدية والمؤسسات
المعمونة البلدية يجرى دفعها وفقا
لشروط المحددة بالقوانين والانظمة
الجارى بها الحل .

المادة ١٨٣ : لايرضاه استيفاءالمؤقتة
على الشرائط التي تحددها - بالتقاضي
ويجوز - للبلديات او للثقات البلدية
للمساعدة التظيم المعنوي والمساعدة
والصحة وتشغيل العمال والبناء .

المادة ١٨٤ : ان المقررات والعقود
غير التقسيلة التي تملكها البلدية
والمؤسسات المعنونة البلدية يجرى
بمعها - ماعدا الاستثناءات المنصوص
عليها في القانون - بواسطة المزايدات
العلنية والمطابقة ضمن الشروط المحددة
في هذا الامر .

المادة ١٨٥ : لايجوز التصرف في الاراضي
البلدية المخصصة لدفع الموتي .
وتستبعد بموجب رسمهم كيفية
تفسيص هذه الاراضي تحويلها وازالتها .

المادة ١٨٦ : ان المقررات التي تنفر
فيها ، السلطة الكلفة بتسيير المصالح
البلدية ذات الصبغة الانتصابية تفويض
العقارات والتجهيزات التي تملكها ،
لا تصبح نافذة الا بعد الموافقة عليها
من المجلس الشهي البلدي .

التقسيم الثاني الهيئات والواجبات

المادة ١٨٧ : كيت المجلس الشهي البلدي
في قبول الهيئات والوحدات المتبوعة
لبلديته .

ويسوغ للبلدية الشهي البلدية ان
يقرر المصلحة مع ورثة المبرع .

المادة ١٨٨ : للمؤسسة المعنونة
البلدية ان تقبل او ترفض الهيئات
والوحدات المتبوعة لها بدون قيد
شرط او تفويض عقاري .

وعندما تكون الهيئات ملزمة بقود او
شروط او تفويض عقاري للمجلس

الشخص البديء ان ياتح بالتوصل الى
بالرغم بعد اخذ رأى حبل المصلحة.
المادة ١٨٩ : تعلى البلديات
والبلديات المموية البلدية والنقلات
البلدية من رسوم النقل الملقى الجارى
على المقارنات التى تؤول لها من البهت
او التركيب .

المادة ١٩٠ : عندما تكون التحويلات
الناتجة من بيع ما غير كافية لتسليط
التنفيذ الكفيل للاماء المدروسة ويجوز
ان يؤذن للجلس الشسمى البديء بعد
الادولة بتتبع تلك الاعياء بموجب قرار
من حبل المصلحة .

الفصل الثالث المناقصات والصفقات

المادة ١٩١ : ان صفقات الاشتراك
والنقل او سونست البلديات وتلغات
البلديات والمؤسسات البلدية يجب ان
تجرى عليها بالمصلحة مع مراعاة
الاستثناءات المخصوص عليها فى القوانين
واللائحة المرمية .

المادة ١٩٢ : بالرغم من جهس
الاستثناءات المخالفة للاحكام الجارى بها
الحبل يجوز عقد الصفقات بدون مناقصة
فى الحالات التالية :

١ - من الاشياء التى يكون صفقا خاصا
يصنع بها .
٢ - من الاشياء التى لا يملكها غير حكر
فريد .

٣ - المصنوعات والاشياء الفنية
والدينية التى لا يعمد بتخليها الا لامل
الفن والصانين الخبراء .
٤ - الصفقات والمصنوعات واللواتم
التي لا تحت للتورية

٥ - المواد والمواد الغذائية التى تكون
بالتكرار لطبيعتها المصنوعية وخاصة
استعمالها للزجاجة المدة لها و اجبة
الشراء والاختيار من امكان الانتاج او مما
يتم عليه بدون وسيلة .

٦ - هواتف والنقل او الاشتراك التى
لا يمكن لجهة البلدية التصوى لخصامها
لجل التامس .

٧ - اللزائم والنقل او الاشتراك التى
يخصص على الادارة تنفيذها سكان
المنتخبين المختلفين وعلى مسؤوليتهم .

المادة ١٩٣ : عندما يجرى رئيس
الجلس الشسمى البلدية مناقصة مرمية
لمسبى البلدية يكون مؤازرا من قبل
مستشارين بديين يعينها المجلس .
ويجوز القسلى البديء الى جميع
المنافسات والمزايدات .

المادة ١٩٤ : عندما تجرى السلطة
المكثة بتسير مؤسسة مرمية بلدية
مناقصة او مزايدة مرمية فتكون مؤازرة
من قبل مستشارى البلدية التابعة لذلك
المؤسسة .

ويجوز تلى المناقصة للمناقصة
المادة ١٩٥ : يجوز محضر لكل مناقصة
او مزايدة ويجوز اعلانه مع الصبقة
الى حبل المصلحة للمباشرة .

المادة ١٩٦ : عندما لا يفسر المناقصة
او المزايدة الا من اى غرض او لم
يخمس هنسا الا عروض غير محولة ،
فيجوز لادارة البلدية الخاصة بالمؤسسة
البلدية او نقية البلديات عقد الصفقة
بالغرض . ويسوغ لها ان تجرى فى
محولة ثانية مناقصة او مزايدة تتضمن
براجعة الاسعار وينود دفتر الشروط وفى
هذه الاحوال لا يسوغ لادارة ان تسمى
الحبل الاتقى من السمر لالحمل للمناقصة
او المزايدة الشقة الا اذا اجاز لها ذلك
حبل المصلحة او اذ يردت الظروف
الاستثنائية ذلك .

المادة ١٩٧ : تقسم المناقصات
والمزايدات والصفقات بقسم البكان الى
عدة اجزاء تبعاً لاجبة الاشتراك او
التزويذات مع مراعاة نوع المين المصلحة
ومعدها .

المادة ١٩٨ : ان الصفقات البلدية
والصفقات الخاصة بالمؤسسات المرمية
البلدية محتاجة من رسوم الطبع .

وهى محتاجة ايضا من اجراء التصيل
وتحوله .

المادة ١٩٩ : ان الشروط الواجب
تولمها فى التزويذات والمزويذات ليسكن
تولمها فى المناقصة بمحدة فى التنظيم
البلدى به العمل .

الباب الثالث

المصالح ومقاولات البلدية

الفصل الاول

الميزات العامة

القسم الاول : المصالح العمومية البلدية

المادة ٢٠٠ : تؤسس المصالح المرمية
ذات المسبقة الادارية بموجب بدالة
المجلس الشسمى البلدى التى تصالحق
عليها شرميا النظمة العليا .

المادة ٢٠١ : تحيد نفقات ويخفول
المصالح العمومية ذات الصبقة الادارية
فى ميزانية البلدية ولا تلزم هذه المصالح
بموازنة نفقاتها بمخفولاتها .

المادة ٢٠٢ : ان المصالح العمومية
التي تستغلها البلديات او نفقات البلديات
تعد مصالح ذات صبقة اقتصادية اذا
كان هدفها صناعيا وتجاريا وتقليدومسبى
واجتماعيا .

المادة ٢٠٣ : ان التنظيم الجسلى
للمصالح العمومية ذات الصبقة
الاقتصادية مما كلت طريقة استغلالها
محدد بالقوانين واللائحة .

المادة ٢٠٤ : يجب على المجلس الشسمى
البلدى ان يصوت على التصريفات التى
تتضمن التوازن الخاص بالمصالح
المرمية ذات الصبقة الاقتصادية ضمن
الحدود المرمية فى القوانين واللائحة .
بعد ان حبل المصلحة يمكنه ان يرض
استثناءات لهذا المقتضى اذا تندر على
المصلحة ادراك التوازن بالنتج لجهود
التجهيز الذى يقام به .
ان القفسى المستعمل عليه فى سير
هذه المصالح قصصى لتحويل التوسع
الاقتصادى والتجهيز البلدى .

المادة ٢٠٥ : يجوز لحبل المصلحة ان
يسحب من استغلال مصلحة مرمية
ذات صبقة اقتصادية اذا اسفر عن حبل
من شأنه ان يعرض توازن المصلحة البلدية
للخطر وذلك بعد مراعاة استهلاك
التجهيز .

المادة ٢٠٦ : يضع المجلس الشسمى
البلدى نظما لكل مصلحة مرمية ذات
صبقة اقتصادية وتجربى مصافته من قبل
حبل المصلحة .

فلا تعمل على المزاينة الا للنفقات
المنطقة على هذا النظام .

القسم الثانى : المقاولات البلدية

المادة ٢٠٧ : ان المقاولات البلدية هي
وحدات اقتصادية يحددها المجلس الشسمى
البلدى لتنفيذ مخططة الخاص بالبلدية .
تتبع البلديات والمؤسسات المرمية
والاستقلال الى .

المادة ٢٠٨ : ان احدات اية مقاولات
بلدية وتكون طريقة سيرها يجب ان
يساقط عليها من قبل حبل المصلحة
بعد اخذ رأى الوزير المختص . وان
الميزانيات والخصومات المرمية الخاصة
بهذه المقاولات يجرى ابلافها الى حبل
المصلحة بعد المصادقة عليها من المجلس
الشسمى البلدى .

المادة ٢٠٩ : يسوغ لحبل المصلحة حل
مقاولات بلدية اذا اسفر استغلالها عن
ظهور حبل من شأنه ان يعرض مستقبل
المقاولات للخطر وذلك بعد اخذ حبل
الامتياز استهلاك التركيبات .
ويجوز قرار الحبل البلدية بما للمقاولات
وما عليها من الاموال .

المادة ٢١٠ : يخضع المقاولات البلدية
لنظام الجسلى الخاص بالمقاولات العلم .
المادة ٢١١ : ان ارباح المكسولات
البلدية تلغ الى ميزانية البلدية بعد
خصم التكاليف الخاصة بالتحويل
الذاتى الذى يحدده المجلس الشسمى
البلدى ، يساقط عليه حبل المصلحة .

الفصل الثانى

طرائف التسيير

القسم الاول : التصرفات

المالية والبلدية

المادة ٢١٢ : يمكن البلديات والنقلات

البلدية أن تستغل مباشرة مصالح عمومية في شكل الاستغلال المباشر .

المادة ٢١٣ : يترأس المجلس الشعبي البلدي جميع المصالح المصالح التي تؤمن الاستغلال المالي المباشر ولذا للتفويضات الجارية بها العمل .

المادة ٢١٤ : يتخذ المحفوظات والندقات الخاصة بالاستغلال المالي المباشر في الجزائية البلدية . وعلى اتجاهاها تلتزم البلدية طبقا للقواعد المقررة لجساسة البلديات .

المادة ٢١٥ : يسوغ للمجلس الشعبي البلدي أن يقرر اذقة بجس المصالح العمومية التي تستغل بصورة مباشرة ، بأن تتمتع بجزائية مستقلة .

وتستفيد لزوما من هذه الجزاء ، المصالح العمومية ذات الطبيعة الاقتصادية .

المادة ٢١٦ : يسوغ لمعمل العمالة أن يصبح إذن الاستغلال المالي المباشر من يد عملة عمومية ذات طبيعة اقتصادية ، إذا ظهر له بعد الاخذ بعين الاعتبار استغلالا الترفيقات ، بأن استغلها أسطر من جز من شأنه أن يعرض موازنة المالية البلدية للخسر .

المادة ٢١٧ : أن المصالح ذات الصالح العام على مستوى البلديات يمكن استغلالها بصورة مباشرة بواسطة نقابة تشكل من البلديات المعنية .

المادة ٢١٨ : أن التنظيم الإداري والنظام المالي وإدارة الاستغلالات المباشرة محددة في النظام الجاري به العمل .

القسم الثاني : أنواع أخرى من التفويض

المادة ٢١٩ : يمكن للبلديات ، من أجل تصحيح مصالحها العمومية ، أن تصدر المؤسسات العمومية ذات الشخصية القانونية والاستقلال المالي .

ويجب أن يصادق على العمالة على إحداث المؤسسات العمومية البلدية أو على التنازل عنها ، أن التواهد المنفصلة بالنظام الإداري والمالي لهذه المؤسسات يجري تعديدها بمرصوم .

المادة ٢٢٠ : إذا كان استغلال المصالح العمومية البلدية استغلالا مباشرا ، بدون أن يتم من ذلك ضرر فيؤذن للبلديات منع هذا الاستغلال .

ويصادق على الاتفاقات التي تجرى لهذا الغرض بموجب قرار محلي إذا كانت مطابقة للنزاع الاتفاقات المقررة بمرصوم . ويصادق عليها بقرار من وزير الداخلية في حالة العكس .

ويجوز لوزير الداخلية أن يؤمن هذا العمل - - - - -

الباب الرابع : اختصاصات الهيئة التنفيذية البلدية

الفصل الأول : العلاقات التي تقوم مع المجلس الشعبي البلدي

المادة ٢٢١ : يمثل رئيس المجلس الشعبي البلدي على التمثيل هيبدا المجلس . ولهذا الغرض يلقه وتحميل المسؤولية التالية :

— استمعاء المجلس الشعبي البلدي للاجتماع لمعالجة المسائل الداخلة في اختصاصه .

— تعيين جدول الأعمال للجلسات بالاجتماع بعد مشاوره الهيئة التنفيذية البلدية .

— رئاسة الجلسات وإدارة المناقشات **المادة ٢٢٢ :** يستنصر رئيس المجلس الشعبي البلدي ونوابه لكل لجان خاصة على تعيين اللجان وعلى حسن سيرها . **المادة ٢٢٣ :** يضرر رئيس المجلس الشعبي البلدي بجزائية البلدية بمساعدة الأعضاء الآخرين للهيئة التنفيذية البلدية وموظفي المصالح البلدية .

المادة ٢٢٤ : يتولى رئيس المجلس الشعبي البلدي تنفيذ مقررات المجلس المذكور .

الفصل الثاني : تمثيل البلدية

المادة ٢٢٥ : يمثل البلدية في جميع أعمالها المدنية والإدارية رئيس المجلس الشعبي البلدي وذلك حسب الأوضاع والشروط المنصوص عليها في القوانين والأنظمة .

المادة ٢٢٦ : يقوم على وجه الخصوص رئيس المجلس الشعبي البلدي أو عضو الهيئة التنفيذية البلدية الذي ينوب عنه ، باسم البلدية ولصالحها ، بجميع الأعمال الخاصة بالمحافظة وإدارة الأموال والحقوق التي تتكون منها ثروة البلدية .

وهو مكلف بصورة خاصة ، وحسن الأوضاع المنصوص عليها في القوانين والأنظمة بما يلي :

— تدبير موارد البلدية والأثر يعرض النقابات والأفراد على الخاضعة البلدية .

— إبرام عقود الشراء والمصالحة وتقبل الهبات والوصايا والمنشقات أو الإجراءات .

— إبرام الاتفاقات الخاصة بالاستغلال البلدية والأفراد ، على حسن تنفيذها .

— دفع الدعاوى لدى القضاء باسم البلدية وعلى حسابها .

— إتمام جميع الإجراءات القضائية لتفويض وبمقتضى الحق .

المادة ٢٢٧ : يتصور رئيس المجلس الشعبي البلدي اختلعة بيجرر نشاطات جميع المصالح البلدية .

ولهذا الغرض ، فهو مكلف :
— بتعيين شؤون موظفي البلدية ، فبعض الشروط المنصوص عليها في القوانين والأنظمة .

— إيفاء التدابير المتعلقة بمصلحة الشرق البلدية .

— السهر على المحاسبة على المحفوظات .

— إدارة خزائن الكتب والمصاحف المعقدة للبلدية .

— السهر على تنفيذ مقررات المجلس الشعبي البلدي المتعلقة بيجرر نشاطات القطاع الاشتراكي في نطاق البلدية .

المادة ٢٢٨ : عندما تتعارض مصالح رئيس المجلس الشعبي البلدي مع مصالح البلدية ، يعين المجلس الشعبي البلدي عضوا من الهيئة التنفيذية البلدية تمثيل البلدية سواء أمام القضاء أو في إبرام العقود .

الفصل الثالث : تمثيل الدولة

المادة ٢٢٩ : يمثل رئيس المجلس الشعبي البلدي الدولة ، في البلدية ، فبعض الشروط المنصوص عليها في القوانين والأنظمة .

ويكون بهذه الصفة مكلفا تحت سلطة عامل العمالة :

— نشر وتنفيذ القوانين والأنظمة في دائرة البلدية .

— جميع الوثائق الرسمية المطلوبة به بموجب القانون .

المادة ٢٣٠ : أن رئيس المجلس الشعبي البلدي ونوابه هم ضباط العمالة المدنية .

المادة ٢٣١ : يسوغ لرئيس المجلس الشعبي البلدي ، أن يوقع تحت مسؤوليته ، لوظفه واحد أو أكثر من الموظفين الإداريين لوظائف مدنية واقتصادية على الأقل الأعد وعشرين مليا ، العام التي يترأسها كسلط للخدمة المدنية لتفويض التصريحات الخاصة بالولايات والوفيات والتوريد المطلوب إدارتها في سجلات العمالة المدنية والبيانات الخاصة بجميع الإجراءات أو الأوامر التي تتيه في تلك السجلات ، وكذلك لاعطاء جميع الشهادات المتعلقة بالتصريحات هذه .

ويوجه القرار التفويض ذلك التفويض لممثل العمالة ورؤي الدولة لدى المجلس للتفويض لدائرة الاختصاص الموجودة فيه البلدية المعنية .

ويسوغ لكل موظف مفوض تسليم كل تمثيل أو موزع أو وثقة خاصة بالعمالة

المدينة بما كان نوع العقد .

المادة ٢٢٢ : يمتنع على رئيس المجلس الشعبي البلدي أو عضو الهيئة التنفيذية البلدية الذي يتوب عنه التعريف بجميع الإعدامات التي يخطتها بمصروفه كل مستحقال في البلدية بمصروف لديه أو مصروف يشاهدتين .

المادة ٢٢٣ : إذا رفض رئيس المجلس الشعبي البلدي أو أحد أعضائه المقدمو المرفوعة عليه بقتضى القوانين والاتفاقية جاز لممثل البلدية إجراء ذلك بحكم القانون إذا طلب منه ذلك .

المادة ٢٢٤ : عندما يكون نظام سلامة الأشخاص والأموال والصحة العمومية مهددا بوجه خطير في بلدية أو عدة بلديات مجاورة يجوز لممثل البلدية أن يصل بحل رئيس المجلس الشعبي البلدي لئلا يهدد السلطات العمومية .

الفصل الرابع الاختصاصات المختلفة بالشرطة

المادة ٢٢٥ : أن رئيس المجلس الشعبي البلدي يملك ، تحت رقابة هذا المجلس والشراة السلطة العليا ، بملرسطة سلطنت الشرطة التي يولها له القانون وللمسدة الشرطة يتصرف في الشرطة البلدية ، ويسمونه شرطة الدولة أن لهم ذلك .

المادة ٢٢٦ : أن كليات تعيين شئون ومقضى الشرطة يتقدمها وزير الداخلية .

المادة ٢٢٧ : أن رئيس المجلس الشعبي البلدي ، يملك على وجهه الفخفوس ، لتحقيق حسن النظام والأمن والسلاطة الصحية العمومية ، بما يلي :

— المحافظة على حسن النظام في جميع الاتحاد العمومية التي يجرى فيها تعيين الأشخاص .

— جمع التصفيات على المسبكتة العمومية وكل الأعمال الخطة بها .

— ميلة الأفعال العمومية وسلاطة الأشخاص والأموال .

— السهر على نظافة الإبنية وتأمين مسولة السير في الشوارع والمساحات والعروق العمومية .

— اخذ الاحتياطات والاعتزازات الضرورية لمكافحة الأوباش الناجمة من الأوباش أو الإبرام المهدية .

— تعطر شاكل الميوونات المؤدية والمفرة .

— السمسهر على نظافة الحكوكلات المدورية للبيع .

— تأمين نظام الماتم والملاير وفقسا للمعدات الزمعية في مخلفات الشمسائل الدنيوية،الميل نورا على أن يكن ويندن يهنة برفعية كل شخص متولى بدون صييل من حيث الدين والإعدامات .

**الفصل الخامس
الختصاصات المختلفة بالصحية**

المادة ٢٢٨ : يمسكل رئيس المجلس الشعبي البلدي على ضبط نظام الطرق الواقعة في دائرة البلدية مع مراعاة الاحتكام للصحة العامة بطرق الدود العامة .

المادة ٢٢٩ : يسوغ لرئيس المجلس الشعبي البلدي في حالة الاستعجال ، أن يأمر بفتح الحيطان والمباني أو (البنية المقترفة على المسقوط .

المادة ٢٣٠ : تشمل الجزانية البلدية قسمين :

— قسم النسير .

— قسم التجهيز والاستثمار .

وكل قسم موزع على تقسيمات ومبتوفات .

يجرى التفتاح بمقتوفات الإدارة ويضفى لنظفاسة تفتحات التجهيز والاستثمار . وتعدد شروط وتكليفات تطبيق هذا المقتضى بموجب مرسوم .

يسودر بقاء على تقدير وزير الداخلية والوزير المكلف بالبلدية .

ويجرى لزوما لكل قسم ، عوازل خاص بالمقتوفات والنقلات .

الفصل الثاني التصويت والإنتخاب

المادة ٢٣٧ : يقترح الرئيس ميزانية البلدية ويجرى التصويت عليها من قبل المجلس الشعبي البلدي ويتعبد بطلب للشروط المخصوص عليها في هذا الأمر .

يصوت على الميزانية الأولية لزوم قبل ١٥ أكتوبر من السنة السبقتة للسنة التي مستطيق فيها .

ويجب التصويت على الميزانية الإضافية قبل ١٥ يونيو من الدورة المقبلة فيها .

المادة ٢٣٨ : يصوت على الاعباتات في كل باب ومادة .

ويسوغ للمجلس الشعبي البلدي إجراء تعديلات من مادة إلى مادة داخل نفس القسم .

ويسوغ لرئيس المجلس الشعبي البلدي إجراء تعديلات من مادة إلى مادة داخل نفس القسم .

غير أنه لا يجوز القيام بأى تحويلات اعتبات مقيدة بتخصيمات معينة .

المادة ٢٣٩ : أن السلطة التي تعيط ميزانية بلدية ما يمكنها أن ترفض أو تعمل التفتاح والمقتوفات المتدة فيها .

غير أنه لا يجوز لها أن تضيق لنقصات جديدة إلا إذا كتلت الزامية .

المادة ٢٤٠ : إذا مسومت المجلس الشعبي البلدي على ميزانية غير متوازنة، فإن السلطة التي تضبطها تعسلا في غضون الخمسة عشر يوما من استلامها إلى الرئيس الذي يطرحها للمداولة فيها .

ثانية على المجلس الشعبي البلدي وذلك في الفترة الأيام التالية لاستلامها .

وإذا صوت عليها مجددا يمين نواتين

المادة ٢٤٠ : أن رئيس المجلس الشعبي البلدي يسهر على ضبط نظام التدابير الوقائية والاحتياطية والنمطل المخصوص عليها في المخطط البلدي للندوة والنظام الجارى به العمل .

المادة ٢٤١ : في حالة الخطر الجسيم والدام ، يأمر رئيس المجلس الشعبي البلدي بتنفيذ تدابير الأمن التي تقتضيها الظروف ويطلب فوراً عمل العمالة بها .

المادة ٢٤٢ : عندما تكون الوسائط المرفوعة في حوزة رئيس المجلس الشعبي البلدي لا تكفى لمكافحة الكوارث والتكيات فيجب عليه اضطرار عمل العمالة ودعوة هيئة الألفاف من مركز النجسة التابعة له بالبلدية .

ويستك أن يتخذ التدابير المستعجلة بطريق المصادرة لفصان مونة سكان البلدية الأصحاء مع أموالهم .

المادة ٢٤٣ : يجب على رئيس المجلس الشعبي أن يتخذ جميع الاختصاصات الضرورية ويجمع التدابير الوقائية لفصان سلامة الأشخاص والأموال في الأمكن العمومية التي يمكن أن يحصل فيها أى حادث أو نكة أو حريق .

الكتاب الثالث

الأموال البلدية

الباب الأول

الميزانية البلدية

الفصل الأول

أحكام عمالية

المادة ٢٤٤ : أن ميزانية البلدية هي حلة التقديرات الخلفة بمواردها وتبقاتها السنوية .

وهي تشكل كذلك امرا بالان والإدارة يمكن من حسن سير المصالح العمومية البلدية .

ويعدد شكل وموضوع الميزانية البلدية بموجب مرسوم يتخذ بناء على تقرير وزير الداخلية والوزير المكلف بالبلدية .

المادة ٢٤٥ : توسع الميزانية الأولية قبل بدء الدورة .

يجرى بواسطة ميزانية أصلية تعاضل

فصل الثامنة المقتضى التشريعي

ويسرى نفس الإجراء إذا لم يصمد الميزانية المحالة للداولة الثانية ، لهذه السلطة في مهلة شهر واحد ابتداء من تاريخ اعتمادها .

المادة ٢٥١ : إذا عين حسين توفيق الميزانية تطوير ميزانها ، تصين على المجلس الشعبي البلدي اتخاذ جميع التدابير اللازمة لزيادة هذا الميزان وتأمين التوازن الفعلي للميزانية الأساسية الخاصة بالدفعة التالية .

وإذا لم ينفذ المجلس الشعبي البلدي إجراءات الضغط الضرورية ، جاز للسلطة التي تضبط الميزانية احتسابها وتدميرها .

ويسوغ لهذه السلطة ان تعلق بخطية المعز في مدى دورتين او اكثر .

المادة ٢٥٢ : تطبق الاحكام المقصود عليها في المادتين ٢٤٧ و ٢٤٨ اعلاه على التصويتات والاقتضيات الخاصة بفتح الاعتمادات المصنفة للميزانية الأساسية والادوات الخصوصية .

المادة ٢٥٣ : اذا لم تصد ميزانية البلدية نهائيا ، لداعيا ، قبل بدء الدورة يستدعي في اجراء اقتبوسات والتنفقات العادية المقتضية على آخر دورة لصين المصادقة على الميزانية الجديدة .
بدء انه لا يجوز الشروع في التنفقات وصرغها الا في حدود الكلي مشروبة الشهرية من مبلغ اعتمادات الدورة السابقة .

المادة ٢٥٤ : تبقى ميزانية البلدية مودعة في مركز البلدية .

المادة ٢٥٥ : ضد الميزانية البلدية للمسة المالية ، فيمد اجل تنفيذها :

١ - لغاية ١٥ مارس من السنة التالية .
وذلك لاجل مهيئات التصفية وصرى التنفقات .

٢ - لغاية ٣١ مارس لاجل مهيئات التصفية وتحميل المتنتجات وتانية التنفقات .

الفصل الثالث التنفقات

المادة ٢٥٦ : ان قسم التصير يشتمل على وجه الخصوص :

١ - نفقات اجور موظفي البلدية .
٢ - المساهمات المقررة في القوانين الخاصة بالاول ودمخول البلديات .
٣ - نفقات صيانة الاول المتقولة والمقاريرة الخاصة بالبلدية .

٤ - نفقات صيانة الطرق البلدية .
٥ - الخصص والاقتضات المقررة على البلديات .

٦ - نفقات صير المصالح البلدية .
٧ - فوائد الدين .

٨ - الاقتطاعات المصموم عليه في

المادة ٢٤٦ .

وارج تضم الكنتينير والانتداب يشتمل على وجه الخصوص :

١ - الانباء الخسيسة وليستحلت الدين .

٢ - نفقات التجهيز المصوم .
٣ - نفقات التجهيز والاستثمار .

٤ - نفقات المساهمة في الراسيل في مهام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

٥ - فلا تزم البلديات الا بالنفقات المقتضا على حقلها بموجب القوانين والراسيم .

المادة ٢٥٧ : يسوغ للمجلس الشعبي البلدي ان يثيد في الميزانية اعتمادا للتنفقات غير الروتية .

ليجوز تنقيص هذا الاعتماد او دفعه اذا كانت الموارد المالية لا تكفي من متقلبة تلك التنفقات وذلك بعد استنفاد جميع التنفقات الاخرى المقتيدة .

ويقرر المجلس الشعبي البلدي استعمال هذا الاعتماد ، او في حالة الاستعجال ، بقرار الهيئة التنفيذية البلدية ، التي تخبر في هذه الحالة من هذا الاستعمال المجلس الشعبي البلدي .

المادة ٢٥٨ : تتسلم وتتلقى الدخول واواير الصرى واواير الضلع التي لم يكن تصليتها في مهلة اربع سنوات من تاريخ فتح الاعتماد المتعلقة به وذلك لصالح البلديات والمؤسسات العمومية

البلدية الا اذا كان الظاهر حاصلان من عمل الادارة ، او من جراء طعن مسا ، اسم الجهة القضائية .

الفصل الرابع اقتبوسات

اقتسم الاول : احتكام عامة

المادة ٢٥٩ : تتكون مقبوسات قسم التصير بما يلي :

١ - بنتوج الموارد الجيسقية التي يؤخذ تقريبا لصالح البلديات بموجب القوانين والانتظمة الجارى بها العمل .

٢ - المساهمات وبمبلغ التصير المنوطة من قبل الدولة والجيسمات والمؤسسات العمومية .

٣ - رسوم وحقوق وجور الخفيمات القسمة والمقدرة بموجب القوانين والانتظمة الجارى بها العمل .

٤ - بنتوج ووارد الاملاك البلدية .
٥ - بنتوج الاستغاثات الجائرة غير

المزودة بميزانية مستقلة .
وتخصص لنفقات القسم

المتعلق بالتجهيز والاستثمار ، الاول المينة فيما يلي :

١ - الاقتطاع الحاصل من مقبوسات التصير المصوم عليه في المادة ٢٤٦ .
٢ - بنتوج الاقتبوسات المتعلقة بالمصالح البلدية .

٣ - قلم المصالح العمومية ذات الصبغة التصفية التي شتمل بصفة

مباشرة والارواح التي تنفخها الدلاوات والمؤسسات العمومية البلدية .

٤ - بنتوج المساهمات البلدية في الماتركي .

٥ - الحصة السبعية المخرجة على ارباح الوحدات الخيصة واقتطاع الاستثماري .

٦ - بنتوج القفص الحاصل من استعمال الاول التي تصمد الدولة بصبها الى البلدية .

٧ - بنتوج القروض الماتون بها والاقتبوسات الج المساهمات والمساهمت في التجهيز والبيع ومقوجات الاول غير الاعتيادية والهباب والوصايا المقبولة

وجميع المقبوسات المقتية والمخرجة .

اقتسم الثاني : الضرائب

المادة ٢٦٠ : لايسمح للبلديات بالاستغاثا للضرائب والادوات الرسوم المصوم عليها في القوانين الجارى بها العمل .

المادة ٢٦١ : يمكن للبلديات ان تقرر رسما لصفريف الزيادة وبغ الصوم التي تولى برانيتها الصبية .

المادة ٢٦٢ : يسوغ للبلديات المصلحة ان تراس رسما خصوصا بدمى رسم

الكتابة .
ويقرر الرسم على الأشخاص الغير

مقيمين في البلدية وغير الخوفين على مسكن فيها .

وتحدد تعريفة رسم الاقلية من قبل المجلس الشعبي البلدي وفقا للقوانين والانتظمة الجارى بها العمل .

المادة ٢٦٣ : يجوز للبلديات ان تقرر على ملكي السقراوات الجائرة لطريق العمومية رسوما مخصصة

للائشاء او لاحتلاف ارمشة .
بيد ان التنفقات الموقوعة على ملك

الملكين لا يمكن ان تتجاوز نص النفقة الكلية .

ان رسم الوصفية الذي يقرر بموجب مداولة محكمة لقانوني للمجلس الشعبي

البلدي ، يجري تحصيله بموجب جدول توزيع يصدره رئيس المجلس الشعبي

البلدي .
المادة ٢٦٤ : ان تعريفات الضرائب

الواجب اداؤها للبلديات اجل اشغال الاملاك العمومية البلدية بالمقبوسات

او الاول المتقولة المقتلة لكل شخص طبيعي او محنوي بموجب رخصة الطريق

يجرى تعديدها من قبل المجلس الشعبي البلدي طبقا للقوانين والانتظمة الجارى

بها العمل .
يمكن للبلديات ان تفتح بعمو وخص

الوقوف وكراء مراكب الاملاك العمومية الوطنية سواء كانت ارشبية ام ثورية

باعتد الطرق الحديدية والاملاك السككية وشرطه ان لا يؤدي هذه المصارف الى

الاستغاثا على املاك الدولة او الى تسير حقلها الاسفلية ان تصريفات

هذه الضرائب تحدد بالقوانين والانتظمة الجارى بها العمل .

المادة ٢٦٥ : ان المتفرج المتفرج عن التكتيكات المباشرة المطبقة يؤدي الى البلديات من قبل الخزينة على شكل دفعات شهرية على الحساب وجرى حسابيا بمعدل التي تفرج من احتياطات البلدية .
وفي حالة ما اذا لم يجرى في المبل المحدد المصادقة على الميزانية لعدم توازنها فلا تستولي البلدية ومما تدرى هذه المصادقة الا استوفيت شهرية تحسب بناء على نسبة في التي مفر من التقديرات الخاصة بالميزانية المصتبة.

أليات الرابع التصميم الوافي

المادة ٢٨٠ : كل شخص غير القليبي البلدي يتدخل بدون ان قاسوني في التصرف في تقود الجمعية يعتبر بهذا فعليا وحده محاسبيا .
ويجوز ملادة على ذلك للاحتياط بموجب القوانين والانظمة الجاري بها العمل كمتدخل بدون صفة والمجتمعات العمومية .
المادة ٢٨١ : ان التصميم الواقع غير حدود الوظيفة والمدخل والمسابات البلدية والمؤسسات العمومية البلدية يرفع مباشرة اسم الجهات المختصة المختصة من قبل رئيس المجلس البلدي او من قبل جليل العمالة .

الكتاب الرابع أحكام ملحة

المادة ٢٨٢ : تعدد بمرسوم القوانين الاسمية الفصلية المطبقة على بلدية الجزائر وتلجأت بعض المدن الكبرى .
المادة ٢٨٣ : يتلخص النظم من احكام هذا الامر تصف فيها بعدا للمصوم الى يحدد بموجبها النظام الاداري والمالي الذي طبق على المراكز الصماحية الكبرى المؤسسة في بعض البلديات .

المادة ٢٨٤ : ملدا يكون جزء من سكان بعض البلديات الصراوية بعدا من مركز البلدية ويحتمل من السحب تصير وادارة مصلحة ، ليجوز لمعمل المصلحة ان يعين في ذلك الجزء متصرفا متدوبا .

فيكل هذا الاخر يستمرس العام الادارية الجبرية وحفظ النظم العام التي تقود الى رئيس المجلس الشعبي البلدي بموجب هذا الامر ولا سسها للمام المتصور عليها في المادة ٢٤٥ .

المادة ٢٨٥ : تبقى الاحكام التشريعية والتنظيمية المطبقة على هؤلاء الموظفين سارية المفعول ويكفي ويصدر القانون الاساس لوظيفة البلدية .

المادة ٢٨٦ : شفي جميع الاحكام المخالفة لهذا الامر .

المادة ٢٨٧ : ونشر هذا الامر في الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، وهر في الجزائر في

التصميم البلدي ليعمل المصادقة على الميزانية الاسمية للصحة الجبرية .
وتجرى المصادقة عليها ضمن الشروط المتصور عليها في المادة ١٠٨ .

المادة ٢٨٦ : يجوز لرئيس المجلس الشعبي البلدي وحده اصدار حالات الصرف .

على انه ، اذا رفض صرفا تقشفة اجبارية بعد افار ، حساب لمعمل المصلحة ان يتخذ قرارا يقسم مقام المرحلة .

المادة ٢٨٧ : يصدر من مام تالين البلدية محاسب عمومي يهيون حسب التقديرات الجاري بها العمل .

المادة ٢٨٨ : يولى القروضات التقلات البلدية تالين البلدية المكلف وحده ونعت مسؤوليته بنسبة المستخلص جميع مخفقات البلدية ، ويجمع المصلح الترتيب لها وكذا يولى التقديرات التي يصدر الرئيس الامر بصرفها وذلك في حدود الامتيازات (ملوحة) قانونا في

المادة ٢٨٩ : يصدر رئيس المجلس الشعبي البلدي المصادق الشخصية بمجلس الوارشات البلدية الا يحس خلاف ذلك في القوانين والانظمة فنكون هذه الجداول قابلة للتغيير .

المادة ٢٩٥ : تودع حسابات البلدية في مقر مركز البلدية .

الكتاب الثالث مصدر الحكم الاستثنائي والابتدائي فيما يخص الحسابات البلدية

المادة ٢٩٦ : يكلف مدير المرافق المختلفة ، بالتبليار وتأسيس محاسبة خصوصية ، ايراقية وتصلية حسابات التصير الخاصة بالبلديات والمؤسسات العمومية البلدية .

المادة ٢٩٧ : يمكن لمدير المرافق المختلفة ان يجرى بعض البلدية بان يقدم له الوثائق الثبوتية القائمة وذلك في مهلة شهر واحد من تاريخ توجيه الطلب .

المادة ٢٩٨ : يصدر مدير المرافق المباشرة ، على ضوء الحسابات المقدمة له مقرارات ادارية تتدخل كل القليبي برى ، التي او ملرها وفي الحالة الاولى وجب الاحتفال بالمعين المصلح فان صدر مدير المرافق المختلفة يقسم بيرة لية التلخيص البلدي ، واما في الحالة الثانية فله وحده بصحيرة احتياطية المبلغ التلخي في ذلك .

المادة ٢٩٩ : يصنع مدير المرافق المباشرة تقرير سنويا شاملا يهتدى على بيان ملاطفته المختلفة بالتصميم الملخ للبلديات والمؤسسات العمومية

المادة ٢٩٥ : ان المتفرج المتفرج عن التكتيكات المباشرة المطبقة يؤدي الى البلديات من قبل الخزينة على شكل دفعات شهرية على الحساب وجرى حسابيا بمعدل التي تفرج من احتياطات البلدية .
وفي حالة ما اذا لم يجرى في المبل المحدد المصادقة على الميزانية لعدم توازنها فلا تستولي البلدية ومما تدرى هذه المصادقة الا استوفيت شهرية تحسب بناء على نسبة في التي مفر من التقديرات الخاصة بالميزانية المصتبة.

المسم الثالث : الصناديق البلدية للصمان والتضامن

المادة ٢٩٦ : تتوفر البلديات على صندوق بلدي للصمان وصندوق بلدي للصمان .

وتدير هذين الصندوقين مؤسسة عمومية تمن بالقران .

المادة ٢٩٧ : ان الصندوق البلدي للصمان يخضع له :
١ - التقصان المتصل في مبلغ المرفأب المباشرة المطبقة في المصدق الجداول ، والتقسية لمص التغيرات الخاصة بهذه المرفأب .

٢ - التقديرات والرسوم التصرير يمكن محاسبيا ، التي تفرر حسابا الثورة ، ويوصل هذا الصندوق بطريق الانتطاع من المرفأب تعدد نسخته بموجب قرار واري شترق قول اعداد البلدية .

ويؤيد هذا الانتطاع المزمأب في التتاع الخاصة بقسم التصير لوزانية البلدية .

المادة ٢٩٨ : يكلف صندوق للصمان بملعق للبلديات :
١ - تصفيصا نصيبا مسنوبا من المرفأب المباشرة بالقران والمطقة بقسم التصير في الميزانية البلدية .
٢ - اعاتل للتجهيز المأخوذة من الموارد التي يولها الكانونا هذا الصندوق والمخصصة لقسم التجهيز والاستثمار الخاص بالميزانية البلدية .

٣ - اعاتل الاستتكية لطلقات التي تكتسبها الملى صعوبة خاصة لو التي يكون لزاما عليها ان تواجه الكوارث والاعدات غير الترتقة .
وتحدد بمرسوم كليات تطبيق هذه الحد .

المادة ٢٩٩ : لا تتفرش اليكسبجات الا بال اول من مؤسسة عمومية معينة في القانون .

الكتاب الثاني الحاسبة البلدية

المادة ٢٧٠ : تقدم حسابات الرئيس الخاصة ملادة الختوية الى المجلس

مؤتمر صوفيا

.. والصين وقتيتام



حسين ذوالفقار صبري

يكتب هذا المقال « للطلبة » السيد حسين ذو الفقار صبري أمين شؤون العلاقات الخارجية للاتحاد الاشتراكي العربي . وفيه يعرض لانطباعاته التي خرج بها من خلال حضوره المؤتمر الحزبي الشيوعي البلغاري الأخير وخاصة بالنسبة لقضية فيتنام النزاع الصيني السوفيتي وتأثيره على الحركة الشيوعية العالمية . وكان حسين ذو الفقار صبري قد رأس وفد الاتحاد الاشتراكي المراقب الى هذا المؤتمر .

الداخلي ، ويتناولون بالتحليل والتحجيس الظروف التي أحاطت بها والوسائل التي أدت اليها ، سمعنا الى خلق ظروف أكثر مواتاة ، وأبتدأ وسائل أشد فعالية فبرقوا بجهودهم الى مزيد من تقدم ورخاء .

انها انتاجات تطرح ، هل ان يكون في التجارب التي أدت اليها لتدق لقم ، وهل ان تتفتح امامهم آفاق جديدة لم تطرا لهم على بال اذا بتجاوب معهم هذا الغير فعرض من لدته تجاربه الخاصة بل ان مانسحبه تلك الوفود المعقدة من تحيات تقدير لهو في حد ذاته حلفر تشجيع ودائع الى مواصلة الطريق ، ثم ان التعارف والاتصال يهدان لملاقات مستقبلية ، مبرجة من حيث ماسوب يرتب

منتصف شهر نوفمبر الماضي انعقد في صوفيا المؤتمر التاسع للحزب الشيوعي البلغاري ، وكانت مناسبة ، درجات الاحزاب الشيوعية

مؤخرا على انتهازها ، فتصيف الى قائمة الدعوات التقليدية الموجهة الى الاحزاب الماركسية اللينينية دعوات أخرى الى عديد من ممثلي الاحزاب الثورية غير الشيوعية وممثلي حركات التحرير التي تناضل في سبيل انتزاع استقلالها من براثن الاستعمار المتمركز في بعض جيوب هنا أو هناك ، وفي القارة الافريقية بوجه خاص .

وفي هذه المؤتمرات يتولى القابضون على الحزب الداعي عرض الانتاجات التي حققوها في الجبال

عليها من تجلّوب وتعاون وتبادل في الخبرات .

ولذا فإن تلك المؤتمرات محورها الاصيل هو خطة التنمية التي في سبيلها الى اعداد او تطبيق ، في ضوء من مراجعة وتقييم لما سبق وتحقق ، او لا تخضعت عنه سابقتهما من تجارب فهي خفيّة تستلح بها ، او لا تولد عنها من مشاكل ، فهي تحديات تستوجب الجلبية بما سوف يتتبع من حلول .

ذلك هو محورها ولكنها ايضا منير تطل منه الوفود على المجال الدولي ، وما يعتدل فيه من تيارات وتصادمات ، فيقدم ممثلو الاحزاب الشيوعية في ضوء من مفاهيم اساسية عن وحدة النضال التي تجمع بين الماركسيين اللينينيين في كل مكان ، صورة لواقع الحال ، كيف اصبح وماذا ، انطلاقا الى ما يجب ان يكون ، فهي ضرورة لتطورات الماضي مرتبطة بميراث الحاضر باحتتمالات المستقبل ، ثم بالطريق الذي يحتتم عليهم او يسلكوه اليه .

ولكنهم لم يتفقوا على الطريق ، ام هل نقول ان كانت هناك شكوك وتحفظات احاطت بالاقتراح الذي اريد له ان يكون هدفا مشتركا لهم جميعا ، فمنهم من وافق بل دفع بذاك الاقتراح دفعا يؤمنهم من نجاحه او راوغ ان حام من حولة ، ومنهم من رفضه صراحة او ضمنا .

فان الذي استحوذ على الاهتمامات الدولية للمؤتمر كان موقف الصين وتنظيم الاوضاع في الصين ، ثم الطريق الواجب سلوكه تجاه الصين .

وانها لقصة مميّزة الجذور بدأت بتفجر الخلال علنا بين موسكو وبين بعضين طويلين من تسفر على رواسب الشك وهي تترام وتوجهات النظر تتزاحم فتتهليل من تحتها جسور التفاهم .

ولست بصدد ابراز دور **(خروشوف)** في تعميق هوة الخلاف ، فقد سبق وفعلت في مقال سابق ، وانها ابدا من حيث بدأ زعماء الاتحاد السوفيتي الحاليون فاحتواوا الخلاف ضمن السياسة العامة التي واجهوا بها المشاكل التي خلفها لهم **(خروشوف)** تلك السياسة التي غلبت على المؤتمر الثالث والمشرين للحزب ، فسمحت لنفسى بان اسميه ، في مقالى السابق الذي اشرت اليه ، بمؤتمر **« تصفية الخروشوفية »** .

لم يحاول زعماء الاتحاد السوفيتي تجاهل الواقع ، فالخلاف موجود بولكنهم حاولوا ان يتبالوا انفسهم على عكس ما كان يفعل خروشوف فلا بدفوا بالخلاف دفعا الى الحافة حيث لا يمكن الا « لنعم أو لا » ، لارتباط كامل او انفصام قاطع .

بدأ زعماء السوفيت من حيث كان عليهم ان

يبدأوا ، وهو الاخذ ببدا الحفظ أولا وقيل كل شيء على واجهة عريضة تعلن على الملاوحة الحركة الشيوعية والمالية ، وليجر وراءها ما يتدجى من خلاف ، عل ان تتوصل الاتصالات الثنائية الباصرة او الوساطات ، ويأجدا لو حصرت في أضيق الحدود ، الى تنقية الجو ، فتنقل الاهتمامات الى ما يجمع ، ولا يفرق وتعلز اوجه الخلاف تدريجيا داخل جيوب محددة ، فلا تستبشر طولاً وعرضا الى ان تنتهي الظروف المواتية لمعالجتها موضوعيا .

واذا كان الزعماء السوفيت قد رفعوا راية الوحدة الدولية ، فانهم لم يفعلوا ذلك عفوا فهي مضمون الشعار الذي اطلقه **« ماركس »** بحث عمال العالم « ان اتحدوا » شعار كان المنطلق الى الثورة البلشفية في بادئها تحول مضمونه ذاك حين رفع **« ستالين »** علم « الاشتراكية في بلد واحد » الى واقع من التلف شامل حول « قاعدسة الاشتراكية » في ذلك البلد الواحد ، اجراء ملح املته الظروف ، فاصبح لزاما على الاحزاب الشيوعية والمالية الا تبطل بجهد او تمسك عن تصحيته حفاظا على سلاية « القاعدة » دفعا بها الى مزيد من قوة ، فتقول الوحدة الدولية عن مفهومها الماركسي الاصيل ، الذي هو اتحاد بين اقتران ، الى سيطرة مركزية تقوم فيها موسكو بدور الامر النهائي دون مساواة او مرد .

ولكنه حال ما كان يمكن له ان يدوم ، فقد زال عهد ستالين ، كما استقرت النظم الشيوعية في عديد من دول العالم وخاصة في أوروبا الشرقية على اساس راسخة من تطور صناعات وتكنولوجيا متقدم ، وارتفعت اصوات لها وزنها تنادي باعادة النظر ، عودا الى النضال البكر للماركسية فيلاحبون بين مبادئ العقيدة والاضواء المتطورة الجديدة . وكان أبرز ما قدم في هذا المسد نظرية « المركزية المتعددة » **(التولياني)** زعيم الحزب الشيوعي الايطالي .

ثم انه هو نفسه ، صاحب الخطاب المشهور ، الذي حاول فيه مواجهة العنف والرمونة اللتين تميز بها اسرار خروشوف على الدعوة الى مؤتمر عالمي للحزب الشيوعية ، هدفه الوحيد طرد الصين من المعسكر الشيوعي فتتصدع الوحدة الدولية مدعيا لارابه .

واذا كانت آراء **(تولياني)** قد استمدت قوة من بكانته الفكرية العليا في صفوف الشيوعية الدولية فان وفاته شجعت ذلك الخطاب والاراء التي فصلت فيه ، بطاقت هائلة ، اذ بدأ وكأنها قد اودعه وهو يوجود بانفسه الاخيرة خلاصة فكره وحضوه عنيق آيائه ودينامية مشاهره **(لوصية تولياني)** ، كما اصبح يعمر هذا الخلا ، كان لها ولاشك اثر كبير فيها قرره اول مؤتمر من نوعه ، يعتقد في موسكو بعد تنحية **« خروشوف »** في مارس من عام

١٩٦٥ فيجمع بين شعبة هشر من كبار الأحزاب الشيوعية تتفق على استبعاد الدعوة إلى مؤتمر عالمي للأحزاب الشيوعية والدولية عالم يستبها الاتصال بالأحزاب جميعا دون استثناء والحصول على موافقتها .

وفي المؤتمر الثالث والعشرين من الحزب الشيوعي السوفييتي في العام التالي التزم السوفييت بنفس هذا الخط ، وأبرزوا بوضوح حرصهم على وحدة الحركة الشيوعية وأعربوا عن إيمانهم بإمكان التوصل إلى معالجة نقاط الخلاف بين موسكو وبين أو تضييق شقته من طريق لقاءات ثنائية بين الحزبين الكبيرين .

أم هل كان الزعماء السوفييت يتدرون بالإمكانية النقاء ؟

فان خطاب بروجيف في ذلك المؤتمر لم يخل من تهديد بما أسماه بالانحرافات « نحو اليسار » المرتبطة كما قال بظواهر النعرة القومية أو محاولات السيطرة ، كما ان خطاب « كدار » سكرتير أول الحزب الشيوعي المجري عرّض للمسؤولين الصينيين ترميزا متينا ، وأنه إن المشكوك فيه أن يتطرب كدار في رأيه هذا فينفرد به أويكاد ، دون احساس بأن ذلك سوف يتأجل بركيزة من تجاوب ، أعلنت أم أخفيت في الصدور ، فلذلك كان ذلك هو تغيير الزعماء السوفييت ، وإذا كان صوت كدار ترديدا لما كان يطنج في قلوب جمعي من زعماء دول أوروبا الشرقية من شكوك ، فلها وبلاشك مواقف ارتكبت إلى واقع ملموس من هوة فكرية تفصل بين موسكو وبين ، سوف يزيد من اتساعها تضارب وجهات النظر بين الجانبين فيما يتعلق بالمشاكل الدولية بها يمس مصالحهما الحيوية ، هوة لا سبيل معها إلى النقاء .

فالاتحاد السوفييتي قد أصبح نميرا «للاوضاع الراعنة» النلية من أمثاله لسلسلة التمايش السلمي ، هي بدورها وليدة الرادع النووي الرهيب فهو يعلن احترامه للحدود السياسية القائية ، وأن كان يؤكد عدم تراجمه من استعداد له مناصرة حركات التحرير وكناش الشعوب بل وبحاولات التغيير الاجتماعي ولكن مع الحرس التام دوما على تأكيد احترامه للوالب الجغرافية التي احتوت شتى البلاد .

أصبحت الحدود الجغرافية لها قنصيتها في نظر الاتحاد السوفييتي ، وهو موقف لم تتحول موسكو أن تخفيه ، فلأثر مرة هنا في القاهرة تسأولا عما إذا كانت تعني به أيضا حدود المنطقة المحتلة من فلسطين ، فأكنت أن الأمر ليس كذلك ، فهي خطوط هدة وليس حدودا ، أما النظرية السوفييتية تهدف أساسا إلى تثبيت خط «أودر نيبس» ، هذا

طينيا بين الشعوب السلافية وبين أحزاب الاتحادات جند لأخطر «توتونية» ، طالما عانت منها روسيا في تاريخها الطويل .

أما نظرية متوالية مع التمايش السلمي الذي فرض نفسه نتيجة للتطور المذهل في الأسلحة النووية ، فيجبر المراعين الشيوعيين الراسمالية على أرش التنافس الاقتصادي والصناعي والاجتماعي بدلا من ميادين التصادم العسكرية ، ولكنها تعني أيضا بصورة أو أخرى في ضوء من ظروف المستقبل القريب على الأقل ، تثبيت تقسيم الدنيا .

أما الصين فهي من هذه الناحية على طرف نقض ، ليس المسؤول في بكين وحسب ، ولكن كل من تشيع فكره بالقرات الصينى الأصيل ، حتى «كاي تشيك» القابع في «تايبيه» في حماية الأسطول الأمريكى السابع ، دمية تحركها خيوط السياسة الأمريكيتي «مصرع المرائس» الذي تسييه واشنطن «بالمعالم الحر» ، دمية بالية طيعة تلبي الأوامر في حدود طليقاتها المتواضعة ، ولكنها تنتفض فجأة فتتمتر إذا ما لحست بالاتجاه إلى اقرار تقسيم الصين إلى دولتين منفصلتين .

الصين هي الصين ، وهذه لتأكل انصاما أو انقلا لاى جزء من أجزائها ، وإذا كان السمي إلى إعادة توحيدها ربما عرض العالم لحرب نووية مدمرة شاملة ، فلنكن العرب ! انهم يمثلون ربع سكان العالم ، فإذا خضت الحرب على ملايين البشر لماذا في ذلك ؟ سوف يبقى على قيد الحياة بضع من سكان الصين قادرون بمد كل على الكناكر والناسل ، وهذا الذي افوله ليس اقتراما أو استنجاها فقد اعلنتها الوفد الصيني صراحة في المؤتمر الحادي والعشرين للحزب الشيوعى السوفييتي في نوفمبر عام ١٩٦٠ ، متباينين بأن بلادهم تضم ٦٥٠ مليوناً فإذا خضت الحرب النووية على نصفهم أو يزيد ، فالنصر للنظام الشيوعي آخر الأمر ، بفضل جاسوف يتبقى من صينيين على قيد الحياة ، وجهة نظر آثار النزاع في صفوف الأحزاب الشيوعية الأوروبية حيث كثافة السكان وتواضعها مع المنشآت الصناعية على ساحات أرضية تضيق بها تعرض الشعوب لغناء كامل شامل ذريع .

نقطة خلاف جهورية ليس من سبيل إلى تجاهلها ، تصاف إليها النزاعات الإقليمية التي استمرت بين البلدين في السنوات الأخيرة لدرجة يصعب على أى من الجانبين التراجع عنها فتلوف برمتها كان يندب بحتمية التغير ، لولا أن الحرب تصاعدت في فيتنام .

كانت الصين تنظر إلى الاتحاد السوفييتي نظرة

كانت نال ، أتهوت مكانة الاتحاد السوفيتي في
اوساط حركات التحرير في بقاع العالم اجمع ،
بينما اترفعت اسهم الصين ، فالصين كانت تتكلم
وتهدد وتتوعد امريكا بالويل والثبور ، في حين يعلن
« خروشوف » انتقال المعركة بين الشيوعية
والرأسمالية الى ميادين الاقتصاد والتصنيع
وحولات غزو الفضاء ، ثم هو اذا غامر مرة
تراجع مرات كما حدث في كوبا ، بل ان أزمة كوبا
- في رأى الصينيين - ثلثت روح الكفاح التي
يجب ان يتميز بها كل من آمن بحتمية الانتصار
المصري للشيوعية الدولية ، فيتحول الشعار
السوفييتي الى «عشي ودع غينا يعيش» .

الا ان تطورات هامة طرأت على الموقف بعد
اغتيال (كيندي) في نوفمبر من عام ١٩٦٣ ، كان
شخصا تنفي كل خلية في جسده بخواس ، كان
غريزة سياسية مرهفة ، عرف كيف يسخر امكانيات
امريكا الهائلة فتصميم طوع انابله ، تتساب منها
في الحان مترابطة كأنها مقطوعة موسيقية ساحرة
تهدر بالنغم المصاحب حيناً لتخفت فجأة فإذا بها
نداء زخيم يتسلب متسللا الى شغاف القلوب ،
ثم ترتفع في ايقاع متتابع فيه تأكيد وعزم ونسبم
ربما أوحى بان سوف يتصاعد مرة أخرى الى
نسيم ، ولكنه لايفعل فيشمر السامع برأحة
نفسية تجعله فريسة سهلة لما قد يتبعه من هديل
او حين ، فإذا ما دهم «(بجونسون)» فجأة الى
كرسي الرئاسة اخطط عليه الأمر ، فأسلوبه
جد مختلف ، البون بين الاثنين واسع شاسع
كما هو بين أروقة الفكر في بوسطن وبراى
البقر في تكساس ، ولست ازمع انذاك افضل
من هذا او العكس ، فكلها خادم أمين للباعث
الامريكية ، بل ربما كانت جالفة الجنوب اكسب
للمشعوب فالتخدر عن حقيقة الاخطار المحققة بها

في تقديرى ان «(بجونسون)» لم يفلن الى حقيقة
اللعبة التي كان يمارسها «(كيندي)» في فيتنام ، بل
قليل حتى من القرب اقرباء معاونى «(كيندي)»
نفسه كان يعلم بها ، فكيف «(بجونسون)» والجفوة
بين الاثنين معروفة فسر خائفة على احد ،
أما ضرورة حزبية ملحة هي التي جمعت بينهما
على تذكره انتحائية واحدة ، ثم ان خبرة «(بجونسون)»
كادت ان تكون مفعورة في مجالات السياسة
الامريكية الداخلية ، فحوص فريسة لراكر تسوى
الضغط وعلى رأسها وكالة المخابرات المركزية -
تلك الدولة التي فوق الدولة - والبيتساجون
المحالفين للرأسمالية الاحتكارية تفهيزها المنهجية
العسكرية بارباحها الخيالية .

لم يحاول «(كيندي)» قط ان ينظر الى فيتنام
متعزلة عن الظروف العالمية ، فهي نغمة صاخبة
يضغط بها احيانا ، ولكنه في اعتقادي كان على

ريية وثقا ، بلعت ثروتها خلال حكم خروشوف
لقد أصاب اقتصادياتها بشربة أريد لها أن تكون
قائمة ، حين سحب جيلة الفئتين الروس عام
١٩٦٠ ، وقدروا ان هدفه الاساسي مرقلة التقدم
التكنولوجي في الصين فلا تتوصل الى إنتاج قتابل
نووية خوفا من ان تجبر بها حريا مالية في مواجهة
التحركات الامريكية الهوجاء .

خطوة اعقبها خروشوف ، بعد مفاوضات سرية
طويلة ، بالاقدم على توقيع اتفاقية الحظر الجزئي
للتجارب الذرية في منتصف عام ١٩٦٣ ، وشعرت
الصين انها امام مؤامرة سوفيينية امريكية ، ترمى
الى الاحتفاظ للدولتين الكبريتين باحتكار تلك القوى
الرهية بهيئة للجائنين اذا ما زادت بينها اسباب
التناهم تقسيم العالم الى مناطق نفوذ استنادا
الى جوهر الاوضاع الدولية السائدة حينذاك ،
في ضوء من تعديلات هامشية لطيفة هنا او هناك ،
واقول الدولتين الكبريتين لان بريطانيا وان كلفت
هي الاخرى قوة نووية فهي من حيث السياسة
الدولية ذيل لأمريكا ولاتزد .

وماذا اذن عن فيتنام الجنوبية ؟ فقد القت
حكومة جونسون بثقلها المسمرى هناك فنيصرا
بتصميم عنيد على احكام حلقة الحصار حول
الصين ، بينما الاتحاد السوفيتي ، في تقدير زملاء
الصين ، قد اثبت حين فرض عليه كشف أوراقه
بعد مغامرته الفاشلة في كوبا ، انه مازف من التورط
الى درجة المجابهة ، وان ما يدعيه اذن من حرص
على تقديم المساعدة الى الشعوب المكافحة في
سبيل الاستقلال والتحرر ، اما اقوال في فراغ ،
لاناوالم بينها وبين سياسة التعاطش السلبى التي
اعتنتها فاعلنها ، فإذا كان هذا حاله تجاه محاولات
التخدير او الدفاع عن النفس التي تلجأ اليها
الشعوب داخل حدودها المرسومة ، فالالاتحاد
السوفيتي اذن حرص من ان يعرض للامواقف الذي
فرضته تخطيطات حدود معها كانت في الاصل جائزة
متنافية لمصالح الشعوب ، ليس الموضوع هو خط
«(اونرئيسي)» فحسب - هكذا - في تقدير زملاء
الصين - واما الحدود القائمة فعلا في انحاء العالم
جيمعابين تشرطى امانها ، فهو خط احتكاك شديد
الحساسية ، وبين تشرطى كوريا ليس لان القوات
الامريكية في الجنوب تحمل علم الامم المتحدة فحسب
ولكن ربما ايضا تكياف في الصين ، واطلاقا ليدامريكا
في احكام الحصار من حولها ، ثم فيتنام ، ليست
هي كوريا اخرى ، والطرف الجنوبي للكاشاة
الامريكية التي يمكن ان تأخذ بضاق الصين ؟ .

وفي تلك المرحلة بالذات ، التي خاضت خلالها
جبهة التحرير في فيتنام الجنوبية غمار الحرب
ممتدة اعتيادا اساسيا على جهود الشعب
وتصميمهم العنيد ، دون معونة مادية من الخارج

استعداد لان يهبط بها الى غير نشاز اذا ما تجاوزت معه اصداء اخرى يرفرفها اما الشركات الاحتكارية فلم تكن ترى فيها الا مزيدا ومريدا من ارباح ، كما ان المقاومة الباسلة للشعب الفيتنامي كانت قد اصابت العسكرية الامريكية في صميم عجزهيتها

كيف يمكن للعسكرية الامريكية ان تنصر هزاتها المتقاتلة في فيتنام وهي التي خلفت لنفسها هالة من جبروت و (عظيوت) ؟ ليس لان الشعب الفيتنامي جميعا قد هب يزود من حريته فهو اعتراف بالملعون ، يهاض نظريه خادعة تقول بانها نصرة الحرية والديموقراطية اصطفتها المناهية الالهية للدفاع عنها في كل زمان ومكان ، ثم انه ايضا اعتراف ضمني بقصور جوهرى في فعالية جحافلها العسكرية امام القوى المعنوية اذا ما قلدر ان يتسلح بها شعب من الشعوب ، التفسير الوحيد اذن هو انها تواجه ، اذ تقلد الى جانب حكمه سايجون «الشرعية» ، تدخلات تخريبية من الخارج ، مساعدات هائلة من عتاد ورجال اتحت لها من فيتنام الشمالية قاعدسة اساسية وانها قد حرمت حتى المساعة الا توسع رقعة القتال ، وان الشرورة العسكرية اصبحت تعتم عليها الا تتواني فيها كل عليها ان تقسوم به من قيل ، ولكنها بعد كل سوف تيمسك عن ان تذهب بالامر الى مذهب ، حرصا على ارواح الملايين من غبار حرب طاحضه ، فهي تصاعد بعيليتها ، عل ان يصيب قلوب المتربسين بحكمه سايجون قيس بن نور فيتناميا بان الولايات المتحدة الامريكية هي رسول السلام ومؤول الحرية ونصير الديموقراطية .

لم تبض على وفاة (الكينديا) اشهر قليلة حتى قامت البحرية في فبراير من عام ١٩٦٤ باول هجوم امريكي على فيتنام الشمالية ، وتبعها غارات جوية ابتداء من اغسطس ، كل منها رد ، فيها قيل ، على هجمه كبرى تقوم بها قوات جبهة التحرير في الجنوب .

ولكن الولايات المتحدة تخلت فجأة من اسلوب النقرة مقابل النقرة هي حرب تصاعدية فعلية **ومنى كان هذا ؟** خلال زيارة (كوسيجين) لهانوى في فبراير من عام ١٩٦٥ .

فإذا صح كلام المسؤولين الصينيين عن موقف الاتحاد السوفيتي تجاه حركات التحرير ، فقد اصبحت الموضوع الآن جد مختلف ، انما هو تمدد على دولة عضو في المعسكر الاشتراكي ، ليس الى التضامن عنه من سبيل ، وهو امر تلقفته الدماية الصينية بقوة وعنف في صراعها مع موسكو

هذا التهديد الخطر لجمهوريةفيتنام الديموقراطية الشعبية كان كفيلا يراب الصدغ لو ان النيات

كانت خالصة ، الا ان الخلاف بين موسكو وبين كان اعمق من ان ينسججه هناك الهندس ، فقد راي الاتحاد السوفيتي ان تضع الصين تحت تصرفه داخل اراضيها سلسلة من قواعد جوية كمحطات لارسال الامدادات العسكرية - في صورة اسلحة وفنيين - الى هانوى ، او كميستودعات يتم منها الشحن على بانيس من سكك حديدية ، ولكن الصين رفضت الشكواون لم ترفض الضغوط فهي توافق على التعاون مع الاتحاد السوفيتي في هذا الشأن بشرط ابرام تحالف عسكري بين موسكو وبين ، في ظل قيادة موحده ، والا فلا مناس من اخضاع قواقل الامداد السوفيتي للتفتيش الدقيق ، والذي نعرفه ان موسكو احجبت من مقدد التحالف المطلوب فهي لاتضمن الى اى مدى قد تحاول الصين استخداه في توريطهم ، وهم الذين لم يتورعوا عن الترهيب بالذلاخ حرب هاليه سوف تخرج منها الشيوعية الدولية ولاشك منقصه ، اما الذى لاتلمعه عن يقين وان كان في وسعنا ان نصوره هو تعرض الامدادات السوفيتية للتعطيل اذا ما اخترقت المجال الصيني ، مما ادى الى تحويل جلته الى خطوط النقل البحري فيستغرق وصولها امادا من وقت طويل ، كما ان مجاملة تطورات الحرب تتعرض لهجوات حضرة بين الطلب والمسارة الى نيتيته .

ولكن يمكن ان نقول « رغبا من استبرار الخلاف بين موسكو وبين » ان الحرب التصاعدية الامريكية ضد فيتنام الشمالية خلفت نوعا من وحدة في الهدف ، وان ترتيب عنها ، ليس وحده في العمل وانما توازيا في خطوطه العامة ، في صورة تنافس كل من موسكو وبين على اصداء المعوية الى هانوى وفي ظل ملتزم ساد في مؤتمرات الاحزاب الشيوعية السابقة على مؤتمر صوفيا والتي قاطعها الصين جميعا من الهوة النسبية . حرصت فيه الاحزاب الشيوعية وعلى ارضاها الحزب السوفيتي . كما سبق وذكرت على ان نرفع واجبه عريضه من وحده للحركة الشيوعية والعملية مع مملات توحى بان الخلاف مع الصين انما هي جانبية ومن مجاليتها والتعاطل بها عن طريق اجراء الاتصالات ومزيد من اتصالات تنبئة كانت ام وساطات ملثة الاطراف .

ام هل كان التمسور الحقيقي ، كما سيبي ونكرت ، الا امكنية لانتهاء بعد ان اتسعت الهوة الفكرية بين الجانبين وتضاربت مصالحهما بحددة في اكثر من مجال ؟

في اعتقادي ان التقدير هو ما ذكرت ، ليس فقط استنادا الى اصوات اخرى اترفعت تهاجم الصين في تلك المؤتمرات ، فانها لم تكن في حقيقتها ناشرة بقدر ما كانت تضيما لاشارات عابرة او

مجاهرة لمهمات مكتوبة ، بل ان الصين كانت تنظم في الاتصالات الخاصة بانها بلد القول الزايع والفعل النكص ، قصارها ان تهدد وتتذرع لاشيء ، تتحدى بالحرب الذرية لان ليس بها اهداف من تلك التي سوف تتعرض للضرب الذي تقوم بمساعدة حركات التحرير ثم اذا بها محاولات لكسب افراد ، ففتتت قيادات تلك الحركات من الداخل نتيجة للصراع على الزعامة .

ثم ما هو حقيقة موقف الصين من الحرب الدائرة في فيتنام ؟ يقول الجانب الآخر ان الصين انها يهبها توريط امريكا الى اقصى حد ولاطول مدة ، لايعنيها الا ان تستنزف من طاقة امريكا العسكرية ويلها يسمح لها هي الاخرى الوداع القوي ، فاذا كانت تقول فانها تقف مع شعب فيتنام فانها في الحقيقة لاتقدم معونات الا بذاك القدر الذي يساعد على الاستمرار في المقاومة فلا يتعداه الى ماقد ترى فيه امريكا استفزازا لها فيقتل للمركة الى الصين نفسها .

وليس الموقف فيها اعتقد على تلك الصورة التي يقدمها لنا الجانبان ، زامقة ناكسة من جانب الصين او هانرة بحبوسة داخل اطوار من تعايش من جانب الاتحاد السوفيتي ، بل كان واضحا ان كلاهما يحاول ان يمدى الى فيتنام المعونة المادية والمعنوية في حدود ماينسب له من طاقات وسط ظروف دولية قاسية ، فقد اصبح موقفها من فيتنام هو المحك الحاسم ، معيارا لصلابة اي منها في مواجهة المد الابريالي ، فهي اذن بشكل او اخر ميدان تنافس ، ليس سميا الى اقرار زعامة هذه او تلك بين دول المعسكر الشيوعي وحسب وانما ايضا من حيث اقرار خط عقائدي قادر على اجتذاب جبهة الشيوعيين ، فالاتحاد السوفيتي يرى ان مسئولياته العقائدية تتخطى الحكومة الصينية الى سيمائة الليون الذين تملهم ، ثم اتهم خيرة عديدة لايستهان بها ، وكذلك الصين او على الاقل فيسا يتعلق بشعوب الجمهوريات السوفيتية الاسيوية ، علاوة على شعورها بان الامكانيات العسكرية السوفيتية تمثل بصورة او اخرى رادعا لتدخله العسكرية الامريكية في حسابها اذا ماساورها ان تتعرض للصين .

هكذا كان الحال فيبايدو قبل انعقاد مؤتمر صوفيا ، ولكن التطورات الداخلية في الصين كانت قد قلبت الموازين فان نوريتها الثقافية لم تكن تمنى الا ان الصين قد ادارت ظهورها للعالم الشيوعي الاوروبي وخاصة حين ارتفع شعار «الماوتسوية» قطنى على الشعار التقليدي الذي نادى «بالماركسية اللينينية» ولكن الامر الخطير هو ان تلك النقطة استدمت اجراء تطهيرات واسعة في صفوف الحزب الشيوعي الصيني ، لم يقدر عليها اصحاب الفكر «الماوتسوي» الجديد الا بالانجاء الى

العنف ممثلا في الجيش من ناحية ، وكتائب الحرس الاحمر الذي كونت على عجل ، وقوامها شباب يسيل استنارة حماسه الى حوافز جارية ، بينها تنقصه واداع اورلته اياها التقاليد او زواجر اكسبته اياها الممارسة « الماركسية اللينينية » .

تطورات جد خطيرة لا يمكن السكوت عليها ، فقد خرجت الخلافات من محيط التفارب العقائدي بين الاحزاب ، الى مجالات اخرى ، فالطرف الصيني في نظر المعسكر السوفيتي لم يعد حزبا وانما شرذمة من افراد يسعون الى السلطة على انقاض الحزب ، وانها لجريمة الجرائم بالنسبة للماركسية التي لاتعترف الا بالحزب مؤثلا وتامدة ومنطلقا .

تطورات كان لها ردود فعل في مختلف اتجاه العالم الشيوعي ، فلحزب الشيوعي الياباني يجتمع ليظهر صفوفه من الجناح « الصيني » القوي ، ويقتل الدعوة الى مؤتمر صوفيا وهو الذي قاطع مؤتمرات موسكو وبراج ، حتى الياباني خليفة الصين للصينية ولا تزال ، وبالرغم من انها التزمت بمقاطعة المؤتمر ، فللاخط أنها أصبحت تتجاهل في صحفها الاخبار التي تترى من الصين من تفاصيل «لوردها الثقافية الكبرى» ، وفي هذا الجو المشحون المعاد ضد زعماء الصين انعقد مؤتمر صوفيا .

ولاول مرة منذ نجيحة « خروشوف » يرتفع النداء بضرورة عقد مؤتمر عام للاحزاب الشيوعية والمالية ، نداه بتهانه « جينغفانغ » سكرتير اول الحزب الشيوعي البلغاري في خطابه الافتتاحي اريد به ان يكون «الغنية الدالة» للمؤتمر في المجال الدولي ، او اشارة تحرك ، خاصة وقد تلقفه في الخطاب التالي «لويجنيك» السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس وفده الى المؤتمر ، فتهرع الاحزاب الشيوعية جميعا من خلفه تبسند النداء بكل ماوتيت من قوة ، فالنداء معناه اجتباع الاحزاب الشيوعية لمواجهة التطورات في الصين التي اثلقت الجميع ، ومؤدها هو طرد الصين اخر الامر من حظيرة المعسكر الشيوعي .

فاذا كانت الاحزاب لم تفعل ، فربما يعود الامر الى زوح الاستقلال النسبي التي أصبحت تمتع بها فلا تريد ان تبدو وكاتها لا تزال رهن اشاره موسكو ، علاوة على انها قد غدت نفسها طوال الاعوام الاخيرة بنظرية دعو الى استفساد الجهود في سبيل الحفاظ على الوحدة الاشتراكية والمالية معها وحيث خيوطها فهي .شمار وآمال قد ارتفعت الى مرتبة من ايمان ، عسير ان يتخلل عنها البرء بين يوم وليلة ، ثم ان بعضها منها لم ينس انه قد تسلم الى مكتة دولية خاصة بان تحدى موسكو عقائديا بالنسبة للحزب الشيوعي الإيطالي

وإذا كان واضحا ان الاتحاد السوفييتي من جهة والصين من جهة أخرى لن يقبلا قط بان يصل العدوان الأمريكي على فيتنام الشمالية الى مداه ، فهي عضو في المعسكر الشيوعي . الا ان نداءات الاتحاد السوفييتي السابقة على مؤنبر صوفيا والتي كتبت تدعو الى تصفية الخلافات مع الصين وصولا الى وحدة عمل متازرة في فيتنام قد تحولت - مظهرها في الصين ، الى اتهامات متبادلة بان الانحراف المعنادي لدى الطرف الآخر انما هو مساعدة مباشرة للعدوان الاجبرالي .

كان الخلاف بين الجانبين مدعاة الى تنافس في تقديم المعونة ، فالذا به يتحول الى حجة يتدفع بها كلاهما فيلقى مسبقا بنبذ الفشل . اذا ماوقع على الجانب الآخر والفارق بين الموقفين اذا مسح تقديرى ملء بشتى الاحتمالات الخطيرة .

اعود فاقول ان الجانبين لن يسمحا قط بانتهواي الحكم الشيوعي في فيتنام الشمالية ، ولكن ماذا عن فيتنام الجنوبية ؟ هذا هو السؤال .

وقد قدر لي في مناسبات عدة ، خلال مؤتمرات صوفيا ، ان اتبادل الحديث مع اعضاء وفد فيتنام الجنوبية ، فنطقت عيونهم ، او هكذا خيل لي ، ببالم تنبش به شفاههم ، سمعت منها ماسيق ان وعته قلوبنا ايام حرب السويس ، «معن الشعوب الصغير» قد تاتينا المساعدات ممن يقدر عليها ، ولكن الدول الكبرى لها ظروفها ولها اهتماماتها التي ربما املت عليها ان تتخذ بعضا من خطوات ، ولذا فان نجاحنا في الدفاع عن حريتنا ومقدرا تثارهنا اولا واخيرا بمناقبه شعوبنا من جهد وعرق وجهاء .

حين كان «تولياني» بواقصا ديا ثم سياسيا بالنسبة للحزب الشيوعي الروماني ، فقد احرز تقدما صناعيا حين خرج على تعليم الكومينكون ، وتبوا اهمية خاصة حين اصبح نقطة الاتصال الحيدانية بين موسكو وبينكم ، ثم انه يداهن وتسمى اليه الوفود شيوعية كانت ام غير شيوعية ، حين اصبح ينادى بتصفية خلفي وارسو والاملاطلى .

ام هل تعتقد تلك الاحزاب الشيوعية الكبرى التي لم يزيد النداء او تحطعت بمسده ، الروماني والاطالي كما ذكرنا ، ثم الالاني الشرقي والبولندي والياباني بل والمنغولي (موقف غريب من حزب كان من الاسلام - بدلا من العمل على طرد الصين - انه ربما عرى بعدائه لتقليدي لزعماء الصين) انه ربما - السعى الى تهينة الظروف المواتية للناصر الصينية القادرة على التصدي اخر الامر للموجة العارمة التي اطلقها طغيان الجيش والحرس الاحمر على كوادر الحزب في الصين ، فهناك بوادر مقاومه شعبية ، كما ان هناك ايضا بوادر قلق تتناب (الثاوث الحاكم ، «ماو» و «لن باو» و «تشو ان لاي») كلما تجاوزت كتائب الحرس حدود المعقول ؟

وفي هذا الجو المشحون يقف رئيس وفد فيتنام الشمالية فيزجي خالص الشكر والتقدير باسم الزعيم «تشو منه» ، «للاتحاد السوفييتي والصين والاحزاب الاشتراكية الشقيقة لما تقدمه من مساعدات فعالة» ثم يعرب عن تمنياته في ان تتوصل الاحزاب الاشتراكية الى تنسيق جهودها بطريقة افضل في عملها الماثر لكفاح الشعب الفيتنامي .

فلاشك ان الخلاف الصيني السوفييتي كان الفترة التي استغلتها الامبريالية الامريكية لثقل يفتلها العسكري على فيتنام بشطريها .



نشر الطليعة في هذا العدد بحثين من أهم الأبحاث التي قضت لنزول أفريقيا التي عقدت بالقاهرة في ٢٤ - ٢٩ أكتوبر ١٩٦٦ بدعوة من مجلتي «الطليعة» و «السلم والاشتراكية» .
والبحث الأول بعنوان «الحزب الجماهيري وحزب الطليعة في البلاد المنهورة» للمفكر والناشط الأفريقي «أديسانيرا» السكرتير السياسي لحزب الاتحاد السوداني الماركسي.
والبحث الثاني بعنوان «جبهة وتدمير النظم التقليدية في أفريقيا» ليشيل كابل سكرتير تحرير الطليعة.

الحزب الجماهيري وحزب الطليعة في البلاد المستعمرة

أديسانيرا

الهيئات المعقدة التي تهتم بالمشاكل النظرية الناجمة عن بناء الاشتراكية في النصف الثاني من القرن العشرين مشكلة تحظى باهتمام متزايد . اعنى قضية مدى إمكانية قيادة حزب جماهيري واحد للثورة الاشتراكية على بناء مجتمع اشتراكي .

تواجه

وهذه المشكلة لم يكن من الممكن أن تنشأ قبل أعوام ١٩٥٥ - ١٩٦٠ . والسبب في ذلك واضح فقبل هذه الفترة لم يوجد في تاريخ البشرية حزب جماهيري تولى إقامة الاشتراكية . ويمكن أن نذهب إلى أبعد من ذلك حين نؤكد أنه قبل هذه الفترة لم يوجد على الإطلاق حزب يتألف من الكتل الجماهيرية .

والسؤال الثانية تتلخص في أن هذه المشكلة لم يكن من الممكن ألا أن توجد وتطرح على بساط البحث .

وعلى الرغم من أن المشكلة ربما لم تصل بعدا إلى نضوجها الكامل إلا أن طرحها على بساط البحث أمر لا محيص عنه .



بناء الاشتراكية . ومن أجل ذلك فمن الممكن علينا دراسة هذه المشكلة النظرية في جوهرها من زاوية الأحداث وفي ضوء التجارب المعاصرة تلك التجارب الحيوية والحقيقية التي تتأكد في واقع بلدان عديدة من بلاد العالم .

وتتركز المسألة الثانية في أن هذه المسألة التي ما زالت في دور التكوين تأخذ أهمية كبرى يوما بعد يوم في أفريقيا، فبالنسبة للأحزاب الجماهيرية التي تولت بناء الاشتراكية تصبح مسألة غاية في الأهمية، وعلى حسب الأجابات التي تعطى لهذه المسألة فيمكن أن تحدث بلبلة في داخل الأحزاب نفسها فتقسمها بطريقة غير طبيعية وفي رأينا على نحو غير مفيد . واليك السبب الذي من أجله نعتقد أن هذه المسألة على الرغم من أنها لم تصل بعد إلى نضوجها الكامل فإنها تستحق انتباهنا خاصة وتستلزم دراسات متعمقة كما تقتضي حكايها لها قيمة . ومن خلال توضيحها ومناقشتها عن طريق الندوات المفتوحة يمكن أن نتجنب التفسيرات الخاطئة وسوء الفهم وبذلك نحظى بمشكلة بناء الاشتراكية في جيلنا نحظى بوضوح وفراء فكري .

والمسألة الثالثة تتضمن المفومات الواضحة حول المعاني التي نعطيها للتعبير الخاص ببناء الاشتراكية . فمن غير الممكن هنا وفي النطاق الذي حددناه لأنفسنا أن نتناقل هذا الموضوع مناقشة مستفيضة ونعتقد مع ذلك أنه من الضروري أن نحلى بوجهة نظرنا . ونعتقد من جانبنا أن معايير معينة ضرورية وكافية لتبميز العمل الذي يستعمل في الاشتراكية وهذه المعايير هي الآتية :

- عملة وطنية .
- احتكاك الاستيراد والتصدير لمصالح الدولة التي تتولى إعادة التوزيع .
- مؤسّمات للتوزيع تقدمها الدولة أساسا أو القطاعات السيرة ذاتيا .
- وسائل إنتاج مملوكة للدولة في أساسها وملك المنتجين .
- عدم وجود مبادرات زراعية كبيرة مملوكة للأفراد .

ونحن نعتقد أن هذه المعايير تسمح دون لبس بتعريف السياسة التي تهدف إلى تحقيق الاشتراكية وخاصة إذا كانت هذه السياسة يرميها حزب جماهيري منظم على أساس من الديمقراطية المركزية .

ويمكن أن نتناقل مضمون كل من هذه الشروط ومدى تطبيقها، ولكن ينبغي جيلنا «تعريف مرحلة الاشتراكية وليس، في رأينا، مناقشة التوجيه في حد ذاته . ونحن نعتقد من جانبنا أن الدولة التي

والمسألة الثالثة تشمل المعاني التي نعطيها من التعبير الخاص «بناء الاشتراكية» ومضمون هذا التعبير .

والمسألة الرابعة تشمل معنى الحزب الواحد وتحدد بشكل واضح الفروق القائمة بين مختلف الأحزاب الواحدة .

أما فيما يتعلق بالمسألة الأولى فيمكن القول بيقين أن مولد الأحزاب الجماهيرية واتجاه البعض منها إلى بناء الاشتراكية، نتائج مباشرة خصصت الشعوب المستعمرة . وأن الحدث الجديد الذي نشأ في النصف الثاني من القرن العشرين بالنسبة للاشتراكية هو أن هذه البلاد وهي تبني نفسها بعد خروجها من نير الاستعمار اختارت بناء الاشتراكية بقيادة حزب جماهيري، وهي في سعيها هذا تبدو أنها في الظاهر تدحض النظرية العامة للبلدية التاريخية في اعتبارين :

● في أنها تخطف، في حالة نجاحها، المرحلة التاريخية للرأسمالية في الحدود التي استطاعت المرحلة الاستعمارية في هذه البلاد أن تحير بها عقبات المرحلة الرأسمالية .

● باستخدامها كسبيل للعمل لحزب جماهيري منجاس مؤسس على قواعد وعلم قومية وطنية .

والى هنا في الواقع اعني أنه حتى السنوات من ١٩٥٠-١٩٦٠ كانت أحزاب الطلبة فقط صاحبة الأيدولوجية الماركسية اللينينية هي وحدها التي تولت وأفلحت في بناء الاشتراكية .

وبالنسبة للمشكلة التي نهينا يبدو من المستحيل أن نشير إلى مثل واحد في الماضي من أجل محاولة استخلاص نتائج لها طابع العمومية، فإذا كان ثمة حزب جماهيري قبل الفترة التي تشير إليها لم يتم وبالتالي لم ينجح في بناء الاشتراكية فإن السبب في ذلك أن الظروف العامة التي تميز الفترة السابقة لم تسمح على الإطلاق بتأليف حزب جماهيري .

ويمكن أن نقول أنه قبل عام ١٩١٧ لم يوجد على الإطلاق حزب من الطلبة نجح في تولي السلطة . وفشل كوميون باريس ونورة ١٩٠٥ تؤيد هذه الفكرة . ومع ذلك فإن التجربة قد برهنت على أنه رغم هذا الفشل في البداية فإن حزب الطلبة قد أفلح في تولي السلطة وفي القيام بعمل فعال في تحريك الجماهير كما أفلح في بناء الاشتراكية، وأن التناقض حول هذه المشكلة ينبغي أن يتخذ طعنا نظريا في أساسه . ولئن كانت المشكلة تعرض منذ عدة سنوات فإن الظروف الجديدة الناشئة من تحرير الشعوب المستعمرة وعن قيام الاشتراكية في العالم جعلت أحزابا جماهيرية معينة تتولى بالفعل

توجه منحور عليها نحو الاهداف التي نذكرها دولة
تبنى الاشتراكية. ونحن نعتقد أيضا أنه ينبغي هنا
تحديد المسألة الخاصة بما اذا كان يوجد فرق
اساسي ، فوق في الطبيعة ، بين طريق التنمية
الاشتراكية وطريق الرأسمالية . فهذا التعبير
الجديد ولد منذ عدة سنوات ، وأن النجاح الذي
حققه في بعض الامساك يحسبونا الى التعمق في
مضمونه وفي الظروف والاسباب التي أدت الى
مولده. فمن الناحية التاريخية ولد هذا التغيير من
الظروف الجديدة الناشئة من تحرير الشعوب
المستعمرة . فبعض هذه الشعوب بحاقل من
احزابها الجاهلية قامت باصلاحات في نظمها لها
طابع يعطيها دون شك ابعادا اشتراكية اذا قورنت
بالاصلاحيات التي جرت أو التي تجري على نظم
البلاد التي تبني الاشتراكية .

وحيث ، نقول لماذا نستخدم التعبير « طريق
التنمية للرأسمالية » ولماذا لا نستخدم تعبير
طريق الاشتراكية ؟

حقيقة الامر تختص فيما يلي :

البلاد التي بنت أو التي تبني الاشتراكية قامت
أو تقوم بذلك طبقا لخطة حزب طليعي مؤسس
على الماركسية اللينينية . وحاليا توجد بلاد جديدة
سكنت طريقا طليعيه العام موسوم بالاشتراكية ،
ولكن بوسيلة لم تتبع حتى الآن ، تلك هي طريق
الحزب الجاهلي وليس طريق حزب الطليعة .
ولئن كانت الاهداف مطابقة والاتجاهات متشابهة
الى حد بعيد فإن طريقة العمل مختلفة . وهذا يثير
مشكلة نظرية مهمة حيث أن حزب الطليعة كان
يعتبر السبيل الذي لا محيص عنه لبناء الاشتراكية .
فإذا لم تكن الحال كذلك فإن البعض يخشى أن
يؤدي ذلك الى ضرب من المراجعة للنظرية العامة
في المادية التاريخية . ومن الناحية الموضوعية
لا يوجد ما يثبت أن حزب الجاهلي يمكن أن يقود
الثورة الاشتراكية الى نهايتها. وقد أثبتت التجربة
أن حزب الجاهلي يمكن أن يسير في طرق سبقتها
العلمة هي سمات الاشتراكية ، ولكن هذه التجربة
لم تثبت أن مثل هذا الحزب يمكن أن يقود الثورة
الى نهاية اهدافها وهنا نصل بطبيعة الحال الى
نتيجة مثقلة الجواب :

● لا يمكن أن نكر على بعض الاحزاب الجاهلية
وجود قوة طليعية .

● الحزب الجاهلي يمكن أن يتولى عملا يحقق
اهدافا تنسجم بطابع الاشتراكية . وهذا الطريق
هو طريق التنمية غير الرأسمالية .

● هذا الطريق يهد السبيل الى طريق جديد
أعلى وهو طريق الاشتراكية . وهذا لا يمكن أن
يشقه الا حزب طليعي .

وأولئك الذين يشكلونه مخلصون في عملهم .
والثجربة تؤيد وجهة نظرهم حيال نقطة معينة أنه
حتى الآن احزاب الطليعة وحدها هي التي أقامت
صرح الاشتراكية .

وعلى العكس من ذلك فإن التجربة لم تثبت أن
حزب الجاهلي غير قادر على بناء الاشتراكية .
ومن أجل ذلك يمكن أن نقول فقط أن التجربة لم
تثبت ذلك الى الآن .

والموقف بالنسبة لنا هو كما يلي :

● لا يوجد فارق كفي بين طريق التنمية غير
الرأسمالية وطريق التنمية الاشتراكية . وعلى
العكس توجد درجات أو مراحل في طريق التنمية
الاشتراكية : التحويل الاشتراكي لوسائل الانتاج
والتبادل، البناء الاشتراكي في المجتمع الاشتراكي،
بناء الشيوعية ، الى آخره .

● الحزب الجاهلي يمكن أن يقود الثورة
الاشتراكية الى غايتها بشروط محددة ، وبصفة
أخص عند التحرر من السيطرة الاستعمارية. وهذا
ما سوف نحاول توضيحه علما بأننا لا ندعي أننا
نصيب كبد الحقيقة . فلي هذا المجال كما في كل
المجالات الأخرى تصدر التجربة حكمها . ومع ذلك
فبعد فشل حزب جاهلي في محاولته لبناء
الاشتراكية فليس من الممكن أن نستخلص على
الفور نتائج قاطعة. والا لكان من الممكن على نفس
المستوى من التفكير أن نستخلص بعد فشل كوبرن
باريس وثورة ١٩٠٥ في الاتحاد السوفيتي أن حزب
الطليعة غير قادر على تولي السلطة وبناء الاشتراكية
وعلى هذا فمن السهل علينا أن نتوقع مصير مثل
هذه الآراء لو ظهرت .

والتنقطة الرابعة التي ينبغي في رأينا تحديدها
هي التي تتضمن الفرق الكيفي الذي ينبغي توضيحه
بين الاحزاب الجاهلية التي تتولى السلطة في
أفريقيا .

والامر الذي لا يمكن انكاره انه توجد فروق
جوهرية بين الاحزاب الواحدة التي تبنت الحياة
في البلاد الأفريقية . هذه الفروق توجد في المجالات
الآتية :

- طريقة عمل هذه الاحزاب .
- اهدافها .
- نتائجها .

ليس من اهدافنا أن نحلل هنا هذه الفروق ولكن
ينبغي أن نوضح أنه في مجال المشكلة التي نعالجها
لا ندخل في اعتبارنا من الاحزاب الواحدة الا ما
ينطبق عليه منها المعايير الآتية :

التاسع عشر وأوائل القرن العشرين في أوروبا وكذلك تزايد مظاهر الإنسانية في طبيعة العلاقات الاجتماعية وانقسام المجتمع إلى طبقات متضادة ، وهذه الظروف قد أنجبت حزب الطليعة الثورية النفاذ لنا بالاستيلاء على السلطة باللعن واقتلة دكتاتورية البروليتاريا التي عملت على شق الطريق نحو اقامة مجتمع بلا طبقات .

تلك هي الظروف التي وجدت فيها احزاب الطليعة والتي شقت من خلالها طريقها الى السلطة . وكلها دون استثناء نتاج المجتمعات كانت تكشف عن تناقضات بلغت ذروتها وانقسمت من اجلها الى طبقات متصارعة .

وهنا ينبغي ان نقتين الظروف التي تولدت من خلالها بعض الاحزاب الجاهمية بناء الاشتراكية في افريقيا .

كان التسلل الاستعماري قد وجد افريقيا في مرحلة يمكن وصفها بانها مرحلة الانقطاع ، اما سمات المجتمع الافريقي بمسلة عامة في نهلية السيطرة الاستعمارية فكانت على النحو التالي :

● فقد الانقطاع الذي اصبح تابعا للسلطة الاستعمارية بكل ما كان له من هيبة واصبح وجوده مدهونا قبل كل شيء بقوة النظام الاستعماري .

● نمت البروليتاريا من حيث هي فئة اجتماعية اثناء الحكم الاستعماري .

وعلى الرغم من انها قليلة العدد بالنسبة لجملة السكان الا انها تؤلف مع الفئات الاجتماعية الاخرى قوة سياسية منظمة ذات وزن ، وتشمل البروليتاريا كل الاجراء الافريقيين مهما كانت رتبهم الاجتماعية . فليس ثمة - ان شئنا الوضوح - طبقة عمالية بالمعنى المعروف لهذا التعبير في أوروبا ، ولكن عناصر هذه الطبقة كانت ذاتية في البروليتاريا .

● فئة من التجار تتألف في معظمها من المسترئين والبائعين المتقزمين برأس المال الاجنبي الخاص الذي كان يحتكر تقريبا كل تصارة التصدير والاستيراد ، كما كان يحتكر التقليل الموجود من وسائل الانتاج .

● فلاحون فقراء يعطون ٩٢٪ من السكان ، يمتلكون الارض في أغلب الاحيان ولكنهم ملزمون بدفع موائد للسلطات .

ولا يختلف في كثير شكل المجتمع الافريقي في اعقاب الاحتلال الاستعماري عن شكل المجتمع الاوروبي في نهاية القرن الثامن عشر . فلم يخل ، مثل مجتمعات أوروبا في نهاية القرن الثامن عشر من تناقضات بين المصالح ومن وجود جرثومة مستقبل ملء بالضرورة بتمايز بين الطبقات

● الاحزاب التي تحققت الوحدة فيها على اساس من الرغبة الحرة .

● الاحزاب التي تعمل طبقا لبدا المركزية الديمقراطية .

● الاحزاب التي ترنو بوضوح الى طريق اشتراكي في التنمية على اسس من الاشتراكية العلمية كقاعدة في عملها .

● الاحزاب التي يكون نشاطها العملي ومنجزاتها عملا اشتراكيا اصيلا .

تلك باختصار النقاط التي كان ينبغي توضيحها قبل تناول المشكلة الاساسية .

في محاولة الاجابة على السؤال الذي يقول بما اذا كان حزب الجاهم الذي تحقق فيه المعايير السابق ذكرها قادرا في الظروف المحددة ان يقود الثورة الاشتراكية الى غايتها يبدو انه من الضروري في الحل الاول المقارنة بين الظروف التي ملست الاحزاب التي اقامت الاشتراكية العمل من خلالها والظروف التي تبارس العمل من خلالها الاحزاب الجاهمية التي تسعى الى بناء الاشتراكية .

تولدت الافكار الاشتراكية التي ترمعت في أوروبا حوالي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، من وهي الضمير القمعي بالظلم الاجتماعي وباساسه غير العادل ، وقد صاحب حركة التصنيع المتزايد في أوروبا تناقضات القومية في مجتمع القرن التاسع عشر ، فكانت النتيجة التقسام الواضح باستمرار للجاهم الى طبقات اجتماعية متحاربة ، اما على الصعيد الايديولوجي ، فقد قدمت اعمال ماركس وانجلز اسسها نظريا للافكار الاشتراكية التي ظلت حتى ذلك الحين مختلطة وسحبت بتأليف اول حركة شيوعية وكانت نتيجة مباشرة لايجاد حدة التناقضات بين مختلف المصالح التي كانت قد تحولت بالفعل الى صراعات طبقية .

وجاءت البورجوازية الرأسمالية ، بورجوازية المال والاموال التي لا وطن لها ، والمتعطشة للكسب ، فاضطت جعلها حصل العلاقات الابوية المتفاوتة الشدة في مختلف المهنود القطاعية في القرون الماضية ، ذلك الانقطاع الذي حافظ - رغم التجلته تارة الى استعمال الهراوات وتارة الى الضرب والركل - حافظ على نوع من الفساهيم الانسانية ، جاءت هذه البورجوازية التي لم يكن لها ما كان لطبقة النبلاء من احساس بالكرامة واخذت تستولي على السلطة شيئا فشيئا ، فجاءت اعمال لينين ودرواساته واعماله موكن مولد الاحزاب الشيوعية والعمالية نتائج مباشرة للظواهر غير الانسانية في العلاقات الاجتماعية - والواقع ان الظروف الخاصة التي وجدت في اواخر القرن

الاجتماعية المتصورة . ولئن كانت المجتمعات الافريقية على الرغم من ذلك تتشابه والمجتمعات الأوروبية من حيث الشكل فينبغي أن نلاحظ وجهين من أوجه الخلاف الأساسية بين هذه وتلك .

● من جهة — لم يبلغ التمايز بين الفئات الاجتماعية ما وصل اليه في أوروبا في أواخر القرن التاسع عشر وذلك تبعاً للنمو الضعيف لوسائل الانتاج . ومعان العلاقات الاجتماعية كانت بالطبيعة علاقة بين المستغل وموضوع الاستغلال . الا أن هذه الروابط الاجتماعية اكتسبت شكلاً سرياً وأبواباً يستمر حقيقة أمرها .

● ومن جهة أخرى — فإن وجود الاستعمار وهو وجود اجنبي خفف حدة تناقض المصالح في قلب المجتمع الافريقي . وبات التناقض الاساسي في افريقيا خلال حقبة الاستعمار قائماً بين التناقض العام بين مصالح الدول الاستعمارية والمصالح العامة للشعوب المستعمرة وأزاح هذا النوع من التناقض كل التناقضات الأخرى في المحل الثاني .

هاتان الحقيقتان تكفيان لتوضيح الاسباب التي من أجلها لم توجد في افريقيا أحزاب للطبيعة بمعنى الكلمة أعني ما يسمى بالحزب الطبقي . وفي نهاية السيطرة الاستعمارية نشأت في المجتمع الافريقي الشروط الأساسية المواتية لتطور التمايز بين الطبقات المتعارضة ، ولكن من الخطأ أن نقول أن المجتمع كان في هذه المراحل قد انقسم فعلاً إلى طبقات متصورة . ولئن كانت العلاقات الانسانية في افريقيا قد احتفظت الى وقت الحصول على الاستقلال بشخص خاص في رعاية الجاهلات والاداب الاجتماعية فمرجع ذلك بالتحديد الى أن التناقضات والتميزات الطبقة لم تكن من الحدة بحيث تطمس الشعور العام بالانتماء الذي ظل يربط بين أعضاء المجتمع الافريقي .

والواقع أنه اذا لم يكن قد تحقق وجود حزب الطبيعة فهذا ذلك بكل بساطة الى أن الظروف الاقتصادية والاجتماعية لم تسمح بوجوده .

وفي الإمكان الأدلاء بثلاثين على ذلك :

إن تاريخ التجمع الديمقراطي الافريقي R.D.A الذي كان يؤلف في أساسه حركة طليعة في مجال مناهضة الاستعمار وليس حزباً للطبيعة يبرهن بطريقة واضحة لما سبق أن ذكرناه . ففي داخله ، كانت العناصر ذات النضج السياسي التي تربت في G.D.C. تمير بوضوح من العلاقة المباشرة بين الاستعمار والراسمالية ، ولكن ظروفًا استراتيجية جعلتها تضع الصراع ضد الراسمالية في الدرجة الثانية . وكانت ضرورة حل التناقض الاساسي للعصر أعني معارضة السلطة الاستعمارية قد

قادت حزب R.D.A الى استهداف الأهداف القومية قبل الأهداف الاقتصادية والاجتماعية . ولو أن الجاهل كانت في الحقيقة ناضجة في تلك الحقبة لمعارضة السلطة ، الا انها لم تكن قد بلغت درجة من النضج لتلمع عمل توجهه اعتبارات طبقية . أوروبا كان مكاناً أن يعلق المرء تعليقاً مسهباً على ما كان التجمع الديمقراطي الافريقي سبيلته لوائه وأصل اتباع تكتيكه الذي استخدمه من عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٠ . الا أن من المعروف أن « أقسام » التجمع الديمقراطي الافريقي R.D.A التي وأصلت السير في ذلك الطريق لم تبلغ الدرجة المرجوة من النمو والاتساع . ولا شك أنه كان على هذه الأقسام أن تفرغ السكاف بشجاعة ضد خصوم كثيرين ، فإذا كانت لم تنجح في فكها ، فاتها يرجع ذلك الى أن الظروف وتشتت لم تكن قد بلغت درجة من النضج تكفي لكي يؤثر عليها تأثيراً عميقاً في الجاهل .

والمثال الثاني : هو مختلف قطاعات حزب الاستقلال الافريقي P.A.I. فعلى الرغم من أن الغالبية العظمى من أعضاء P.A.I. كانوا من الماركسيين أو على الأقل من الاشتراكيين المقيمين ، وعلى الرغم من أن ظروف الحقبة التي وجد خلالها حزب P.A.I. كانت مناسبة جداً والتي حد أبعد بكثير مما كانت عليه سنة ١٩٥٠ لتأليف حزب طليعي ، فإن كلمة « الاستقلال » كانت هي الشعار الذي وقع عليه الاختيار لبؤرة الفكرة ولم تكن كلمة « الشيوعية » ، « العمال والفلاحين » . والسبب في ذلك واضح وبسيط . فالسولون في حزب P.A.I. في محاولتهم اتباع سياسة تركز على الصراع الطبقي بقيادة حزب طليعي ، كانوا على وعي بفعالية القاعدة الوطنية في الاستيلاء على السيادة القومية .

ولكن الظروف الملائمة ليلاد حزب طليعي لم توجد على الإطلاق أو لم توجد في صورة جنينية في الوقت الذي حصلت فيه الدول الافريقية على الاستقلال . وبينما في نلاحظ أن هذه الظروف في كثير من الدول في الوقت الحاضر ، في سبيلها الى التدمير والقوة وفي طريقها لان تصبح أكثر ملائمة . والواقع أن السياسة المتبعة في كثير من الدول التي تحبذ رأس المال الخاص الاجنبي والقوى تريد من حدة التناقضات القائمة ، وليس من شك في أن هذه الظروف الجديدة ستؤدي بالضرورة مستقبلاً الى اقتراف أحزاب طليعية .

ماذا يجري من جهة أخرى في البلاد التي تسعى فيها الأحزاب الجاهرية الحاكمة الى حل التناقضات الأساسية في المجتمع ؟

على التقيض مما رأينا فيما سبق حيث تزيد حدة التناقضات على السطح وفي الأعماق ، تقلل حدة

هذا التحويل مستنشا عن العملية التالية: استئناف الى التناقضات الموضوعية والى تعارض المصالح التي يتعين حلها ، التناقضات الذاتية الناشئة عن تحية جانب كبير من مناضلي الحزب. ومن المحتل أن هؤلاء الأعضاء القدامى (المبعدين بظنونهم) على أي مستوى كان بدرجة من التأثير يستخدونها في تضخيم نواة القوة المعارضة ، ومن الممكن أن يؤلفوا كتلة متارحة من الجاهل قادة موضوعيا على أن تصبح حليف حقيقيا للمعارضة . ومن المحتل في المجتمعات الأفريقية أن يجد تعقيب حدة التناقض السياسي مدى بين صفوف الجيش حيث يمكن أن تنشأ مغامرة انقلابية .

ومن الجهة الأخرى وفي أحسن الظروف اعني في حالة ما اذا تحول الباقون من أعضاء الحزب وأصبحوا من الاشتراكيين الحقيقيين ، فإن الحزب سوف يفقد طابعه غير التجانس وتنشأ من ذلك من غير شك وحدة أفضل في وجهات النظر وفي العمل . ولكن الكسر في داخل الحزب سيؤدي حينئذ الى وجود عنصر جديد في الحياة السياسية في البلاد وفي الحزب ككل ، آتية حتى ذلك الوقت كان للتناقضات داخل المجتمع مدى يخلق حدة وضعا في داخل الحزب ، وحينئذ كان هذا الأخير يدرك الصعوبات التي تصطبغ بها قراراته ، ولكن الأمر لن يكون كذلك بالنسبة للتكوين الجديد. والواقع أن تحقيق وحدة سياسية أكثر حزما ، وأن كانت لم تصل الى الحد المطلوب ، مع أخذنا في الاعتبار أن المبادئ الشخصية قد تحكمت في تحقيقها ، قد يصاحبه تدمير حقيقي للقوى المناهضة للاشتراكية .

في هذه الظروف تبدو المسألة كما لو كانت مغامرة أكثر منها انعكاسا لاستراتيجية ناضجة . ومن أجل هذه الأسباب كلها لا نرى من المناسب في المرحلة الحاضرة العمل على زيادة حدة وعدد القوى المناهضة الموجودة في البلاد التي تسيدهم الاشتراكية بقيادة حزب جماهيري بتحويل الحال إلى معركة سياسية مفتوحة بدلا من تركها على حالها بمعركة صامتة بين الضغط ، ما بدا نعرف أن الزمن في صالح القوى التقدمية .

اننا لم نشهد قط ، في أي مكان من العالم ، حزبا وأعبا بمسئوليته يقوم بتسوية نفسه بارادته، من طريق متر جانب من مناضليه بحجة أنهم يبدلون لتدعيم معسكر المعارضة — وأن كانت معارضة غير مطلنة ، طالما أن العناصر المترددة أو المتخاذلة في داخله لا تقوم بأي عمل من شأنه تغيير الخط الذي وضعه المؤثر ، وطالما ثبت أنها عناصر تلزم بالنظام ، وتؤيد قرارات المؤثر بلا قيد ولا شرط . وفي رأينا أن أفضل استراتيجية تلخص فيها يلي :

إذا سلمنا بأن قاعدة الاشتراكية تتصنع كلها زادت الإصلاحات في سبيل تحقيق الشكل

مثل هذه التناقضات . فتحويل وسائل الانتصاح والتبادل الى الاشتراكية يجعل من اجراء الدولة الجدد دافعين بالطبيعة عن السياسة الاشتراكية التي يتبعها الحزب . ولئن كان العمل الاشتراكي للحزب في البداية في جوهره اختياريا فإن التعديلات الهيكلية التي تتم في المجال الاقتصادي توسع على الدوام من الاساس الموضوعي للعلامات التي يقوم عليها العمل الاشتراكي للحزب .

وفي الخط الموازي تنحصر المعارضة للعمل الاشتراكي للحزب وإن كانت في الوقت نفسه ترداد حدة وعنف .

وفي مثل هذه الظروف، حيث تزيد أسس وقواعد العمل الاشتراكي في العدد والقوة وحيث تتضائل أسس وقواعد المعارضة في العدد يبدو من الغريب هنا السعي الى احداث تغيير كيمي في طبيعة الجهاز الذي يسمح بهذا التطور . فلئن كانت الإصلاحات الأساسية في الهيكل التي تتمتع في جعلتها واتجاهها ثورة حقيقية ، قد أتجزت بفضل قيادة حزب جماهيري يتجاسس بطبيعة الحال ، يتغير بحزم في الخط الرسوم ، فلماذا نرى هذا الجهاز نفسه وقد أثبت قدرة على حل التناقضات الجوهرية على غير انتظار عاجزا عن حل تناقضات أقل أهمية .

ولا نظن احدا يخطئ معنا في تلك المناقشة للنظرية للوضوح وأن كما نرى أن في الامكان اثارة اعتراض هام هو الاتي :

ليس من شك في أن القاعدة والاسس الاشتراكية ستقدم كلها زادت الإصلاحات التي تتخذ اتجاهها اشتراكيا . وليس من شك ايضا ، في الاتجاه الموازي، أن القاعدة والاسس المناهضة للاشتراكية سوف تنحصر. ولكن النواة المتبقية من هذه القوى، المهددة في وجودها ، مستند من حدة نضالها وستجد لشكلا جديدة للصراع وتسمى مرة أكثر مداهمة ومرة أشد فتكا ، وستبدل كل ما في طاقتها لتأخير أو تعطيل موضوع بناء الاشتراكية ، وسوف تقوم عندما تقتطع الأبل في قضيتها بمحاولة بالسة للثب نظام الحكم .

وهذا الاعتراض له ما يؤيده لأن أمام هذه العملية فرصا قوية للوقوع أو على الأقل أمامها الفرصة إلى حد ما . فإن كان هذا الأمر لا يحصى عنه ، ولدينا فيها حدث في غفلة البرهان على إمكان بلوغها أهدافها ، فلا يبدو أن تحول حزب الجماهيري الى حزب طليعي هو الحل المناسب ، بل العكس هو الصحيح .

وسوف نرى فيها بعد ما هو الحل ، في رأينا ، ولكن ينبغي قبل ذلك عرض النتائج المترتبة على تحويل حزب الجماهيري الى حزب طليعي . وبصرف النظر عن المشاكل العملية التي قد يثيرها هذا التحويل (وقد اى معلمي سيتم الاختبار؟ ومن الذي سيقوم به ؟) (فإن الممكن أن نتوقع أن

المنفى إذا ثبت أنه غير مفيد ويمكن تجنبه . وأنه يبدو لأوساط عديدة أن الثورة التي تتم دون أراكة دماء لا تتمتع إلا باعتبار فيه تفضل عليها أو مطبوع بطابع الرحمة ، كما لو كانت الثورة المسلحة هي المعيار الوحيد للحكم على الحركات السياسية ودمغها بطابع الثورية . نحن ننحى أمام الأحزاب التي كتب عليها الاتجاه للمنفى في سبيل تحقيق أهدافها ، لأن عددا من أعضاء هذه الأحزاب قد ودع الحياة . ولكن إذا كانت هذه الأحزاب قد التجأت لذلك ، فإلانة لم يكن ثمة حل آخر من الممكن سلوكه، وأنه في نطاق السلام كانت علاقات القوى تميل في غير صالحهم في حين أن هذه العلاقات تميل في حالة الالتجاء إلى المنفى في صالح هذه القوى الثورية . هذا وإن الصين في الاتجاه إلى القوة المسلحة يوجد في داخل بعض الأحزاب الجماهيرية التي تبني الاشتراكية ، بل وإن بعض أعضاء هذه الأحزاب يجعلون من مد استخدام القوة المسلحة أمرا يشبه مركب النقص عندهم .

ونحن غير القومسيون الثوريين وغير التهليلين ، نرى أن الاتجاه إلى المنفى كآخر ملاذ لا يجوز إلا بعد استنفاد كل الوسائل الأخرى وبعد ثبوت عدم فعاليتها ، ونعتقد أننا على صواب في محاولتنا تحويل مجتمعنا إلى مجتمع اشتراكي بالطرق السلمية . ونحن على وعى تام بالصعوبات التي نتعطلنا ولا نقبل على الإطلاق من شأن هذه الصعوبات. ونعتقد في هذا المجال أن كل اشتراكي حقيقي من حقل من واجبه تقييم تجربتنا وتجارب الدول الشقيقة ، والحكم على هذه التجارب بشكل موضوعي . ومع ذلك فنحن لا نعتقد أن من الممكن إصدار حكم قاطع على تجربتنا أو على تجربة الدول الشقيقة في مرحلتها الحالية ، خاصة وأن الطلوع النظرية المغايرة يمكن اقتراحها أثناء نمو هذه التجارب . ومثل هذا الموقف آمنى الحكم القاطع على تجربتنا في الوقت الحاضر وعلى التفسيرات الشبيهة في الدول الشقيقة ، يكشف في رأينا عن نوع من الوصلية اللاواعية أو المتعمدة ، ومن شأنه أن يحدث الاضطراب داخل الأحزاب الجماهيرية التي تجاهد وسط العديد من الصعوبات لتسلك طريق جديد نحو الاشتراكية خلال الظروف الجديدة في النصف الثاني من القرن العشرين ، ومن شأنه أيضا أن يثبت الألفاظ تحت أقدام المسؤلين في هذه الأحزاب ومن ثم يؤدي إلى تدعيم القوى المناهضة لآعمالهم. ومن أجل ذلك نرى من الضروري التمييز بوضوح في كل دراسة نظرية بين استراتيجية الأحزاب الجماهيرية التي تتسولى السلطة والتي تسمى في اتجاهها إلى أقلية مجتمع اشتراكي ، وبين استراتيجية أحزاب المعارضة أو قوى الطلبة التي يمكن أن تتحول في الوقت المناسب إلى أحزاب طليعية في البلاد التي تتولى الحكم فيها أحزاب لا تتدرج من حيث عملها تحت لواء الراية الاشتراكية .

الاشتراكي ، فلا بد من حاجلا أو أجلا - من تحول الحزب بجميع مستوياته وبالتدرج ليصبح صدى لقوى الطلبة. وفي هذه الحال سوف يحقق في يوم ما سفيرا كينيا متمشيا تملها مع نظرية المادية الجدلية .

هنا فإن ما يكفل السلامة أن تنبعث التحويلات الكيفية التقدمية للحزب من القاعدة طبقا لمعابر متقاة موضوعية . وهنا أيضا ، بدلا من صراع الضغط والمصلح الذي يظل باقيا حتى حدوث هذا التحول ، يمكن أن يقوم تعزيز للصراع السياسي ، يكون بمثابة مرحلة أعلى من الناحية الكيفية تنسم بالتضال المنهجى للقوى الموضوعية المعارضة للاشتراكية .

تلك هي ، في رأينا ، الاستراتيجية الوحيدة المنطقية لحزب يريد قيادة الثورة الاشتراكية إلى غايتها مع إحاطتها بكل ضمانات النجاح .

النتيجة

وختاما فلانة نعتقد أن مشكلة معرفة أفضل السبل التي يسلكها الحزب صاحب النظمات الاشتراكية في قيادة الثورة الاشتراكية إلى أهدافها مشكلة ذات شقين :

الشق الأول خاص بالأحزاب التي في المعارضة أو في المرحلة الجينية والتي تبعث عن أساليب للنمل من أجل تحقيق الثورة الاشتراكية بنجاح . والشق الثاني خاص بالأحزاب الجماهيرية أن تتولى زمام السلطة والتي بدأت فصلا الثورة الاشتراكية .

أما فيما يتعلق بأصحاب الشق الأول فإن حالتهم لا تدخل في نطاق هذه الدراسة .

أما فيما يخص بأصحاب الشق الثاني فقد فصلنا القول بوجود التمييز بينهم . وفيما يخص ببعضهم حيث تدرج حزينا أعنى الحزب السوداني ، فنعتقد أن محاولتهم إقامة الاشتراكية يجب أن تسير إلى نهايتها على النحو الذي تتفذه حاليا . صحيح أن موقنا جديدا بالضرورة يوجد حلا جديدا إلا أن من المؤكد أنه لا بد أن يوجد حل ذاتي لإقامة الاشتراكية في البلاد التي تخلصت مباشرة من غير الاستعمار . وتجربة إقامة الاشتراكية حتى وقتنا هذا تدل على أنه لا يوجد طريق أو وسيلة أو استراتيجية موحدة للوصول إلى هذا الهدف . وما حدث في كوبا أحدث دليل على ذلك . وإلى وقتنا هذا لا يوجد حزب جماهيري تولى أقلية الاشتراكية على أثر التخلص من الاحتلال الاستعماري وبلغ أهدافه دون أراكة الدماء . وهنا ينبغي أن نزيد الإيضاح . فنحن لا نحيذ ولا نعارض المنفى ، فنحن نحيذ المنفى إذا ثبت أنه أمر لا بد منه ونحن نعارض

حماية وتدعيم النظم التقدمية في افريقيا

ميشيل كـ

الجمهورية العربية المتحدة
والجزائر وغينيا ومالي والكونجو
برازافيل وتانزانيا لهجمات عنيفة
من الفسقوط السياسية

تعرضت

والانتصاحية العسكرية ، وواجهت سلسلة من
المؤامرات الانقلابية الرجعية والاستعمارية ،
بشلت في الاطاحة بالنظم التقدمية وانتزاع السلطة
من القوى الثورية ، بل ونجحت مصر في صد
العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ الذي هدف الى استقاط
حكومة عبد الناصر الوطنية التقدمية .

- هذا ، بينما امكن الاطاحة بحكومة غانا
التقدمية ، وبجحت ثلة من الضباط والجنود قليلة
العدد في قلب النظام التقدمي والاستبداد على
السلطة . وتم ذلك بسرعة ويسر دون ان تتسكن
القوى الشعبية والمنظمات السياسية والديمقراطية
من تنظيم مقاومة فعالة حتى الآن .

ولا نشهد هذا التفاوت في صلابة الانظمة
التقدمية في افريقيا وحدها ، فهناك نموذج نيجتام ،
الشعب الصغير العملاق الذي يمزق اكبر جهاز
حربي عرفه القاريخ ويكيل له ضربات ساحقة



والشعوب لا تناضل في سبيل أهداف مجردة
.. التحرر الوطني لا يعنى بالنسبة لها الام
تتروفي في الهواء ، ومثلين موقعين لهيئة الامم
وسنارات تتفتح في واصلم العالم المظلمة ،
وسلطات تنتقل من ايدي بيضاء الى ايدي سمراء ،
للكساح الوطني مرتبط بالارض وظروف العمل
والمعيشة ، بالقضاء على التخلف والبطالة والجوع
والحرمان .. بالتعليم والتقدم ورفع مستوى
المعيشة الى مستوى يليق بالانسان ، بالمساكنات
ضد الشيخوخة والاضطهاد .. مساواة في الحقوق
وحرية في التعبير من الراى وحق الشعب في تقرير
مصيره من خلال المساهمة في وضع وتنظيم
سياسة البلاد .. واذا لم تحقق له الحكومة
المستقلة تلك الاحتياجات المادية فسوف يناضل
ضدها عواذا تسلمت بمقاييد الحكمهوكمة بمرهرة
وطنية ولم ترتفع الى مستوى مسئولياتها ،
فسوف تدفعه الى السلبية وفقدان الثقة ، وبذلك
تصبح معزولة عن الجماهير التي تستند منها
الحياة ، فيسهل الاطاحة بها ، لان المعركة في هذه
الحالة لن تكون بين حنفة من الرجعيين او عملاء
الاستعمار ، بل تصبح نزاعا على السلطة بين
جبايات في حلقات مختلفة ، بعيدا من الحماية
الشعبية .»

وهكذا فان قضية افريقيا الاولى هي ، كيفية
مجاهاة مشكلات التخلف، وقضية الانظمة المتحررة
التنمية هي اختصار الطريق الذي يكل تحقيق
هذا الهدف والنسبة للجماهير الشعبية . ولن
ندخل في جدل مقيم حول .. اى الطريقين نختار ،
الطريق الرأسمالى ام الطريق الغير رأسمالى
تمهيدا للتحول الاشتراكي ، فالظروف الافريقية
والدولية والتجارب الثورية قد حسنت الاتجاه ،
فالعلاقات الدوليةللقوى الطبقية والمرحلة الزاخرة
التي يمن بها عالمنا ، واثن ترون من الاستعمار
والنهب الاستعماري والسيطرة والاستغلال
الابرصالى على الهياكل الاقتصادية للبلدان
الافريقية وضعف وتخلف الرأسمالية المحلية
والتكوين الطبقي عليه ، ووضع افريقيا كجزء من
العملية التاريخية في تحول العالم من الرأسمالية
الى الاشتراكية ، كل هذه العوامل تدس الطريق
تماما امام التطور الرأسمالى ، بل ان الرأسمالية
الافريقية نفسها تدرك هذا الواقع ، ولذلك فهي
تحتى استئثار اموالها في الصماعات المحلية او
تطوير الانجازات الصناعية الوطني ، فهي غير قادرة
على المنافسة ، وحتى في حالة فرضها للقيود
الجمركية حماية للانتاج الوطني ، فان السوق
المحلى محدود وضيق ، غير قادر على امتصاص
الانتاج يسبب سيادة اقتصاد الكفاف الذاتي في

والسالة ليست عشوائية ، تخضع لاعتبارات
غامضة ، وقوى خفية ، فهي ترجع الى عوامل
مبيرة وقواعد محددة . فاذا حدث لنزح انقلاب
رجعى في الاطاحة بنظام متحرر فالايد ان يكون
لنجاحه اسباب موضوعية . كما ان فشل
المؤامرات والضموط والعدوان على شعوبخصد
بصلابة للتحركات المعادية عوتبق طريقها بثبات
وعزم نحو .. يدين التقدم يرجع ايضا الى عوامل
موضوعية . واستخلاص العبرة من واقع تجربة
الشعوب في نكسائها الوطني التحررى ، يمدنا
بخصيلة خبراتها ، ويكشف لنا عن
المنهج الذى يجيب اتهاجه لحابية
وتدعيم النظم التنموية فيواجهة جميع التحديات ،
وخاصة في المرحلة الزاخرة التي يشن فيها
الاستعمار هجومه على جميع الجبهات .»

ومن ايسر الامور ان نعزو فشل او نجاح ائ
نظام في الدفاع عن كيانه ، الى موقف الشعب منه
.. شعب وقف موقفا ايجابيا ، مصمم على
الانتصار ، كل تواء موحدة مباءة ، هولفه
مستثارة بمنطلنة ، ومباراته موجهة .. وشعب
رغم نضاله العريق من اجل حريته قد التزم موقفا
سلبيا ، تواء مبعثرة وطلقة مضيمية .. لعنى
حقيقة موقف الجماهير الشعبية من النظام القائم
ومدى استعدادها للذود عنه .. نصح القوى
الثورية الحاكمة في كسب وتعبئة القوى العاملة
من طريق توعيتها بمشاكل مرحلة لمبعد الاستقلال
السياسى ، ومقتضيات تحرير الاقتصاد الوطني
والتنمية الاقتصادية ومصارحتها بالمصالح
وتعريفها على الاخطاء والسلبيات جنبا الى جنب
بع الانجازات والايجابيات ، وتنظيمها على اساس
ديمارطية تسمح باشرافها الفعلى في توجيه
سياسة البلاد والمساهمة في التخطيط لمستقبلها
وتحديد التزاماتها بناء على الاقتناع الوامى .»

ان النظم التنموية تواجه مشكلات متعددة
وتشعبة ، الا ان هناك مهتان رئيسيتان يتوقفا
على انجازها ، نجاح القياسة الثورية في حماية
النظام وتدعيمه وتحصينه ضد القوى المعادية :

● تنويع استقلالها السياسى بالتحرر الاقتصادى
من السيطرة الابريالية ثم تنميه مواردها
الاقتصادية ، لصحة قوى الشعب العاملة .

● الديمقراطية الشعبية المسلمية يجناحها
للاجتماعى والسياسى .»

والنخطيط الشامل لاستخدامها على اكمل وجه في تطوير الاقتصاد القومي . ولا يمكن التوصل الى هذه الاهداف الا بعد السيطرة الكاملة على جبيع وسائل وادوات الانتاج والتحكم في التجارة الخارجية والداخلية والتوزيع ، وزيادة مقدار المائض الاجتماعي الذي يستطيع المجتمع ان يقطعه من دخله القومي ليخصص للتنمية ، بالإضافة الى القروض الخارجية غير المشروطة بفيود سياسية او التزامات متناقضة مع الاستقلال السياسي .

ومن هنا تبرز أهمية تكوين قطاع عام للدولة يقود عمليات التنمية ، بجانب اقامة المشروعات المخططة (رأس مال عام وخاص) مع ضمان سيطرة الدولة على توجيه هذه المشروعات وتطوير الصناعات الوطنية الصغيرة والمساعدة على رفع انتاجية العمل بيسكنة الزرامة وتدعيم نظم التعاون الانتاجي .

ورغم الامكانيات الضخمة للتوسع الزراعي في افريقيا ، فلا يمكن بناء القاعدة الاقتصادية للاقتصاد القومي المنحصر من النفود الاستثماري والقادر على الصبود امام المؤامرات والفسفوف الامبريالية دون تصنييع البلاد ، فالصنيع هو وحده القادر على تحطيم القيود الاستعمارية الاقتصادية وتنشيع انتاجية العمل الوطني ، وتهيئة ابرص التراكم للثروة الوطنية ، وزيادة الدخل القومي بعمدلات لا تتيح للقطاع الزراعي بالإضافة الى رفع المستوى الثقافي للمنتجين وخاصة في القطاع الصناعي واثرة على الثقافة والتطور الفكري وتقدم الوعي القومي ، وخلق طبقة عالة منتظمة قادرة على قيادة عمليات التحول الاشتراكي .

والفريقا اكثر القارات تخلفا في مجال الانتاج الصناعي اذ انها تنتج 1/4 انتاج العالم من المواد الخام ، 1/10 من قيمة الانتاج الصناعي في العالم ، وتقدم للصناعة نحو 14 ٪ فقط من الدخل القومي في افريقيا . ولذلك نجد ان متوسط الدخل القومي بالنسبة للفرد من سكان افريقيا يبلغ 89 دولارا مقابل 1041 دولارا في الولايات المتحدة الأمريكية (1) .

والاستعمار الجديد لم يعد يعمل على تعطيل التصنيع في البلاد النشلية بجمع اشككاله ومبتوياته ، فهو يهارب الصناعات التحويلية ، الثقلية ، ويسمح بتصدير الصناعات التحويلية التي تهيء له فرصا جديدة للاستغلال ، اذ ينمي الاسواق الامريكية الوطنية وطاقاتها على شرام

معظم بقاع القارة . وهي اذا حاولت الخروج من إطار السوق المحلي الى الخارج لنصفر منتجاتها فسوف تواجه منافسة قاتلة . ثم انها تفتقر الى ر وى الأموال الكيرة التي تتطلبها المشروعات الحديثة ، تنحصر بعدم الاستقرار وتخذي الاتجاهات الاشتراكية وتخالف الشسب . لذلك تلجأ الى الاساليب الطفيلية للاتراء من التجارة والسبيرة والمضاربة بالإضافة الى الاعمال غير المشروعة بالابتزاز والاختلاس والشوقو المتاجرة في السوق السوداء .

وهكذا فان الراسبالية لا تقوم بأى دور ايجلي في تطوير الانتاج الوطني ، ولا تقوم بنشاط انتاجي الا في حدود القطاع الزراعي ، فطبيعتها الطفيلية هي الثقلية ، والجانب الطفيلي يمكن اغفاره مقابل الجوانب الايجابية كالاسهام في مطية تطوير الانتاج وتنشيعه . اما اذا تضمن الجانب الطفيلي - السلبى - وانكش الجانب الايجابي ، فلا يجوز التسامح معه او السماح بتلوجه .

ورغم النمو النسبي للرأسبالية في مصر مثلا ومشاركتها في تطوير الانتاج الصناعي ، فقد هيبت البورجوازية المصرية رؤوس أموالها من الاستثمار في الصناعة بعد ثورة يوليو 1952 وانخفض رأس مال الشركات المساهمة واتجهت الاستثمارات الى المشروعات غير الانتاجية ، وذلك رغم ان الدولة قدمت الكثير لتشجيع القطاع الخاص وجذب المدخرات الوطنية للاستثمار في الصناعات من طريق سلسلة من التشريعات والقوانين باعفاطات من ضريبة الارباع والفساء الرسوم الجبركية على وارداتها . الخ . وعندما وضعت الثورة مشروعا لمصاعفة الدخل القومي في عشر سنوات معتمدة على مشاركة القطاع الخاص ، تهرب من المساهمة في خطة التنمية بل وراح يتأخر ويخسب ، مما حسم الطسويق ، فان هذه الثورة الاسبيلية التي مكنت الشعب المصري ، وهو يتجه بكل جهوده الى الانتاج ان يتأكد أولا من « سيطرته الكاملة على كل ادوات الانتاج » كما جاء في الوثائق للوطني ، دليل العمل الثوري للشعب المصري .

التنمية هي طريق التفضييع على التخلف والرأسبالية الحالية غير قادرة على تحقيقها او المساهمة فيها بقدر محسوس .

والتنمية بعمدلات كبيرة تسمح بتعمد الهوة السحيقة التي تفصلنا من الدول المتقدمة صناعيا ، يقتضى تعبئة كل الموارد المسبانية والبشرية ،

المنتجات الغربية ، ويقطع أسواقا واسعة لمنتجات
الصناعات الثقيلة الأوروبية والأمريكية . وهو
يهدف من وراء سياسته هذه خلق نوع من
التخصص يكتسب عنه « إيرهارد » مستشار
الحائيا الغربية (السابق) إذ ينشأ ضرورة تقبل
تصدير أبسط أنواع أدوات الإنتاج الصناعي وأن
توجه الجهود نحو حقول من الصناعات تتطلب اكتساب
الكفيلة الفنية وارتفاع المستوى التكنيكي . ويمكن
الاستفادة من هذا الاتجاه دون أعمال الصناعة
التيقيلة ، عماد التقدم ، وقاعدة الاستقلال
الاقتصادي .

تلك هي الدعايات الرئيسية لتحرير الاقتصاد
الوطني ومن ثم تطويره ، وهي المساعدة المادية
لحمالية النظام التقدمي ، وصموده للأعاصير التي
تطللها القوى الاستعمارية والرجعية المحلية بهدف
اقتلاع هذه النظم .

والحديث من التخطيط الشامل والتنمية الفعالة
سابق لأوانه في ميدان من الدول المخررة ، التي
ما زالت تربطها بالاستعمار قيود تشل حركتها
وتحرمها من حرية التحكم في اقتصادها وتنظيم
وتوجيه النقد الأجنبي المتوفر لديها ، وتصديد
أولويات التنمية والواقع التي توجه إليها جهود
الاستثمار ، مثل حبسها في منطقة نقدية (فرك
استرليني) استثمارية وسيطرة البنوك الأجنبية
على عمليات الائتمان والأقراض المختلفة ، وهينة
الاحتكارات الغربية على التجارة الخارجية .

وليست هذه القيود مجرد أدوات يستخدمها
الاستعمار لاضعاع البلاد النامية اقتصاديا (ومن
ثم سياسيا) فهي أيضا أسلحته في القضاء على
النظم التقدمية وتعظيم أي اتجاهات وتيارات
ثورية . ومهام حركة التحرر الوطني — في ظروف
هائلة المعاصر والشكل الجديد للاستعمار — لا
تنحصر في الحصول على الاستقلال السياسي بل
تتعد وتستمر لتتضمن الشق الثاني ، ألا وهو
تحرير الاقتصاد الوطني .

وعندما تجرت غينيا على التصويت ضد
الدستور الفرنسي عام ١٩٥٨ ووجهت بقطع
المعونات والقروض والحصار الاقتصادي وسحب
الخبراء والدارسين ، وذلك كان على الحكومة
الثورية إحد أمرين : إما أن تخضع للتنفيذ
الاستعماري ، أو تواصل العمل على تحرير
اقتصادها ، وتقدم على مزيد من الإجراءات
الثورية رغم كل الصعاب التي كان عليها أن
تحمليها لتحطم قيود العبودية ، فنفصلت من
منطقة الفرك عام ١٩٦٠ وأنشأت البنك المركزي ،
واخلت نقدها الوطني ثم إمت البنوك الفرنسية ،
وبذلك تحكمت في النظام المصرفي والائتمان وتخربت

نسبيا من قيود التجارة الخارجية وشروطها
المجحفة .

وبطبيعة الحال فإن البدء في التخطيط الشامل
والتنمية الاقتصادية الفعالة كان نوعا من الخيال
الثوري لا سند له ، قبل اتخاذ هذه الخطوات
الحاسمة ، والتي هيأت امكانيات الانتقال لمرحلة
التخطيط ، واتاحت للنظام تثبيت قواعده وتدعيم
بنياته ، الذي تحطمت عليه جميع محاولات القضاء
عليه .

وتجربتنا في مصر أيضا تزخر بالأمثلة الصارخة
على ضرورة تعطيل القيود الاستعمارية قبل البدء
في عمليات التنمية والتخطيط الشامل ، نعمدنا شعر
الاستعمار بحاجةنا الى رؤوس أموال تدخل بها
مركزنا ضد التخلف ، اذاع مكتب الاستعلامات
بالمسار الأمريكية بالقاهرة في ٢٠ يوليو ١٩٥٣
نص الشروط التي يلزم توفرها لتوظيف رؤوس
الأموال الأمريكية في مصر وهذا نصها :

- ١ - ضمان ضد المصادرة ونزع الملكية .
- ٢ - ضمان بإمكان تصفية المشروع الذي
يستغل فيه رأس المال إذا أراد صاحب المال
ذلك .
- ٣ - كفالة أرباح معقولة .
- ٤ - أن تكون الضرائب معتدلة وغير قائمة
على أساس التفرقة .
- ٥ - أن تكون التبريمات العمالية والاجتماعية
عمالية .
- ٦ - حكومة مستقرة .

والنص لا يحتاج الى تعليق !

وسلط علينا الاستعمار جميع أشكال الضغوط
الاقتصادية من امتناع عن تمويل محصول القطن
(وهو المحصول الزراعي الرئيسي) عندما كانت له
الهيمنة على البنوك في مصر ، حتى تجهيد أرصدتنا
في الخارج وتحريم بيعنا الفحم والدواء والآلات
والسلاح للقطاع من حدودنا ضد الأعداءات
الاسرائيلية (التي كان يحركها) وسحب عرض تمويل
السد العالي . ولذلك فقد كانت الخطوات الثورية
لتأميم النفط وشركات التأمين والصناعات
الرئيسية شرعا لابد من توفرها قبيل البدء في
عمليات التنمية الاقتصادية والرفع بعجلة الإنتاج
بمعدلات تسمح بالقضاء على التخلف . كما كانت
هذه الخطوات تمثل ضرورة لا مفر منها لحمالية
الاقتصاد القومي وتأمين نظام الحكم الثوري في
مواجهة العدوان الاستعماري .

وحتى بعد نجاح الانظمة التقدمية في تمزيق

هذه الصعاب التي يخلقها ة لتعبئة السخط ضد نظم الحكم المتحررة والهجوم على التطاع المام والاتجاهات الاشتراكية .

ان هذا الخفض المصطنع لاسعار المواد والمحاصيل القليلة يعتبر قاعدة مادية يستند اليها الاستثمار في رفع رصيد القدر بين بعض الفئات الشعبية وأثارة الشك والبلبة في كفاءة نظام الحكم ومنهجه السياسي عندما لا نحس الجاهم بتغير حاسم وعاجل في ظروفها المعيشية ة اذا لم يتغير الوعي الكافي بمصدر هذه الصعاب والتعبئة الدائمة البتلة للقوى العاملة ة وانقاذ الاجراءات الكفيلة بالتمدد لتلك العقبات والتي اشرنا اليها فيما سبق .

ان الارقام الرسمية تشير الى انه في ابلدة مابين ١٩٥١ - ١٩٦١ انخفض مستوى اسعار المواد الخام والاولية (فيما عدا البترول) بنسبة ٣٣ ٪ بينما ارتفعت اسعار البضائع المصنعة ٣٥ ٪ والالات والمعدات بنسبة ٣١٣ ٪ .

توزيع المكاسب واعباء التقتف

وهناك عناصر جديدة لابد من توفرها ة لضمان التحالف القوى الشعبية حول النظام القائم ة وتأييدها له واستعدادها للدفاع عنه وحمايته في مواجهة القوى المضادة .. اهم هذه العناصر تتمثل في الاتي :

● تحقيق مكاسب مادية ملموسة للجاهم الشعبية ة خاصة في المرحلة التالية على الاستقلال السياسي والتي يضطر اليها الاستثمار الى التنازل من بعض امتيازاته ة مع مراعاة عدالة توزيع هذه المكاسب ة فلا يسمح لفئة مميزة او طبقة معينة بالاستحواز عليها والافراد بها . يجب أن يجدد الارتقاء النسبي في الدخل القومي ترديدا بين الجاهم العاملة وينعكس على حياتهم .

● لايتحقق تحقيق مكاسب شعبية ة فمن الضروري ان يرتبط بها الهماسي بهذه المكاسب والوعي بالتقسيم الذي ترتب على الاستقلال السياسي . خاصة بين الشباب الذين لا يلهمون عادة مدى التغيير الذي جرى ببلادهم ة اذ يبلغ عدد كبير منهم سن الافراك الرشيد للامور بمسند ازاحة العيب المباشر للسلطة الاستثمارية . وهنا يبرز دور الحزب المهمة الفكرية القيادي في توعية الجاهم الشعبية ة بآثار التحرر الوطني على الواقع المعيشي ة والاتاق التي فتحتها امام التقدم مصورة بطرودة وبسدلكت مرفعة .

التقود الرئيسية للعلاقات الاقتصادية مع الاستثمار ة تبقى بدرجات متفاوتة الفئرات الهادئة لسيطرة ابريالية على السوق العالي.

والتركيز على رفع انتاجية المحاصيل التقدية التقليدية وحده ة اثبت عدم جدواه ة اذا لم يصحبه تنوع هذه المحاصيل وتوسيع نطاق التشاسط الفجسري ة كسر احتكار البلد الاستثماري والسوق الاوربي ة بالتعامل والتبادل المباشر مع الدول المتحررة والبلاد الاشتراكية ة وزيادة انتاج السلع الغذائية والاستهلاكية وتصنيع بعض المنتجات مطنيا لتخفيض المستورد منها ة ثم احتكار الدولة لتجارة الاستيراد والتصدير والتضامن بين الدول المنتجة لنفس السلع التقدية لرفع اسعار منتجاتها .

لكن ما علة التجارة الخارجية وتطبيقاتها بحماية الانظمة التقدية ؟

ان مثل غانا كليل بالرد على هذا التساؤل ة ويوضح مدى خطورة سيطرة راس المال الدولي على الاسواق العالية والتحكم في الاسعار .

الككاو يكون اكثر من ٥٠ ٪ من صادرات غانا . وقد نجح الاستثمار في تخفيض اسعاره من طريق تحكمه في السوق العالي من ٥٨ سنت للطل عام ١٩٥٤ الى ٣٧ سنت عام ١٩٥٥ و ٢٠ سنت عام ١٩٦٢ و ١٦٣ سنت عام ١٩٦٤ . وهذه الارقام تعني بيساطة ان شعب غانا اذا اراد زيادة حصيلته من العملة الاجنبية اعتمدا على محصول الككاو ة لما تكن من ذلك حتى لو رفع انتاجيته اكثر من ٢٥٠ ٪ ولو استمر انتاجه على ما كان عليه عام ١٩٥٤ ة لحصل عام ١٩٦٤ على ٣٠ ٪ من الدخل الذي حققته من عشر سنوات .

وقد جاء في كتاب « الاستثمار الجديد » لكواي نيكروما ان « مكاسب غانا من محصول الككاو عام ١٩٥٤ عندما كانت تنتج ٢١٠ الف طن .بلغ خمسة وثلاثين مليوناً ونصف المليون من الجنيهات ة وارتفع رقم الانتاج في عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ الى ٥٩٠ الف طن (٢٨٠ ٪) بينما هبطت المكاسب في هذا العام الى سبعة وسبعين مليوناً (٩٥٠ ٪) . لقد ظل ٨٥ ٪ من حجم التبادل التجاري لغانا قائما مع الغرب الاستثماري . »

وهكذا فان استبزاز السيطرة الاستثمارية على السوق العالي يتبع له استنزاف الجهود الجبارة التي تبذلها الشعوب من اجل مضاعفة انتاجها ة بفقر هذه الجهود ويزيد بن الاقتصار ويخفض عائد العمل . ويحتفل الاستثمار واعوانه

بشرق وغرب وشمال افريقيا ، لتتحول الى نقاط جذب للانجاعات الرأسمالية والبقاء على العلاقات الاقتصادية مع الاستثمار . وبذلك يسود رخضاء مقلتل ليس له القدرة على الاستمرار ، اذ يقوم على اسس طفيلية (معونات ومنح وقروض وفائض الانتاج الزراعى الأمريكى .. الخ) وبإغراق الأسواق بالسلع الاستهلاكية . وبذلك يحاول دعاة الرأسمالية ان يهيئوا للناس ان توفر الروائح العظيمة الفرنسية والاصواف الانجليزية والسيارات الأمريكية ، دليل على الرخاء ، وظواهر نجاح الانظمة التى تتعاون مع الغرب وتبقى على الاستثمارات الأجنبية وتتجهج السبيل الرأسمالى للتطور وتتجنب مشاكل التنمية و « مضاطر التصنيع » .

يجب ان تكشف اجهزة الدعاية الثورية عن زيف هذه الصورة ، والرخاء المقلتل الذى يستفيد منه اقلية مرتفعة مبادية لشعوبها ، والاسس الواهية التى يستند اليها اقتصادها ، حتى ان بعض هذه الدول لا تستطيع دفع مرتبات موظفيها ، الا اعتمادا على المعونة الغربية .

وهكذا فانه فى نفس الوقت الذى يقع فيه على الحزب السياسى والحكومة الثورية مهمة التنمية السياسية للجماهير وأظهارها على المكاسب التى حصلت عليها بغض النحر السياسى وفى ظل الحكم الوطنى ، عليها الا يبالغوا فى رسم صورة يصعب تحقيقها ، ويكفى ان تقنع الجماهير بان هناك طريقا واحدا للتقدم .. طريق التنمية والتخطيط ، وان ترتبط بالقيادة السياسية على اساس منهجها وسياستها فى الحكم واقتناعها بانها خير ممثل لمصالحها ومعبى عن آمالها وتطلعاتها .

ان صورة الاستغلال الاستعمارى مرتبطة فى اذهان الجماهير الأمريكية « بالامتيازات » فالشركات الرأسمالية تحصل على امتيازات الاستغلال والمؤسسات التجارية تحتكر المصالح مع البلدان النامية فى صادراتها و وارداتها ، والرجل الأبيض يتمتع بالامتيازات وجميع الحقوق التى يحرم منها الوطنيون فهناك التفرقة فى المعاملة والاجور والاسكان .. وفى كل اوجه الحياة . و أبناء الشعب الأمريكى اذا وجهوا بالسلطة الأمريكية الجديدة وقد احتلت المراكز المميزة وحصلت على كل مايرتبط بها من مميزات فى الاجور ، واسلوب المعيشة .. الخ يمسح من الطبيعى ان تنقسم اواصر العلاقات الاجتماعية التى كانت تربطها بالقيادة الوطنية — مهما كانت وطنية — بعد ان تتحول فى نظرها الى نموذج مضمر للسلطة القديمة . ولا يحق لنا بعد ذلك ان

وهناك اتجاه آخر يودى الى اضعاف اثر هذه المكاسب ، وافتقادها الكثير من فعاليتها وهو التيار الدماى الذى يتسم بقصر النظر ، فيروج لفكرة التغيير المفاجئ ، وألحل الحرى لجميع مشاكل البلد النامى ، بمجرد الحصول على الاستقلال السياسى ، ويقدم وعدا خيالية بارخاء والثراء .. الخ . ويرسم صورة مشرقة لما سترتب على التحرر الوطنى .. وهكذا تتضخم التوقعات والاحلام . وعندما يعجز النظام من تحقيقها ، يستمصر الناس شأن اية مكاسب تحققت ، اذ انهم لا يقارنون وضعهم بما كان عليه من قبل ، بل يقتسمونه بالصورة البراقة التى زينت لهم ، مما يودى الى افتقاد الثقة فى النظام القائم ، واعتباره ناشلا ، عاجزا عن انجاز مهامه وبرنامجه . ويسود احساس بين الجماهير بانها قد خدعت وضلت . وتستند القوى المعادية على هذا التناقض لادانة سياسة الحكومة والتدبير بمنهجها فى الحكم الذى يجدا سجايتين قطاعات متباينتين الجماهير .

وليس اقل خطرا من هذا الاتجاه ، وقوع بعض المسئولين فى الحكومات التقدمية فى خطأ المبالغة فى ارقام الانتاج وتقدير المتجزات ، واختلاق مكاسب ومميزات يدرك الناس زيفها . فهو يودى بالضرورة الى اثر عكسى ، ويقنع الجماهير الثقة فى الحكم القائم . لقد حدث مثلا بعد صدور قانون الإصلاح الزراعى الاول ان انتجت الاستعلامات فيلما « تسجيلىا » يظهر فيه الفلاح الجديد مقتيا فى « فيلما » من مدة حجرات وياكل اصناف اللحوم والفاكهة ومنها التفاح — فاكهة ملية القوم فى مصر — ويلبس ثيابا فاخرة .. الخ ولا شك انه كان موضع استهجان .. ليس الفيلم فى حد ذاته ، بل تحول الى سخرية بالقانون . واستغل اسوا استغلال من جانب القوى المعادية للثورة .

ومن هنا تبدو ضرورة ان ترتبط المكاسب فى اذهان الجماهير بالنظام القائم والتهج السياسى الذى يلتزمه ، فى مواجهة النظرة السلبية على تجربتها عن شكل الحكم واعتبارها مجرد تطور طبيعى مع الزمن ، وهذا القزاط يدمر الصلة المادية والأمنية بين الجماهير العاملة وبين نظام الحكم القائم ، ويعينها للدفاع عن النظام وحيلته .

وهناك عدة عوامل تزيد من الانقسام بين الجماهير والقيادة السياسية ، ومنها ان الأخيرة اذا اتجهت حقا الى التنمية الشاملة للاقتصاد القومى ، اضطرت الى اتخاذ اجراءات للتثيف لتحقيق تراكم مالى يسمح بالتوسع فى الانتاج وخاصة الصناعى منه ، مما يؤجل على المدى القريب كثيرا من المكاسب ، بينما يقوم الاستعمار الجديد بخلق نماذج « للانعكاس » فى بعض المناطق

وهناك اتجاه متاثر بالتقليد الذي قامت به الطبقة الرأسمالية في قيادة كثير من الثورات الوطنية ونجاحها في تطوير الاقتصاد الوطني ، وتصنيع بلادها بولايري الوجهة الآخر والميل للرأسمالية الافريقية ، التي فقدت القدرة موضوعيا على القيام بدور حاسم في الكفاح ضد الاستعمار ، خاصة في مرحلة ما بعد الاستقلال السياسي . . وفقدت قدرتها على تصنيع البلاد او تنمية مواردها بالقيادة او الاسهام الفعال في معركة الإنتاج ، فهي تفضل الالتقاء مع الاستثمار الجديد وتوطيد علاقاتها به ، وتكفي بدور الشرك الصغير ، في مواجهة الاتجاسات الاشتراكية التي أصبحت لصيقة بالحركات الوطنية ، وبسبب عدم قدرتها على المنافسة مع عمالة الاحتكارات الدولية ، واكتسابها الطبيعة الطفيلية والمغامرة .

والاستعمار الجديد يدرك هذا الواقع ويستفله لمصلحته ، فيركز بكل تسواه على كسب هذه الفئة وافساده واطاحة فرص الاثراء امامها عن طريق امدادها ببعض فئات ارباح استثماراتها (الوكالات التجارية والعمولات عن الصفقات ، وفروع بعض الشركات . . الخ) . . والاحتكارات الأجنبية من جانبها تنفق اموالها عادة من بعض العناصر التي شاركت في الحركة الوطنية بشكل أو بآخر ، من بين الموظفين والتجار والبورجوازية البيروقراطية الجديدة وفئة من المثقفين ، وهم بحكم تاريخهم لا يعتبرون من الفئات المسددة للثورة ، ويتركز حول الاستثمار هذه العناصر تدريجيا الى معاداة النظام الذي يكون قد قطع مرحلة في طريق التحول غير الرأسمالي وتدعيم القطاع العام ، واتخاذ إجراءات مضطرة للثورة ، مما يزيد التناقضات بينها حدة واحتداما . الا انهم يبرعون في اخفاء مواطنهم ويدعون تاييدا للنظام التقدمي ويظهرون غير ما يطمنون حتى تنهيا لهم فرصة الانتفاض والغفر .

والرأسمالية الوطنية بسبب نفورها من النشاط الانتاجي وخشية حبس اموالها في مشروعات ثلثية وصعوبة تحقيقها للتراكم الرأسمالي من خلال التصنيع ، تلجأ الى الاساليب الطبقية والعمليات التي تحقق دورة سريعة لرأس المال ، والربطة بميزات اذونات استيراد — احتكار سلع معينة — سمسة في صفقات حكومية . . الخ) من طريق جهاز الدولة ، ولذلك تتميز بطابع المغامرة والقسوة .

وان كان تطور قوى الانتاج الرأسمالي ، بالإضافة الى استحباب الجماهير للفكر الرأسمالي في صراعه ضد الاقطاع ، هــا مصاد الطبقات

وأولى النقاط الجديرة بالاهتمام هي الرد على نظرية تسود بين عسدد كبير من تادة ومفكرى افريقيا ، وتقول بتجانس المجتمعات الافريقية ، وتنبئ انقسامها على امس طبقي، بما يترتب على هذه النظرية من ائكال ضمني للصراع الطبقي او التهمين من امره . وهذه النظرية تستند الى واقع ان المجتمعات الافريقية لم تتشكل طبقيا بصورة واضحة تطابق النماذج الغربية المتقدمة .

ان الخلافات الحادة التي نشبت بعد الاستقلال السياسي حول اختيار طريق التطور ومنهج الحكم ، وحول السلطة ، واحتدام المعارك السياسية والفكرية والصراعات بين الاتجاهات الاشتراكية والجدادية لها ، وبين الأحزاب المختلفة او التيارات المتباينة داخل الحزب الواحد يبراجها ومفاهيمها المعيرة من مضامين اجتباعية متعددة والعكسة لمصالح طبقية معينة ، دليل قاطع على الاسس الطبقي للصراعات الدائرة في حياة المجتمعات الجديدة ، بل ان الدوافع الطبقيية كثيرا ما تكون وراء الصراعات القبلية .

هذه الصراعات دليل على تفصح المجتمعات الافريقية الى مستوى يجعل الصراع الطبقي هو العنصر الرئيسي والحاسم في تحديد مسار المجتمع واختيار طريق التقدم . هذا بالإضافة الى الطابع الدولي للابريالية ، واستتطلب الصراع الطبقي على نطاق عالمي .

هذه النظرة الطبقيية اذن ضرورية لحماية النظام الثوري . وفي مصر كانت نظرية « الامة ككل » وفتح أبواب « الاتحاد القوي » للجميع دون تفرقة ، كانت ان تودي بالنظام ، وبكثت الرجعية السورية التي احتلت المواقع القيادية بالاتحاد القومي من ضرب الوحدة الثورية والانفصال من مصر في استيبار ١٩٦١ . الا ان قيادة الثورة المصرية سارعت بتحديد الامعاء « تحالف الاقطاع ورأس المال » من الانصار « قوى الشعب العاملة » . . الفلاحون والعمال والجنود والمثقفون والرأسمالية الوطنية غير المستغلة » ، وعزلت معظم القوى المعادية من المواقع الرئيسية في الاجهزة السياسية والمنظيمات الجاهسية (قفست بوجوب ان يكون ٨ من بين عشرة اعضاء في مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية من يكون اقل من خمسة افئنة) وخصصت نصف مقاعد جميع المجالس الشعبية للعمال والفلاحين . . الخ من إجراءات تحطمت عليها جميع المؤامرات الخارجية والداخلية ضد شعب الجمهورية العربية المتحدة .

بعد رحيل الاستعمار في معظم البلدان الأفريقية .
والتمرية التي حققها النضال ضد الاستعمار
للعناصر الإقطاعية مع ضعف الرأسمالية وأفكار
الحركة الشعبية التي التنظيم وارتفاع نسبة: الأمة
والحاجة الماسة إلى الفئتين والإداريين يجعل
للمتقنين دورا بارزا في قيادة النشاط السياسي
والاقتصادي والثقافي . وخاصة لزيادة حجم المهام
التي تتطلب تطبيقا خلاقا للعمل الذهني بالتقدم في
استخدام أحدث الأساليب العلمية في العمليات
الإنتاجية ، لذلك يحتل المثقفون مراكز محورية
حساسة في الأجهزة السياسية والتنفيذية . أن
« حكومة الطلبة » التي تكونت في أولى مراحل
الاستقلال بالكونجو تكثف عن مدى الحاجة إلى
المتعلمين - أو من يطلق عليهم النخبة - ونظفرونا
على مدى الوزن السياسي لهذه الفئة .

● لانهم عن طريق الأجهزة التي يديرونها
يملكون التأثير على جماهير الشعب ، فيشكلون
القبائل التي تصبغها الأفكار المتداولة اجتماعيا .

● لأن معظم المثقفين بحكم تربيتهم وظل الحكم
الاستعماري وفي إطار الفكر الرأسمالي وفي معاناتهم
إلى الغرب أصبحت أرضيتهم الذهنية والنسخ
الفكري الذي يشيعونه من هذا الفكر مروج له

● أن عددا منهم له ارتباطات تاريخية بالغيات
المميزة اجتماعيا .

● وراثتهم للمراكز التي كان يشغلها ممثلو
السلطات الاستعمارية بها هو مرتبط بها من
امتيازات تكفي لديهم التطلعات الرأسمالية
والانتمال عن الحركة الشعبية ويشجع الاتجاه إلى
الاستحواذ على مزيد من المكاسب والسلطات
الفردية والتفصل من الرقابة الشعبية والهراب
منها كرد فعل للاستياء الطبيعي ضد هذه الفئة .

وهناك دون شك وجه للمقارنة بين تمسك
الرأسمالي بمصلحة ورأسماله ، وتمسك
البيروقراطية بمراكزها ومواقعها ، فكلهما يتبع
امتيازات واضحة خاصة في مواجهة الواقع المتخلف
للبلاد الأفريقية .

وإدراكا من الاستعمار للاكتيانات الضخمة التي
تتوفر له بكسب هذه الفئة من المثقفين تحتل الحرب
النفسية والأيديولوجية الاهتمام الأول من جانب
الاستعمار الجديد . ولذلك نجد « مايرز » أحد
أقطاب الاستراتيجية المتطورة وخبراء الحرب
الباردة يدعو إلى رسم استراتيجية شاملة « لمواجهة
التحدي الشيوعي والوطني » ، « فالأفكار تنتشر
بسرعة اللهب في الشرائح الجافة عبر العالم ،
الأفكار الشيوعية والأفكار الوطنية ونحن هنا

البيروقراطية التقليدية في الاستيلاء على السلطة
ومضاعفة التراكم الرأسمالي على أسس المشروع
الفردية فيها مضي ، فإن السلطة في حشد ذاتها
أصبحت بالنسبة للرأسمالية الجديدة النامية هي
الطريق إلى تحقيق تراكم رأسمالي ، لا يتوقف
لها بالضرورة في المصالحات الانتاجية وتطوير
الاقتصاد القومي ، بل باستغلال السلطة للآراء
بأساليب طفيلية ، بتقنين النهب وتشريع السرقة ،
بالمسقطات والسرقات المشروعة ، بالمضاربة
والتجارة في السوق السوداء ونهب
المعونات الأجنبية .

ولذلك فإن العناصر الرأسمالية الطفيلية
المغابرة هي يمكن الخطر على الانتظمة المحفزة ،
أذ تقاير بكل شيء وتقاير بكافة السبل لاقتراض
هذه الانتظمة . أن السباح للبيروقراطية الوطنية
بلنمو واحتلال مراكز قيادية ومواقع أساسية في
الأجهزة والمؤسسات السياسية والاقتصادية ،
ويؤدي إلى توسيع الهوة بين أبناء الشعب والفئة
المميزة ، ففسود روح السلبية والاستياء ، وهو
المنحاز المناسب للتقصايف الرجعي .

وخطر الرأسمالية لا يقاس بحجمها أو إمكاناتها
الظاهرة ، بل بطبيعتها الطبقية . وهذا لا يعني
بالضرورة وفي كافة الظروف أن الرأسمالية الوطنية
معادية للثورة ، وليس اقتراحا بل تصنف مع القوى
المعادية . ولكنها دعوة للحذر واليقظة من طبيعتها
المغابرة وضراوتها في صراعها من أجل السلطة .
دعوة لثلا تتولى مركز القيادة بين قوى الشعب
المعادل بل تدخل في التحالف الوطني تحت قيادة
اشتراكية وبضمن أن يكون العمال والفلاحين
الكلمة العليا والنفوذ الأكبر في هذا التحالف ، وأن
تخضع اقتصاديا للقطاع العام واحتياجات الخطة
القومية . وفي هذا المجال يجب التفريق بين فريقين
من الرأسماليين الوطنيين .

● الرأسمالية المنتجة المرتبطة برأس مال ثابت
يحسد في آلات إنتاج قديمة التي تشارك في النشاط
الإنتاجي ، وهذه يجب تشجيعها في إطار هيمنة
القطاع العام ، وفي حدود لا تسمح باستثمارها .

● الرأسمالية الطفيلية المغابرة التي تستخدم
أموالها في مشروعات هلاكية مشبوهة وغير
انتاجية، وهنا يجب على الدولة التقدمية أن تسارع
إلى القضاء على هذه الفئة وأن تحيل نشاطها إلى
القطاع العام .

المثقفون

في الصراع الوطني لم تتجح طبقة بعينها أن
تكون صاحبة السطوة الكاملة أو الكلمة الأخيرة

تطالب بزيادة وحدة الحرب الإيثيوبية ونقلها إلى أرض العدو» (الشيوعية والوطنية) ١١

أما دوانت ب « فاسل» رئيس لجنة المنظمات والحركات الحولية بمجلس الشيوخ الأمريكي فيزيد الأمر وضوحا ، فيقول « أن الكلمات والأفكار في نفس مستوى أهمية الخبز والبنادق» وهو فنان شكوك خير القبا الغربية في الحرب النفسية يعلن « أن التنظيم الأسمى لا ينتصر بالضرورة، إذ يمكن للنفسية الأقوى الأكثر تنظيما أن تنصر أيضا ».

وهكذا يقدم الاستعمار الجديد التسهيلات لمبادرات تعليمية بموافقة وسخا ويشجع التبادل الثقافي ويغرق الأسواق المحلية بغرض من الصحف والمجلات والبحوث والدراسات والنشرات الهادفة ، ويفتح المدارس التي يديرها البشرون ويركز دملته على المثقفين والبورجوازية الصغيرة والمتوسطة هذا بالإضافة إلى شبكات الإذاعة الغربية — (صوت أمريكا ٧٦١ ساعة في الأسبوع والإذاعة البريطانية ٦٠٠ ساعة .. الخ) ووكالات الأنباء الأجنبية التي تهدد الأفريقيين بالإنباء والتعليقات من وجهة النظر الأجنبية، وهناك وكالات الاستعلامات الاستعمارية بفرعها (٢٣٩ فرعا في ١٠٥ بلد) ومخصصاتها الضخمة ، ثم الأفلام السينمائية والتلفزيونية وهناك أيضا « جماعة التسليح العنقي » و « جيش السلام » الأمريكي وجماعة « المتطوعين الغربيين في خدمة التقدم وجيوش البشريين » بلغ عددهم في الكونغو وحدها بعد الاستقلال ١٢٨٩ مبشرا) .

وجميع هذه الأجهزة وكل تلك الحملات تحاصر المثقفين الأفريقيين من كل جانب ، ابتداء من أولى مراحل التعليم على أيدي البشريين .. وفي انتقلهم للدراسة في بعض الجامعات الأفريقية (جامعة فريتاون بـسيراليون ٨٠ ٪ من هيئة تدريسيها من بريطانيا والمانيا الغربية وأمريكا) وإلى جامعات وبمئات أوربا الغربية .. في الصحافة والإذاعة بالأفلام السينمائية والتلفزيونية مع وكالات الاستعلامات الاستعمارية .. الخ ».

وكما أنه من الساذجة أن نتوقع أن يتسخدم الاستعمار هذه الخدمات لمصلحة الشعوب ، كذلك فانه من السخفا أن نرى مدى التأثير الهدام للانكار الغربية على المثقفى أفريقيا في واقعهم الاستراتيجية الهامة .

هذا لايعنى ادانة للمثقفين الأفريقيين ، فالظروف الموضوعية لمالنا المعاصر وواقع البلاد الأفريقية يهيئهم كل الفرص لكسب المثقفين ويجذب ثورتهم، إلا أنه يجعل على الأنظمة التقدمية أن تدرك خطورة الفكر ومن ثم تعمل بدأب على محاصرة كتابب الثغريب وتتخذ خطوات حاسمة في اتجاه تحطيم

فاعليتها وطرد منسوبيها وإثراء الهدام على الوعى الاجتماعى فتقوم بإنشاء وكالات الإنباء الوطنية وتقوية وتدعيم أجهزة الاعلام القومية وتعدليل المناهج التعليمية والرقابية على حركة النشر والتخطيط الثقافى .. الخ ، وتعمل في الوقت نفسه على تنسيق الجهود المشتركة بين البلاد للحررة لصاية شعوبها من الغزو الفكرى والاستعماري.

فالوعى الاجتماعى رغم أنه يتحدد كانعكاس للحالة الاجتماعية والواقع المعيشى والتسلط الانتاجى والاجتماعى ، إلا أنه يتضمن نوعا من الاستقلال النفسى ، فالوعى الاجتماعى ليس سلبيا في علاقته بالحياة الاجتماعية بل أنه منصر ايجابى فعال ، خاصة في ظروف البلدان المتخلفة اقتصاديا واجتماعيا ، كمحرك ودافع لتطوير الواقع .

الفلاحون والعمال

والفلاحون هم القوة الرئيسية وراء الحركة الوطنية، والعمال هم قوة التحول الاشتراكى بظلمهم مع الفلاحين . فالريف هو القاعدة التي يمكن أن ترتكز عليها الثورة ، فيعتبر اقتلاعها ويستحيل الاطاحة بها .

ان اى انقلاب رجعى أو حركة بفسادة للنظم التقدمية تعتمد أساسا على حفنة صغيرة لجماة مسلحة تسارع باحتلال بعض المؤسسات الحكومية الهامة كحطة الإذاعة ورئاسة الجمهورية والطر والوزارات ومقر الحزب الحاكم المركزة في العاصمة . فإذا كان النظام القائم قد انكبش من الريف ومن أرجاء البلد الواسعة وعزل المدينة من القرية وسكان الحضر من الفلاحين ، فاصبحت البلد كلها هي «العاصمة» والعاصمة فقط ، حينئذ يصبح القضاء على النظام المتحررة من أسير الأبور وأسهلها على أى قوة مخبأة ، لأن الحكومة القائمة تكون قد مهدت لها الأرض بعد أن قامت بقتل الشرايين التي تصلها بالريف . أما إذا امتدت أرض الثورة لتشمل البلاد بأسرها ونظمت وعبأت الفلاحين ، لما يمكن لأي قوة أن تثبت أقدامها في العاصمة التي تتحول حينئذ إلى جزيرة معزولة محاصرة .

والمراث الذي تسلمته القوى الوطنية الجديدة بعد استقلالها والذي يتمثل في انعاش النشاط السطحي والمسلحية وتركيز النشاط الاقتصادي في المدن ، بغذى الاتجاهات المحوطة التي تنحى إلى أعمال الريف والتهاكت على المدينة . ويدعم هذا الاتجاه تخلف الزراعة والتفاوت الكبير في مستوى الأجور، ونقص الأيدي العاملة في الريف ، الذي يزيد من حدته تدفق سكان الريف إلى المدن . كما أن فكرة

لفتحات محدودة للفتحتين في الإعمال المنجسية يترددون بعدها إلى قراهم والمبيزات النسبية التي يحصلون عليها بالمقارنة مع سكان الريف وبهينة الأحزاب السياسية ذات الطابع البورجوازي على تنظيماتهم ، والسياسة الخططة للاستعمار يخلق فئة مميزة بينهم الحركة النقابية عن الإسهام في النشاط الوطني العام . كل هذه الأسباب مجتمعة جعلت طابع النضال النقابي والمساواة والمعارك المصورة في أفاقها الاقتصادية هي السمة التي سادت الحركة العمالية في كثير من البلاد الأفريقية أثناء النضال ، فالحزب الوسط والتسويات المؤقتة ترضيهم في ظل المناخ السياسي المعيا بالفكر الرأسمالي .

أما فيما يتعلق بالفلاحين المستقلين فالنضال والقتال والمفنى النورى هوسيلهم للتصدى لملقوى المعادية تشدد على هذا أعظم معارك أفريقيا في الجزائر (مليون شهيد) وكينيا (٢٠٠٠٠) ومدغشقر (٩٠٠٠) تلك المعارك التي استشهد فيها مئات الآلاف من الفلاحين الذين حملوا السلاح ودمروا عن استقلالهم وحريتهم . والفلاح الأفريقي هو الذى أرغم الاستعمار القديم على تغيير أساليبه إلى الاستعمار الجديد وتسليمه بالاستقلال السياسي لحطم انهاء القارة وبلادها ، حتى تلك التي لم تنصع بها الحركة الوطنية إلى الحد الذى يمثل خطرا مباشرا على الاستعمار ، ولذلك فإن ثمار هذا النضال العظيم في الجزائر والجمهورية العربية المتحدة وتونس وغانا ومالى وغينيا وكينيا ومدغشقر ، اقتطعتها شعوب أفريقيا التي حصلت على استقلالها السياسي .

وما دامت السمة الرئيسية للنضال الأفريقي هي الطابع الوطنى ، فإن الفلاحين هم الجيش الاساسى للقوة ، والريف هو ارض المعركة .

ويجب النظر إلى هذه المسألة بطريقة جديدة ومنهج علمى ، حتى لاتقع في جهود تطبيق ساذج وحرى لتجربة العمال النورى في ظروف تختلف عن الواقع الأفريقي ، استنادا إلى نصوص جامدة ، مثل التشيخ بدور الطبقة العاملة وضرورة قيادتها للمبيلات الثورية الوطنية في أفريقيا ، ونحن نشهد هذا الشعار يتردد في بلاد لا يكاد يوجد بها عمال . الا أننا في الوقت نفسه يجب ألا نغف في النقيض ، باعتبار « طبقة الفلاحين في البلاد المستعمرة هي الطبقة الثورية الوحيدة » طبقا لرأى الناضل فنتون .

لاشك ان المسألة متطورة ، متسوقفة على الظروف الخاصة بكل بلد والمرحلة التي تقطعها ، فالفلاحون هم الجيش الرئيسى للثورة الوطنية والعمال هم القوة الرئيسية في عملية التحول الاشتراكي هم القيادة الطبيعية بحكم ارتباطهم الوثيق بالانتاج

التصنيع - باعتبارها الحل الذى يجتد رواجها بين جميع القوى التقدمية ، ويدفع إلى الاعتماد بحركة التصنيع على حساب القطاع الزراعى وبإهماله وعدم مراعاة إيجاد توازن بين القطاعين .

هذه الاتجاهات تؤدي إلى :

- تركيز معظم المؤسسات التنفيذية للدولة في العاصمة .
- تجميع النشاط التجارى والمالى والصناعى في المدينة .
- انكماش دور الحزب في الريف وانحصاره من الفلاحين وضووده وتفككه .

● زيادة مشاكل البطالة لانخفاض عدد كبير من الفلاحين إلى المدينة سعيا وراء المبيزات الحضرية وأهمها الاجور المرتفعة .

● تفاقم المسألة الزراعية وزيادة اقتراحهاير الفلاحين ، واستمرار الطابع الغالب على الاقتصاد الزراعى القائم على الشياخ الاحتياجات المباشرة لاستهلاك العاملين به ، دون أن يخفى الانتعاج للسوق .

● بروز التناقض بين حياة المدينة وحياة القرية وارتفاع مستوى الدخول في الحضر بصورة تؤكد الوضع الميزلسكان المدينة ومصولهم على كاسب الثورة التي حرمت منها الجماهير الريفية .

● فقد التوازن في عمليات التبادل بين المدينة والقرية مما يؤثر على الإنتاج الصناعي نفسه لافتقاره إلى القدرة الشرائية الشعبية ، كما يؤدي إلى تضخم مطالب المدينة في الاستهلاك الغذائى وعلى المواد الأولية ، مع تناقص امكثيات الريف لأمدها باحتياجاتها ، ويترتب على ذلك زيادة الاستيراد من الخارج ، مما يشجع امكثيات التراكم المالى للاستثمار في الإنتاج .

وهذه الأوضاع تشجع روح الاستغناء والتذمر ومن ثم السلبية واللامبالاة بين الفلاحين وبذلك تفقد الثورة اهم حليف لها ، ونهضى الأرض للقوى المعادية .

العمال

ولا شك ان طبيعة العمال في أفريقيا بحسب الظروف الخاصة التي نشأوا فيها وبسبب ان معظم تنظيماتهم تضم العاملين في الحكومة او المؤسسات العامة والخشبات ، فسير مرتبطين بالانتاج بصورة مباشرة ، والطابع المؤقت في العمل

الحديث ، بطلابه الاختصاصي والاشتراكي . وهذا الاتصال العضوي بأعظم وسائل الانتاج تقفها يجعل الطبقة العاملة هي القادرة على هضم وتثليل الفكر الاشتراكي العلمي وترجيته الى الواقع لانجاز عملية البناء الاشتراكي .

وقد يكون الطابع المزودج للثورة الحديثة بجانبها الوطني والاجتماعي ، وتدخال الملامح الوطنية مع الملامح الاشتراكية هو المسئول عن اليبس في تحديد دور العمال والفلاحين ، فهما القوتان الرئيسيتان للثورة ، الا ان الواقع الذي لا يمكن اغفالها تثبت ان المعارك المعاصرة وتاريخ القارة والتي تمثل انعطافة ضخمة في حركة التحرر جاءت نتيجة مباشرة للفصل الفلاحي ، ومن ثم فان حماية الانظمة القديمية والسدفاع منها مازال يعتمد على الفلاحين ، رغم الدور المتزايد الاهمية للطبقة العاملة الصناعية . وهكذا فان تركيز السلطات كلها في الحينة وانكماش وضهور القواعد الفلاحية واحتكار سكان الحضر لمعظم مكاسب الثورة واتساع الهوة بين مستويات المعيشة في المدينة والقرية وتوقع النظام في العاصفة يسيل مهمة القضاء على النظام التكنامي الذي ينزلق في هذه الاخطاء .

ومن هنا يصبح من الضروري على النظام الثوري ان يراعى هذه الاعتبارات بدقة وحزم . بالتعرف على قوى الثورة واشكال التحالف ونوع الارتباط بالقوى المختلفة في المراحل المتتالية من العمل الثوري ، وان يكون يقظا لقوى المعادية واساليبها في العمل ، متابعاً للتغيرات التي تنبئها والواقع الجديدة التي تحتلها كلها تقدمت الثورة خطوات في طريق البناء الاشتراكي .

الديمقراطية

ان الديمقراطية بالمفهوم الاجتماعي والسياسي الذي توصلت اليه الثورة - (ويعنيها الاجتماعي والسياسي - هي الحل لمشكلات العمل الوطني من اجل التقدم الذي يهد الثورة باوسع تدرج واضخم طاقات ، ويكشف عن الافاق التي تتطلع اليها الجماهير العاملة ويتحسس احتياجاتها وآرائها ، ويعبى امكانياتها ومبساتراتها ، فهي وسيلة النضال من اجل التقدم وهي ايضا غاية الكفاح الوطني التقدمي .

والجانب الاجتماعي يلقي الاهتمام الاكبر من جانب القوى الثورية الديمقراطية وهو المتقدم على الجانب السياسي ، فليس من المتصور ان نعط الفلاحين بالتصويت ومباشرة النشاط السياسي بحرية وهم اسرى العلاقات الاقتصادية ، وسجناء

الاضاغ التي تفرض عليهم الخشوع لتعسف من يملكون تسخيرهم او تجويعهم . ومن هنا كان بروز العامل الاقتصادي والاجتماعي مفهوم الديمقراطية الافريقية .

وقد يكون هذا المفهوم من البديهيات الا انه مثار جدل طويل متواصل . ولا يهيننا في هذا المجال السخايع من وجهة نظر البسلاد التسايع والافريقية بالذات حول المفهوم الغربي للديمقراطية السياسية التي ترتبط باذهانهم وفي اذهان المتأثرين بالنطق الغربي الغريب على ارضنا ، فقد دلت التجربة العلمية والممارسة الثورية طوال السنين الماضية على ان ظسرونا مغيرة والاشكال التنظيمية المنبثقة من هذا الواقع تتطور لتطابقه ، مع الاحتفاظ بالفضون الديمقراطي الاكثر امالة من الاشكال الغربية وانتهار النموذج الاخير الذي حاول الغرب تقديمه في تجريها دليل على فساد ثمار الفكر الغربي في المناخ الافريقي .

لقد بلور الميثاق الوطني في مصر معالم ديمقراطية الشعب فوضغ في مقدمتها :

ان الديمقراطية السياسية لا يمكن ان تفصل عن الديمقراطية الاجتماعية .

ان المواطن لا تكون له حرية التصويت في الانتخابات الا اذا توافرت له ضمانات ثلاثة :

- ان يتحرر من الاستغلال في جميع صوره .
- ان تكون له الفرصة المتكافئة في نصيب عادل من الثروة الوطنية .

● ان يتخلص من كل قلق يهدد امن المستقبل في حياته .

وكما ان توفر السلم الكيالية الغربية - كالروائح العطرة - لايعني الرخاء ، بل تد يكون الالة التبعية الاقتصادية الكاملة ، كذلك فان وجود عدة احزاب لايعني توفر الديمقراطية ، لان الديمقراطية هي اولا واخيرا مسألة السلطة ، وهي ذات مضمون طبقي .

واذا كانت السلطة حقا بين ايدي العمال والفلاحين . . . الجماهير العريضة من الكادحين عباد الحركة الوطنية والتحول الاشتراكي ، فان هذه القوى الثورية كتيبة بالدفاع عنها وحمايتها .

وبطبيعة الحال لا يمكن ان تعمل القيادة انها تمثل الجماهير الشخصية العاملة بل يجب ان يقتنع العمال والفلاحون من واقع خبرتهم ان النظام القائم يظلم ويدافع من مصالحهم ويميل من اجل بناء مستقبلهم وتحقيق تطلعاتهم الى حياة افضل .

ويعملون على تربية عناصر محلية مؤمنة بهم وبإساليبهم في العمل ومنهجهم الفكري . ثم هناك الخبراء الأجانب الذين يفتقون من انخراط العالم الرأسمالي ، والوطنيين الذين يتلقون العلم في البلدان الغربية .

ان المنهج الفكري المكتسب من مخالطة الموظفين والخبراء الأجانب ومدارس التعليم الغربية، يجعل كبار الموظفين العاملين في الجهاز الحكومي ينظرون لكل مشكلة اجتماعية بمنظار ، مجال الرؤية فيه محصور في إطار المنطق الاستعماري والعقيلة الرأسمالية ، خاصة وان معظمهم ممن كانوا ينتمون الى فئة صغار الموظفين ابناء الحكام الاستعماري، وكانت طمعهم ودوافعهم الوطنية تحركها الرغبة في احتلال مراكز رؤسائهم والاستحواذ على امتيازاتهم ، فلم يكن من اهدافهم تغيير النظام الاجتماعي بقدر ورائته .

هكذا يتم تجميع تلقائي بين فئة من المثقفين الرجعيين والرأسمالية المحلية وقطاع من النفعيين والمخابرين الذين نجحوا في شق طريقهم الى مراكز التأثير في الجهاز الحكومي .

وحول هذا المعنى يجوز حديث للرئيس كوامي نكروما جاء فيه « وفيما يتعلق بالخدمات الادارية، فان الحكومة اذا رسمت سياسة لاتتفق مع رأى الموظفين ، يتخذ هؤلاء من التدابير ويستجنون بالحيلة والخدمة لتعطيل هذه السياسة . وفي احيان اخرى يختار ان بعض المسائل التي تقتضى السرعة والحزم في معالجتها تؤجل وتؤخر الى ما لا نهاية (لان بعض الموظفين لا يقررونها) حتى اضطر الى التدخل وانجاز العمل .. وقد تكرر هذا التصرف بصورة تفي احتمال ان يكون مجرد صدفة .. »

ويستطرد قائلا « وفي مرحلة معينة كنت واتقا من انه اذا ما حدثت اى حركة ضد الحكومة فسوف تبذل كل المحاولات من جانب اعضاء الخدمة المخفية .. في مساندة هذه المعارضة ضد الحكومة » .

ثم ينصح بأنه « يجب على الحكومة الجديدة — بعد اى ثورة سواء كانت عنيفة ام سلمية — ان تخلص الخدمة المدنية من جميع قاداتها القدامى بمجرد حصولها على السلطة . ان خبرتي الذاتية عليتنى ان عدم القيام بهذه المهمة يجعل الحكومة تخاطر بكيانها ومصيرها » .

وهكذا اذا رسمت الحكومة سياسة تتناقض مع رأى الموظفين وتعارض مع مصالحهم او معتقداتهم وعلى اقل تقدير لاثير حيلهم ، يتخذ هؤلاء من التدابير ما يحطم هذه السياسة او يؤدي بها الى

ورغم « الثبات الحسنة » لبعض القيادات الثورية ، فلها تفرق الى الشراك التي ينصمها لها الاستعمار والقوى الرأسمالية والانتهازية ، فتفقد المكاسب والامتيازات على فئات يمينها ، وتغفل الطبقات الشعبية ، وهي تنساق الى هذا الموقف تحت وطأة الضغوط التي تراول ضدها من جهات تسيطر على المواقع الرئيسية في المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ضغوط متواصلة مترابطة ، يقللها ضغط دعوى ضعيف نسبيا بسبب بغيرته اماسا في السريف البعيد عن مركز النشاط السياسي في المدينة ، وبسبب رداءة توصيل الاجهزة الحزبية والتنفيذية التي تعمل كطبقة عازلة تفصل القيادة من القاعدة الشعبية، مما يغفل القيادة في حصارها وقرطاي رأسمالي يسلك باعنة الحيساسة السياسية والاقتصادية .

وهنا يزداد التوتر والضغط الشعبي ، الا ان تجوهر القياديين به الى تبرير مواقفها والدفاع عنها ، واذا لم تبارز القيادة بضرب الحصار المفروض عليها واختراقه، يصبح وضعها مهددا . في تجربتنا المصرية جلبت القوى الرجعية جميعها — وبداب ومثابة — على خضرة القيادة الثورية، الا ان الأخيرة بطبيعتها الثورية الاصلية كسكت نتيج دائما في فك هذا الحصار واختراقه للوصول الثوري الى الجماهير ، ولكن التسوى المعادية لا يصيبها اليأس فتباد مرة اخرى في فرض حصار جديد .. وهكذا .

القيادة الحزبية للأجهزة التنفيذية

كثيرا ما يؤدي امسالة القيادة الجديدة بالجهاز الحزبي .. جهاز الدولة ، بكل ما يهينه من قوة وسلطة الى اغرائها على سلوك الطريق التصرير .. طريق فرض الحصول من اعلى والاساليب الادارية في العمل . وهناك بين العناصر القيادية من يروج — او يعمل دون وعي — لنطلق فرض ارادة « الاقلية المتورة الخلاقة » على الجماهير « الخاملة المتخلفة » ويلقى هذا الاتجاه رواجاً بين بعض المثقفين المتأثرين بالفكر الغربي ، المؤثرين من شعوبهم ، ويتبادون في هذا الاتجاه كلما ووجهوا بالنقد من جانب الكادرات الثورية بالحزب او التنظيم السياسي او تعرضوا للتنبير والضغط من جانب الجماهير العاملة .

والتسليم بالاستقلال الرسمي لعدد كبير من الدول النامية، لا يصاحبه سحب الموظفين الاجانب، نسبى النفس الشديد الذي تعانى منه البسلاما حديثة التحرر في مجال الخبرات الفنية والادارية، فيحتفظ عدد من هؤلاء بمراكزهم في اجهزة الدولة،

الغسل'، ويستخدمون في ذلك أسلحة متباعدة كالسوف والتجليل والاستفاد الى نصوص ومواد في اللوائح والقوانين الرجعية للتستر وراءها .. الخ .

عنها أحداث غانا ، بالتحول 'الفاخزء المخرى في' الولاء من جانب وزراء وقادة بالجيش وزعماء للحزب .

● يجب ان يعتبر العمل في المستويات القيادية بجهز الدولة من قبيل النشاط النضالي ، بما يستلزمه من تضحيات وما يقدمه من قوة ، ناحية القناعة في الرهبات والتضحية بالافئزاز والكماسب الشخصية ، وعلى الحزب ان ينفذ الجهاز الحكومي بهذه العناصر مع مراقبة نشاطها ومتابعة اعمالها ومحاسبتها في اللجان الحزبية التي ينتهون اليها .

القوات المسلحة

ولا شك ان اهم المواقع في جهاز الدولة هي تنظيم القوات المسلحة وقوات البوليس ، ولذلك يركز الاستعمار بكل ثقله على ان يكون له التأثير والصلات المناسبة بهذه القوى التي يملك الفاعلية المالية ، بحكم امتلاكها للسلاح ، في ظروف تغلف الاوضاع الاجتماعية والسياسية وضعب عناصر الوحدة الوطنية .

وللجيوش في افريقيا وضع خاص مميز ، اذ ان معظمها لم يكن له وجود قبل الاحتلال الاستعماري فقد نشأت في ظل الاحتلال على اساس استغلالها كاداة للكتب واعتبارها اداة بوليسية .

وتوجد في افريقيا (جنوب الصحراء) ثلاث جيوش فقط يزيد عدد قواتها عن ١٠.٠٠٠ جندي (السودان واليوبيا والكونجو ليو بولديفل) بينما هناك ١٤ دولة تقل قواتها المسلحة عن ٢٠٠٠ جندي . ورغم ذلك فهذه القوات تقوم بفور متزايد الاهمية في الصراعات السياسية .

ومعظم الجيوش الافريقية لم تسهم في الحركة الوطنية بل وجهت ضدها واستخدمت لقمعها ، كما ان الكثير منها مازال محفظا بقيادات اجنبية ، اما القيادات الجديدة فتدرب في البلاد الاستعمارية او على ايدي خبراء غربيين ، ويسود بين هذه القوات الشهور بالخبث بالنسبة للمعتنقين ، كما انها لاتحس الاحترام او بالعبية تجاه المؤسسات المدنية القائبة بسبب عدائتها . وهكذا فان هذه الجيوش تفتقد مقومات القوات المسلحة في البلاد النامية في شمال افريقيا ، المقومات التي تسمح للجيش ان يكون صلب تقدم ومصدر استقرار وقوة تنظيمية يستند اليها المجتمع في تقمعه .

وتستخدم الدوائر الاستعمارية المعونة الحربية والبعثات والخبراء العسكريين لخلق علاقات وثيقة ببعض قادة القوات المسلحة ، خاصة اولئك الذين

وقد تنهت ثورتنا في مصر الى هذا الواقع فلجأت الى تنفيذ القوانين والاجراءات والسياسات الثورية الحاسمة ، لاعتن طريق الاجهزة التقليدية ، بل اجهزة تلحق برئاسة الجمهورية يختار العالين بها من عناصر كفاءة متحصة تختار بالولاء والاخلاص والقدرة على التصدي للمهام الثورية ، وذلك قبل ان تحيلها الى الاجهزة التنفيذية .

ومن ثم يجب على الحكومة الفتية الثورية بمد ان تسلم مقاليد الحكم الا تسلم قيادها للاجهزة القائمة ، بل ان تقودها وتوجهها لخدمة الثورة ، ويمكن تحقيق ذلك بأساليب تناسب الظروف الخاصة بكل بلد ، ومن اهمها :

● ضرورة تخليص الجهاز التنفيذي والخدمة المدنية من قاداتها الفدائي .

● اشراف ورقابة حزبية دقيقة وحكيمة على تضاط الاجهزة دون ان تسقط في خطأ تحويل الحزب الى جهاز للدولة ، بضم جبيس كادراته وحياته القيادية الى هذا الجهاز .

● الاستعانة بالاجهزة الفرعية الملحقه بالقيادة السياسية العليا للقيام بمهام الثورة الرئيسية ، حتى تكون تحت الاشراف المباشر للقيادة ، مع مراعاة انتقال هذه المسؤوليات الى الاجهزة المختصة بعد تطويرها وامتدادها بالكاندر المناسب لتصبح في مستوى اداء مسؤولياتها .

● بمشاركة العالين في ادارة المشروعات العلية وتشجيع الادارة والتسيير الذاتي وتحميل الجاهر مسؤوليات متزايدة الاهمية والفاعلية في مجالات الانتاج والخدمات .

● عزل العناصر الرجعية والمعادية والطبقات والفئات التي لا يؤمن جانبها .

● نبذ نظرية الفصل بين السلطات بمفهومه الغربي الراسلي ، اذ يجب ان تقوم سلطة واحدة متباكية هي سلطة قوى الشعب العامل ، في نفس الوقت الذي تنجب فيه تركيز السلطات كلها في فرد واحد .

● تدعيم نظام المسؤولية الجماعية في مواجهة الاخطار التي ترتب على « عبادة الفرد » والتي هي في واقع الامر « عبادة للسلطة » ، بما تشيحه من روح الرياء والخداع والوصولية التي كشفت

نكبتها الاستعمارية وخبرائها الأجانب توطأها مع أوروبا بدرجة أكثر ولقترات أطول - مهابو قائم بالنسبة للعاملين في الخدمة المدنية » .

ويسارع البعض بتقديم الحلول لهذه المشكلة بالدموة التي تحية الجيش عن السياسات وهي فكرة غريبة .. غريبة على واقعنا والتطور المؤكل الى القوات المسلحة بعد الحصول على الاستقلال السياسي . ومن الطبيعي ان يدعو الاستعمار الى فكرة ابعاد الجيش عن السياسة لانهم يستخدم قواته المسلحة في مهام استعمارية ، ولو حصل جنوده على الوعي والفهم السياسي لما حاربوا في الجزائر وفيقتام أو ساهموا في العدوان الثلاثي على مصر ، وقبلوا ان يكونوا وقودا لمسلحة الاحتكارات الاستعمارية . اما جيوش البلاد النامية والمتحررة فان وفيها السياسي هو ضمان اسهامها في معركة التحرر والبناء الاقتصادي . ومن مصلحة الاستعمار ان يجعل من قواته المسلحة آلات بشرية تحمل وتستخدم أحدث الأسلحة ، اما الشعوب فان مصالحها تتمثل في جندى مطلع على سياسة بلاده محرك لايعادها مسلح بالوعي .

وهناك اعتقاد بان الجيش اذا دخل معترك السياسة، استخدم أسلحته في فرض وجهة نظره، وهذه النظرة تفصل الطبيعة المميزة للجيش الوطني ، فان غالبيتها المظلمة من الجماهير الكادحة ، وهي قطعة من قلب الشعب ، وان كانت قد استخدمت في ضرب الجماهير وكبت الحركات الجماهيرية فان ذلك لا يرجع الى اشراكها في النشاط السياسي ، بل نتيجة عزلها عن السياسة واخضاعها لفكرية آلية مجردة وقواعد الضبط والربط والاقيداء لها دون منطلق أو تحكيم للعقل ولا شك ان السياسة التي اتبعت في غانا وكانت تهدف الى ابعاد الجيش عن السياسة قد أدت الى نتائج عكسية .

وقد قامت القوات المسلحة في عديد من البلدان الافريقية بدور ايجابي في التسكين للشورة ، فالى جانب الدور الذي قام به الجيش المصري ، هناك الدور الذي لعبته القوات المسلحة في زنجبار ، والذي فتح الطريق امام تكوين جمهورية تزانبا التقدمية .. والقوات المسلحة في الكونغو برازافيل التي رفضت الامتثال لاوامر رئيس الجمهورية السابق يولو باطلاق النار على الجماهير المحتشدة أمام القصر الجمهوري مما أجبره على التسليم للشعب وتقديم استقالته .

ولا شك ان سياسة قيادتنا الثورية في مصر: تعتبر رائدة في هذا المجال ، وصالح كأساس يوضع في الاعتبار ، ويجسد بالحكومات التقدمية ان نأمر بعض النقاط الأساسية في تنظيم العمل بالقوات المسلحة ومنها :

عزلوا تحت امرتها وخدموا السلطات الاستعمارية، حتى ان بعضهم خاض حروباً استعمارية واكتسب صفات العسكرية الغربية (مثل أوفتر والكفاني في المغرب) ، ولذلك يهينون لهم نزع احتلال مراكزهم والسيطرة على المواقع الاقتصادية بعد انسحابهم .

والاهتمام البالغ من جانب القوى الاستعمارية لتوثيق علاقاتها بالجيوش الافريقية تكشف عنه الأرقام التالية : ففي عام ١٩٦٤ كان عدد الخبراء والمدرسين العسكريين الفرنسيين في افريقيا ٣٠٠ ضابط وصف ضابط ، وبلغ اعضاء البعثات من المستعمرات الفرنسية السابقة الى فرنسا تلتقي العلوم العسكرية ١٥٠٠ افريقي . اما الخبراء العسكريون البريطانيون في القارة فبلغ عددهم ٦٠٠ ضابط ، في نفس الوقت السدي ينلقى فيه ٣٠٠ عسكري افريقي تدريباً في بريطانيا، ونحو ٢٠٪ من هيئة الضباط في غانا تلقت تعليمها في كلية ساند هرس . وقد استمر الفساد البريطانيون في توليهم مراكز رئيسية في جيش غانا حتى مابعد عام ١٩٦١ ، ورئيس انكراء وكوتوكا قائد الانقلاب الرجمي تدريبهم على ايدي هؤلاء الضباط ، اما الجنرال ايرونس فقد تلقى تعليمه في كلية ساند هرس .

وهناك اربع عشرة دولة افريقية قامت بعقد اتفاقيات مع اسرائيل - قاعدة الاستعمار الجديد - لتدريب جيوشها وبناء قواعد عسكرية باراضها وابداعها بالسلاح ، ومعظم هذه البلاد حدث بها انقلابات عسكرية أو محاولات لاطلاق الحكومات القائمة من طريق الجيش مثل الكونغو ليوبولدفيل وداهومي ونيجيريا واوغندا وجمهورية افريقيا الوسطى .

ويلعب الاستعمار الألماني الغربي دوراً متزايد الاهمية في مجال الاتصال بالجيوش الانفريقية تكشف منه صحيفة «ازانكفرت الجمالني» التي تصدر في بون اد تقول « كلما زادت المسؤولية والسلطة التي تنتقل الى ايدي الضباط الافريقين، ظهرت الحاجة الى زيادة الاهتمام من جانب العالم الغربي لتنشئة هؤلاء الضباط وطبعمهم بطابعها » وهي تسهم في ذلك بنشاط كبير فقد « عقدت جمهورية ألمانيا الغربية الفيدرالية اتفاقيات مع سبع دول افريقية في كل المواقع الاستراتيجية الأساسية بالقارة الافريقية لخدمة بالخبراء العسكريين والمدرسين والمعونات الحربية الاخرى » كما جاء في جريدة «الدلي ميل» ٥ يونيو ١٩٦٤ .

ان جوتريدج في كتابه عن « المؤسسات العسكرية والسلطة في الدول الحديثة » يشير الى واقع خطير يجدر بالنظم التقدمية والمتحررة ان تنبه اليه وتتسلح باليقظة تجاهه ، اذ يقول « تنحز جيوش الدول الحديثة الى الابقاء على

(١) الأساس العام بأن مرحلة النضال الوطني قد حققت أهدافها وأن الحاجة إلى التنظيم قد استنفدت ، خاصة بعد الاستيلاء على السلطة ، التي تمثل بديلا عن الحزب ، وهذا عن التفكير الذي يحدث من القاعدة .

(٢) بروز الصراعات الداخلية ، بعد اختفاء وإزاحة الشكل الرسمي والمباشر للنضال الاستعماري والذي كان يفرض على كل القوى الوطنية التلاحم دفاعا من كيانها ، وبداية الاختلال حول اختيار طريق التطور بعد الاستقلال ونمو التناقضات بين القوى الاجتماعية المختلفة ، والصراع بينها من أجل السلطة أو توزيع المراكز التي حلت بخروج المستعمر . وهو التفكير الذي يحدث من أعلى ويساعد على التحلل في القاعدة أيضا .

وكما أن صعوبات التنمية هي الأساس الذي تستند إليه القوى المضادة للثورة اقتصاديا ، فإن هذا «الاسترخاء» التنظيمي هو المناخ المناسب سياسيا للأعداد لضربها القاسية .

والقيادة السورية التي تعجز عن رؤية هذه الحقائق تكون كمن يضع الأنشطة في منقوس لمسلم طرف الخيل لدوره . فالنظم الجماهيري الواسع والتنوعية والتعبئة الدموية هو الضمان الوحيد لحياة المكاسب الشعبية وتوسيعها وتعميقها . إن أدراك القيادة السياسية لارتباطها المصيري بتأثيرها وفاعليتها بين الجماهير وقدرتها على كسب تأييدهم وبإدراكهم ، هو الصخرة التي تتحطم عليها كل محاولات الاطاحة بها . فالحاجة إلى تعميق جذور التنظيم السياسي جماهيريا تزيد ، وتصبح هي الحلقة الرئيسية في حماية الأنظمة التقدمية وتطورها وتقدمها .

والواقع أننا نشهد عدة اتجاهات في هذا المجال :

● البعض يؤمن نظريا بهذه الحقيقة إلا أنه لا يهتم بوضع موضع التطبيق العملي وقد يكفي بالشكل . . . فم عدد كبير من الناس داخل الحزب بالأساليب الإدارية دون فاعلية أو نشاط . وكثيرا من يفرق هؤلاء في مشاكل السلطة والمهام العديدة التي يواجهونها فيملكون نشاطهم الحزبي .

● استبدال الحزب بالدولة ، ينقل جميع كدورات الحزب الرئيسية إلى الجهاز التنفيذي والإمتداد على هذا الجهاز إلى الاتصال بالجماهير . وما يؤدي تلقائيا إلى ضيور وانكماش الحزب ، أن ما يتجه السلطة التنفيذية من إمكانيات تطبيق سياسة الحزب واتجاهاته يفرق عليه في كثير من الأحيان نقل مركز الثقل في النشاط إلى جهاز الدولة وإلى إهمال النشاط الحزبي .

● التوعية السياسية والمشاركة في النشاط السياسي ، وهو ما تقوم به في الجمهورية العربية المتحدة ، فالدور مسرة تعتبر العلوم السياسية والتربية الفكرية والتوعية من المسود الرئيسية التي تلقن للضباط والجنود ، بجانب امطاتهم حق الانتخاب ، وتضمنهم بين قوى التحالف الثوري للعاملين وذلك بعد الثورة وعلى أثر قوانين يوليو الاشتراكية .

● المشاركة في العمليات والأنشطة الانتاجية جنباً إلى جنب مع العامل والفلاح وهو ما نطبقه معنا في السد العالي والمصانع الحربية ومشروعات استصلاح الاراضي مما يربط الجنود بقوى الشعب العامل .

● الاعتماد على الميليشيا الوطنية وخاصة في البلدان التي لم تملك جيوشا لها تقاليد قديمة . على أن توضع الميليشيا تحت قيادة من الجيش حتى لا يحدث تناقض وتعارض بين القوتين .

● تجنب الاعتماد على التسرب في تدريب وتسليح الجيوش ، وبإذات في تدوير القيادات العسكرية ، وقدبت بالتجربة خطورة هذه العناصر على أمن البلاد حديثة الاستقلال .

المنظمة السياسية والتعبئة الجماهيرية

وجميع المهام التي اشرنا اليها فيها سبق ، تقع مسؤوليتها على الحزب الثوري . . القائد الحقيقي لمعركة التحرير السياسي والاقتصادي والبناء الاشتراكي . والمبدأ القائل بأنه إذا كان الخط السياسي صحيحا ، فإن التنظيم يصبح «كل شيء» يوضح الاهمية البالغة للتنظيم السياسي . وفي هذا المجال نذكر قول شهيد أفريقيا فيليكس مومي « كل أفريقي يريد أن يكون حرا ، إلا أن الشعب لا يمكن أن تظهر قوته إلا إذا كان منظمًا » . فلئن كان التنظيم شرطا ضروريا لنجاح النضال الوطني فإن مرحلة ما بعد الاستقلال الأشد ضراوة ومعاناة وبحدياتها المعقدة يقتضي مستوى أفضل من التنظيم وتعبئة شاملة للقوى الوطنية ، ويقظة من جانب القيادة الثورية ، التي طقى مقاومة متزايدة من جانب الاستعمار الجديد والفئات والجماعات التي يمثل الاستقلال السياسي بالنسبة لها نهاية الطريق ، وتفصل عن ركب الثورة وتصادى الإجراءات الثورية الهادفة إلى تغيير الهيكل الاقتصادي للبلاد تغييرا جديرا .

ولكن من المشاهد أنه كثيرا ما يتفكك الحزبان والتنظيم الوطني بمجرد الحصول على الاستقلال ، ويرجع هذا إلى عدة عوامل :

التي لحقت بسكان الريف » . هذا بالإنعانة الى النشاط السياسي الواسع للحزب مما كان له اثره في استفتاء عام ١٩٥٨ .

وهكذا فان الوقت الحاسم من القوى الطبقية المعادية ضروري لتأيين الثورة وحياتها في جميع مراحلها . وقد كان من أخطاء العمل الثوري في مصر سيادة بنطق المصالحة الطبقية بين قوى اجتماعية بينها تناقضات عدائية « ومن خطأ جثع المصالح المتصادمة في وحدة وطنية موهومة ضاع عنصر الالتزام في التنظيمات الشعبية » (١) . وقد ساعد على الوقوع في هذا الخطأ - الى جانب « غياب دليل للعمل الثوري » ، طبيعة المرحلة الاولى من التحرر الوطني ، وإمكانية اجتذاب قطاعات كبيرة من الرأسمالية الوطنية داخل التحالف الوطني ، ولم يبرز التناقض العدائى داخل التنظيم - « الاتحاد القوي » خاصة - الا بعد ان وضع وتؤكد ارتباط الاهداف الوطنية بالثورة الاجتماعية ، حتى انه بعد اعلان قرارات يوليو ١٩٦١ التي وضعت الاساس المادى للتقدم في اتجاه الاشتراكي ، لم يمس شهران واذا بالرجعية تتأمر لقلب نظام الحكم وتنتج في فصل سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة ، ليتولى قيادة الانقلاب الرجعى نفس قيادة الاتحاد القوي في سوريا . وقد أوضح المناضل عبد الناصر حلال الزمور الوطني للقوى الشعبية « أنا اعتقد ان الاتحاد القومي كان به عيب واحد ، هو أننا تركنا الفرصة للرجعية لتتسلل اليه وتسيطر على المناصب الرئيسية ، ونحن في هذا كنا حسنى النية ، لأننا عندما كنا نريد ان نحل الصراع الطبقي بالوسائل السلمية ونقيم نوعا من التعايش السلي بين الطبقات في إطار الوحدة الوطنية لكل الناس حتى الرجعية بالدخول في الاتحاد القومي » .

وكل اجراء حاسم تتخذه الحكومة الثورية يتبعه تحرك مضاد من العناصر المعادية واستقطابها لجماعات تنفصل عن الثورة وتنضم الى القوى المضادة . هذا ما اشتبه تجارب الشعوب ومنها التجربة المصرية ، وفي غائنا انتقل الصراع الخفى والمعلن الى داخل صفوف حزب البعث الشيعى بعد حل الحزب المحدث عام ١٩٦٢ ، وفي ١٩٦٢ رجعية قلب الحكومة الشرعية في بابل في يوليو ١٩٦٢ عفاصر الحزب يظهر صفوفه من العنصر المعادية . وهكذا فان كل تحرك جديده للقوى الثورية على طريق التقدم الاجتماعى ، يمسحبه تغير في مواقف بعض القوى ،ومن ثم يجب اتخاذ الخطوات التطبيقية الكفيلة بتخليص الحزب منها وتحتيها . من المواقع ذات الاهمية الاستراتيجية .

● ما قد تتعرض له القيادات من نقس داخل صفوف الحزب وفي لجأته ، ينحو بها الى الهزب منه الى جهاز الدولة حيث الانضباط وطاعة الأوامر والقرارات الادارية خاصة وان استعداد القيادات لتقبل النقد والمعارضة يقتضى توفر تقليد حزبية راسخة ومتينة ، تفترق اليها معظم المنظمات الحزبية بنشأتها الحديثة وتكوينها الواسع .

ومن اهم الصفات وأكثرها حيوية للقيادة الحزبية: القدرة على التعرف على الاعداء والائصار والتمييز بين القوى الاساسية والحليفة والمعادية في المراحل الاستراتيجية المختلفة ، والمبادرة والحسم في عزل الاعداء وتجييد نشاطهم ، وتعبئة القوى العاملة وتنظيم صفوفها واستشارة حوافزها ومبادراتها في خدمة التحول الاجتماعى ، والحذر من الفئات البينية الثقلبة .

والاساس الطبقي هو حرك موقف الفئات الاجتماعية الثمانية ، وطبقا للحليل السابق لواقف الطبقات المختلفة من الثورة الاجتماعية في الظروف الدولية المعاصرة يمكن تحديد موقع كل منها .

والاجمالية البالغة للموقف الطبقي الواهي من جانب الحزب يمكن استخلاصها من تجربة قريبة الى الأذهان .

في استفتاء ٢٨ سبتمبر عام ١٩٥٨ على الدستور الفرنسى ، طالبت حكومتنا فينيا والنيجر (وكان حزبها الثوريان في الحكم) شيعيها بالتصويت ضد الدستور ، وكانت النتيجة أن ٩٥٪ من اهالى غينيا صوتوا ضد الدستور ، بينما أقرت النيجر الدستور لتدخل الجماعة الفرنسية .

لماذا ؟

لان حكومة النيجر لم تتخذ اى خطوات عملية ضد الزعماء الاقطاعيين الذين ظلوا يحتفظين بامتيازاتهم وسيطرتهم على « المصوتين » ، أما حكومة فينيا فلم تستسكت على هؤلاء ، بل الفت نظام رؤساء القبائل عام ١٩٥٧ وكانت لهم ضريات قاصمة ، ليس هذا فحسب بل مبلت على مقربة الادارة (فاستمر اطلاق اسم الرؤساء على ممثلي الحكومة في القرى الا انهم لم ينصوبوا بالتعيين ، بل بالانتخاب المباشر الجماهيرى ، فاجلت السلطة الجماهيرية مكان النفوذ الاقطاعى للزعماء القبليين) . وقد اعلن سيكوتوري على اثر هذه الاجراءات الثورية الطبقية بان « مراكز القوة للاقطاع المحلى قد انهزلت وسوف تختفى الان جميع المساوىء

تبرز أهمية النقد والنقد الذاتي كتقليد حضري ، «الفرملة» الاتجاهات النفعية والانتهازية وكشفها، وزرع الضمير الاستقراكي في الأرض التي تظن بانها القيم والمثل القومية .. على أن تتم الرقابة والمتابعة على أسس حزبية وجماعية ديمقراطية ، مع تجنب الأساليب البوليسية والإدارية .

إن صلاحة وتماسك النظام التقدمي مرتبط أولا وقبل كل شيء ، بمدى وعي وتبعية وبنظرة الحزب السياسي . ولذلك فإن الأحزاب الثورية مطالبة بمراعاة عدة اعتبارات أساسية :

● أن تكون مبعرة بحق من مصالح الجماهير الشعبية وعلى رأسها العمال والفلاحين ، ولأن يتأتى لها ذلك إلا بأوق اتصال بها . فالتعريف على رغبات ومطالب ومشاعر الجماهير ، لا يستخلص من المناقشات المكتبية ، بل من واقع الجماهير .. بمعانينة الفلاس في حياتهم اليومية لأمتصاص الأفكار الشعبية الجوفية وتطهيرها وبلورتها في أهداف معينة، تحدد أساليب العمل لاتجازها .

● اللقطة ضد التبرك الشديد والانسكاس داخل حدود المدينة ، والظوق في النشاط العلوي وبأساليب إدارية. وضرورة الانتشار والتمرس في تكوين خلايا الحزب في المدينة والريف بين العمال والفلاحين ..

● أن تكون قيادة الحزب للقوى الاشتراكية الملتزمة بالمنهج العلمي ، الدركة لإبعاد الحركة ، الواعية بقوانين الحركة الاجتماعية ، النافذة سياسيا وفكريا ، ضللا للباط والاستقرار . وأن تكون طليعة الحزب نواة صلبة متماسكة موحدة فكريا ، وهو وضع تلييه احتياجات الحركة الضارية وطبيعة الأحزاب الأفريقية التي تضم جماهير واسعة من أصول طبقية متباينة بايديولوجياتها المتناقضة ..

● تطبيق دقيق لجدا الدركية الديمقراطية داخل صفوف الحزب ..

● أن يصل إلى التابعية الجماهيرى من طريق الاقتناع والمناقشات الواسعة المفتوحة والجدل الديمقراطي . فلا يقتصر دوره على إبلاغ الناس بخط الحزب وبرنامجه وإطالها بتحقيق الأهداف التي تصاغ في المستويات العليا . فإن كسب مناصرة الجماهير الشعبية يفترض فهمهم للهمة التي يجب النهوض بها ، كما يتطلب حدا أدنى من ادراك الأمور ادراكا عقليا .

● يجب ألا يمتص جهاز الدولة الحزب أو كادراته الرئيسية حتى لا يتحول إلى جزء من

ومعظم الأحزاب الأفريقية التقدمية ، لم يكن لها برامج متكاملة محددة المعالم ، خاصة في النواحي الاجتماعية والكثير منها كان يعاني من غيبة دليل العمل الثوري ومنهج علمي يسترشد به في رسم مستقبل تطوره ، بعد الحصول على الاستقلال . وهو وضع يميز تباها عن الأحزاب التقدمية في أنحاء أخرى من العالم حيث ترسم برنامجا بكل أبعادها السياسية والاجتماعية ، القريب منها والبعيد ، ولذلك فإن التنظيمات تنقسم بالثبات والاستقرار ، فكل من ينتمى إليها يدرك مسائل الطريق الذي يجب أن يقطعه . أما فيما يتعلق ببرامج وأهداف الأحزاب والتنظيمات الثورية الأفريقية فهي متطورة دائما ، كلما قطعت مرحلة ، وظهرت احتياجات جديدة لقطع خطوات جديدة أكثر ثورية ، ثابتة طريقتها ، لتعلم من تمديدات تدخلها في برامجها . فتتفحص من حولها الجاهات التي تتلقى في الطريق أو تناور وتدعى إقرار هذه التعديلات ، بينما تدبر في الخفاء للانعكاس على السلطة ..

وهذا التطور الثوري في برامج وأهداف النظم التقدمية وحركتها الثورية الدائمة إلى الأمام يؤدى بالتبعية إلى تقلبات ملجئة وسريعة في مواقع القوى السياسية ويستلزم صفات ديناميكية من جانب القيادة السياسية التقدمية ، وقدره على التحرك السريع والليقطة الدائمة ..

والواقع أن مكن الخطر الرئيسي يمثل في حقيقة أن الفواصل والحدود الطبقية لم تتحدد بصورة واضحة في معظم البلاد الأفريقية ، خاصة بين المثقفين (الثوريين منهم والرجعيين) والراسمالية (الوطنية والميلبة المعادية) وفي داخل أجهزة الدولة والقطاع العام . وهذا يؤدي إلى صعوبة تمييز المسود من الطيف وتشرب عمود كبير من العناصر المعادية إلى المراكز الهامة في المؤسسات الاقتصادية والمنظمات الجماهيرية ، والكثير منها يظهر الولاء ويدين الفساد ، وينسهر وراء أى شعارات ترفعها الدولة وأى مبادئ ينادى بها الحزب ، يملن لتأييده السياسية المتبعة ولاءه للزعيم ، بينما هو يتأمر على النظام ليفتاله ..

هذه الظروف الخاصة بواقع البلاد النامية تقتضى مزيدا من الحرص والليقطة والاعتماد على الرقابة الشعبية والحزبية الدقيقة . فهنا لا توجد طبقات متكاملة التكوين محددة الأبعاد مكشوفة بحكم تاريخها وملكياتها ومواقفها الماضية ولكنها طبقات في دور التشكيل تبيت برامج جديدة كل يوم وتفرخ عناصر مضادة مغبرة هي خيرة الانقلابات والتحويلات المعادية. ومن هنا تبدو أهمية تقييم العناصر القياسية ، ومراقبة نشاطها وعلاقاتها ، وتسرفاتها الشخصية والعلمية ، كما

شدة أفريقيا

أفريقية ، قبل ذلك مجبوبة مع الدول على الفوز الى التزام السوق الأوروبية . وقررتنا التمسيد بسلوك إسرائيل الاستعماري ، فسارعت إحدى هذه المجموعات الى تدعيم علاقاتها بإسرائيل . هذا فضلا عن موقف المنظمة من روديسيا وقطع العلاقات مع بريطانيا ... الخ .

إن حماية النظام التقدمية تقتضي منها - لا الانسحاب من هذه المنظمة بل - تجنب الذوبان في «تنظيمات التجميع» التي ترومى الكم ، وإن تركز جهودنا على النواة الثورية لمنظمات النوع ، والواقع يفرض علينا المبادرة بتكوين هذه النواة وليكن ذلك على أسس حزبية ، لتوسيع إطار التضامن وزيادة فعاليته ...

لقد اضطلعت الدول التي تمثل هذه النواة الثورية الى الخروج على مجموع دول المنظمة عندما شاركت الخلافات حول حدود من القضايا وآخرها مشكلات قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا بسبب مما لاتنها للاتالية العنصرية البيضاء في روديسيا ثم الموقف من الانقلاب الرجعي في غانا ، فقد انسحبت الدول التي تمثل بقى الخط التحرري الأفريقي من مؤتمر وفداء خارجية المنظمة ...

وسوف تتابع الحركات التضالسية نشاطها ، وترفع قوى الاستعمار والمخابرات الأجنبية واليهي الرجعي في قارتنا ، وتوالى زحفها على الدول النامية لحصارها ، واستعادة السيطرة عليها ، ما لم تأخذ القوى الثورية المبادرة منها ، وتفرع في توحيد وتدعيم صفوفها ضد العدوان وحبالية النظم التقدمية ، والتحرك للخروج من مواقعها الحالية لساندة حركات التحرر الوطني والإجتماعي ...

إن تكوين نواة ثورية من الدول التقدمية تمهيدا لتنظيم جبهة على نطاق القارة بإجماعها من الأحزاب والتنظيمات التقدمية ، يعتبر من المهمات العاجلة للحركة الثورية الأفريقية لحماية وتدعيم مواقعها الحالية ، والسير قدما في تحرير شعوب قارتنا من الاستعمار القديم والجديد ...

السلطة التنفيذية أو مجسدا موصلا للأوامر والتوجيهات والقرارات ...

● إن يكون أعضاء الحزب قوة صالحة ، تقنع الجماهير بأنهم أخلص العناصر للثورة وأقربهم اليهم ، لا أكثر الناس انخفا بالثورة ولعدمهم منهم فلا يحصلوا على امتيازات تضمنهم في مصاف « الحكام » وبذلك وحده يستطيعون الحصول على احترام الناس وكسب ثقتهم ...

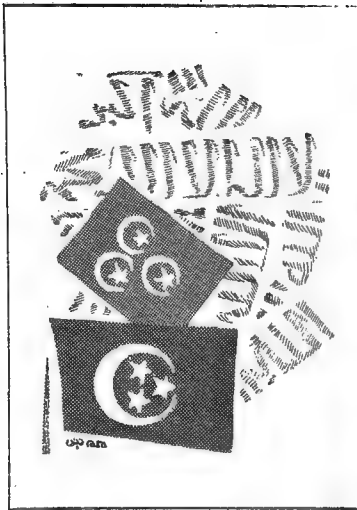
● البقطة ضد التيارات المعادية داخل الحزب في صورها وأشكالها المختلفة في تنكها وتخفيها بادعاء الولاء ، وتصفية هذه الاتجاهات فكريا قبل أن تصفى تنظيميا ، والحذر من المصلحة والتوفيق والحلول الوسط ...

نواة ثورية للتضامن الأفريقي

وتدعيم التضامن الأفريقي من أهم عوامل تأمين النظم الثورية واستقرار الحكومات التقدمية إلا أننا لا نغنى به مجرد الموقف عند الشكل القائم حاليا، والمجل في منظمة الوحدة الأفريقية بل نقصد أيضا تكوين منظمة ثورية بين الدول المعصورة والتي سلكت طريق الاستقلال السياسي والاقتصادي وأمنت بحماية الحل الاشتراكي مثل الجمهورية العربية المتحدة وغينيا ومالي وتنزانيا والجزائر والكونجو برازافيل ، تخطط لسياساتها المشتركة ، وتعمل كوحدة على نطاق القارة وفي المنظمات الأكثر اتساعا ، لتدعيم الخط الثوري ، ونفس بعد تكوينها الأحزاب الثورية الأفريقية بجمعها ...

وقد أكد سيكو توري حقيقة تصور منظمة الوحدة الأفريقية ، عندما صرح في ١٠ مارس الماضي « أننا نخشى أن تصبح منظمة الوحدة الأفريقية مجرد نقابة لرؤساء الدول » إن بعض مجسومات الدول الأفريقية لم تنفذ أي قرار ثوري اتخذته المنظمة في أديس أبابا ... لقد قربنا مثلا إنشاء سوق مشتركة





حسن عيسى العزیز

حركة

الفكر

القوى

في مصر

من حكم
محمد علي

إلى
الحرب
العالمية
الثانية

هذه دراسة لتيارات الفكر القومي في مصر ، فهي لا تتناول تاريخ الحركة الوطنية والقومية . وهي أن عرّضت لبعض جوانب التطور الاجتماعي ، وبعض الأحداث السياسية ، فأنها تتعرض لها بمقدار ما يلقى الضوء على هذه التيارات الفكرية . فالتيارات الفكرية لا تعيش في فراغ وإنما هي في تطيلها الآخر ليست سوى تعبير عن القوى الاجتماعية والسياسية الموجودة في المجتمع والممارك الفكرية ما هي إلا تعبير عن صراع هذه القوى ، مهما اختلفت هذه التيارات وراء منطق نظري مجرد . ولكن ليست النظريات والتيارات الفكرية ، عرّدت تعبير سلبى عما يدور في المجتمع من صراع اجتماعى وسياسى فحسب ، وإنما تقوم بدور فعال وإيجابى في هذا الصراع .

وهذه الدراسة لا تتناول أيضا الفكر السياسى لزعماء الحركة الوطنية ، أحمد عرابى ومصطفى كامل وسعد زغلول ، وإنما تقتصر على عرض وتحليل لآراء كبار المفكرين المصريين في مسألة القومية أمثال رفاعة رافع الطهطاوى وأحمد لطفى السيد .

يمكن

التمييز بين ثلاث مراحل مر بها الفكر القومي في الفترة التي تبدأ من تولي محمد علي السلطة وإنهاء الدولة المصرية الحديثة وتنتهي

بالحرب العالمية الثانية . فقد بدت بوادر القومي القومي أثناء حكم محمد علي وبداية تكوين هيكل المجتمع المصري الحديث ، ويعتبر **رعاة الطهاوي** بحق رائد الفكر القومي في مصر ، فهو الذي وضع البذور الأولى لتيار القومية المصرية ، التيار الذي تطور حتى توج بالثورة العربية . وبعد انتكاس الثورة العربية واحتلال الإنجليز لمصر سنة ١٨٨٢ ، دخل الفكر القومي مرحلة أخرى تتميز باستعداد مساعد تيسار القومية المصرية ونضوجه ، على يد أكبر ممثل لفكرة القومية المصرية في هذه المرحلة وهو **أحمد لطفي السيد** . وتوجت هذه المرحلة بنشوب ثورة سنة ١٩١٩ . وقد دارت مصرورة فكرية كبيرة في هذه المرحلة بين تيار القومية المصرية وتيار آخر معارض له يدعو إلى الجامعة الإسلامية كان على رأسه السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة **المغار** .

وبعد حصول مصر على « **الاستقلال** » السياسي (الشكلي) سنة ١٩٢٢ وانتصار تيار القومية المصرية ، انقسم الفكر القومي إلى تيارين متعارضين تيار يدعو إلى الانتماء إلى الغرب والآخر يدعو إلى الانتماء إلى الشرق ، ودارت بينهما معركة فكرية عرفت في ذلك الوقت بمعركة (الشرق والغرب) شغلت الفكر المصري طوال العشرينات والثلاثينات من هذا القرن واستمرت حتى الحرب العالمية الثانية .

فقدان الشعور بالرابطة القومية

عندما نزلت الحملة الفرنسية مصر ، كان أعدى على مصر ثلاثة ترون تحت الحكم العثماني ، عاشتها في ظلام دامس . وقد أدى احتلال الفرنسيين لمصر ، والقبالية التي يعتنقها هذا الاحتلال إلى إحياء ما يمكن تسميته بالقومي السياسي لمصر الحديثة . كما أتت سياسة « **نابليون بوناپوت** » في سعيه إلى جذب المصريين للتعامل معه ، وإعطائهم مقابل ذلك نصيباً من السلطة السياسية ، وإيضاً ما قام به **الملك** من طلب المون من المصريين في أوقاتهم العصية ، أدى ذلك إلى تزويد مصر بزعيماتها الأوائل . ولم تفلح سياسة **بوناپوت** في كسب بؤس المصريين ، إذ ثاروا عليه وحاولوا القضاء على الفرنسيين . « ولكن ثورة المصريين ضد الفرنسيين لم يكن

رشيد رضا

ولد في قرية التلون بالقرب من طرابلس الشام في سنة ١٨٦٥ ، ونزل بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . هاجر إلى مصر سنة ١٨٩٧ وأقام بها وانتقل بالشيخ محمد عبده وتلمذ عليه . أصدر مجلة **الفسار** في ١٧ مارس سنة ١٨٩٨ للدعوة إلى الإصلاح الديني والوحدة الإسلامية . انتقل بالسياسة في سنة ١٩٠٥ بعد وفاة الشيخ محمد عبده وتولى رئاسة « جمعية الشورى العثمانية » التي تكونت ضد العثمانيين في مصر . رفض التعاون مع « جمعية الاتحاد والترقي » وهي جمعية سرية تكونت من الشباب التركي للعمل على إسقاط السلطان عبد الحميد وإنهاء الدولة التركية على أسس حديثة وقد تزعمت الثورة التي أدت إلى عزله سنة ١٩٠٩ . هاجم « الحركة الطورانية » وهي حركة قومية كانت تدعو لوحدة العناصر التركية وثقافة اللغة التركية من الألفاظ العربية ، ونادى بوحدة الأتراك والعرب داخل الجامعة الإسلامية . التمس مدرسة « دار الدعوة والارشاد سنة ١٩١٢ » من مؤلفاته « تاريخ الشيخ محمد عبده » و « الوحدة الإسلامية » و « الخلافة أو الإمامة العظمى » .

يحركها الشعور القومي وحده ، « **ألا لئال المصريون** على العثمانيين ، كما ثاروا على الفرنسيين ، وثمة من يقول كالجزيري أن الفرنسيين كانوا أرفق بالمصريين من العثمانيين والماليك وأعدل ، وإنما كان يفرحها شعور ديني لحله من بقايا الحروب الصليبية ، وهو شعور غلب فيه الولاء لدولة الإسلام على أي ولاء آخر للموطن والجنس ، فالموطن هو دار الإسلام ينتقل فيها المسلم فلا تنفد دونه حدود أو قنود ، والجنس قد أجمعت فروقه في إطار الأخاء الإسلامي ، غير أن هذا الشعور بهما بلغت أصلته لا يقوم مجرداً لتخلي المصريين عن الحكم لغربهم وإن كان تبريراً لثورتهم على الفرنسيين دون العثمانيين » (١) .

فلم يكن المصريون يحسون بأي رابطة تميزهم من بقية الشعوب الإسلامية ، أما الرابطة التي كانوا يحسون بها فهي رابطة الأخوة الدينية ، رابطة التضامن بين المسلمين جميعاً . وقد كان الجزيري يسمي المصريين آنذاك بـ « **الزراعي** » و « **الآهالي** » و « **القاسي** » و « **الخلي** » . وكان أهل البلاد يدعون بعضهم البعض بـ « **العباد** » و « **القاسي** » و « **أولاد العرب** » كما كان الحال أيام الإمبراطورية الإسلامية .

فسيلدر الى مساعدة اخوته ويأمر ابنه بالسير الى الاناضول ويجند من لديه من عمال لا يفلون عن ٧٠ ألف ويقتل بهم اعداء المسلمين (٢). وكان وزراء السلطان العثماني بدورهم يقولون حينئذ ان المصريين مسلمون مثلم ومن الافضل ان يحكموا هم الاستانة من ان يحكمها الروس (٤). وكان «محمد علي» لا يفهم لم تلق أوروبا في وجهه على طريق الاستانة وهو وسلطانه من دين واحد. ولا يدرك لماذا تخشى أوروبا انفصاله مادام باقيا على اسلامه كما كان. ويعجب من استنكار القنصل التجاء الاسطول العثماني الى الاسكندرية بادامت ميناء اسلامية كالاستانة. ويخطب قواد هذا الاسطول يمدعوهم الا ينسوا انهم ورجاله من دين واحد. كل ذلك وهو الإدرك انه يناقض سياسته في الانفصال بمصر عن بقية الامبراطورية العثمانية (٥).

تكون مجتمع مصرى جديد

تضحت الحملة الفرنسية بقيادة «بونابرت» على الاستقرارية المملوكية، الطبقة الحاكمة آنذاك التي كانت تتكون من عناصر اقطاعية عسكرية. ثم جاء «محمد علي» لفساها نهائيا في مذبحه القطعة الشهيرة، وبفضله على النظم المملوكية، وبما استحدثه من نظام ملكية الدولة لوسائل الانتاج وسياسة احتكار التشيقات الاقتصادية جميعه. هذه السياسة لم تصف الاستقرارية المملوكية وحدها، ولكنها ادت ايضا الى اختفاء طبقتي الملتزمين والتجار واهل الحرف التي كانت تشغل مركز الطبقتين الثرية والمتوسطة، وكلفت الثروة الطبيعية لنمو البرجوازية المصرية، مما ادى الى تأخر تكوين هذه الطبقة في مصر. ولكنه وان قضى على الطبقة التي كان من الممكن ان تنمو منها البرجوازية، الا انه في سعيه لانشاء جيش حديث وادارة جديدة، وما استتبع ذلك من تعبئة اهل البلاد في هذا الجيش وفتح المدارس الحديثة لتزويدهم وتزويد الدواوين الحكومية بالرجال الفنيين، وسياسته في ارسال البعثات الى أوروبا، وما سار عليه خلفاؤه من الاحتفاظ بهذا الجيش، ومن تكلة لهذه الادارة، وما صاحب ذلك من تطور في نظام الملكية الزراعية. اذ تبلور حق الانتفاع الذي انشأه «محمد علي»، وثبتت معالمه أيام «إسماعيل»، وتحول الى ملكية تكاد تكون تامة بمقتضى قانون

« وقد اخفقت الحملة الفرنسية كحملة عسكرية، ولكنها افلحت في توجيه اضواء العلم الحديث الى ماضي مصر البعيد، ولتت نظر الدول لفتا عنيها الى اهمية مركزها السياسي، ثم فتح نفوس بعض ابنائها للتيارات الغربية الحديثة. فقد كان المصريون، وبتنقذ، مسلمين ومسيحيين، لا يذكرون من ماضيهم القديم شيئا، وكانت فكرة الاستقلال الحقيقي من السلطنة العثمانية لاخطر لهم على بال، ولم تكن انتفاضات الامراء المماليك، فيها هذا حركة «على بك الكبير» تذهب الى اكثر من محاولة اثبات اصحابها بالحكم دون الولاة. ونحن لا نحس خلجة استقلالية واحدة في سرد «الجبرتي» لسيرة «على الكبير» او «الانفي» فهو لا يمدو سرد كاتب امين لسيرة رجلين نابيهين، بل ان الجبرتي لا يذكر انقطاع الباب العالي عن ارسال الولاة الى مصر على أيام «على الكبير» الا هابرا ولا ينفك يثني على حسن بلاه العثمانيين لزودهم من الاسلام والمسلمين» (٦).

وكان «محمد علي» لا يفرق بين الناس الا بمقتضى الدين، وقد صرح بقناصل الدول الأوروبية - عندما كان الروس يهددون بالزحف على الاستانة - انه اذا زحف الروس الى الاستانة

إسماعيل المفتش

هو اسماعيل باشا صديق لقبه بالفتش لقلقه منصب مفتش عموم اقطاع كازوزيا للبالية نحو لهائي سنوات ايام حكم الخديو اسماعيل من سنة ١٨٦٨ الى ان لقي مصره في سنة ١٨٧٦. كان مصرياً نشأ فقيراً ولكنه اترى ثراء عاجضا برضاء الخديو عليه المغفرة. لى جميع المال بالفروض والضرائب الباهظة حتى قيل انه اسبب لى استدانة الحكومة نحو ثمانين مليون جنيه ضايع معظمه سدئ عواليه يرمع السبب لى اصدار قانون المقابلة. كان اقوى رجال الدولة نفوذاً، وقد هيل على تعيين كثير من المصريين لمناصب الدولة الهامة التي كانت مقصورة على الاتراك، وان كان ذلك مقابل الرشاوى التي كان يتقاضاها منهم. فاكر اياه. فقد حفظوه لدى الخديو ولى خلال المفاوضات يصعد الرقابة الثالثة على المالية المصرية، عزله الخديو من منصبه تحت ضغط القديوب الانجيزى. واغتاله اتباع الخديو وقتلوا بجثته لى النيل فى نوفمبر سنة ١٨٧٦.

(٢) صبيح ويحيى: فى اصول المسألة المصرية
(٣) المصدر السابق
(٤) مجلة القاهرة - مارس سنة ١٩٤١
(٥) صبيح ويحيى: فى اصول المسألة المصرية

المتابلة في عهد «إسماعيل» ثم أخيراً إلى ملكية تخابه
بـ قانون سنة ١٨٨٠ . كل ذلك أدى إلى
أنقسام على انقضاء النظام الملكي
الذي كان يتنافس في جو الآلة الإسلامية العالي،
والى جانب الأسرة الحاكمة الجديدة التي كانت
تتعاقب على عرش البلاد ، وتكون جابتها
أرستوقراطية تركية جديدة بما كانت تهدية اليها
من الأراضي الشاسعة . أدى ذلك إلى تكوين
جيش أهلى وطائفة من الموظفين الوطنيين ، وكانت
بداية البيروقراطية المصرية ، وطبقة ملاك زراعيين
محليين ، أى ظهرت بمصالح أهلية تفرد بأوضاعها
الخاصة ، وتصدر في حركاتها من نفسها ومصالحها ،
وتعزل هيكل مجتمع جديد .

هذا المجتمع المصرى الوليد ، والطبقات المصرية
الجديدة التي نشأت على انقضاء النظام الملكي
كانت هي الأساس الاجتماعى الذى تلبت عليه
دعوة القومية المصرية والفكر القومى المصرى .

ظهور الوعي القومى

ونحن نحس بظهور هذا المجتمع ، منذ الصدر
الأول من القرن التاسع عشر نبدأ بذكره **الجبرنى**
عن الكبرياء التى كان يثيرها الثوب المسكرى فيمن
كان يخدمهم **محمد على** من أهل الزيف وقسراء
المن ، وما نلاحظه من تردد معشائى الوطنىة في
كتابات **« رفاعة الطهطاوى »** و **« على مبارك »**
وغيرها من كتاب ذلك العصر ، ووصف هرايى
لأثر احاديث **سميد** معه في أمور مصر في نفسه
ونفس من تصل اليهم من أهل البلاد ، ثم تلبسه
لمسا يسيرا تحت حكم إسماعيل في ظهور طائفة
ذكية من رجال الحكم لا نجد لها نظيراً إلى جانب
محمد على أو عباس أو سميد ، تصدر في أعمالها
عن تقدير مستقل لمصالح البلاد ، وتحجب الجالس
على العرش تارة وتكذب في وجهه طموراً ،
« قصديق الفتش » يتزعم التيار الوطنى الذى أدى
إلى وضع قانون القسيلة ، ويحاول التدخل
الإنجليزى الفرنسى في مالية البلاد ، ويتنقى إلى
الاستوطى صريماً في سبيل مجادلته هذه .
و **« شريف »** يرفض أن يصدر في الحكم من غير
تقديره للأمر ويذهب بالفكر في اصلاح تنظيمه
إلى الحد المعارضة الساتر للخيوى . كذلك نلبسه
في الإنجاه الذى انخفته الحياة النيبية المصرية في
الصدر الآخر من القرن التاسع عشر . فـ **« محمد**
انتشا « إسماعيل » سنة ١٨٦٦ مجلساً استشارياً
يتولى إلى جانب دواوين الحكومة ويعينها على تأدية
وظائفها . وقد جعل هذا المجلس يظهر ويستخفى
دون أن يكون له أثر في حياة البلاد حتى كانت الأزمة

المالية وتناوش إسماعيل ومدينه ، واتجاه فرنسا
واتجلترا إلى التدخل في الادارة المالية . إذ أخذ
إسماعيل يشعر بالحاجة إلى سند يعتمد عليه ،
وجعلت قيمة المحكومين ترتفع في جلبه المراك
السيسى . وانتهى الأمر إلى تعاون إسماعيل
وهؤلاء المحكومين ، فكان قانون القسيلة ، وأقالة
الوزارة المخطلة ثم إقامة الحكم الثيبى الحقيقى
إذ اجتمع إسماعيل على الخفى في معارضة دائنيه ،
وطمع أهل البلاد إلى الاستيقان من تمرقعاتهم
هذا وكان ما أعقب ذلك من وقوف النواب الجدد
في وجه التدخل الاجنبى والفساد الداخلى وما أدت
إليه وفتفتهم من انفجار الثورة العربية (١) .

وهذا المجتمع الجديد يتجه لتلايلا إلى الصبور
بنفسه كئيب يختلف من المجتمعات الأخرى ،
إسلامية كانت أو غير إسلامية : أى يتجه إلى
تكوين ما ندعوه بالوعي القومى **« فاطمطوطى »**
يكتب في الوطنىة والتاريخ المصرى القديم وواجب
العمل لرفاهية مصر ، وهو أمر لاتجده في الجبرنى
مع قرب العهد بينهما . و **« على مبارك »** يضع
لفظ (مواطن) للتفريق بين أهل البلاد وغيرهم .

حزب الأمة

تكونت شركة من مائة وثلاثة عشر عضواً
يمثلون الغلبة اعيان مصر لإصدار « الجريدة »
كان على رأسهم محمود سليمان باشا رئيس
الشركة وهسن عبد الرزاق باشا وكيلها ومن
أعضائها سميد زغلول . وقد صدر العدد الأول
منها في ٩ مارس سنة ١٩٠٧ . وفي اجتماع
الجمعية العمومية لشركة « الجريدة »
سبتمبر عام ١٩٠٧ أعلن فيه تأسيس « حزب
الأمة » . وكان كرومر يسبى رجال هذا
الحزب « اتباع المروم الخنى السابق للشيخ
محمد عبده » .

وكان الحزب يتكون من كبار ملاك الأراضي
وطائفة من المثقفين . وبرنامجه يتضمن العمل
على الاستقلال الذاتى في حدود الاحتمال
البريطانى . وقد نشب خلاف بين أعضاء
دول التأسيسة التى يتبعها مما أدى إلى نهاية
الحزب ولفنى السيد رئيس تحرير « الجريدة »
الأمر إلى أن يتولى لطفى السيد الجريدة في
سبتمبر سنة ١٩١١ . وقد انضم معظم أعضاء
الحزب بعد الحرب العالمية الثانية إلى الوفد
المصرى وكانوا يمثلون فيه الطاح البيئى ثم
انفصل غالبيتهم ليكون حزب الإحرار الدستوريين
عام ١٩٢٢ .

قانون المثالية

صدر هذا القانون المعروف بالثقة المقاتلة في عهد الخديوي اسماعيل في ٢٠ أغسطس سنة ١٨٧١ بمقتضى جميع المبادئ من الفلاحين، وذلك لمواجهة الأزمة المالية والفلاحين الخزانة العامة . وقد نص على أن من يقدم خراج ست سنوات مقدما على إظهاره ثبت له ملكيته ويكون له حق التصرف فيها ، مع تخفيض الضريبة عنها في المستقبل إلى النصف، ولهذا يعد قانون المثالية علامة بارزة لتاريخ نشأة ونشور المثالية الفردية في الأرض المصرية.

« غرابي » يستعمل لفظ « المصريين » و « الأمة المصرية » بمعنى الحديث . ويعد من ليسوا من أهل البلاد ، سواء كانوا من الأرمين أو الأتراك ، أي سواء كانوا مسلمين أم غير مسلمين ، اجاب لا يحق لهم أن يحكموها (٧) . وهو امر جديد أيضا لا نجد له اثرا في التفكير المصري منذ ان احتفنته الموجة المسيحية . فكتاب العصر الآخرون يشعرون بهذه الحقيقة ، وان كان في اضطراب ، ويشعرون من يقرأهم بها أيضا بطريق أو آخر (٨) .

رفاعة الطهطاوى رائد القومية المصرية

ذكرنا فيما سبق انهم مجيء الحملة الفرنسية الى مصر ، وتولى محمد علي الحكم ، واما استحدث من نظم بنيت على انتافس النظام المملوكي السابق، ان بدأ مجتمع مصري جديد يتشكل ، وظهرت طبقات مصرية جديدة لها مصالح مادية تتعارض مع بقاء مصر داخل اطار الامبراطورية العثمانية.

وكانت السلطنة العثمانية قائمة على اسس ايدولوجي كامن في وجدان الشعوب التي تتكون منها ، هذا الاساس الايدولوجي هو فكر رابطة الاخوة الاسلامية التي تربط بين جميع الشعوب الاسلامية تحت حكم الخليفة العثماني . هذه الفكرة كانت تستند عليها السلطنة العثمانية لاحكام قبضتها على مختلف الاقطار الاسلامية . فلما ظهرت فكرة القومية المصرية كان هذا تحديا سافرا لفكرة الرابطة الاسلامية او الجامعة الاسلامية .

وتكن اهمية رفاعة الطهطاوى في انه اول من فكر مصري دما الى القومية المصرية ، فكان بذلك الرائد الاول للتفكير القومي في مصر والبناء الاول لتيار القومية المصرية .

ويركز الفكر السياسي لرفاعة الطهطاوى على ثلاث دعائم هي القومية المصرية ، والديمقراطية الليبرالية ، والدعوة الى الاخذ بأسباب ومقومات الحضارة الاوربية في عصره .

هذه الدعائم او خصائص فكر الطهطاوى، سوف نجدها تميز تيار القومية المصرية عبر مراحل

المختلفة ، كما تميز الفكر السياسي لمثل هذا التيار امثال احمد لطفي السيد .

ان افكار الوطنية ، وحس الوطن والتفاني بامجاده بدأت تتردد لأول مرة في كتابات رفاعة الطهطاوى . يقول الدكتور جمال الدين الشيال: « وهناك صلة هامة من صفات رفاعة تستحق الالتفات والتسجيل ، فقد كان فيها الرائد الاول للمصريين جميعا ، تلك هي عاطفته الوطنية القوية . كان رفاعة يحب مصر حبا قويا ملك عليه نفسه، وكان الدافع له الى الاخلاص في عمله والتفاني في اداء واجبه . وقد تغنى بهذا الحب كثيرا في شعره ، بل نحن لا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان معظم شعره تصادد ومطويات واناشيد وطنية لم يسبق اليها او الى مثلها كحد من المصريين . وفي كتابه المختلفة كان يعقد الفصول الطوال للتحدث عن الوطن والوطنية وتحليل هذا المعنى وضرب الامثلة بمن عاشوا وضحووا في سبيل اوطانهم ، اثارت هذه العاطفة في نفسه طبعته الغيرة . وتوالت ثقافته الواسعة في باريس وفرناسسته للعلوم الفلسفية والاجتماعية والسياسية هناك ، وازكاها ايضا انه شاهد ثورة الشعب الفرنسي في سنة ١٨٣٠ فقد رأى بعينه كيف يبذل الفرنسيون ارواحهم في سبيل وطنهم وحريرتهم » (٩).

واهم كتابات الطهطاوى هي كتاب « تغييب

(٧) تقرير غرابي : اصول المسألة المصرية
(٨) ميمى محمد : رفاعة والتفاني
(٩) الدكتور جمال الدين الشيال : رفاعة والتفاني

الابريز في تلخيص ابريز» الصادر في سنة ١٨٣٤ء ، وكتب «مناهج الادب المصرية في مناهج الادب المصرية» الصادر في سنة ١٨٦٦ء .

الجرارى على وادى النيل الصالح للزراعة فنكون من الرمال على شواطئ النيل تلال واكوام ولو بقى حكم ابراهيم بك عشرين من الايام لفسدت جميع اراضي مصر الزراعية» (١٠) .

ويشرح الطهطاوى نظام الانطاع المملوكى ويقول : « فقد كانت حكومة المماليك من عدة سنابق تنوزع بينهم اقاليم مصر وكل سنابق يقطع لكشافة القرى والقواى وكان كل سنابق منفصلا عن غيره بادارته وسياسته لا يتبع الا هوى نفسه ولا يطع الا ما يسوله له عقله من وسائل التخريب وان كان مستقيما بالصدفة والاتفاق فالحال عليه التكاثر وعدم النشاط فكان في ايامهم لكل قسم وكل قرية ترع وحسور خصوصية لا ينتفع من السقى منها الا اهاليها ولم يكن بينهم روابط عمومية فكان اصحاب الاراضى والزراعون لها الحارون شطوط الماء يحتكرون الرى والسقى ويختلسون من المياه ما هو قريب منهم وينصبون الاراضى البعيدة من ذلك مع كونها لها حق في مشاركتهم في المياه عند الفيضان فكان ينشأ من هذا ما لا مزيد عليه من عداوة قرية لآخرى ربما توتب على ذلك القتال وسفك الدماء فلهذه الحوادث الجارية في ايام حكمهم تدهورت العمليات الهندسية المروونة عن القراعة والرومانين ومن يمدحهم من الخلفاء والسلاطين» (١١) .

الطهطاوى تدفعهم جيدا ان النظام الانطاعى المملوكى قسم مصر الى اقطاعيات منفصلة ليس للحكومة المركزية من سيطرة عليها ، مما ادى الى تدهور الانتاج الزراعى في بلد تعتمد الزراعة فيها على نظام الرى .

ثم ينكر الطهطاوى المصريين بايجادهم الفاشلة وتاريخهم العريق فيقول : « فقد اجمع المؤرخون على ان مصر دون غيرها من الممالك عظم تدهورها وبلغ اهلها درجة عليا في الفنون والمنتجات العمومية فكيف لها وان اثار التقدم واماراته وعلاماته مكنت بمصر نحو ثلاثة واربعين قرنا بشاهدا الوارد والتردد ويعجب من حسنها الوافد والمتفرج مع تنوعها كل النوع .. » (١٢) . ويقول من مصر انها « ام الدنيا » و « روضة الدنيا » ، وانه « لم يكن في الارض ملك اعظم من ملك مصر وكان جميع الارضين يحاجون الى مصر .. وهذا عين التمدن اذ لا يكون ذلك الا بتقدم الصناع والفنون ويؤيده بقايا الآثار المشاهدة نقي لا كان مثليا في غير مصر ولا يكون مع ما انمى منها بشهادة

والكتابات الاول : « تلخيص الابريز » يصور المحتج الفرنسي كما رآه الطهطاوى في الصدر الاول من القرن التاسع عشر ، ويشرح فيه الاسس التى قام عليها هذا المحتج ، وهو في تصويره لمسا شاهدها كل يعقد المآثرات بين ما هو قائم في فرنسا وما هو قائم في مصر . والفارى لهذا الكتاب يبين له بوضوح من تعليقات الطهطاوى وشروحه ، اعجابه الشديد بتقومات المحتج الفرنسى والحضارة الفرنسية ، ودعوته الى الاخذ بابنياب رقى الفرنسيين . وقد كان المحتج الفرنسي الذى رآه الطهطاوى ووصفه في كتاب « تلخيص الابريز » هو المحتج الذى ارست قواعد الثورة الفرنسية الكبرى في نهاية القرن الثامن عشر . وقد شهد الطهطاوى ثورة التصيب الفرنسى على شارل العاشر ، اخسر بلوك اسرة البربون ، هذه الثورة التى قاطعها البرجوازية الفرنسية الكبيرة وجمت نازحا ، ولدت الى اعتلاء لوى فيليب ، ملك الفرنسيين او (الملك البرجوازي) ، كما كان يسمى في عرش فرنسا .

اما كتابه الاخر « مناهج الادب المصرية في مناهج الادب المصرية » فقد كتبه لطالمة الفاريس ، وهو اول كتاب ينزع الى الوطنية ، فيشرح معنى الوطن ، ومصر وزيابها ، ويعرض فيه لام الاسس الاقتصادية والسياسية التى يجب ان يقوم عليها المحتج ، داعيا الى الاخذ بمبادئ الليبرالية . بالطهطاوى وان لم يضع نظرية كاملة عن القومية المصرية ، الا انه في فكره المصريين بايجاد مصر الفاشلة ، وما كان فيها من حيران وخضارة ، واثاثه سنلولة خراب مصر وتآخرها على الممالك ونظمهم ، ودموته الى حب الوطن واعتباره ركنا من اركان الدين وحقه المصريين على مبراته وبراهينه ، كل ذلك يجعله اول من وضع اساس تيار القومية المصرية .

يقول الطهطاوى من استبداد المماليك على مصر وتخريبهم لها : « فكان الممالك المستولون عليها لا ينظرون الى عيالتهم وانما يلفنون ما بدا لهم وراى في كل عام حتى صارت يلبا وازدادت خرابا . فقد كان اهملها الممالك نحو خمسين سنة بدون عملية نبيلة فكانت الاراضى تسد في كل عام في كثير من الاقاليم حتى هجمت جيوش رسال

(١٠) مناهج الادب المصرية في مناهج الادب المصرية - رفاة خططاوى
(١١) المصدر السابق
(١٢) المصدر السابق

قوله تعالى (ونهزنا ما كان يصنع فرعون وقومه
وما كانوا يعرشون) ... » (١٦) .

رفاعة الطهطاوى مؤسس الفكر الليبرالى فى مصر

وان كانت القومية المصرية احدى دعائم الفكر
السياسى للطهطاوى فان الدعامة الثانية كانت
الديموقراطية الليبرالية . ففى كل كتاباته نجده
يتشوم بشرح مبادئ الديموقراطية الليبرالية ،
محذيا ايماها وداعيا الى الاخذ بها . هذه
المبادئ تلخص فى الديموقراطية النيابية ، وحرية
المسك والتعبير ، وعلانية النظام السياسى
والقوانين . ففى كتاب (تخلص الابريز) نجده
يترجم بنصوص الدستور الفرنسى ويشرحها ويعلق
عليها . فمثلا يعلق على المادة الاولى بقوله :
« ثم ان هذه الشريعة (١٤) قد حصل فيها تغير
وتبديل منذ الفتنه الاخيرة الحاصلة فى سنة احدى
وثلاثين وثمانمائة والف ، بتاريخ الميلاذ ، فراحها
فى بلب قيامه الفرنساوية وطلبهم الحرية والمساواة
انتهى . فاذا تأملت رأيت اغلب ما فى هذه الشريعة
نفسيا ، وعلى كل حال غايه نافذ عند الفرنساوية ،
واتذكر هنا بعض ملاحظات فنقول : قسوه
فى المادة الاولى : سائر الفرنسيين مستوون
قدام الشريعة ، معناه سائر من يوجد فى بلاد
فرنسا من رفيع وضيع لا يختلفون فى اجراء
الاحكام المذكورة فى القوانين حتى ان الدعوى
الشريعية تنام على الملك وينفذ عليه الحكم كغيره .
فانظر الى هذه المادة الاولى فان لها تسطع عظيم
على اقامة العدل وانساعف المظالم وارضاء
خاطر الفقير بانه كالمظنينظرا الى اجراء الاحكام .
ولقد كانت هذه القضية ان تكون من هوامج
الكلام عند الفرنساوية ، وهى من الادلة الواضحة
على وصول المصلد منسدم الى درجة
عالية وتقديمه فى الاداب الحضرية . وليسيمونه
الحرية ويرغبون فيه هو عين ما يطلق عليه عندنا
المصلد والاتصاف ، وذلك لان معنى المصلد
بالحرية هو اقامة التساوى فى الاحكام والقوانين ،
بحيث لا يجوز الحكم على انسان ، بل القوانين
هى الحكمية والمعتبرة ... » . ويشرح بقية مواد
الدستور ويقول : « واما المادة الخامسة فانها عين
العدل والانصاف ، وهى واجبة لخصيط جهور
الاقوياء على الضعاف ، وتعنيها بما فى العائثرة
من باب القايقة الظاهرة ، وفى المادة الخامسة عشر
نكتة لفيقة وهى ان تدبر امر المعاملات ثلاثة

مراتب ، المرتبة الاولى : الملك معوزرائه ، والثانية :
مرتبة البيرة (١٥) المحامية للملك ، والثالثة :
مرتبة رسل المعاملات (١٦) الذين هم وكلاء الرعية
والمحامون عنهم حتى لا تظلم من احد ، وحينما
كلنت رسل المعاملات قائمة مقام الرعية ، ومكلمة
على لسانها ، كانت الرعية كأنها حاكمة نفسها .
وعلى كل حال فهى مائة للظلم عن نفسها
بنفسها ، وهى آمنة منه بالكلية ولا يخفى عليك
حكمه باقى المواد » . ثم بين الطهطاوى ان
القوانين الفرنسية مبنية على اساس وضعيه
فيقول : « ثم انه بطول علينا ذكر الاحكام الشرعية
او القانونية المنصوبة عند الفرنساوية ، فنقل :
ان احكامهم القانونية ليست مستنبطة من الكتب
السموية ، وانما هى مأخوذة من قوانين اخر غالبيتها
سياسى ، وهى مخالفة بالكلية للشرائع وليست قارة
القروع ، ويقال لها : « الحقوق الفرنسية »
اي حقوق الفرنسية وبعضهم على بعض ، وذلك
ان الحقوق عند الفرنج مختلفة » . ويقول
ايضا من وضعية الدستور : « والكتاب المذكور
الذى فيه هذا القانون يسمى الشريعة ومعناها فى
اللغة اللاتينية ورقة لا تسود فيها ، فاطلقت
على السجل الكتاب فيه الاحكام المفيدة ، فذكره
لك ، وان كان غالب ما فيه ليس من كتاب
الله تعالى ، ولا فى سنة رسوله صلى الله عليه
وسلم ، فتعرف كيف قد حكمت عقولهم بان العدل
والانصاف من اسباب تعمير الممالك وراحة العباد ،
وكيف اتقادت الحكام والرعايا لذلك ، حتى عبرت
بلادهم ، وكثرت مصارفهم ، وتراكم غنائم ،
وارتاحت قلوبهم ، فلا تسمح فيهم من يشكو
ظلما ابدا ، والعدل اساس العمران » .

ثم يذكر الطهطاوى التعديلات التى اخذت على
الدستور « الشريعة » نتيجة لسورة ١٨٣ .
ويشرح اسباب هذه الثورة فيقول : « قد سبق
لنا من القوانين السالفة فى الكلام على حقوق
الفرنساوية فى المادة الثامنة انه لا يمنع انسان فى
فرنسا من ان يظهر رايه ويكتبه ويطبعه ،
بشرط ان لا يضر ما فى القوانين ، فان اضر به
أزيل . فلما كانت سنة ١٨٣٠ ، واذا بالملك قد
اظهر عدة اوامر ، منها : النهى عن ان يظهر
الانسان رايه ، وان يكتبه او يطبعه بشرط معينة ،
خصوصا لكاتبى التوبة ، فانه لا بد فى طبعها
ان يطلع عليها احدا من طرف الدولة ، فلا يظهر
منها الا ما يريد اظهاره ، ومع ان ذلك ليس حق
الملك وهذه فكان لا يمكن عمله الا بقانون ، والقانون
لا يصنع الا باجتماع آراء ثلاثة : راي الملك وراى

(١٤) الصلح السابق
(١٥) الشريعة ترجمة لكلمة la Charte
(١٦) البيرة ترجمة لكلمة Les Pairs وهم الايامان فى مجلس الاميان او الشيوخ
(١٧) رسل المعاملات يقصدهم الطهطاوى النواب .

على كل من يرى هذه الأوامر الحاضرة سلام ،
قد أمرنا بما سيأتي هنا » .

وأما ملك فرنساوية فانه يقول في كتابته :

« أنا فلان ملك فرنساوية منى السلام على
من حضر في الحال والاستقبال ، قد أمرنا ونامر»
ففرق بين عبارة الأول والثاني ، فان الأول جعل
نفسه ملك مجموع فرنسا ونوار باتسمام الله .
سبحانه وتعالى عليه ، والثاني جعل نفسه
ملك الفرنسيين ، ولم يقل بفضل الله ، ولقد
تحدثني عن أن يقول ذلك لأرضاء فرنساوية ،
فانهم يقولون أن ملك الفرنسيين بارادة ملكه ،
وتملكهم له ، لا أن هذه خصوصية خص الله
سبحانه وتعالى بها عائلته ، من غير أن يكون
لرعيته مدخلة . فظهر من هذا قوله بفضل الله ،
معناه عندهم باستحقاقه لذلك بولادته ونسبه ، كما
أن قوله ملك فرنسا معناه صاحب الأرض والسلطنة
عليها ؟ »

هذا هو شرح الطمطاوى لنظرية الحق الإلهي
للملوك ونظرية الإبه مصدر السلطات .

كما يشرح الديمقراطية البرلمانية فيقول :
« فمنهم الملكية يجلسون من الجهة اليمنى والحريريون
في الجهة اليسرى والناخبون لآراء الوزراء في
الجهة الوسطى وكل منهم يقول رأيه من غير
معارض له ، لأن العبارة بكترة الأصوات ولا زال
هذا الأمر معمولاً به إلى الآن »

ثم يشرح التيارات السياسية في فرنسا في ذلك
الوقت فيقول : « أعلم أن هذه الطائفة متفرقة في
الرأي فرقتين أصليتين ، وهما : الملكية والحرية ،
والمراد بالملكية اتباع الملك القائلون بأنه ينبغي
تسليم الأمر لولي الأمر ، من غير أن يعارض
فيه من طرف الرعية بشيء . والآخرى تهيل إلى
الحرية ، بمعنى أنهم يقولون : لا ينبغي النظر إلا
إلى القوانين فقط ، والملك إنما هو منفذ للأحكام
على طبق ما في القوانين ، فكانه عبارة عن آله .
ولا شك أن الرايين متباينان ، فذلك كان لا تحاد

أهل ديوانى المشورة ، يعنى ديوان الكبير وديوان
رسل المملات ، فصنع وحده ما لا ينفذ إلا إذا
كان صنعه مع غيره ، وغير أيضا في هذه الأوامر
ثينا في مجمع اختيار رسل المملات ، يعنى في
الذين يختارون رسل المملات ليعثوها في
باريس ، وفتح ديوان المملات قبل أن يجتمع مع
انه كان حقه الا يفتحه الا بعد اجتماعهم كما
فعله في المرة السابقة ، وهذا كله على خلاف القوانين .
ثم ان الملك لما اظهر هذه الأوامر كتبه أحس في
نفسه بحصول مخالفة ، فأعطى الخاصب العسكرية
لعدة رؤساء مشهورين بأنهم أعداء للحرية ،
التي هي مقصد رعية فرنساوية ، وقد ظهرت
هذه الأوامر بغتة حتى ظهر أن فرنساوية كانوا
غير مستعدين لها ، وبمجرد حصول هذه الأوامر
قال غالب المعارفين بالسياسات : انه يحصل
في المدينة محنة عظيمة يترتب عليها ما يترتب .

وقلبت انفس الناس على ملكهم ، لاعتقادهم انه
أمر بالقتال فما مررت بهذا الوقت بهالة الا
وسمعت فيها : السلاح ! السلاح ! إدام الله
الشرطة « يقصد الطمطاوى الدستور » ، وقطع
دابر الملك ! فمن هذا الوقت كثر سفك الدماء
وأخذت الرعية الأسلحة من السيوفية بشراء أو
قصب . . . » فالطمطاوى هنا يبين أن السبب
المباشر للثورة على الملك كان محاولته القضاء
على الحريات السياسية المنصوص عليها في
الدستور ، واعتماده على السلطة التشريعية
وتأمره مع العناصر العسكرية الرجعية لأرجاع
الحكم المطلق . ثم يشرح الطمطاوى كيف اعتلى
لوى فيليب دوق أورليان العرش فيقول : « وأن
يقبل المملكة ويرضى بالشروط ، وبصيغة الجليمة
التي يعينها له أهل المشورة ، وأن يلقب بملك
الفرنساوية ، لا بملك فرنسا ، والفرق بينهما أن
ملك فرنساوية معناه كبير على نفس الأشخاص
يجعلهم له ملكا بخلاف ملك فرنسا فان معناه أن
أرض فرنسا مادامت باقية فهو سيدها وملكها ،
ولا منازع له من أهل البلاد فيها . وسبب ذلك أن
الملوك السابقين كانوا يلقبون ملك فرنسا ، وكان
إذا كتب الواحد منهم يقول ما صورته : « أنا
فلان بفضل الله تعالى ملك فرنسا ونوار (١٧) »

الرابطة الإسلامية . وكان تيار القومية المصرية تياراً تقدمياً في ذلك الوقت ، إذ أنه كان يهدف إلى استقلال مصر وفصلها عن السلطنة العثمانية ، كما كان يهدف إلى تصفية العلاقات الاقتصادية وبغايا النظام المملوكي . وقد تطور هذا التيار القومي بعد الطمطاوى واشتد حتى تطور في شعار « مصر للمصريين » الذي رُغمته الثورة العربية .

البورجوازية تتولد الحركة الوطنية

بدأت الثورة العربية في أول الإنسز حركة عسكرية قام بها بعض الضباط المصريين ، غرضها مساواة المصريين بالأتراك والشركي في المناصب العليا بالجيش ، ثم تحولت إلى ثورة قومية تشمل المصريين جميعاً شعارها « مصر للمصريين » . وكانت البورجوازية المصرية الناشئة تقف خلف الثورة العربية لتساندها وتؤديها ، إذ أنها بعد أن استكملت أسباب نموها بحصولها على حق الملكية الفردية في آخر مصر اسماعيل أخضعت تسمى إلى المشاركة في حكم البلاد . وبعد فشل الثورة العربية واحتلال الإنجليز لمصر سنة ١٨٨٢ ازدادت البورجوازية قوة وبخاصة القطاع الزراعي منها فقد عمل « كرومر » على الضخامة بالزراعة عنيفة كبيرة وذلك لتحويل مصر إلى مزرعة تتخصص في إنتاج القطن لخدمة صناعة النسيج البريطانية . وقد أدت هذه السياسة إلى ازدياد قوة البورجوازية الزراعية وتطلعها إلى تولى مقاليد الأمور بالمشاركة مع السلطة المحتلة .

وفي هذه الفترة من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩١٩ كانت البورجوازية المصرية تنقسم إلى جناحين ، البورجوازية الزراعية وهي الجناح المعتدل من البورجوازية ، والبورجوازية الصغيرة في المدن التي تتكون من الطلبة والموظفين والتجار ، وكانت الجناح الأكثر ثورية .

وكان يمثل جناح البورجوازية الزراعية سياسة المعتدلة « حزب الأمة » وكان يسبقهم كرومر « الجيروند » في الحركة الوطنية نسبة للجناح المعتدل في الثورة الفرنسية ، ويمثل جناح البورجوازية الصغيرة الثورية في المدن المصرب الوطني . وقد قام « الحزب الوطني » بمسئدا أول أمره إلى العرش ، كما نشأ حزب الأمة على صلة بوجود الإنجليز . وقد ورث حزب الأمة من الحركة الوطنية التي سبقت الاحتلال مجانبتها

بين أهل فرنسا ، لقد الاتفاق في الرأي . والملكية أكثرهم من القسوس واتباعهم ، وأكثر الحرين من الفلاسفة والعلماء والحكماء وأغلب الرعية . فالفكرة الأولى تحاول إعاقة الملك ، والأخسرى ضعفه وإعاقة الرعية . ومن الفترة الثانية طاقة عظيمة تريد أن يكون الحكم بالكلية للرعية ولا حاجة لملك أصلاً . ولكن لما كانت الرعية لا تصلح أن تكون حاكمة ومحتومة ، ويجب أن توكل عنها من تختارها منها للحكم ، وهذا هو حكم الجمهورية . . . فعملهم هذا أن بعض الفرنسيين يريد المملكة المطلقة ، وبعضهم يريد المملكة المقيدة بالمعسل بما في القوانين ، وبعضهم يريد الجمهورية . . . »

هذا هو الفكر السيسى لرفاعة الطمطاوى ، وهو في محتواه الطبقي ودلالاته الاجتماعية يمثل فكر البورجوازية الليبرالية الثورية في مرحلة صمودها ونضالها ضد الاتطاع .

وكان هذا الفكر — وإن كان تعبيراً عن البورجوازية المصرية الوليدة — إلا أنه كان في ذلك الوقت فكراً « واعداً » أكثر منه تعبيراً عن الأوضاع الداخلية الخاصة بالمجتمع المصري آنذاك ، ومن هذه الزاوية يعتبر الطمطاوى سابقاً على عصره .

فقد كان من العوامل التي أثرت في تفكير الطمطاوى ، التجربة التي عاشها في المجتمع البرجوازي الفرنسي وما رآه من أحداث ثورة سنة ١٨٣٠ ، وهيام الحركة القومية الأوروبية في القرن التاسع عشر ، تلك الحركات التي غيرت الخريطة السياسية للقارة الأوروبية وكونت الأمم والقوميات الأوروبية كما نعرفها اليوم . كما أثر في تفكيره دراسات كتبت في فلسفة عصر التنوير أمثال « فولتير » و « روسو » و « مونتسكيو » الذين مهدوا الثورة الفرنسية البورجوازية الكبرى سنة ١٧٨٩ . ويعتبر الطمطاوى مؤسس التيار القوي في الفكر المصري ، وهو التيار الذي يدمو إلى الأخذ بأسباب ومتومات الحضارة الأوروبية ، ومن أعلامه الكاتب « أحمد لطفي السيد » و « طه حسين » وآخرون . كما أنه مؤسس تيار القومية المصرية الذي يمثله أوضح تمثيل لطفي السيد . هذا التيار كان في بدايته أيام الطمطاوى ، مظهراً للتناقض بين المجتمع المصري الذي تكون في بداية القرن التاسع عشر وأخذ يتشكل بخصائص يميزه عن بقية أقطار الإمبراطورية العثمانية ، وبين روابط السلطنة العثمانية وما تولد عنها من فكرة

أما **لطفى السيد** فقد نكز على اثره هذا الحادث - كما يقول - في انشاء جريدة مصرية حسرة تنطق بلسان مصر وحدها دون ان يكون لها ميل خاص الى تركيا او احدى السلطتين الشرعية والفعلية في البلاد (١٨) .

أما الحادث الثاني فقد وقع عام ١٩١١ عندما غزت إيطاليا برقة وطرابلس الغرب ، وكتبتا يومئذ ولايتين ميثاقين ، ونشبت الحرب بين إيطاليا وتركيا . وقامت في مصر حركة لجسع التبرعات لتركيا ، اعانة لها على نفقات الحرب ، فشجع لورد كتشنر هذه الحركة وشارك بالتبرع . كما قام الامراء بالقتل على رأس الوفود بالاقليم لهذا الغرض . ولقيت الدموه لمساوئة جولة الخلافة يومئذ اذانا صاغية من الجميع . والفاس ينظرون الى موقف انجلترا دهشين كيه تشجع دولة اسلامية على دولة مسيحية ! وبينما كان الناس في الفترة الاولى من هذا الانتفاخ القوي لمعاونة دولة الخلافة ، اذا بلطفى السيد مطالعهم في الجريدة بثلاث مقالات في ثلاثة ايام متعاقبة عنوانها جميعا : « **سياسة النافع لا سياسنة المواطن** » ، يدمو فيها المصريين الى التزام الحياد المطلق في هذه الحرب الإيطالية التركية ، وإلى الضن باموالهم ان تهمتر في سبيل قل ساهقت بلادهم منه ، ويذكروهم بان من الخير ان يخلوا هذه الاموال لغير مصر ولانشاء المرافق المصرية النافعة لابناء الوطن . وقد اثارت هذه المقالات الثلاث على لطفى السيد عاصفة هوجاء ، انهم بعضهم بمنأوة دولة الخلافة الاسلامية ، وانهم آخرون بالاحاد ، وحملت عليه الصحف على اختلاف ألوانها حملة شعواء ، مما اضطر لطفى السيد الى الانسحاب ، وترك الجريدة يتسولى امرها غيره من محرريها .

لطفى السيد مفكر البرجوازية الليبرالية المصرية

واذا كان رعاية الطمطاوى يعتبر الرائد الاول لتيار القومية المصرية ، فان لطفى السيد هو المفكر الذى وضع نظرية متكاملة من الاساس المصرية ، وقام بالدعوة الى القومية المصرية بينا بمضمونها ومبادئ تكوينها والقاعدة المبنية عليها . فعلى يديه نشجت فكرة القومية المصرية بمس ان كتبت عند الطمطاوى مجرد عاطفة وطنية نحو مصر وتاريخها وشعبها .

وقد كان لطفى السيد يمثل البرجوازية

الخبوية ونزعتها الاصلاحية . وكان يكون تمسلا من ابناء الملاك الزراعيين الذين اشتركوا في الحركة العربية ، وبعض المفكرين الجدد ، ويتجه الى معالجة مشاكل البلاد الاجتماعية بحكم صلة رجالة بمصالح البلاد المساندة وهي مصالح كان تنظيمها لا يتعارض وقتئذ وسياسة الانجليز . بينما كان نشاط الحزب الوطنى يتجه في الغالب الى الدعاية الوطنية واستمالة الراى العام الدولى بحكم صلاته بسياسة الدعاية الخارجية لعدو البلاد بالاحتلال . وقد ادى انتقال السياسة الانجليزية بعد عزل كرومر ، من منأوة السلطة الشرعية الى مصالحتها الى حرمان الحزب الوطنى وحزب الامة من امكانيات الدعاية الخارجية التى كانت يعتمدان عليها وتركهما لغواهما الخاصة ، فمال الحزب الوطنى الى انتقاد الخديو ، واتجه حزب الامة الى مهاجمة السلطة المظلمة واشترك الاثنان في المطالبة بالحياة النيابية حتى خفست صوت الحزب الوطنى بعد وفاة الرجلين الذين قام على اكتائهما (**مصطفى كامل - محمد فريد**) ، وتحول حزب الامة الى حزب الودد ، عقب الحزب العلمانية الاولى ، وسلم قيادته ل**سعد زغلول** . وبسعد زغلول أصبحت الحركة الوطنية حركة مستقلة تستمد ثوابها من ذات نفسها ، وتتقصد مكان الصدارة من الحياة السياسية المصرية .

القومية المصرية ضد الجامعة الاسلامية

هذه الفترة كانت تتميز بمزاج حاد بين تيارين فكريين ، تيار القومية المصرية ويمثله **أصديق** ، **تحييل احمد لطفى السيد** ، وتيار الامة الاسلامية ويمثله **الشيخ رشيد رضا** ، وقد وقع صدامان سياسيان بينا بوضوح موقف كلا التيارين من الملائكة بين مصر والدولة العثمانية ودلالاته السياسية .

الحادث الاول وقع في عام ١٩٠٦ ، عندما احتلت تركيا قرية « طليا » الواقعة على خليج العقبة بالغرب من بلدة العقبة نفسها . وادعت تركيا ان طليا من املاكها ، وقال الانجليز انها في ارض مصر ، وان مركزهم في مصر يجعلهم يدافعون عن حقوقها ، حتى قبل الدولة العثمانية ، صاحبة السيادة الاسمية عليها . ولدى هذا الحادث الى ازمة سياسية بين تركيا وانجلترا انتهت بتراجع تركيا وانسحاب قواتها من طلباء وقد وقعت جريقتا **الويد واللواء** بجانب تركيا ، وتزيتا ان مصر لا تمنح ان تكون طليا تركية .

الليبرالية المصرية واهدافها ومصلحتها وسعيها الى الحلول مكان الطبقة الحاكمة وتثنية المكونة من عناصر اقطاعية تركية وشركية ، وكانت مقالاته في «الجريدة» تعبر عن ذلك اصدق تعبير ، ويعتبر الفكر السياسي لطفي السيد امتدادا لفكر الطهطاوي فهو يتميز بالخصائص ذاتها التي ميزت فكر الطهطاوي :

« الإيمان بالقومية المصرية ، والديمقراطية الليبرالية ، والدموية الى نقل مقومات الحضارة الأوروبية » غير ان التيار القومي الليبرالي في زمن لطفي السيد لم يعد تيارا فكريا محسب ، بل اصبح ملاحظة على ذلك تيارا سياسيا يسيطر على الحركة الوطنية . وكانت « الجريدة » لسان حال حزب الامتهنبراء لاراء لطفي السيد الذي كان يديرها ورئيس تحريرها لمدة سبع سنوات من مارس سنة ١٩٠٧ الى سبتمبر سنة ١٩١٤ .

أمة متميزة بمشخصاتها

يقول لطفي السيد في معرض تعريفه للأمة المصرية وموالم تكوينها : « لا شبه عند احد منا في معنى كوننا امة متميزة عما عداها بمشخصات خاصة بنا ، قد لا يشركنا فيها غيرنا من جميع الأمم . فلنا لون خاص وميول خاصة ولغة واحدة شاملة . ودين كالكتيرة وأحد وكيفيات في تلبية آمالنا ودم يكاد يكون واحدا يجري في عروقنا ، ووطننا محدود الجهات بحدود طبيعية تكاد تجعلنا في معزل عن عدائنا . فلنا تاريخ قديم طويل ذو مراتب وأقدار اتصلت سلسله بحلقات متينة ، فأصبحت سلسله واحدة اولها قبل التاريخ وآخرها هذه الحلقة التي نطمحها ، دائرتها في عصرنا هذا وفي سقنا هذه ، فنحن بذلك فراعنة مصر ونحن عرب مصر ونحن ممالك مصر واتراكها ، ونحن المصريون . فما نحن تحت حكم العائلة الفديوية ، إلا نحن بنفسنا تحت حكم العائلة الاولى القرعونية او تحت حكم من قبلها أيضا بشيء من التطور الزمعي قضى به التغيير المالى المستمر ، حافظين كثير مما ورثناه من آباءنا الاقربين والابعدين . كل هذه الشخصيات القومية المادية والمعنوية الروائية والكسبية من شأنها ان تجعل بيننا رابطة الجنسية أقوى منها في اكثر الأمم . وانها كذلك لولا ما يراه الفكر اليسع من حب الانتساب الى العرب دون الفراعنة او الفراعنة دون العرب او الترك دون التركس او التركس دون العرب

من غير ان يعرفوا ان العوامل الموضعية ، عوامل الاقليم والقرباة والنسب والاشتراف في المنافع ، قد أخرجت من اهل مصر عجيبة واحدة هي ام هؤلاء المصريين على السواء الأبيض منهم والقحوي والانسفر والأسمر ، كل اولئك أبناء مصر سعداتها لهم وشقاؤها على رؤوسهم . منافعها الى جيورهم ، وهومها على منسلكهم لانهم جميعا هم المصريون » (١٩) . ويحدد العناصر التي تتكون منها الأمة المصرية ، مبينا ان الرابطة التي تربط بين هذه العناصر هي رابطة المصلحة المشتركة ، فيقول : « تتألف الجمعية المصرية من المصريين الأصليين ومن عناصر أخرى جديدة من الاجانب حلوا مصر على سبيل القرار ، وجعلوها موضع سعيهم . فصارت بعد قليل محل ثروتهم وموطن حبيهم في الحال والاستقبال . فأصبحوا بذلك مصريين ، يرون من الواجب عليهم ان يكونوا اقل شبة على مصر من بنينا الأصليين . فيها املاكهم ومنابع ثروتهم ، ومقابر آبائهم او ابناءهم ومتعلق رجاتهم في المستقبل ، لا يسيل على اقدمهم ان يتركها نهائيا من يوم الى آخر ، بل لا يسيل عليه ان يفهم له وطننا حقيقيا غيرها ... ليس المواطن مقولا على ارض محدودة محروقة في الذهن عن كتلة من السكان متجانسة متشابهة افرادها في كثير من الشخصيات . ولكن الوطن مقول على الارض المحدودة مقترنة في الذهن وفي الخيال ، بكتلة السكان القاطنين عليها على سبيل القرار ، المشتركين في المنافع التضامنين في السراء والمضراء ، الشاعرين بهذا التضامن » (٢٠) .

ثم يهاجم لطفي السيد فكرة الجامعة الاسلامية مبينا انها ذريعة لسيطرة امة على بقية الامم تحت ستار الدين ، وهو بهذا يشير الى ان فكرة الجامعة الاسلامية تخدم السيطرة العثمانية على البلاد الخاضعة لها ، ويضع مخالب لها فكرة القوميات المستقلة ، فيقول :

« كان من السلف من يقول بان ارض الاسلام وطن لكل المسلمين . وتلك قاعدة استعمارية ينفذ التحدي بها كل امة مستعمرة تطمح في توسيع املاكها ونشر نفوذها كل يوم فيما حوالها من البلاد . تلك قاعدة تتشبه بغلبة السهولة مع العنصر القوي الذي يفتح البلاد باسم الدين ، ويجب ان يكون افرادها كاسين جنبه حقوق الوطنية في اي قطر من الاقطار المفتوحة ليصل بذلك الى توحيد العناصر المختلفة في البلاد المختلفة حتى لا تنقص امة من الامم المفتوحة عهدها ولا تنبرم بالسلطة العليا ولا تطلع الى الاستقلال

في تحقيق آمال المصريين ضرب من اللعيب المصالح
وحال من أحوال العجز والقوط « (٢٧) » .

ويدعو لطفي السيد المصريين الى التمسك
بقوميتهم ، ويتبين بوضوح مدى تأثره بفكرة
روسو عن العهد الاجتماعي إذ يقول : « كذلك
نحن المصريين نحب بلاننا ولا نقبل مطلقا ان
ننتسب الى وطن غير مصر ، مهما كانت اصولنا
حجازية او يبرية او تركية او شركسية او سورية
او رومية . اقمنا في مصر وطننا فادعونا معها
عقد صدق ترزقنا من خيرها ونقوم على مصالحها
ونفدى شرقها بارواحنا . فما اقدر اليسير
الذي لا يزال يحب الانتساب الى قوم غير المصريين
او الى وطن غير مصر الا نأكلت عهده ومتاجر
بشره . اذ من القواعد الاولى للعيشة الإنسانية
ان (الفوم بالغرم) فالذي يعيش في مصر يجب
ان يدفع ثمن هذه العيشة الرأضية محبة لها
وصفا عليها ، واقل اقدار المحبة عدم عقوبتها
والانتساب الى غيرها ... ليس اقرار المصري
بانتسابه الى العربية او التركية ، لا يدل الا على
انه يحقر وطنه وقومه وما لذى يحقر قومه
الا يحقر نفسه ... قوميتنا اولها ان نكرم
انفسنا ونكرم وطننا فلا ننسب الى وطن غيره
ونخصه وحده بكل خيرا وكل مناقب ونحيطه
وحده بكل غيرنا ، فما هو اصغر من يصنع من
اعلى الممالك ولا ادب من ان يصير من افنى
المقاع ، فالذي يفرط في شرف مصر ويقول في
الجالس انه منتسب الى غيرها يؤثر بمقدار
مركزه في الجمعية المصرية سيم اتقدم المصري
المطلوب ويكون بذلك جانيا على بلاده جانيا على
نفسه . وانه ليسرنا ان هذا الفهم قد أصبح عاميا
في الامة بعد ان اعتقد القاس ان رقي مصر
لا يجنيها من الخارج بل هو نتيجة عمل ابنائها
وان الاتكال على غير المصريين في حل المسائل
المصرية لصلحة مصر ضرب من العبث .. واخذ
الجيل الحاضر يفضل البضاعة المصرية على غيرها
بقدر الامكان ويرغب في تمصير المدنية الأوروبية
على قدر الامكان . ويؤثر منعة المصريين جهد
المستطاع . كل ذلك يشر بان القومية المصرية
ستتأخر في عهد قريب بقلوب المصريين ، ولا يكون
منهم الا من يرى من الشرف العظيم الانتساب الى
هذا الوطن المحبوب » (٢٨) .

ويقول في ذلك ايضا : « فلو رجع كثير منا
الى انفسهم ونظروا في اعماق ضمائرهم وراجعوا
ما يقولون في مجالسهم وتدبروا اعمالهم »

بسيادتها على نفسها . اما الآن وقد أصبحت
أقطار الشرق غرضا لاستعمار الغرب . وانقطع
أمل هذه الامة الشرقية في الاستعمار ووقفت
اطباعهم عند حد الدائمة لا الهاجمة ، والاحتفاظ
بسلامة كل امة في بلادها من ان تحي جنسيتها
ويغنى وجودها . فان اكبر طمع لكل امة
شرقية هو الاستقلال . اما الآن والحال كذلك فقد
أصبحت هذه القاعدة لا حق لها في البقاء لانها
لا تتشبي مع الحالة الراهنة للامم الإسلامية
واطباعها . فلم يبق الا ان يحل محل هذه
القاعدة المذهب الوحيد المتفق مع اطباع كل امة
شرقية لها وطن محدود . فذلك المذهب هو مذهب
الوطنية « (٢٩) » .

المنفعة وائناء الجنسية المصرية

ويعتبر لطفي السيد المحاولات التي ترمى الى
اتحاد الجامعة الإسلامية معسولات التي ترمى الى
الفشل ، لان الدين لا يصلح اساسا لائتلاف الدول ،
ويضع مقابل ذلك البدا الملبى وهو ان المصالح
او على حد تعبيره « المنفع » هي التي تصلح
لذلك فيقول : « .. اما كون الجامعة الإسلامية
موجودة وجودا حقيقيا او انها مقصد من المقاصد
التي يسمى المسلمون لتحقيقها فهذا لا دليل عليه
مطلقا ، كما انه لو حاول ايجادها لاستحال
ذلك بالرة على طلابها . علمنا التاريخ وطابع
البشر انه لا شيء يجمع بين الناس الا المنافع فاذا
تناقشت المنافع بين فئتين استحال عليهما ان
يجتمعا مجرد قرابة في الجنسية او وحدة في الدين ،
وان ابلغ مثال لذلك هو اتشاق المسلمين على
انفسهم في خلافة امير المؤمنين على بن ابي طالب
كما هو مشهور ومأثور » (٣٠) .

ويقول ايضا في معرض الهجوم على الجامعة
الإسلامية والاتحاد العربي حيث كان يشيع الخلط
بينهما وتذك : « لئينا كل وسائل العمل لصلحتنا
فلا يعوزنا الذكاء ولا الوطنية ولا الاستعداد ولكن
يعوزنا شيوع الاعتقاد بان مصر لا يمكن ان تقدم
اذ كانت تجهن عن الاخذ بمنفعتها وتتوكل في ذلك
على اوهاهم وخلاطات بسيمها بعضهم الاتحاد العربي
ويسمونها آخرون الجامعة الإسلامية . فقد
اعدنا العقل وابان لنا ان مصر لا تنجو من خطر
التأخر والقوضي الا بقواها الذاتية واعزتها
الجواذب اذ انفرتنا بان الاتكال على غير المصريين

(٢١) الجزيرة في ١٦ يناير سنة ١٩١٢

(٢٢) الجزيرة في ٧ مايو سنة ١٩١٢

(٢٣) الجزيرة في ٢ مارس سنة ١٩١٢

(٢٤) الجزيرة في ٦ يناير سنة ١٩١٢

الاعتبار ينبغي ان يكون عمل الحكومة داخل دائرة محدودة بحدود الضرورة .

فلا يكون على الحكومة الا واجبات ثلاث :
الوليس واقامة العدل وحماية البلاد . وكل ماخرج عن هذه الدائرة لايجل المداخله فيه .
وبمعينا قول احد كتاب الانجليز في هذا الصدد ان الحكومة لم تدخل في عمل خارج من هذه الدائرة الا اثبتت عدم كفايتها له . مذهب معقول لان الانسان خلق حرا حريه غير محدوده ، فلا يكون حدها بضرر الغير الا ضروره من ضرورات الجمعيه » . ثم يضيف مبيحا الاخذ بهذا المذهب « بين مما نقول اننا نفضل مذهب (الحريين) او (الفرديين) على مذهب (الجماعيين) الذين يضحون الفرد ومصالحته للجموع من غير قيد ولا شرط ويعتبرون الفرد ليس له وجود ولا رايه وسعاده ، الا بوصفونه جزءا من الجموع ، يقولون ذلك ويتكبرون المحسوس » .

ثم يستطرد قائلا : « والواقع ان لكلا المذهبين منافع ومضارا ولكن مذهب الفرديين انفع في بلادنا في الظروف الحاضرة من كل ماعداء . ولكننا مع ذلك لانرى تطبيق هذا المذهب على اطفاله . فانه لايزل في حال الامة مايدعو الى ان تهتم الحكومة بالمداخله في بعض الامور غير الداخليه في واجباتها الثلاث المتقدمه مداخله تحت اشراف ايمدائسه حكم واكرام . فان المداخله من هذا النوع قد تبرزها ايضا ضروره علاج الامة من الفسول الماضي العميق » .

ويقارن لطلى السيديين الليبراليه والاشتراكيه ويسبها مذهب (الجماعيين) ويذكر انها لا تصلح لصر في ذلك الوقت . يقول : « فاذا كان هذا المذهب مقيدا عند بعض الكتاب الاشتراكيين لبعض الامم ، فانه غير مفيد لنا . لان جن البلاد ماتمتع الفرد بحريه العمل في حدود واسعه ، ففوقيت ملكاته الى حد اهل المساوئنه بينه وبين من تونه في الصفات حتى خيف على حياه الجماهير وسعادتهم من تسلط الافراد القادرين . فاراد الاشتراكيون ان يسووا بين الناس فيما يمكن التسويه فيه وهي الثروه ، وقسمه الثروه بينهم على مذهب (القسميين) او ان يعيشوا متساوين على الشيوع كما هو مذهب (الركيين) . . الخ . ولا طريق لتنفيذ هذه المذاهب الا ان تكون الحكومة (حكومه الشعب) هي كل شيء وارادة الفرد وهوريته لا شيء . . . اما نحن فاننا لا نزال اكرام اننا نأجوج ما تكون الى توبية الفرد وازالة العقبات من طريقه حتى تنفع نفسه من الضعف الذي اورثه

لرأوا ان نعضضا لا يزال يعضب الانتساب الى بلاد العرب او الى سوريا او الى تركيا دون مصر وهذا الميل يبين في القبول ويتجسم في العمل . فنفذا الذي يستطيع من غير تسامح ان يسمي من يعجون غير مصر مصريين ؟ مصرينا نقضي علينا ان يكون وطننا هو قتلنا لا نوجهه وجها شطر غيره . ويسرنا ان هذه الحقيقه شاعره في الاكثريه المصريه . لان هذا الشيوع سيبولسك ان يعم جميع المصريين من غير استثناء » (٢٥) .

ولطلى السيد يرى ان الامة تقوم على قاعده المنفعة . وان المنفعة اساس جميع الطواهي الاجتماعيه والسياسيه ، وهي الباعث الذي يكتن خلف جميع التصرفات والاعمال . وهو في هذا يعتقد النظرية السياسيه الليبراليه التي تقوم عند « بنجام » و « جون ستوارت مل » على مبدأ المنفعة . يقول : « ولكن البحث في الجامعه المصريه لا يكون مفيدا الا اذا كان قاصرا على تدبير المنافع التي ينالها مجموع الامة من امتزاج عناصر الاقلية بعناصر الاكثريه . الا ان المنفعة هي قاعده كل عمل من الاعمال الهامه ، ولا يجوز لنا ان نقدّر الاعتبارات التي تناقض المنفعة او نؤجل تحقيقها الى حين ، الا صفات لا يقسم لها وزن يجانب ما تصبو اليه كل امة من الوهده القوميه . والقضامين بين الافراد والمجاميع » (٢٦) .

ويبين المنافع التي تعود بالتسلك بالجنسيه المصريه فيقول : « فلكل نقرر بان الذي يريد ان يطمئن في داره فليعمل لنماء روابط الجنسيه المصريه . والذي يريد ان ينجح في الاعمال الحرة فليعمل لنماء الجنسيه المصريه . والذي يريد ان يكون من الموظفين بمسموعى الكلمه فليعمل لنماء الجنسيه المصريه . والذي يريد استقلال مصر فليعمل لنماء الجنسيه المصريه » (٢٧) .

مذهب « الحريين »

الخاصيه الثانيه لفكر لطلى السيد السياسى هي الليبراليه التي تقوم على مبدأ الحريه الفرديه . يقول فيعرض شرحه للنظرية الليبراليه ويسبها مذهب الحريين : « اما مذهب (الحريين) او (الفرديين) فانه يعتبر الحكومة ضروره من الضرورات . يمتدحها كذلك ايا كان شكلها ارسوقراطيه (حكومه الاشراف) او ديموقراطيه (حكومه الشعب) او حكومه فرد . ولهذا

(٢٥) : المجموعه في ١٦ يناير سنة ١٩١٢
(٢٦) : المجموعه في ٩ اكتوبر سنة ١٩٠٦
(٢٧) : المجموعه في ٢ يناير سنة ١٩١٢

أباه الحكم الماضي وليستكمل قنصلته من القوة حتى يستطيع المزاجمة مع افراد الامم الأخرى. وعلى زوارينا في الإحيال المغلة أن ينظروا بعد ذلك فيما إذا كانت المبادئ الاشتراكية هي اللازمة لجميعيتهم وقتئذ ، فإن خطة الحكم يجب أن تتغير بتغير الزمان والمكان وطبائع السكان » (٢٨) .

لقد كان لطفي السيد يأخذ بالنظرية الليبرالية كبا وضما « آدم سميت » و « جون ستيوارت ميل » وغيرهم من الكتاب الليبراليين . وهي تقوم على مبدأ الفردية ، وتزى أن الدولة ليس لها دور في المجتمع الا للحفاظ على الأمن في الداخل والخارج ، وليس لها أن تقوم بأى نشاط اجتماعى سواء في الاقتصاد أو الخدمات كالطعيم وغيره بل تترك هذا النشاط لجهود الأفراد الخاص . وهي نظرية البرجوازية في مرحلة المنافسة الحرة وكان شعارها : **دعه يعمل ، دعه يمر** .

النقل والاقتباس

والخاصية الثالثة ل فكر لطفي السيد ، هي الدعوة الى نقل معلومات الحضارة الأوروبية ، هذه الخاصية كانت جزءا لا يتجزأ من التيار القومي الليبرالي في مصر ، وهذا شيء طبيعي . فالحضارة الأوروبية وأن كانت في جوهرها حضارة بورجوازية ، الا انها في ذلك الوقت كتبت أكثر الحضارات في العالم تقدما ، فالدعوة الى الأخذ بمقوماتها واسماها دعوة تقدمية حوسما بالنسبة للمجتمع الاقتصادي المتأخر في مصر وقتئذ ، فهذه الدعوة كان معناها نشر التعليم والاهتمام بالعلوم والفنون وإقامة الصناعات وتطوير الاقتصاد وتطبيق مبادئ الديمقراطية وتحرير المرأة الخ . يقول لطفي السيد : **(فنحن في حالتنا الحاضرة وحاجتنا في الأخذ عن التمدن الأوروبي حتى نجعل بين أسباب القوة اللازمة للمزاجمة في الحياة ، يجب علينا أن لننقل فيها خاصة التقليد المفيد بجعله سمة . بل على القصد من ذلك ، نرانا في حاجة الى ترويجه حتى نقلد الأمثلة الصالحة من كل نوع فيكثر فيها عددها . دعونا نقلد فعمى أن نبلغ الصورة بابلغة مظهرها الأول ، ولا حق لنا في الخوف من أن تقليد غربنا يفضي على ذاتينا ، لأن التقليد الكامل غير موجود ولأن كل واردات أوروبا متى دخلت مصر تكتسبت طابعها وتصير ملكا تاما لنا ، كما ان الخنية التي نقلها العرب عن الفرس واليونان قد أخذت طابعهم وصارت مدينة اسلامية . وما نقله اليونان عن المصريين صار اسلا للندنية اليونانية مملوكا لها .**

التقليد أصول التطور والتطور طبيعي لا نستطيع نحن أن نقل في طريقه فهو سيحصل بالفعل ، مهما كان استقبلنا أباه استقبالا خالصا أو استقبالا امتعاضا ومغاضبة . فخير لذن يقفون في طريق تطورتنا الاجتماعي أن يريحوا أنفسهم من غناء مصادمة الطبيعة ومن شر الخذلان ، بل يجب عليهم أن يساعده على أن يأتى بنتيجته السعيدة في أقرب ما يمكن من الزمان (٢٩) ، وينفذ ما يدعيه البعض من الأخذ بمقومات الحضارة الأوروبية يقضى على ذاتينا ، فيدعو الى : **« أن تأخذ أسباب القوة من التمدن الجديد ، طائعين لا كارهين ، والزمان وهذه كليل بأن يصعب الواردات الأوروبية بصفتنا المصرية . لا شيء من ذلك يأتى بالتبعية التي يخاف غلاظتنا منها ، نتيجة أن نقل في غربنا . نحن لننقل في غربنا أبدا . ولكن قديمنا يغنى في حاضرنا وحاضرنا يغنى في مستقبلنا كما هي سنة التطور في الوجود » (٣٠) .**

الجامعة الإسلامية

كان جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده وإقترانها من مقركى ذلك المصير يتجهون بعكس ذلك اتجاهها اسلاميا قبل كل شيء . فكان **« الأفغاني »** . يجب البلاد الاسلامية وكانت يجب المقاطعات المتجاورة في البلد الواحد ، دأما أهلها جميعا الى الوحدة الاسلامية والتوطين ضد السيطرة الأوروبية ، وكان الشيخ **« محمد عبده »** في الطور الأول من حياته يرى الدفاع عن بقاء الدولة العثمانية واصلاحها من الداخل لأن وجودها مساج يحيى البلاد الاسلامية من الخطر الأوروبي . فيقول في مقدمة لائحة الإصلاح التي كتبها في منفاه ببيروت وارسلها الى شيخ الاسلام بالاستانة : **« أن من له قلب من أهل الدين الاسلامي يرى أن المحافظة على الدولة العلية العثمانية ثالثة المقائد بعد الإيمان بالله ورسوله ، فانها وحدها الحافظة لسلطان الدين ، الكافلة لبقاء حوته ، وليس للدين سلطان في سواها ، وأنا والحيد لله على هذه المعقيدة ، عليها نحيا وعليها نموت » (٣١) .** وكان صديقه وزميله الشيخ رشيد رضا يرى ان الفكرة القومية فكرة مؤذية لا افرنج لتفريق المسلمين ،

ولقد كتب الشيخ محمد عبده في العدد الثاني من مجلة العروة الوثقى تحت عنوان **« الجنسية والديانة الاسلامية »** يقول : **« هذا هو السر في اعراض المسلمين على اختلاف اقطارهم عن اعتبار الجنسية ورفضهم أي نوع من انواع العصبية ما عدا عصبية الاسلام فان المتدين بالدين**

(٢٨) الجريدة في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩١٢

(٢٩) الجريدة في ٤ مارس سنة ١٩١٢

(٣٠) الجريدة في ٢ مارس سنة ١٩١٢

(٣١) رشيد رضا : تاريخ الشيخ محمد عبده ، ص ٥٠٦ جزء ٢

حكومتهم الذي تحب طاعته عليهم، ويتاح لهاؤهم في الخروج عليه والاستقلال بالحكم دونه بشرطه المروفة في كتب الفقه... وأن من العيب بالإسلام أن تجعل أمانته الكبرى مجرد لقبين القاب المدح والتشرف » .

وهو يرى أن العمل من أجل الوحدة الإسلامية ينحصر في العرب والترك فيقول : « قد علم مما تقدم أن العمل بالوحدة الأمة الإسلامية بقدر الامكان ينحصر اليوم في الشعبين الكبيرين - المصري جرنومة الإسلام، والتركي سيفه الصمصام ، وأن أمر البلاد العربية المستقلة بيد أمتها وأمراتها فالتساليق بينهم بقدح كل كل شيء فيها » . ثم يقول : « الفوز في هذا يتوقف على التساليق والتوحيد بين العرب والترك وانفصالها عليه ولو بالجملة ومراعاة ما لوقى في هذا العصر من العصبية الجنسية مع انقاء ضررها بقدر الاستطاعة » .

ويبحث عن أفضل طر من الاقترار الاسلابة يصلح لاثابة الخلافة الصحيحة فيه فلا يجد خيرا من اقلبتها في تركيا اذا قبل الاتراك ذلك أو في منطقة وسطى بين بلاد العرب والترك كان تكون منطقة الموصل مثلا . ويأخذ على المصريين عدم رغبتهم في الخضوع للخليفة التركي فيقول : « باهتت كثيرا من خواص المصريين الممهمين وغير الممهمين في هذه المسألة فالتفتهم منقذين على أن القصد من تأييد الخلافة الجديدة التي ابتدعتها حكومة انقرة الجمهورية في الأستانة تخفيف الدولة البريطانية في نسيانها التي ترمي بها على جمل هذا القصب الاسلامي الرفيع آلة في يدها فيما كانت تسعى اليه من اصطناع الملك حسين في مكة والسلطان وهيد الدين في الأستانة وما آل اليه سعيها من الجمع بينهما بعد تهريبها الثاني الى مملكة ، ولم يقصد أحد من المصريين بتأييد الخليفة الجديد بالتهنئة ولا بالبيعة ان يكون له على بلادهم حق امام المسلمين الاعظم على الأمة من كون

حكومتهم تابعة له وخاضعة لسلطانه فيما يرى فيه المصلحة من نصب امرائها وحكامها وعزلهم وجباية المال واخذ الجند للجهاد ولا شيء ذلك من وظائف الخلافة التي ذكرها علماء الإسلام - وهذا كما ترى غرض سياسي فائتاه السلبية والمناعت عليه الشعور الاسلامي العام الذي ولده الضغط الاجنبى ، ومحاولة هذه الدولة لاستبعاد الشعوب الإسلامية التي بقي لها بقية من الاستقلال واسلابة الترك والعرب ، وهو لا يتوقف على وجود الخلافة الصحيحة ولا الامام الحق والجماعة ، بل هو من قبيل المظاهرة السياسية للزعيم السياسي (سعد باشا زغلول) بل دونها قوة ، لأجل هذا لا يباليون ما كتبت شروط هذه الخلافة وأعمالها ، ومثلهم في ذلك سائر مسلمي أفريقية وأمثالهم من المستندين للأجانب ، على أن هؤلاء يتنسون أو يكونوا تابعين للدولة التركية ويعلمون أن ذلك

الاسلامى متى رشح فيه اعتقاده يلقون عنتا عنته وشعبه ويقتف عن الروابط الخاصة الى العلاقة العامة وهي علاقة المعتقد » ويبحث اقامة حكومة اسلامية مابة بينا ان العصبية السندية تملو العصبية الجنسية ، فيقول : « هذا ما أرتدنا اليه سبي المسلمين من يوم نشأة دينهم الى الآن لايعتدون برابطة الشعوب وعصبيات الاجناس ، وإنما ينظرون الى جامعة الدين لهذا ترى العربي لايفر من سلطة التركي ، والفارسي يقل سيادة العربي ، والهندي يزعم لسياسة الافغانى ولا اشمزاز عند أحد منهم ولا انقياض ، وأن المسلم في تبدل حكوماته لايفت ولايستكر مايعرض عليه من اشكالك وانقلابها من قبيل الى قبيل مسادام صاحب الحكم حافظا لثبات الشريعة ذاهبا مذاهبها، نعم اذا نفاى سيرة عنها وجاز في حكمه مما نصت عليه وظلب الأثرة بما ليس من طقه انصدعت منه القلوب، وانعزعت عن محبته الانفس واصبح وان كان وطنيا فيهم اشنع حالا من الاجنبى عنهم) .

ولئن كان الاتفاقى ومحمد ميهده يدعوان الى الوحدة الإسلامية ، إلا أن مركز الثقل في فكرهما كانت دعوة الى اصلاح امور المسلمين وتجديد الاسلام بالاخذ بأسباب المدنية للوقوف في وجه الوجه الأوروبية الاستعمارية الزاحفة واستفزاز الشعوب الإسلامية ضد استبداد امرائها ، أما الشيخ رشيد رضا فقد تزم تسليح الدعوة الى الجامعة الإسلامية في مواجهة تيار القومية الزاحف حتى أخسر اياه ، داعيا الى تجديد الخلافة الإسلامية وجعلها سلطة حقيقية تخضع لها كافة البلاد الإسلامية .

رشيد رضا والخلافة الإسلامية

وقد وضع « رشيد رضا » كتابا بعنوان « الخلافة أو الإمامة العظمى » نشرت فصوله في مجلة المنار التي كان يصدرها وكانت تعبر من هذا التيار اسبق تعبير . يدعو رشيد رضا الى وحدة الامة الإسلامية ووحدة الامة او الخلافة ويرى ان العصبية الجنسية مزقت وحدة الامة فيقول : « وحدة الامة تتبع وحدة الامة ، وقد مزقت العصبية المذهبية ثم الجنسية الشعوب الإسلامية بعد توحيد الاسلام اياها » . ويهاجم الحكومة التركية لانها جعلت بعد الثورة الكمالية بمنصب الخلافة منصبا سوريا فحصب ليس لصاحبه سوى نفوذ معنوي لدى الاقترار الإسلامية ، ويطلب الشعب التركي بتجديد حكومة الخلافة الإسلامية وجعلها حكومة فعلية ، ويقول : « والا فلا معنى لكون الرجل خليفة المسلمين الا أنه امام دينهم ورئيس

متعذر ولكن سياسة المصريين لا يتمنى احد منهم ذلك» (٢٢) .

ويهاجم دعاة التيار القومي البير إلى ويدعوه
بحزب المترشحين يقول : « عزهم قوى ومظم
في الترك ، وفي مظم في مصر » ووصف في مثل
سوريا والعراق والهند ، ورويه أنه يجب العباد
منصب الخلافة الإسلامية من الدولة ، واضعاف
الدين الإسلامي في الأمة ، واتخاذ جميع الوسائل
للاستبداد بالسلطة الجنسية او الوطنية بالارباب
الدينية الإسلامية ، والترك من هؤلاء أشد خصوم
اقامة الامامة الصحيحة في الدولة التركية ، وقد
ينتج جميعهم الدعوة في الانفصال عن القصرة
الإسلامية ، الى العصبية العمية ، بالاساليب التي
لا تيسر الجمهور لفرض منها ، وقد اثبتنا من
قبل الى بعضها ، فكان لها القتل المطلوب : كان
التركي هناك اذا سئل عن جنسه قال : مسلم
الحمد ، وبذلك يمتد عن الرومي والارمني .
واما الآن فصار يجب بانه تركي ، وكان لا يفهم
من وجوب الخدمة العسكرية الا طاعة خليفته
وسلطانه في الجهاد في سبيل الله ، فثبت فيه فكرة
القتال في سبيل الترك ووطن الترك لاجد
الترك » (٣٦) .

وهو يعتبر الاسلام رابطة دينية وسياسية
 فيقول : « الاسلام دين وجنسية اجتماعية
 وسياسية للمسلمين ، هذا هو الواقع — وان
 كرهه اقوام يودون ان يكون ديناً فقط لا رابطتين
 اهل في الامور السياسية والاجتماعية لما لاولئك
 الاقوام من الصلحة في ذلك » .

ويعتبر دموع الوطنية تقليد للأفرنج يقول :
 « من أية استقلال الأمة فيما تأخذ عن غيرها ،
 وما تدعه من عاداته التي هي عرضة لها ، أن
 يكون ذلك رأى زعمائها وعمل جمعياتها ، باسم
 واصلتها العامة ، ولأسنا معظم المسلمين
 على شيء من هذا الاستقلال بل نحن نقفون
 للأفرنج حتى فيما نحسب أننا نهرب بهم من سيطرتهم
 كدعوة الوطنية التي كان الضمار فيها علينا والريح
 لفتنا » (٣٤) . ويقول في ذلك أيضا : (فيما
 سبق أن الأفرنج يصون بفنوعة غيرهم ليجلبوهم
 إليهم ، وأن الضصيف يقاد القوى فيما يسهل
 التقليد فيه أولا ثم في غيره ، وأن نمعة الوطنية في
 مصر هي من أول هذه الباب » (٣٥) .

كما يقول أيضا : « وقد بث دعاة الوطنية رأي

الجنسية المصرية في طلاب جميع المدارس المصرية من أميرية وأهلية وأجنبية ، وهم الذين سيتولون جميع الأعمال العلمية والوظائف ، فكان من المنتظر أن تنمو نابتة المسلمين بأيديها ما بلى في ذلك من ضلالتهم الإسلامية حتى لا يبقى إلا اسم مصرى ومصريّة : الانتزاع المصرى ، القانون المصرى ، المصلحة المصرية الخ » (٣١) .

هذا هو تيار الجامعة الإسلامية المعارض لتيار القومية . وبلاطش هذا التيار أنه لم يدرك تواتين تطور المجتمعات ، وأسبابها عوامل نشوء الأمم والقوميات . فالقومية ليست كالشيء على رشيد رضا - فكرة أوروبية فارة استوردتها الشعوب من أوروبا ، ولكنها مرحلة ضرورية تتقدم في مراحل التطور الاجتماعي . فبعد ظهرت مع نشوء البورجوازية في أوروبا في عصر النهضة وأخذت في التطور حتى انصهرت نهائيا في القرن التاسع عشر مع انتصار البورجوازية على الاقطاع . وقد كانت الشعوب الأوروبية قبل ذلك لا تعرف الرابطة القومية ، بل كانت تقوم على أساس الروابط الدينية في العصور الوسطى . بعد التطور تجاه القومية حدث أيضا في البلاد الإسلامية والبلاد الشرقية عموما ، وإن كان قد جاء متأخرا فيها عن البلاد الأوروبية بسبب تأخر التطور الاقتصادي فيها . فمفاهيمها والتفاهة الطبيعية وضرورية في مجرى تطور المجتمعات . وهذا ماحدث لعلا فان الاقطار الإسلامية تطورت في اتجاهات مختلفة ، وعلا ، وانتهى هذا التيار بالهزيمة . كما لم يدرك هذا التيار التباين الواضح بين الوحدات القومية ومصلحتها المتعارضة التي تتعبر من اقامة الجامعة الإسلامية بل استئالة اجتماعها ، وطأن انه يكفي وضع الخطط القومية للوحدة الإسلامية ، واختيار أفضل الامكان لاتامة الخلافة والدموية لذلك حتى تتحد هذه البلاد تحت حكم اتواها . هذا التيار وان كان عند الاغتاني تفكرا ثوريا تقديبا يحارب الاستعمار والسيطرة الأوروبية والاستبداد التركي ، وكان بعد محمد عبد القادر لبيب ابا متحررا يسمى الى التوفيق بين المسلمين والذين ويتباس المنجية واصلاح امور المسلمين ، فله على يد رشيد رضا فقد هذا الطابع الثوري والاسلامي ، واخذ يقوم بدور مجرته بعد السيطرة من استعباد وتأخر على الاقطار الإسلامية عموما وعلى مصر خلاصة لا ومحاربهه لتيار القومى السامى الى تحقيقه واستقلال مصر .

(٣٢) رئيسه رئيسا : الخلافة أو الإمامة العظمى

(٢٣) المصدر السابق

(٢٤) المسلمون والقبيل والذين من الاسلام، واليهود و...

(٢٥) المصدر الصائِل

(٦٦) المصدر السابق

الوعى الطبقي عند فلوير

نشأة الفنان



استمرّ سارتر في خطوط عامة في ملامه المسايك خيبة الأمل الادبية التي عاها فلوير في الفترة من ٢٧ الى ٤٢ مستندا الى نفس افوال فلوير والتي التحول الذي طرا على كتاباته واخيرا الى تأثير الماسي عليه . ويستمر سارتر في هذا المجال في معالجة تلك الفترة بالخص والتمثيل من نشأة الفنان بوصفا انكافس الذي كان يواجه فلوير في موجوده البورجوازي مما يجعله كما يقول سارتر يسلك على التوالي طرقا ثلاث : التطبيقية ثم التجميع الجواني واخيرا الرغبي للميث .

جان بيول سارتر

قبل ان تحبله امه في بطنها وقبل ان يرى نور الشمس .

ومخلص القول ، لقد صيغ فلوير ليمنع من نفسه بورجوازيًا وذلك باتخاذة حالا ووضعاه .

ولكن ماذا تعني كلمة حال الشخص . ان حال الشخص في اعتقادي هو واقع ذو وجنسين ، فالحكومة او الإدارة او المنسابة الخاصة بهم بانشاء الوظائف والغالبا تبعا للحاجة الاجتماعية (من زاوية معينة لاشك) . ولا ريب ان تصديد عدد الوظائف ليس سوى قرار بمارسة ، وتخصر لحظة اتخاذ القرار على امساق الجفود طالما لا يتعرض الاستقرار الاجتماعي لاي نزاع بمبعة ازدياد السكان او اي حدث من الاحداث القاريحية الأخرى ؛ واذا تنبر الارقام عن نفسها ، فإن اقرار متطلباتها يتم في الغالب الام بطريقة ووقتية . انه من العسير

من تيل الصدف ان يفقد فلوير « خياله » في الوقت الذي يكتشف فيه طبقة ، فبعد اطلاعه على كتاب (شاترتون) (١) يتسلط (موجوده

البرجوازي) عليه . لا اعني بهذا التعبير مجرد التركيب البنائي الشامل الذي استقر في فلوير نتيجة التربية والتعليم ، ونتيجة التجربة التي اكتسبها في المحيط الذي يعيش فيه ، ولا مما انطبع فيه من عادات المستهلك ، بل ولا اعني ايضا ما انطوى عليه فلوير باستمرار من التواطؤ مع اطفال ورجال وان كان يتقوّر منهم هاربا بعيدا عنهم اذا ما استطاع الى ذلك سبيلا ، كما لو كانت تفوح منهم «رائحة كريهة» . على ان ما قصده في الحقيقة تلك الممارسة ادراكه بأنه كان متوقفا وأنه قد لُجِب كما ترى من أجل هدف محدد يترجم به في المستقبل ، بل ويترجمه لتحقيق هذا الهدف

ليس

(١) الطبعة ٥ دراما من تأليف الفيلسوف الفيلسوف (SATO) تحكي قصة الشبان القرويين الذي يموتون جوعا للتخلف من الدول والامم .

أن جميع هؤلاء هذا الحال الواقع من الحق ، والدليل على ذلك أننا نستطيع أن نقول بأنه يجب قبول اثني عشر شخصاً يتقدم إلى شهادة الأجراسيون في السنة الحالية ، أو أن نقول على السواء بأن عدد المقبولين في تلك الشهادة سوف يكون اثني عشرة (٢) . ولا يختلف الوضع في شيء إذا كانت الحاجة الاجتماعية متنوعة وجاءت على إثر تطور ما تضمنت منه مجموعة من الظروف الصعبة الراحنة لأن مجموعات من الناس مكونة على درجة أو أخرى من التركيب التقني تتأهب منطلقاً من مستويات فنية بتفسير تلك الحاجة وتبصير جميعاً ويتميزها . لقد أتاحت جملة من العناصر خلال القرن التاسع عشر ، واتاحت على الأخص قدرة الطبقات الحاكمة على الانتفاع من أعباء استثمار فلان في القيمة في المشروع ألا ينسبها أقل إلى بزوغ حاجة اجتماعية كانت لاتزال مختفية إذ ذاك ، فقلد ازداد الطلب على العلاج الطبي لزيادة كبراً ، إلا أن السياسة التي ترسبها كل من نقابة الأطباء والقائمين على إدارة البلديات ومجالس المحافظات وأعضاء البرلمان . . . هي التي تحدد الإمكانية في إقامة العيادات الطبية في هذه المدينة أو تلك .

أما عن قرارات الإمبر الواقع التي تتخذها بعض الأجهزة بعيداً عن الشبائ البالغ الذي يقع اختياره على إحدى المدن ، فإن تلك القرارات تبدو عسلى أنها تصحيح وتعيين إطار تلك الإمكانات مسواه كان ذلك يتوسع نطاقها أو تضيقه ، أو يداخل تغييرات كيفية عليه . . . ولأن هذا الشبائ البالغ بورتوجوازي ، فإن طبائع (موجودات البرجوازي) والعناصر التي تكون هذا الوجود يتم تحديدها وتعيينها من خلال مجموعة المدن التي تمثل لهذا الشبائ ما كتب له من نصيب بأن يكون البرجوازي الذي هو عليه ، كما تمثل له في ذات الوقت الواجب المفروض عليه . ويتسم هذا الكيان الشبائيل بالتركيب المعقد لما يحتوي عليه من المسببات والدراجات ، كما وأنه يتشكل تبعا للمركز الذي تتواءم في الطبقة البرجوازية كل عائلة من عائلاتا فيفيبياتيسر الوصول إلى بعض المدن ، نرى الأخرى منها محظورة تماماً (حتى وإن انتهى المرء إلى الطبقات المتوسطة ، فمما لا يريب فيه أن عائلة ما «على قدر حالها» لاتستطيع أن تفكر يوماً من الأيام في أن يصبح ولدها طبيباً) . ويرجع السبب في ذلك إلى أن تحديد الإمكانات يتولد من الأركان المسبقة التي نشأت في البيئة وذلك بالتدر الذي تعمل فيه للزمية العنيدة في الارتقاء والصمود على توسيع تلك الإمكانات . فالطبيب .

قبل أن يولد نتيجة تلك الإمكانات ونتيجة أنساب أخرى لا تمنينا هنا ، بنطاق معين من الإمكانات محد إلى حد كبير وحكم التنظيم ، ينعكس في هذا الطفل الحاجات الاجتماعية التي حددتها طبقة على أن يتم ذلك من خلال القرارات الصادرة من مجموعات مزودة بتلك السلطة ويتم ذلك في نهاية المطاف من خلال إرادة إبيه . . . ونستطيع أن نقول عن هذا الأب أنه قد تمتعت بخصيصته وتحددت كفرد في طبقة وكفرد طارئاً بفعل تلك المجموعة من المدن التي يراها صالحة لابنه ، بينما يترك هذا الابن — وقد رأى شمس النهار في لحظة معينة من التطور الاجتماعي — ذلك السكان المتنوع البنين على أنه واقعه القائم من خلال اختيارات والده .

ويبدو هذا الواقع للابن على أنه حد لآفاقه ، كما يبدو له في ذات الوقت كل مايرتبه ، فيظهر هذا الواقع له ظلي أنه من المسلمات الجادة التي تتحدى عليه من أمثال المستقبل ، وعلى أنه آخر الأمر من اللقطات الصارمة . فالطفل ، والحال هذه ، قد زود دفعة واحدة بوجود يرى أنه حقيقته الواقعة وقيمه في ذات الوقت ، وهذا الطفل بورتوجوازي لأنه جرى به إلى تلك الحياة الدنيا ليمنع نفسه بورتوجوازي وذلك بحصوله على المعارف اللازمة التي تتيج له ممارسة إحدى المدن .

وتسير الأمور في مفهوم هذا الطفل وكان غاية من الغايات في تشاهاه من أمثال السنوات القادمة قد خلقته خصيصاً فيمن امرأة لينجز تلك الغاية . هنا تلقى كل من نقطة البداية ونقطة النهاية . على أن هذا الأمر ينضج في عائلة فلوير وضوحاً ليس بعده وضوح ، حيث كان من شأن وظيفة كبير الأطباء بمستشفى مدينة (روان) — وكانت موجودة منذ طفولة (أشيل — كليوفاس) أن خلقت بالفعل شخصاً باسم (أشيل) ليشغل في الخمسينات تلك الوظيفة (أدى وفاة الوالد بئراً إلى تطور الأمور سريعاً) . فإن تلك الوظيفة التي تشكلها مجموعة من الالتزامات الجسدية طلباً لايقوم أحد بتأديتها قد سبق قد تقدم (أشيل) وسوف تظل باقية حتى بعدمها ، ممايضمن أن تلك الوظيفة — بالمقارنة إلى هذا الشخص الغائى — تمثل في الواقع تحديداً للزالية وتعييناً لها ، كما تعنى أن (الوجود البرجوازي) لآشيل قد أجتره بنفسه في جنباته على أنه (واجب الوجود الطبيب) . فهذا الوجود الذاتي بشأن أكبر أبناء آل فلوير — وقدنشأ قبل أن يولد هذا الأخير — فيما بين **وجوده**

(٢) لا يرجع أي اهتمام بين الحق والواقع أي مجال من مجالات التشكك البشري نوافذا كان البنين الأساس لتلك التشكك يستند إلى الخصائص المتفرقة إلا أن الذي يؤثر بشكل أو بآخر على هذا البنين لينتشران قليلاً أو كثيراً إلى مجرد تحديد محلي .

ومصره ، وقبلاً بين وجوده كأم واقع وقيمته ،
يظل خافياً على هذا الإبن . أما سبب عجزه عن
رؤية هذا التوحيد الذاتي ، فأنها يرجع لتوحده
ذاتياً بوالده . ولا نغنى بذلك أن الإبن كان يجهل
بمصره ، بل كل ما نغنيه أنه أدرك هذا المصير
باعتراز على أنه نصيبه في الحياة ، وعلى أنه في
ذات الوقت حقه منها ، كما يعنى أدراكه لصدأ
المصير على أنه الخليل الحى على ماله أبوه من
حب وهو بهيم بهذا الأب . ويعتقد هذا الإبن أنه
يصنع مستقبله بيننا لا يبتغي على الحاضر في الواقع
ألا بقدر صياغته من المستقبل . تلك هى حاله
إبناء العائلات الشهيرة الذين يمارسون الفنون
المختلفة ولا ترضى عائلاتهم من ممارسة تلك الفنون
بديلاً .

ولكن ما الموضع بالنسبة للإبن الأصغر الذى
سلب من حقه باستطاع أن يدرك على التو الهف
الجاهد الذى يترى به على تحليه الطريق إذ عليه
اختيار إحدى الهن . فلما أن يكون طبيباً أو مسن
أعضاء النبالة أو محام أو مدع عام أو موثق عقود
أو وكيل مديرية أو قاض (٣) ، فذلك المجموعة من
الهن تدرجه وتحدده وتكون مجاله الذى تتحرك
إمكانياته في إطاره ، وفي ذات الوقت الغاية المحددة
التركيب التى تحدد وتعرف (وإليه كوجود)
كما تحدد مصيره وتعرفه ، وبعبارة أخرى هى التى
تحدد وتعرف بوجوده . ومما لاشك فيه أننا نراه
مجموعة من الاختيارات المتفاوتة التى تسدو من
بعض فقرات الذكريات أن جوستاف قد لاحظ
فيها نوعاً من التدرج ، فإن كلا من مهنة الطب
ومهنة المحاماة تحتل قمة السلم ، بينما تقع مهنة
التوثيق في أسفل درجاته . أما وأن يصبح فلوير
قاضياً فهذا أمر يدمو في رايه الى السخرية ،
إذا يقول في تهكم « ستكون ... قاضياً كما أنا »
الا أنه يمكن استبدال تلك الأحوال والأوضاع
على الرغم من هذا التصور الضامى والتغير
للأشياء على أنه يجب قبل أن يكون الإنسان جزءاً
من هذا الكل وليس هناك من حل وسط (٤) .
وإيا كان الأمر ، ففلك الأحوال تمل ذات (الواجب
الموجود) وذات المصير ، الآن في تعامل تلك
الأحوال بمبادئ انتباهه على وجه خالص إذ يصبح
فلوير بورجوازيًا حتى أيا كان الحال الذى يقع
اختياره عليه ، بل ويصبح بورجوازيًا من الرتبة
الثانية لأن الرتبة الأولى من البرجوازية تظل
باقية في أبدي الأثرياء والأقوياء (سوف يكون
أشبه واحداً منهم باستحواذ على ما يملك لوالده
من مجد شرعى فنهياً له بذلك السيادة على مدينة
روان) ١١

وبلخص القول . يتكشف فلوير : — أكثر من
أى تجربة أخرى — منذ اللحظة التى يتكشف
البرجوازية فيها من خلال نظرة (فينيى) إليها —
القدر المحتوم (لوجوده البرجوازي) ، يتكشف من
الوقت الذى أصدر فيه حكمه على تلك البرجوازية
من خلال الالتزام المفروض عليه لإختيار مهنة
المهن ، وبعبارة أخرى من خلال هذا التنبأ الكليل
للأشياء التى تفرض نفسها على اختياره ، فليس
الفرد الطارىء في فلوير سوى وسيلة لتحقيق
فرد الطبقة . ولا يشكل هذا «التفاوت» الذى
ينزل كالطالبة عليه ويلبس المار به مكوناً كبريائه
أحياناً وتلقاها إليه على أنه واقعه المصيق به ،
لا يشكل سوى حقيقة مظهرية لا تفتأ أن تزول
عندما يصبح فلوير ما يجب أن يكون عليه في
الاعمال . وتتشكل لعنة الأب بقلب المسح إذا
يعلم فلوير أنهم سوف يجعلونه يمحض اختياره
الى محار فتن أو الى منكوتة ، كما يعلم أن كل
ما يكون حياته اليوم سوف يخدمو مستطبه الوظيفة
الجامدة التى تترقبه والتي سيكون أدائها سيكون
جوستاف ... موقلاً أنه هو حالها هكذا ومن
واجبه أن يكون ما هو عليه . ومن هذه الزاوية
يستبعد واقعه القادم والحاضر . أخص انطباعاته
ومواطن اليأس فيه ، بل يستبعد إيباءه ورفقه ،
على أن كل هذا لا يمدد على أحسن حال شرب من
التبكي لا طائل تحته ، وليس على أسوأ حال سوى
الوسيلة التى وقع اختيار الغاية عليها لتحقيق
على أكبر قدر من الضمان . وعلى النقيض ، تمثل
استنتاجاته الطبقة مركزاً مغضياً ، فهو يتكشف
البرجوازي المختبر في حياته من شغافية الضوم
السلطع المصوب على ما يجب عليه أن يكون وانضما
يده على نسج المواطن المترابط من النواظ التى
يرفضها أبنا فتصوغه معلنة انتصارها فيها بعد ،
وهى التى تنبئ له أن يلتصق التصاقاً وثيقاً بمهنته .
تلك هى مرحلة الارتباب والشك التى مر بها فلوير
فإنه يترقب فوز البرجزة على «شغافيه» بل
وعلى (الفرويد) (٥) ، وإذا كان جوستاف يتحاشى
الحديث عن برجزته ، فهذا إنما يرجع الى خوفه
منها وإن كان من المفروض أن يسمى «رجلاً متزوجاً
ريزناً وإخلاقياً» و «لن تكون أفكار طفلي في السادسة
عشرة» سوى ظاهرة من المشهور من الظواهر
العرضية . ولكن ما العمل للتخلص من تلك الغاية
المجردة والبميدة التى تصفقه ، بل وتصنع واقعه
الحاضر حتى وإن كانت الأفكار التى تنفيها تحتوي
في أحشائها على (الوجود الطبقي) التى تترقب
في تخفيه ؟ ليس هناك من سبيل بلا شك سوى
أن يغير فلوير (موجوده) .

(٢) مدد فلوير تلك الأبن المختلفة في خطاب الى أرسلت في ١٩٣٩/٧/٢٢ ومع مراسلات الجزء الأول مع صفحة ٤٤
(٣) نفس المرجع .
(٤) قلن هذا الكلام بكلمة الإهداء في «الانتصارات» .

الجوهرى في غير يحوى، ويعبر عن انقضاء ايضا. مجرد رفضه الداخلي لوجوده البرجوازي. و ليرفض موجوده البرجوازي كفيها شأنا، فهو يدرك بوعى في نفس الوقت قوى جليمة مواطنة مع نشاطه السلبي تشده الى تحقيق هذا الموجود. ولكن هذا الصحو الذى يتخلل به يزيد من محبة البيع فيه، فهو يعجز عن تعويض تلك الغاية الشبه غريبة التى تكفيه في موجوده الا اذا وقع يده على ابل جامد آخر يمين جوستاف وسيلة له . ولا يستطيع جوستاف التفكير من وضعه كونه توس من اتراش الدولاب الاجتماعى ، وكونه رجل من الرتبة الثانية ضحي به باعتباره انسانا لحسن سر الكيان الكلى الا اذا باع نفسه ونفسى بها من اجل غلبة اخرى لها نفس الطبيعة، اى اذا باع نفسه من اجل غاية شبه غريبة تدور و كأنها شئ خارجي ينبغي اجتراره في العنيت . . . غايه اوجدته في نفس بطن لمة ليكون وسيلة جوهرية لتحقيق تلك الغاية. وبعبارة اخرى، يمتلك الطفل انه سوف يفلت من طبيعته (اى انه سيفلت من خلقه نتيجة اثر رد فعل الغاية القادمة على الماضي) اذا ما اكتسب في نفسه اية الوسيلة الوحيدة التى وقع عليها اختيار غاية من الغايات تكون قد سلمت من تكيف طبقي ما ، بل سيكون من شأنها الارتقاء بالروح كله. فلذا ما تأكد وجود تلك الغاية، واذا ما تأكد ايضا انها تخاطبه شخصيا مطلوبة بالامه وبذلة المصلحة ونفسيته ، فلا بد وان ينجو فلويز حتما من البيع البرجوازي بأن يثقل في سمادة موجمة بما آخر اقوى في جوهره من البيع السابق يعنى قيمة على فلويز بافائه .

ويبدو (شارتون) (٨) نموذج هذا الوضع وهو الشاعر الذى وان ولد بورجوازي فهو مع ذلك لا ينتمى الى اية طبقة من الطبقات. لاشك ان لكل انسان مكان يولد فيه، الا ان المهم الكيف والتجدد، وليست البرجوازية (كما سيأتى البيان على ذلك) سوى مكان الولادة، والدليل ان المسيح وهو يتكلم باسم الجميع كان ابنا ليهودية . على ان الامر يقتضيها وضع الاشياء في نصابها. كان فلويز يعتقد انه شاعر، واستمر على الدوام في هذا الاعتقاد الى الرغم من تفضيله النشر للتعبير عن رأيه، غير انه ليس هناك اى وجه من التقارب بين فلويز على ما كان عليه سنة ١٨٢٨ وبين ادبائه المحذرين الذين يرون في الشعر انه نشاط لفظي ببنى على رابطة فطرية بالغة ولا يخرج الشعر عند هذا المؤلف الشاب عن كونه موقف ذهني، وهو لا يعو ان يكون كما راينا

ليس ملائمة للزعة المذهبة التى اهتز قلوبى تحت وطأتها بين ١٨٣٧ سوى المحاولة التى اجراها لتغيير موجوده، تلك المحاولة المذهلة الضامرة التى باعت في النهاية بالفشل والتي تعنى استبدال غاية باخرى. على انه طالما كانت الغاية التى فرضت ، اى الغاية الاخرى تركب بنيانه في (بوجوده الطبقي) بوطالما انه لايسبل لاجراء «التجريد من الطبقة» من اعلى، يعنى انه لا يسبل من الناحى بالارستقراطية، فالغائية تطرح عنفذا على الوجه التالي : كيف يمكن تغيير الغاية بغير مجرد العودة الى لبدال نزوات الفرد الطارئ بالاهداف الصرامة لفرد الطبقة (او للطبقة في الفرد) . وبعبارة اخرى، ليس الامر لفلويز ان يتخذ بوعى لنفسه هدفا آخر، بل ينبغي عليه ان يكشف في المستقبل للخصائص الحقيقية الجادة التى تحضق الهدف منها. ولا يلحظ فلويز اطلاقا الفردية باعتبارها نتاج الليبرالية الاقتصادية نظريا وسلوكيا وهى تلك الليبرالية التى كانت تحتويها الايدولوجية البرجوازية في هذا النصف الاول من القرن التاسع عشر، حيث مثر آنذاك عدد من الشباب البرجوازي على وسيلة لمعن الاهداف الطبقي في « الموجود الطبقي » ذاته . فليكن الانسان موقفا للعقود. الا انه سيظل من ارقى البشر بفضل حياته الباطنة. اما جوستاف فيميزه الترياق للسوم، وقد سبق ان تحدثت اسباب التى جعلت من بنين بيته العائلية ، وجعلت من بواكر ملاقاته بامه، الحاح الذى سد عليه الطريق ليكون مدعيا مثل استدال (٦) . او ليكون نرجسيا مثل اميل (٧) . فلا يشعر فلويز بحسب نفسه وتمنعه سلبية من تقييم حركات حياته كما تمنعه من ان يحجب من نفسه غايته الاخرى باكتشاف اهدافه الخاصة اى انها تمنعه من افساء قيمة مطلقة لانفعاماته لمجرد انها تضمنه شخصيا بمعنى ان تلك الانفعامية تلقائية ولا تحمل في بدايتها على الاقل قدرا ما من البساطة . وعلى النقيض، يسكنى ان رغبة ما تعنى فلويز شخصيا ليكتشف بها محترفا بعدم تباينها وتلقائيتها ولتخفى من قيمته، فلا تمثل مصلحته من هذه الناحية سوى اسلوب لحرة النفاذ التى يشهد ميله للانغماس في كل مكان طالما تعلق الامر بغيره «الشخصية» . ان هذا النزول المستمر في قيمته من الاخر لذاته انها تيسر له فعادى ما للحياة الداخلية من احابيل مثالية. لقد عرفنا كيف ان (الشوق العارم) لم ينقذه من تسدره كائنات عادي، فهو يعلم انه يخدع نفسه بعدم الرضاء

(٦) الظلمة : كاتب فرنسي (١٨٢٨ - ١٨٨٢) : رومانس ايرله الى المواصلات الجارية وتقدم مؤلفاته بتناوله تحليلا هياح شخصيات مؤلفاته بالوصف الساخرية
(٧) الظلمة : كاتب سويسري (١٨٢١ - ١٨٨١) : يحكى صلاته اليومية الخاصة بمكانات عليه روحه من قلق كما تحكى انه كان سائلا مدينا
(٨) الظلمة : انظر هامش رقم (١) .

صلية التجربة من الواقع وإنه في الغالب أغلب رد فعل فاضى، فالطفل والواقع يلاحقه أخذ يرتى في عالم الخيال، وتشبه تلك العملية التاملات الصوفية والحقيقة أن فلوير لم يقع في خطأ ما حين وصف الصوفية قائلا: «كم أريد لو أكون صوفيا . لا شك أن شعورا يفتاب الإنسان بالذات الجميلة إذا آمن بوجود الفردوس وإذا ما استغرق في عالم من البهور، وإذا ما **تغلى** على قديم الصليب **ولحنى** بأنجحة البسلة . . كم أريد لو أسوت شيئا» (٩) . فالكتابات «استغرق . . تغلى . . لحنى» التي شلتها تلك العبارة لها من الدلالة ما ينبئ عن معانيها. أن الشعر هروب يرجع إلى بلادة الطفل التي قد تصل إلى حد **الذهول** . حقا كان فلوير مزهوا. بذلك «الحالات النفسية» التي ترتفع به عن المستوى المبتذل وهي حالات كانت تتسم **بطلاب** جاد من نوع خاص أيا كان مصدرها، وأيا كانت مسبباتها والدافع من قيامها . ولا يجعل فلوير على الرغم من ذلك أن تلك الحالات النفسية لا تخرج من كونها مرحلة التعديد والتعمين الذاتي فيقول «كنت أعرف معنى أن يكون الإنسان شامرا . فقد كنت شامرا في جنباي على الأقل، شامرا في روحي كنتك الفؤوس العالية على أنني لم أكتب يوما كلمة واحدة من تلك القصيدة التي أشعر بالذلة منها» (١٠) . ويصاب الشعر بقدر من التقليل في تهيئة . تماما كالوضع بالنسبة لجموع تأثر الملقى طالما أن هذا الشعر رد فعل تلقائي وقدر من تغير المعنى الداخلي وملنا يخصه بمفرده . ولا يستطيع الشعر وحده لسكونه ميسر فلوير هروباً من الواقع . أن يعنى هذا الشاب قديما **للوجود** بمعنى أنه ليس بمقدور الشعر أن يجري في فلوير تغيرا في مكوناته، بل يحس الاختطاب الروحي سوى لنفسية كالمرت ، ولا يملن بهذا الاختطاب من الغاية المثل للارتقاء التي قد تكون وسيلته، ويعنى فلوير أن هذا الاختطاب ما هو إلا شكل من أشكال معاناته لنفسه .

وحين يستعيد فلوير قراءة مؤلفاته التي كتبها في سن اليامة فعلا تبدو له تلك المؤلفات التي كانت ثمرة «وحي» طاريء وثرة أنفعال عاطفي وتبين الحقيقة والمرارة . سوى امتداد شبه موضوعي لانتماءاته الذاتية . ولقد كان جوستاف حتى السادسة عشرة يفضل الارتجال على أي شيء آخر (١١) . غير أن التردد يتسلط فجأة عليه إذ من المفروض أن يفتح «الوحي» بنا إلى الإمام . وحسنا

تكون الأمور إذا ما نزل **ملينا** الروحي من الرب فقد أصبحنا من الإخبار لأن الرب الدائم الخالد يحرسنا من الخلف كما يفتح الطريق أمامنا . ولكن جوستاف لا يعتقد في الله مستبدا بالذلي على أن هذا الوحي الذي يمثل فيض من الحيوية الراضة أكثر مما يمثل مقتضيات المستقبل، يتم التغيير انتقلا من جوهر إلى جوهر بالتغيير أو رد فعل على الماضي ، إذ ينبغي تغيير المستقبل ، وعندها يظهر مفهوم جديد في هذا الشاب البالغ وهو مفهوم الفنان . ويكتفى فلوير في بداية الأمر بمواجهة هذا المولود الجديد بالشاعر صديقه المتمدن . يختلف الفنان اختلافا كبيرا عن الشاعر، فأحدهما يحس الآخر يتكلم، أحدهما الشعور والآخر الفكر» (١٢) . على أن كلمة الفن تبصر (براسلاته) باستمرار محل كلمة الشعر «يلو الفن في فائدته من الصناعة» (١٣) وإذا كان فلوير في سنة ١٨٢٧ «بعاد للفن وسعاد للعقل وسعاد للحقيقة» لا يساوى «المعرفة الحقيقة التي يتروء بها الطامة والجوارى والغلاسة» والمقصودون «الخ» إلا يبين من شعر (لامرتين)، فهو يحول اهتمامه الرئيسي منذ أواخر ٢٨ نحو (الفن) «الفن، الفن، إنه أخيه أبل مرير» وحين لامع لا اسم له . أنه يلتفتنا جميعا» ثم يقول في ١٥ إبريل ٣٩ «فلنوالى الفن بالجزء طالسا أننا نحس بمزيد من الشعور من هذه الزاوية الخ» وبما لا ريب فيه أن تلك الفكرة الأخيرة كانت قد أخذت تعلق في ذلك العصر . فمسوف يتردد بعدئذ (الأخوة جونكور) **أسلوب الشعور بالفن والجمال** ، ولا يرجع السبب في استعمال هذا الاصطلاح الجديد الذي ينبئ عن نهضة الرومانسية من الأسباب التي كانت تحول في كافة المجالات التي كانت تقتضي الأفلات من الوجود البرجوازي، فالشعر لا يخرج من كونه الثبات حالة للفن، ولا أحد غير الفنان ينشأ ويخلق .

ويدل هذا الكلام أول ما يدل على أن الفنان على خلاف الشاعر الخالص كما يعرفه فلوير هو من العاملين الذين ترمى جهودهم إلى إنتاج شيء من الأشياء أي أن الفنان يعمل على تحويل المادة في هذا المجال وفي اللغة ، أو بقوله أخرى هو الذي يفسى تغييرا على شكلها بحيث تصبح مختلفة عما كانت عليه . ولكن الناتج الخالص من تلك العملية لا يمت بأية صلة شبه بيساوى المنتجات ، ونرى فلوير عندئذ يتردد نهية مسئالا إذا ما كان هذا

(٩) التفكير : صفحات ٦٠ - ٦١ - تاريخه الصادر به جاء في خطبه إلى لوبزكوفيه [٥٢/١٢/٢٧] حين يقول فيه « لم كنت لم أتبع بالشكل والغالب لأبصر من عند الصوابين » .
(١٠) التفكير : صفحات ٥٦ - ٥٧ .
(١١) التفكير : صفحة ٥٤ .
(١٢) التفكير : صفحة ٥٢ .
(١٣) التفكير : صفحة ٥٨ .

النتاج أكبر فائدة من المنتجات التي فصلتها أيدينا
أو أنه يخرج بغيرها من نطاق الأشياء المفيدة .

ويعبر فلوبيز من هاتين الفكرتين على التوالي ،
فيكتب في ٢٨٠ بعد طرحه هذا السؤال ببضعة
أيام «أفضل كثيرا الجمل عن الفيل» (١٤) . فيجيب
نفس الفرد فيقول «الفن أكثر فائدة من الصناعة ،
فالشيء الجميل يحتوي على فائدة أكبر من الشيء
الجد» (١٥) . بعد أن يؤكد بما جاء من تدليل صحيح
على فكرته الثانية ، أن الحكومات الأولى كانت
حكومات فنية وشاعرة بنى الأشياء العديدة الفائدة
كالأهرامات والكنائس ... على أنه يقدم تارة أخرى
ضرب من المقارنة بين العمل الفني وبين الأدوات
المنزلية فيجعلنا نشعر أنها تنتمي جميعها إلى نفسية
واحدة ... الفن يفسق كل شيء فان ديوانا من
الشعر يحتوي على قيمة تفوق بالسكك الحديدية
من قية ، على أن فكر فلوبيز يأخذ في الاستقرار
والثبات خطوة بعد الأخرى ، فيكتب في يناير ١٩
«الفنون والتجارة» ونذكر عبقث ما يطوي عليه
تأرجحه بين فكرة وأخرى من معان دقيقة . ليست
النفس في حاجة إلى الإبتلاء والتطلع ... الأتسار
بذلك الغريبة في جنباتك تلح عليك ... لنشبع النفس
الشديدة التمثل إلى اللانهاى التي هي في حاجة
إلى الأحلام والشعر والأحان والافتنان الخ » .
أن العمل الفني يستجيب لحاجة من حاجات الروح
وبسلك القول بأنه يفيد تلك الروح المتعطشة ،
كما يمكن أيضا أن تقول أنه ليس من ورائه فائدة
مالية ألبتة الحاجات المادية ، على أن الأمر الغريب
أن فلوبيز كان يكتبنا وقد ذلك على كتابه «سيرة»
تلك القصة التي لا يمكن أن توصف أيا كان الأمر
بأنها تخرج من كونها قصة ملئية بالمرارة والضعفة
والخوف ، فلا وجه باى حال للشبه بينها وبين
«الأحلام والشعر والأحان والافتنان» التي من
شأنها فرضا استجابة لحاجتنا المتعطشة إلى
اللانهاى .

حقا يقدم فلوبيز البنا اللانهائى في تلك القصة ،
غير أن هذا اللانهائى لا يطفئ من العدم وعن الفراغ
حيث يدور فيه سبارة على الدوام وبلا توقف
من شأن تلك الملاحظات أن تفتح الأفق لتدرك أن
فلوبيز لم يكن صادقاً كل الصق عندما ادعى أن
الغاية من العمل الفني ألبتة . ألبتة حاجة الروح
بل تجعلنا بالآخرى نعلم أنه لم يصل بشكل نهائى
من حباسته « المعادية للفن » لقد فلت عليه في
الواقع عندما زعم جعل الشاعر في خدمة الانسانية

ولكن يهمن أن نعرف ما هو المطلوب منه أن يفعل
أى ما الذى ينبغي عليه أن يفعله وكيف يفعله
يسدى فلوبيز ترددا يا في هذا الحين ، فالوقوع
الشاعري لم يكن وقد ذلك سوى الهروب من الواقع
للحتماء في عالم الخيال ، فالنشاط الفني — بنظريته
الخيال — ينزل من الواقع . وبينما كان الهروب
في الشعر باعتباره حالة نفسية بترك الواقع كما
هو وذلك بإحشائه في (الواقع) حيث كان الفني

(١٤) الفكرية : صفحة ٤٦ .

(١٥) الفكرية : صفحة ٤٨ - ٤٩ .

(١٦) الفكرية : كتاب فرانس ١٩١٢ - ١٩١٣ .

(١٧) الفكرية : كتاب الفيلسوف فرانس ١٩١٨ - ١٩١٩ .

(١٨) مازلو - بوش - ألبتة : الفيلسوف فرانس ١٩١٨ - ١٩١٩ .

ومن مؤلفاته «التحريك البلاغى في الفلسفة» ١٩٢١ و «علم غوامس الذكاء الفني» ١٩٢٥ و «مفاهيم الجبلية» ١٩٢٥ .

يلحق (الوجودية في العالم) لجوستاف ولايحق
العالم نفسه أن نرى الحركة عندئذ تنعكس تنابها
على نفسها حيث يعود فلوير على العالم ليقتضي
عليه ، الأمر الذي لا يمكن تحقيقه بغير تبجيل هذا
العالم .

أخذ فلوير وهو في الخامسة عشرة يستعيد
قراءة بواكير مؤلفاته وقد كتبها بغير قصد خاص ،
فيكتشف بالكتف تلك المؤلفات من مكان لا تك من
سرد قصة قلبه وقصة انتصار الجوع على الشيء
الطريف . وملخص القول ، تنعكس تلك المؤلفات —
أن قليلا أو كثيرا — ما كان عليه من حالة شاذة
لاعلى أنها تيبة إيجابية ، بل باعتبارها لعنة من
اللغات . ولكن جوستاف يشيخز غنبا يصر في
وضع النهار هذا الموضوع الدائم والمستتر بما
لأنه بذلك يكشف عن «تباينه» وهو لا يفتأ على كل
حال في المستر عليه لأن هذا التباين يحدده بنسب
البدائية كضحية ، الأمر الذي يصرح بكرياده .
أما التحويل من حالة لأخرى الواجب إجراؤه فيلخص
في العمل على تصميم «حالة» فلوير يجعلها حقيقة
النوع البشري . فبالذا كان يقصد في الواقع من
ذلك القصص القصيرة . كان المقصود إبراز
الضحية التي تفارق الحياة وهي تواجه جلاذيتها
مباشرا بالرفض على أن هذا الرفض يعبر — أيا كان
الوهم الذي يتم به — عن تفوق «مير» مارجريت
النهف . ويجعل فلوير من **الرفض العائلي** تصميمه
الأمور النور الذي يضيء العالم ويضيء قدر الإنسان .

سوف يقيم فلوير هذا الرفض مستعينا بالكلمات
ويسجله في المادية مع الإبقاء على معززه على أنه
من المقتنيات الصارخة ، فالإنسان مصطفا من
العالم يرى ، ن كرامته رفض المسير الذي فرضه
الكون عليه . لقد وجد الأدب ليظل اجتجاج البشر
نصيا على الدوام متعبدا انبهارات الافراد .

ولكن ماهي الطريقة التي يمكن بها استخدام

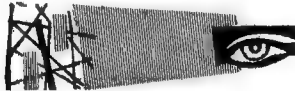
الانبهار والرفض كمبادئ للتجميع ، أو كيف يمكننا
أن نشاهد العالم على أنه التجميع .

يستخلص فلوير في الفترة بين ٣٨ و ٤٣ طرقا
ثلاثة يقوم باستخدامها الواحدة بعد الأخرى .
نستطيع أولا تجميع الكون في جنبات النفس مما
يعني انهيار ال أنا العام وموته الذي يركز تجربة
الإنسانية في ذاته ويقلته التجميع بغير أن يك من
ترديد كلمة «

الا أن هذا ال أنا العام المخلق فوق العالم وفوق
أنيته التجريبية يستطيع أن يشاهد في غير أكثرات
وهو مايلل الرفض الشجاع هلاك هذا الكون ،
وهلاك نفس شخصه مما يعني التجميع خارجيا
بالتطبيق الواضح الجلي . ويوسع المؤلف أخيرا
أن يقوم من داخله بعمل القارض الذموب مكتشفا
زيف أوهامنا وثقافات الوجود المتفجرة ، طارها
بعملية منظمة من التجريد من الأخلاق قضية الإيمان
بالعدم على أنه من المقتنيات الجمالية ، أي العمل
على أن يستوضح القراء بلا غشوش ولاإبهام
الرفض العائلي وهم يعيشون فيه ضحايا على وجه
عام .

تلتقي تلك الطرق الثلاث بمواقف ذهنية ثلاثة
لمسناها من قبل وهي : النشاط السلبي ، الكبر
والحفيظة .

سوف نعالج تلك الطرق في ارتباطها بهذه المواقف
التي سيوضح لنا فيها بعد أنها تنبض جميعها من
تلفيقية أصيلة ثم تأخذ كل من تلك الطرق في تأكيد
وجودها بمواجهة كل منها للأخرى . سنسمى
عندئذ لتكتشف في كل منها . الأسباب الجوهرية
التي تدفعها إلى الفشل وسوف نستطيع تشديد
المسائل الأساسية التي يطرحها « فن الكتابة »
على الشباب فلوير .





• من المجلات الفكرية المالية
كتائب الخدمة المدنية وغيره
ميتشيسا شمبية في غينيا

• الضرب النفسية
معركة الكلية والمعتقد
• تليفن صلاح نصر

ومقدراته القيت والسياسية والاقتصادية وغيرها.

والحرب النفسية حسبما رأى ، ليست هربا بالمعنى التقليدي ، فهي مجرد مابل مساعد لتطبيق الاستراتيجية القوية للدولة ، وهي نشن في وقت السلم والحرب على السواء ، كما تستخدم فيها كل إمكانيات الدولة ، كما أن تعريفها يتم بصعوبة ما بسبب المجموعة الكبيرة من المصطلحات التي شاعت عند الحديث من الصراع الايديولوجي الذي يسود العالم اليوم ، غير أن هناك ما يمكن أن يسميه المؤلف بـ « معركة الكلية » و « معركة المعتقد » ، ويتعرض في هذا الجزء الأول من كتابه ، لـ « معركة الكلية » التي يعتقد أنها سواء كانت هامة أو عثية وسواء كانت شفهية أو مكتوبة تعتبر من الأسلحة التي توجه إلى نفس الإنسان وعقله ، وصنطيع أن تصل إلى أعماقه إذا تكتت من مخاطبة عظمته . فالدعاية ، والشائعات ، وحتى أعمال التآمر والتخريب المعنوي والمادي وغير ذلك من أسلحة الحرب النفسية تعتمد كلها على الكلية . أما « معركة المعتقد » وهي الجزء الثاني الذي لم يمسدر بعد من هذا الكتاب ، فسيتمعرض فيها الكاتب — كما أوضح في مقدمة هذا الجزء — إلى الصراعات العقلية التي تعرض لها الإنسان وشملت معتقداته الدينية ، وحوالاتها المذهبية ، وعلاقاتها الاجتماعية . وقدحدد بأنالحرب النفسية ، نظريتها وتطبيقاتها ، وقد استقى النظرية من آراء الفئات وذوى الخبرة في الموضوع ، أما في التطبيق فقد قام بأعطاه أمثلة من مجتمعات تختلف في تكوينها وعقائدها ومذاهبها ، وأنهى الجزء الأول بتطبيق على مجتمعاتنا .

المسرب النفسية

معركة الكلية والمعتقد

• تليفن صلاح نصر
• داو القاهرة للطباعة والنشر

أن

من أهم السمات التي يتميز بها كتاب « الحرب النفسية » : معركة الكلية والمعتقد ، والذي قام السيد صلاح نصر بتأليفه وتقديمه إلى

المكتبة العربية ، هي جدة موضوعه بالنسبة لهذه المكتبة . كما أن توفيت تقديمه في هذه الفترة بالذات ، للتعريف بأسسول وقواعد وأساليب الحرب النفسية ، أنها يخدم الحركة النفسالية الصارمة التي تقوضها ويستفوضها الجماهير العربية وقياداتها الثورية ضد أعدائها في جميع المجالات . والكتاب في الحقيقة ، ليس من نوع الكتب التي يمكن أن يثور حولها جدل انتقادي يجتهد فيه كل مجتهد ما شاء ، بقدر ما هو كتاب معلم ومثقف في موضوعه .»

يرى السيد صلاح نصر في مقدمة كتابه أن الحرب النفسية قديمة قدم التاريخ ولا تختلف في شكلها الحالي عما كانت عليه من قبل إلا في الوسيلة والتطبيق ، وأن هدفها قد ظل هو التأثير في نفسية العدو والقضاء على معنوياته ، وأنه برغم آلام الحرب العالمية الثانية وبأسسها التي لا تزال ماثلة للعيان ، إلا أن الصراع الذهبي — بين معسرى الشرق والغرب ، يتناسى ذلك ويثير عربا بنفسية شاملة يسفرا كل إمكانيات العلم ،

أسرة **سونج** في الصين ، ويحاربون الإمبراطورية الرومانية المقدسة في بروسيا ، اللتين فصلهما آلاف الأميال ، دون أن تعرف أسرة سونج بوجود الإمبراطورية الرومانية ودون أن تعرف الإمبراطورية الرومانية بوجود أسرة سونج اللهم إلا من بعض الشائعات ، ثم استعرض تكتيك القراصنة في الحرب النفسية البحرية ، واستخدام **كوريتز** الأسباني للتقليد والإساطر المسيكية بغية نشر الأرهاب النفسي بين أعدائه ، كما أن تاريخ شركة الهند الشرقية الذي استمر حتى سنة ١٨٥٨ يحمل في طياته عابلا لها هو الوسائل الدعائية التي استخدمتها في غزو الهند ضد الفشنخابة الهندية الكبيرة للهند . وقد استخدمت الشركة منذ أيامها الأولى ما يعتبر اليوم بـ « الحرب النفسية السوداء » وذلك باستخدامهم « الطابور الخامس » الذي تولدت لدى الشعب مقدة الخوف من الجواسيس (Spy Phobia) ، وأثارهم النزاعات والاستفزازات بين المسلمين والهندوس والسيخ . كذلك في غزو «المشعو» للصين صورة فعالة من أساليب الحرب النفسية ، إذ لما كانت الأفضلية العديدة للصينيين بالنسبة للماتشو الحثييين وصلت لنسبة ١ : ٤٠٠ ، لهذا استخدم الماتشو الأرهاب كوسيلة لكبح هذه الأفضلية العديدة وكانوا يبيدون السكان جميعا في مدن بأكملها مظلما حدث في **كياجين وشيلنج** في القرن السابع عشر

وقد خلق **بونبارت** على نفسه لقب بحسامي الإسلام وأدعى أنه مسلم ، ولم يغب وقت طويل حتى كانت خيوله تتقدم الجوامع وتضرب التوار بكل عنف . وهذا كان الوسائل الفعالة التي استعملت في مضمار الحرب النفسية . بعد هذا السرد التاريخي هي : الخداع عن طريق الحيل والإيهام ، إثارة القلق باستخدام وسائل غير المألوفة ، السباب ، الانفزازات والدعاية المركزة لغرضه التي يحارب من أجلها ، خلق قوة خاصة جبارة لا تقهر ، التهديد بواسطة التسليح ، بث الذعر وإطلاق الشائعات ، التحقير من قوة العدو ، الإغرام والتضليل والوعد ، استغلال الخلافات الدينية والمقاتلة ، الأرهاب ، أما الحرب النفسية الحديثة فتقتضي إلى كل ذلك استعمال الوسائل المخططة على نطاق دولي واسع ، واستعمال الوسائل الفنية الحديثة .

دروس الحربين العالميتين

ويرى المؤلف أن الحرب النفسية في خطوطها العريضة ، كانت سلاحا من الأسلحة القساطة في حرب ١٩١٤ - ١٩١٨ . فقد لعبت سياسة الحلفاء المظلمة ونقاط **ويلسون** الأربعة عشر ووطابع الأهمال الذي اتصف به **القيصر غليوم** ، ثم اتبعات

يرى المؤلف أن هدف الحرب النفسية هو عقل الإنسان ونفسيته لا جسده ، ولذا كان لدراسة السلوك الاجتماعي أهمية كبيرة في دراسة الحرب النفسية . وقد قدم في الفصل الأول من هذا الباب دراسة أكاديمية مستفيضة عن تكوين السلوك الاجتماعي ، وأساليب اختلاف الناس في سلوكهم ، والعوامل التي تتحكم في هذا السلوك ، وتلك التي تتأثر بها الجماعات طبقا لتكويناتها المختلفة . ثم عرض لبعض الحوادث التاريخية التي توضح تطبيقات الحرب النفسية ، مثل احتلال تحتسى الثالثة لباغا عن طريق أرهاب حاكمها نفسيا بقوة فرعون مصر الثالثة ثم استخدام خدمة عسكرية ناجحة لإخلاء الجنود المصرية إلى المحينة داخل غرائز . وقد تمكنت مثل معركة قناشي التي استخدم الحيثيون فيها اثنين من مملاتهم لإيهام **رمسيس الثاني** بتقهقر الجيش الحيثي شمالا إلى حلب ، وأثر تلك الخدمة في تقدم فليقن مصريين للامام بغير حق ، وانقراض العدو عليهم ، مما زاد من السموية التي واجهت المصريين في الحصول على النصر . ومن الطرائف التاريخية التي ذكرها في هذا الموضوع ، وتتصل بالخداع والمفاجأة في نطاق الحرب النفسية ، أن العدو الذي واجه « **القادش المنحطب** » وهو أحد قواد تحتسى الثالث ، عمد إلى حيلة حاول بها نشر القوض والأرتباك في المعجلات الحربية المصرية التي كانت تجريها في العادة خيول نخور ، وذلك بأن اتفد إلى الموقع المصري ليلا ، أنقى فرس مهذا وذلك ليربك صفوف القوات المصرية بولكن المنحطب فعلم لذلك الحيلة وقتل تلك الفرس فوراً واحبط خطة العدو . وعسد امثلة أخرى من التاريخ الإسلامي كقيام **طارق بن زياد** بحرق الأسطول الذي نقل جنوده إلى ١٢٠٠٠ الذين كان عليهم أن يهاجموا العدو وعدد مقاتليه ١٠٠٠٠٠ ، مما كان له أثر معنوي في دفعهم للاستبانة في قتال العدو والانتصار عليه بالفضل . ثم استخدام **جنگيز خان** الخولي ، لجواسيس العدو كوسيلة لأرهاب جنود العدو أنفسهم ، ولجؤته إلى الشائعات ليرهب بها قلوب أعدائه .

وقد أشار إلى أن الدراسات الحديثة قد كشفت عن أن إمبراطورية الخان تقابلت على مستحدثات عسكرية مثلية بالجورة من استخدام قوات خفيفة الحركة بدرجة كبيرة ، إلى الانتفاع الكامل بأعمال الخبايا وتجميع المعلومات بوقت تنسيق استراتيجيية تغطي نصف العالم ، مع تطبيق أساليب الدعاية بكافة صورها ، خاصة وقد استفاد المول إياها استفادة مما تحت أيديهم من مخرفة مقسقة يعالهم المعاصر ، إذ كانوا يقاتلون في وقت ولحد

القوميات البولندية والفلمنكية والاشيكية والسلافية دورا حقيقيا في استسلام ألمانيا سنة ١٩١٨ .
في حين لم ينجح الألمان في دمايتهم في هذه الحرب ولاسيما في الجبهة الداخلية ، إذ أهملت الحكومة الامبراطورية التي كانت واقفة من قوتها ، مسألة استئالة الرجل العادي الى جانبها . وهو ما تبجته المظلمة بعد ذلك ، إذ وصلت الى السلطة من طريق استئالة الرجل العادي ، وطبق هتزل التنكيد في الميدان الدولي بلاندا بطنق الجواهر في كل مكان ثم انتهى الى الوحشية الباردة التي لا يهملها كل ما يحدث في سبيل تحقيق هدفها .

« رومبا - برلين - طوكيو » : ان تجعل شعوبها اولا راضية عن القيام بحرب عدوانية ، ثم قامت بتفتيت خصومها للحصول على النصر ، وكان عليها ان تخفي اسدائها المباشرين ، وان تهديء خصومها المنتظرين . وقد حقق الألمان في ميدان الدعاية ٣ انتصارات :

١ - في المجال السياسي ، جعل كل كبير من الراي العام الدولي ترى ان مستقبل العالم يتوقف على الاختيار بين الشيوعية والفاشية .

٢ - في المجال الاستراتيجي ، بان تبدو كل قضية على انها هي القضية الأخيرة .

٣ - في الميدان السيكلوجي : باستخدام « الذعر الكابل » جعل الشعب الألماني نفسه يخشى من تصفية الشيوعية له ، واستخدام افلام عمليات الحرب الخاطفة لاختافة الجبهات الحاكية في قول اخرى ولتطعيم المعنويات ، وتسبب من ذلك ما يسمى « بالانهيار العصبي » . للام ، اى ابقائها دائما في حالة شك وعدم ثيقن منها . يمكن ان يحدث لها غدا . وقد استخدمت كل من ألمانيا وبريطانيا الاداعة كوسيلة فعالة يمكن توجيهها الى كل دول اوربا ، واستخدمت في هذه العملية من الجانبين « اعمال الشوشرة » اما الولايات المتحدة فلم يكن لديها بعد بداية الحرب في الشرق الاقصى حتى بعد اشتراكها في العمليات الحربية بأوروبا ، اى اقسام مخنية او عسكرية تتوافر لها وسائل الدعاية ، ولكن كان لها في الواقع سلات غير مباشرة في كل انحاء العالم اقامتها مجموعة صحف « القام » ، « لايف » ، « هورتنس » ، ففلسلا من « الويبر دايجست » . والظاهرة الهامة ان كل القام التي واجهها الابريكيون في الحرب النفسية التي تولوها كلفت تكبد في الناجحة الادارية . الا ان الرئيس روزفلت في يونيو سنة ١٩٤٢ انشا « ادارة معلومات الحرب » لتتولى السيطرة المباشرة على الدعاية المحلية والخارجية في نصف الكرة الغربي ثم اتسعت فيما بعد لتصبح « ادارة الخدعات الاستراتيجية » وتحدد اقراسها : في القيام بجمع المعلومات والدعاية السوداء ، والقيام باعسال المؤامرات والتفويض بالتعاون مع السلطات العسكرية .

وقد كان لاتجترا في الحرب الاولى وكالغان منفصلتان : الاولى هي وزارة الاستعلامات ومهما ادارة الخبايا تحت رئاسة الكولونيل يوكان للدعاية خارج بريطانيا . ثم اللجنة القومية لافراس الحرب للدعاية داخل بريطانيا .

وكان لامريكا ايضا هيتان ، الوكالة المدنية للمعلومات التي عرفت دوليا باسم لجنة كرويل ثم الوكالة العسكرية .

ثم جاءت الثورة البلشفية في السنة الرابعة من الحرب وامتدت على الدعاية مستخدمة تنظيمات الحزب الشيوعي ، واتحادات العمال والبعثات التجارية والفصلية والنشرات التي ترسل بالبريد والمساقات والكتب والصحف والافلام والراديو الخ .

ويرى المؤلف ان ما حققته الشيوعية في ميدان الحرب النفسية ، كان يعتبر دائما جزءا خاصا من تطبيقات الماركسية ، ولم يفلز اليه على انه فن يمكن ان تعلمه او تستخدمه اية شعوب اخرى لا تدب بالشيوعية ، وقد اشار الى حقيقة اعتبرها هامة وهي « ان التالين من البداية لم يؤمنوا بالمعقودة التي يشرعون بها ، بالفسد الذي آمن الشيوعيون بمعقودتهم » . وانه وان كان « جهان النازية قد جاء الى حد بعيد تطبيقا للمسال الشيوعي » من ناحية الاعتقاد على الحزب الواحد الذي يعتبر نفسه معقدا لاهداف الشعب في الحالتين ، فان التطبيق كان في الحالتين « لغاية مختلفة » .

وقد نمت الدعاية في كلتا الدولتين لتسكون « ايدولوجية » ، وما جعل « الحرب النفسية » ذات طابع خاص في الحرب العالمية الثانية ، حقيقة ان اللزاية والفاشية قانلتا على اساس حرب تدار بالسلوب نفسي اى « للحرب السبلية » .

الحرب النفسية خلال الحرب العالمية الثانية

شهدا لهذه الحرب ، استطاعت دول المحور

اما اليابانيون فلم يتكروا الا القليل في الحرب النفسية ، ولكنهم اصنوا استخدام « الانباء » كوسيلة لإجتذاب المستعدين الامريكيين . اما الروس فقد طوروا من انفسهم في معركة الحرب النفسية ، ونجحوا في تجميع مواطنيهم وتنكيلهم ضد العدو ، إذ طابوا الشعب باداء الصلوات في الكنائس من اجل النصر ، وبمسوا الحرب « بالحرب الوطنية الكبرى » ، وبمعوا للالان مرة ثانية نصيحة بسمارك بعدم القاء جنودهم في اى مغامرة نحو الشرق من بلادهم ، واستخدموا

الاسترجاع للإنسان في الدعاية ، ويجعلوا الجغرافيا
النازيين يتحولوا الى حركة ألمانيا الحرة .

الشكل الحديث للحرب النفسية

هذا الشكل ارتبط بالصراع المذهبي الكبير بين
المنظرين في الحرب العالمية الثانية ، إذ دخلت
الحرب النفسية في مرحلة لا هي حرب فعلية ،
ولا هي سلام حقيقي . وتسايق الطرفان في ميدان
الحرب النفسية بشكل لم يظهر في التاريخ الحديث ،
مما أدى الى ما سبناه **«التزليمان»** بالحرب
«الباردة» باشكالها المختلفة . وان معركة خليج
الضناير وائمة سوراخ كويا التي وصل فيها
الأرهاب النفسي لكل من المعسكرين ، الى درجة
تهدد باتداع عاصفة عاتية قد تودي بالحدنية
والخسارة الإنسانية ، تعطيان صورة واضحة عما
قام به الطرفان من استغلال الحرب النفسية في
مفهومها الجديد على اوسع نطاق ، كما أوضح
الكاتب أن الأحداث الجارية الآن في فيتنام ، تعطيان
مظهرا سافحا لحلقة من حلقات الحرب الباردة
الدائرة بين المعسكرين ، ولاسيما بين كل من
الصين الشعبية والولايات المتحدة في جنوب شرقي
آسيا . ومن المشاهد أن كلا من الولايات المتحدة
وبريطانيا ، تحالان بسعة خاصة لزيادة احكام
الحصار على الصين الشعبية بمحاولتها اقامة
سلسلة جديدة من الاحلاف ، تكبل الحصار الذي
يمطه حلف جنوب شرقي آسيا وذلك بمحاولة
ادخال اليابان والفلبين وتايلاند وفيتنام الجنوبية
وكوريا الجنوبية وغيرها في نطاق هذه الاحلاف .

وان المظاهر الاساسية للحرب النفسية في
الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية ، اخذت
اشكالا عديدة من كلا الطرفين ، واحد هذه المظاهر،
التسابق العنيف في التسلح النووي ، وكذا الحروب
المحلية المتعددة ، والاذاعات بواكتشافات الفضاء .

تعريف الحرب النفسية

يرى المؤلف انه ليس من السهل بحال ، وضع
تعريف محدد للحرب النفسية ، وانه حتى اولئك
الذين تخصصوا في هذا الموضوع لم يتجهتوا من
وضع هذا الاصطلاح في اطار واضح المعالم . وقد
عرض في هذا الفصل عددا من المفاهيم المتباينة
من الحرب النفسية وتاريخ دخول هذه العبارة
الى القواميس اللغوية الحديثة . ولقد جاء الاختلاف
في تحديد تعريف واضح للحرب النفسية ، في رايه ،
نتيجة أن مجال نشاطها غير متفق على حدوده

حتى بين الهيئات المختلفة داخل دولة واحدة .
ومن بين أول التعاريف التي وضعت للحرب النفسية
وكانت تجمع عليها القوات العسكرية الأمريكية :
« ان الحرب النفسية هي استخدام أي وسيلة
يقصد التأثير على الروح المعنوية وعلى سلوك
أي جماعة لغرض عسكري معين » ، وقبل مرور
علم على إصدار هذا التعريف ، أصدرت مدرسة
الجيش البري الأمريكي كتابا يعرف مفهوم الحرب
النفسية كما يلي : « تتضمن الحرب النفسية
استخدام الدعاية ضد العدو مع استخدام عمليات
عسكرية أو إجراءات أخرى تدعو الحاجة اليها
لتكيلة مثل هذه الدعاية » ، ويعمد ثلاث سنوات
استقرت وزارة الحرب تعريفا جديدا على أساس :
« ان الحرب النفسية هي استخدام مخطط من
جانب دولة أو مجموعة من الدول للدعاية وغيرها
من الإجراءات الاعلانية الموجهة الى جماعات
عدائية ، أو محايدة ، أو صديقة للتأثير على آرائها
وعواطفها ومواقفها وسلوكها بطريقة تعين على
تحقيق سياسة واهداف الدولة المستخدمة أو الدول
المستخدمة » ، وحدثت الآراء الرسمية عن الحرب
النفسية ، هو ما أصدرته وزارة الحرب الأمريكية
في سنة ١٩٥٥ ، يرى أن « الحرب النفسية هي
الاستخدام المخطط للدعاية وغيرها من الاموال
التي تستهدف قيسل كل شيء التأثير على آراء
وعواطف ومواقف وسلوك جماعات عدائية أو
محايدة أو صديقة بطريقة تعين على تحقيق اهدافها
القومية » .

ويصف البريطانيون النشاط الذي يطلق عليه
الأمريكيون اسم الحرب النفسية ، باسم آخر
هو الحرب السياسية . والمجموعة الكبيرة من
المصطلحات التي شاعت منذ الحديث عن الصراع
الأيديولوجي الذي يسود العالم اليوم ، هي التي
تجعلنا نترك الصعوبة التي تواجه الباحث عند
تعريف الحرب النفسية ، وبعض هذه المصطلحات
هي : الحرب الباردة ، حرب الأفكار ، الحرب
الأيديولوجية أو المعنائية ، الاثارة ، حرب
العصايب ، الاستعلامات الدولية ، الدعاية الدولية ،
حرب الدعاية ، حرب الكلمات ، الاعلام الدولي
الخ . . . وهي جد قليل مما هو شائع .

وربما كان افضل التعاريف للحرب النفسية
والعسكرية هو الذي كتبه **بول لينباجر** في كتابه
« الحرب النفسية » سنة ١٩٥٤ ، إذ عرف الحرب
النفسية بالمعنى الضيق على أساس انها استخدام
الدعاية ضد العدو مع إجراءات عملية أخرى ذات
طبيعة عسكرية أو اقتصادية أو سياسية مما
تتطلبه الدعاية » ، اما المعنى الواسع فقد عرفها
بانها « تطبيق لبعض اجزاء علم النفس ، لمحاولة
الجهود التي تبذل في المجالات السياسية
والاقتصادية والعسكرية » . وقد اسيع المؤلف
على الحرب النفسية ومثلين يعكسان عليها

والالمانكي ثم مكتب الصحافة ، وفي يناير سنة ١٩١٧ تكونت ادارة الاستعلامات ، ثم من لورد **بيفيريوك** في سنة ١٩١٨ وزيرا للاستعلامات ، ومن **لورد نورثكليف** خبيرا للدعاية في بلادالاعداء ، ومن **مديروللمخابرات** في البلادالمحيدة وللدعاية السينمائية . وكان **نورثكليف** مسئولا ابل لورد **بيفيريوك** في الشؤون المالية ، لكن كان له حق الاتصال المباشر برئيس الوزراء ووزارة الحرب .

واهم فسرق بين الخطة الامريكية والخطة البريطانية ، هي ان الاخيرة وضعت الدعاية المحلية والخارجية في يد موظفين مستقلين . وكان البريطانيون يؤكثون ضرورة وجود استقلال ذاتي للادارات ، بسبب المصالح المتنوعة التي كانت تجانبهم ، دون الامريكيين . اما الالان فقد كان لديهم الحد الأدنى من الجهود المفسقة لشؤون الدعاية في الحرب الاولى ، لكنهم سرعان ما كونوا هيئة ضخمة للمصحافة لهذا الشأن ، ونجحت هذه الهيئة وبتوجيه من الجنرال **لود نورف** رسمت خطة مفصلة لإثارة وطنية المدنيين والمقاتلين في يوليو سنة ١٩١٧ . اما الفرنسيون فقد عهدوا بدعائيتهم الى الهيئات الدبلوماسية والهيئات العسكرية والبحرية ، وارسل مندوبين سامحين .

التنظيم خلال الحرب العالمية الثانية

التنظيم النازي : بعد اسبوع من استيلاء النازي على الحكم ، حصل **هتلر** على مرسوم بتوقيع **هيندنبورج** بإنشاء وزارة الدعاية ، وكان لمخلص خطة التنظيم النازي للدعاية هو : « يجب ان تتركز السيطرة على أنشطة الدعاية ، وسوف تقسوى مهمة الدعاية مع حيث الاهمية مع اية مهبةحكومية اخرى ،ويجب ان تتاح للقائمين على شؤون الدعاية فرصة الحصول على كل المعلومات وكل الخطط الخاصة بالهيئات الاخرى ، وسوف تشغل هيئة الدعاية كل فرص الدعاية . ويجب الا يسمح لهيئة اخرى بالعمل المستقل في هذا الميدان . وسوف يشغل وظائفه الدعاية ذات المسؤولية ، اكثر الناس خلاصا للحركة واكثرهم من الناحية الفنية . ويجب ان يتم احتكار السيطرة على كل اجهزة الاعلام الجماهيري ويشمل ذلك الموسيقي والفن والمسرح والعمار والكتبوتجارة السباحية والاسواق والمعارض والادارس وغيرها . وعلى قدر الاكباب يجب ان تتم السيطرة على عبذه الاجهزة بشكل لا تبدو فيه الرقابة ، على انها مباشرة » .

وبنتيجة لذلك اصبح رجل واحد - هو **جوزيفهوبلز** - نديرا للدعاية . وكان منصب **جوبلز** الشخصية الثالثة في النازي ، يعنى ان وزارته

منشوقبات الاطار الزمنى والمكانى ، كنهك في رايه : الحرب النفسية الاستراتيجية ، والحرب النفسية التكتيكية . الاولى توجه الى جمهور كبير وعلى مساحة شاسعة وغير محدودة بزمن او مكان وهدفها العمل لتحقيق الاهداف الاستراتيجية البعيدة للدولة طبقا لاهداف القومية . اما الثانية فتوجه ضد جيوش العدو في ميدان القتال او في قواعده ، او ضد رمليا الدولة المعادية بصفة عامة والوجودين منهم في منطقة القتال بصفة خاصة - والحرب النفسية التكتيكية تهدف الى تحقيق هدف قريب ومحدود مثل استسلام القوات المقاتلة . ولذا فان العمليات النفسية كما يفهمها افراد القوات المسلحة اضيق بكثير واكثر تخصصا مما يفهمه الصحفيون او السياسيون عند خديتهم عن الحرب النفسية .

والحرب النفسية جزء من الحرب الشاملة تشن قبل الحرب وفي انتهائها وفي اعقابها . وان ما يسمى بالاستسهار الجديد ضد الدول المجردة في افريقيا واسيا في النطاق الاقتصادي ، صورة جديدة من صور الحرب النفسية الحديثة . وقد اشار المؤلف الى حقيقة انه لم يكن علم النفس هو المنصر الفعالم في ادارة الحرب النفسية الحديثة ، الا انه أكد ان العالم النفسى يساهم بوجوده فعال في هذه الحرب ، فهو الذى يشر الى ما يحتاج اليه رجال الدعاية ، وهو اقرب العلوم كلها الى هذا الرجل . كما اشار الى عدم نسيان الدور الكبير الذى ساهم ، علم النفس حديثا فيما يسمى بعملية « غسل المخ » التى تستخدم لتوجيه الفكر الانسانى ضد رغبة الفرد الحر .

التنظيم للحرب النفسية

ويرى المؤلف ان مشكلات التنظيم الخاصة بالحرب النفسية قد واجهت معظم الدول الكبيرة في نضالها ومراحلها . فعقب حصول الولايات المتحدة الحرب الاولى ، اصدر رئيسها امرا بتأليف لجنةلاستعلاماتالدعاية . وكانتتألف من وزراء البحرية والحرب والخارجية ومستتر جورج كريل ، الذى كان مسئولا عن كل مظهر للدعاية في الداخل والخارج ، وكان من نتائج هذه الطريقة ان منح كل ممثل من ممثلى اللجنة في الخارج هيئة ٣ وزارات حكومية . غير انه يفتا نشأ التنظيم الامريكى بجرة قلم واحدة ، وظل دون تغير اثناء الحرب ، فان النظام البريطانى تعرض للتغيرات وبسبب آثار السياسة الحزبية ، انشئت « لجنة اهداف الحرب البرلمانية » من ممثلى كل الاحزاب ، وذلك نتيجة خوف الاحزاب من ان تنفق الحكومة اموال الدعاية لصلحتها اكثر مما تصرفها على مصلحة البلاد . ثم تكونت بعد ذلك لجنة للاعلام

التنظيم السوفيتي للحرب النفسية

هجعت المؤلف الاسطورة المنتشرة في الحساكن الغربية من « ان الشيوعيين قد اكتشفوا قوة غابضة للكلمات » و أوضح انه « اذا كان السوفييت قد اكتشفوا اي شيء جديد ، فليس هو » قوة الكلمة « بل قوة الحزب المنظم والمكرس للقتال ، ولهذا فان الطريق الى تفهم الحرب النفسية عند السوفييت ، انها يجب ، بواسطة تفهم هذا الحزب المقاتل ، والخطوة الاولى في الطابع الشيوعي ، هي بناء نواة تنظيم مقاتل منظم ، صنيف صلب ، ولقد امتد التوجهات الماركسية بالبولشفيك الى ان يركزوا جهودهم على الطبقة العاملة ، ولكن عندما نشأت المنظمات الشيوعية في آسيا والبلاد الاقل اتجاهاً للصناعة ، بدأ الجهد يتحول نحو جماعات اخرى كعمال الزراعةيين مثلاً . حدث في الصين ، وقد طالب لينين « بان تكون كل خلية او كل لجنة من افراد الحزب بمثابة قاعدة تعضد اعمال الاثارة والدعاية والتنظيم بين الجماهير ، اي يجب ان يذهب افراد الخلايا واللجان الى حيث تكون الجماهير ، ويجب ان يوجهوا ومعيهم في كل خطوة نحو الشيوعية ، ويجب ان يربطوا بين كل مسألة خاصة ، وبين واجبات البروليتاريا ، ويجب ان يستخدموا كل محاولة لزيادة تدعيم قضية الطبقة ، وان يستغلوا بنشاطهم ويتأثروهم المعنوي ان يصلوا على الزعامة والقيادة في كل منظمة قانونية للبروليتاريا » ولقد كان يلغافوف هو الذي وضع التوضيح الشهير الذي يفرق بين « الدعاية » وبين « الاثارة » فقال : « ان رجل الدعاية يقدم اراء كثيرة لفرد واحد او لعدد قليل من الافراد ، ولكن المثير الذي يقوم باتساع الفتن يعرض رأياً واحداً . او اراء قليلة لجمع خفير من الناس » .

وأبرز النقاط التي يرى المؤلف وجوب توضيحها ، هي ان السيطرة على نشاط الدعاية والاثارة ، انها يتم في أعلى مراتب ودرجات رئاسة الحزب ، وادارة الدعاية واحدة من الادارات السبع في اللجنة المركزية للحزب ، ولتقنيا لا ترسم السياسات الانسانية للدعاية ، فان هذا حق اللجنة المركزية نفسها . كما يرى « ان روسيا السوفيتية هي اول دولة في العالم استطاعت ان تخلق تنظيمها شاملاً لدعاة واداريين ومنظمين يعملون كل الوقت لخدمة الحزب . كما ان المدارس ابتداء من المرحلة الابتدائية تكرر على اذان الطفل سياسة الحزب وتماليه ومخططة ، وقد اعد الحزب البرامج بحيث تمس المواطن في كل مرحلة من مراحل حياته ، ولذا فان السوفيت « لا يواهبون الا اقل المتاعب في تكيف عمليات الحرب النفسية » .

كانت قوة تجربة في الحكومة ، وكانت وزارة الدعاية تدبر كلية سياسية لتدريب رجال الدعاية ، وكان منح الدراسة يشمل دراسة كتب مثل « كفاحي » و « الطبيعة » تأليف روزنوج ، و « مبادئ واهداف الاستراتيجية الوطنية » و « كفاح في برلين » لجوزيلز ، وكتاب في نظرية الاجناس تأليف جنتز .

ولقد نفذت الرقابة تحت ستار تهديد لايجاد يكون مستترا ، فلقد كان شيخ معسكرات الاعتقال والمصادرة ، تجعل اي محرر صحفي او منتج فيلم يسير في الصف مع اللقطة .

المنظمات الامريكية

في يوليو ١٩٤٠ ، انشأ الرئيس روزفلت ، مكتب تنسيق الاستعلامات ، واسندت اليه مهمتان : الاولى تنسيق جميع المعلومات من جميع المصادر وتحليلها ، والاخرى اذاعة المعلومات في الخارج . ثم انشأ هيئة للاستعلامات الخارجية « فاي كجزء » مكمل لمكتب تنسيق الاستعلامات وكانت هذه الهيئة تقوم بترويج مبادئ الديمقراطية ونشر قضية الامم المتحدة ، وشرح اهداف الولايات المتحدة في جميع انحاء العالم عدا امريكا اللاتينية .

والامر الذي لاحظته المؤلف ان الامريكيين لم يستفيدوا من دروس الحرب النفسية في الحرب العالمية الاولى ، كما كان قادة القبة من الرئيس الى من هم اقل منه ، مشغولين في المشكلات الاستراتيجية العامة ، العسكرية والسياسية من جهة ، ومن جهة اخرى لم يفهموا امكانيات الحرب النفسية في النضال العالي ضد النازي ، وفسد اليابانيين . ولذا سادت الفوضى في هذا المجال في اثناء الشهور الستة التي اقبلت الهجوم على بيرل هاربور . وجرى اعادة تنسيق للنشاط وانشؤ مكتب معلومات الحرب ، واصبح الهيئة المسؤولة عن عمليات المعلومات والدعاية المسافرة في الخارج سنة ١٩٤٢ كما كانت هناك تنظيمات للحرب النفسية داخل مكتب المخابرات البحرية ووزارة الحرب . ثم انشئت بعد ذلك لجنة الحرب النفسية المشتركة ومما هو جدير بالذكر ان المنطقة التي بدأت فيها الولايات المتحدة القيام بمجهود عسكري في الحرب النفسية ، في الحرب العالمية الثانية كانت هي شمال افريقيا ، ولما كانت طبيعة العملية انجليزية -- امريكية فلذا كان مفهوم التنظيم طبقاً لقيادة الجنرال ايزنهاور ان يحقق التضامن بين اللواعب الامريكية والبريطانية . هذا وقد استندت مهمة تخطيط واستخدام الحرب النفسية والتنفيذ الفعلي للعمليات في منطقة قارة اوربا الى قسم الحرب النفسية التابع لقيادة العليا لقوات الحلفاء .

والأسلحة بالثنية للجنود الألمان ٢ - تثقيف الخبشات المعنوية لمقاومة الحرب النفسية . وقد اعتمدت الحرب النفسية الدفاعية على تلقين الوحدات عمليات الاستخفاف بالعدو والاستهزاء به ، وعدم تصديق الاتهام التي يذيعها . ولم تكن أغلب دعاية الألمان المضادة ، مضادة تحقا بالمعنى الفني الصحيح ، فهي لم توجه ضد دعاية الحلفاء بل كانت معدة للمعنويات الألمانية . وقد وجه الانتباه إلى أن الحرب النفسية الدفاعية ، لابد أن تجعل من أهدافها أعمال « مقاومة التخريب المعنوي » و « مقاومة الجاسوسية » .

وقد اكد على أهمية تدور وحدات التوجيه المعنوي التي تعتبر عناصر الضعاف الأساسية ضد الحرب النفسية التي يمارسها العدو ، كما اكد على أن التوعية المستمرة للجنود في زمن السلم والحرب تعتبر سلاحا دفاعيا فعالا ضد العدو .

أهمية التوجيه المعنوي

ولقد اثار المؤلف فيما يتعلق بهذه النقطة سؤالا هاما هو : ما واجب كل فرد من افراد قوائنا المسلحة في ميدان الدفاع النفسي ؟

١ - « يجب أن يكون لدى كل ضابط ألوهي السيلسي الكليل نحو مفهوم اشتراكيتها وأهدافها »

٢ - يجب عليه أن يتفاعل مع القوى الشائكة التي تعمل للدفاع ضد الهجمات النفسية التي يشنها العدو . وأن يتفكر مسئولياته من تسليح جنوده نفسيا وفكريا وأن يتذكر أن ألوهي بالسؤولية والتسليح النفسي والايمان بالعقيدة الوطنية هي الأسلحة التي يستطيع بها الضابط أن يخوض حرب العدو النفسية التي تدور محاركتها يوميا .

٣ - يجب على الضابط أن يكون ملها بالمعلومات الاساسية الكافية التي تمكنه من أن يخوض المعركة النفسية بنجاح .

أما الجنود فيجب عليهم : ١ - ألوهي بمحاولات العدو ضد وطنه والملم عام بفهوم نظائنا السيلسي ب - يجب أن يكون ملها بعرق وأشكال وإمكانيات الحرب النفسية وكذا اتجاهاتها ونشاطها ٢ - الجد والنظام اللذان يجب أن يواجه بهما أية تأثير للحرب النفسية .

مجالات التوصيل

ثم قدم المؤلف في الفصل الرابع دراسة مركزة من مجالات التوصيل ووسائله ، التي يمكن

وقد اثار المؤلف إلى ضرورة توافر صلاحيات معينة في القتالين بشئون الحرب النفسية ، مثل رجل الفكر والاداريين ، ورجل الاتصال ، والمبتكرين ، والباحثين ، والفنيين وموظفي الخدمات ، بحيث تؤهلهم للتعليم بالهلام ذات الطابع الخاص المكثف بها . والأمر المهم الذي يراه من ناحية التجنيد ، هو اختيار الافراد الذين ينسجم كل منهم بيسر ضمن الوحدة التي يعمل فيها .

الحرب النفسية الدفاعية

هناك مشاكل للتخطيط تواجهه من يقومون بالحرب النفسية ، ومن المشكلات الرئيسية التي تواجههم عند وضع خطة الحرب النفسية : ١ - الاستراتيجية الكبرى للدولة وإلى أي مدى تتماشى خطة الحرب النفسية لتحقيق أهداف الخطة الكبرى ٢ - قيود الأسلحة المختلفة التي ستمتلك في تنفيذ الخطة ، ومعنى بها في هذا المجال المواد والاحتياجات المطلوبة ٣ - المشاكل المختصة بالعامل البشري ٤ - الدعاية المضادة ٥ - الفوجيات المكتوبة . كما أوضح أن هناك أهدافا سبسية محدودة وضيقة الأجل ، مثل أعمال الدعاية الأمريكية في إيطاليا سنة ١٩٤٨ لإعداد الشيوعيين عن الحكم ، وأهدافا سبسية محدودة وطويلة الأجل مثل إسقاط الألف وملايين الباليونات على تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٥٤ لحث الشعب على بداية العمل لتغيير النظام هناك . وهناك أيضا الأهداف العسكرية أي عمليات الحرب النفسية ضد الجنود ، وعمليات الخداع الاستراتيجي والتكتيكي . وقدم امثلة لهذا النوع من الأهداف بعملية « اللصة المفرومة » التي استهدفت بها تحويل انتظار النازي من هجوم الحلفاء المقبل على صقلية . واستخدام جوبلز لقتال صحفي كاذب في سبيل تحويل انتظار السوفيت من هجوم النازي المنتظر في الجنوب . وعمليات « الدولار » الأمريكي في كوريا ، لحض الطيران الشيوعيين على الهرب بطائرات المنيح ، وعمليات « أيتاليا كومبانا » لتقريب عمليات حركة المقاومة في إيطاليا وعمليات « براونوك » التي استهدفت قيام العمال الأجانب بتخريب المصانع الألمانية .

وفما يتعلق بالحرب النفسية الثقافية ، فقد وجه الحلفاء في عام ١٩٤٤ - ١٩٤٥ حريهم النفسية ضد ألمانيا إلى القادة ومجوع الجنود الألمان . وبشكل من التشكال نجح الدفاع الألماني ضد الحرب النفسية ، لأنه قام على أسس علمية اثنين : ١ - جودة الأغذية والتكوين والمواصلات

الاستفادة منها في جهودات الحرب النفسية، وتركز دراسته في هذا الفصل على الوسائل الرئيسية التي استخدمتها الدول المختلفة في توجيه مجهوداتها النفسية نحو الأهداف المحددة، كالأذاعة بنوعها - العلني والسري، ونشرات الاستسلام، والنشرات الصحفية، واستقاط الكتيبات، ومكبرات الصوت، والدعاية، والطائرة كوسيلة دعاية.

الشائعات أفعى المجتمع

وفي الفصل الخامس قدم دراسة منهجية عن الشائعات كسلاح رهيب من أسلحة الحرب النفسية التي تفتك بمعنويات الشعوب، وتهدف غالباً إلى شل فكر الإنسان. وأورد عدة فصول عن الشائعات والمجتمع، وتصنيف هذه الشائعات وسكولوجية الدوافع وراءها، مع تحليل الشائعة، ومقاومة الشائعات. ويرى المؤلف أن انشغال الفرد الزائد عن الحد المعقول، يجعل الفرد يهيم لنفسه برغبات، وتدور من ثم بخاطره بعض موابل القلق مما يجعله يبدأ بالجنس والتخمين، فيصبح نهبا للشائعات. وأن سمة الخداع التي تنسب لها الشائعة هي نتيجة كون الشائعة - وأن تكن مثيرة تلبس لباساً زائفاً - كأنها الأداة التي توفر الإنهاء الموضوعية. والحقيقة أن وظيفة الشائعة أهم بكثير من وظيفة الأخبارية المزومة. كما أن معنى الشائعة الوطني يمكن التعرف عليه بالتفعل في أعمق شخصية الفرد وفي حياته العقلية. ويلفت المؤلف النظر إلى أننا لا يمكننا أن نتوقع أن تقلل من أهمية الشائعة في المجتمع، إلا إذا تحققت عدة أشياء. يجب أن تكون الأنباء أكثر دقة، وأن نتج في التغلغل في عقول كل من يستمعون إليها. ويجب أن يجد الناس الذين يريدون أن يعرفوا تفسيراً لما يجري حولهم، التوضيح الكافي لما يريدون. كما يجب أن يكون الفرد ملماً على قدر الإمكان بمظاهر الشائعة السكولوجية والاجتماعية لأنه من طريق التعرّف المستمر تزيد قدرته على التصرف على الشائعات اليومية التي تصل إلى أسماعه وتحليلها.

الدعاية والرأي العام

وأكد المؤلف في هذا الباب أهمية الرأي العام، وإفراد أهمية الجماهير الغفيرة نتيجة اتساع نطاق الاتصالات الانسانية. كذلك تبرز

بالدراسة لتبعية الرأي العام والتأثير المتحرك له وعمليات قتل هذا الرأي، والأخطار التي تنصبها عمليات مسح كذلك درس وسائل استخدام الدعاية وأنواعها. فالدعاية البيضاء هي التي تصدر من مصدر معروف، وهي نوع من الدعاية يشترك مع العمليات النفسية العلنية المكتوبة. والدعاية الرمادية هي التي لا توضح أي مصدر. أما الدعاية السوداء فهي التي تدل على أنها تنبعث من أي مصدر غير المصدر الحقيقي، ويشترك هذا النوع من الدعاية مع عمليات الحرب النفسية السرية المغفلة. وتعرض بالدرس أيضاً لمسألة التخفيظ الاستراتيجي والتكتيكي للدعاية ودور بحوث الرأي في تقييم الحرب النفسية.

دور المخابرات في الحرب النفسية

ويرى المؤلف أيضاً أنه توجد وظيفتان رئيسيتان للمخابرات في الحرب النفسية تقوم بها كل من المخابرات الإيجابية والوقائية. الأولى هي ما تسمى بتعطيل الدعاية ومعنى دعاية الدولة وكذا دعاية العدو. والآخرى تتلخص في الحصول على المعلومات التي يقومون بإدارة الحرب النفسية. وقد لفت النظر إلى الصراع الطبيعي الذي يجري بين موظفي المخابرات الذين يحاولون دائماً الاحتفاظ بسرية المعلومات المجمعة لديهم، وبين موظفي الحرب النفسية الذين يبحثون دائماً عن الجزء الواقعي من المعلومات لتقوية الرسائل التي يوجهونها. وهناك واجب ثالث يتفرع عن الوظيفتين الرئيسيتين وهو مسؤولية إجراءات الأمن في الحرب النفسية. وقد استكمل هذا الفصل بدراسة من قيود الأمن التي كثيراً ما تؤثر على أعمال الحرب النفسية، كما تعرض بالدرس لمسألة تقييم المواد المجمعة تبعاً لدرجة سريتها، وتحديد الأفراد الذين يتعاملون مع المعلومات السرية والفرقة بين إجراءات الأمن والرقابة على النشر، والرقابة على الأذاعة، ومهمة جمع المعلومات، ومقاومة التعريب، ومقاومة التآمر والتمرد ومقاومة النشاط الهدام، والعمل للامن الداخلي ومقاومة التجسس، وقد أشار في هذا الفصل إلى أن مسؤولية حماية نظام الدولة الاشتراكي في الجمهورية العربية المتحدة من واجب كل مواطن، وعليه أن يتفهم العقيدة الاشتراكية والمبادئ الأخرى المتباعدة، ويتحدث على كل فرد مداومة الاطلاع ومتابعة الانتاج الفكري في المالم، والتعمق في دراسة الايديولوجيات والنظريات المختلفة.

وأوضح أنه من الضروري توافر خيال خصب وعمل جاد لنجاح عملية المعلومات، وصرف

معلومات الحرب النفسية بأنها الجوهرة مع المعرفة الناتجة من الجسج والتقييم والمقارنات والتفسير ، وذلك فيما يتعلق بالآراء والاتجاهات والمعتقدات والاحساسات وأنماط السلوك المنطقي وغير المنطقي التي قد تميز جماعة ما يأمل المرء في التأثير فيها .

واكد ايضا الحاجة لهذه المعلومات مع اجل التخطيط ، كما اكد على ضرورة تحليل الهدف الذي تستهدفه جيدا ، وامكانية استخدام الاتباء كمعلومات ، وضرورة توافر المعلومات والدعاية المتقدمة مع الموقف الواقعي ، ودل على ذلك بأن خلا الاثن انهم وجهوا دمايتهم للامريكيين سنة ١٩٤٢ بنفس منهج سنة ١٩٤١ ، مقاسين الاثر الذي احدثه هجوم اليابانيين في « بيرل هاربر » ، كما اشار الى وجوب الاستفادة من تقدير موقف دعاية العدو ، وتحليل الدعاية كعنصر للمخابرات ، وتحليل الرأي العام للعدو ما امكن ، وكذا استخدام اسلوب الاستفقاء ، والاستجواب وبخاصة مع الاسرى ، وعرض العناصر المكونة لتحليل موضوع من موضوعات الدعاية .

ثورة يوليسو في مواجهة

أساليب الاستعمار والرجعية

وفي هذا الباب عرض المؤلف تطبيقا لعمليات الحرب النفسية التي تعرضت لها الثورة المصرية منذ عقد صفقة السلاح التشيكي سنة ١٩٥٥ حتى الان ، ووضح الوسائل والاساليب التي استخديت ضدها من الاذاعات المصرية التي بدأت في اوائل عام ١٩٥٥ بأذاعة « صوت مصر الحرة » الى اذاعة الملكية التي تعمل لحساب الامام المخلوع البدر وضد ثورة الين وقد بلغ عدد هذه المحطات سنة ١٩٥٨ ١١ محطة .

وكذلك نشرات السرية ، وتقليد الاصوات الاذاعية المعروفة ، والصور المزيفة والشائعات ، والاتحادات السياسية الرجعية ، وشراء بعض الجرائد والافلام الغريبة واجهزة التلوين وتوثيق الاذاعات الاستعمارية ، كذلك تأسيس البريطانيين لدار الصحافة في بيروت سنة ١٩٦٠ التي يرأسها **روبير ايللا** الذي يحمل الجنسية البريطانية ، كذلك تخريب دور المصنف القومية مثلما حدث في بيروت في اكتوبر سنة ١٩٦٠ بوضع قنابل في جريدة الحوادث ، ووقوع انفجار في نفس الشهر في مبنى دار مجلة العميد ، كذلك قيام راس المال الانجليزي بتوسيع نشاط صحيفة الحياة البيروتية

وقراء آلات عديدة لها ، وتحويل الحكومة الارقية لجريدة الجهاد ، واعتماد الكونجرس الامريكي لبلنغ ٤٠ مليون دولار لتقوية اذاعة صوت امريكا عام ١٩٥٩ في الشرق الاوسط وافريقيا واوروبا ، وهي اذاعة تقوم بحملات اجهزة الاعلام العربية ، كذلك اقامة الاحلاف الرجعية ، وتزييف المجلة العربية القومية مثلما حدث لروز اليوسف في بيروت ، خبة لاغراض الدعاية الاستعمارية ، والملاحظة العامة التي خرج بها المؤلف انه كلما احزمت الجبهوية العربية المتحدة انتصارا تزايد نشاط اساليب الدعاية المعادية وادواتها ، وتعرض المؤلف بالذکر ايضا « لفترة التوتر مع السوفييت » عندما واجهت دولة الوجدليس فحسب ضغطين الغرب بسبب معاداة الاستعمار ، وانما ايضا عدة مشكلات مع السكتلة الشرقية بسبب الحملات ضد الشيوعيين الحليين وفي العالم العربي ، الا انه اكد في النهاية فيما يتعلق بهذه النقطة : « ان العلاقات بين البلدين ، اخذت تتجه الى النمو في جميع المجالات بعد ذلك ، واصبحت العلاقة بينهما مبنية على اساس من التفاهم والاحترام المتبادل والحرية السياسية والمقاتدية » واستعرض ايضا الدعايات المضادة لقواتين يوليوي الاشتراكية ، والمساعدة للضغط الغربي الاقتصادي ضدها ، والمعادية للوحدة المصرية السورية ، ثم الهجوم على الاشتراكية كمنقذة وتطبيق في الجبهوية العربية المتحدة وقد دافع المؤلف في هذا الجزء نظاما موضوعيا قويا من نظامين الاشتراكية وضد الازاجيل التي ترددها الدوائر الاستعمارية عنه ، وبالنسبة لمصدور الميثاق الوطني اوضح المؤلف كيف كتبت المصنف الايطالية وبخاصة الاشتراكية من افضل مصنف العالم استقبالا للميثاق وترحيبا به ، كذلك اوضح تركيز المناقشات عالميا وتسلط الاغصاء على الابواب : الثالث والخامس والسابع والتاسع بصفة خاصة . كما تتبع الموقف بالنسبة لثورة الين سواء في الجزيرة العربية او في الشرق العربي والغرب العربي وفي اسرائيل ، وبين الدول الغربية ، كما تعرض بالدراسة لفكرة الحلف الاسلامي الرجعي .

وقد خلس المؤلف في نهاية كتابه الى « ان الحركة التي ستخوضها دعايات الجمهورية العربية في المنطقة العربية ، ستكون سخافة وسيكون خصومها على اكثر من جبهة . ومعلة خداع الجماهير قد تدو سسيلة ، ودعايات الجمهورية العربية المتحدة مطالبة بحماية الجماهير العربية التي تمثل قاعدة التقدم الثوري للجهود الرائدة التي تبذلها القاهرة من أجل الامة العربية » .

والتوجيه المعنوي بصفة خاصة ، أولئك الذين يؤدي الكتاب بالنسبة اليهم - دون شك - خدمة ثقافية جليلة كما يمكنهم - بشكل بن الاشكال - من ان يضعوا ايديهم على موقع وطابع نشاطهم بالنسبة للخطوة الاستراتيجية الهامة للبلاد ويعتق بالتالي من فهمهم لاهتمامهم في كل في مجاله .

فان الاطلاع على الجزء الاول من هذا الكتاب وعمس التشويبي الذي يتميز به بجانب اهميته للقارئ المعادي ، والفائدة المثيلة فيما يزر به من معلومات فهو الزم للعاملين في حقل الدعاية



او العسكرية او الثقافية لحضور اجتماع المجلس كلما رأى ان ذلك في صالح نشاطه . ويتأثر هذا المجلس بجميع القضايا التي تهم الحزب ويتخذ قراراته التي تسري في الفترة اللاحقة لاجتماعه .

كتاب الخدمة المدنية وفريق مليشيا شخصية في غينيا

• مجلة الثورة الديمقراطية الافريقية

ومن الدراسات الهامة المقدمة لهذا المجلس ، تقرير اسماعيل توري ، وزير التنمية الاقتصادية وعضو المكتب السياسي بخصوص تكوين كتابات الخدمة المدنية وفريق المليشيا الشخصية لحراسة الثورة والحفاظ على منجزاتها . وامسئل هذا التقرير بعرض عام للثقافات الاساسية في حركة الكفاح من اجل التحرر الوطني في افريقيا بوجه عام وفي غينيا علي وجه الخصوص . ويتناول التقرير اثر التناقض الانساني بين شعب غينيا ومستقلته يظهر من خلال محاولات تنفيذ الحزب بوصفه اداة الكفاح الاساسية في يد الشعب .

هذه المجلة الشهرية باللغة الفرنسية وهي لمن اجل الحزب الديمقراطية - الغيني الحزب الحاكم في البلاد برعاية سكرتيره العام الرئيس ايجد سيكوتوري . وتقتصر دائره نشاط هذه المجلة على نشر الخطب الرسمية والتقارير الخفية في مؤتمرات الحزب او حلقاته الدراسية او اجتماعات هيئات الايديا المختلفة .

تصدر

وقد طبع اخيرا العدد الثامن من هذه المجلة وهو يقع في نحو ٢٣٠ صفحة ويقسم مجموعة التقارير التي تقدمها مسؤول من اعضاء الحزب في مختلف القطاعات في اجتماع المجلس الوطني للثورة ، التي جانب القرارات التي صدرت على اثر دراسة التقارير ، ونفى الملاحقة الداخلية للحزب التي تحدث ابعداها ومبادئ التنظيمية وشروط العضوية وتزكيه العضوى والمنظمات التابعة له . الخ .

ولا تقتصر هذه الظاهرة (ظاهرة مجاورة ثقافتين الحزب) على غينيا وحدها بل تشمل القارة الافريقية بأسرها . ولما كان من المجلل لهاد حالة وسط بين العبودية والجبرية فان التفرقات السطحية التي تحافظ على ملاقات التسمية والاستقلال الجبرية لا يمكن ان تكون خطوات تاريخية ذات شأن كبير في تطور الشعوب المستعمرة . وهكذا نجد ان العلاقات بين فرنسا والدول الافريقية في غرب افريقيا ، لم تتغير ، باستثناء تصهوري غينيا ومالي ، بالرغم من اعلان استقلال هذه البلاد وبالرغم من الثغرات الشككة التي طرأت على تسمية هذه العلاقات من «اتحاد فرنسي» الى «اتحاد فرنسي افريقي» الى «الاتحاد الافريقي للمجاشي» او «اوكام» .

وجدير بالذكر هنا ان المجلس الوطني للثورة ليس جهازا حكما كما قد توحي بذلك تسميته ولكنه احد الهيئات القيادية للحزب الديمقراطي الغيني ويشبه في تكوينه اللجان المركزية للاحزاب . وتقرر الملاحقة ان قرارات هذا المجلس تصدر في الفترة المتعددة بين انعقاد مؤتمرات للحزب . وهو يجتمع على الاقل مرة واحدة في السنة ويقسم اعضاء المكتب السياسي وعضوين من قيادة الحزب في كل اقليم على ان يكون احدهما سكرتير الحزب في الاقليم . ومن حق المكتب السياسي ان يدعيو ايمسؤولين في المنظمات السياسية او الادارية

وينجب الا تنسى ابدأ التناقض الانساني الحزك للصراع بين الشعوب الافريقية من جانب الاستعمار الجديد من جانب آخر ، وكذلك ايضا الحقيق الملموسة في كل من العسكريين المتقاضي

قتل المعسكر الأفريقي ، لا تزال هناك دول
ومناطق تكافح حتى الآن من أجل الحصول على
استقلالها السياسي . غير أنه لا توجد في الواقع
هركة سياسية لتحرير الجماهير على نطاق القارة .

لقد أدى التجميع الديمقراطي الأفريقي R.D.A.
دورا بارزا في تطور شعوب المستعمرات الفرنسية
في غرب إفريقيا منذ قيامه في عام ١٩٤٦ . غير أنه
فقد صنفه وتفتت ايام مؤامرة الدفاع الواسعة
التي انطوى عليها استفتاء ديغول في عام ١٩٥٨ .

ويجب ان نلاحظ ان المحاولات الباطلة والمكبوك
في نواياها ، لحياء التجمع الديمقراطي الأفريقي
من جديد مآلها الفشل لان التصلبين الأفريقي الجديد
نجح في تفجير الطلوع الضيق والمحدود الذي فرضه
استعمار واحد .

وتعتمد غالبية الدول الأفريقية على احزاب
وطنية تحتفظ بدرجة قوتها وفعاليتها وبنفاوت مدى
وعى قادتها بالأمس الملموسة لتطور القارة .
ولا زال بعض هؤلاء القادة يفكرون مراحلة بمقتلية
الاستعمار ويتبعون سياسة تسير في عكس تيسر
التاريخ وتتناقض مع المصالح الحقيقية للشعوب
الأفريقية . ولذا فمن المعسر اعتبار الدول
الأفريقية مجموعة متجانسة لأنها تختلف عن
بعضها :

- ١ - في درجة وعى والتزام قادتها .
- ٢ - في درجة مثابة بناء تنظيمها السياسي
ومدى خبرتها الثورية .
- ٣ - في اوضاعها وطاقتها الاقتصادية .

٤ - في عاداتها الاجتماعية وفي مدى تغلغل
الأيديولوجيات الأجنبية فيها .

٥ - في طبيعة نظمها (قطاع ، ديمقراطية
الاستعمار الجديد ، نظام ديمقراطي شعبي ، نظام
عسكري ناجم عن انقلاب) .

٦ - في وجود ارتباط مع الاستعمار في العلاقات
الخارجية (مساعدة فنية حربية او مدنية ، قواعد
مسكرية .. الخ) .

٧ - في انتمائها الى كل ذات أهداف اقتصادية
او استراتيجة غير افريقية .

ولا شك ان كل هذه الحقائق تشكل عقبات في
طريق تحقيق الوحدة الأفريقية في القبة التي
تستدعي قيام جبهة متحالكة وعمل متسقاً على
مستوى الدول .

ويستل الاستعمار هذه الحقائق ويتجمع على
تفاتها لكي يفرغ راحته على الدول الأفريقية . وهو
يحرص على ابراز وجود كتلة من البلدان الأفريقية
تتخذ في مواجهة دول «محتلة» او «واقعية» .

وتعرق التقرير بعد ذلك لسلسلة الانقلابات
المعسرى التي لجأ اليها الاستعمار بعد النجاحات
التي حققها مؤتمر القبة الأفريقي في اديس ابابا
وقدم قائمة بهذه الانقلابات وتاريخ حدوثها
واوضح ان الخطر لا زال يهدد لا البلدان التي لم
تحدث فيها انقلابات بعد ، بل والبلدان التي
تعرضت لها أيضاً ، ذلك ان الانقلابات تفكر عادة
في نفس البلد وفقاً للقاعدة العامة السارية على
دول أمريكا اللاتينية والتي حدث فيها ٤٧ انقلاباً في
السنوات الاربعة عشرة الماضية أي بمعدل ثلاث
او اربع انقلابات سنوياً .

ويعد دراسة احداث قانا وخبرة دول أمريكا
اللاتينية في الانقلابات دما التفسير الى ضرورة
الامداد لقيام حركة فورية شبيهة فعالة قادرة على
ايقاف اي انقلاب معسرى في حالة حدوثه .

ويقول اسماعيل توريان النظام القائم في غينيا
نظام شعبي ولذا فان عبء الدفاع منه ومن
مستقبله من اختصاص الشعب نفسه . ولا يمكن
ان يكون وقفا على جزء متخصص منه ، أي الجيش
وحده . يجب ان يطلع على جهاز من أجهزة الحزب
الديمقراطي الشعبي في مستوى القرية او الحي او
المحينة او المركز او الاقليم بمهمة الدفاع عن الوطن
والثورة . ولا بد ان يكون دفاع الشعب عن نفسه
تحت قيادة الحزب . ولذا فقد طالب التقرير بانقاذ
الاجراءات التالية :

- ١ - تنظيم الشعب للدفاع عن نفسه .
- ٢ - اعطاء الوسائل اللازمة للقيام بهذا الدفاع .
- ٣ - تدريب عسكريا لخصان حدوث رد فاعل
دفاعي مباشر عندما يستدعي الأمر ذلك .

اما الاجراءات العملية في هذا الاتجاه فتتضمن في:

١ - انشاء كتائب الخدمة المخفية وفرق الميليشيا
الشعبية وتدريب المسؤولين في الحرب والخدمة
عسكرية على ان يتكرر هذا التدريب على فترات .

وتهدف الخدمة المدنية الى تكوين كتائب من
الشباب (شبان وشابات بتراوح مسنهم ما بين
١٧ و ٣٠ سنة) يقومون بعمل انتاجي اقتصادي في
أحد المشاريع الكبرى او في الزراعة لمدة سنتين
مع حصولهم على تدريب عسكري مناسب في نفس
الوقت .

وستكون هذه الميليشيا مصغرة لاختبار ضبط الجيش الشعبي والشرطة والحرس الجمهوري واجهزة الأمن في الدولة ، ويجب ان يطلق افرادها تدريبا عسكريا كاملا ومستمرًا وان يقطعوا بالانضباط والسلوك الحيد والشجاعة البدنية والمعنوية والقدرة على كتمان الاسرار .

وجاء في نهاية التقرير انه يتعين على الحزب الديمقراطي الغيني ان يتحدى مرحلة النوايا ليتجه بكل عزمه نحو خلق اسلحة جديدة في مستوى الصراع الهائل الذي تخوضه افريقيا من اجل تحريرها النهائي . « ومن الطبيعي ان تحتل شبيبة الحزب المراكز الامامية في هذه المرحلة الجديدة من الصراع وان تكون راس حربة الحزب المتصدية لهجمات العدو . وتبقى كتائب الخدمة المدنية وفرق الميليشيا الشعبية هذا الاحتياج حتى يتحقق الانتصار في المعركة الاقتصادية ويتم الحفاظ على مكاسب الثورة .

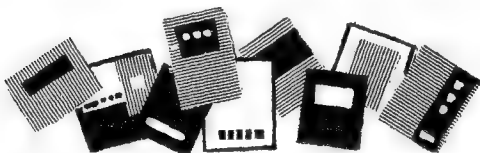
« ولا شك ان تدريب المسؤولين في الحزب على استخدام السلاح سيؤكد ثقة الشعب المتزايدة في الانتصار النهائي للثورة. ان ثورتنا سلمية لا تلجأ الى العدوان ولكن ليعلم الجميع ، امسقاء واعداً اننا سنجود بآخر انفسنا لكي نظل راية الحرية والكرامة خالقة من اجل الاجيال القادمة » .

وقد انعقد المجلس الوطني للثورة الغينية في نهاية جلسته عدة قرارات من بينها الموافقة على هذا التقرير واتخاذ الاجراءات العملية فوراً لتكوين فرق الخدمة المدنية وكتائب الميليشيا الشعبية .

ويتم اختيار هذا الشباب في مستوى المراكز :
اي ان قيادة الحزب في المركز مسئولة سياسيا عن اختيار هذا الشباب وعن تربيته ايدولوجية .
وتتكون كتيبة كل مركز من ١٠٠ الى ١٥٠ فرداً .
ويستخذ الاجراءات اللازمة لد هذه الكتائب بالملابس وباسلحة التدريب التي لن توضع في ايدي الشباب هي واخيرها الا اثناء التدريبات . ويستخذ في نفس الوقت اجراءات خاصة بالانفصال مع المسؤولين السياسيين في قيادة الاقاليم للاشراف على هذه الاسلحة والذخائر وحراستها . وستكون هذه الكتائب اسلحاً لاختيار افراد قوات الجيش الشعبي .

اما تكوين وتعميم فرق الميليشيا الشعبية على نطاق الاقاليم فيحقق الصلابة الى خلق رابطة عضوية بين الجيش الشعبي والشعب نفسه .

ويتم اختيار افراد الميليشيا الشعبية بعناية شديدة من بين الكادر الطبيعي لشبيبة الحزب الذي اثبت تعلقه التام بالحزب ، بمصر النظر من مستوى التعليم . ويقرر التقرير عدد افراد الميليشيا بحوالي ٧٥٠٠ شخص (يتراوح سنهم بين ٢٠ و ٣٠ سنة) . ويقدم قيادات الاقاليم بتوزيع المسئوليات في مستوى المراكز وفقاً لاحتياجات الدفاع عن الثورة مثل حراسة الحدود والمنجزات الاقتصادية الوطنية الكبرى والبنوك والاذاعة وخزانات الوقود ومحطات توليد الكهرباء وغيرها من المناطق والمنشآت ذات القيمة الاستراتيجية . الى جانب دوريات الحفاظ على الاخلاق العامة في المدن والكشاف ضد المتاجرين بالقوات الشعبية والدعارة والغش الاقتصادي .



نقاير الشهر

- مجلس الامة والحكومة في المعركة على الجبهات الثورية الثلاث
- الاردن تمتنع عن تنفيذ القرارات التي صدرت بموافقتها
- منع ذبح البقر ... والمجاعة ... والانتقابات
- مات والت ديزنى .. وسيتبقى شخصياته حية

■ الجمهورية العربية المتحدة

معيار الالتزام الثوري اليوم : زيادة الانتاج

امام

جماهر بورسعيد ، في الاحتفال
بذكرى مرور عشر سنوات على
انتصار شعب مصر على قوى
العُدوان الثلاثي الاستعماري ،
القى الرئيس جمال عبد الناصر خطاباً شعبياً حظى
باهتمام المراقبين السياسيين .

وقد بدأ الرئيس حديثه بذكرى انتصار شعب
مصر على العُدوان البريطاني الفرنسي الاسرائيلي .
وبعد ان عرض بالتفصيل لؤامرة التواطؤ الثلاثي
وخبائها ، القى الرئيس الضوء على الموقف الحقيقي
للولايات المتحدة الامريكية من العُدوان في ذلك

الوقت . فوضح ان خلاف هوستو دالاس ورئيس
خارجية أمريكا عام ١٩٥٦ مع أنطوني ايفن رئيس
وزراء بريطانيا وقتها ، لم يكن خلافاً على الهدف
وانما كان خلافاً على الأسلوب . . « كان دالاس
يريد تحقيق نفس الهدف بطريقة أخرى ، بوسيلة
مسلحة تقتل بغير انفجار » وذكر الرئيس الشعب
العربي ، بالحصار الاقتصادي الذي فرضه الغرب
على مصر عام ١٩٥٧ . هذا الحصار الذي وصل
الى حد ان امريكا رفضت ان تباع لمصر الفولاذ من
حساب دولارات مصر المجهدة في امريكا . . وقد
ربط الرئيس بين الحصار الاقتصادي عام ١٩٥٧ ،
وبين ما تعرض له مصر اليوم من شغوط اقتصادية
مماثلة كسقوط القمح ، حيث تنصورت امريكا انه
بعد ان أصبحت مبيعات القمح بالعملة المحلية بندا
هايا في اوضاع التذبذب المصرية ، «صورت ان
الفرصة وانتهى فأرادت ان تتدخل في مسد من
الموضوعات الهامة كسياسة الانحسار الذاتية
وسلاح الجيش المصري وسياسة الجمهورية
العربية المتحدة الخارجية ، وقد رفضت مصر هذا

دى كلها لا نقابات العمال ولا الاتحاد الاشتراكي ولا اى حد. اول بند من بنود الفلسفة هو الانتاج. واذا انتجنا بعد كده يبقى نغلفش دى ما احسن عايزين نغلفش ؟»

والقضية القومية الهامة التى وقتئذ منسدا الرئيس جمال عبد الناصر بالتفصيل ، هى الحركة ضد الرجعية العربية المتواطئة مع الاستعمار . تلك الحركة المستبدة التى تدفع كل مرحلة منها ينتصر فيها الشعب العربى ، الى مرحلة اخرى جديدة ، يدفع فيها الاستعمار بصف جديد بدلا من كل صف يسقط من صفوفه فى الحركة . ولقد ظن اعوانه الجدد فى السعودية وتونس والاردن ان شعاراتهم الجديدة الخاصة بالخط الاسلامى ، قارلة على ان تحقق ما سموا اليه دائما جنبا الى جنب الاستعمار من ضرب الثورة العربية. ولكنهم يفسلون باستبوا . فبعد ان سيطر حلف البصن الابيض وحلف بغداد ومشروع ايزنهاور ، تجردى الان تجربة الحلف الاسلامى . وقال الرئيس ولكن كل ذلك لا يجدى فان الرجعية مهما تحالفت مع الاستعمار ومهما تلونت وغرت جلدها كالخبراء ، مهما فعلت ومهما طمعت من الخلف ومن الظلام ، فهى تبشئ فى اتجاه معاكس لاتجاه التاريخ . لانها تبشئ فى اتجاه معادى للتقدم الذى هو جوهر حركة التاريخ. والهزيمة اياها الاخيرة دائما لاعداء التاريخ واعداء التقدم والنصر دائما للساكنين مع تيار التاريخ مع تيار التقدم. وذلك ما يقرر سقوط تلك الاحلاف الاستعمارية وسقوط حكم الانفصال فى سوريا ، وهزيمة الاستعمار البريطانى فى الجنوب العربى . اما السعودية التى ارادت مع الاستعمار ان تنقض على ثورة الين ، فان الاوضاع بدأت تهتز فى السعودية .

كما أوضح الرئيس بالتفصيل سياسة مؤتمرات القمة وكيف استغلت وكيف قضت الرجعية مع القمة ثلاث سنوات انكسرت فيها قدرها . وعندما تبين انه لم تعد هناك فائدة او وجاه من سياسة مؤتمرات القمة ، طلبت الجمهورية العربية المتحدة تأجيل مؤتمرات القمة . أما الشعوب العربية التى تعيش فى قلاع الرجعية فقد تحركت . . « اتحاد شعب الجزيرة العربية » فى السعودية ، جابهى الضفة الغربية من الاردن ، « شعب الجامعات » تونس . . اذ تنازل هذه القوى جميعها ضد الرجعية والانزامية والخيانة .

وفى ختام خطابه الذى ليروزه اذاعات كل من دمشق وبغداد ، تناول الرئيس قضية ضرورة وحدة القوى الثورية العربية ، واعلن تأييد الجمهورية العربية لحكومة سوريا فى نزاعها مع شركة بنوول العراق . كما اعلن تأييد مطلب حكومة العراق من الشركة .»

التدخل. فارتفعت امريكا بيع القمح فى وقت بلغم فيه احتياطي القمح فى مصر حدا يكفى ١٥ يوما فقط . وفى ذلك الوقت أبرق الرئيس الى الكيسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى الذى امن اليه آخر التى كانت تحصل القمح من استراليا وكندا الى الاتحاد السوفيتى ، ان نتجه الى الموانى المصرية لتفرغ حمولتها . وقد خلس الرئيس من ذلك الى انه من بين اهم التحفيزات التى يواجهها الشعب المصرى الان هى ان يوفر ٦٠ مليون جنيه لشراء القمح بالنقد الاجنبى .

وفى مجال العمل الوطنى الداخلى ، أكد الرئيس ان التحدى الحقيقى الذى يواجهه الشعب ، هو بناء قوته الذاتية الشاملة فى جميع الاتجاهات ، واهمها مجال الصناعة وبشكل خاص الصناعات الثقيلة . ذلك جنبا الى جنب تطوير الزراعة بأساليب علمية وبالإضافة الى هذا ، تحقيق ديمقراطية الخدمات وقيام المجالس الشعبية وتمكينها من صلاحياتها الديمقراطية كضمان لرقابة شعبية فعالة فى المحافظات .

ومن الحياة الفكرية والثقافية عندما الرئيس الى ضرورة « تحريرنا الثقافى والفكرى » وذلك بان « نطلق ملكاتنا ونورى اتجاننا لنبنى ونخلق ونبدع » ، والهدف من هذا هو « ان نسحق الجميع القادر على مواجهة الضغوط » . القادر على الاقتصاد على النفس . . بالأسسافة الى تدعيم تنظيم بنائنا السياسى .

وعندما تناول الرئيس عبد الناصر — بالتفصيل — قضية التنمية وعرض الخطة الخمسية الاولى ، شرح اهداف الخطة التنموية التى تتطلب ٣٢٠٠ مليون جنيه لانجاز مهامها . ولهذا دعا الى ضرورة ضغط الاستهلاك وزيادة المدخيرات ، وهذا ركز الرئيس بشكل خاص ولحوظ جلى ضرورة زيادة الانتاج ، قائلا بحسم ووضوح « ان معيار الاخلاص الثورى والالتزام الاشتراكى فى هذه المرحلة ، هو القدرة على خدمة الانتاج . وبالتالي التمكن من تحقيق اهداف التى يريد بلوغها سواء بالنسبة للاستهلاك المحلى المتزايد او بالنسبة للتصدير » . وحدد الرئيس متطلبات ذلك بعد ان حقق الثورة مكاسب وانجازات ثورية هامة للشعب العامل ، فقال « مواردنا المحدودة لا يمكن ان تتحكم فيها . واحنا بنحفر عمالنا صوافنا فى الرمل وفى الصحراء ونوصلهم وفيه عندها شعب عامل وقادر انه يصلح . . لكن المهم ان احنا نستمر فى حملنا . عايزين كفاءة للإدارة وسلطة للإدارة . عايزين قيادات فى مواقع الانتاج مظهمة . عايزين عمال كل واحد يلتزم ويعرف واجبه . عايزين قيادات سياسية وعمل فى الاتحاد الاشتراكى من أجل الانتاج » وأضاف الرئيس « اذا ما أنتجناش ما نفيش قايمة فى الفلسفة اللى بيؤمنوها

اليه رئيس الوزراء فقد حدد خطتين للعمل احدهما عجلة تعتمد على زيادة ساعات التشغيل اليومية ومنع توقف المعدات الا للصيانة والإصلاح، والثانية آجلة تعتمد على الإرتفاع بالقدرة الانتاجية عن طريق زيادة المهارة وإدخال الطلورات التكنولوجية الحديثة . ثم تحدث سدي سليمان عن مقتضيات العمل في المرحلة الجديدة . بالعمل على خلق جيل جديد من القادة في جميع المجالات ، وعرض اطار الخطة الثانية على مجلس الامة قبل عرض ميزانية العام الحالي . وأعادة النظر في شكل الميزانية وتوزيعها لتعبر بصورة حقيقية عما تحويه من ارقام ومشروعات كذلك الاتجاه في مجال الصناعة في المرحلة القادمة الى الصناعات الثقيلة . وفي مجال التجارة والتأمين ، وضعت مواد التحويل في مقدمة السلع التي لا يمانس من استيرادها وتشمل مواد التأمين ومستلزمات الانتاج الزراعي وقطع غيار المعدات والآلات ومستلزمات انتاج السلع التوبونية والتصديرية والمعدات التكنيلية . وفي مجال التعليم تدرس الحكومة تغيير نظامها حيث ستعرضها قريبا على مجلس الامة .

وفي بيان المجلس للرد على بيان الحكومة أكد المجلس تأييده لسياسة الحكومة على أساس المشاركة الإيجابية بين الحكومة والمجلس في تحمل مسؤوليات العمل الوطني . وقدم اقتراحات عديدة منها إعادة النظر في موضوع الاستهلاك الجاعي ووضع منهج لاطلاق فاعلية نظام الحوافز . مع الردع الشديد ضد المفسرين وتحرير قطاع الخدمات من النظم البيروقراطية . وفي مناقشات المجلس لبيان الحكومة اثار الاعضاء عددا من القضايا الحيوية التي تتعلق بقطاعات العمل المختلفة .

ففي القطاع العام طالب اكثر من عضو ضغط عدد المؤسسات العامة والشركات لتخفيض النفقات .. يبين اثار عضو آخر (د. محمد القاسمي) قضية العنصر الفياضية للقطاع العام فقال انه « لا يجب ان يكون هناك مكان لتفسير الشوربين والإستراتيجيين في رئاسة المؤسسات ومجالس الإدارة في هذا البلد » وطالب ان يكون موقع الإدارة في قلب موقع العمل . وطالب عضو آخر ا. محمد عبد الفتاح (بطرح الحقائق على الشعب وتعريفه حقيقة ما انجز من خطة التنمية الاولى ومدايم بنجز لان الصورة الحقيقية غير معروفة . وانتقد المسؤولين الذين يوهون الشعب بأشياء غير حقيقية مخفين عنه الحقائق مثل الزعم بان سبب أزمة الصالون هو جشع التجار الصغار بينما سببها الرئيسي راجع الى أزمة الزيوت والشحوم لمساء التخطيط »

وانتقد نائب آخر ثغرات في التسويق التعاوني وقال ان المصاريف على كاهل الفلاح قد ازدادت

وقد أكد الرئيس أهمية التضامن بين القوى الثورية العربية ووجدتها كلطريق الى تحقيق الاماني العربية . ثم أكد أهمية تضامن قوى السلام في العالم كلطريق لصلابة التقسم الإقتصادي ، وأدان الغارات الأمريكية على شعب فينقام .

مجلس الامة والحكومة في المعركة على الجبهات الثورية الثلاث

مجلس الامة في مباحرة تشخيصه في الشهر الماضي بعد لفتاح خورته الثالثة في اواخر نوفمبر الماضي . وكان المهندس **صدي سليمان** رئيس الوزراء قد القى بيانا في اوائل الشهر الماضي، حلل فيه بدقة الظروف الاقتصادية لاجتماعها في ١ - انه في خلال سنوات الثورة حققت الجمهورية العربية المتحدة معدلا في النمو لا يفوقه اي معدل في اية دولة اخرى من الدول النامية (١٦٠ دولة يمثل سكانها ٦٥٪ من سكان العالم) ، فقد بلغ معدل التنمية في الجمهورية العربية المتحدة ٧,٤٪ مقابل ٤٪ في الدول الاخرى . ٢ - انه في نهاية الخطة الخمسية الاولى زاد الدخل القومي بالقرينة للبنسة الاولى من الثورة مرتين وربع مرة . وتضاعف الاستثمار ٢ مرات . وتضاعفت الاجور مرتين ونصف مرة . ٣ - ان مشكلات التنمية في الجمهورية المتحدة هي نفسها التي تواجه الـ ١٦٠ دولة اخرى تحاول اللحاق بركب الانمائية . ٤ - ان مشكلة بلانا هي ان املنا اكبر من امكانياتنا فميزانية الخدمات وحدها بلغت هذا العام ٧٢١ مليون جنيه بينما كلفت ميزانية الدولة كلها عام ١٩٥٢ - خدمات وانتاج واستثمار - ٢٠٦ مليون جنيه . ٥ - انه نتيجة للخطة الخمسية الاولى زاد الدخل القومي ٤٦٠٪ بينما زادت الاجور ٥٩٠٪ اي ان الاجور زادت بمعدل اكبر من زيادة الدخل القومي . لذلك يجب هبوط معدلات الانحياز ، والتوسع في الاستثمار دون اعطاء عناية كافية لحسن استغلال الامكانيات المتاحة .

وقال رئيس الوزراء انه في ظل هذه الظروف فان العمل في المرحلة الثالثة سوف يمتد الى ٣ جبهات : ١ - جبهة يتم فيها خفض الإنفاق ٢ - جبهة يتم فيها التركيز على المشروعات الأكثر اقتصادا . ٣ - جبهة يتجه فيها العمل الى زيادة الانتاج الى ما غير حد بل اطلاق الحوافز . ومن ذلك قال رئيس الوزراء ان الحوافز يجب ان تكون ركيزة اساسية في خطة زيادة الإنتاج . وفي ضوء ما أشير

أول اجتماع اقليمى أحركة السلام والا اتجاه تكوين رئاسات قارية

الفترة ما بين ٣ ، ٥ ديسمبر ،
عقدت في القاهرة سلسلة جلسات
اجتمع فيها الاعضاء الافريقيين
والعرب في رئاسة مجلس السلام
العالمى .

في

وصدر في بروكسل اثناء هذا الاجتماع ،
بيان باسم مجلس السلام العالمى بتوقيع السيدة
ايزابيل بلوم رئيسة والسيديويش شافندرا امينه
العالم ، بين العدوان الاسرائيلى على منطقة الخليل
وتحركات الاسطول السادس الامريكى في البحر
الابيض المتوسط ، ومحاولات اقالة الجلب الاسلامى
الزعوم من جانب السعودية والاردن بايحاء من
الولايات المتحدة وانجلترا . وجاء في ختام هذا
البيان :

« ان مجلس السلام العالمى يدين بقوة اعمال
اسرائيل العدوانية التى برهنت على انها راس
حربة له في هذه المنطقة . وهو يدعو قوى السلام
في العالم الى ان تتابع بيقظة هذا الوضع الخطير
وتقوم بتبصير الراى العام به وتعلن تضامنها مع
الشعوب العربية » .

وتدارس المشاركون في اجتماع القاهرة التقارير
المقدمة من ممثلى مستعمرات البرتغال وزيمبابوى
وجنوب غرب افريقيا والصومال « الفرنسى » ومن
مندوبى جبهة التحرير الفلسطينية وحركات التحرر
الوطنى في الجنوب اليمنى المحتل والبحرين وظاهر
والسعودية واتحاد العمال العرب واتحاد المحاربين
العرب » .

والتقى المجتمعون ايضا بمندوبى جبهة تحرر
فيتنام الجنوبية الذين لحاظوا اعضاء رئاسة مجلس
السلام العالمى باخر تطورات الموقف . وقد اسفر
الاجتماع عن قرارات هامة على راسها تشديد
الحملة العالمية من اجل التضامن المادى مع شعب
فيتنام . واتفق المجتمعون على عقد مؤتمر في الجزائر
خلال عام ١٩٦٧ تدعى اليه كل البلاد التى يتهددها
« الحلف الاسلامى » واتخذوا قرارا بشن حملة
توعية على النطاق العالمى لتوضيح المخاطر التى
يتعرض لها السلام من جراء سياسة اسرائيل
العدوانية والكشف عن الاوضاع الحقيقية للالانين
الفلسطينيين وسياسة التفرقة العنصرية التى
تنتهجها اسرائيل ضد العرب . ودعا الاجتماع
سكرتارية مجلس السلام العالمى الى مساعدة
« مؤتمر التضامن مع كفاف شعب مدن من اجل
التحرر » المتوقع عقده في دمشق خلال يناير ١٩٦٧ ،
كما تقدم اعضاء المؤتمر باقتراح تنظيم جولات
لمندوبى حركات التحرر الوطنى في الجنوب العربى
المحتل والبحرين وظاهر الى مختلف انحاء العالم
من اجل تجنيد الراى العام العالمى للوقوف مع

وطالب عسدد من النواب بسرعة اصصدار قانون
التعاون الزراعى كما طالب أحد النواب (فكرى
الجزار) بان تحول الاراضى المستصلحة الجديدة
الى مزارع حكومية كبيرة لانتاج محاصيل للتصدير
وكان الحديث عن الاسكان محورا من محاور
مناقشات الاعضاء فدعا بعض الاعضاء الى الغاء
نظام تملك الشقق لان « التملك لا يتفق » مع
النظم الرأسمالية « على حجة تعبير النائب عبدالجابر
علام . فالشروع يقوم على اساس تسخير الدولة
للبناء من اجل القادرين فقط . كما ان عمليات
المشروع سيئة للغاية على الرغم من التكاليف
الباهظة التى انفقت عليها » .

وتحدث بعض النواب عن المتاجرة في مواد البناء
في السوق السوداء ودعوا الى احكام مراقبة
توزيعها كما طالبوا بخفض ايجارات المسكن
الاقتصادية » .

ونالت الاجهزة الادارية والتنفيذية نصيبها من
مناقشة النواب اذ طالب عدد منهم باعادة صياغة
القوانين واللوائح للقضاء على الرنتين وتسلوا
ان القانون الذى ينظر الى الملكية نظرة غير
اقتصادية وطالب آخرون بالتقريب بين فئات
الموظفين » .

والحقيقة ان مسألة القوانين اخذت وجهة اخرى
اذ تحدث النواب عن ضرورة سيادة القوانين
وتطويرها تطورا ثوريا بما دفع عصام الدين
حسونة وزير العدل الى اطلاق كلمته التى تردت
بعد ذلك كثيرا وهى انه « بغير القانون لا يحيا
الانسان » .

وكان المجال الآخر لنشاط المجلس في الشهر
الماضى هو مناقشة اللائحة الجديدة التى تنظم عمله
ومشروع اللائحة اعده انور السادات رئيس المجلس
ويستهدف تطوير مهنة المجلس وتحديد مسؤولياته
في المجتمع الاشتراكى . ويوجب هذه اللائحة
تكون وظيفة مجلس الامة العمل باستمرار والحاح
لتحقيق الثورة القانونية » .

ولم يفت المجلس وهو يناقش مشاكل التطوير
الداخلى واللائحة الداخلية الى يتعرض للوضع في
الشرق العربى حيث تحاك المؤامرات الاستعمارية
ضد سوريا بعد تمتت شركة البترول الاحتكارية
في موقفها ازاء مطالب الحكومة السورية العادلة
.. فاجرى المجلس مناقشة مفتوحة حول تلك
المؤامرات مبرزا مساعدة الجمهورية العربية المتحدة
لكفاح شعب سوريا الشقيق . واعان المجلس من
تأييده لحق سوريا في ملاح البترول ومساندتها في
نضالها للحصول على حقوقها كاملة » .

ومن اخبار مجلس الامة هذا الشهر هو اجراء
الانتخابات في دوائر ثلاث في قصر النيل وكفر
الشيخ والصعيد وكتب تعيين مجدى حسنين سفيرا
في براغ وولاء نايفين آخرين ..

وتأليذ من جانب هذه الحركة العالمية المنتشرة في أغلب دول العالم والتي استطاعت خلال العشرين سنة الماضية أن تجتذ لتفضية السلم والحراركر عدد من محبي السلام في العالم والعالمين من أجله .



الوطن العربي

سوريا

خرجت المشكلة من طابعها الاقتصادي إلى طابع سياسي يشمل كل النقطة

يستطيع احد ان يتنبأ بما يمكن ان تكون عليه تطورات الازمة بين الجمهورية العربية السورية وبين شركة بتروال العراقي ، التي بلغت — حتى كتابة هذا التقرير — مرحلة حرجة اشبه بمنق الزلجاجة ، ولكن المراقبون في الدوائر الوطنية والتقسيمية العربية والعالمية ، يجمعون على ان استمرار الشركة واصرارها على دخول « تجربة قوة مع الدول العربية » — كما جاء في بعض بيانات الشركة — مغامرة من الشركة لا يمكن ان تكون نتائجها في مصلحتها . فالدول العربية هي التي تملك البترول وتملك ايضا الممرات الخاصة بتصديره . وبالتالي فان الازمة متعددة الاطراف والاحتمالات الى الحد الذي جذب معه اهتمام الرأي العام العالمي بصورة واضحة . ومما يسمب على الشركة واصحابها الاقدام على اية مخاطرة جديدة ، ذلك التأييد الواسع النطاق الذي لقته حكومة سوريا في موقفها ، سواء من جبهات حكومتها السورية في الداخل ، او من الجمهورية العربية المتحدة — حكومة لبنان وسائر الهيئات والمنظمات السياسية الوطنية والتقسيمية والقطاعات العالمية العربية واتحادات الطلبة والفلاحين ومجالس السلام .

ويعتقد المراقبون السياسيون ان شركة بتروال العراقي في مأزق لا تصمد عليه . فهي تدرك نتائج « التحدي » ان اقدمت عليه ، حيث ستفسر المصالح الغربية البترولية في الوطن العربي ككل — بشكل او بآخر ، وهي تدرك ايضا ان موافقتها على شروط ومطالب الحكومة السورية المصرية على تنفيذها ، سيؤدي الى نتائج هامة ستفتح الباب

هذه الحركات ضد مشاريع الاستعمار في المنطقة ولقاء الاعضاء العرب والافريقيين في رئاسة مجلس السلام العالي في القاهرة هو اول اجتماع من نوعه يدعو اليه هذا المجلس تنفيذاً لقرارات مؤتمر جنيف للسلام للتعقد في يونيو من العام الماضي . ولم يكن اختيار القاهرة مركزاً لهذا اللقاء الاول لدراسة مشاكل الدول العربية والافريقية مجرد مصادفة ولكنه في الواقع نتاج مواقف متعددة لمجلس السلام العالي في مجال تأييد حركات التحرر الوطني وضرورة تطورات في تكوينه خلال نشاطه المتزايد من اجل السلام في العالم واعترافاً للقاهرة بدورها كقلمة للتحرر والسلام .

ومجلس السلام العالي يضم ممثلين لحركات السلام في اكثر من مائة دولة والعالم بصرف النظر عن معتقدات وآراء هذه الحركات او اعضاءها مادام الهدف المنشود هو تحقيق السلام . وكان لاتضمام عدد كبير من حركات السلام في دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية لهذه الحركة العالمية اثره الفعال في تغيير مظهرها ونظرتها للقضايا الخاصة بكل دولة او مجية دول مسخرة من الاستعمار لم تعد رئاسة المجلس تضم اقلية منتزعة للدول الأوروبية والبلدان المتقدمة اقتصادياً ، تقريباً تراه مناسباً للدول المكافحة من اجل استقلالها ، بل اتسمت بالتمسك من اصحاب المناضلين من اجل السلام في كافة بقاع العالم وخاصة من بين الشعوب النامية وحديثة التحرر .

وقد قالت السيدة ايزابيل بلوم في الجلسة الافتتاحية لاجتماع القاهرة انه لا توجد في الواقع مشاكل صغيرة واخرى كبيرة عندما يتعلق الامر بقضية السلام ، وانه لو كان أسلوب عقدا اجتماعات محلية ودراسة ومناقشة قضايا المنطقة قد طبق مبكراً لما ظلت قضية اللاجئين العرب متمترنة نتيجة لعدم الالتفات اليها في خضم المشاكل العامة .

ويتولى الامانة العامة لمجلس السلام العالي السيد روبيش شاندرا وهو هندي الجنسية كما توجه اليه نحو تكوين رئاسة لحركة للسلام العالمية في كل قارة يجمع بينها رئيس ينسق ولاشك ان هذا الاتجاه سيكون خطوة اخرى في سبيل ازدهار اعمال الحركة وارتباط نشاطها اكثر فائتر بقضية التحرر الوطني للشعوب الواقعة تحت السيطرة الاستعمارية المباشرة وغير المباشرة

وقد اشاد اعضاء المؤتمر بنشاط المجلس القومي للسلام في الجمهورية العربية المتحدة برئاسة السيد خالد محيي الدين ، عضو رئاسة مجلس السلام العالي ، ومشاربهم على نقل صورة واقعية لقضايا الشعوب العربية وبالاخص قضية الشعب الفلسطيني والشعوب العربية في الجنوب العربي المحتل وعدن وغازا والبحرين لتلقى كل مساندة

السنوات العشر الماضية طبقا للبيانات الاساسية لاتفاق عام ١٩٥٥ .
حدد معدلات سوريا تكون محققة لبدأ مفاوضات الارياح . وهي تكون من رسم مرور الاتاييب — رسم للصب (الشمع) — رسم حياية — ومجموعة اخرى من الرسوم تسمى بالرسوم الموحدة .
وكانت تبلغ عام ١٩٥٥ ٦٠ مليون جنيه استرليني ثم ارتفعت في الاعوام الاخيرة نتيجة لزيادة الانتاج الى ١٠ مليون جنيه استرليني تقريبا) . ورغم موافقة كريستوفر دالي على هذا التقسيم مسجلا موافقته على اجراء الحسابية من السنوات العشر الماضية ، الا انه عاد في نوفمبر (موافقته مقدمة يوم ٦ أكتوبر) وصحب هذه الموافقة رافضا اجراء أية حسابية من الماضي . ومن المعروف ان وفد الشركة كان قد وافق على رفع رسوم الصب ثم عاد ورفض الموافقة : « وكان الجانبان قد حققا تقريبا في الاتفاق على زيادة العائدات بالنسبة للمستقبل واعتبارا من عام ١٩٦٦ . فقد قدرت الشركة المبلغ بـ ٥٠ مليون جنيه استرليني بينما قدرته سوريا بـ ٣٠ مليون استرليني . ولكن الشركة راجعت تقم مشاكل اخرى قالت بانها ستجتم من تسويتها زيادة جديدة في حصة الجانب السوري ومنها بشكلة العمال مثلا . ولما لم تجد الحكومة السورية جدوى من المفاوضات وجهت اذارا للشركة بتعطيل المفاوضات « اذا استمرت في الماطلات العديدة التي تقوم بها » . ولما لم تقدم الشركة مايفيد تحقيق مصالح سوريا ، قطعت المفاوضات .

وتتلخص نتائج الدراسة التي قامت بها الحكومة السورية لاتفاق عام ١٩٥٥ ، في الحقائق الهامة التالية : ١ — ان البدأ الاساسي في اتفاق ١٩٥٥ « غير مطبق تطبيقا صحيحا » . (مبدأ مناصفة الارياح) ٢ — ان الشركة اتبعت « اساليب خاطئة » في حساباتها عن السنوات ١٩٥٦ وحتى ١٩٦٦ « مما يلحق فيها كبيرا بالخسارة السورية » . ٣ — ان الظروف قد تغيرت كثيرا . عن وقت توقيع الاتفاق مما يتعين معه الدخول في مفاوضات « لتصحيح الاوضاع » . ومن المعروف ان طول خطوط الاتاييب المارة بالاراضي السورية يبلغ ٣٠٠ ميل من الحدود العراقية حتى ميناء بتانيس حيث يتدفق البترول في ٢٤ مستودعا كبير ا سعة كل منها ٢٨ ألف طن (تستوعب جميعها ٦٧٢ ألف طن) . وفي هذا المبدأ ٦ مراسي ٦ خطوط بحرية كافية لتزويد ٦ ناقلات . وفي وقت واحد بالبترول . ويعتد من بتانيس ٢٦ مليون طن الى الاسواق الاوربية .
وجدير بالذكر ان توقف انتاج وضخ بترول كركوك ، يعني توقف حصول حكومة العراق على ١٢٢ مليون دينار (حوالي اكثر من ٧٠ ٪ ميزانية العراق العامة) ، أي حوالي ٤٠٠ ألف جنيه

واستعا ايام الدول العربية المنتجة للبترول لتحسين اتفاقاتها ، وخاصة بعد ان ظهرت شركات كثيرة — وبخاصة في فرنسا — تمقتد اتفاقات تصل حقوق الشعوب فيها الى ٧٠ ٪ او اكثر .
ويربط المراقبون بين هذه الحركة ، وبين ظاهرة استرداد حركة التحرير العربية لزلم البسلرة وانخفاضها الواسعة التي يشهدها الوطن العربي في انحاء كثيرة من اراضيها .

ففي ١٢ ديسمبر الماضي اوقفت شركة بترول العراق ضخ انتاج حقول آبار كركوك العراقية (تنتج سنويا ٤٦ ألف طن من ٦٢ مليون طن هو مجزوع انتاج العراق) الى مواني بتانيس (سوريا) وطرابلس (لبنان) . وبذلك توقف تدفق بترول كركوك الى المواني السورية واللبنانية على البحر المتوسط لأول مرة منذ عام ١٩٥٦ وتوقف عن العمل عشرات الآلاف من العمال .

وفد اتخذت الشركة هذا الموقف ، بعد ان اتخذت الحكومة السورية في ١٨ ديسمبر عددا من الاجراءات الهامة على اثر فشل المفاوضات بينها وبين الشركة . وتتضمن هذه الاجراءات : ١ — زيادة الرسوم عن كل طن ينقل بالاتاييب الى ٥ شلنات وعشرة بنسات (كانت من قبل ٤ شلنات) ٢٠ — زيادة الرسم عن كل طن محمل من الصب (يصب من بتانيس) الى ٢ شلن (كانت من قبل شلن واحد وبنس) ٣ — فرض رسوم اضافية قدرها ٣ شلنات من كل طن ينقل بالاتاييب تسديدا عن المبالغ المستحقة عن السنوات العشر الماضية ، تبدأ جبايتها من فبراير ١٩٦٧ (تقدر بحوالي ٢٩ مليون جنيه) « وذلك الا اذا تم التوصل الى اتفاق كامل بالنسبة للمستقبل وتقبل الشركة اجراء حساب من الماضي . وفي هذه الحالة تسقط جباية الرسوم الاضافية تلقائيا » . ٤ — توقيع الحجز على ممتلكات الشركة في سوريا وفاء للمستحق من فرق الرسوم (تبلغ قيمتها من التسعة شهور الاولى من هذا العام ٥٠٠.٠٠٠ ر.٢٧٠٠ جنيه استرليني) ، وذلك طبقا للاتفاق القديم وبناء على مراجعة الحسابات بعد ان ثبتت مغالطات الشركة وشركة المفاوضات قد بدأت بين الحكومة السورية وشركة نفط العراق في ١٠ سبتمبر الماضي بدعوة من الحكومة السورية . وذلك على اثر الدراسات التي قامت بها الدوائر السورية المعنية واشرف عليها **زهير الغفاني** وزير الدولة لشؤون رئيسية الوزراء . وقد سارت المفاوضات منذ البداية متفرقة بين وفد الشركة برئاسة **كرويسفورد دالي** المدير العام لها وبين وفد حكومة سوريا برئاسة **موفق الشوربجي** وزير المالية وكان الجانبان قد اتفقا في بداية المفاوضات على تقسيمها الى قسمين رئيسيين : **الاول** : يتعلق بتحديد مائدات الحكومة في المستقبل اعتبارا من عام ١٩٦٦ . **والثاني** : يتعلق بإجراء الحسابات عن

جامعة الدول العربية

الأردن تمتنع عن تنفيذ القرارات التي صدرت بموجبها

ما زالت

حكومة الأردن، تصر على منع القوات العراقية من دخول الأردن تنفيذاً لقرار مجلس الدفاع العربي الأعلى وخطة القيادة العربية الموحدة. ويقول الرافضون له ورغم بوجه المظاهرات الوطنية الواسعة التي قامت في مختلف مدن الأردن تعين مؤلفي حكومة الحزب حسين بن القضايا العربية وبخاصة قضية فلسطين، فإن حكومة الأردن مصرّة على التمسك من الالتزامات التي قصت بها مختلف المؤسسات والهيئات النابتة عن مؤتمرات القمة العربية أو جامعة الدول العربية.

وكان مجلس الدفاع الأعلى قد أنهى دورة اجتماعاته الطارئة في ١١ من الشهر الماضي. بعد الموافقة على عدة قرارات هامة تنفي: أولاً: بدخول القوات السعودية والعراقية إلى الأراضي الأردنية طبقاً لخطة القيادة العربية الموحدة. في مدة اقتضاها شهران - (اجماع) - ثانياً: تعديل الخطط العسكرية في حدود التوسيعات الصادرة من مجلس الدفاع المشترك إلى القيادة العامة لجيشي الدول العربية الموحدة - (اجماع) - ثالثاً: تقديم الالتزامات المالية وإقامة التشكيلات العسكرية المقررة في مؤتمر القمة العربي الثالث، وطبقاً للتوثيق المحدد في المؤتمر - (تخففت السعودية)، وأيضاً: ألا تشمل الاتفاقات العسكرية التي تمقدها الدول العربية ما يتعارض مع مكان القيادة العامة الموحدة - (والا يجري أي تحرك للقوات العربية التي تحت امرتها إلا بمطعن هذه القيادة - (اجماع)، كما اتخذ المجلس قراريْن آخرين هما: ١- تقديم ٥٠٪ من الاحتياطي العام من ميزانية القيادة الموحدة إلى سوريا - ٢- عقد اجتماع آخر لمجلس الدفاع حتى منتصف يناير لاراجعة الفلتات واتخاذ الإجراءات التي وضعت لدخول القوات العربية إلى الأردن.

وجدير بالذكر أن مجلس الدفاع قد أصدر قراراً يعطي الفريق أول علي علي عامر قائد الجيش العربي الموحدة جميع الصلاحيات لاندخال قوات الدعم العراقية والسعودية إلى مواقعها العسكرية في الأردن دون الرجوع إلى أية جهة، فيها عداً. إيلاع الحكومة الأردنية بوضع دخول هذه القوات، وكان مجلس الدفاع العربي الأعلى قد بدأ اجتماعاته في ٧ ديسمبر الماضي. فقد تقرر دعوته لمعد دورة طارئة، بعد أن استمرت القيادة العامة الموحدة في اجتماعات متصلة وبعد اتصالات مع

استرليني يومياً. ورغم ذلك تصر حكومة العراق على أن تدفع الشركة حصة وعائداته في مواعيدها « وحسب المعدل السنوي لها » . وقد أعلنت حكومة ناجي طالب رئيس وزراء العراق تأييدها لسوريا في الأزمة. ولا يستطيع أحد أن يتكهن بالخطوات التي يمكن أن تتخذ عليها حكومة العراق. ويرى بعض الرافضين أن الشركة فيما يبدو كانت تظن في البداية أن العراق لن يفت إلى جانب سوريا. بل أن الدكتور إبراهيم مافوس وزير خارجية سوريا أنهم الشركة بقها « تسمى بين سوريا والعراق » . ولكن النتائج المبينة جاءت عكس ما تريد الشركة. ويفسيف الرافضون أن النتائج النهائية المترتبة على استمرار الشركة في موقعها ستكون على غير توقعاتها. إذ انشأ أمام العراق - وهو لم يتخذ أي إجراء ضد الشركة حتى الآن - سوى أن يحدد موقفاً ورغم الشركة على تعديل مسلكها.

وفي لبنان، أعلن رشيد كرامي رئيس الوزراء أن لبنان « يؤيد موقفه سوريا » ويتفهم الأسباب التي أدت إليه وضع الحزب على ممتلكات الشركة. وأصاب أن لبنان « لا يتكفي بتأييد سوريا ودعماً في موقفها، بل أنه فوق ذلك له نفس الحقوق وهو يطالب بها الشركة » (يهر بأروحي لبنان) خطوط اتابيت تبلغ ٢٠ ميلاً تصب في طرابلس حيث يوجد معمل تكرير البترول تابع لشركة بترول للعراق - ويصدر من طرابلس ١٥ مليون طن من إنتاج بترول كركوك) .

وفي الجمهورية العربية المتحدة، ناقش مجلس الأزمة الأزمة بين الحكومة السورية وبين شركة بترول العراق. وقد اتخذ قراراً بالاجتماع مساءً في ٢٠: أن مجلس الأزمة ليستكر الموقف المتبع لشركة نفط العراق. ويؤيد المجلس حق سوريا في عائد البترول تأييداً كاملاً بكل وسائل الدم والدفاع. وأن مجلس الأزمة يؤيد تأييداً كاملاً مطالب الحكومة العراقية في إضرارها على ضرورة الحصول على حصة من عائدات البترول في موقعها بغض النظر عن مباحلات شركة النفط العراقية. وقد أعلن صفى سليمان رئيس الوزراء في بيانه في نفس الجلسة بمجلس الأمة أن الجمهورية العربية المتحدة تؤيد الحقوق المشروعة والمعادلة لحكومتى سوريا والعراق، وإنها لا تدخر جهداً أو سبيلاً من أجل دعم الحقوق العربية والسيدة العربية.



• علي علي عاصم •

لاهمية الظروف الصعبة. بعد وأعلنت أنها ستحضر الاجتماع وذلك على حد تعبير المعلقين النيباسيين. « استحياء من شغبها وخشية أن تقلب عليها هذه الشعوب ». وقد دأب كل من وفد الشيعية والأردن، مضجاً لها وقد الغرب، على العمل من أجل تخفيف اجتماعات وأعمال المجلس، وذلك بحرف المناقشات. إلى قضايا جانبية لتخفيف مجلس الدفاع وليست بدرجته في جدول الأعمال. ومن أمثلة ذلك مطالبهم ببحث « العلاقات العربية » والتعامل بالحدوث عن « ضرورة تهئية الجو المناسب لتصفية المشاكل » الخ.

وكان أحمد الشقيري رئيس منظمة تحرير فلسطين قد التقى بيانا هاتيا في المجلس، قال فيه « ان مسؤولية القضية الفلسطينية اعظم من قدرة الحكومة الأردنية ». ثم قال « ان وصفنا للتل كان يعلم بالحيد الإسرائيلي قبل وقوع الغارة على قرى الخليل ويومين ». وأنه « قد افشى اسراراً عسكرية كان يجب ان نظل مضمونة » وبيّن من تقرير الشقيري ان حكومة الاردن لم تنسج المظاهرات التي طلبتها القيادة العامة « بالرغم من ان معظم نفقات الانشاء قد أرسلت إلى سوريا ». وأن الأردن « اجتهد حتى يتفشي القوات العربية قبل ان تتدخل الأردن بما يعلم على عدم الثقة فيها ». وقد طالب الشقيري « بإسهم المنظمة - حكومة الأردن - ١ - بدخول جيش تحرير فلسطين ٢ - بتدعيم المنظمة في القيام بمسؤولياتها القومية في الأراضي الأردنية ٣ - اعلان التجنيد الإجباري بين أبناء فلسطين المقيمين في الأردن ٤ - تسليم المدن

لحكومة الأردن استمرت ثلاثة ايام واتصالات مع الامانة العامة العسكرية في جامعة الدول العربية حيث ناقشت القيادة العامة التقارير العسكرية المقدمة اليها من الوضع العسكري في الواقع العربية على الحدود معالدعان الاسرائيلي الاخر على القري الامامية للاردن، ومعروف ان ذلك هي المرة الاولى التي يمارس فيها القائد العام للقيادة الموحدة، حقه في توجيه مثل هذه الدعوة للانقاذ. وتقول الأنباء، ان اهم العناصر التي استدعت ضرورة دعوة مجلس الدفاع للاجتماع الطارىء، هو التقرير الذي أعده المقيد عاصم المجلس، ميموث القيادة العامة الى الحكومة الأردنية حيث طلب منها بإسهم القيادة الموحدة، الموافقة على دخول قوات من الجيش العربي الى الأردن بعد الهجوم الاسرائيلي، وكان رد الحكومة الأردنية على طلب القيادة يتسم بالتمسك.

وكان دخول امثال الدورة الملازمة لمجلس الدفاع، يتضمن نقاشاً ثلاثاً هي: أولاً: التقرير العسكري للقائد العام من الاوضاع العسكرية في المواقع العربية على خطوط الهدنة. ثانياً: الاوضاع التي تشكل مخبات امام ممارسة القيادة العامة لمسؤولياتها تجاه تحريك القوات العربية طبقاً للخطة العسكرية للقيادة العامة. ثالثاً: مطالبة مجلس الدفاع المشترك بإتخاذ ما يراه من قرارات وحسم الموقف بصورة نهائية لتتمكن القيادة من تحمل مسؤولياتها الكاملة التي لزمها بها مؤتمرات القمة العربية.

وقد بدأ المجلس اجتماعاته بان قدم الفريق اول على على عامر تقريراً شرح فيه مراحل عمل القيادة العربية الموحدة منذ انشائها بالتواريخ والارقام، والمعوقات التي وقعت في طريقها والأزمة بين القيادة الموحدة وحكومة الأردن بالتفصيل منسباً بذاتها الى ما قبل دعوته الى الاجتماع الطارىء. كما عرض بالتفصيل قوات الدول العربية من ناحية وقوات اسرائيل من ناحية أخرى ثم انتقل الى متطلبات العمل العربي الموحدة. وكان من بين مقترحاته، انشاء « جهاز سياسي » إلى جانب القيادة الموحدة يسهر لها الاوامر المعالجة مسلاً على سرعة الحركة، وقد أوضح قائد الجيش العربي الموحدة في تقريره ان حكومة الأردن رفضت دخول قوات عربية الى أراضيها تنفيذاً للخطة المشتركة التي وضعتها القيادة. رغم ان القيادة العامة اثبتت لحكومة الأردن ضعفه فعالية المواقع الامامية والحماية الجوية وقدره الجيش العربي في الأردن.

لقد حاولت بعض الدول العربية - الأردن والسعودية - تحقيق مقصد اجتماعات مجلس الدفاع، في بداية الامر بطلبها تأجيله وعدم عقدته في القاهرة، ولكنها عادت بهد ان أصبح واضحاً ان الرأي العام العربي يؤيد انعقاد المجلس نظراً

تتمتع البلاد وتخليص الإدارة من القوى المضادة للثورة والغاء حكم شباح القبائل من الرينتانتاج سياسة تقسيمية خارجية بمساعدة للاستعمار والامبريالية وتدهيم العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة والقوى العربية الصغيرة والمبكر الاشتراكي .

.. الآن بعض القوى الرجعية اخذت تعمل لوقف مد الثورة ومنع تطورها السلمي وتكون حلف بغداد لثورة أكتوبر . وأعلن هذا الحلف الحزب على الحكومة المؤقتة بدوى أنها حكومة شيوعية . وسقطت الحكومة المؤقتة وجاءت حكومة تمثل التحالف الرجعى وأجريت انتخابات سيطر عليها هذا التحالف ، لم يشترك فيها غير ١٥٪ من النخبين ولم يراع فيها العدالة في توزيع الدوائر الانتخابية فالحلل وهي مراكز الحضارة أعطيت دوائر أقل من المناطق المتخلفة والخاصة لنفوذ حزب الأمة وحرم العمال والمزارعين من أي دوائر انتخابية وقاطع حزب الشعب الديمقراطي الانتخابات . ولكن الحزب الشيوعي اشترك في الانتخابات ورغم كل الظروف غير الوائفة فان الحزب شارك في المعركة في ٤٠ دائرة رشح فيها اعضاءه او ايد مرشحين ديمقراطيين واشتراكيين حصل على ٧٢٠٤٠٠ صوتا اي ١٧٪ من مجموع الاصوات وفي ١٤ دائرة في الدن حصل الحزب على ٢٠٪ من مجموع اصوات النخبين .

وكان قد حصل في انتخابات ١٩٥٨ على ١٠١٠٪ من اصوات النخبين . هذا في نفس الوقت الذي تنقلب فيه نفوذ البوطني الاشتراكي في العاصمة فحصل على ٢٠٪ بينما كان قد حصل على ٦٤٪ في ١٩٥٨ . وهكذا لم تعد المعارضة للحكم الجديد من خارج المجلس بل أصبحت من داخله . فبدأت الحكومة الجديدة حملتها المعادية للتجمع الديمقراطي الاشتراكي تحت زاية بكافضة الشيوعية وقد قام السيد علي عبد الرحمن رئيس حزب الشعب الديمقراطي بفرض أهداف وإبعاد هذه السياسة عندما أعلن في مارس ١٩٦٥ وتبل اجراء الانتخابات وتبل صدور القرار يحل للحزب الشيوعي ومقرر نوابه من المجلس بشهور . «أنا نعرف السر وراء الحملة المنظمة ضد الشيوعية فالتين يهاجون الشيوعيين يستجدون الامريكان لانهم يعلمون انه كلما كثرت «لطمتهم» ضد الشيوعية كلما دفع الامريكان اكثر» . وقال «أنا نتحالف مع الشيوعيين لانتانق معهم حول الاهداف الوطنية فنحن نعمل سويا من أجل حياة ثورة ٢١ أكتوبر وعلى هذا الاساس قام التجمع الديمقراطي الاشتراكي وقال : « ان الهجوم على الشيوعيين هو محاولة لفككة القوى الوطنية » وفي نوفمبر ١٩٦٥ فقدت الرجعية صوابها خاصة وان مؤيديها لم تعد قادرة على مواجهة المد الثوري . فعملت المصور وحلت الحزب الشيوعي

والقوى الامامية . هـ انشاء فرق المساواة الشعبية والدفاع المدني . وقد رفضت حكومة الاردن هذه المطالبات ، وشنت حملات هجوم شعبة على منظمة تحرير فلسطين . ويرى الرافزيون ان اجتماعات مجلس الدفاع الاعلى قد كشفت ان الحكومات الرجعية بصرة على التكرار لاجل اهداف للشعب العربي . مزعم التحركات الوطنية البارزة التي عمت للميوحية والاردن وتونس . هذه التحركات التي يجمع المعلقون على انها تنبىء من بوادر برجلمد ثوري جديدة تنسك فيها القوى الوطنية والتقدمية العربية بإرغام المبادرة والهجوم .

■ السودان

اجراءات في دستورية في الجمعية التأسيسية

مجلسكم الخرطوم العليا في ٢١ ديسمبر حكما بسخم دستورية التعديلات الدستورية التي كانت الجمعية التأسيسية قد اتخذتها واستندت اليها في حل الحزب الشيوعي السوداني ولقد نوابه من الجمعية التأسيسية . وهذه المشكلة ليست الا حلقة في سلسلة من الصراعات تدور منذ حصول السودان على استقلاله بعد اتفاقية ١٩٥٢ . فلما الاستقلال استولت القوى الرجعية على السلطة واصبحت سياستها في السودان وتنفذ على تطوير اجتماعي للثورة ، تحت شعار « تحرير لا تعمي » ولما لم تتمكن الرجعية من منع تحدي هذه القوى جوت انقلاب نوفمبر ١٩٥٨ بالاتفاق مع الدوائر الامبريالية الغربية .

وخلال فترة الحكم العسكري الرجعي لم تلجج اساليب الكبت في تعظيم المقاومة الشعبية ، اذ اتحدت القوى الوطنية وتمكنت في أكتوبر ١٩٦٤ من الاطاحة بحكومة عبود . وكان قوات الثورة العمال والمزارسون والقانون والسياسة الوطنيون . وتكونت حكومة انتقالية شاركت فيها لأول مرة هذه القوى الديمقراطية الجديدة . وتكونت جبهة ديمقراطية تقديسية واسعة واعلنت في برنامج يهدف الى احدثات تغيير اجتماعي - تبييت الحكومة المؤقتة - وترك هذا البرنامج بظفورة احدثات اصلاحات ديمقراطية والبرامج زراعي والعمل على

اصدرت

وقالها بالاستقلال - وأعلن رجال القضاء أنهم سيبدأون اعتزاً عاماً لم لا تراجع الحكومة من موقفها غير الدستوري .
وفي صباح يوم ١٩٦٦/١٢/٢٨ أعلنت الحكومة عن محاولة انقلاب عسكري قام بها ملازم ثان ويسمى فضل هذا الانقلاب واحتلت قوات مسلحة المراكز الرئيسية وبدأت بحملة اعتقالات واسعة فاعتقل الشيخ أحمد الشيخ بكثرة اتحاد النقابات والوزير السابق والنواب الثمانية وعشرات من العناصر التقدمية .

لبنان

الى أين ؟؟

حكومة عبد الله اليافي ولم تبذل في الحكم سوى ثمانية شهور - وهذه الشهور الثمانية على تقلبها تزيد نحو ثلاثة شهور - على توصيات كل المراقبين الذين قدروا يوم تشكيل اليافي لحكومته في أبريل الماضي - أنها لن تدمر أكثر من شهر سبتمبر .
وإذا كان سقوط وزارات لبناء في فترات دورية قصيرة ومجيء وزارات جديدة محلها - قد أصبح يدخل تحت ما يسميه المراقبون «باللعبة البرلمانية» أو لعبة «الكراي الوزارية» لكثرة ما يصاحبه من مشاورات ومناورات ومزايدات وإشترابات للكل النيابية والشخصيات السياسية من أعضاء المجلس النيابي وصعوبة تلمس الأسباب الحقيقية السياسية أو الاقتصادية وراء كل هذا الطوفان .
إلا أن المراقبين يرون في أحداث الفترة التي عاشتها وزارة «اليافي» ثم الأحداث التي صاحبت تشكيل رشيد كرامي للوزارة الجديدة - يرون فيها أبعاداً جديدة لحقيقة الصراع الدائر في لبنان وحقيقة الوضع السياسي فيه .

ويرى المراقبون أن هذا ما قبل في وزارة اليافي المستقبلية فإن شئتين هما برزوا في الفترة القصيرة التي عاشتها - شيئان هما في الواقع الأمر ليسا سوى انعكاسا لما يدور في العالم العربي وتأثيرا به .
أولاً - موقف الحكومة من الحلف الإسلامي ودعائه وحرصها على عدم توريث لبنان في موقف النابيد الإيجابي للحلف .

ثانياً : الدور التقدمي الفعّال الذي لعبه بعض الوزراء في الوزارة المستقلة وفي مقدمتهم كمال جنبلاط وزير الأشغال واللواء جميل لحود وزير العمل والشؤون الاجتماعية - سواء في الوفوف في وجه زحف الرأسمال اجنبي . أو في وجه مطالب جماعة أمحسب المصارف اللبنانية -

السوداني واعتبرت ذلك بتعديل آخر استجذبت به النواب الشيوعيين من الجمعية التأسيسية . ولما اتوا النواب الشيوعيين إلى القضاء وطلبوا من المحكمة العليا بالخرطوم الفاء هذا الاجراء باعتباره اجراء غير دستوري يخالف المبادئ الدستورية التي تشكل المجلس النيابي (الجمعية التأسيسية) على أساسها .

● ولكن هذا الاجراء رغم انه ادى الى اغلاق مراكز الحزب الشيوعي ودوره وصحافته ومؤسسته فانه لم يتمكن من وقف تيار الحركة الثورية المساعد والذي تمكن من صد التيار الرجعي ومنع كل محاولة لربط البلاد بالحلف الاسلامي والذي كسب الاعتراف بالاتحاد العام للنقابات والذي افسد كل خطط الرجعية لتقسيم وحدة الصف الوطني والتقدمي - مما ألجأ القوى الحاكمة الى طرح شعار المصالحة الوطنية لتخرج من أزمتها وخاصة انها لم تتمكن من حل مشاكل الجماهير التي تفاقمت ولا مواجهة الازمة الاقتصادية التي ازدادت حدة في البلاد .

والى جانب قضية عدم دستورية طرد النواب الممثلين للحزب الشيوعي وقف حزب الشعب الديمقراطي وعشرات من الهيئات والنظريات الشعبية الديمقراطية . وأجيراً وفي ١٩٦٦/١٢/٢١ أصدرت المحكمة العليا بحكم بعدم دستورية هذا الاجراء - فكانت ضربة للرجعية لفقدتها وعيها فهاجمت القضاء واعتلت انها لن تنفذ حكمه .
وفي اليوم التالي لصدور الحكم سارت المظاهرات في السودان تحمل النواب الثمانية للمجلس . ولكن الجمعية التأسيسية رفضت دخولهم . وفي نفس اليوم نظم اليمين مظاهرات ارهابية ضد حكم القضاء .

ومنذ شهور كان الصادق المهدي قد صرح انه لو صدر حكم القضاء بعدم دستورية حل الحزب الشيوعي وطرد نوابه فانه سيحترم حكم القضاء - ويعزو المراقبون تحديه لحكم القضاء الى استخدام الصراع الطبقي والوطني في البلاد وازدياد تلاحم قوى الجبهة التقدمية ونقل مشروع الوحدة بين الوطني الاتحادي والشعب الديمقراطي (إذ أمر الأخير على ضرورة وجود جبهة يشترك فيها الشيوعيون)

● وفي يوم ١٩٦٦/١٢/٢٧ قادت نقابة المحامين مسيرة كبرى للاحتجاج على موقف الحكومة من القضاء وحكمه واشترك في المسيرة اتحاد النقابات والنيابات والطلبة وكافة النقابات والهيئات المهنية - واعتقل على اثرها نقيب المحامين بالسودان - أمين شيلي - واعدت مجموعات مسلحة من جماعة الاخوان المسلمين على المسيرة . وفي اليوم التالي احتج رئيس حزب الشعب الديمقراطي الشيخ علي عبد الوهين على موقف الحكومة

جهوده باحث بالفشل بسبب اصرار الكتل اليمينية على اخراج « جنبلاط » « ولحود » من الوزارة كتمن لقبول استمرار الباقى .

وعندما قدم الباقى استقالة حكومته وضمها بالتفصيل كل الاسباب التي دفعتها للاستقالة دلت جهود فويه بتغيير كتاب الاستقالة حتى « لا يدرس لبنان لجهة سياسية على الصعيدين السياسى والنيابى » .

ويرى المراقبون انه للبرة الاولى لم تنجح صراعات الكتل النيابية حول مقاعد الوزارة في اخفاء حقيقة الاوساع التي يواجهها لبنان — وطننا لمشرته الصحافة اللبنانية على اختلاف اتجاهاتها كان هناك موقفان محددان خلال ازمة التفسير الوزارى :

● موقف جماعة اصحاب المصارف والصناعيين والهيئات الاقتصادية ويتلخص في محاولة تحصيل القوى التقدمية واليسارية بمسؤولية الازمة الاقتصادية التي تجازها البلاد والسعى من وراء ذلك لضرب النضال الشعبى والجاهري — وقد عقدت هذه الجماعة اجتماعا واتخذت قراراتين ابلفهما لرئيس الجمهورية : **الاول** هو المطالبة بتولى وزارتى المالية والاقتصاد — اى أن يتولاهما احد المليونيين من بينهم .

والثانى صدم اشرك « **لحود** » في الوزارة الجديدة وطالبوا بان يتولى وزارة الشؤون ما سموه « بشخص محاذ » — وذهبوا خلال الازمة الى حد التهديد « بالزول للشارع » لمنع دخول « **لحود** » للوزارة .

● موقف جمعية النضال الوطنى والحزب التقدمى الاشتراكى الذى يتراسه « **كمال جنبلاط** » والذين اشترطوا « ضرورة تشكيل الحكومة الجديدة من عناصر وطنية وتقديمية تستطيع تحمل المسؤولية بشكل يضمن مصالح الشعب » وبشكل خاص اشترط تسليم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الى شخص تقدمى ليحافظ على المكاسب العمالية التي تحققت في ايام لحود — واشترط لحود في حالة مسودته للوزارة ان يتولى وزارة الشؤون ليكتمه مواصلة سياسته في خدمة الطبقات الشعبية .

واعلم اللواء لحود في مواجهة اتهامات الحملات اليمينية المصومة لارحاه اذا كان الذى يعمل من اجل تأمين الخبز والدواء والدرسة والسكن وكل متطلبات العيشة يسارى فانا يسارى وافخر باننى يسارى . وقد صار من الواجب على كل من يعمل في الحقل الاجتماعى والوطنى ان يطالب بالمعادلة الاجتماعية الفعلية دون أن يلتقى بالا الى ما يتوله المحكرون الراسماليون بسدده . وقد طالب عدد كبير من النقابات اللبنانية — طالبوا رئيس الجمهورية بمودة اللواء لحود الى وزارة الشؤون الاجتماعية .

واصرار الوزيرين على حل مشبكة بنسك لثرا لمصلحة الاقتصاد اللبناني ودور اللواء لحود في تحقيق الكثير من اصلاحات الاجتماعية والاقتصادية للعمل والشغلين .

ومن اجل هذا تعرضت حكومة الباقى ولبنان كله لضغوط خارجيه وداجليه — تستهدف لوى عنق لبنان نحو الباطل الاسلامى وايقاف تيسار التقدم الاجتماعى . ولجأت القوى المعادية متحالفة مع بعضها ، ومدمجة من الراسمال الاجنبى الى الضغط الاقتصادى وتوقيت انفجار ازمة مالية اقتصادية في ظروف ثلاثها لاتمام سيطرتها على الاقتصاد الوطنى اللبناني وتسكينها من فرض تراجمات سياسية في الداخل والخارج . ونظمت هذه القوى سلسلة من الاضرابات ضد وزير العمل والشؤون الاجتماعية اللواء لحود . كان ابرزها محاولة اصحاب الاقران خلال فترة معينة تجريب سكان بيروت — وكذلك الاضراب الذى دما اليه الاتحاد العمالى العام الذى يقوده ويحركه ارباب العمل وجماعة الراسماليين الذين قاوموا الضمان الاجتماعى ورفع الحد الأدنى للاجور .

وقد أدت الضغوط الخارجية والداخلية الى تعقيد الوضع بالنسبة لحكومة الباقى . والى شل حركتها وحذف المجلس النيابى من المشروع المقدم له لحل مشبكة انترا فسرقات يمكن الحكومة من المساهمة الفعلية في انقاذ « انترا » وانقاذ الشركات ذات النفع العام وانتقاذ الـ ٥٠ مليون ليرة التى يخفيها البنك المركزى .

ولقد حاول الباقى اطالة عبر وزارته حتى تقوم بجزء الانتخابات في العام القادم — وحاول توسيع الحكومة او تحويلها لحكومة اتحاد وطنى ، ولكن



● عبد الله البياضى

والاقتصاد — لم تعارفت في تسليم الرئيس كرامي وزارة المالية وان وزارتي الاقتصاد والزراعة تولاهما الدكتور سميد حمادة امستاذ الاقتصاد السياسي في الجامعة الاربكية بيروت — ويرى المراقبون ايضا انه اذا كان اليميني قد فشل في فرض مطالبه كلها فقد نجح في فرض حكومة لاثريين خصوصه وهي حكومة تصلح واجهة له وسوف تحكم مستندة لقوته — وان الاتفاق بين جميع اصحاب المصارف والجهة البرلمانية الديمقراطية التي يترعها كرامي قد نجحت في ابعاد جنبلاط ولحدود من الوزارة .

وتزد في اعقاب التغيير الوزاري ان جهودا تبذل لتشكيل جهة وطنية زعماء صائب سلام وكامل جنبلاط وينضم اليها عدد من النواب الذين قُربوا الانسحاب من الجهة الديمقراطية البرلمانية وخاصة نواب بيروت .

ان خير تخفيس لما حدث في لبنان هو السؤال الذي وضعه احد المراقبين سائلا .

— لبنان — الى اين ؟ ..

■ تونس

« المجاهد الاكبر » والطلبة

قرار حكومة تونس تقديم عدد من الطلاب الى المحاكمة ، واجتماع بورقيبة برجال القضاء لتوصيهم باخذه بالشدة ، عاصفة من

أثار

الاحتجاج والاستفكار في الوطن العربي والراى العام العالي ، فقد اصدر الطلابة التونسيون الارحار في القاهرة ، وفي دمشق وفي بغداد احتجاجهم على اعتقال الطلاب العرب والطلبة التونسيين ومحاكمتهم وعقد اجتماع في العاصمة الفرنسية نظمتها الهيئات الطلابية في فرنسا وحضرته وفود ممثلي الطلبة الافريقيين والطلبة العرب والطلبة الاشترائيين التونسيين ، للاحتجاج على القمع البوليسي لمظاهرات الطلبة واعتقال ما يزيد عن ٢٠٠ منهم ، واصابة ١٢ منهم بجراح خطيرة . وصدرت بيانات مماثلة من اتحادات الطلاب في المانيا وايطاليا وسويسرا وبلجيكا وغيرها .

وقد بدأت هذه الحوادث ، عندما دعا زعماء الطلاب الذين يعارضون سيطرة الحزب الاشترائي

وبعد ان اتم السيد « رشيد كرامي » التكلفة برئاسة الوزارة استشاراته لكل الكتل والهيئات فيما سبها سمحا لتشكيل حكومة تضم ١٨ وزيرا من بين اعضاء المجلس النيابي وتشترك فيها غالبية الكتل — اعلن السيد رشيد كرامي انه لم يتمكن من تأليف الوزارة على هذا النحو لتعارض اشتراكات الكتل وصوتيتها ويدير الى اعلان تشكيل وزارة من الخبراء من خارج المجلس .

ويكاد يكون هناك اجماع بين المراقبين على ان تشكيل الوزارة بهذا الشكل كان متفقا عليه من قبل استقالة حكومة الباني بشهر ونصف وان الاستشارات التي قام بها كرامي مع الكتل النيابية انما كانت استكمالاً للشكل وتغطية للخطا الحقيقية — كما يؤكد المراقبون ان قبول رشيد كرامي تشكيل وزارة من خارج المجلس النيابي كان الفنى الذى قبله القصر الجمهورى لتصفية الجو بين الطرفين .

ويجمع المراقبون على ان الخلاف الحقيقي الجدير بالانتباه والذى ظهر خلال المشاورات هو الخلاف بين « كرامي » و « جنبلاط » حول المسائل السياسية والاقتصادية التي يواجهها لبنان . فجنبلاط يرى بالنسبة لازمة بنك انترا ضرورة تدخل الدولة لحماية البنك ومنعه من التوسع في قبضة الراسمال الاجنبى وخاصة الامريكى — وحماية الدولة لصغار المندخرين ويطلب جنبلاط بضرورة تنظيم القطاع المصرق في البلاد ومواجهة الازمة المالية الراهنة — كما يطلب جنبلاط باعادة النظر في اتفاقية « المديركو » التي عقدها كرامي في عهد وزارته السابقة وخسرت البلاد بسببها ٨٢ مليوناً وثلاثمائة الف ليرة — ويطلب بمواصلة السياسة التقدمية التي انتهجها اللواء لحسود بالنسبة لطلاب العمال والجاهير الشعبية .

اما من ناحية كرامي الذى وصفته وكالات الاتباء امريكى يانه « اشترائى معتدل » .. فان الصحافة اللبنانية والمراقبون يرون انه بالرغم من الوعود الكثيرة التي قطعاها كرامي خلال حملاته مع جنبلاط في محاولة لكسبه — فان اتجاه الاحداث يشير الى محاولة الوصول الى تفاهم مع الراسمال الاجنبى على تسليم بنك انترا وعلى عدم مس قوتون سرية المصارف وعلى دفن مذكرة وزير الاقتصاد السابق الدكتور مبحى الحمصاني الذى يقترح تعجيل اتفاقيات البترول المحطة بعتوق لبنان — وكذلك عدم اتخاذ اى خطوة لمد ضريبة الدخل التصاعدية .

ومن الملاحظات الهامة التي سجلها المراقبون على الوزارة الجديدة ان جماعة اصحاب المصارف والهيئات الاقتصادية التي طالبت بوزاري المالية

الديمقراطية الداخلية . ومع ذلك لم يستسلم الطلاب التقديرون . وقاموا بعملية تعبئة شاملة للمطالبة بالديمقراطية الداخلية . وتمثيل مختلف القوى الطلابية تمهيدا لصحاحا في الهيئات القيادية . وقام قسم باريس للطلاب التونسيين بدور رائد في هذا المجال . مما دفع قيادة الاتحاد الموالية للحكومة الى حل هذا القسم . مع ان اعضاءه من اكثر العناصر حماسا وعيلا .

ومع سيطرة العناصر الموالية ليورقية على الاتحاد العام للطلاب التونسيين . الا ان الاتجاه المعارض يمكن من القيام بتعبئة شاملة . مستفدا من انزعاج القيادة عن القاعدة . وازدياد المسخ بين هذه الأخيرة . وطلب بالقضاء على البيروقراطية في الاتحاد . وتحقيق استقلاله الذاتي . مع التعاون مع كافة المنظمات والهيئات الوطنية بما فيها الحزب الدستوري على قدم المساواة . ويساندة الجاهير العاملة في مطالبه . والدفاع عن المصالح المادية والروحية للطلاب . والديمقراطية . بل وتمكنوا من اثاره قضية الاشتراكية وجعلها قضية عامة في المؤتمر الحادي عشر (أغسطس ١٩٦٣) واندوا بسنح بيع الاراضي الى الافراد . وتدعيم الحركة التعاونية . ومنع القروض لصغار الزارعين . ونداءوا وطلبوا بتاييم الشركات الاجنبية . وتجارة الجملة ونصف الجملة والمجارة الخارجية والمصارف وشركات التأمين . وتشجيع الحرفيين والجمعيات التعاونية الاستهلاكية . وتحديد الاسعار . ومع ان « الصالح المقيم عضو المكتب السياسي للحزب الدستوري » راس جلسات المؤتمر الرابع عشر الذي عقد في أغسطس ١٩٦٦ . ومع ان الاتجاه البورقبي كان سائدا بين الاعضاء . الا انه حدث استقطاب للمعارضة (تقول جريدة لموند الفرنسية ان المعارضة بلغت ٣٠ عضوا من ١٥٠ عضوا) ووزعت منشورات تداولها الاعضاء تندد بالتدخل الحكومي . والعداء للديمقراطية . ونادي البعض بادانة العدوان الامريكي في فيتنام . مما يتناقض مع حكومة بورقية . التي كانت البلد العربي الوحيد الذي ايد هذا العدوان .

ويعتقد المراقبون ان انفجارات الطلبة الاخيرة تعبر عن مشاعر جماهير الشباب في تونس . فقد قال ممثل طلبة افريقيا في الاجتماع الطلابي الذي عقد في باريس للاحتجاج على القمع البوليسي لظاهرات الطلبة في تونس . « ان جامعة تونس لا تستطيع ان تكون حرة قبل ان تتحرر تونس نفسها . وان بورقية يعتبر الكوري الذي يرس عليه الاستعمار الجديد ومصالحه » . ففي مسنهل رئاسة بورقية سعى مع الفرنسيين والامريكيين الى فرض المشروع الذي اقترحه اينهاور لوتف الحرب النووية في الجزائر . ولم رفض الجزائريون

الدستوري على الاتحاد العام للطلاب التونسيين . لاجتماع بقصد الاحتجاج على معاملة البوليس لاثنتين من الطلبة . وحاول « قسم الطلبة » التابع لحزب بورقية . وقادة الاتحاد العام للطلاب الموالون له . عرقلة الاجتماع ووزعوا نشرات بعدم « استجابة لثري الشغب » . وعقد الاجتماع . وحاول احد مندوبي الحكومة الكلام فقاطعه الطلبة . وتعلكت هتافاتهم مطالبة بالديمقراطية وسقوط الحكم الفاشي . فهجم عليهم ثلاثمائة من رجال البوليس . ودارت معركة استمرت ثلاثة ارباع ساعة . انتهت باعتقال عدد كبير من الطلبة وحجاسة في المنطقة . ومع ذلك لم يستسلم الباقون ودعوا للاضراب ثلاثة ايام احتجاجا على اعتقال اخوانهم .

وقد وزعت منشورات كشفت الاسباب الجوهرية لغضب الطلبة . فهم يطالبون بحريتهم في التعبير . ورفض اخضاع اتحادهم لسيطرة حزب بورقية . وينابون بالديمقراطية الداخلية في الاتحاد وتمثيل السلم لكافة القوى الطلابية في اجهزة الاتحاد وهيئاته . والواقع ان الخلافات قديمة بين الحزب والاتحاد العام لطلاب تونس . فقد استهدف الاتحاد منذ انشائه قبل ١٥ عاما « تجييع كل الطلاب التونسيين » دون اعتبار لاتهم السياسية او العقائدية . و « الحفاظ على هذه الوحدة توية . اثناء الفصل » وكان غرض الاتحاد في بداية تكوينه المساهمة في حركة التحرير . وبعت الوطش التونسي وتقدمه . وشارك بمجهودات رائدة في هذا المجال . وحتى المؤتمر الخامس للاتحاد (أغسطس ١٩٥٧) . لم تكن محاولات التدخل في شئون الاتحاد قد بدأت بصورة مكشوفة . حتى عندما ثارت مشكلة استقلال النقابات عن الحزب . والازمة اليوسفية وغيرها . ولكن عندما حدث انقسام في الاتحاد العام للعمال . وفرض مسئول حكومي على قيادته . بدأ الطلاب يدركون مصيرهم . فاصدروا « ميثاق الطلاب » الذي يؤكد استقلال الاتحاد . ورغبة في الارتفاع عن كل الخلافات . حتى يسهم الشباب في عملية البعث الوطني ومقاومة التخلف . ومنذ المؤتمر الخامس حتى المؤتمر الثامن عمل قادة الاتحاد على الحفاظ على وحدة حركتهم . ولكن سرعان ما بدأ التهديد والاغراء بالنصب الادارية . وتمكن بورقية من التأثير على مجموعة من القيادة وفصلهم عن القاعدة . وفي المؤتمر التاسع تمكن حزب بورقية من ارسال مندوبيه الى المؤتمر وشكل هؤلاء اغلبية . ورفضت ان تسب للاقية المعارضة . او ان تعبر مطالبها اي انتباه ان تنخب احدا من اعضائها في اللجان القيادية .

وفي هذا المؤتمر انتهى استقلال الاتحاد وتا أصبح جهازا تابعا للحزب تبعية كاملة . وقضى على

القصد منه تكبا يعتقد المراقبون، امتصاص السخط الشعبي الناتج عن تدهور الأحوال الاقتصادية، وصد أسمع التجارب التقدمية العربية، وسحب الأرض من تحت أقدام الاشتراكيين في تونس كما صرح بورقيبة لطلقاته.

والجوء للعنف والقمع في مقاومة الطلاب، دليل على الأزمة التي يعانيها النظام، رغم ادعاء وجود حزب جماهيري. فواقع أن هذا الحزب، بل وجهاز الدولة تمزقه الخلافات حول من يخلف بورقيبة، الذي طرح مسألة خلافته في ديسمبر ١٩٦٥. واقتطاع الصراع هم الحبيب بورقيبة الابن، والباهي الادغم، واحد من صالح، والمنجي سليم. ويبدو أن الشعب التونسي له رأى آخر غير كل هؤلاء، كما تدل على ذلك الأحداث الأخيرة.

روديسيا

ويلسون يبحث عن طريقة للاعتراف باستقلال سميت

مجلس الأمن في منتصف الشهر الماضي، قساروا بدعوة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة إلى وقف شحن عدد محدود من السلع — من بينها البترول — من وإلى روديسيا — ولم يوافق المجلس على أن يتضمن القرار النص على استخدام كافة الوسائل بما فيها القوة لتنفيذ هذا القرار. وقد أثار ذلك استياء الدوائر الأفريقية التي وصلت قراي المجلس بأنه مؤسست ومخيب للآمال. وقد صرح وزير خارجية زامبيا أن عدم النص في قرار مجلس الأمن على وقف تصدير الفحم أيضا إلى روديسيا، يقلل من فعالية وقف تصدير البترول. إذ يرى وزير خارجية زامبيا أن وقف تصدير الفحم والبترول معا يمكن أن يؤدي إلى إسقاط حكومة سميت في وقت قريب. وكانت الدول الأفريقية قد بذلت عدة محاولات لاعطاء القرار صفة الجدية والفعالية. ولسكن دول الغرب استخففت نفوذها على بعض الوفود التابعة لها مما أدى إلى عدم فوز أى مشروع أو تعميل أفريقي بأغلبية الـ ٩ أصوات اللازمة.

وقد أثرت مشكلة روديسيا برفق جديدة في مجلس الأمن، بناء على طلب بريطانيا للمجلس بتوقيف عدد من العقوبات الاقتصادية (غير الشاملة

أخذ يثر لهم المتاعب، وينع عنهم الأسلحة، بل وقتل الحدود عليهم. وبعد الاستقلال تولي إثارة المنازعات حول الحدود خاصة في الأوقات التي تدخل الجزائر فيها في معارك مع الاستعمار. كما حاول بورقيبة إقامة وحدة المغرب على أسس تخمد السيطرة الاستعمارية، رربله بأحلاف عسكرية. وفي أفريقيا ساند بورقيبة الأعمال الاستعمارية ضد شعب الكونغو، واشترك في محاولات تطعيم منظمة الوحدة الأفريقية، ومارض قرار قطع العلاقات مع بريطانيا لموقفها من روديسيا. واقترح أخيرا إنشاء كومبولك فرنسي من الدول الناطقة بالفرنسية، ولكن ديوجول عارض ذلك. ومع التاتيا خرج على الأجتماع العربي بمقاطعتها مقابل وعود من كروب بإنشاء مشاريع له في تونس. وتعد الولايات المتحدة اليوم صاحبة اليد الطولى في تونس، فقد أنشأت عدة مشاريع كصنع الألياف الصناعية، وقروضها إلى البنوك التونسية ولخطة الانماءات (٥٠٪ منها تمويل أجنبي معظمه من الولايات المتحدة، بل ويتسلل الأمريكيون إلى الاقتصاد الأفريقي تحت أسماء تونسية. كما حدث في بنك نيجيريا. وأخيرا حصلت الولايات المتحدة على قواعد في مين دراهم وفضة وينزرت. ووقعت اتفاقية سرية مع بورقيبة في ٢٨ فبراير ١٩٦٦ يقضى بإحتلال الأسطول السافسن لتونس في حالة قيام أى تهديد لبورقيبة.

وفي المجال العربي، داب بورقيبة على التهجمل على الدول المحررة، ففي أول جلسة لتونس في الجامعة العربية، هاجم مندوبها الجمهورية العربية بما اضطر المجلس إلى شطب كل هذا الكلام. وكانت ذروة مواقفه هو مطالبته بالصلح مع إسرائيل.

وفي الداخل، يملأ من الحكم الحالي كبار الملاك العقاريين، الذين استولوا على ملكيات الفرنسيين الذين غادروا البلاد ووضع نظام التسليف الزراعي في خدمتهم، وأقيمت مشروعات الري لخدمتهم. ونفس السياسة بالنسبة للرأسمالية التونسية، التي حلت محل الفرنسيين أو شاركهم فيها بقى لهم. أما الفلاح التونسي فيتوء تحت عبء تكثيره المتخلف وتبضئة الرأي، والعامل ليسوا أحسن حالا، فتجيبا للأجور، وتنضم المستطامات، وتضيق الحريات النقابية. وفي الحياة السياسية تطبق نفس الأساليب فقد أقيم نظام حزبي على أساس من عبادة الفرد «الجاهد الأكبر» أما المستويات الحزبية فتمزقها الخلافات، بل وتحول بعضهم إلى جماعات للجنس وأرهاب المعارضة التي قتلت بورقيبة. منها على رأسهم الشهبند صالح وديومستة وبنج شعان الاشتراكية كان

الاقتصادية عن روديسيا خلال فترة الانتقال . وبعد هذا تجري انتخابات عامة في روديسيا يحكم بعدها من يفوز بالأغلبية .

وجدير بالذكر ان سميت قد وافق قبل عودته الى سالزبورى على « وثيقة العمل » ولكن وزرائه لم يوافقوا عليها ، فأعلن سميت بالتالى رفض حكومته للاتفاقية . على اثر ذلك رحلت بريطانيا تشار من جديد — على حد تعبير المراقبين — فى الامم المتحدة .

وتؤكد الصحافة البريطانية نفسها — السفداى تايمز والاكونوميست والايوزر — ان بريطانيا لا يمكن ان تأخذ موضوع المقاطعة ضد روديسيا مأخذ الجد ، لان ذلك يعنى خسائر للاقتصاد البريطانى تقدر قيمتها السنوية بـ ١٠ مليون جنيه استرلىنى هى قيمة صادرات بريطانيا سنويا لكل من روديسيا وجنوب افريقيا ، أى يعنى التخليم بأخذ موقف مقاطعة جاد من حكومة سميت ، الاعتراف مقدما بضرورة مقاطعة جنوب افريقيا كذلك حيث انها تمثل عملا اساسيا من عوامل مساعدة حكم سميت وتدعيمه بكل الامكانيات المادية والعسكرية والفنية . كما تعنى هذه المقاطعة بالنسبة لبريطانيا، ارتفاع اسعار المواد الخام التى تنتجها روديسيا وجنوب افريقيا ، مما يؤدى بالتالى لاهتزاز وضع الاسترلىنى . وحكومة ويلسون ليست على استعداد لمواجهة هذا الوضع .

وتقول الايوزر البريطانية ان ويلسون يعتمد كثيرا على مذهب الالراى العام البريطانى بمشكلة روديسيا ، بل وتعاطف كثير منه على حكومة

ولا تتشجع البرول ؟ بروفيشيا . وذلك على اثر اعلان حكومة ايان سميت برفض « وثيقة العمل » التى نتجت عن المحادثات التى دارت بينه وبين **هارولد ويلسون** رئيس وزراء بريطانيا فى اوائل الشهر الماضى .

وكان ويلسون قد دعا سميت لإجراء محادثات فوق الطراد تايجر البريطانى . ورغم ان ويلسون قد طلب الى سميت ان يحضر المحادثات حاملا تفويضا من حكومته باليت فى نتائج المحادثات ، الا ان سميت صرح لويلسون منذ لحظة بدء المفاوضات بأنه لم يحمل مثل هذه الصلاحيات . وقد نشرت صحيفة **الايوزر** البريطانية عدة تفصيلات عن محادثات ويلسون وسميت ، استقتها من « الكتاب الابيض » الذى نشرته حكومة روديسيا غير الشرعية بعد انتهاء المفاوضات .

ويقول المراقبون السياسيون ان المعلومات التى نشرت من المحادثات ، توضح ان ويلسون يبحث الان من طريقة شكلية ليعترف بالاستقلال غير الشرعى الذى اعلنته حكومة الاقلية العنصرية فى روديسيا فى ١١ نوفمبر من العام الماضى . ويفسرون ذلك بان كل ما نشر من المحادثات يوضح ان بريطانيا غير راغبة فى تحقيق ادماهاها امام الراى العام العالمى بأنها تسعى لتحقيق حكم لاغلبية الافريقية . فقد نصت « وثيقة العمل » على ان يتم تنفيذها على مرحلتين : ١ - فترة انتقالية حتى تعترف بريطانيا باستقلال روديسيا اعترافا رسميا ، ٢ - الخطوات التى تتم بعد ذلك .

وتنص « وثيقة العمل » على ان مدة فترة الانتقال هى اربعة شهور يوضع خلالها دستور « لشعب روديسيا ككل » . وتتفق « وثيقة العمل » بتوسيع حكومة سميت لتضم « وزراء آخرين منهم اثنان افريقيان وثلاثة من المستوطنين البيض من خارج حزب الجبهة الذى يتزعمه سميت . ويقوم كل من ويلسون وسميت باختيار هؤلاء الوزراء الخمسة . كما تنص الوثيقة برفع الاحكام العرفية واعادة الحياة السياسية العسائية والافراج عن الافريقيين المسجونين والمعتقلين « الا اذا قصت محكمة عادلة بعدم الافراج عن احد منهم » . وتؤلف هذه المحكمة من قبل حكومة روديسيا على ان تضم سبيل لبريطانيا . وتنص الوثيقة كذلك بان يتعهد « حاكم روديسيا » بحفظ النظام والقانون يساهمه فى ذلك « مجلس للدفاع والامن » وتنص ايضا على تشكيل « لجنة ملكية » تقوم بتأسيس الراى العام فى روديسيا حول موافقته او عدم موافقته على الدستور والانتقالية ، وترفع بذلك تقريرا للحكومة البريطانية تمنح بريطانيا على اساسه الاستقلال لروديسيا . وفى حالة عدم موافقة الراى العام « تشرع الحكومتان فوراً فى التفاوض من جديد » ذلك كله على اساس ان ترفع كاتبة المقويات



• ويلسون •

أكثر من ٧٠٠ ألف ، وحرقت أكثر من ١٠٠ ألف سيارة ،
وهوجم عدد من منازل قادة حزب المؤتمر ، من بينهم
كامراج رئيس الحزب ، واستمدعت الحكومة قوات
البوليس والجيش ، وفتحت النيران على المتظاهرين
فسقط ٨ قتلى وأكثر من ٢٠٠ جريح ، وفرض حظر
تجوّل في دلهي لمدة ٤٨ ساعة .

حدث ذلك يوم الاثنين ٧ نوفمبر .

وكان اليمين داخل حزب المؤتمر سريع التجاوب
مع اليمين في خسارجه ، إذ سرعان ما أجبر
جولز أريال نقدا ، وزير الداخلية على الاستقالة
(٩ نوفمبر) ، وهو من الجناح التقدمي في الحزب ،
والرجل الثاني في الحكومة . وأجسرى تعديل
وزارى ، كسب فيه اليمين مواقع جديدة .

ويكاد يجمع المراقبون على أن ارتفاع حدى
الدفاع عن البقر ، تحت شعار حماية التراث
الروحي للهندوكية ، وما صاحب هذه الحمى من
حوادث مؤسفة ، ليس الاجزاء من الحركة العامة
لليمين الهندي استعدادا للانتخابات العامة في
فبراير ١٩٦٧ . ففي جو من اشاعة الاضطراب ،
واحياء التعميمات الطائفية والدينية ، ونشر روح
الاياس والتبرّد في مثل هذا الجو يستطيع اليمين
الهندي ، داخل حزب المؤتمر وخارجه ، أن يتزعم
المزيد من مراكز السلطة والنفوذ .

ومما يثير الالم في نفوس المراقبين الذين يصفون
على قضية الشعب الهندي ، أن تحقق هذه
الاتجاهات غير المسؤولة شيئا من النجاح مستفيدة
من المحنة التي يجتازها الشعب ، حيث انخفض
مصول الحبوب هذا العام نتيجة للجفاف الى ٧٢
مليون طن (وكانت الخطة تهدف الى ١٠٠ مليون
طن) ، مما أدى الى تعرض مناطق عديدة للجماعة ،
وبخاصة في ولاية بهيار .

وليسَت الزراعة هي المشكلة الكبيرة الوحيدة
التي تواجه البناء الاقتصادي في الهند ، وإنما تطرح
مشكلات عديدة للبحث بمناسبة البدء في مشروع
السنوات الخمس الرابع ، (١٩٦٦ - ١٩٧٠)
وبعض هذه المشكلات يرجع الى عوامل طارئة ،
مثل الحرب التي استمرت في العام الماضي بين
الهند والباكستان ، والجفاف الذي سبب الانهيار
في المحاصيل الزراعية في المابين الآخرين .
والبعض الآخر يرجع الى عناصر دائمة ، أهمها
التركيب الهيكلي للاقتصاد الهندي ، الذي مازال
الزراعة فيه هي الغالبة على الصناعة (٥٠ ٪
من الدخل القومي ، ٧٥ ٪ من الايدي العاملة) .
وتختلف الزراعة ، مع البطء الشديد في اجراء
اصلاح زراعى ، وعدم الجدية في القضاء على
الملكيّات الكبيرة القطاعية ، من شأنه تعطيل
التنمية الصناعية ، والحد من السوق المحلي ،
وتعبئة الموارد المالية ، واعاقبة زيادة العمالة

سببت . فقد كشفت الاستفتاء الذي قام به مركز
قياس الرأى العام في بريطانيا ان ٥٤ ٪ من
البريطانيين يفضلون استخدام القوة ضد سبوت
وأن ٦ ٪ فقط هم المقتنعون باستخدامها وأن ٤٠ ٪
يقولون بجواز استخدامها « اذا كانت ضرورية
لحفظ النظام وقرار القتون » .

ومن المعروف ان القرار الاخير لمجلس الامن
لا يجعل جيديا . فقد سبق اتخاذ مثل هذا القرار
في ديسمبر من العام الماضي واكده المجلس اكثر من
مرة في اوائل العام الحالي . ولكن دولة واحدة من
دول الغرب وخاصة - بريطانيا والبرتغال -
بالاضافة الى جنوب افريقيا ، لم تلتزم بقرار مجلس
الامن وتابمت بغرقته . ويتوقع المراقبون تكرار هذا
الموقف .

الهند

منع ذبح البقر والجماعة .. والانتخابات

٢ نوفمبر ١٩٦٦ ، اتخذت اللجنة
التنفيذية لحزب المؤتمر الهندي
قرارا يومى بمنع ذبح البقر ،
وذلك تحت ضغط المتزايد
للجماعات الدينية (الهندوكية) المتطرفة ، ول بعض
الاحزاب الصغيرة (وبخاصة حزب جان سنج)
البيهنية ، التي تتخذ الدين سقارا لنشاطها . وإنما
اتخذت قيادة حزب المؤتمر هذا القرار لتطوت على
هذه الاحزاب والجماعات فرصة استغلال المشاعر
الدينية للجماعات الهندوكية لعمل المظاهرة الكبيرة
التي كانت قد دعت اليها في ٨ نوفمبر . غير ان
الجماعات والاحزاب البيهنية ما كانت لتراجع عن
خطتها المرسومة ، فعلى الرغم من القرار المشار
اليه ، ظل أحد النواب يتقاطع التكمين ويمطل
أعمال البرلمان بشكل استفزازى ، وهو يصر على
أن يوقف المجلس اعماله للظفر في مشروع قانون
حاجل لتحرير ذبح البقر في جميع الولايات ، وعدم
ترك هذا الامر بأيدي السلطات المحلية لكلولاية ،
(ففي بعض الولايات اغلبية من المسلمين) ، الى
أن طلب غالبية النواب طرده من الجلسة . عندئذ
انتفع الرجل الى الجاهل المتجمعة خارج البرلمان
يولول ويسرخ ، ويستعصم على الحكومة والبرلمان .
وكانت هذه المسرحية الاستفزازية المبردة هي
الشارة البدء لاعمال عنف وشغب ، اشترك فيها

الباب على مبرأه عليه أمم راض المال الخاص والاجنبى .

وهذا يقضى بنا الى الصراع الحزبى فى الهند ، الذى احتدم فى الاشهر الاخيرة بمناسبة قرب موعد الانتخابات العامة . ومعروف ان جبهة اليمين التى تؤيد اتجاهات حزب سوانتافرا فى السياستين الداخلية والخارجية بما فى ذلك تأييد المدعوان الامريكى على فيتنام تضم حزب سوانتافرا (١٨) متقدما فى البرلمان الحالى من مجموع مقاعد البرلمان التى يصل عددها الى ٥٠٠) ، وحزب جان سنج (١٤ مقعدا) ، وهو حزب دينى متطرف ، يعتبر ان اياه الذهبية هى اثناء الحرب ضد الباكستان ، حيث وصلت دعاياه الطائفية العنصرية الى قمته . وهو الذى يقود حملات الدفاع عن البقر بالاستناد الى التأييد المادى والادبى لبعض الجهات المشبوهة (نشرت بعض صحف اليسار الهندى ان السفارة الامريكية انفتحت ٣٠ مليون روبية اسماها فى حوادث التخريب والحريق التى صاحبت مظاهرة البقر الكبيرة فى اولل نولمير) . وما يذكر ان **مادهوك** ، احد قادة هذا الحزب صرح منذ حوالى اربعة اشهر بانه ان لم يكن تغيير الحكومة بالطريق الانتخابى فانها ستتغير بالقوة . وهذا ويعتبر مكافحة الشيوعية .

وثالث الاحزاب اليمينية التى تفكر فى عمل جبهة مع الحزبين السابقين هو حزب **براهما** (الاشتراكى) اليمينى .

ويعتبر بعض المراقبين ان اكبر مصادر الخطر اليمينى تاتي من داخل حزب المؤتمر الهندى الحاكم نفسه (٣٦٠ مقعدا فى البرلمان الحالى) ، حيث يتزعم **موراجى ديساى** الذى قويت شوكته بصفة خاصة بعد وفاة نهرو . ومن ورائه يقف الثالث **باتل** — **انتولياجوش** — **سانجيفا ريدى** . وكان هذا الثالث خلف عمليات الضغط الداخلية لاتالة ناندا من منصب وزير الداخلية ، كما يقف بشدة ضد رغبة كل من انديرا غاندى وكاماراج (رئيس الحزب) لترشيح **بشناميون** عن دائرة بومباى . ومنذ وفاة نهرو والحزب يفترق الى القيادة المركزية الهامة التى تستطيع الموازنة الدقيقة القادرة بين التيارات المتباينة والزعماء المتنافسين عند القمة .

ومن مظاهر للضعف التى أصابت الحزب نتيجة ذلك الانشقاقات التى حدثت فيه فى كل من ولايات **كيرالا** و **ميسور** و **اوڤيسا** و **البنغال الغربية** وغيرها ، وقد عقد مندوبون من هذه الاحزاب المشقة وغيرها التى تحت التكوين ، مؤتمرا فى نيودلهى حضره ممثلو ١٠ ولايات (العدد الكلى للولايات الهندية ١٧) وقرروا الشروع فى تكوين حزب جديد يعان عنه بعد الانتخابات القادمة .

هكذا يصر اليمين على استنزاف كل مابقى من

وعلى الرغم من وجود قطاع عام كبير نسبيا ، يعتبر هو الركيزة الاساسية للنضمية الاقتصادية ، وبخاصة فى المجال الصناعى ، الا ان الخط العام الذى يسير عليه الاقتصاد الهندى مايزال هو خط التطور الرأسمالى . فما تزال البنوك وشركات التأمين والصناعات الاساسية والنقل ، بيد راس المال الكبير ، بالاشتراك مع راس المال الاجنبى الذى يحتل مراكز اساسية فى الاقتصاد الهندى . ونظرا لان الدولة الهندية ما تزال محجة عن السيطرة على موارد التمويل الاساسية ، فانها تعتمد اعتمادا كبيرا على التمويل الخارجى فى التنمية . غير ان لهذا مضاره ومخاطره . فمن المغارقات المؤلمة ان تبلغ مجموع استثمارات راس المال الاجنبى الخاص (ايرميكى ، امريكى ، المائى غريبى) — تبلغ ١٥٠٠ مليون روبية فى الفترة من ١٩٦١ الى ١٩٦٥ ، بينما يبلغ مانزجه الرأسماليون الاجانب من الهند فى نفس الفترة فى صورة ارباح وحصص ٢٠٠٠ مليون روبية (١) .

والى جانب راس المال الاجنبى الخاص ، هناك القروض الكثيرة التى تتراكم على الحكومة ، والتى وصلت فى اكتوبر ١٩٦٦ الى ٢٨ ألف مليون روبية وقد تضاعفت اعباء خدمة هذه الديون ، من انقضاء وفوائد ، الى ثلاثة امثال ماكانت عليه منذ خمس سنوات . وطبيعى ان يضغط هذا العبء ، بالإضافة الى مايدفع شيئا للفتح الامريكى ، غسقا شديدا على موارد الهند المحدودة من مصادر التمويل والعملات الاجنبية .

لكل ذلك تعثر تنفيذ الاهداف التى كانت موضوعة للخطة الخمسية الثالثة ، وبعد ان كان معدل نمو الصناعة فى السنوات السابقة ٧ ٪ انخفض عام ٦٥ — ١٩٦٦ الى ٦ ٪ . اما عن الدخل القومى فى مجموعه ، فقد كان ينمو بمعدل لا يلاقى الزيادة السنوية فى عدد السكان (١١ — ١٢ مليون نسمة) .

غير ان الدخل القومى ، نتيجة لندهور المحاصيل الزراعية ، لم يحقق اى زيادة ، بل انخفض فى العام الاخير .

وقد طرحت حكومة انديرا غاندى الخطه الخمسية الرابعة للمناقشة امام بعض الهيئات المسؤولة . وهى خطة موجهة تهدف الى تعويض التخلف الذى حدث فى الخطه الثالثة . اذ تستهدف الخطه استثمار ٣٣٧ مليار روبية ، فى القطاعين الخاص العام ، اى اكثر من مجموع ما استثمر فى الخطتين الثانية والثالثة معا .

غير ان المعارضة اليمينية ، التى يتصدرها حزب **سوانتافرا** ، تشكك فى امكانية تنفيذ هذه الخطه ، بل تطلب (اجازة من التخطيط) ، وتنادى بالحد من اشراف القطاع العام والتقليل من نصيبه ، وفتح

■ ألمانيا الغربية

الانقسام الكبير ... بلا أوهام

هناك ذنب جماعي تتحمل مسؤوليته كل ألمانيا ، وأنها الذنب يقع على كاهل مجرمي الحرب من أقطاب النازي ... »

ليس

« ... ان هناك كثيرين من الألمان قاسوا من الموت والسجن والتعذيب على أيدي مواطنيهم ملظها قاست الشعوب الأخرى التي ابتليت بسيطرة النازي . هؤلاء الألمان هم الذين يمثلون (ألمانيا الأخرى) ، ولا يمكن تحميل (ألمانيا الأخرى) مسؤولية جرائم الحرب التي ارتكبتها النازية » .

كلمات كتبها **ويلي برانت** ، زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني منذ سنوات في كتابه « ألمانيا الأخرى ومجرمو الحرب » .

وتشاء الظروف ان يتقدم **ويلي برانت** حزبه للاشتراك في حكم ألمانيا الغربية لأول مرة ، في حكومة يرأسها **كورت كيسنجر** ، وهو أحد أولئك الذين يثار الكثير حول ماضيهم كمضو في الحزب النازي ، لم يقتصر على عضوية الحزب فحسب ، ولكنه تولى منصباً هائلاً في وزارة خارجية هتلر ، تحت رئاسة **فون ريبنتروب** ، وفي معرض الدفاع عن ماضيه يذكر **كيسنجر** انه اعتقل في أعقاب الحرب في أحد المعتقلات الأمريكية ، ولكن افرج عنه دون توجيه اتهام معين له . ويريد اليسار الألماني ، سواء في ألمانيا الغربية ، أو على لسان المسؤولين في ألمانيا الشرقية ، بأن هذا ليس دافعاً ، لأن الأمريكيين تسعروا على كثير من النصارى السابقين ، لقبضوا مسحتهم أمام الشعب الألماني ، ثم استخدمهم في تنفيذ السياسة الأمريكية في ألمانيا . كذلك هنى **كيسنجر** عناية خاصة ، في معرض تنعله من ماضيه ، عنى باسترضاء الصهيونية العالمية ، التي سارعت إلى استغلال ماضي المستشار الجديد ، للضغط على بون وابتنزها ، وجر الحكومة الجديدة لمواصلة سياسة **إيرهارد** الموالية للصهيونية ، الشديدة السخاء مع إسرائيل . ومن بعض ما ينادي به المستشار الجديد - الاجتهاد مع رئيس المؤتمر الصهيوني العالمي وطبائته على سياسة الحكومة .

هذا ، ولم يمت المستشار الجديد ان يذكر ، في أول خطاب من سياساته الحكومية امام البوندستاج ، ان « علاقات التعاون التقليدية

الرصيد الشعبي لحزب المؤتمر ، في نفس الوقت الذي يعد العدة للانقسام على وتفتيته » .

ولا يقتصر الأمر على هذا ، بل يشهد أيضاً التكتيك العكسي . فان حزب سوانتانترا ، الذي له تنظيم قوى في ولاية **بيهار** ، قرر ان ينقسم امضاؤه في هذه الولاية الى حزب المؤتمر كتلة واحدة ، بهدف الاستيلاء على تنظيم حزب المؤتمر بجموعه في تلك الولاية .

وفي مواجهة هذا النشاط الجيني المتفان ، تبدو قوى اليسار مبعثرة ، ففي حزب المؤتمر ، تلاحظ **مجلة لينك** المستقلة الواسعة الاطلاع ، ان نفوذ العناصر والاتجاهات التقدمية تتضائل داخل الهيئة البرلمانية للحزب باطراد ، هالما بعد عام .

كذلك فان الحزب الشيوعي (وهو اقوى احزاب المعارضة اليسارية في انتخابات ١٩٦٢ ، ٢٩ بقعد) ، حدث به انقسام الى يساره في ١٩٦٤ . غير ان الحزب الشيوعي اخطت سياسة توحيد القوى اليسارية منذ فترة . وكان لذلك بعض النتائج الإيجابية تبلت في نشاط جهاهرى واسع ثم في انهاء بخرقة من البلاد . وقد انفتحت سبعة احزاب يسارية (الحزب الشيوعي ، والحزب الشيوعي الموأزي ، وحزب سامبوكتا الاشتراكي ، وحزب العمال والفلاحين ، والحزب الاشتراكي الثوري - إثنان آخران) - انفتحت على تنسيق جهودها في المعركة الانتخابية ، وان يكن تنسيقا في حدود متواضعة . اى الانترام هذه الاحزاب على دائرة واحدة ، وان تؤيد قواعدها مرشح اى منها . وان كانت احزاب اليسار لم تنفق على برنامج مشترك ، الا ان خطها العام هو تأييد الاجاه الى دعم القطاع العام . والدعوة الى تأميم البنوك وشركات التأمين والسعى الى تجميع المخزرات القومية من الطبقات المالكة التي تزداد فزوة وتزداد القوة بينها وبين الجماهير المعدمة ، والملايين التي تضربها المجاعة . وتقليل الاعتماد على موارد التمويل الأجنبية ، والاعتماد على النفس في معركة التنمية الاقتصادية . كما يتفق اليسار على دعم سياسة الحياد وعدم الانحياز والتزديد بالمعدون الأمريكي على فيتنام وتأييد شعب فيتنام ... الخ .

وحالات عدد من كتبه الرومانيين ، من خيبة الجمع في موقف قادة الحزب ، وعن شكهم في أن تمنح حكومة الائتلاف في الوصول الى حلول مقبولة للمشكلات التي تواجهها المانيا على ضوء ما سبق ان اعلته الحزب من مواقف - نجسد الفسار الاستعمارية في الغرب تعبر عن تشككها ايضا ، ولكن لاسباب مختلفة ، ومن زوايا اخرى .

فالايكونومست البريطانية ، مثلا ، ترى ان كيسنجر كان اضعف المرشحين لمنصب للمستشارية ، وان القوة الحقيقية التي جاءت به وتحركه هو الحناج البائس للحزب الديمقراطي المسيحي الذي يتزعمه الوزير المقتدر ، فرانز جوزيف ستراوس . وكان ستراوس يتولى منصب وزير الدفاع في حكومة اديناور ، ولكنه اجبر على الاستقالة عام ١٩٦٣ ، على اثر فضيحة مجلة «دير شبيجل» . فلك ان ستراوس دير مؤامرة اغلاق المجلة والتقيض على مديرها وعدد من محرريها بتهمة نشر اسرار دفاعية عليا . ودفع ستراوس تهمة لذلك لتقديم استقالته ، وتعرض حكومة اديناور لهزة كبيرة ، لم تقته آثارها الا بخروج اديناور نفسه من الحكم في نهاية نفس العام . وظل ستراوس يتحين الفرصة التي ان حانت بأزمة حكومة ايرهارد ، التي يصعب المراقبون على ان ستراوس كان من محركيها الاساسيين . وكان (هاوزيل) ، زعيم الكتلة البرلمانية للحزب الديمقراطي المسيحي ، اقوى المرشحين لرئاسة الحكومة ، يليه (هير ستهايلر) ، ورئيس البوند ستاج (البرلمان) ثم (شرويدر) وزير الدفاع . غير ان ستراوس رأى ان يستخدم جناحه البافاري (٤٧ نائباً في مساندة كورت كيسنجر ، وهو الاضعف ، ويرى خبراء التكتيكات البرلمانية في الغرب ان ذلك خطوة اولى في سبيل مشروع ستراوس الكبير ، للوصول بنفسه الى كرسي المستشارية عام ١٩٦٩ ، ايمهد الانتخابات القادمة ، وان هذه الخطوة ضرورية لرد اعتباره في بون ، وتوطيد مراكز نفوذه التي كانت قد اضررت بعد فضيحة دير شبيجل .

ولما كان (كيسنجر) هو الاضعف ، فان الايكونومست تبدي تشككها في أن يستطيع الرجل ادارة هذا الفريق الكبير من مدعاة السياسيين الذين تضمهم وزارته ، او يتكسب - ليس فقط من المحافظة على التوازن بين الحزبين في اطار الائتلاف ، ولكن من المحافظة على التوازن بين رجال من وزن كبير ، يعتقد كل منهم ان الحق منه بالترئاسة . فالى جانب (ستراوس) ، (الذي تولى وزارة المالية) هناك (شرويدر) ، الذي انتقل من وزارة الخارجية الى وزارة الدفاع ، (وهون هازل) الذي انتقل الى وزارة شؤون اللاجئين بعد ان كثر أزماته وقضاياه في وزارة الدفاع (انظر

بين المانيا الاتحادية والدول العربية يستغود في الغرب ، وستحقق المزيد من التطور لصالح الجانبين » - ولكن ، حتى في مجال ابداء حسن النية بالكلام ، لم يات كيسنجر بجديد ، فان مساعي بون لاعادة العلاقات مع البلاد العربية العشر ، لم تتوقف خلال الشهور الاخيرة .

واذا عدنا الى الراى العام الالماني ، نقول ان انتهاء الازمة الوزارية التي استمرت حوالى شهرا ونصف شهر بتكوين حكومة «ائتلاف كبير» بين الحزب الديمقراطي المسيحي (٢٤٥ مقعدا في البرلمان) ، والحزب الاشتراكي الديمقراطي (٢٠٢ مقعد) - نقول ان اعلان هذا الائتلاف لم يقابل بالحماس والتفاؤل على الرغم من انه ائتلاف نموذجي من وجهة نظر دعاة « الديمقراطية الغربية » . حكومة الائتلاف لها اغلبيه برلمانية ساحقة ، ٤٧٠ مقعدا من مجموع عدد اعضاء البوندستاج البالغ ٤٩٦ . ولا يمثل المعارضة الا الاعضاء النقيض في الحزب الديمقراطي الحر (٤٩) . كما لا توجد خلافات جوهرية بين سياستي الحزبين الكبيرين المؤتلفين . ومع ذلك ، فان ٨٣ من نواب الاغلبيه صوتوا بعدم الموافقة على اعلان هذا الائتلاف . . واغلبيه هؤلاء من نواب الحزب الاشتراكي الديمقراطي ، الذين يتقدمهم باكتر من ربع الهيئة البرلمانية للحزب . وفي خارج البرلمان ، طالت مظاهرات شديدا الحزب الاشتراكي الديمقراطي بشوارع برلين الفسة تندد بالائتلاف ، وتدين قيادة الحزب بخيانة المبادئ الاشتراكية والتسليم لخصومها . ونشرت الصحف صوراً للظاهرات يتصدرها الابن الاكبر للهر وبلي برانت نفسه ، في نفس اليوم الذي اعلن فيه تشكيل الحكومة الائتلافية .

وجدير بالذكر ان قادة الحزبين لم ينشروا شيئا عن برنامج مشترك تم الاتفاق عليه ليكون اساسا للحكومة الجديدة ، مما يوحي بها بنسره الائتلاف من سياسة تصمد الراى العام الالماني الذي زاد سخطه وحيرته بسبب عز حكام بون عن مواجهة كثير من المشكلات التي فجبرت ازمة حكومة ايرهارد . وفي هذا صدق لما ذهب اليه بعض المعلقين الذين قالوا انه لا توجد تناقضات حقيقية بين قادة الاشتراكيين الديمقراطيين وغيرهم من قادة احزاب الارباسيالية الالمانية ، وانما التناقض الحقيقي الذي يبرز اليوم هو التناقض بين الشعب الالماني في مجموعه وبين الحزبين الحكامين .

وبينما يعبر تصويت عدد من نواب الحزب الاشتراكي الديمقراطي ، ومظاهرات شبيله ،

الحمد المأثري من الطلبة) ، «والى بكتب (لبرانت)» الذى تولى منصب نائب المستشار ووزير الخارجية، يوجد «هوبرت هينز» ، الرجل الثانى فى الحزب الاشتراكي الديمقراطي ، والذى تولى وزارة الشؤون الألمانية .

وراء هذه المفارقات الشخصية توجد اشكال من الخلافات السياسية. من ذلك ان «ستراوس» يعد من اكبر الدعاة لتدعيم محور بون — باريس ، الذى تضمع كثر على ايدى ايرهارد . وعند اختيار (كيسنجر) رئيسا للحكومة ، ومعرفة النفوذ الكبير الذى مارسه «ستراوس» فى هذا الصدد ، توقع كثير من المراقبين ان يتجه المستشار الجديد اتجاها ديوجولاي فى سياسته الخارجية . غير ان اعلان تكوين الحكومة الائتلافية ، معها هو معروف من موالاة «برانت» ومعانوته للولايات المتحدة ، خفت حدة الادعاءات الديوجولية ، وجاء بيان الحكومة فى البوندستاج فى هذا الصدد بعبارات توفيقية مائسة من نوع : « ان حقائق جغرافية اوروبا وميزان التاريخ يبينان ان هنالك قدرا كبيرا من الاتفاق بين ألمانيا الغربية وفرنسا . . . ولكن الحكومة لن تنسى المساهمة الكبيرة التى قدمتها الولايات المتحدة الى ألمانيا خلال الايام العشرين الماضية ، والتحالف مع الولايات المتحدة ودول الاطلنطى سيظل امرا ذا أهمية حيوية »

وفى نفس الوقت الذى تحدثت فيه المستشار عن دعم التحالف الاطلنطى نراه يقول ان ألمانيا تريد « اقامة علاقات مع الدول الشرقية ، حيثما تسبح الظروف بذلك . » ويضيف : « إن ألمانيا كانت — لتسرون سعيدة — جسرا بين شرق اوروبا وغربها ، ونحن نريد ان نقوم بهذه المهمة فى زماننا الحاضر » .

هذا ، دون ذكر شيء عن « جسد هالشتين » الذى التزمت به الدبلوماسية الألمانية الغربية ، والذى ينس على عدم تبادل التمثيل الدبلوماسي مع الحكومات التى تعترف بحكومة ألمانيا الشرقية .

والحديث عن مبدأ هالشتين يقضى بنا الى موقف الائتلاف الوزاري الجديد من المشكلة الألمانية . وقد وضعت وزارة الشؤون الاساسية بيدى «هوبرت هينز» ، الاشتراكي الديمقراطي الذى صرح لجريدة فورفارتز الاشتراكية ، فى ١٧ ديسمبر ، بأنه « ينبغي على حكومة بون ان تعيد النظر فى سياستها التى تقضى بالامتناع عن الاعتراف بألمانيا الشرقية » (وليس ان يضيف التحفظ المتوقع فى مثل ظروفه — وهو) — « اذا تبعت حكومتها الاساسيين الديموقراطية » .

وقال هينز : « ان القسورق بين النظامين الاجتماعيين الألماني الغربى والألماني الشرقى اقل أهمية بمرأجل من الحاجة الى كفاءة التعاون بين شطرى البلاد » فمرأ الوزير لم يتقدم بأى برنامج عملى ، واكتفى بنصيحة عامة موجهة الى ألمانيا الشرقية بأن « تخفف القيود التى تفرضها على السفر ، وان تقبل توسيع نطاق التعاون الثقافى والتبادل التجارى مع ألمانيا الغربية » .

وفى هذا ايضا لم يأت هينز بجديد ، ففى عام ١٩٦٦ ، زادت ألمانيا الشرقية تجارتها مع ألمانيا الغربية بها قيمته ١٠٠ مليون دولار ، حيث وصل حجم التبادل التجارى بين شطرى ألمانيا الى ٧٠ مليون دولار ، واحتلت ألمانيا الغربية المركز الثانى فى تجارة ألمانيا الشرقية الخارجية (١١ ٪) بعد تجارتها مع الاتحاد السوفيتى (٥٠ ٪) .

والامر الذى يهم قادة ألمانيا الشرقية ، والذى يعتبرونه مقياسا على جدية مخططى سياسة بون ، هو موقف هؤلاء من القضايا الاساسية — مثل : الاعتراف بخط نيس — اودر كالحودود الشرقية لألمانيا ، والخطى من المطالبة باعادة خنود ألمانيا الى ما كانت عليه عام ١٩٢٧ ، وتجهيد شطرى ألمانيا وجعلها كلها جزءا من منطقة منزومة السلاح النووى فى وسط اوروبا . . . ثم بعد ذلك بحث العلاقة بين الدولتين الألمانيتين على أساس الاعتراف بالنظام الاجتماعى — السياسى لكل منهما .

واذا كانت حكومة الائتلاف الكبير تهدف فى الميدان الخارجى الى تدعيم العلاقة بباريس مع الإبقاء على ود وشنطن ، واعادة علاقتها مع العواصم العربية مع تحسين علاقتها ببل ابيب ، واقامة علاقات طيبة مع الشرق مع تدعيم حلف الاطلنطى ، وغير ذلك من التوفيق بين المتناقضات ، مما يدفع غالبية المراقبين الى الشك فى قدرتها على عمل شيء الاهم الا الاستقرار فى سياسة بون التقليدية مع محاولات تهافت الراى العام الاالى والمعالى بمزيد من التصريحات والمحاولات المائعة لقادة الاشتراكيين الديموقراطيين — فان موقفها من المشكلات الداخلية لا تصمد عليه ايضا . فالانحلال يأتى الى الحكم بعد ان انتهت سنوات « المعجزة الاقتصادية الألمانية » التى طالما تنباه بها حكام بون ، وجماتهم فى وشنطن ، واليوم يتحدث الخبراء الاقتصاديون عن الأزمة التى تتجمع فى سماء الاقتصاد الألماني . فبعد ان كانت ألمانيا تعاني من نقص الايدى العاملة وصل عدد عاطلين الى ٢٠٠ ألف ، يتوقع ان يرتفع الى نصف مليون فى بحر شهر ، (وكان ٨٠ ألف فقط منذ عام) . وبدلا من مواجهة المشكلات المالية

مات مؤرخ الثورات السابع

أوائل ديسمبر ١٩٦٦ ، مات عبد الرحمن الرافعي ، الرجل الذي أرخ لسبع ثورات مصرية ، تشكل في امتدادها وتعلقها النضال المصري

في

الطويل من أجل الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي ، فقد كتب الرافعي عن ثورتي ١٧٩٨ و ١٨٠٠ أيام الفرنسيين ، وعن ثورات ١٨٠٤ و ١٨٠٥ و ١٨٨١ و ١٩١٩ ، وعن ثورة ١٩٥٢ . وبدا استحق لقب مؤرخ التاريخ القومي المصري ، وأوضح سجلات الثورات المصرية . وأهم ما امتازت به كتاباته ، أنها غطت فترة تاريخية طويلة كما لم يفعل أحد غيره ، فقد كتب عن انبعاث الحركة الوطنية في مصر الحديثة من أيام الفرنسيين ، وسجل أحداث ثورة ١٩٥٢ ووثائقها ويمكن — بشكل عام — أن يقال أن السادة الضخمة التي جمعها تجعل من كتابته إحدى المراجع التاريخية الهامة .

يقول الرافعي في كتابه عن « الثورة العربية » وقد اجتهدت من هذه الناحية في استخلاص الحقائق عن الثورة وحوادثها وأشخاصها من غير تحيز أو محاباة ثم بنيت عليها ما من لي من الرأي . ومن المعروف أن الرافعي جمع وثائق وبيانات وتصريحات رسمية لا يحصيها العد ، وذهب إلى المستشفيات والسجون ، وزار الأهالي للاطلاع على تفاصيل أحداث الدور عوفي كتابه من ثورة ١٩١٩ كتب عن النشاط الثوري في كل إقليم من أقاليم مصر ، وعدد أشخاصه وأحداثه بدقة وإمانة

ويضاف الرافعي بأنه استطاع في حدود وقته الاجتماعي والفكري ، وفي حدود كونه عضوا في الحزب الوطني ، كونه ملكيا دستوريا ، أن يبصّر مساهمة الأسباب الاقتصادية والاجتماعية للثورة العربية ، وثورة ١٩١٩ ، فقد كتب أن الدين والفناء قانون المقلبة ، وتغلغل الشركات الأوربية في الكيان الاقتصادي المصري ، كذلك القلبي (فبراير ١٨٨٠) وشركة تكرير السكر ، والشركة العمومية لأجراء الأشغال بالديار المصرية ، شركة المقاولات ، كانت من بين الأسباب التي أدت إلى الثورة . وأكد أن الثورة « كانت من الوجهة السياسية ثورة على الاستبداد والظلم » ، ومن الوجهة الاقتصادية ثورة على التدخل الأوربي في شؤون مصر المالية وعلى النظم الاقتصادية التي كانت تعاقبها البلاد قبل الثورة » . وفي تاريخه « ثورة ١٩١٩ » استعرض أوضاع ما أسماه « طبقات الشعب » كالعلماء ، والملاك والتجار ، والمزارعين ، والصناع وائر السكك الحديدية وتجارة

بخفض النفقات العسكرية ، وضرو النظرة عن الصلح الذري ، وعدم دفع آلاف ملايين المراكات على شراء الأسلحة من بريطانيا وأمريكا وتحل جزء كبير من نفقات بقاء قواتهما على الأراضي الألمانية — بدلا من كل ذلك يتحدث (المستقروسي) كما سبق أن تحدث إيرهارد ، من زيادة جديدة من الضرائب ، وخفض ميزانيات الخدمات والرفاهية الاجتماعية .

وللمعومات الاقتصادية اثرها في تقوية الانجهاات البيئية المتطرفة . ويدعو الحزب الديموقراطي الوطني (ويسونه الحزب النازي الجديد) إلى طرد العمال الأجانب ، وسجدهم حوالي مليون ، كما يرفع عقبرته بشعارات قومية ضخمة متطرفة . وقد سبق إعلان تكوين الحكومة الائتلافية مصر كبير نمسيا حققه الحزب في الانتخابات الأخيرة لولاية هيس . وقد درج كثير من المراقبين والمؤرخين إلى المقارنة بين حال ألمانيا الغربية اليوم وحال « جمهورية فايمر » وهي تتمتع قبيل قفز الحزب الاشتراكي الوطني (الحزب النازي) إلى الحكم عام ١٩٣٣ . وإذا تغير سياسة يون وحكامها من خوفهم من ارتفاع الموجة الفاشية في قسم من الرأي العام في بلادهم فلم يقتضون أن حكومة يون « تحت الرضعية الأيركية » هي التي صنعت كل شيء لامعاش الروح النسائية ، حيث دأبت على اضطهاد المعارضة الديموقراطية ، وحلت الحزب الشيوعي ، وأصدرت قوانين تمييزية ضد النقابات ، وعملت على إصدار قوانين الطوارئ ، واتهمت سياسات عدوانية متطرفة تجاه ألمانيا الشرقية ، ودأبت على بحث الروح العسكرية والدعوة الانتقالية ، وبذلك كلما تستطيع للحصول على حق الصلح النووي .

ومما كانت حكومة الائتلاف الكبير مخيبة لآمال الكثيرين (ومنهم ليندور — الذي وصف الائتلاف بأنه العلاج الوحيد لما تجلبه ألمانيا الغربية من مشكلات) — إلا أن ارادة الحرب والسلام ، والوحدة الألمانية ، وغير ذلك من المشكلات الكبرى ، ليست رهنا بزيادة حكام يون . وأن قوى السلام على أرض القارة الأوروبية أقوى مما كانت في أي وقت مضى .

كذلك ، أن الحث حكومة يسون على إعادة العلاقات مع البلاد العربية منتهزة فرصة انقضاء إيرهارد كظرف موات لتجاذب مساهما ، وعملت بعض التنازلات في هذا الصدد ، ثم أن علبت هذه العلاقات فعلا . فان ذلك سيتم والمربح مسجون بهم لحقيقة السياسة الألمانية ، دون أوهم أو آمال زائفة .

القطن، وأدان « زعامة الثورة التي أهملت الناحية الاقتصادية ». كما أنه أصدر في ١٩١٤ أول كتاب عن التعاون الزراعي في مصر .

وفضلا من ذلك فالرافعي يعدن أوائل المؤرخين العرب الذين كشفوا عن دور الشعب في صنع تاريخه ، فقد استعرض الرجل صور المقاومة الشعبية بتفصيل وأورد - في ذلك - وقائع كثيرة . . . كما أن أعماله تنبئ عن إدراك لحقيقة أن التاريخ متصل الحلقات ، ففي البدء كان الرافعي بنوى الكتابة من مصطلحي كامل ، ولكنه أدرك أنه جزء من حركة عابدة تشتمل كل نواحي الحياة وتهدد على امتدادها فهو يقول « أن التاريخ الكلي يشمل النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فالسياسة ترتبط بالاقتصاد والاقتصاد يرتبط بالاجتماع وهي لذلك حلقات متكاملة لا يجوز لمؤرخ أن يغفل أحداها » وكان هذا منهجه في كتبه التي زادت عن العشرين .

ومع أن الرافعي كان يؤكد « أن أبطال التاريخ دائما هم الشعب والاشخاص والأحداث » إلا أن نظريته التاريخية كانت تولى أهتماما خاصا بطولات الأفراد وأعمالهم ، فهو يرى مثلا أنه لو كان شريف باشا على رأس الحركة العربية لما انتكست ، وبالطبع لو كان مصطلحي كليل محل سعد لما انتهت ثورة ١٩١٩ بهذه النتائج القليلة . وهو بالطبع لا يعطى العوامل الاقتصادية والاجتماعية نفس المستوى الأهمية الذي يلقاه من معظم المؤرخين المعاصرين والاجتماعيين وهو يقول بأنه يراعى الموضوعية في كتابته ، إلا أن بعض النقاد اُحد عليه تحيزه للحزب الوطني وهجومه على الوفد والحقيقة أن الرافعي كان يتخذ مواقف شخصية تتعارض حتى مع موقفه الحزبي ، فعندما دهماء حسين سري للاشتراك في الوزارة في ١٩٤٠ رفض ملتزما بموقف حزبه ، ولكنه عندما كرر الدعوة له في ١٩٤٩ استجاب لدعوته دون ما اعتبار لموقف الحزب . ورغم شعار الحزب الوطني الذي كان ينادي بأنه « لا مغاوضة إلا بعد الجلاء » فقد اشترك الرافعي في الانتخابات التي تمت في أعقاب ثورة ١٩١٩ كما دافع عن اشتراكه في الحكم بحجج تكاد تكون مناقضة للحجج التي رفض من أجلها في بعض الأحيان الاشتراك فيه .

وكان نقد الرافعي للملكية عمل جريء وشريف إلا أنه لم يفت تعاطفه معها ودعما إلى عدم المساس بأصولها ، بل لقد كالم الرافعي المذبح لحيد على وليعهد من نسله ، ووصل به الأمر أنه قال أن مسؤولية أحداث الثورة العربية التي (يعتبرها مأساة) متعائلة بين العربيين والخيديوي قبل انجازه للأنجليز .

والمتابعون لتاريخه ، يرون أن الرافعي نتاج

ذلك الجيل الذي كان يتعزق بين رؤيته لبلاده بين تحت قيود الأجنبي ، وإقتصاد حدود رؤيته ومنهج الفكرى على إصلاح الأوضاع القتالية دون ائخال تعديلات جذرية عليها . أنه كما يقول عن نفسه « أنا لست رجلا عمليا ولا واقميا ، أنا اقرب أن اكون نظريا وخياليا ، أنا لا أريد أن أفهم الحياة على حقيقتها » . وهذا حق بالنسبة لذلك الجيل « الذي كان يلهو كثيرا ويبنى كثيرا » . على حشد تعبيرة هو نفسه . ذلك الجيل الذي تعمقت الرؤيا أمامه ، تحت ضغط المد والتراجع ، والنصر والهزيمة . يؤكد ذلك قوله « وعيت ثلاثة أرباع قرن من حياتي اكتشفت فيها أن وطنيتنا في فترات كثيرة كانت محل شك وجدل . . . وأن جنسيتنا كان مفتتا كقطع الة مفككة » . ويدل على ذلك أيضا اجابته عندما سئل عن انشاء أحزاب في مصر بعد قيام الثورة في ١٩٥٤ ، والنقاء الاحزاب ، فقتال أنه لا يمانع في قيام ثلاثة أحزاب ، حزب اشتراكي وآخر محافظ وثالث وسط . وفي بداية الثورة استجاب للثورة وكتب عنها ورأى فيها تجسيدا لأماله وأحلامه ، ولكنه سرعان ما كره راحعا إلى تاريخ مصر القديم وكتب من مصر الفرعونية .

وللرافعي مواقف عملية تكشف عن مدى نزاهته وأخلاصه فقد دخل في صراع مع شركات الغزل والسكر أثناء توليه الوزارة أيام حسين سري وندد بأن أرباح شركات الغزل بلغت ٣٧ ٪ ، مما أدى إلى إبعاده من الوزارة ، كما أنه في كتابته عن أسرة محيد على ، رفض عروض الملك فؤاد لمدة بالأموال كعقابل للبيكوت على أخطائها .



● عبد الرحمن الرافعي

من زاوية الحاح الكبير للضخيم ونوفهم واع لمشكلاته الاجتماعية الحادة ، وهكذا ففتح نفرا في نهائية الجزء الأول تحت عنوان « تاملات » ما يلي :

« ان ما سيحدث بل ان ما هو حادث بالفعل — وان تم هذا ببطء وتدرج — هو ان أدوات الإنتاج تتغير من النظام البدوي الذي تستخدم فيه العدد الى الإنتاج الآلي الحشدي ، ومن المحتم ان تهدد هذه العملية الى الزراعة ، واننا لنفتقل هذا ، ولعلنا ان نواله بالتشجيع ، ان كل ما يساعد الإنتاج امر طيب ، وكل ما يوقه امر ردي . فاذا قلنا هذه القضية فانه يتعين علينا ان ندرب الشبان المصريين في كل فرع من فروع التكنولوجيا . . . ولكن ينبغي ان نفادى نفس الخطأ الذي وقعت فيه اوروبا وان نتجنب هذه التجارب التي ثبت فشلها ، فنحن نعلم ان الإنتاج في لبة من الامم يمكن ان ينظم ليصبح حاجات كل مواطن ، ونحن نعلم ان الفقر والأمراض ليست حتمية من الامور الحتمية ، وان ما يدخل في باب القرف اليوم سيسمح من الضرورات في الغد . وان المجتمع يمكن ان ينظم نفسه ليوفر الخدمات العالية ، تدريب المواهب والمكاتب ، والتعليم للجميع . ان التنظيم ، والعلوم ، والفن ، والصناعة ، هذا هو ما تحتاجه مصر اليوم . وعندما تتوفر الطعام والسكن — بكيفية كريمة — لكل فلاح وعندما ينظر الى تعليمه كجزء من النظام الاجتماعي ، فان الفلاح كره ، يتبع في انتظار ان يشره السياسة ونظام الدارس (بأهنية) الثقافة . ذلك ان الثقافة بالنسبة للانسان هي — كالعمل والكتابة — طلب طبيعي تهايا . »

لقد كتب مشرفة هذا في عام ١٩٤٦ .
وان هذا الفهم الواعي هو الذي دفع مشرفة الى ان ينأى بنفسه عن البرج العاجي . ويمكن ان نذكر انه في الأربعينات ، وفي غبار المعركة الوطنية المشوبة ضد مشروع منسخي — يفين كانت الصحافة الوطنية تطالع القراء برسائل وبرقيات من مراسل يدعى « هوتيك » ، ولقد توهم الكثيرون انه احد المراسلين الانجليز القديسين ، كن هوتيك لم يكن غير م.م. مشرفة الذي رفض ان يتخلل في ذلك الوقت عن ركوب النضال الوطني التحريري .

مات وأنت ديـزنى وستبقى شخصياته حية

وأنت ديـزنى .. الفنان التشكيلي الذي درس الفن في شيكاغو ، وحول الرسوم الصليبية على الصفحة البيضاء الى شخصيات

مات

حية تهوج بالحركة والحياة »

مصطفى مصطفى مشرفة

خسارة البلاد بفقد المؤرخ الوطني

عبد الرحمن الرافعي تد تصاعفت عندما فقدت في نفس الشهر (ديسمبر) استاذاً ومثقفاً من خيرة

مفكرينا هو الدكتور مصطفى مصطفى مشرفة .

ان

ولد م.م. مشرفة في دمياط عام ١٩٠٢ في الاسرة التي انجبت شقيقه العالم المصري الكبير مصطفى مشرفة . ودرس اللغة الانجليزية في كمبريدج ثم قام بتدريسها في كلية جنوبى غرب انجلترا ، وعندما عاد الى الوطن تولى التدريس لمدة ستة ايام في معهد الصحافة بكلية آداب جامعة القاهرة .

وقد لا يتسع المجال هنا لاثبات جميع آثار مشرفة من كتب ومقالات . لهذا تكفى بالإشارة الى كتابين من أهم كتبه وتغنى به : « A cultural survey of Modern Egypt »

لان هذا الكتاب هو الذى يقدم لنا م.م. مشرفة كمفكر مصري ورائد من الرواد القديسين في فهم وكتابة التاريخ المصري ، وفي النظر الى المشكلات الاجتماعية .

ويتكون الكتاب من جزئين : نشر الجزء الاول في لندن عام ١٩٤٦ وقدم له (جون موي) مدير جامعة اكستر . أما الجزء الثانى فقد كتب بمسندته البروفيسور هولدين الذى كان أحد اعلام اليسار في الاوساط العلمية البريطانية . وقد ترجم هذا الكتاب أخيراً الى اللغة الروسية .

في الجزء الاول عرض مشرفة لجغرافية مصر وللخصائص القومية والتطور الاجتماعي ثم أفرز معظم صفحات الجزء لتحليل تراث مصر القديمة في مختلف مجالات العلم وفنون العمارة والتمت والكتابة . الخ . ثم تحدث عن انهيار الحضارة القديمة وتحدث عن التجارب الحديثة في التمت والعمارة وصناعة الاثاث . الخ . ثم ختم كتابه بالحديث عن المؤتمرات الأوروبية .

وفي الجزء الثانى شرع يحلل الفترات المختلفة للتاريخ المصري بادنا بمصر الفرعونية ليعمل الى مصر الحديثة . ويركز في هذا الجزء على تحليل عناصر الحياة الثقافية في مصر جتحدثا عن اللغة ، والادب والموسيقى والسينما والاذاعة والاعادات الاجتماعية .

ولكن من أى زاوية يعالج م.م. مشرفة هذه الموضوعات ومن أى بنطلق يبدأ ؟ انه يفعل هذا

مات وأنت ديوتى .. بعد أن خلق مشاتل
الشخصيات الصالحة التي تعجب الكبار والصغار
على حد سواء في أكثر من ٣٠ عاما عاش يعمل
ويرسم ويؤلف ويخرج رواياته ومن ورائه مجموعة
هائلة من الرسامين والصوريين والمؤلفين والمخرجين.

وكان من الممكن أن يتوقف والت ديوتى عند أول
تجاع في حياته .. فالأفلام القصيرة التي أنتجها من
أول سنوات الرسوم المتحركة حققت نجاحا متقطع
النظير .. وأصبح (البيكي ماوس) بطل هذه الأفلام
في يوم وليلة «البطل» المحب للمسافر يتبعون في

تعليق

نجيب محفوظ بين «القاهرة ٣٠» و «خان الخليلي»

معاً .. أن عماد حدى في العالم يمتد أكثر
طينة وأكثر جفا .. ولا تعلم من ظروف
حياته .. السابقة أو الأثر اليسير ..
ولعل ذلك هو ميل الفرج والسبائرت
معيد مصفى سلبى الى التظليل من
سواد الرواية .. وتلمس الجسد
الواضح في تظليل سواد الأحداث في
ادخال بعض المواقف الصالحة .. في
النصف الأول من الفيلم حتى .. على
حد قول الفرج .. يستطيع الجمهور
استقبال الجزء الثاني .. وهو أشد
قتابه من الجزء الأول ..

و «القاهرة ٣٠» و «خان الخليلي»
قبما بشكل مشرف جداً روايتين من
أحسن روايات نجيب محفوظ .. وقد
بدل في أخرجهما جهاً كبيراً .. ويكفى
الجهود والأصاير بذله صلاح أبو
سيف في درهما على الأفلام
مرات .. في كل مرة كانت ترفى ..
حتى استطاع أخيراً أن يخرجها الى
الشاشة !

ويكفى محاولات عاطف سالم في ادخال
اللمسات الذكية لتحريك مواهب المتخرج
واراحته نفسياً خلال الفيلم .. ومن
الصعب أن تظلم منهما بعد ما ضاعوا وبنتيجة
أحسن .. فالعمل الأدبي .. خاصة عند
نجيب محفوظ .. يراعى نجاحه في أكثر
من صورة .. فيه ميزة الشمول ..
وحرية التحركات بين الشخصيات وغير
ف (تصوير) (تصوير) (تصوير) (تصوير)
قلب شخصياته وفي أعمالهم وينفذ الى
مشاعرهم الخاصة بلا غش .. وفيه
تتعدّد الأحداث والشخصيات والبيئة
والأفروا والآلات في ما داخلها بأفروا
الصعب أن تناسها الكلياً .. والأهم
من كل ذلك .. أن القارئ للقصص
يشتد مع الأدب في أخراج القصة ..
وهذا يتحول القارئ لمشاهدة الفيلم
الى منافع للفرج .. ويتأقش
ويحاسبه .. وغالباً ما يكون هذا
الصحاب عبيراً .. !

يوسف فونميس

نفس المشكلة فرغت نفسها في القاهرة
الجديدة .. أو القاهرة ٣٠ عندما
تحوّلت الى فيلم سينمائي .. وهنامق
صلاح أبو سيف سينمائياً خليفة
الفرج .. ليصبح لها قيمة درامية
في حين المتخرج .. غلات القصور بما
فيها من بهرجة ولون .. جو الطيبة
بما فيه من فاقة وحماض .. اعلانات
الجدعان .. والأفاني الشائكة .. كل
هذه العناصر تداخلت معاً في مسطرة
لتقدم أطرا عتيقا تتحرك فيه القصة ..
واستأتمت صلاح أبو سيف بالوجه
الجديدة يجعل تصديق ما نقوله أكثر
القناع للمتخرج الذي يعيد صعوبة في
اقتناعه بممثل شاهد مشرات الرأت من
قبل .. وأن كان الوجه الجسدي
يشكل صوبانه الخاصة للفرج ..
تخلص عليها صلاح أبو سيف في مقطرة
وحب .. لأن روايته الكبرى دالما كانت
اكتشاف الوجه الجديدة .. وصلاح
لا يترك شيئاً للظروف ولا دراسة ..
لقد ديب مطلقه ويؤمن لكل منهم
شخصيته في وروج وجعلهم يتحدثون في
حوار لطيف الطولي لتكمل في النهاية
شخصياتهم أمام الكلياً بنفس الإيق
الذي رسمه في الكتاب لنجيب محفوظ ..

في «خان الخليلي» لم يفسر عاطف
سالم في اختيار وجوه جديدة للشخصيات
الرئيسية .. وكان موفقاً في اختياره
لمعد حدى وسبيحة أحمد وحسن
يوسف .. واستطاع أن يقدم الثلاثة
بشكل «نفسية» جديدة .. ولكن
شخصية عماد حمدي في الرواية
السينمائية في روايته «المتأثرين» من الرواية
الاصيلة .. فعكس في شخصية محفوظ
رجل محقق .. على الفشل .. في الحياة
والحب .. مارس السحر والشعوذة
والخوف والقلق .. فينتوى على نفسه
أو يتحدث متعطلا لنفسه الأحداث .. وهي
حيثيات كلها موضوعية ومكتوبة في
أسباب .. ولعل السيناريو أراد أن يفسحها
أو يفسحها .. نوفرها للوقت وإن كانت
جوهري في إبراز تعرفات الاخبرين

القارئ لنجيب محفوظ لأبد وأن
يضي بالدنيا الواسعة التي تليق
مراعياها خلال كتبه لتندقق خلاصها
مشرات الشخصيات الغريبة التي تتحرك
وسط الأحداث تعمل فطانتها الخاصة
أو تترجم وجهات نظر المؤلف في الحياة
والبشر .. أن نجيب محفوظ في مهارة
الكتاب يرسم أحيانا ملامح شخصياته
فيجسدها في برامة في خيال القارئ
وأحيانا يجعل تسكيكه لسلكه البطالة
وتعرفاته أمام الأحداث وفي مواجهة
بعضهم البعض .. يعطى للقارئ الصورة
النفسية الدقيقة التي تجعله يسكاد
بليس الشخصية ويتعرف عليها في صدف
ولا ملالة ..

ولأن نجيب محفوظ ليس رساما
للشخصيات فقط .. وإنما براعتة تمتد
الى الجو (الاطمئني) الاجتماعية ..
يصبح لخصه أكثر ميلا والشمسية
تند تحوّلها الى لوحة تبرز فيها أو
قصة سينمائية .. فقصصه مملوءة
بالتفاصيل الدقيقة .. تتحرك في نفس
الوقت مع تصرفات أبطاله قد تبدو على
الهامش أن يمر عليها بسرعة .. ولكنها
تشكل اللبسات التي لأفني لها أن
يتوقف متبها .. ويدرسها في أعمان ..

الحوار الذي يبدو عابراً غالباً ما يصل
مدلولاته الجديدة .. غليات الأحداث
التي تتحرك أمامها الأبطال .. ليست
جوا وإنما جزءاً من الحدث نفسه
لا يمكن فصلها عنه .. ولا يصحح
«ديكور» وإنما يظل جديدة في القصة ..
وهذا ما يلفت في وروج في قصصه
«خان الخليلي» .. وهذا أيضاً
ما شكل أصعب ما يواجه الفرج الذي
عليه أن (يوظف) المكان داخل أحداث
روايته .. فلا تصبح جزءاً ثانوياً وفي
نفس الوقت لا يفتقر الى الإيصال وتند
الكلياً الى النهاية السببية .. وقد
استطاع عاطف سالم وعبد العزيز فهمي
أن يتعاونوا معاً في حساسية فهم الى
تتحرك خان الخليلي وإسراء جوه
وتجسيد شخصياته ..



• والت ديزنى

مزيد من الاحلام .. ومزيد من الدراسة كان يفكر في مشاريع جديدة يستمد بها البشرية .. ولكن الموت سبقه هذه المرة ..

مات ديزنى .. بعد أن نال أكثر من ٢٢ جائزة أوسكار ومنحته جامعة كاليفورنيا درجة الدكتوراه الفخرية في الفنون ..

وفي برشلونة طالب الأطفال الأسبان عبدة المدينة اطلاق اسم والت ديزنى على الميدان الذي تطل عليه حديقة حيوانات برشلونة ..

والعالم كله يكي الفنان العبقري .. والعالم كله سارع الى تكريمه .. حتى جمعية الرفق بالحيوان الامريكية لم يفهموا ان تعنيهم الجائزة الاولى لانه استطاع ان يجعل البشر يحسمون بمشاكل الحيوان واحزانهم ..

ولكن اعظم تكريم سيناله والت ديزنى .. ان شخصياته ستظل حية تذكر الناس به دائما .. وستظل شخصياته عندها القدرة على جمع الاسيرة كلها في ابتسابة واسعة مشرفة ! ..

شغف مغامراته الذكية ، ومخسوراته الباهرة ، واساليه المخلقة في الهروب من المازق والهروب من قبضة القط القوي الشرير .. واصبح ليسكن ماوس اكثر من ٦٠ مجلة في أنحاء العالم .. وتحول شكله المميز الى لعب أطفال في كل الحجوم ..

ولم يكن ديزنى بهذا النجاح .. اراد ان ينافس نفسه .. واخذ يحلم بالقصة السينمائية الطويلة التي تنفذ بأسلوب الصور المتحركة ! .. ورغم ان الدقائق الخمس كانت تكلفه جهد ٦ اشهر من العمل الدائب يشترك فيه اكثر من ٤٠٠ رسام .. الا انه تحدى المستحيل وفي عام ١٩٢٨ اخرج أول رواياته الطويلة .. « الاميرة والاقزام السبعة » .. ونجحت الرواية متخطية كل العقبات .. وانطلق ديزنى وراءها في تحقيق حلمه فظهر « بينوكو » .. « الاميرة الغالية » .. وعشرات الروايات التي يستغرق عرضها من ساعة ونصف الى ساعتين ! وكان الاوسكار في انتظاره ! .. ولكن هل توقف ديزنى ؟ ! ..

استمر في منافسة نفسه .. واتجه الى الروايات العلمية .. جند عشرات المصورين .. لتسجيل الحياة في الصحراء .. وفي باطن الارض .. واماكن المحيط .. واستطاع ان يحكي بصنق ادق اسرار الطبيعة ..

ونجحت افلامه الجديدة .. وتخطفتها دور العرض والجامعات .. واكسبته جوائز أوسكار جديدة .. و .. لم يتوقف جهد الفنان العبقري .. ولم تسكره خبر النجاح .. انطلق لتحقيق خيال جديد .. لقد اراد ان يخلق مدينة احلام صغيرة .. وتحولت الخرافة الى واقع في « ديزنى لاند » .. جسدت فيها الفنان اغرب الحكايات والاساطير .. واتام فيها مدن صغيرة .. تجري فيها انهار وتطلق قنارات ويمعش فيها الهنود الجبر الى جوار « اليس » .. لقد حول ديزنى لاند الى ارض للاحلام والمجائب .. وتابع فيها رحلات الفضاء .. ان تفكرة تحمل المتفرج الى ماريوخ يشاهد خلاله كل ما يمكن ان يشاهده الانسان في رحلة حقيقية الى القمر ! ..

ولم يتوقف .. ديزنى .. في مزيد من النشاط ..

عرض
وتحليل
عن

السياسة الاقتصادية لوزارة الإنجاز

وعلى ضوء هذه الرؤية الواضحة يتعين علينا أن نطعم الملاحح الأساسية للسياسة الاقتصادية للوزارة الجديدة حتى يأخذ كل فرد من قوى الشعب العامل موقعه من المعركة عن وعى كامل بمبتليات المرحلة ودور كل منا فيها .

الإطار العام للسياسة الاقتصادية

ولقد بدأ رئيس الوزراء ببيانته برسم الأطسار السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي تعيش فيه بلادنا الآن ، والذي يتعين أن نأخذه في الاعتبار قبل التمرس بالتفصيل لقضايا تنمية الاقتصاد القومي . وقد أوجز الملاحح الأساسية لهذا الإطار العام على النحو التالي :

أولاً: لقد حققت الثورة في مجال التقدم الاقتصادي والاجتماعي منجزات ترقى الى مستوى المعجزات . وهذه المنجزات تنجسد في حقائق واقعة في مجتمعا نستطيع بحق أن نفاخر بها ونجمل من جمهوريينا مثلاً يحتذى لدول العالم الثالث . ولعل خلاصة تلك المنجزات : هي تلك الحقيقة التي اثبتتها الدراسة الموضوعية التي قام بها الاقتصادى السويدي المصروف بيث هانسن ، ألا وهي أن متوسط دخل الفرد خلال الفترة من ١٩١٣ إلى ١٩٥٦ ظل على حاله غير عدد من التفسيرات المعارضة ، وأن الفترة من ١٩٥٦ إلى ١٩٦٥ شهدت لأول مرة في تاريخ مصر الحديث زيادة منتظمة في متوسط دخل الفرد ، وهو ما مير عنه رئيس الوزراء بقوله أنه لأول مرة في تاريخنا الحديث يكون معدل زيادة الدخل القومي أكبر من معدل زيادة السكان رغم ارتفاع هذا الأخير في السنوات العشر الأخيرة بالذات بشكل استثنائي .

ثانياً : أن هذه المنجزات التي تبلغ حد المعجزات كانت بمسئولية بدون اختيار الطريق الاشتراكي الذي رسمه الرئيس جمال عبد الناصر ، وفي هذا المعنى يقول رئيس الوزراء : « إن الحل الاشتراكي ... هو أمثل الحلول لمشكلة الخلف الذي عشناه طويلاً ... وهو لم يكن وليد رغبة في انتقاء اختياري لبدا ، تقديراً له — عاطفياً — على سواء » وأما ... حتمية تاريخية واقتصادية واجتماعية

يعد للدوائر الاستعمارية والرجعية من حديث عن بلادنا — بعد ضرب مؤامراتها الداخلية ونفض مؤامراتها الخارجية — إلا حديث الصعوبات الاقتصادية التي نواجهها ، وبوعى عميق لما يمثله نجاح التجربة المصرية في حل مشكلة الخلف من خطر ملحق على النظم الرجعية والمالية للاستعمار الجديد في الوطن العربي وفي العالم الثالث كله ، تعتمد تلك الدوائر على التهويل والتشجيع المخوم ولا تتردد في أن تجعل من « الحبة قلة » وتشيخ في غير حياء أسوأ الشائعات ، وفي الوقت الذي يفرض الاستعمار علينا تجديبات جديدة — مثل وقف بيع القمح الأمريكى بالعملة المصرية — تستهجنه الشائعات بقية أن نفل من عزيزنا وتبث التخالف في نفوسنا نمل أصراراً ترفض من بيننا طالبة للاستسلام للضغوط ، تماماً كما كانوا يظنون — قبل عشر سنوات — أن غزو بورسعيد وقصف مطارات مصر بالقنابل وحشد الأساطيل والجيش تكفى لأن يركع شعب مصر . ولكن القائد المناهض جمال عبد الناصر — بليائه العميق بجناهر شعبنا العامل — يدرك أنه ليس بشخص همتها مثل النحدي وخطر الاستعمار ، ولهذا فقد أعلن أن معركة التنمية اليوم لها في تاريخ بلادنا الدور المصري الذي لعبته حرب السويس وأنها تقتضى من الشعب كله تعبئة وطنية شاملة ، وقد قامت القيادة الثورية بأوجها الأول فأجرت البحوث والدراسات وأدارت المناقشات في أعلى المستويات السياسية ، مناقشات أدارها عبد الناصر بنفسه وغذاها بتوجيهاته الثورية ، وكانت حصيلة ذلك كله البيان الوزاري الذي تقدم به السيد صدقي سليمان إلى مجلس الأمة ، وقد جاء بيانه تقريراً اقتصادياً وسياسياً صريحاً وشجاعاً ، وجيز المارة دقيق التعبير ، عباده أسلوب الوقائع الجاف وأن اشاعته بين الفينة والفينة مقالعه تهر المشاعر بما تفيض به من إيمان راسخ بقدرات شعبنا العامل وطاقاته وقبائه الروحية وتاريخه الحضاري البناء .

تقارير الشهن

بنتيجة. وأول هذه الأرقام هو أن الدخل القومي قد زاد خلال الفترة الخسيسة الأولى بنسبة ٤٦٪ في حين زاد مجمل الأجور بنسبة ٥٩٪. ولكن لاحظ هنا أنه إذا أخذنا في الاعتبار الانحمار الأجرى الذى يتم عن طريق التامينات الإجتماعية يكون رقم الزيادة في مجمل الأجور الموزعة بالفعل أقل من النسبة المذكورة. كما يلاحظ من جهة أخرى أن الزيادة في متوسط الأجور في نفس الفترة لم يزد عن ٢١٪. بالأسعار الجارية. فإذا أخذنا في الاعتبار متوسط ارتفاع الأسعار في نفس الفترة وجدنا الزيادة في متوسط الأجور الحقيقية (أى الفترة بالأسعار الثابتة) بسيطة نسبياً. وهكذا ينضج أن السبب الاساسى لزيادة الاستهلاك الشهي هو زيادة العمالة بنسبة ٢٢٪. وهذه الزيادة في ذاتها ليست خطراً. فلو كانت تصطب بزيادة مثالة في الإنتاج لما وجدت لها أية آثار تضخمية. وهكذا يضع رئيس الوزراء أمام مجلس الأمة الحلقة الرئيسية في هذا الموضوع الذى طرأ حوله الجدل ألا وهي أن متوسط إنتاج العامل لم يزد خلال نفس الفترة ٨٣٪. رغم الاستخدام المتزايد للآلات. فليست زيادة العمالة في ذاتها، ولا حتى زيادة الأجور في حدود مقبولة، هي الخطر الذى يهدد التنمية، وإنما الخطر الحقيقي هو في تخلف متوسط إنتاجية العامل، مما يؤدي إلى توزيع أجور لا يقابلها زيادة في الإنتاج.

ثانياً : هبوط معدلات الإندثار عن مقترضيات الاستثمار. وبعبارة أخرى قصور التراكم القومى عن مواجهة الجزء الاساسى من الاستثمارات اللازمة للتنمية. فالزيادة في الدخل القومى المتولدة عن استثمارات الخطة الخسيسة الأولى بلغت في مجموعها ٩٨ مليون جنيه ولكن الاستهلاك العام الخاص ابطع منها ٥٦٢ مليوناً، أى أن ما أعيد استثماره منها لم يزد على ٣٦ مليوناً فقط وهي نسبة ضئيلة للغاية.

ثالثاً : التوسع الاطفي في الاستثمار بالبسة في تنفيذ مشروعات جديدة تعمل في وقت متعاصر دون مراعاة الاستخدام الكمال للامكانيات القائمة بالفعل ودون بذل الجهد اللازم للارتفاع بالقدرة الإنتاجية. وكانت بخصلة ذلك كله وجود عدد كبير من المشروعات تحت التنفيذ ما زالت بحاجة إلى استيراد آلات ومواد وسيطة وهي في نفس الوقت توزع أجوراً ولم تقدم بعد انتاجاً مقابلاً.

وهكذا يلخص صحتى سليمان رئيس الوزراء الموقف في عبارة واضحة لا تحتاج إلى تعقيب حين يقول أن : **اقتران زيادة الاتفاف فوق حده المناسب بانخفاض الإنتاج تحت مستوى حده المناسيب، يشكلمان اكبر الخطر على اقتصادنا وعلى قدرتنا على التنمية في مجالها الاقتصادي والاجتماعي لأنها يتهمان كل هائى منتظر نستطيع الاسادة لنها**

من أجل السمر بالسرعة الواجبة والممولة الى مدد قومى يكفل الكفاية والمعدل ».

ثالثاً : بالرغم من كل هذه المنجزات ، واجباتا بسببها ، ظهرت فترات وموقفات ومصعوبات تهدد استمرارنا في طريق المزيد من المنجزات ، يتعين الكشف عنها وملاجها على وجه السرعة . وهذا على حد قول رئيس الوزراء « نقد انفسنا نقدا عادلا في كل صلب انتباه ».

تشخيص الصعوبات الاقتصادية :

ولكن ماهى بالقتة الأسباب التى ادت الى ظهور تلك الفترات والموقفات والصعوبات ؟ لا شك أن ثمة اسباباً لا سلطان لنا عليها تتبع من الأوضاع التى تحكم الاقتصاد الدولى . ولعلنا ان نحسب حسبها ونعمل على مقاومة آثارها . ولعل أبرز هذه الأسباب تدهور نسب المعاملة بين الدول النامية والدول الصناعية المتقدمة ، أو بعبارة أخرى مجز الدول النامية عن أن تتبع من منتجاتها في السوق العالمية بالكميات وبالأسعار التى تكفل لها دفع ثمن ما تحتاج إلى استيراده من مستلزمات التنمية . وهذا يعنى أن علينا أن نولى عناية فائقة لرفع الكلفة الإنتاجية وتخفيض تكاليف الإنتاج وضمان جودة المنتجات حتى نتج في تنمية صادراتنا . ومن تلك الأسباب أيضاً صالة المعونات الدولية غير المشروطة وتقاليم مديونية الدول النامية حتى أصبح عبء سداد القروض فيعضها يفوق قدرتها على الاقتراس من جديد . وهذا يعنى بالنسبة لنا — كما أوضح الرئيس عبد الناصر في بورسميد — أن يكون اعتمادنا على التمويل الخارجى عن طريق القروض في خطة التنمية المقبلة أقل منه في الخطة الأولى حتى لا تواجه في بلادنا الوضسع السوء المشار إليه.

بيد أن هذه الأسباب الخارجة من ارادتنا لا ينبغي أن نخفي عن أعيننا النواقص التى ينعين علينا أن نخلص العمل الوطنى منها في مجال التنمية وقد أوضح رئيس الوزراء فيأته أهم تلك النواقص على النحو التالى :

أولاً : التوسع في الاتفاف السلم والخصاص وبصفة خاصة الاتفاف الاستهلاكى . ولابد من أن نبرز من كلام السيد صحتى سليمان في هذا المقام ما يعد تصحيحاً لخطأ شائع يؤدي إلى الخلط بين الإنتاج والخدمات واحتسابها جميعاً كمصادر لزيادة الدخل القومى . فهو يتحدث من **الاستهلاك الجماعى** ويعنى به الخدمات التى تقوم بها الدولة والتى لاترتبط بالإنتاج ارتباطاً مباشراً ، وهو يذكر أن هذا الاستهلاك قد زاد خلال الخطة الأولى بحوالى ٨٩٪ أى بمعدل ١٧٫٨٪ سنوياً . وفي نفس الفترة زاد الاستهلاك الخاص كذلك . وقد أورد رئيس الوزراء في هذا السدد الأرقام المتعلقة بالعمالة والإجور. باعتبار العاملين طبقات منفقة

ويزداد ثمة من حلقات دورتنا في تيه عن الغلاء
لا نعرف مدها .
عنصر العلاج .

الاستهلاك واسلوب المعيشة عندنا مازالت مختلفة
عن مقتضيات ظروف التنمية وتنتم بالكثر من
التبديد والاسراف . والحركة ضد الاسراف يجب
ان تتم على نطاق المجتمع بأكمله لانه من الصعب
على من يبدد ماله الخاص ان يكون شديد الحرص
على المال العام . وفي تقديرنا ان الفسلة التي
تحصل على دخول مرتفعة يجب ان تسهم في التراكم
القومي عن طريق الادخار الفردي الاختياري ،
والا فلانه يصعب ان تلجأ الدولة لبعض
اشكال الادخار الاجباري .

ثانيا : زيادة الانتاج : على ان المعركة الاساسية
تبقى بعد ذلك معركة زيادة الانتاج . وفي هذا
الصدد تعمل الحكومة على :

١ - التشغيل الكامل للمعدات . وفائض العمالة
الحالي يجعل من الممكن ان يتم هذا التشغيل دون
عمالة جديدة . على ان ما يستحق التسجيل هنا
هو حرص الدولة على عدم المساس بالحقوق التي
حصل عليها العمال في ظل الثورة . ورئيس الوزراء
يرى ان يكون أي تشغيل اضافي تطوعا ومقابل
زيادة في الاجر تفاديه الانتاج . ومن ثم فانه
« حق العامل في راحته الاسبوعية واجازته السنوية
يظل مكفولا له ، ولكن لا حق مطلقا للبيدات في
التوقف الا للصيانة والصلاح » .

٢ - استخدام الطاقات المعطلة بمعالجة مراكز
الاختناق وتوفير قطع الغيار واستغلال امكانيات
ما لدينا من مضايق وورش في تصنيع بعض قطع
الغيار محليا .

٣ - رفع الكفاية الانتاجية ، وهذا امر توليه
الحكومة عناية بالغة . فهي من ناحية تقوم بانشاء
جهاز مركزي للتدريب يتولى الاشراف على كافة
مراكز التدريب ويعنى بمساعدة العاملين في كافة
المستويات على اكتساب مهارات جديدة ، ويهتم
بنوع خاص بتوفير الكادر المتوسط الذي يشكل
النقص فيه أحد الاختناقات الاساسية في عمليات
التنمية وهي من ناحية اخرى توريد ربط التسليم

بالمجتمع . فما دام التعليم كله مجانيا ، وما دامت
الدولة تلزم عمليا بتوفير العمل لكل الخريجين
فانه من الطبيعي ان يقتضى المجتمع ان يكون تعلم
هؤلاء الخريجين بالشكل الذي يلي باحتياجاته .
وفي تقديرنا في هذا المجال انه يتعين علينا ان نولى
اهتماما ثوريا بمشكلة محو الامية . فالفرق بين
العامل الامي والعامل الذي يجيد القراءة والكتابة
فارق كبير . ومراحل التدريب المختلفة تفرض
معرفة القراءة والكتابة . ولكننا نرى ان يتصدى
لهذه المهمة التنظيم الشعبي بحيث تتم عملية تعليم
الكبار بطريقة ثورية متطوع لها كل متعلم لفترة من
وقته ويتم في إطار الاتحاد الاشتراكي وتكون في
نفس الوقت عملية تعبئة سياسية ولا تكلف الدولة
مزيدا في النفقات في ميزانية الخدمات .

٤ - ترتيب اسبقية تنفيذ المشروعات بحيث يبدأ

ان مثل هذه الحالات التضخمية علاجها تقليديا
في البلاد الرأسمالية يتمثل اساسا في تجميد الاجور
وتسريح فئات من العمال ورفع سعر الفائدة مع
العمل على حماية مستوى الاسعار من الهبوط .
وهذا ما لجأت اليه حكومة ويلسون « العمالية »
في بريطانيا . وكان طبيعيا ان ترفض القيادة الثورية
في بلادنا هذا المنحى فهي تدرك ان عبء الحياة
على شعبنا لا يحتمل اضافة جرعات « مرة اشد
المرة » كما يقول رئيس الوزراء . ولهذا فليد
اتجهت سياسة الوزارة الاقتصادية نحو معالجة
الظاهرة التضخمية عند مصادر التضخم عملا على
ايجاد التوازن المطلوب للتنمية بين الاستهلاك
والانتاج والدخول التقديمية الموزعة ، بحيث يستمر
مجهود تنمية ويؤسس لوجه ارتفاع الاسعار .
ويمكن ان تلخص الإجراءات التي استقر عليها رأى
الحكومة على النحو التالي :

أولا : مقاومة التغيرات التضخمية ، وفي هذا
الصدد أعلن رئيس الوزراء :

١ - ضغط الاتاق الداخلي وتقليل الاعتماد على
على الجهاز المصرفي في تمويل العجز في ميزانيته
الخدمات . فتحويل الخدمات عن طريق الجهاز
المصرفي معناه توزيع دخول دون ان تنزل في مقابلها
منتجات جديدة في الاسواق . وهذا ما يخلق ضغطا
تضخيميا . ويلاحظ في هذا الصدد ان الحد من
التوسع في الخدمات يخفف من وطئه اضرار : الاول
ان الخطة الاولى اقامت القدر الاساسي من
مؤسسات الخدمات وخصوصا في الصحة
والتعليم . والثاني ، ان تحسين مستوى اداء
الخدمة ورفع الكفاية الانتاجية لوحدات الخدمات
يمكن ان يزيد كثيرا من عدد المستفيدين منها .

٢ - تحسين مستحضرات الدولة من ضرائب
ودين . وهذا يعنى امتصاص قدر كبير من الاموال
التداولية في السوق والتي يذهب جزء اساسي منها
الى سوق السلع الاستهلاكية ويلعب دوره في رفع
الاسعار . وهو من ناحية اخرى يوفر للدولة موارد
 لتمويل الخدمات والاستثمارات تغنيها - ولو
جزئيا - عن الاعتماد على الجهاز المصرفي .

٣ - ربط العمالة بالاجور بالانتاج بحيث تقرر
زيادة كل منها بزيادة مقابلة - على اقل تقدير -
في الانتاج . وهذا الربط يقتضى تحويل جزء من
العمالة القائمة في قطاع الخدمات الى قطاع
الانتاج كما يقتضى التشغيل الكامل لمعدات الانتاج
لاستيعاب العمالة الزائدة داخل وحدات الانتاج .
اما الاجور الفردية فتتخذ الزيادة فيها بانتاج
العامل تحقيقا لمبدأ الحوافز . .

٤ - الدعوة للاضمار الفردي والواقع ان انماط

القراره قبل عرضي الميزانية السنوية بوقت كاف . الفلسفة العامة

وخلف هذه السياسة تكمن السياسة الاقتصادية التي عرضنا للمباحث الاساسية تكمن افكار اساسية لخصها الرئيس جمال عبد الناصر حين قال : « **اننا نراجع ولا نراجع** » ، فلي مواجهة الدعوة الى الهبوط بمعدلات التنمية باسم « الواقعية » ورفع الحكومة شعار زيادة معدلات التنمية . وفي مواجهة الدعوة الى الاهتمام بالصناعات ذات العائد السريع (أى الصناعات الاستهلاكية) تركز الحكومة على الصناعات الثقيلة . وفي مواجهة حيلة التشكك في التخطيط تلحن الحكومة مزمارها على دعم جهاز التخطيط وزيادة فعاليته . وفي مواجهة الدعوة الى الاقتطاع من حقوق العمال والحد من المسألة تدعو الحكومة لرفع متوسط انتاجية العامل لتكون زيادة العمالة خيرا خلاصا . وتستند هذه الاختيارات التقدمية جميعا الى ايمان عميق بالشعب وبالناس المصري وقدراته التي جعلته منه معلما للبشرية وجعلته البناء صنعته عبر آلال السنين ، وقد أكد رئيس الوزراء في كل موضع اهمية العنصر البشري في الانتاج باختياره العنصر الفعال وهذه الثقة بالشعب العامل تشمل ابناؤه الذين يدعون الى مراكز قيادية في وحدات الانتاج ما دام اختيارهم يتم على اساس الكفاءة والارتباط باهداف المجتمع . دون تفيد بأي اعتبار آخر . وربما كان خير ما يلخص الفلسفة التي تقوم عليها السياسة العامة واشرت الى الطاقات الروحية الكامنة في شعبنا والفائدة على تحقيق المعجزات لم يكن انجم عن آمال . فقد كانت عينا يتفيلان تجربة مشهودة عشتها في موقع السد العالي . . . في بدء الامر ، ابها الاخوة عنتك تلقى يوما ما يزيد عن مائة شكوى من بناة السد ، معظمها بحق صائغ . ولكنني حين استندت معركة البناء وعلا وطبسا دهشت لاختفاء الشكاوى . فقد نسي كل عامل اسباب شكواه . نسي حاجته الى مسكن الى تهيؤن والى مواصلات . نسي شؤونه الخاصة ومنابعه الخاصة ولم يعد يذكر الا شيئا واحدا هو حق العمل عليه . انكر ذاته من اجل العمل . . . ومضى يفاخر بجهد فيه وبما حققه في يومه زيادة عن منجزات آتسه ، وبما قطعته من اشواطه بفكره ومساعدته ، ليستكمل المرسوم للفترة ويسبق الزمن الى الانتاج . . . ان ابناؤه وطننا شبابا ونشبا رجالا ونساء ، كلهم في اعتقادي هذا العامل الذي راض نفسه على ان يتفوق على نفسه ، واستوى فخرته الروحية لتفعله الى تحقيق اعلى مستوى للاداء . انهم كلهم هذا العامل كلهم ابطل . »

بلكرها اقتصادا . وليس المقصود هنا اكثرها عائدا او اسرعها انتاجا . . . والا لاهلنا الصناعة الثقيلة — وانما المقصود هو المشروعات التي تفرضها ضرورة تحقيق التنمية المتناسقة والمتسقة لاقتصادنا القومي لانها مشروعات اساسية لتلك التنمية او لانها تربط بين وحدات الانتاج القائمة او تزيل مراكز الاختناق .

٥ — **اهمية الصناعة الثقيلة** تجعل من الواجب ان يفرد لها مكان ممتاز في التوسع في الانتاج وفي هذا يقول رئيس الوزراء « ان كل جهد يبذل وكل عمل ينفي في اقلية صرح الصناعات الثقيلة لا يذهب سدى وان طال انتظار ثمرته ، فالصناعة الثقيلة في حقيقتها تخدم المجتمع كله . . . بينما الصناعات الاستهلاكية لا تحقق الارغيات طبقية » وقد نص البيان الوزاري بالذات على التوسع في صناعة الحديد والصلب والصناعات الكيميائية الاساسية .

٦ — **الكمية والجودة** ، على ان رئيس الوزراء حذر من ان تكون زيادة الانتاج ، على حساب جودته ودما الى وضع معايير لتقييم الاداء في وحدات الانتاج المختلفة تأخذ في الاعتبار عند تطبيق الحوافز الكمية والجودة معا .

ثالثا : التخطيط :

وبما كان لهذا كله ان يتم الا في اطار تخطيط محكم . ولهذا فان رئيس الوزراء يدعو الى تدعيم جهاز التخطيط . يخلص من بيته الاتجاهات الاتية :
١ — **مركزية التخطيط** : فقد جاء بالبيان « ان ترتيب اسبقية انجاز المشروعات مهمة فلا بد للحكومة — في اولى مستويات — من تحديد ابعادها شعبنا لاتساق سير الامور الى الغاية المرجوة وبعدا عن وقوع تناقضات او حدوث فجوات لو ترك التحديد لما هو دون هذا المستوى من اجهزة التنفيذ » .

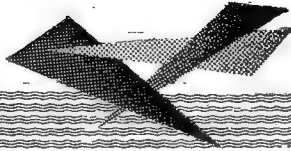
٢ — **اوتباط التخطيط بمجالات العمل** بحيث يستلهم جهاز التخطيط المركزي — ماحته من تلك المجالات ويستند على امكانياتها الفعلية ، ويقوم على اساس من الواقع لا على اساس من تقديرات قد ترمس الرغبة ولكنها لا ترسم الحقيقة » .

٣ — **خطة قصيرة** ويبدو من تصريحات اخرى لرئيس الوزراء انه يرى اعداد خطة لثلاث سنوات يتم خلالها تدعيم المنجزات وازالة العقبات وتحقيق التشغيل الكامل والتوازن بين زيادة الانتاج وزيادة الاستهلاك ، كما يتم خلالها ايضا الاعداد الطولى لخطة اخرى اطول مدى اعدادا يستفيد من كل اوجه التصور التي شابت اعداد وتنفيذ الخطة الاولى
٤ — **الخطة والميزانية** : وقد اوضح رئيس الوزراء ان الخطة اطار مرن يجب ان يكون دائما قابلا للتعديل والتطوير . ولكنه من ناحية اخرى اطار ضروري لابد من ان يحتوي العمل الميزانية السنوية ، ولهذا فقد وعد بتقديم **الخطة الى مجلس الامة**

مناقشات
مفتوحة



كتابات
جديدة



لغية الإنتاج ، هدف اسمي من أهداف العمل الوطني اليوم . وارتباط
الحركة النقابية ، بهذه القضية ، دليل هام . وفي هذا المقال يبالغ المواطن
عطية الصيرفي « ناظر » بشركة انوبيس وسط الدلتا - لغية الارستقراطية
العمالية في الحركة النقابية ويعرض بعض الاقتراحات - من وجهة نظره -
لدرء هذا الخطر ، والتقدم بالحركة النقابية - وبالتالي لغية الإنتاج -
خطوات نحو تحقيق الهدف .

كتابات جديدة

الارستقراطية العمالية الواقع .. الأخطار .. الحل

عطية الصيرفي

رحله بعض الشخصيات
النقابية مستفيحين ومعلمين
بعد ان ودعوا الايام الصعبة
التي عاشها النضالي النقابي
في مصر . وظهرت لأول مرة
بداية العصاة القانونية بالنسبة
للعمال النقابيين ممثلة في إصدار
المادة رقم ٣٩ مكرر التي وردت
ضمن مواد القانون رقم ٣١٩
لسنة ١٩٥٢ بشأن نقابات
العمال . كما برزت حسنة
اخرى اكثر قسوة وفعالية من
العصاة القانونية لانها ذات

الحكومات المتعاقبة قبل ثورة
يوليو بعين ساخطة وغير راضية
لدفاعها الدائم والمستمر عن
مصالح المستغلين من اصحاب
الاعمال والشركات في الوقت الذي
تضرب فيه بعنف وضراوة الحركة
العمالية والنقابية .

نشأة الارستقراطية العمالية

ومع نمو التعامل على الحركة
النقابية تواجده مناخ عاثر في

قيام ثورة ٢٣

يوليو عام ١٩٥٢

عابلا هلبا في

الحركة النقابية

المصرية . فقد ادرك قادة الثورة

ان العمال هم اكثر الفئات الوطنية

تأييدا للثورة ودعمها لها . ونشأت

بذلك علاقة جديدة بين العمال

ونقباتهم وبين ثوار يوليو الذين

تولوا السلطة في بلادنا باسم

الشعب - وتعتبر هذه العلاقة

الاولى من نوعها في مصر بعد ان

كان العمال ينظرون الى

كان

وصيغة : **هناك شاختت عن مرتبة**
تغيرا مفاجئا وفاحشا في الإقليم
والوظيفة للبعض منهم .

بطون وأفكار

وتختلف ظاهرة الأرستقراطية العمالية في بلدان عن مثيلاتها في البلدان الأخرى وخاصة إنجلترا (أول بلد مرتفت هذه الظاهرة) حيث ترعرت الأرستقراطية هناك على أرض اقتصاديات لم تعرفها مصر . فقد كانت إنجلترا أول بلد صناعي في العالم . وبسلكه كانت تسمى بورشة العالم . ومن خلال هذه النهضة الصناعية ظهرت أول وأكبر حركة نقابية حديثة - وكقوة خاضت هذه الحركة النقابية العديد من المعارك حتى اضطرت الرأسمالية الإنجليزية التي نهبت ثروات المستعمرات أن تلتقي بالفتنات إلى العمال الإنجليز وقد اختصت القادة العماليين بجزء كبير من هذه الفتات كرسوة . وهذه الظروف الاقتصادية لم تتوفر أيضا لدينا حيث لا يوجد رأسمالية استعمارية ولا مستعمرات . كما أن الأرستقراطية العمالية في إنجلترا يساندتها حزب عمالي ونقابي له نفوذه الكبير على غالبية العمال الإنجليز وهذه السبة لم تتوفر للأرستقراطية العمالية المصرية - كما أن الأرستقراطية العمالية الإنجليزية تتصلح بفكرية نقابية ونظرية سياسية هي اشتراكية حزب العمال البريطاني التي تنشط على أسسها في صفوف العمال حيث تلعب دورا هاما في إبعادهم عن الطريق السوي والمقننى إلى الاشتراكية وذلك باعتبارهم أهم كوادن حزب العمال البريطاني - أما الأرستقراطية العمالية في مصر فإن ربوبها فارغة من أى فكرية أو نظرية بحيث لاتعرف التفكير ولا تهتم بها وكل ما هناك هو أنها اكتسبت الخبرة في مجال المناورات النقابية . وهو ما يفترون إليه في المجال السياسي ، ففي الانتخابات

الانتخابية النقابية ثواقدا تستلزم من كبار المستخدمين - مهنيين وغير مهنيين - للمشاركة في هذا النشاط الذي كان فيما مضى موضع احتقار البش منهم ومصدرا للخوف والرهيب للبعض الآخر ، وبفضل المراكز الوظيفية التي يشغلها هؤلاء المستخدمين فقد وصل بعض منهم إلى قمم الحركة النقابية ومسؤولا غير تضالى . وقد كان وصولهم على هذا النحو يعنى أن غالبيتهم غير جادين في تحمل أعباء النضال النقابي ، مما يوضح أن هؤلاء هم على النشاط النقابي بعد ثورة ٢٣ يوليو كان بهدف إيجاد البدل الذي يعوضهم عما فقدوه من علاقة بالأحزاب الرأسمالية المنحلة التي كانت تعود عليهم بالمزايا المادية والأدبية مما غذى نمو ظاهرة الأرستقراطية العمالية .

مدرسة « مشى حالك »

المنبع الثلى الذى يغذى ظاهرة الأرستقراطية العمالية يتمثل في اتباع المدرسة النقابية المؤمنة بفلسفة « مشى حالك » التي تضم العديد من النقابيين التقليديين والجنرسيين الذين استطاعوا التمايش في المجال النقابى فترات زمنية طويلة والذين يكون كفاءات عالية في التثبيث بخناق المسارح النقابية لادراكهم أنهم يستطيعون من خلال هذه المراكز الحصول على مكاسب شخصية ، وذلك بفضل تطبيق شعار « مشى حالك » وقد اكتسبوا خبرة كبيرة في مجال الاعتماد على تجسيص الشلل واستغلال المصبيات الاقلية والطائفية والمهنية هذا بخلاف الوسائل المخطفة الأخرى التي يلجأون إليها ، وأغلبية اتباع هذه المدرسة من العناصر النقابية المتوسطة والصغيرة ولذلك فهم يمثلون خطورة على الحركة النقابية لقرتهم واتصالهم المباشر بالقواعد العمالية . هذه القواعد التي رات بعض قسائدها وقد أصبحت نمساخ نقابية رديئة

لتابع ضياع . وقد تواجحت هذه الحصانة من خلال العلاقة الجديدة التي كانت تتقدم وتطور باستمرار بين الحركة النقابية وشورة بوليسو - وازاء هذا الوضع الديمقراطي الجديد الذي غطى الحياة الاجتماعية المصرية ، يبرز العديد من العمال النقابيين كشخصيات اجتماعية وسياسية لها وزنها في مجتمع ما بعد ثورة يوليو . وبدأ أصحاب الأعمال والشركات الرأسماليين في أعداد الخطط المناسبة لمواجهة الوضع الجديد .

وتضمنت هذه الخطط العمل على ضرورة تهئية الصدام مع الشخصيات النقابية التي أصبحت مزودة بخصانة مزدوجة ، والعمل أيضا على ضرورة فتح سوق جديدة يتم بواسطتها بيع وشراء الذمة والضمير والشرف لدى بعض الشخصيات النقابية التي قد أحسوا أنها مهددة إلى الرغبة في إشباع تطلعاتها النفعية . وكان هذا يعنى أن الرأسمالية المصرية قد اكتشفت بذكائها ، المكانة الجديدة للمراكز النقابية (مهاديات) جديدة يجب الاستفادة منها في حراسة مصالح الرأسمالية كما استفاد الاقطاعيون من عهد البلاد ومشايخها في حراسة وسايامهم وعزيمهم في الريفيشون بخس . ومن خلال عمليات شراء الذمة والشرف والضمير ظهرت الأرستقراطية العمالية كظاهرة مرضية في الحركة النقابية المصرية . وعناصر هذه الأرستقراطية رغم انتسابهم المظهري إلى الطبقة العاملة فإنهم قد انفصلوا عنها طبقيا وفكريا بعد أن تفتت أحوالهم المعيشية والاجتماعية وبالتالى تفتت أفكارهم التي أصبحت مشحونة بالحملات تلعلمتهم وطموحهم غير المشروع .

كبار المستخدمين والنقابيات

وبعد التغيير الديمقراطي الذى مبس التنظيمات النقابية ، شهد

طريق الخلاص

ولذلك فإن هذه الجماهير مدعوة اليوم للعمل العاجل السريع لإبعاد هذا الخطر من النقابات العمالية وذلك بقيادة الاتحاد الاشتراكي وتوجيهه . وهذا يعني أن العمل السياسي مطالب أيضا بوقف زحف الفئات غير العمالية وإبعاد خطرهما وفكرهما عن المجال النقابي حتى تتواجد قيادات عمالية ونقابية تتمثل الدور الجديد للحركة النقابية فكرا وعملا ولا يتم هذا إلا بتحقيق :

● إعادة النظر في تعريف العامل بحيث يتم التعريف على أساس واقعي ، حتى لا يتسرب الكثير من الفئات الأخرى إلى المراكز العمالية حيث يروجون لأفكارهم ومصالحهم .

● القيام بعملية مسح شاملة للعناصر العمالية التي اشتركت في العمل النقابي منذ سنة ١٩٥٠ على أساس بحث تطور أجورهم ووظائفهم ومقارنتها بزملائهم في العمل قبل ممارسة النشاط النقابي، وكذلك تطور ملكياتهم وملكيات زوجاتهم وأولادهم على أن يتم هذا المسح الشامل بشكل جماهيري وسياسي ...

لقد أكد الميثاق الوطني دور النقابات في هذه المرحلة فقال «أن الوضع الجديد لا ينهي دور التنظيمات العمالية وإنما هو يزيد من أهمية دورها. أنه يحدد هذا الدور ويوسع من مجرد كونها طرفا مقابلا لطرف الإدارة في الإنتاج إلى الحد الذي يجعل منها قاعدة مطلعية في عملية التحرر» ثم حدد مهامها الثورية فقال «أن النقابات العمالية تستطيع ممارسة مسؤولياتها القيادية عن طريق الإسهام الجدي في رفع الكفاءة الفكرية والفنية ومن ثم رفع الكفاءة الإنتاجية للعامل - كذلك تستطيع ممارسة مسؤولياتها عن طريق صيانة حقوق العمال ومصالحهم ورفع مستواهم المادي والثقافي وتدخل في ذلك اهتمامها بمشروعات الإسكان التعاوني والاستهلاك التعاوني وينظم الاستفادة الجدية نسيجا ونفسيا وفكريا من أوقات الفراغ والإجازات بما يساعدهم في تحقيق الرفاهية للجميع» العاملة» وما جاء بالميثاق بشأن الحركة النقابية ودورها لا بد وأن يدفع الجماهير العاملة والمناضلين النقابيين لتطهير الحياة النقابية من ظاهرة الاستقراطية العمالية

الناشئة للاتحاد الاشتراكي - مثلا - حصل أحد اشخاص هذه الاستقراطية الذي يحتل عددا من المراكز النقابية الكبيرة على ستة أصوات فقط من قرابة ألف صوت .

أخطار الاستقراطية العمالية

إن هذه الاستقراطية مصدر متعدد من الأخطار الضارة بالإنتاج وبجبهة الحركة النقابية، ولكن أهم خطر تسببت في وجوده هو ظهور وباء التطلعات الانتهازية في صفوف بعض العمال في وقت تحتاج فيه بلادنا إلى المزيد من العمل والجهد والمزيد من التضحية وانكسار الذات من أجل انتماء تحولنا الاشتراكي. وقد انتقل هذا الواء الاجتماعي تلقائيا من عناصر الاستقراطية العمالية ، وقد تغيرت أحوالهم المعيشية والاجتماعية خلال ممارستهم العمل النقابي ومن طريقته ، إلى صفوف قوادسهم العمالية حيث بدأ هذا الواء يستثير فيهم غرائز التملك حتى مسقط البعض منهم في مهاوى الانحراف ، كما أن افتقاد الثقة في القيادات النقابية يؤدي بالضرورة إلى تفشي السلبية واللامبالاة .

● الإدارة والقطاع العام
● رأى في التعليم الهندسي
● نشرة السينما المصرية

توفيق محمد علي زكي
إبراهيم فؤاد الحسني
(المركز الفني للعاون السينمائي العربي)

مناقشات مفتوحة

الإدارة .. والقطاع العام

من مشاكل القطاع العام الإدارية ، يقول المواطن توفيق محمد علي زكي أمين وحدة شركة النمر للهندسة والتبريد (كولير) وعضو منظمة الشسباب :

أحدث المناضل جمال عبد الناصر ثورة في مفهوم العمل السياسي في مجتمعنا بعد أن كان احترافا وتهرجا . فقد ألقى على التنظيم السياسي قبل غيره مسؤولية تغيير المجتمع تغييرا جذريا شاملا بإقامة المجتمع الاشتراكي ، والانطلاق بكل طاقات شعبنا في العمل الوطني لدفع عجلة الإنتاج إلى

هي الكفيلة بالكشف أي نشاط تدريبي أو معادي
للخطة العامة للتربية ، وهي الطريق إلى منع تساقط
بعض الخريجين أو استغلالهم أو انحرافهم .

رأى .. في التعليم الهندسي

وكتب المهندس الكيماوي إبراهيم فؤاد المحتسب
مساعد مدير افتاح شركة كيميا ، من التعليم
الهندسي يقول :

لا تأخذ المطالبة بتطوير التعليم الجامعي ، في
الاعتبار حقيقة احتياجات البلاد من الخريجين ليس
فقط كعدد ولكن كإعداد ضعيف مستوى الخريجين
منذ سنوات عدة أصبح حقيقة شائعة يليسها من
يعمل بالمصانع وذلك راجع - رايي - إلى
ضعف من يقومون بالتدريس لهم خاصة في المجال
التطبيقي .

لا يمكن بأي حال من الأحوال قبول مبدأ خريجين
غير متخصصين ، ولكن يجب ان تكون هنالك
دراسة لعدد الخريجين المطلوبين في كل مجال ،
أو بمعنى اصح تخطيط أعداد الخريجين حسب
احتياجات البلاد في كافة المجالات والذهاب إلى
الراي بعمل دراسات علمية مقبولة للقدرة على
العمل في مجال الأبحاث أو التصميم امر لا سند له
من الحقيقة ، فلي تكن رسالة الماجستير أو الدكتوراه
يوما دليلا على حسن استعداد شخص لعمل بحث
أو تصميم بقدر ما هي دالة على درجة علمية معينة .
وانا مستعد ان اشير إلى آلاف من النقص وخاصة
بالخارج ممن لا يحملون مؤهلات علمية أعلى من
البكالوريوس ورغم ذلك فهم اساتذة في مجالاتهم .
ونحن نقصد بتخطيط أعداد الخريجين حسب
احتياجات البلاد بدلا من الامثلة التالية :

أولا : في مجال التدريس ، مامعنا ان نأخذ خريج
كلية العلوم الذي يدرس بمستويات عالية من
الكيمياء والطبيعة بما فيها الطبيعة النووية ليعمل
مدرسا بالمدارس الثانوية مع الاصرار على ان
يمضي سنتين في معهد التربية قبل ذلك - عليها
بان البرنامج التي سيقيم بتدريسها لن تخرج من
مستوى السنة الاولى أو نصف الثانية بكلية العلوم
وكان الاولى هو تعميم مدارس المعلمين العلميا
التي تخرج طوائف من المدرسين بتخصصين في
التدريس بمؤهل تربوي مع الاعداد الكافي للفرص
المطلوب منهم . وفي الوقت نفسه تطوير البرامج
داخل كلية العلوم بحيث تفي باحتياجات البلاد من
كيمائيين أو فيزيائيين أو رياضيين . . الخ
متخصصين .

ثانيا : الاقتصاد في تخريج هذا العدد الكبير من
خريجي الكليات النظرية طالما ان السوق لا
يستطيع استيعاب هذه الاعداد الكبيرة التي يمكن
ان تطلق عليها بشيء من المبالغة أسم البرصالة
المطلبة ، لان عملية خلق وظائف لهم ثم إتصاصهم

أقصى تحذ ممكن . ومن ثم أصبح الإنتاج مهمة
أساسية أولى من مهام العمل السيلسي .

لقد جردت قوانين يوليو العظيمة ، الرجعية
من أخطر أسلحتها . بعد ان كتبت قد جردت من
قبل من سلطة الدولة . وقد امان الرئيس لثنا
نصفي رأس المال وتركنا الرأسماليين ، نصفي
القطاع وتركنا القطاعيين . ولكن المناضل عبد
الناصر لم يقصد بذلك ان نتركهم بكل مقدمه ،
وبكل مقدمهم وانقيدهم يقومون معركة الإنتاج في
مرحلة التحول الاشتراكي . والدليل على ذلك انه
قد تم عزل معظم الاقطاعيين وكبار السلاك
الرأسماليين من مباشرة النشاط السيلسي
والإنتاجي . فليس منطقي ان نترك افرادا مستهم
القوانين الاشتراكية في السهم فانقدتهم مصالحهم
ومراكزهم وامتيازاتهم . ليس منطقي على الإطلاق
ان نترك هؤلاء على رأس وحدات الإنتاج في مجتمع
يوجه بالثورة والنضال .

أبدا . ليس هذا منطقي فهذا حديث للملاكمة
فقط ، ولكنهم أولا وأخيرا بشر .
ولكن هذا ملحدت بالفعل .

لقد مست الثورة في السهم بعض فئات في
الشركات ، كانت أصلا ذات طابع وطني . ولكنها
وصلت في ظل تحكم رأس المال إلى مراكز ممتازة ،
فأصبحت بالتالي خطرا داهيا يوق ويهدد الإنتاج
يسلبونها وفقدتها كل مجلس . ثم وهو الاهم ،
بذر اشاعاتها الخيرية .

تلك هي - في رأيي - أساس مشكلة القطاع
العام . انها مشكلة الافتقار إلى القيادات الثورية
الاشتراكية المؤمنة والمنضلة . فالواقع يقول من
خلال التجارب ان أي مشروع أو قطاع أسست
إدارة العمل فيه إلى قيادة ثورية ، حقق العمل
المصري في ظل المعجزات ولم تقبل الإدارة فيه
مشكلات خطيرة .

ولكننا سنظل في حديث عن الإدارة وتطويرها ،
ومن اللوائح ، والحوافز والإنتاج ومشاكله
ويدنا للأسف بعيدة كل البعد من مس الحقيقة .
لقد سغبنا من قبل الإقطاع في الريف وتركنا
القطاعيين ، تركناهم في مراكزهم وحصونهم .
فماذا فعلوا ؟ لقد كانت الحقائق التي توصلت إليها
لجنة تصفية الإقطاع فوق كل ملخصور العقل ،
حتى لقد لجأت إلى أياديهم من مجالات نفوذهم .
وبما يحدث في بعض شركات القطاع العام ومصانعهم
قد يصل في بعض صورته إلى حد ملحدت في الريف .
الطبيعة نحن نناق منه في ضرورة عزل العناصر
المعادية للثورة والتي تشغل مواقع رئيسية في مجالات
الإنتاج . الان الثورة لا تكفي ايا منهم لجرد انتباهه
إلى طبيعة يعينها بل نسج لهم بواسطة العمل في
أطار السياسة العامة للتربية الاشتراكية ، ونتمنى كل
فرص النشاط والعمل إن ثبت انه جاد في إعادة
صياغة موقفه والالتزام بسياسة الدولة ، ومفاسيس
الحكم على صلاحية الواحد منهم هو مدى استجابته
وتعاونته وسلوكه العملي وموقفه الجيبي من أهداف
مجمعتنا الجديد . والرقابة الشعبية في مواقع الإنتاج »

لا تعنى ابدأ ان تشغليهم يعتبر ضرورة لتبوير الانتاج والخدمات .

ثالثا :فتح المجال امام المهن والحرف في الحصول على مرتبات مالية نهيجة للمهارة في المهنة نفسها بدلا من ربط المهنة بكادر معين كما هو حاصل الآن . فاذى حدث بعد صدور التقييم واللائحة الجديدة هو ان اصبح مرتب اصحاب المهن مرهونا بالدرجة والكادر وهذا اتجاه خاطيء لان صاحب المهنة الذي سيحصل بعد عبر طويل الى الدرجة الخامسة او السادسة ، لن يهبه المرتب فقط ولكن الجلوس الى مكتب ويذا يفقده المصنع كرجل ذو خبرة . وارى ان يرفى الشخص في نفس مجاله وان يسمح لمرتبه بالارتفاع حسب كفايته اولا واقتديته ثانيا ففي ذلك حفاظ على اصحاب المهارات والمهن القدامى الذين يشكلون محروسة كاملة داخل مجالات اعمالهم .

رابعا : اعادة فتح المعاهد المتوسطة او ما دون الجامعة والتي سبق وجودها ثم اغلقت مثل مدرسة الهندسة التطبيقية فهذه المعاهد والمدارس التي كلفت بتسويق اعدادا من الناس وتزويهم التاهيل المطلوب في المصانع اذ يلون بالتاجية النظرية والتاجية العلمية حسب ما هو مرسوم منهم بدرجة تسمح لهم بالاشراف على العمل في المجالات التي يمكن ان يعنى منها المهندس ليتفرغ لما هو اهل له تبعا لدراسته وحصيلته من العلم . ولا يفوتني في هذا المجال ان اشير الى الازمة القائمة بخصوص خريجي المعاهد العليا الصناعية وكلية الهندسة وموضوع محاولة اعتراف نقابة المهن الهندسية بالفتة الاولى وفي هذا الصدد افترض :

● انه معلوم ان لجميع الشهادات العليا نوع من التقييم والمعادلة ، ومن ثم فرفض تقسية المهندسين اعتبار خريجي المعاهد العليا الصناعية مهندسين ليس بسابقة ولا علاقة له اطلاقا بالكلام عن المجتمع الاشتراكي وتكافؤ الفرص او فرض اى مقد نفسية على لبناء الشعب . والثابت بذلك حتى الان ان خريجي المعاهد العليا ليسوا في مستوى كفاءة خريجي كلية الهندسة وانا ازم بذلك . فتنظرة واحدة الى كمية العلم التي تملأ بالكلية بالمقارنة بما يدرس بالمرشد تبين الفرق ، والذهاب للبراي الى ان الاثنين متساويين بقصد ارضاء البعض امر لا يسر ولا اريد ان اطيل في هذا المجال حتى لا يظن بى التعصب والطفلية .

خامسا : نتيجة للادارة العقيبة بالكثير من المصانع نقفد بواهب بكم كثيرة ، وذلك لان الذي يسيطر اليوم على الأذهان هو التشغيل وليس صناعة أدوات التشغيل وهو مذهب له الرئيس جمال عبد الناصر في معرض حديثه عن الخطأ الخبيثة الثانية وعليه فالصانع الان وادارتها تحمل وزر انحطاط العاملين بها على مختلف المستويات الجامعي منها ومادون ذلك . بل واود ان اقرر هنا حقيقة اخرى وهي انه كان جديرا

بهذه المصانع ان تكون مدارس لعمال اكثر كفاية يتم اعدادهم بحيث تنقسم المصانع التي سوف تنشأ بدلا من ان يقوم كل مصنع جديد بتدريب عماله ، والذين عملوا في مصانع من قبل يدركون مدى صعوبة العمل مع عمال جدد قداميين من المدارس ويعرف الفترة التي يحتاجونها لياتقوا جو المصنع واعتقد ان أزمة المهندسين المفتعلة يكن سرها في المهندسين انفسهم . وما نتاجه اليوم مصانعنا انما هو طبقة الملاحظ (الاسطى) الجيد والعامل الجيد وهي خالبت غير متوفرة بكثرة حتى الان .

اما الكلام من تاهيل الناس للتصميم المصانع وغير ذلك من المهام امر ممكن في رأيي ، فمستوى المهندس المصري ليس اقل من مستوى اى مهندس آخر وليس ادل على ذلك من مهندس العمارة والمهندسين المدنيين الذين تظهر كفاءاتهم العالية وذلك لانهم يطبقون ما يعرفون ومايتعلمون وبذلك تتكون لديهم الخبرات العالية .

اما مهندس الطوائف الاخرى فايكافيات تطبيق عليهم محدودة ومحصورة . كما ان الحال داخل المصانع لا يتيح اى مجال للتقدم العلمى وذلك لضيق الافاق وبعد المصانع من موارد العلم . ولن يكون هناك تقدم في المجال الهندسي مالم يكن وصول التفرات الدورية من المصانع خارج البلاد ودخلها ، كذا المجالات العلمية والكتب التي المصانع مع وجود من يحاول التقدم بالصناعة وسحاولات الانفاق على التجارب والابحاث .

السينما العربية

اصدر المركز الفنى للتعاون السينمائى العربى، العدد الخامس (ديسمبر) من نشرة « السينما العربية » التي يقوم بالاشراف على تحريرها : عمر عبد اللطيف ، يوسف كامل ، فاروق سعيد . وتسهل النشرة صفحاتها بموضوع تحت عنوان « ماذا بعد مؤتمر السينمائيين ؟ » تتناول فيه بالتعليق مدار من مناقشات في مؤتمر السينمائيين الذي عقده الدكتور ثروت عكاشه نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة . وبعد ان يعرض المقال للمشاكل الحقيقية التي حالت منها السينما العربية خلال السنوات الاخيرة ، يركز على مشكلة « ضمان استقرار دورية راس المال العامل في السينما » . وتعنى بذلك دورية تسويق الفيلم وعائد هذا التسويق مدفوما به الى حلة جديدة من الانتاج . ويرى المقال المعبر عن رأى المركز الفنى للتعاون السينمائى العربى ، ان هذه القضية هي المشكلة الاساسية في السينما . ثم يضيف المقال « . . . ولكن يبقى في الصورة شئ يجب ان يقال وهو ان اى تنظيم قادر يجب ان يمسك مسئوليته انفس قادرون ، فاذا قررنا ان الحكوتن

الماتيا الشرقية وأهمية التعاون المشترك بينهما وبين صناعة الأفلام العربية »

وفي الصفحة التاسعة من النشرة ، تعرضت بالخرج الاسكتلندي **نورمان ماك لارن** (٢٥ سنة) الذي زار القاهرة في نوفمبر الماضي ، وقد بدأ لارن يدرس عمله في السينما وهو طالب في معهد الفنون الجميلة ، ويبدأ بالأفلام الدراسية باليد على اللغتين ذاتها مباشرة فلا يحتاج إلى آلة تصوير أو استوديو ، واستطاع بعد ذلك أن يدرس طريقة عمل الصوت الصناعي بطريقة الرسم بالريشة على الفيلم بدلاً من تسجيله بالآلات الصوت ، وانتقل لارن بين لندن ثم أمريكا ثم كندا وفي ١٩٤٨ سافر للفنمين لأعداد الفتيين والفناتين للرسم المتحركة ، وتوضيح النشرة أن لارن سبق **والث تيرزلي** في مجال الرسوم المتحركة حيث قام بعملها منذ ١٩٣٤ . وقام كذلك بتجريك العرائس عام ١٩٤٥ . في فيلم « القتل ملك » وبناء على دراسة تجاربه تقدم مسدا الفن في تشيكوسلوفاكيا . ويوضح المقال أن كثيرا من المدارس السينمائية (كشارلي شابلن) اعتبرت كثيرا على تجاربه لارن في مجال السينما المتحركة .

ومن حكمة السينما ، يمرض **اسعد نعيم** لكتاب « **الفيلم في معركة الأفكار** » من تأليف **هون هوارارد لوسن** الأمريكي الذي نال لقب « دكتور » لجنة النشاط غير الأمريكي . وقد صدر الكتاب في يوليو من ١٩٥٣ . وهو يحلل فيه سياسة الهجوم الرجعي على هوليوود ويشرح كيف أن القاعدة السائدة في الإنتاج السينمائي الأمريكي هي دعم للسياسة الأمريكية في الداخل والخارج ، على السبيل المبني القائل بأن « للثقافة طبيعة طبقية » التي تنقسم الطبقة « فانتاج هوليوود يخدم الاحتكارات لا كمصدر للروح الخيالي فحسب » بل كأحد أسلحتها الأيديولوجية للسيطرة على عقول الملايين ، وكنت الخطوة الأولى لإعادة تنظيم السينمائيين الأمريكيين بعد الحرب النكبة . تستخدم متطلبات الاحتكارات ، هي هجوم الاحتكارات الأمريكية على تقاليد هوليوود ومحاولة القضاء على معظم القوى التقدمية فيها . ويحلل لوسن بالأمثلة كيف أن تاريخ السينما الأمريكية تميز « بالدعاية للروح وسيادة البهيم وكنبت شعوب المستعمرات » . كما أن موضوعات أفلام الحرب تتجرد من أي مشنوع اجتماعي ، بل وتزييف التاريخ . ويذهب لوسن في تحليله للنظم الاجتماعية لأفلام هوليوود ، فيقول أن فولويد تمتد إلى تعبير الكراهة وتعبر شخصيتها في أنها سلمة للغة الجنسية . ويضيف أن أفلام هوليوود تمجد عملاء المخابرات الأمريكية وتنفخ على أعمالهم صفات البطولة الإلهامية وتشبع الوشاية وأعمال التجسس . وأشهر أيه لوسن إلى أن « الفنان الذي يتجاهل الصراع الطبقي في مجال الفن » أننا يترك الجبهة مفتوحة للعدو » .

فروت مكاشنة قادر على حل مشكلة التمويل فكيف يمكن حل المشكلة الأخرى . وهي إيجاد الرجل القادرين على تحمل المسئولية في المرحلة الجديدة ؟ أن ذلك هو السؤال الذي ستجيب عليه القرارات التي ينتظرها جميع السينمائيين » .

ويعد أن تفرد « السينما العربية » مسجتها الثالثة لأخبار « شهرت » . المركز الفني للتعاون السينمائي العربي « ومظاهر تشكليه » نشر تحقيقا عن **مهرجان لينز الدولي** (١٢ - ١٠ نوفمبر) الذي حققت الجمهورية العربية المتحدة فيه - كما تقول النشرة - « أحد انتصاراتها في مجال السينما » . ويوضح **سعد نعيم** مخرج فيلم « طريق السلام » الذي فاز بجائزة تقديرية في المهرجان « أن الأفلام كانت تتشبه مع شمس المهرجان هذا العام وهو (أفلام العالم لسلام العالم) » . ويقول التحقيق أن أهم فيلم عرض في المهرجان وحصل على جائزة لجنة التحكيم هو فيلم **الماتيا الشرقية** « الرجل الضاحك » الذي يسخر من الاستعمار وينمق نشاطه في إفريقيا بوصفة عام . ويقول **أحمد كامل مرسى** في التحقيق « لقد كان المهرجان هذا المسام بحق مهرجانا سياسيا » . انتفع فيه الدور الذي يمكن أن يلعبه الفن عامة والسينما خاصة في مجال السياسة وتوجيه الجماهير » .

وتحت عنوان « **فضايا سينمائية** » - يتحدث كل من **صلاح أبو سيف** و**علي الزرقاني** ، عن « كيف نخلق جيلا من كتاب القصة السينمائية ؟ » فيقول صلاح أبو سيف أنه « ليس لدينا في الواقع كتاب سينمائيين » وإن كان لدينا كتف من الكتاب ينضم من كتاباتهم أن لديهم الوجهة للكتابة للسينما » ثم يقول « أن كتابة القصة السينمائية تقتضي الإلمام مسبقا بالدراما » . ويفترح أن نمنح للشباب الذين يفتشون أن لديهم وجهة الكتابة للسينما « مشابهة منحة التلغز ونسوقها حيث الأماكن والظروف التي أريد أن نكتب منها وإن تعالجها سينمائي » . ذلك لأن « المرحلة الراهنة تتطلب ذلك » تتطلب الكتابة سينمائية عن التجارب التي نعيشها وتفاعل معها . . في الريف ، في المصنع ، في الطريق . . في كل مجال . . ويرى علي الزرقاني « إنه لكي يمكن أن نخلق كتاب القصة السينمائية ، يجب أن نقرض في الطالب لها أولا ما تنسبه بالخيال الذي هو شرط أساسي لاستعداد لخلق قصة جديدة أو - حتى أهداها من مصدر أدبي » . وذلك « يوسع الطالب تحت الاختيار بأن يخرض تجربة فنية أو أكثر » . فإذا توافر لدينا فنانون لهم خيال خلاق « فلابد أن توفر لهم بدورنا ما يثير ذلك الخيال فنفس إلهامهم مشكلات يلمسونها ويعايشونها » .

ومن أسبوع **الفيلم الألماني** الذي أقيم مؤخرا في القاهرة ، تلخص النشرة الإلام المسبقة - في عرض سريع - وتحدث عن صناعة السينما في

نقد وتقييم

تنهج الطليعة اعتباراً من هذا العدد نهجاً لا نقول جديداً ولكنه تطبيق لأحد الأساليب التي نص عليها ميثاق العمل الوطني : مبدأ النقد والتفقد الذاتي . وعلى هذا فسوف يصدر كل عدد في عابنا الجديد مشتملاً على نقد وتقييم للعدد السابق يكتبه عدد من كتاب الطليعة ومحرروها . أن هذا العمل هو في الواقع استمراراً للاجتماعات الدورية التي انعقدتها هيئة تحرير الطليعة وتخصصها لنقد وتقييم كل عدد . وإذا كانت الطليعة قد أثبتت أن تنشر هذا النقد فانها بهذا لا تغفل الباب أمام كتابات القراء ومناقشتهم — بل على العكس من ذلك — لانه اذا كانت زاوية الرؤيا من « الخارج » تكشف عن عدد من النواحي الايجابية والسلبية في الطليعة . . فان زاوية الرؤيا « من الداخل » سوف تكشف عن نقاط جديدة تساعد على توسيع نطاق النقد والتفقد الذاتي ، وتوسع آفاق الحوار الجاد بين الاشتراكيين .

وقد مهدت هيئة التحرير بنقد عدد ديسمبر ١٩٦٦ إلى بعض الزملاء الذين يكتبون فيها وهم : د . محمد مجلان وفؤاد الدهان وابو مسيف يوسف . وفيها يلي تقريرهم عن الطليعة .

الطليعة عدد ديسمبر ١٩٦٦

الصراع الفكري ، ومن هنا تنبئها لمنهج الحوار الفكري الجاد .

ولقد اشتبل السدد ايضاً على التقريرين الرئيسيين اللذين قدمنا في ندوة افريقيا ، وأن القراء ولاشك يضعون ايديهم على اهمية هذين التقريرين . وإذا كنا قد فضلنا ألا نتمسرس لهما — الآن — بنقد فالسبب راجع الى أن مجموع الإبحاث التي أقيمت في ندوة افريقيا سيفسحها في القريب كتاب مطبوع . وعندئذ يمكن أن يقيم العمل الفكري في ندوة افريقيا بكيفية متكاملة .

ولقد اشتمل العدد ايضاً على بعض المقالات القيمة، فمثلاً (نظرية أين كلون عن الدولة) من المساهمات الهامة في التعرف على تراثنا العربي التقدمي . ونحن ندعو هيئة تحرير الطليعة الى أن تواصل الاهتمام بالكشف عن العناصر الحية والمتقدمة في هذا التراث .

نحن نفهم ان النقد والتفقد الذاتي مهمل بناء بين مآهو ايجابي وصحيح ويؤكد عليه ، ويكشف مآهو سلبي وهشاشته ليحلل اسباب الخطأ والطريق الى تلافيه .

بهذا المعنى رأينا أن نقسم النقد الى قسمين : مجمل وتفصيلي : المجمل يتناول الملاحظات السريعة على العدد — أما التفصيلي فتركزاً على مقالات ثلاثة رأينا أن لها أهمية خاصة .

في النظرة الاجمالية الى العدد نستطيع ان نقرر ان الطليعة لا تزال تواصل مسالحة الفكر الاشتراكي وتطبيقاته . ففي المقال الافتتاحي الذي كتبه رئيس التحرير ، وفي مقال « تيارات الفكر المسيحي في الواقع المصري » تؤكد الطليعة في هذه المرحلة التي نجتازها بلادنا على الاهمية الحيوية للوضوح الفكري — لوضوح الرؤيا امام المناضلين الثوريين ، ومن هنا احتفلنا بقتضائنا

تفرقت افتتالية « لطفى الخولي » بمسدد
ديسير قضية الصراع الفكرى فى مجتمعنا على
ضوء النقاشات التى دارت فى بعض الجلسات
تعليقا على مجموعة مقالات مسدد اكثوبر حول
التيارات الفكرية فى الواقع المصرى . وان ما
اسماه « لطفى الخولي » بمجرد ملاحظات تميزت
من حيث الواقع بشمول يجعل منها بحثا متكامل
حلال فيه دور الصراع الفكرى على ضوء واقع
مجتمعنا وحرركه .

وقد تركزت دراسته حول التماسك الرئيسية
الآتية :

● فى خلال مرحلة الانتقال الى الاشتراكية
يجلبه المناضل بفلاحة انواع رئيسية من الصراع
أحدها عدائى يترتب على المصادم بين مفكرات
وقيم الرجعية وبين المفكرات والقيم الاشتراكية ،
وهذا الصراع يتميز عن الصراعين غير العدائين
داخل اطار التحالف الثورى وداخل اطار التنظيم
السياسى بقصد الوصول الى اسلم المواقف
الفكرية واكثرها تفاعلا مع الواقع وللاستفادة
من الاخطاء والتجارب .

● ان الصراع الفكرى هو طريق تحقيق الوحدة
فى صفوف التحالف الثورى وتطهيره من القوى
المعادية . فالوحدة من خلال الصراع او الصراع
من اجل الوحدة ، وهذا الصراع هو من خلق
الحياة ويولد طاقة الالتفات الى الامم . ونوعية
الوحدة المطلوبة ليست شيئا مجردا ولكنها وحدة
تستبعد طبقات رجعية محددة وتقوم تحت قيادة
ثورية اشتراكية فى مجتمع اختار الطريق
الاشتراكى والالتزام بالخطوط الاستراتيجية البعيدة
المدى والقريبة الذى للميثاق .

● ان تقاليد وادبيات الصراع الفكرى (غير
العدائى حذيفة الصال) تستلزم الترفع من
استخدام الحيل والاسلحة غير المشروعة فى
الحوار ، مثل التعالى والتحصن وراء درجسات
الاتهام بالاحاد والشيوعية وكلها لا
تهدف الا الى تجريد الحوار وتبييضه وجرفه الى
مناطات بعيدة عن الموضوعية .

ولا شك ان ملاحظات لطفى الخولى حول هذا
الموضوع الحيوى جديرة كلها باكثر قدر من الاهتمام
والدراسة . فالصراع الفكرى « ليس شيئا مجردا
او لعبة رياضية يستعرض فيها كل طرف مهارته
وتدراته » ولكنه « يمثل اتصال الوجود والمسم
بالحياة وصراعات القوى الاجتماعية فيها » .
ولعل من اهم المسائل التى تثير البحث الى اطلالة
التفكير فيها انه اذا ميزنا بين الصراع الفكرى
العدائى وغير العدائى فكيف نقبل ان تصبح وسيلة
الصراع فى الصاليتين دون تفرقة هو « الحوار الحر
التكافى الفرص » ؟ لا شك ان الفارق كبير بين
الصراع الذى يستهدف الكشف والفسح والادانة
وبين الصراع الذى يرمى الى الكشف عن الاخطاء

ونرى لزاما علينا ان نشير الى ان المستوى
العام الذى بلغته مقالات « كتابات جديدة » - فى
هذا العدد يستحق التوبة فعلا . فالكتابات فيها
جهد ودراسة ، وتثير قضايا حالية مثل مشكلات
تطوير التعليم والمجتمع ، ونحو حياة ثقافية وغنية
جديدة . كما ان باب المناقشات المفتوحة يضم
كتابات هنية ومتنوعة . ولعل الطليعة ان تيسار
فتوح بين هذين البابين فى باب واحد .

اما ملاحظتنا عن النواقص فتتلخص فيما يلى :

١ - بالنسبة لوثائق الثورة العربية ، هذه
الوثائق تتطلب بالضرورة ان تقوم الطليعة بعمل
دراسة تحليلية لها ، لان مجرد نشر هذه الوثائق
لا يحقق الفائدة المرجوة من التعريف بمادة تاريخنا
القومى . وعلى سبيل المثال تتوالى امام المحكة
الانجليزية مواقف العربيين ، وفيها المواقف
الضعيفة وفيها المواقف القوية ، وهذا كله يحتاج
الى دراسة وتحليل حتى نضع ايدينا بمدق على
معالم الحركة الوطنية فى بلادنا ، وحتى لا تسوقنا
القراءات المعبرة للوثائق الى استنتاجات خاطئة
اوسطحية .

٢ - وبالنسبة لباب الكتب ، نرى انه على
الرغم من اهمية « تلخيص الكتاب الاول » الاعلام
والتحول الاشتراكى ، فقد كنا نفضل ان يلخص
كتاب آخر غير الكتاب الثانى « مفكرات الاسير
عبد الله » .

٣ - وفيها يتعلق بتقارير الشهر فان مجموعها
يغطى بكيفية مرضية اهم احداث الشهر ولكن
بعض التقارير ليس فى المستوى الذى عودتنا عليه
الطليعة . فمثلا هناك التقرير الذى كتب تحت
منوان « القضاة تعوم فوق بحيرة بترول » -
فالمنوان اثارنى لانه حتى الان لم يثبت بالندليل
العلمى ان القضاة تعوم فوق بحر من البترول .
وليس من الجائز ان نغذى القراء بأمل ليس
لها سند معقول من الواقع . اما التقرير الذى
نشر تحت عنوان « هل حققت رحلة الاربعة الف
كيلو شيئا » نأحرى به ان يدخل فى باب التعليقات
ولا يمكن بسادته وطريقة كتابته ان يعد من تقارير
الشهر .

حول الصراع الفكرى فى مجتمعنا

فاذا انتقلنا من النظرة المسابة الى العدد الى
النظرة الخاصة لبعض المقالات التى نشرت فيه فان
« فؤاد الدهان » تدع على مقال « لطفى
الخولى » من الصراع الفكرى فى مجتمعنا فقال :

وإعادة النظر في المواقف على ضوء الواقع خضبة
للأهداف المشتركة التي يلتزم بها جميع أطراف
الحوار .

الافتقار بين الصراع الفكري العدائي وغير
العدائي مرتبط بالضرورة بين المصالح الطبقية
العدائية والمصالح الطبقية غير العدائية . فالصراع
ضد الطبقات الرجعية يستهدف تضحية مصالحها
تعالى ، في حين أن التناقض بين مصالح الطبقات
الدخلة في التحالف الثوري محل سلبيا . وقد
أوضح لطفي الخولي الارتباط العميق بين المصالح
الاجتماعية والسياسية والفكرية ، لذلك فمن غير
المفهوم كيف تطغى للثيارات الفكرية المعنوية
المجوزة من المصالح الطبقية الرجعية حق الحوار
الحري المتكافئ للفكر ، طالما أن هذه المصالح
الرجعية نفسها لم يند لها حق الدفاع الحر المتكافئ
الفكري من وجودها . وإذا كانت الطبقة ستجند
لحمايتها لرصد الاتجاهات الفكرية الرجعية التي
تستهدفها القوى التقدمية فمن غير المقبول أن
تطغى هذه القوى التقدمية برصة للحوار المتكافئ
لا تسفل أن التحالف الثوري يتكون من قوى

اجتماعية متعددة وكل منها ينظر الى القضايا من
زاوية الخاصة وفي حدود مواقفها الفكرية ، إلا
أن هذه المواقف الفكرية لا تتبع دائما من مصالحها
الطبقية المحددة . كثيرا ما تتضمن هذه المواقف
قرواسب من تفكرات وتيم الرجعية . وقد أوضح
لطفي الخولي أن « أكثر وأخطر المواقف المضادة
للثورة تكمن في التسليم الفكري العام للمجتمع في
مرحلة الانتقال ، هذا المجتمع الذي انفردت القوى
التقدمية ومفكرها زينا طويلا بتشكيل وصياغة
نفوس وعقول ووجدان الناس بمختلف الطرق
والوسائل من تعليم وكتب وفنون ودعاية واعلام
... الخ » . بحيث أصبحت الجماهير تعتاد على
مضامير هذه القوى في التفكير رغم تشابها
المصالح . وهذا التسليم الفكري العام للمجتمع
الذي تحتل فيه لخيرات القيم الوليدة مع قرواسب
الفكرية الرجعية يزيد من أهمية الصراع الفكري
فيسير العدائي ويوسع من نطاقه ، إذ قد تبرز
تفكرات ومواقف تميز صراحة أو ضمنا عن مصالح
ووجهية ، في داخل صفوف التحالف الثوري ،
خاصة وأن مراكز المصالح الرجعية لم تتم تصفياتها
تأبانا في المجتمع .

ونفسا يتعلق براف لطفي الخولي على الدكتور
نكي تميم محمود فني اعتقادنا أن رئيس التحرير
كلاهما متحفظا في الرأى عليه . وكنا نفضل ان يضيف
الى ما قاله من التقليد التي ينبغي ان تراعى في
الصراع الفكري ، فكرة تمس الموضوع ولو بمسار
مزدوج . وهذه الفكرة - كما نرى - ينبغي ان تصبح تتفهم
الاعتبار التالية :

نحن لا نستبعد ان يبينه بين صفوف الشعب
الحوار والحوارين يؤمنون بالوضعية المنطقية طالما
الهم يلتزمون في سلوكهم المصالحية بالحوار

الاشتراكي . ثم فليس بتقصيدة ان يعتق
الانسان بذهبا فلسفيا معينا ثم يتخذ في الحياة
مواقف يتناقض النتائج المنطقية التي يفرضها له
بالضرورة . هذا الذنب - فالقضية ان ليست
هي التشكيك في نية الدكتور زكي نجيب محمود
واخلاصه نحو الاشتراكية ، لان حديث المصالح
والنيات ليس موضوع بحثنا . لكن القضية هي :
هل تصلح الوضعية المنطقية كأساس فلسفي
وكمنهج يدفع بقضية التحول الاشتراكي الى
الامام ، أم ان تصورهما للعالم الخارجي والمجتمع
ولحركة التاريخ ولسلوك الانساني (نظريتها في
القيم) تتعارض مع مفهومات اساسية في نظرية
الاشتراكية ومع المنهج العلمي الذي يطبقه
الاشتراكيون ؟

اننا ونحن ايضا ما يكون من توزيع الاهتمامات
شد هذا الفكر او ذلك لا نملك الا ان نقرر ان
الدلالات السياسية الاجتماعية التي تكمن في
الوضعية المنطقية والتي تتخفى في ازياء فلسفية
و « علمية » مضروبة ، لا يمكن ان تخدم في
التطبيق في المدى الطويل نفسا التحول
الاشتراكي . وهذا ما يدعونا الى ان نقول انها
فلسفة رجعية ، وعلى هذا الاساس يجب ان يكون
الصراع او الحوار الفكري .

الانتخابات النيابية ودورها في دعم الإنتاج والديمقراطية

وكتب الدكتور محمد هجلا :

المقال حسن الوثائق فهو صدر ونحن على
ابواب عملية الانتخابات النيابية ليحاول ان يضع
لذلك العملية بضع علامات على الطريق . وهو
في استطراده يمر في لحة سريعة كيف يجب ان
تتغير الفلسفة النيابية حين يتحول المجتمع من
الراسيالية الى الاشتراكية ، ويرى انه ليرسم خطا
سلبيا لهذه الحركة النيابية يجب ان يبدأ بتعداد
لهيوب الاوضاع الحالية ويتركها في اخطأه
القيادات القديمة والثانية ويحدد اساسا في عدم
المساهمة الجدية في الانتاج ، وتطلعات القيادات
يسا يضيها في النهاية بوصمة الاريسقراطية
العالية ، وفي سلبيتها ، وفي قبولها الواسعة
الادارية حتى تكاد ادارات وزارة العدل تبطل
عملها .

وعرج المقال بعد ذلك الى ما يمكن ان يملأ شبه
برهان او نقاط نقاش يدخل المرشحون معركة
الانتخابات على اساسها ويحدد هنا في ان تكون
الخطوة والمساهمة فيها ونجاحها اساس الاختيار ،
وفي ضرورة اهتمام توصيات المؤتمرات السابقة
وفي اشاعة الديمقراطية في التنظيم النيابية بضرورة
تبجيل كل الجهات في اللجنة النيابية .

التقليدية - أهم كل تنظيم نقابي يجب أن يمارسه، هو العمل المستمر على أن ينتشر ويصل إلى جميع الشبكات والأنشطة شعار العمل الذي هو أساس كبير من أسس الاشتراكية . ما زالت رواسب الإدارة الرأسمالية قائمة ، وما زالت هناك مظاهر من الإفئلت على الحقوق النقابية التي اقترتها الدولة . ولا يجوز أن نهمل هذا الجانب من العمل النقابي . وأن يقتصر كما يصور المقال على الأهداف العامة من نجاح الخططة وتركيز القوى في اتجاهها دون أن يبذل من الجهد ما يشيع العدل بين الجماهير العاملة والأفق يدنو هذا خطا لأنه منفذ ينزل عن الواقع الذي مازلنا نعيشه .

تيارات الفكر المسيحي في الواقع المصري

وكتب أبو سيف يوسف :

هذه إحدى الدراسات القليلة التي منيت الطليعة بنشرها في أعدادها الأخيرة تحت عنوان « التيارات الفكرية في الواقع المصري المعاصر » وإن أهميتها الخاصة لا ترجع لحسب إلى الجهد البناء الذي بذله الدكتور وليم سليمان في التفتيش والإطلاع على هذا العدد الضخم من المراجع ، وإنما ترجع في الأسس إلى منهجه المستتر في الكشف عن المنابع الأصلية للفكر النقدي الذي تبناه المسيحيون المصريون باعتباره جزءا لا يتجزأ من شعب مصر الذي ناضل - على مر العصور - ودافع باستبانة من أجل تأكيد وحدته القومية . أما الدعايات الأساسية لهذه الدراسة فتتمثل في النقاط التالية :

الأولى : أهمية فكرة « الكنيسة الوطنية » في مصر باعتبارها محصلة النضال الذي خاضه المصريون ضد الغزو الأجنبي الروماني .
الثانية : هي أنه في غمار المقاومة العنيدة للحكم الروماني اعتمد رؤساء الكنيسة القبطية على مساعدة وتأييد الناس البسطاء من شعب مصر ، ومن هنا سولمى مر العصور - اغتنت الكنيسة القبطية بتراث شعبي وأرسيت في داخلها نظمية ديوقراطية حكمت - في كثير من الأوقات - بسلامة جبهة المسيحيين برؤساء الكنيسة .
الثالثة : هي أن استقلال الكنيسة القبطية من كل نفوذ أجنبي كان أحد العوامل الرئيسية التي دعمت الوحدة الداخلية للشعب بين المسلمين والمسيحيين .

الرابعة : هي أن الغزاة الأجانب والبربراليون بوجه خاص - ركزوا جهودهم على الدوام ، أما من أجل القضاء على الكنيسة الوطنية (الأرساليات الأمريكية) وأما من أجل غزوها والاستيلاء عليها

ثم ي طرح المقال نقاشا أخرى جديدة هي واجبات على المرشحين وعلى الاتحاد السلام العمل في اتجاهها ويمدها في التنظيم النقابي والدور الإيجابي الذي يجب أن يأخذه في معركة الإنتاج ، وواجباته إزاء تطوير المهنة ، وضرورة مراجعة التصنيف النقابي ، وأهمية أن توجد الحدود التي لا تسمح بأن يستولى المديرون على قيادة الحركة النقابية بأساليب مختلفة ، وضرورة أن تتحقق نسب التمثيل الملائمة وأخيرا ضرورة أن يمثل الاقتصاد العام كل النقابات لا عددا منها فصعب ، ولا ينفرد بالتصرف بل أن يأخذ دورا أقرب لكونه هيئة تنفيذية يستأجرها مجالس عام من عدد واسع من الأمهات .

والفقال بصورته هذه قد لمس عددا من المشاكل ، وأطر نقاشا كثيرة للمناقشة ، ويفتح الأفق على عيوب بالتدليلات القليلة وعلى اتجاهات يجب أن تقدم حتى ترسب الديمقراطية إلى أمثالي أكثر في كيان الحركة النقابية .

ويصدق المقال حين يقول أن « عملية التكوين التاريخي التي تمت في عشرات السنين لا تنتهي بين يوم وليلة ، ولا تخفى باختلاف الطبقة صاحبة هذا الفكر ، فالأفكار السائدة في مجتمعات ليست وليدة الاشتراكية فحسب ، وإنما أيضا وليدة التعمية التاريخية الطويلة التي مارسها الرأسمالية والقطاع ، إذ لم يكن الإرهاب وحده سلاحها في الحكم ، وإنما كانت الثقافة أيضا قاعدتها لترسب قيمها ومقاييسها في المجتمع . » وتلك النظرة القطعية هي ما يمكن أن ننفذ منها إلى أوجه القصور - ولا نقول النقص - في الموضوع . فالتحليل المعروض والأهداف المرفوعة للحركة النقابية ، والمستوى الذي يرجو الكتب أن ترتفع إليه المعركة الانتخابية مما لا يمكن أن يتوفر وحده ومن تلقاء نفسه أو بناء على النوايا الحسنة في أروحية ثمن من « التعمية التاريخية الطويلة التي مارسها الرأسمالية والقطاع . » وارتفاع العمل إلى هذا المستوى عملية سياسية في الجوهر والأساس . عملية يجب أن تصدى لها أجهزة مسئولة لتحقيق بالتوعية من جانب ، والمثل المعلى من جانب آخر ، والممارسة الدؤوبة من ناحية ثالثة حتى تصبح الأرض سالحة لأن تبذر فيها بذور هذا الفكر المقتدم . وهذا مالا يحده المقال ولا يرسم طريقه . . . معنى الصلة العضوية التي يجب أن تتوفر بين العمل السياسي ومعركة الانتخابات النقابية حتى تاتي الأخيرة ثمارها .

وهي كذلك نفس « التعمية التاريخية الطويلة التي مارسها القطاع والرأسمالية » التي أوجدت من الظروف داخل واقعا مالم يسمح حتى الآن بأن تحصل الطبقة العاملة على إطلالتها وفي جميع جيوب المجتمع على كل الحقوق التي حققتها الثورة لها . أن الواقع يقول أن هناك عملا نقابيا - بالصورة

من الداخل» الرأسمالية الإنجليزية ؟ وعلى الرغم من أن الإمبرياليين لم يحققوا أهدافهم إلا أنهم لم يلقوا السلاح واستمروا بفرون من خططهم واساليب دعائيتهم طوال قرن كامل من الزمان .

الخامسة : ان الخطر الداهم الذى يهدد «الكنيسة الوطنية» في مصر تطله في المرحلة الراهنه المحاولات الحموصه التي يبذلها الاستعمار العالي لتحويل الكنائس الوطنيه الى قواعد اماميه لفكرية الاستعمار الجديد : هذه الفكرية المعادية للاستقلال والتقدم الاجتماعى والاشتراكية .

انطلاقا من هذه النقاط الرئيسية قدم الدكتور وليم سليمان دراسة لها قيمتها الاجلالية : وهى قيمة تنقيديه ونفسالية في آن واحد . لان هذه الدراسة اذ تكشف من العناصر الصحيحة في تاريخ الشعب المصرى تقدم هذه المادة الفكرية لتكون سلاحا في المعركة ضد خطط المستعمرين الجدد ، هؤلاء الذين يركزون آمالهم على الاقلية العربية والقومية في البلاد المسقطلة حديثا بهدف تصديق وحدتها الوطنية .

بعد هذا نلاحظ على الدراسة مايلي :

١- تسميت الدراسة بعض الاحكام المطلقة - وان كانت هذه الاحكام قليلة جدا . وعلى سبيل المثال جاء في (ص) ٩٢ العبارة التالية :

« ولقد اتحدت العقيدة الدينية لدى الاقباط بالوطنية فكان شرط دخول واحد منهم تحت حياية دولة اجنبية ان يغير عقيدته وادبانه ويحيد بك من ان يكون قبطيا . النكر للوطنية كان يتضمن في نفس الخطة النكر للكنيسة فلا يعود يعتبر من ابناءها قط » .

نعتقد ان هذا الحكم غير دقيق على اطلاقه ، لانه اذا اخذنا بمنهج تحليل الطبقات الاجتماعية وعلاقتها بالاستعمار من ناحية وبالشعب المعطل من ناحية اخرى ، فليسوف نرى انه كان في صفوف طبقتي كبار الملاك الاقطاعيين وشبه الاقطاعيين والرأسمالية الكبر لقسم من المسيحيين المصريين ففصلت في فترات محددة أن تستغل بظل الحماية الاجنبية . وللاسف فان مواقفها هذه لم يستتبها طردهم من الكنيسة القبطية .

٢- من المسلم به ان الغزاة الاجانب والابرياليين كانوا بوجه عام ، مصدر كل النشاطات والاراء المخربة للوحدة الوطنية . واذا كانت المسئولية الاولى تقع على المستعمرين فان بعض الطبقات الاجتماعية في بلادنا كانت تفرز من داخلها فكريات رجعية ايضا . وعلى

صيرل المثال فتنح تعلم اننا نواجه في حقلنا صهيون المسيحيين المصريين - خصوصا - من ابناء الطبقة الوسطى فكريات رجعية تمكس قنرا غير قليل من شيق الاتي حين تبشر بنظرية مزومة عن وجود « امية قبطية » متميزة لها خصائصها ومعاداتها وتقاليدها التي تتحسد مباشرة من اجدانها الفارانة . مثل هذه الادعاءات التي تستند الى اساس علمى كذا نابل ان يعرج عليها - ولو بسرعة - الدكتور وليم سليمان خصوصا وان «الفكر المسيحي في الواقع المصرى» فيه - بالضرورة - الفكر المتقدم ولكن فيه ايضا الافكار المتخلفة والرجعية . التمسك بمنهج الاشتراكية العلمية سوف يساعدنا - هنا - على ان نواجه - بدون حساسية - كل الافكار الضالة ، وذلك بالكيفية التي تحفظ الوحدة الوطنية وتمزجها (١) .

٣- اهتمت الدراسة بشكل رئيسي بتحويل موقف لدور الراسليات الامريكية في نشر المذهب الانجيلي . لكن الدراسة لم تنشر من قرب او بعيد الى نشاط الراسليات الكاثوليكية ولم تقيمه . وهذا نقص في المقال ، فيها نطن . كما ان نشاط وحركة مؤسلمات « الاذنتست » في بلادنا كانت تتطلب اهتمبا خاصا ويقتطع مرفعة .

٤- والملاحظة الاخيرة تدخل في باب التساؤل اكثر مما تدخل في باب النقد وهى :

ان جهود الراسليات الامريكية التي باشرت نشاطها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر قد نجحت في كسب اقسام من الانباط الى الكنيسة الانجليزىة ولكن هذا النجاح لايعنى اختلافا ان جمهرة الانجلييين غير وطنية . ولا نعتقد ان مقال الدكتور وليم سليمان يشير الى شيء من هذا من قريب او بعيد . لكن يبقى - مع ذلك - سؤال : لقد لوحظ ان البروتستانتية نشأت خصاسية لازدهار الراسالية في اوربا . فهل هناك في مصر اسس اجتماعى ساعد على ان تتحول اقسام من الانباط من المذهب البروتونوكسى الى المذهب الانجيلي ؟ في اعتقادنا ان الدراسة قد تؤدي الى اثبات ان هذا التحول ارتبط ايضا بتحول المجتمع المصرى من مجتمع اقطاعى وشبه اقطاعى ، الى مجتمع راسملى خالص لسيطرة اشتراكية ولكن حين لا تقع في خطأ القيم - فان هذه الفكرة تحتاج الى دراسة وتحجيس .

واخيرا فان تقييمنا لدراسة الدكتور وليم سليمان تتلخص في دعوته الى ان يواصل العمل الذي بدأه .

(١) من الغيد التنويه بالمال الذى نشره الاستاذ محمد فؤاد شبل في العدد ٢١ من مجلة الكتاب العربى نقدا لكتاب رجب شوده في تاريخ الانباط في مصر .

وثائق

وثائق تاريخية عن:

الثورة العراقية

النصوص الكاملة لمحاضر التحقيقات مع أحمد فرج،

وخضر خضر، ومحمد نسيم، وعبد الرحمن حسن،

وعبد الرحمن رشدي، ومحمد خلوصي.

وأحمد «بك» فرج القاتل المقام، هو من ضباط
الآي على فهمي، الذين تخلفوا — حسبما اعترف
هو في التحقيق — عن نصرته وتخليصه، حين
قبض عليه في تكبات قصر النيل، أما خضر «بك»
خضر القاتل المقام، فكان حكيماً أهدى الأورطتين
اللتين كان يتكون منهما آي السودان المستر.

٧

قِي طَرَه ، وَهَمَّا اللَّيْنِ وَضَلْنَا إِلَى بَرَاءِ عَابِدِينَ
فِي سِبْتَمْبَرِ عَامِ ١٨٨١ عِنْدَمَا كَانَ قَدْ تَمَّ عَزْلُ عُمَيْيَانِ
رَفْقِي وَزَيْرِ الْحَرِيَّةِ ، وَكَانَ الْعَرَابِيُّونَ يَطْلُبُونَ
بِعِزْلِهِ . وَمُحَمَّدٌ (بَكْ) نَسِيمٌ هُوَ قَائِمُ الْقَامِ الْإِلَى
الطَّوْبِيَّةِ الَّذِي تَوَجَّهَ بِهِ عَرَابِيٌّ إِلَى عَابِدِينَ ، ذَكَرَ
فِي التَّحْقِيقِ وَاقَعَهُ انْسِحَابُهُ مِنْ حِصَارِ قَصْرِ عَابِدِينَ ،
هُوَ الْوِزْبَانِيُّ حَسَنُ رَمَزِي . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ (بَكْ)
حَسَنُ الْقَائِمِ ، وَجَهَ إِلَيْهِ الْإِتِهَامُ بِالْإِسْتِرَاكِ فِي
حُلْفِ يَمِينِ الْإِخْلَاصِ مَعَ الْعَرَابِيِّينَ فِي قُتَيْسَلَاقِ

عَابِدِينَ ، وَلَكِنَّهُ نَفَى ذَلِكَ عَلَى أَنْسَاسِ وَجُودِهِ بِأَيْدِي
فِي أَعْمَالِ تَشْهِيلِ الْمَسَاكِرِ . وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
(بَكْ) رَشْدِي ، أَحَدُ زُرَّاءِ وَزَارَةِ رَاغِبِ بَاشَا
الَّتِي كَانَ عَرَابِيٌّ يَشْغُلُ نَظَارَةَ الْجِهَادِيَّةِ بِهَا وَقَدْ
قَدَّمَ أَحْلَابِيَّاتَ مُضَادَّةٍ لِلْعَرَابِيِّينَ وَضَدَ أَحْمَدَ عَرَابِيٍّ
خَاصَّةً ، أَثْنَاءَ التَّحْقِيقِ مَعَهُ . أَمَّا مُحَمَّدٌ (بَكْ)
خُلُوصِي فَقَدْ كَانَ يَعْمَلُ أَمِيرَ الْإِلَى أَيْ سَوَارِي ،
وَكَانَ أَحَدَ الْإِلَايَاتِ الَّتِي تَوَجَّهَتْ لِعَابِدِينَ فِي ٩ سِبْتَمْبَرِ
عَامِ ١٨٨١ ، وَأَنْ لَمْ يَكُنْ هُوَ — حَسَبَ اقْوَالِهِ —
عَلَى رَأْسِ الْإِلَى .

محضر استجواب أحمد بك فرج (القائمقام) في ١٧ القعدة سنة ١٢٩٩

(بنساء على ما تقرر بحضر جلسة قومسيون التحقيق بتاريخ يوم السبت ١٧
القعدة سنة ٩٩ و ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، صار أعضاؤنا أحمد بك فرج القائمقام من
سجن الضبعية ، وعملت معه المكالة الميمنة أدناه بشأن واقعة ٤ فبراير سنة ١٨٨١) .

س : مَا اسْبَكْ وَمَا هِيَ رَيْتُكَ ؟
وَمَا الَّذِي تَطْلُبُهُ فِي وَاقِعَةِ ٤
فَبْرَايِرِ سَنَةِ ١٨٨١ ، الَّتِي تَوَجَّهَ
فِيهَا بِرَنْجِي الْإِلَى إِلَى قَصْرِ
النَّيْلِ ، وَهَجَمَ بِقُوَّةٍ وَأَخْرَجَ مِنْ
كَانُوا مَسْجُونِينَ بِهِ تَوَجَّهَ عَلَى
بَاشَا الدِّيبِ ، وَعَرَابِيٍّ ، وَعَبْدُ
الْمُحْسَلِ بَاشَا الَّذِينَ كَانُوا
أَمِيرَ الْإِلَايَاتِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ ؟ .

ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَمَنْ الَّذِي سَجَنَهُ ؟
ج : الَّذِي سَجَنَهُ هُوَ مُحَمَّدُ
الْأَنْدَى عَمِيدٌ وَضَبَاطٌ وَعَسَاكِرُ
لَا أَتَذْكُرُهُمْ ، حَتَّى أَنْ رَأَيْتُ
بَاشَا حَسَنِي حَضَرَ وَارَادَ مَنَعَ
سَيْرَ الْمَسَاكِرِ فَعَمِلُوا عَلَيْهِ
(قَلَمَةً) وَمَا سَمِعُوا كَلَامَهُ
وَتَوَجَّهَتْ الْأَوْرَطَانُ بِضَبَاطِهِمَا
أَمَّا لَنَا فَلَمْ اتَّوَجَّهْ مَعَهُمْ .

س : هَلْ لَمْ يَتَوَجَّهْ أَحَدٌ مِنْ
أَوْرَطَانِكَ قَطْ ؟ .

ج : أَنْ أَوْرَطَانِي كَانَتْ تَشْتَغِلُ فِي
بِنَاءِ الْقُتْلَاقِ وَالَّذِي تَوَجَّهَ فِيهَا
هُوَ بُلُوكَانِ أَحَدُهُمَا ٧ جِي
وَيُوزِيْبَانِي حَسَنُ الْأَنْدَى حَلَمِي
وَأُتَاهِيْمَا ٨ جِي وَيُوزِيْبَانِي
غَالِبًا أَنَّهُ وَضُوءَانُ تُسْكِرِي لَأَنِّي
غَيْرُ مُتَذَكِّرٍ الْآنَ .

س : مَا الَّذِي تَمَّ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ .

ج : بَعْدَ بَرَّةٍ رَجَعْتُ الْمَسَاكِرَ
وَمَعَهُمُ الضَّبَاطُ ، وَعَلَى بَاشَا
فَهَمِي حَضَرَ أَوَّلُهُمْ ثُمَّ عَرَابِيٌّ
وَعَبْدُ الْعَالِ وَخَلَاوُ الْقُتْلَاقِ ،
وَبَعْدَ أَنْ حَضَرُوا ، إِنِّي الْقُتْلَاقِي
سَعَادَةَ خَرِي بَاشَا وَمُحَمَّدُ
سَلَمِي بَاشَا وَتَكَلَّمُوا مَعَهُ
الْمِيرَ الْإِلَايَاتِ فِي مَجْلٍ مَخْصُوصٍ

ثُمَّ انصَرَفُوا ، وَقَرَّبَ الْعَصْرِ
سَمِعْنَا عَنْ صُدُورِ أَوَامِرِ
الْحَضْرَةِ الْخَدِيوِيَّةِ بِعِزْلِ عُمَيْيَانِ
بَاشَا رَفْقِي ، وَيُوسُفَ بَاشَا
شَهْدِي ، وَرُجُوعِ الْمِيرَ الْإِلَايَاتِ
إِلَى آلِيَاتِهِمْ .

س : قَسَدَ حَضَرَ يَوْمَهَا الْإِلَى
السُّودَانِ مِنْ طَرَةِ ، فَمَا كَيْفِيَّةُ
حَضْرَتِهِ ؟ .

ج : نَعَمْ حَضَرَ الْإِلَى السُّودَانِ مِنْ
طَرَةِ حَقِيقَةً ، وَكَانَ جَرِيكًا مِنْ
أَوْرَطَيْنِ بِرَفَقَةٍ خُضِيَ بِكَ خُضْرٍ
الْبِكَايَشِيِّ وَقَتْلَاهُ يَوَاتُ بِالْقُتْلَاقِ
وَلَا أَعْلَمُ كَيْفِيَّةَ حَضْرَتِهِ وَلَا
سَبِيحَهُ .

س : مَا الَّذِي تَطْلُبُهُ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ .

ج : لَا أَعْلَمُ شَيْئًا غَيْرَ مَا وَضَّحْتُهُ .
(بَعْدَ أَهْدِ أَجْوَدَةِ الْأَوَّلِ
الْمُسْتَرَةِ بَيْنَهُ وَأَعْلَامَهُ قَدْ صَارَ
أَعَانَتُهُ إِلَى السَّجْنِ فِي ١٧ الْقَعْدَةِ
سَنَةِ ١٢٩٩) .

أعضاء	أعضاء
مستطلي خلوصي	محمد فضال
مستطلي راقب	سليمان يبري
مسعود الدين	محمد حسي
يوسف شهدي	محمد زكي
	علي غلاب

وليس القومسيون
أسماءه إيوب

ج : أَنْ رَيْتُنِي الْآنَ قَائِمًا بِأَسْمِي
أَحْمَدُ فَرَجٌ ، وَفِي وَاقِعَةِ قَصْرِ
النَّيْلِ كُنْتُ قَائِمًا بِقُلُوبِهَا يَوْمَ فِي
قُتْلَاقِ عَابِدِينَ مَعَ الْمِيرَ الْإِلَى
الَّذِي هُوَ عَلَى بَاشَا فَهَمِي ،
وَعَلَى الْأَنْدَى عَفِيفِي وَمُحَمَّدُ
الْأَنْدَى عَمِيدُ الْبِكَايَشِيِّ ، وَوَقَّتَهَا
قَالَ لَنَا الْمِيرَ الْإِلَى بِأَنَّهُ مَخْلُونٌ
سَجَنَهُ ، وَأَنَّهُ إِذَا حَصَلَ ذَلِكَ
وَأَمَكْنَا تَخْلِيصَهُ مِنْ السَّجْنِ
فَنَجْرِي مَا ذَكَرَ ، وَفِي ثَانِي يَوْمٍ
الَّذِي هُوَ يَوْمُ الْوَأَقِعَةِ ،
سَمِعْتُ الْبُورِي يُضْرَبُ نُوبَةً
(طَابُورٌ) فَطَلَعْتُ وَالضَّبَاطُ ،
وَنَحْنُ بِالْجَمْلَةِ ، وَفِي الْإِتْنَاءِ
خُورْشِيدُ بَكْ الْقَائِمِ قُضِرَ
بِالْبُورِي نُوبَةً (يَرِينُهُ) بِمَعْنَى
رُجُوعِ كُلِّ أَحَدٍ إِلَى مَظَلِّهِ قَلَمٍ
يَعْسُجُ إِحْدَ إِلَيْهِ .

س : الْقَائِمِ الْمَذْكُورِ سَجَنَ فِي

محضر استجواب خضر بك خضر (القائمقام)

(بناء على ما تقرّر بحضر جلسة القومسيون التحقيق يوم السبت ١٨ القعدة سنة ٩٩ و ٣٠ سبتمبر سنة ٨٢ صياح احضار خضر بك خضر القائمقام من سجن الضبطية ، ومكثت معه المكالمة المينة انا وبشأن واقعة ١ فبراير سنة ٨١) .

ج : ما اسمك وما ريتك ؟
ج : اسمي خضر خضر وريتتي قائمقام .

س : ما الذي تعلمه في واقعة ١ فبراير سنة ٨١ وتوجه برينجي الالى الى قصر النيل وهجومه بقوة واخسراج من كانوا مسجونين فيهم على باشا الخيب ، واحمد عرابي ، وعبد المال الذين كانوا ميراليات في ذلك الوقت ؟

ج : في يوم سجن الثلاثة ميراليات في قصر النيل ، وردت البشا بوصلة بهركز الالى السودان (بطرة) من طرف الميرالالى وقتها عن قديلى بالالاي المركب من اورطين احدثاها كانت حكدارييني ، وثلاثينها كانت حكدارية عبيد الله الفضى

س : ما الذي تعلمه غير ما ذكرت عنها ؟
ج : لمقت منى .

س : من الذى احضر اليوصلة اليك ؟
ج : لست متذكرا الان من احضرها الى .

س : ما الذى تعلمه غير ما اوضحته ؟
ج : لا اعلم شيئا غير ما ذكرت ، ومع ذلك فاننا تحت اوابر الرؤوس الذين هم فوقنا ومكثين باطاعة اوابرهم .

س : (بعد اخذ اجوبته المذكورة الموضحة بمالية قد صار اعانته الى السجن في ١٧ القعدة سنة ١٢٩٩) .

(بناء على ما تقرّر بجلسة يوم ٢٨ ذى سنة ١٢٩٩ طلب خضر بك خضر ومسئل فاجاب كالماوضح اعناه) .

س : كيف تسجن اللواء والميرالالى ويابور الحضرة الخديوية (بطرة) قبل حضورك لمساكين في واقعة قصر النيل في يوم

س : ما الذى تعلمه في واقعة ١ فبراير سنة ٨١ وتوجه برينجي الالى الى قصر النيل وهجومه بقوة واخسراج من كانوا مسجونين فيهم على باشا الخيب ، واحمد عرابي ، وعبد المال الذين كانوا ميراليات في ذلك الوقت ؟

ج : في يوم سجن الثلاثة ميراليات في قصر النيل ، وردت البشا بوصلة بهركز الالى السودان (بطرة) من طرف الميرالالى وقتها عن قديلى بالالاي المركب من اورطين احدثاها كانت حكدارييني ، وثلاثينها كانت حكدارية عبيد الله الفضى

س : ما الذى تعلمه غير ما ذكرت عنها ؟
ج : لمقت منى .

س : من الذى احضر اليوصلة اليك ؟
ج : لست متذكرا الان من احضرها الى .

س : ما الذى تعلمه غير ما اوضحته ؟
ج : لا اعلم شيئا غير ما ذكرت ، ومع ذلك فاننا تحت اوابر الرؤوس الذين هم فوقنا ومكثين باطاعة اوابرهم .

س : (بعد اخذ اجوبته المذكورة الموضحة بمالية قد صار اعانته الى السجن في ١٧ القعدة سنة ١٢٩٩) .

(بناء على ما تقرّر بجلسة يوم ٢٨ ذى سنة ١٢٩٩ طلب خضر بك خضر ومسئل فاجاب كالماوضح اعناه) .

س : كيف تسجن اللواء والميرالالى ويابور الحضرة الخديوية (بطرة) قبل حضورك لمساكين في واقعة قصر النيل في يوم

س : ما الذى تعلمه في واقعة ١ فبراير سنة ٨١ وتوجه برينجي الالى الى قصر النيل وهجومه بقوة واخسراج من كانوا مسجونين فيهم على باشا الخيب ، واحمد عرابي ، وعبد المال الذين كانوا ميراليات في ذلك الوقت ؟

ج : في يوم سجن الثلاثة ميراليات في قصر النيل ، وردت البشا بوصلة بهركز الالى السودان (بطرة) من طرف الميرالالى وقتها عن قديلى بالالاي المركب من اورطين احدثاها كانت حكدارييني ، وثلاثينها كانت حكدارية عبيد الله الفضى

س : ما الذى تعلمه غير ما ذكرت عنها ؟
ج : لمقت منى .

س : من الذى احضر اليوصلة اليك ؟
ج : لست متذكرا الان من احضرها الى .

س : ما الذى تعلمه غير ما اوضحته ؟
ج : لا اعلم شيئا غير ما ذكرت ، ومع ذلك فاننا تحت اوابر الرؤوس الذين هم فوقنا ومكثين باطاعة اوابرهم .

س : (بعد اخذ اجوبته المذكورة الموضحة بمالية قد صار اعانته الى السجن في ١٧ القعدة سنة ١٢٩٩) .

(بناء على ما تقرّر بجلسة يوم ٢٨ ذى سنة ١٢٩٩ طلب خضر بك خضر ومسئل فاجاب كالماوضح اعناه) .

س : كيف تسجن اللواء والميرالالى ويابور الحضرة الخديوية (بطرة) قبل حضورك لمساكين في واقعة قصر النيل في يوم

س : كان خضر بعد خورشيد باشا ظاهر مضطربا لكامرية ودخل معهم الى الاوضة .

ج : الذى اقولہ الى كنت بطرة
ولا اعلم شيئا .

س : بعد ضرب الطوايى على
الاسكندرية وانتائه في يومها
وعدم امتثال العرابى لاولامر
الحضرة الخديوية ، صدر امر
حال بعزله ، فكيف تتبع عرابى
وتقتل لاولامره وتبقى مسح
الصمصا ؟ .

ج : لا اعلم بامر الحضرة الخديوية

ولا سمعت به حيث اثنى كنت
في ديباط .

س : لما حلفوا الضباط في قشلاق
عابدين بحضور الشيخ محمد
عبده ومجهود سامى ، هل
كنت معهم ؟ .

ج : لا . ما كنت معهم لاني توجهت
الى ديباط مع الالاي .
س : بقيت في ديباط الى آخر مدة
العصيان ؟ .

ج : كنت توجهت الى القل الكبر
وخرجت في الواقعة الاخيرة .

(اعيد بعد ذلك الى السجن)

اعضاء	اعضاء
محمد مختار	مصطفى خاوصى
سليمان يسرى	مصطفى رافى
محمد حسنى	سمسده الدين
محمد زكى	يوسف شهيدى
على غالب	

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

محضر استجواب محمد بك تميم (قائمقام الطوبجية سابقا)

(بناء على ما تقرر بجلسة يوم الاحد ١٨ القعدة سنة ٩٩ ، اول اكتوبر سنة ٨٢ ،
حضر محمد بك تميم قائمقام الطوبجية البرية سابقا ، ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة
الاتية فاجاب بما هو موضح ادناه) .

س : كيف تبكى عرابى من افسد

ج : بعد ذلك قال اسماعيل بك ان
هذه الاجراءات لا تصح بما
اننا تحت قانون . فاجتمع

بوزباشية الالاي مع السيد
افندى منسى المذكور وقتلوا
لحمد القمى الزمر خذوا

اسماعيل بك الى قشلاق
البداية . ولما توجه هناك
وجد جمعية حافلة ومن ضمنها

عرابى ، فقال له يا اسماعيل
بك لازم حالا تتوجه بالطوبجية
الى عابدين فاجابه انه لا يصح

انما ان كان ولا بد فيلتقى
بالمسكدين المدافع والسلاح
فلم يقل ذلك ، والزمر الزمر

بجس اسماعيل بك بالقشلاق
وبعد ذلك كان موجود رفضا
بائسا فترجاه اسماعيل بك

بخلاصه من هذه المسألة اذ انه
لم يحضر للالاي الا منذ يومين ،
ولا يعلم حالة الضباط

والعساكر فتركه رضا بائسا
واجابه انه مستجير به ايضا ،
ثم في اثناء خروج العساكر

البداية خرج اسماعيل بك من
القشلاق وتوجه للالاي فوجد
البداية بالاسطبلات تحضر

الى الطوبجية وتوجه به الى
عابدين مكنونه من الالاي وانت
كنت قائمقام ؟ .

ج : في ذلك الوقت كنت مبعثا
بقومسيون مجلس عسكرية
فورد لي خبر من طرف

اسماعيل بك الى عابدين ، فتوجهت
بالتوجه الى عابدين ، فتوجهت
ووجدته هناك مع عساكر

الطوبجية الاله ومعهم ثلاث
بطاريات مدافع ، فسالقه عن
الكيفية ، فاخبرني ان في اثناء

اقامته في العباسية حضر
لطرفه محمد الزمر (بكباشى
بياده) واخبره باخراج الالاي

فتوقفت ، وقال بعدم امكانه
ذلك الا بامر ، فحضر ضابط
يسمى السيد افندى منسى

ملازم طوبجية وقتل له ان
الجبهات والمدافع حاضرة
وتوجه وعده على حذواءه ،

وكان السيد منى المذكور وبقي
الضباط قبلها قد اخرجوا
الجبهات من الساليجون

ووزعوا على المدافع .

س : اين يوجد الان السيد افندى
منى المذكور ؟ .

ج : موجود بعصر ولا اعلم محله .

الخيل وبورجية البداية
يغربون (شدة) اى (تسوية
للتحصين) واخذوا العساكر

بدافعها وتوجهوا لعابدين ،
وكان هو معهم في مرورهم ،
ووضع اورطة بيادة خلف

المدافع .
ولما كانت العساكر في عابدين
اخرجوا الكل واظهروها علينا

ومن ضمنهم شخص يسمى
امين افندى اخذ الترانات
في يده واظهرها للاهالى ، ولما

نظر ذلك حسن افندى رمى
يوزباشى بالمرسة العليا
ونهاه فيما قبل منه ولما اخبرني

بما ذكر قلت له انه ما دام
ذلك مضادا للحكومة فليصاد
اقت هناك فنزل من حصاته

وترك المدافع والعساكر ،
وتوجهنا لحالاتنا .

(بعد ان جاب ان له
بالانصراف في ١٩ القعدة سنة
٩٩) .

اعضاء	اعضاء
محمد مختار	مصطفى خاوصى
سليمان يسرى	مصطفى رافى
محمد حسنى	سمسده الدين
محمد زكى	يوسف شهيدى
على غالب	

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

محضر استجواب سعادة عبد الرحمن بك حسن القاتم (في ٢٨ ذى سنة ١٢٩٩)

(بناء على ما تقرر بجلسته امس ، كان تحرر للضبطة بالتنبيه على عبد الرحمن بك حسن القاتم بحضوره يوم تاريخه للقومسيون ، فحضر واجاب بما يأتي) .

- س : علم للقومسيون وجودك في ليلة حلف اليمين الذي حصل في قشلاق عابدين مع الضباط فافد من ذلك ؟
- ج : انا كنت في النيا في تشويل المسكر وما حضرت الا في ٢٩ شعبان سنة ٩٩ وما حضرت الحلفة ولا حلفت .
- س : الحلفة حصلت في قشلاق عابدين في اى وقت حتى تصادف وتنهاووجودك في النيا؟
- ج : لم اعلم تاريخ حصولها .
- س : تميت في النيا بامورية في اى تاريخ ؟
- ج : تقريبا في اول رجب سنة ١٢٩٩ .
- س : في مدة وجودك في النيا الم تحضر للبحروسة ؟
- ج : حضرت مرة واحدة .
- س : هل لم تحلف في محل آخر ؟
- ج : ما حلفت قط .
- س : اذا شهد عليك اناس انك حلفت فما قولك ؟
- ج : ان له بالانصراف فانصرف في ٢٨ ١٣ سنة ١٢٩٩ .
- اعضاء
محمّد مختار
مسليمان يسرى
محمد حمدي
محمد زكي
علي غالب
- رئيس القومسيون المتعاقب
اسماعيل غالب

محضر استجواب سعادة عبد الرحمن بك رشدى (في يوم الاحد ٨ سنة ١٣٠٠)

(بناء على ما تقرر بجلسته قبل تاريخه ، طلب عبد الرحمن بك رشدى للقومسيون ، فحضر في هذا اليوم ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المحررة اذناه فاجاب عنها كما يأتي) .

- س : حيث ان سعادتك كنتم ضمن الوزارة التي تشكلت تحت رئاسة راغب باشا ، وكان فيها احمد عرابي بصفة ناظر جهادية وكنتم في اسكندرية في وقت حصول الحوادث الاخيرة ، وعلم من التحقيق انكم مررتن من المنشية في يوم ١٢ يوليو ، ولابد ان يكون لكم علم بما وقع في يوم ١٢ المذكور ببينا للقومسيون ما رايتوه في وقت مروركم من المنشية ؟
- ج : في يوم الاحد ١٢ يوليو نحو الساعة ٢ بعد الظهر بمشنا الخديوى مع تجران بك وكيل الخارجية ، وطلبة باشا قومندان الفر الى الترسة لاجل المكالمة مع الضباط المين من طرف الاميرال سيهور بخصوص ما كان طلبه
- الاميرال من نزول بعض المسكر في جهة المسكن والدفيلة وباب العرب فركنا من الرمل انا وتجران بك في عربة ، وطلبة باشا في عربة اخرى ، ولما وصلنا للشوارع شريف باشا وجنائه مزدهما بمسكار لايسين كساي بيضاء ، وقليل من الاهلى والبرابرة وغيرهم ، وكثروا المسكر المذكورين اخذين في كسر ابواب الدكاكين بواسطة الاحجار وقطع الحديد ويخطلون اليها وينهبون ما فيها ، وراينا هؤلاء المسكر والاهلى ياخذون ما ينهبون ويتوجهون لجهة باب شرقى ، ثملا وصلنا الى مايعد من المنشية بمسافة اربعين مترا ، انددشنا وخشنا على اتفشنا ، سبنا وان العربى التى كنت فيها مع
- تجران متقدمه وعربة طلبه باشا متاخرة بمسافة اربعين مترا غلوقنا العربى لانتظار الباشا المذكور والسمر معه ، وزيادة على ذلك نزلت من العربى التى كنت فيها وربكت مع طلبه باشا ، وقال تجران بك انه لا يمكنه البقاء بعربته بفرده فاما يعطى اليه فباطما ارفاقته والحفاظة على حياته من هؤلاء المسكر الاخذين في النهب ، واما يركب معنا ولما لم ينسر وجود ضابط لارافته به ، دعيانه للركوب معنا ، وفي الواقع ركب معنا ابلنسا فقلت لطلبه باشا ايهذه الصفة تبرز مسارككم الجامعة وهل المسكرية فلم يجاوبنى بشئ ما . انا رغب اتكافه ويديه اشارة الى (انا مالى) ولما

وصلنا الى المنشية ، وجندنا عساكر الايلات مصطفين بغير انتظام على الترتوار من الابتداء لانتهاء ، ولما قربنا لنصف المنشية كان حكيكدار الايلى هناك ، فمسالت من اسمه من طلبه باشا ، فقال انه يسمى سليمان بكداودده .

س : لما سالتهم طلبه باشا من اسم الحكيكدار فاجابكم انه يسمى سليمان بك داودده ، لم ينبه عليه بشيء مثل الكف عما كان يفعله او غير ذلك ام لا ؟

ج : لم يلهمه هو ولا غيره بشيء ، واستغربنا مستعجلين بالنظر الى الميعاد الذي مسخر من الضباط المعين من طرف الاميرال ، اعني بعد انقضاء الساعة ٣ لا ينظر فاستغربت انا وتجران بك حصول هذا الهيجان والكسر والنهب على مسراى من ضباط الايلى وحكمداره وعسك منعه ، واستغربنا ايضا ازحاجام العساكر المذكورين الوردان من جهة البحر ورأس التي بغير انتظام ولم يوقفوا حركة السير الا لاشتراكهم في كسر الدكاكين ونهبها ، ومنذ وصلنا الى ديوان المحافظة والشوارع بهذه الحالة من الارتجال ، برز منها ضابط لم ادر ان كان من مستخدمى المحافظة او غيرها ، وقال لطلبة باشا ان العساكر مساكسون على نهب خزينة المحافظة ، فما كان من طلبه باشا سوى تكرار رفع اكفاته ويديه ولم يجسأوب بشيء ، فاستغربنا في طريقنا حتى وصلنا الى الترسنة ، وجندنا هناك محمد كابل وكيل البحرية وبعض ضباط البحرية لا اعراف اسماءهم في حالة انهضاش ، والعساكر البحرية خارجين من المراكب ومارين من جهة البلد ، وعند دخولنا من باب الترسنة رأينا نحو ثلاثين او أربعين شخصا بملابس رثة وبعضهم يكشوف الرأس يركضون ويزعمون بهيئة تقتصر منها الابدان فقلت انا

وتجران لاين ان يكونوا هؤلاء الأشخاص من مسجونى اللحيان ، فسكيف انطلقوا . وقلت لوكيل البحرية حتى مجرى اللحيان اطلقهم على البلد . لما كفى الجارى فيها من العساكر . قال ماذا نعمل في هؤلاء المجرمين كسروا اغلالهم وعبروا البحر وطمعوا الى البر ، وما أنتم ترون البحرية هارين بسبب ما سمعوا من ان الانكليز سيمدون الضرب على البلد وسيبيدونه بالترسنة ، وبالسؤال من الضباط الانكليزى المندوب من طرف الاميرال للوكالة الذي كان تركه طلبه باشا عند حضوره للرسل للاستصصال على الاوامر ، قيل لئنا انه نزل للرفاس قلقه لتبضية نحو العشر دقائق بعد الميعاد الذي تحد فقتلنا النزول في وابور للخروج والتوجه للجهة التي فيها الدوننة خارج المنشية ، واظن ان الرفاس الذي كان معه يفتنى بطلبة باشا واغلب انفاراه فروا واستقر رأينا على عدم الذهاب للبراكب الانكليزية ، فمعنا ثاقية ، ومررتا من المنشية كالاول فراينا الكسر والنهب . زادا اضماقا ، بحيث عر رؤية . فكان لم يكن خاصلا فيها كسر او نهب ورأينا الذين ينهبون يركضون في الطريق افواجا افواجا هذا ما شاهدناه . وكان ممي تجران بك فقط في العودة . وأما طلبه باشا فحضر خلفنا في عربة اخرى ولما توجهنا للاعتاب السنية ، عرضنا للحضرة الخديوية ما رأيناه .

س : بلغ القومسيون انه في يوم من الأيام كنتم بطرف الجباب الخديوى باستكدرية وكان احمد عرابى هناك ايضا ، ووقع الحديث على مسألة خروج العساكر الانكليزية من المراكب ، ولما استشاركم جنبابه الرفيع في هذا الشأن

واستشار احمد عرابى قال المذكور بعض اقوال ، فما هي هذه الاقوال وهل كان حاضرا احدا غيركم ام لا ؟

ج : ان ما تسالوننا سعادتكم عنه حصل في يوم ١٢ يوليو وكان مؤولنا بين يدى الحضرة الخديوية لتسليق اوامر لا الاستشارة بنا . وذلك لما حضر طلبه باشا من الاسكدرية عقب رفع العلم الابيض لإبطال الضرب الذي كانت قد شرعت فيه المراكب الانكليزية واخرا احمد عرابى ورئيس النظار الاميرال وما حصل في لئنا والجناب الخديوى بتطلبات مقابلة المندوب المعين للوكالة ، كان درويش باشا مندوب الدولة الطلية جالسا على يمين الحضرة الخديوية ، وعرابى كان على يساره وكلفنى بسوء بالتوجه بمحبة تجران بك واخبار مندوب الاميرال المذكور بان نزول العساكر من الطوابى كما يرغب لا يمكن واذا نزلوا فتنزع الحكومة بالماتعة ، هذا ما صدر به نطق الخديوى الشريف ، فاضاف احمد عرابى قائلا ، قل لهم ايضا انهم اذا ضابطونا ولا يمكننا دفعهم ، لننزع بانخاذ اجراءات خارجة عن الاصول ، فالتفت اليه سمو الخديوى وقال له : هل ترى ان مندوبى يتفوه بكلام مثل هذا ، فقال احمد عرابى نعم لا يصنع . فان مثل ذلك يفعل ولا يقال .

س : علم القومسيون ان احمد عرابى قال مرارا عديدة انه يحرق اسكدرية ويحطمها كوم تراب ولا يسلمها للانكليز بحيث ان سعادتكم كنتم تحضرون في المجالس التي يكون فيها تسبب منكم في ذلك الوقت ، فهل سمعتم منه شيئا من هذا القيل ؟

ج : سمعت منه مرارا عديدة اقوالا من هذا القبيل في اثناء المكالمة التي كانت جارية مع الاميرال بخصموسه تنزيل

المدافع من اللطواي ، فانه كان
يسكن من الانذار والوميسد
وتخريب الاسكندرية وحرقتها
قبل تسليمها ، بل وبقية القطر
ايضا حتى اذا تملكوا الانكليز
البلد فيها بعد لا يجسون الا
صحراء خاوية وخالية .

س : هل تذكرون امورا واقوالا
أخرى حصلت في ذلك الوقت
ويستكم ابدائها للوميسون
لأجل معرفة أفعال أحمد عرابي
ومن معه ؟

ج : انه في يوم من الايام حضر
أحمد عرابي وكان النظار
مجتبئين قبل ميمسدا انعقاد
المجلس ، فقال اخبركم بأمر
مهم وهو الاجراءات الواقعة
من **الباس بك** مدير بنى سويف
وتوقيفه من اعطاء عمساكر
التمرة المطلوبة . واحتقاره
للبنسودوب المعلن من طرف
نظارة الجهادية ، فلذلك اتلو
عليكم المكتبة الواردة بنسبه
لبدايه اعدائ لا صحة لها ،
وانه يرغب لذلك ان يصير
محاكمة البك المذكور بمساعدة
أحمد باشا **والرئيس** ناظر
الدخيلة قال انه لا يفهم من
هذه المكتبة توتنا ، بل يظهر
انه سبق اعطاء الانصار المطلوبة
منه على حسب ملقة الخديوية
وابدى مخفورات لا تقبل او
ترفض ، وهذا امر منوط
بالمجلس الذي تصدر منه
الاورام التظيمية في هذا الشأن
ولا وجه للمرافعه اولها محاكمة
فانه منتظر الاوامر التي تصدر
اليه ، فقال أحمد عرابي ان
احتقاره للبنسودوب العسكري
وارتكابه على اوامر سبق
صدورها بتوقيف اعطاء
عمساكر التمرة ، استدلل بنهما
اصراره على عدم انجاز مطالب
الجهادية . وسبقوا والمستولية
التي اتخذتها على نفسى ،
يجبراني على عدم اغضاء
النظر عن مثل هذه الحركات
من مأمورى الحكومة ، واقول
لانه لا يجوز ان احد المأمورين
المذكورين ياخذ مهابية من
الحكومة المصرية ويكون
مساعد العدو الانكليزي ،

قال يؤمل ان يكون الانكليز هم
الحامين عن عرضه وماله
وروجه وانما يوجد امثاله في
القطر افكارهم غير صليسية
للوطن ، فبا علينا الا ضرب
اعتاقهم بعد انتقاذ اول كلمة
من المراكب الانكليزية ، فجوابه
محمود باشا الفلكي قائلا ،
انه اذا حصل اطلاق كلال من
المراكب الانكليزية ، هل يكون
مشتغلا بالدافعة ام يضرب
اعناق من يقول عنهم ، فقال
ان ضرب اعناق المذكورين
لا يشغلنا من الدافعة فان
عدهم لا يتجاوز اربعين او
خمسين ، وهم الذين توجهوا
لاوريا ثم عادوا الان . هدد
واذكر ايضا انه في يوم ١١
يوليو سنة ٨٢ بينا كنت في
طابية الديباس التي كان فيها
أحمد عرابي ، **وشري** **باشا**
ومرغشلي باشا ، **وأحمد**
باشا رشيد ، **وراعب باشا** ،
اذ حضر عمساكر كثيرون
بالتوالي الواحد بعد الآخر
وأخبروا أحمد عرابي انه
يوجد اناس في بعض المنازل
يعملون اشعارات للمراكب
الانكليزية ، فنه عليهم بمنهم
من ذلك خلافا لما كانوا ينظرون
منه ، فانه يظهر من هيتهم
وحلتهم ، انهم كانوا مخفزين
التصريح لهم بالفنك بهؤلاء
الناس ونذبح ، واخرا حضر
عسكري من البوليس متعبا
وقال لأحمد عرابي اني في هذه
الساعة قتلت اورباويا غسالة
عن سبب ذلك ، فاجابه اني
شاهدت في بيت هتبا عمل
اشعارات من السطح فتوجهت
للبيت المذكور وقسرت على
يايه ، ولما لم يفتح لي تحصيل
من خادم جنيشة على فاس
وأردت كسر الباب بواسطتها ،
ولكن فتح الباب ونظرت خلفه
الاورباوي الحكى منه فسلته
ما صنعتك فاجابني انه
تلطف ارجى فضرته بالفاس في
راسه فسقط على الارض
وكسرت الضرب حتى تهشم
راسه ومات ، فجواب أحمد
عرابي هذا العسكري انه يمكن
لنم قتل هذا الاورباوي بل

كان يجب فقط تحمله . ومع
ذلك صرفه قتالا له لا تفعل
مثل هذا الامر مرة أخرى .
س : هل رايت حرق الاسكندرية
او سمعت شيئا يشانه ؟
ج : في يوم ١٢ يوليو في وقت
الغروب اخبرني راعب باشا
ان العسكر اخذوا بأمر أحمد
عرابي الخزنة التي فيها نقود
مصلحة البوسنة المصرية
وحيث ان فيها مبلغ سبعة
عشر الف جنيه ، فسوجه
واخذها وارسلها الى نظارة
المالية ، وبناء على ذلك ركب
بريتى وتوجهت ، ولما وصلت
بالقرب من سباب شرقي ،
اوقفتي الخفير عند القطرة
وسألني عما اريه ، فقلت
له اني اريد مقابلة احمد عرابي ،
وفي الحال حضر ضابط وكمر
الاستفهام متى عسا اريد ،
ولما علم اني اريد مقابلة أحمد
عرابي ، قال لي ان أحمد
عرابي توجه لبحر النواتية
ولا يلزم ذلوك الى البلد ،
فانها ليست خالية ولم يكن
فيها احد واشتعلت فيها
النيران حتى اقتربت من محطة
السكة الحديدية .

س : لم تسال الضابط عن اسباب
الحرق ومن اجراه ؟

ج : لم اساله ، فاني كنت متحفظا
ما سمعته من أحمد عرابي
ومن طلبية باشا من قبل ، وما
شاهدته من احوالهما وما
نظرتهم من النهب عند مروري
من المنشية في وقت العصر ان
الحرق في وقت الغروب لم يكن
الا نتيجة لاعتقالهم .

س : يعلم اذن ان الامر بالحرق
على حساب ماتروته هواجد
عرابي وطلبية باشا ؟

ج : اقول ان الامر بالحرق ، هو
الذي اذن بالنهب ولم يمنعه .
(ان له بالانصراف)

اعضاء
محمود مستشار
سليمان سري
محمود حسني
محمود زكي
على غالب

رئيس اللوميسون
اسماعيل ايوب

محضر استجواب محمد بك خلوصي أمير الای اجی سواری سابقا

(حسب ما تقرر بحلقة يوم الاحد ١٨ ذى سنة ٩٩ ، الموافق أول أكتوبر سنة ٨٢ ، طلب محمد بك خلوصي ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المبينة ادناه ، فلجاب عنها بما يأتي) :

وكان متفكسا معهم وبحثت مرارا عن اجراءاتهم في هذه الجمعيات ولم يخبرني بها احد بل كانوا يجتهدون في اخفائها مني ولتلك الاسباب صرفته من الالای ، وتعين بدلا عنه محمد بك شاكور من مستودعي الجهادية ، ولكن لما عزل عثمان باشا رفقي وتعيين محمود باشا سامي ناظرا للجهادية اعيد لوظيفته وزاد في التهمج (بعد اخذ اجوبته المستطرة اعلاه امر بالانصراف في ١٩ ذى سنة ٩٩)

اعضاء	اعضاء
مصطفى خلوصي	محمد مختار
مصطفى راقب	سليمان يسري
سمعد الدين	محمد حبشي
يوسف شهدي	محمد زكي
	علي طالب

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

ج : علمت ان هذه الحركة مخالفة للقوانين ، ولم يخبرني القائم بعزمهم على القيام من قبل فالتزمت بالانصراف .

س : هل عدت بعد ذلك الى الالای .

ج : نعم عدت الى الالای في ثاني يوم وعلمت ان القائم هو الذي اخذ المسكر وتوجه بهم لمعادين ، انما قبل قبليه فيه على القرة قولت بضبطي اذا حضرت ، ويلغني ايضا ان سعادة رئيسا باشا حضر للالای قبل توجهه لمعادين ببرهة مستعدا للقيام .

س : ماذا تعلمه من احوال القائم واجراماته في اثناء وجوده معك ؟

ج : كان مهيجا للالای ، وكان يوجد دائما في جمعيات الضباط

س : حيث انك كنت من الالای اجی سواری والالای المذكور توجه لمعادين في واقعة يوم ٩ سبتمبر سنة ٨١ ، فافسدنا عن كيفية ذلك ؟

ج : ان تلك الواقعة كانت في يوم جمعة والالای كان مقبلا بالجزيرة المسامرة ولم اكن موجودا مع الالای في ذلك اليوم ، اذ انني حضرت في الامس لمنزلي واقبت ثاني يوم لحضور صلاة الجمعة ، ويلغني بعد الصلاة من حصول هياج عسكري في معادين ، فبادرت بالتوجه الى الجهة المقيم فيها الالای ، فعلمت بالتسرب من الكوبري ان الالای السواری قباذتي توجه ايضا لمعادين برفقة القائم فانسرفت .

س : حيث انك علمت بوجود الالای قباذتك في معادين ، فلماذا لم تتوجه اليه ؟

تواصل « الطليعة » نشر
محاضر جلسات محكمة
رجال الثورة العربية
في المندد للقيام

◆ سياستنا .. الاعتماد على أنفسنا
في تدعيم نهضتنا

◆ وسماذ بلدنا .. يحقوه الخير والرفاء
ويوفر آلاف العمى الصعبة
التي كنا نستورد بها احتياجاتنا
من الخارج

نيتروكيما

٢٦٪ آزوت

السماذ الأصيل .. لجميع المحاصيل

شركة الصناعات الكيماوية المصرية

مصر - شركة المسيرة العامة للصناعات الكيماوية

بأسوان

سوي

الطلعة

الدراسات الرئيسية والوثائق

خلال ١٩٦٥ - ١٩٦٦

دراسات ١٩٦٥

- سائر : قضية الأرض والسلاح في مصر .
عراير : الديمقراطية والتنظيم السياسي .
مارس : الصراعات التي يحرك عالم ١٩٦٥ وسياسة القاهرة الخارجية .
ابريل : الوجه الأبيض .. والوجه الأسود للبرورقراطية في مصر
مايسو : الطبقة العاملة .. التاريخ الحركة القومية .. الحركة السياسية .. البناء الاشتراكي .
يونيو : التخطيط .. النظرية والتطبيق .
يوليو : ثورة يوليو والطريق المصري الى الاشتراكية .
اغسطس : القطاع العام .
سبتمبر : التعاون .. النظرية .. والتطبيق
اكتوبر : القانون والفحول الاشتراكي
نوفمبر : المدرسة والاشتراك الاشتراكية
ديسمبر : الكادر السياسي ..

دراسات ١٩٦٦

- سائر : حسابات ١٩٦٥ .. وأمال ١٩٦٦
عراير : الشباب .
مارس : القومية .
ابريل : نظره اشتراكية لعالم الطفل

- مايسو : الصراع العربي الاسرائيلي .
يونيو : سنوات الميثاق في التطبيق
يوليو : ثورة يوليو .. واعادتها العرس والايرقية والدولية
اغسطس : قضايا التنمية والتخطيط في مصر .
سبتمبر : شهادات ونقارير وقصة عن الريف المصري .
اكتوبر : الممارات الفكرية في الواقع المصري .
نوفمبر : امريكية - ثوره التحرر الوطني والاشتراكية .
ديسمبر : الحركة السياسية والاجتماعية للثورة الامريكية

وثائق ١٩٦٥

- سائر : وثائق تاريخية عن الأرض والصلاح من اعلان مايو عام ١٨٠٠ الى قانون الفضاء الديموصات عام ١٩٦٤
عراير : وثائق تاريخية عن الاحزاب والنظميات السياسية في مصر - المجموعة الاولى من الحزب الوطني (١٨٧٩)
مارس : حتى الحزب الاشتراكي المصري (١٩٦١)
مارس : المجموعة الثانية من وثائق الاحزاب والتنظيمات السياسية في مصر .

وثائق ١٩٦٦

- سائر : المجموعة الثالثة من وثائق النظم في مصر من قانون تنظيم التعليم الثانوي ١٩٥٣ الى السدسور المؤقت للجمهورية العربية المتحدة (١٩٦٤)
عراير : النصوص الكائله لجافر
مارس : المحققات مع احمد عرابي .
ابريل : (من الجلسة الاولى الى الجلسة السابعة)
مايو : من مايو الى ديسمبر : النصوص الكائله لجافر المحققات مع رجال الثورة العربية .

الطلیعة

طریق المناضلين إلى الفكر الشرقی للعاصر

٢

الطبعة الأولى ١٩٦٧
مجلد ١



ملف خافي عن حياة الرجل

شهادات
وتقارير
وافتحية عن
السوق
السوداء

مدوة الجزائر.. وقضية الاشتراكية في الوطن العربي

الفرس

العدد الثاني - السنة الثالثة - فبراير ١٩٦٧

- ندوة الجزائر .. « وقضية الاشتراكية في الوطن العربي »
لطفي الخولي ص ٥
- توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة
د. محمد الخفيف ص ١١
- السوق السوداء .. شهادات وتقارير واقعية وابعاث :
ص ١٩
- شهادات المستهلكين والتجار
● التقارير
● السوق السوداء .. وظاهرة
● ارتفاع الاسعار
● التجارة الداخلية .. فرص لتسويق
● سوداء .. ام خدمة للاقتصاد الوطني
● دور التفتيش الشعبية في توجيه الاستهلاك
● الزرافة وثورات مصر الثلاث
لغنى خليل ص ٦٦
- تقارير الشهر والتعليقات
ص ٧٢
- رسالة من موسكو : المناقشة الجديدة حول الواقعية الاشتراكية
د. سمعان محمد خضر ص ٩٢
- مكتبة الطليعة
ص ١٠٠
- كتابات جديدة ومناقشات مفتوحة
ص ١٠٨
- نقد وتقييم عدد يناير ١٩٦٧ من الطليعة
ص ١١٣
- ملق خاص من سارتر
ص ١٢٠
- سيمون دي بوفوار
د. لطيفة الزيات ص ١٦٥
- وثائق تاريخية :
القصور الكاملة لمحاضر الحفريات مع رجال التسمية المصرية
ص ١٧٠

الطليعة

طريق المناسلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر اول كل شهر

رئيس التحرير :

لطفي الخولي

مستشار التحرير :

د. إبراهيم سعد الدين
امين عز الدين
د. جمال العطفي
د. رشدي سعيد
د. عبد الرازق حسن
د. لطيفة الزيات
د. محمد الخفيف

سكرتارية التحرير .

ميشيل كامل
عبد المنعم القصاص

عنوان المراسلات .

« الطليعة »

جنى مؤسسة الاهرام ١٤ شارع مطحوم
القاهرة تليفون : ٢٦٦٢٤ - ٤٤١٢٢
الاشتراكات :
لجنة بالبريد المادي : ج.ع.م. ودول
اتحاد البريد العربي ودول الدار
البيضاء ١٢٠ قرش

ان « الطليعة » ميدان مفتوح لكل رأى حر ، وفي اعتقادها ان
تفاعل الآراء الحرة على اختلافها هو وحده الذى يستطيع ان
يلتزم ويستخلص وحده فكرية أصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطليعة » صفحاتها لكل رأى لديه كلمة
يقولها - مؤمنة بشعار الصورية المجيد الذى أطلقه فولتير في
القرن الثامن عشر « قد اختلف معك في الرأى ولكنى على
استعداد لان ارفع حيايتى لئلا لحقك في الدفاع عن رأيك » .

ندوة الجزائر.. وقضية الاشتراكية في الوطن العربي

دعوة الرئيس هواري بومدين الى لقاء مفتوح بين الاشتراكيين العرب على اختلاف اتجاهاتهم ، على ارض المليون شهيد في الربيع القسام (ابريل - مايو ١٩٦٧) تجاوبا عميقا وواسع المدى في الوطن العربي ، مشرقه ومغربيه على السواء .

استدعت

ولقد نبعث فكرة الدعوة الى هذا اللقاء ، الذي يعتبر الاول من نوعه ، لدى الرئيس الجزائري - على حد تعبيره في حوار مع اسيرة تحرير الطليعة (عدد يناير ١٩٦٧) - « من خلال تنمعي وقراءاتي لكل ما يكتبه الاخوان الثوريون في البلاد العربية ومنها الجزائر حول قضايا البناء الاشتراكي سواء من الناحية النظرية او من الناحية العملية ، ولأخذت مدى الاختلاف والتباين بينها .. فكرت .. ان لدينا تجارب اشتراكية عربية هي واقفنا . لماذا نبدأ بدراسة وتحليل هذا الواقع وتجاربه وما فيه من ايجابيات وسلبيات ونربط افكارنا بالواقع العملي . ان هذا سوف يجعل كثيرا من المشكلات النظرية والعملية التي تبدو في مناقشاتنا وتزيد من خيراتنا المشتركة . لذلك قررت ان ادعو الى ندوة مفتوحة لجميع الثوريين الاشتراكيين في العالم العربي في الجزائر ، يأتون اليها بمسفاتهم الشخصية دون ما التزام سوى الالتزام العام بالاشتراكية . وذلك حتى تكون مناقشاتهم صريحة وحررة دون قيود ... »

ونستطيع ان نستخلص من هذا الحديث عن اللقاء ، أربعة خطوط رئيسية :

اولها : ان « بومدين » يدعو الى هذا اللقاء لا بصفته الحكومية او الحزبية وإنما كمناضل عربي اشتراكي . وبالتالي فليس لقاء اية صيغة رسمية او طابع تنظيمي .

ثانيها : ان هذا اللقاء يستهدف عرض وتحليل ومناقشة أوجه الاتفاق وأوجه التباين النظري والعملي ، بين الاشتراكيين العرب وتجارب التطبيق العربي للاشتراكية الجارية بايجابياتها وسلبياتها . وذلك بفرض الوصول الى تحديد طبيعة وأبعاد الأرضية المشتركة من ناحية ، والإسهام في وضع حلول لكثير من المشكلات من ناحية أخرى ، الامر الذي بغنى حصيلة الخبرة المشتركة للجميع . وهذا الهدف يستلزم بالضرورة دعوة جميع الاتجاهات الاشتراكية في الوطن العربي دون استثناء ، لانه بدون هذا مثالا لتبين أوجه التباين والخلاف وزوايا الرؤية المتعددة للمشاكل المطروحة .

ثالثها : ان الدعوة لهذا اللقاء تقتصر على الاشتراكيين من المناضلين فحسب . أي اولئك الذين يؤمنون بالاشتراكية طريقا لا بدليل له للحياة والتطور في جميع انحاء الوطن العربي وذلك على اختلاف أوضاعه ومراحل النضال هنا وهناك .

رابعها : ان هؤلاء الاشتراكيين يشاركون في هذا اللقاء بصفتهم الشخصية أي بصفة كونهم مناضلين عرب واشتراكيين فحسب لا كممثلين أو مندوبين عن الاحزاب والتنظيمات التي قد يكونون منتمين اليها . وبالتالي فان الدعوة تتسع ايضا لتشمل الاشتراكيين المستقلين من المفكرين والكتاب وغيرهم . والفرض من ذلك هو الرغبة في إتاحة أرحب الفرص للنقاش الموضوعي الحر دون قيود مسبقة .

والواقع ان هذه الخطوط التي يقدمها حديث بومدين تتيح لنا محاولة رسم طبيعة وإبعاد هذا اللقاء . فهو والحال هذه اقرب مايكون الى « ندوة فكرية سياسية عن قضية بناء الاشتراكية ومشاكلها في الوطن العربي » . بدور خلالها الحوار ، بصراحة وحرية متحررة من المواقف والخطوط التكتيكية لكل حزب أو تنظيم ، بين جميع القوى الاشتراكية المعاصرة في الوطن العربي على اختلاف منابها الاجتماعية والايدولوجية .

والسؤال الرئيسي الذي يطرح نفسه امامنا اليوم : هل مثل هذه الندوة بوضعها وأهدافها المقترحة ممكنة أولا ، وضرورية ثانيا . أم لا ؟ وبمسك بذيل هذا السؤال سؤال آخر - اذا كانت الاجابة بالامكان والضرورة - وهو كيف يمكن ان تتحقق موضوعيا أو تتميز آخر ما هي الضمانات اللازمة لنجاحها وبلوغ الاهداف المقترحة لها ؟

ونحن نعتقد بإمكانية قيام مثل هذه الندوة موضوعيا . وذلك لانها تنبثق في مناخ فكري وسياسي ملائم تماما . ونعني به ذلك المناخ الصحي الذي شاع في وطننا العربي وأصبح شعاره الرئيسي « وحدة كل القوى العربية الثورية » في هذه المرحلة الهامة من تاريخ الثورة العربية . بحيث لم يعد هناك « اشتراكي عربي » مهما كانت اتجاهاته وارتباطاته الحزبية الا ويقف موقفا ايجابيا من هذا الشعار ويعمل على تجسيده كحقيقة واقعة وملوسة في جميع ميادين النضال . وهذه الندوة هي وجه من وجوه الترجمة العملية لهذا الشعار العظيم الذي يسود الموقف الراهن .

والندوة ايضا ممكنة لان « الاشتراكية » لم تعد مجرد افكار حالة يدعو اليها نفر من الطليعيين تطاردتهم هروات وسججون ورماس السلطة المعادية ، وانما أصبح لها أرض وجماهير ، تتزايد مساحتها ووزنها وأشاعتها المادية والمعنوية يوما بعد يوم . وتتجسد في تطبيقات متنوعة ، قادرة وصامدة منذ عام ١٩٦١ ، في الوطن العربي . وبالتالي فالندوة لن تكون دردشة حالمين في الهواء ، وانما ستكون مواجهة مسئولة لواقع حي ، لانها تقف على أرضية مكتسبة بالفعل وتناقش تجارب معاشه وفي حالة نمو وصعود مستمرين .

والندوة - أخيرا - ممكنة لانها تعتمد على جزء من هذه الأرض الاشتراكية المكتسبة في

الوطن العربي ، ولأن الداعي والمشاركين فيها جميعهم رباط المصير المشترك وهو انتصار الاشتراكية على طول وعرض وعقب الوطن العربي ككل شامل . وبالتالي يتوفر لها ماديا ومعنويا جميع العناصر التي تمكنها من أن تنبض بالحياة .

وإذا كانت الندوة « ممكنة » فهل هي « ضرورية » ؟

الجواب هنا أيضا بالإيجاب . . لماذا ؟

من الملاحظ أن الثورة العربية منذ الخمسينيات قد شرعت تتخذ مسارا جديدا ، ونؤكد ذلك بوضوح في الستينيات . ونعني بهذا المسار الجديد ، التزواج العضوي الذي وقع بين أهداف التحرر الوطني وأهداف الثورة الاجتماعية ذات الأفق الاشتراكية ، مع النزوع إلى وحدة عربية شاملة ذات مضمون تقدمي وكيان ديمقراطي شعبي . وهو مسار حددت طريقه ، نفجر الثورات الوطنية التقدمية الجديدة في مصر والجزائر وسوريا والعراق ، وسط عالم جديد أصبح التحول فيه نحو الاشتراكية يمثل ظاهرة عامة من ناحية ، وصار تحول الاستعمار القديم إلى استعمار جديد يشكل ظاهرة عامة أخرى من ناحية ثانية .

وهكذا لم يعد الموقف العربي اليوم ، الذي يواجه الثورة العربية المعاصرة ذات الطابع المزروع ، ببساطة موقف الأمس حينما كانت الثورة تقليدية تقتصر على تحقيق التحرر الوطني من ناحية ، وسجينة الحدود الإقليمية لكل بلد عربي تقريبا من ناحية أخرى . ومن هنا أصبح يستلزم الأمر وضع استراتيجية وتكتيك جديدين .

إن القوى الاجتماعية للثورة اليوم تختلف اختلافا جوهريا عن القوى الاجتماعية للثورة التقليدية ذات البعد الوطني الواحد بالأمس ، فمثلا لم يعد ممكنا اعتبار الطبقة الرأسمالية بجميع فئاتها ككل ، إحدى القوى الاجتماعية للثورة الجديدة ذات الأبعاد الثلاثة ، كما كانت في الماضي . بل أصبح الواقع يكشف عن عذاء هذه الطبقة - وخاصة فئاتها الكبيرة - للثورة حتى بمفهوم البعد الواحد التقليدي ، وذلك لأن الأحداث التاريخية قد أكدت أنه لم يعد ممكنا لشعوب المستعمرات أن تملك مصيرها بحرية حقيقية في العالم المعاصر ما لم تصور مجتمعاتها الجديدة صياغة اشتراكية .

ولكن هذا الموقف الجديد للثورة ذات الأبعاد الثلاثة قد كشف أيضا عن ظاهرة جديدة ، وهي أن الاشتراكية قد عذت بصفة عامة - موضع جذب شديد لفئات متوسطة وصغيرة من الطبقة البرجوازية بالإضافة إلى الطبقة العامة . ومن هنا أصبحت مثل هذه الفئات جزءا موضوعيا من قوى الثورة في التحول نحو الاشتراكية ، ومن الخطورة بالتالي إهماله أو عزله والاكتسبه القوى الرجعية المعادية للثورة وأصبح رصيلا لها .

بيد أنه من ناحية أخرى ونتيجة دخول هذه الفئات بأعداد كبيرة في حقل الاشتراكية وثورتها ، يحدث بالضرورة ، نوع من الخلط والارتباك والتسطح في الأفكار والاتجاهات الاشتراكية . وينشئ بالتالي داخل الأطر العام للثورة تيار يميل - بحكم مصالحه - إلى تجميد التطور عند حد معين لا يتعداه وهو ما يعرف - علميا - باتجاه الاشتراكية البينيية ، وهنا يواجهه كرد فعل مشدّد تلعب من بعض القوى بتسيار آخر يميل إلى السرعة في اتخاذ إجراءات التحول مرضا على الواقع بالقوة دون أن تكون الظروف الموضوعية ناضجة ومهيأة ، حتى ليصل الأمر إلى حد المغامرة وهو ما يعرف باتجاه الاشتراكية اليسارية المغامرة .

والحق أنه لا توجد تجربة اشتراكية في الوطن العربي اليوم تخلو من هذين التياراتين

الغربيين عن الاشتراكية وقوانينها العلمية. ويصبح من الضروري إذن مواجهة هذه « الحالة المرضية » فكريا وواقعا من خلال لقاء مفتوح بين جميع القوى الاشتراكية لمحاولة تشخيص الحالة وتمييز كل من تيارات الاشتراكية اليمينية والمغامرة ومنزلها عن تيار التطبيق الواقعي والخلاق للاشتراكية العلمية في مجتمعاتنا العربية .

والندوة أيضا ضرورية ، من زاوية أن القوى الاشتراكية في الوطن العربي اليوم — كظاهرة موضوعية — ذات منابع اجتماعية وإيدلوجية مختلفة . وكل قوة منها تكاد تتوقع داخل ذاتها ولا تنفتح على غيرها إلا في النادر . ومن هنا افترقت كل منها معرفة الآخرين وجهات نظرها واتجاهاتها بدقة علمية لعدم قيام جسور اللقاء والتفاعل الدائمة والمحبة بينها، وهكذا لا يبين بوضوح كاف أمام كل قوة من القوى الاشتراكية المختلفة المنابع حقيقة ابعاد « الارضية المشتركة » لها جميعا مما يمكنها من وضع خطط موحدة وواقعية للعمل وتلاشي الصراعات والمنازعات المفتعلة من ناحية ، وبإدراك الجهد الجماعي لتوسيع حجم وعمق « الارضية المشتركة » على الدوام من ناحية أخرى .

وندوة الجزائر بتنظيمها للحوار المفتوح بين جميع القوى الاشتراكية في الوطن العربي على اختلاف منابها الاجتماعية والإيدلوجية ، سوف تتيح الفرصة لكل قوى أن تتعرف عن قرب بالقوى الأخرى . وتكشف لكل منها في الآخرين جوانب لم تكن واضحة لها ، الأمر الذي من شأنه أن يزيل كثيرا من العقد والحساسيات التي تكونت لدى كل منها نتيجة الرؤية من بعد ، والحكم بالسماع ، والمعرفة بطريق غير مباشر ، وبذلك يمكن بناء صلات وجسور التسوحد — من خلال معالجة المشاكل الواقعية واحتمالات أتطور — حول الأهداف المشتركة وأساليب الوصول إليها بالطاقة الجماعية .

ويساعد على ذلك كثيرا أن هذه الندوة ، التي تجمع لأول مرة كل القوى الاشتراكية في الوطن العربي على صعيد واحد ومستوى واحد ، سوف تكون متحررة في مناقشتها من أي التزام سوى الالتزام العام بقضية انتصار الاشتراكية حريسا . ومن هنا ينبع اختلافنا عن اللقاءات الهامة والضرورية التي تمت وما تزال على مستوى القيادات المسؤولة في البلدان العربية الثورية من جانب . . . وكذلك عن اللقاءات الثنائية التي تقع — وما تزال — بين الأحزاب والتنظيمات الثورية في البلاد العربية مثل اللقاء بين الاتحاد الاشتراكي العربي وحزب جبهة التحرير من جانب ، وبين حزب جبهة التحرير الجزائرية وحزب البعث الحاكم في سوريا اليوم من جانب آخر . بل لعل هذه الندوة سوف تمهد البيئة للقاء الجماعي الكبير بين جميع الأحزاب والتنظيمات الثورية في وطننا العربي تجسيدا للقاعدة الأساسية لشعار وحدة القوى الثورية .

والندوة كذلك ضرورية ، لأنها تأتي بعد قيام تطبيقات اشتراكية بالفعل في أكثر من مجتمع إقليمي في الوطن العربي . وكل تطبيق يمثل تجربة معينة قطعت شوطا خاصا في التحول الاشتراكي ولها رصيد هائل من الإيجابيات والسلبيات والخبرات والمشاكل . ومن المفيد بدرجة قصوى اليوم أن يلتقي الاشتراكيون العرب ضوء جماعي ونظرة موضوعية على هذه التجارب بهدف تقييمها وبلورة الخبرات المكتسبة وابتدائها وتحديد ما هو عام منها وما هو خاص بكل وضع إقليمي . وذلك إغناء لحصيلة الخبرة والمعرفة المشتركة . وبذلك تسلك في تكرار الوقوع في أخطاء كشفت عنها التجارب ، ونربط بين النظم والتجارب الثورية في إطار حركي موحد ، بحيث لا تظل كل منها وكأنها جزيرة منعزلة قائمة بذاتها .

والواقع أن هناك ضباب كثير يلف قضية « العام » و « الخاص » والعلاقة بينهما في الثورة العربية التقدمية المعاصرة . فمن جانب نرى تركيزا مبالغا فيه إلى درجة خطيرة على « الخاص » بالنسبة لواقع كل بلد عربي على حدة ، وفي نفس الوقت نجد تركيزا مائلا مبالغا فيه وغير علمي أيضا على « العام » بالنسبة للبلاد العربية ككل ، حتى

تبدو المسألة من جانب كان الخاص مقابل العام ، أو العام مضاد الخاص من جانب آخر بصفة مطلقة ، وهذا في تقديرنا وضع خاطئ ومدمر للمسألة . فإذا كنا نتحدث عن وطن عربي واحد ومجتمع اشتراكي عربي شامل فلا مفر - علينا وواقعيًا - من أن يحكم التطور والحركة في هذا المجال قانون عام يتصل بالاهداف الاستراتيجية المشتركة . وهذا لا يعني - ولا يمكن أن يعني - وجود قوانين خاصة بالحركة الثورية داخل كل بلد عربي وفقًا للدرجة نمو وتطوره وعلاقات القوى الاجتماعية والسياسية فيه . والمهم باستمرار هو رؤية « الخاص » في ضوء « العام » وممارسة العام في تفاعل خصب وخلاق مع « الخاص » .

وندوة الجزائر ، على الوضع المقترح لها في دعوة يومين ، تستطيع - برحابة صدر ومنهج علمي ونظرة موضوعية - أن تصدى لهذه المسألة الحيوية في حركة ومصير الثورة العربية التقدمية .

وإذا كنا قد وصلنا إلى « امكانية » و « ضرورة » ندوة الجزائر المقترحة فقد بقي أن نناقش الضمانات الموضوعية اللازم - في رابنسا - توافرها لانجاحها وتحقيق اهدافها .

ولعل أول هذه الضمانات أن تفتح ابواب الندوة أمام جميع الاشراكين العاملين في الوطن العربي على اختلاف منابهم الفكرية والاجتماعية دون قيود . فهذا هو الذي يكسبها طابعها الديمقراطي الاصيل من ناحية ، ويتيح الفرصة من ناحية أخرى لحوار جماعي جاد وعميق ، نحن احوج ما تكون اليه في هذه المرحلة التي نعمل فيها على بناء وحدة تشمل كل القوى الثورية في وطننا . ونسهم بذلك في تصفية عقد وحساسيات تقليدية مهيمنة منذ زمن كانت الرؤيا فيه محدودة أو غير واضحة بالنسبة لجميع الأطراف نتيجة اوضاع لم تكن قد نضجت أو اخطاء موضوعية وذاتية متعددة .

اما ثانياً هذه الضمانات فتتعلق بقدرة الندوة ومناقشاتها على التفاعل العميق مع الواقع ، والبعاد عن متاهات التجريد واللف والدوران حول العموميات والشعارات .

ان معرفتنا بالقوانين العلمية لحركة التطور الاجتماعي ، امر اساسي وهام . ولكنه في حد ذاته لا يعني شيئاً ويصبح مجرد « حرف نقاشي » ما لم نضع هذه المعرفة في خدمة قضايا التطبيق ، ونواجه بمسيرة واعية الواقع ومشاكله وما تطرحه الحياة علينا دالها من جديد .

ومن هنا فحياة الندوة مرتبطة بمعايشة واقع خريطة الوضع الراهني في الوطن العربي . هذه الخريطة التي تبرز ثلاث نوعيات اساسية من البلدان بصفة عامة : البلدان الثورية التي تشق طريقها نحو الاشتراكية بدرجات متفاوتة وطبقاً لظروفها مثل الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وسوريا . ثم البلدان التي خرجت من اطر الاستعمار القديم المباشر لتقع في قبضة نفوذ الاستعمار الجديد مثل تونس والمغرب والسعودية والأردن وغيرها . ثم اخيراً البلدان التي ما تزال تزوج في قيود الاحتلال الاستعماري والعنصري مثل فلسطين وعدن وجنوب اليمن المحتل والمحيات .»

والندوة مطالبة بأن تدرس هذه الخريطة دراسة معمقة وتحدد بحساسيات ومعابر واقعية القوى الثورية والقوى المضادة للثورة على طول وعرض الخريطة وتتكشف عناصر التكتيك الثوري اللازم اتباعه بالنسبة لكل نوع من هذه البلدان ، وكيفية تفاعله مع الاستراتيجية العامة للنضال الشعبي العربي المشترك وهو انتصار الاشتراكية .

والندوة مطالبة بأن تبحث افضل الوسائل والاساليب من اجل حماية وتدعيم البلدان الثورية لتفاد لتحرر والتقدم الاجتماعى فى طريق الاشتراكية سواء خارجيا او داخليا . وهى لى تمارس هذه المسؤولية عليها ان تواجه بصراحة الابعايات والسلبيات وتناقش مشاكل التنمية وبناء الاحزاب او التنظيمات الثورية فى اطار من الديمقراطية الشعبية وامكانية قيام تنسيق اقتصادى وسياسى وتقاى بين هذه القلاع الثورية ، واخيرا بناء وحدة عملها الثورى مع النضال العربى الشعبى العام من ناحية والنضال التقدمى العالمى من ناحية اخرى .

ان الالتحام بالواقع والعصر هو مفتاح الندوة الى النجاح المنشود . وبدونه تتحول الندوة الى لفرقة متنفذين غير مسئولين .

وثالث القضايا هو الالتزام بعلمية النظرة الاشتراكية الى جميع القضايا بمعنى ان تملكر كل الابحاث والمناقشات على اساس الرؤية الاشتراكية للواقع ومشاكله . هذه الرؤية التى تستهدف فى النهاية بناء وطنى عربى شامل متحرر ونام . من خلال اسس وعلاقات اشتراكية ينعى من خلالها اسباب ومظاهر استغلال الانسان للانسان .

واما رابع هذه القضايا فهو تركيز الجهود فى الندوة حول عدد محدود من القضايا الجوهرية والحرس على عدم الفرق فى بحور واسعة من التفاصيل والقضايا الفرعية التى قد تحجب القضايا والمشاكل الاساسية والتى يقدمها الواقع فى مستوى الاولوية .

ومن هنا فنحن نقترح من جانبنا على الندوة ان تعرض لخمس قضايا اساسية :

اولها : عرض وتحليل للموقف العربى الداهن والقوى المتصارعة فيه ، وذلك بهدف تحديد واقعى لقوى الثورة من جانب ، وقوى الثورة المضادة من جانب آخر .

ثانيتها : عرض وتحليل للتجارب الثورية ذات الطريق الاشتراكى فى الوطن العربى وما يواجهها من مشاكل .

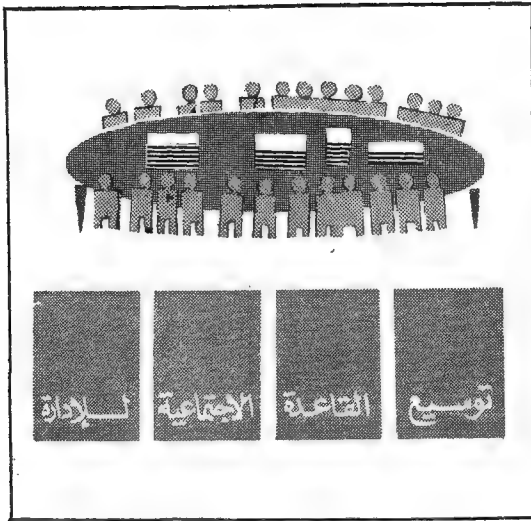
ثالثها : قضايا ومشاكل التنمية .

رابعا : قضايا ومشاكل الديمقراطية وبناء الاحزاب والتنظيمات الثورية .

خامسها : كيفية تجسيد شعار وحدة عمل القوى الثورية العربية تنظيميا ، ومن حول يوتامج يضم الاختيارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية المشتركة .

ويعد . . فهذه مجرد وجهة نظر مختصرة حول ندوة الجزائر المقترحة نعرضها للمناقشة ، واثقين من ان الاسهام الجماعى من كل القوى الاشتراكية سوف يبدى التبدوة بدماء الحياة والتضج . ولا يسعنا الا ان نحى مبادرة المناقيل هوارى بومدين بالدمرة لهذه الندوة التى يحتضنها بعراقة وجويته شعب المليون شهيد .

لطفي الحوي



د. محمد الخفيف

واليوم وقد انتهينا من الخطة الخمسية الأولى وأنتمنا تقييما واستخلاص الدروس منها تبرز قضية الإدارة كقضية شعبية ، بمعنى أنها لم تعد تشغل فحصيل القادة السياسيين أو بل المتخصصين وأسائفة العلوم الادارية بل أصبحت محل اهتمام الملايين من جماهير قوى الشعب على اختلاف اهتماماتهم والمجالات التي يملكون بها اذ يدأوا يحسون أن ميدان الإدارة هو من الميادين الاساسية التي ينعكس من خلالها ذلك الصراع الذي تفرضه مختلف القوى المضادة لثورتنا الاشتراكية على قوى الشعب ، وأن انتصارها في هذا الميدان شرط رئيسي لانتصارها في معركة البناء الاشتراكي ، ومن هنا لم يكن صدفة ذلك الاهتمام البالغ المنظم بالإدارة من جانب كل من الوزارتين السابقة والحالية والذي بلغ ذروته بما نشر أخيراً عن اعتزام قائدنا الفاضل عبدالناصر،

اليوم الأول لاستيلاء القيادة الثورية لقوى الشعب على قمة السلطة وقضية الإدارة تشد اهتمامها ، ويشو العمل الثوري واتساع قاعدته وتطوره عبر الرأجل المختلفة لبناء المجتمع الذي تصبو اليه جماهير الشعب وما واجه هذا العمل من مشكلات وقضايا ازداد الاهتمام بقضية الإدارة بأطراف وازداد عدد المهتمين بها ، حتى اذا كثرت قوانين يرايو ١٩٦١ وماتلاها من اجراءات مكنت قوى الشعب من السيطرة على وسائل الإنتاج بدأت القضية تزداد أهمية وخطورة ، وبدأ يتضح بشكل اقوى الدور الخطير الذي تلعبه في القضايا الاخرى المتصلة بالإنتاج والخدمات وتبكين قوى الشعب العاملة من الاستيلاء كلبلا على بنيان السلطة لتعيد بناء المجتمع بما يحق لها الرفاهة والسيدة

الذي تجسّد قيادته دائماً إيمان الشعب وثقته
المؤثر القادر للإدارة .

الدرس الاساسي للخطة الاولى

لا جدال فيها اعتقد في ان اهم درس خرجنا به
من تعليم المرحلة السابقة هو حقبة العمل على
ان يزداد الانتاج بمعدل يفوق كثيراً وبطرق معدل
نمو الاستهلاك ، فالفرق بين ما تنتجه وتستهلكه
في عام هو السبيل الوحيد - عن طريق تصديره -
الى تحقيق النتائج الهامة التالية في العام الذي
يليه :

١ - استمرار عملية الانتاج في مراكز الانتاج
القائمة بالفعل وذلك بتوفير ما يلزمها من الاسواق
الاجنبية من مواد اولية ووسيلة وقطع غيار .

٢ - اقامة مراكز انتاج جديدة تتيج من ناحية
فرصا جديدة للعمل ، فرصا حقيقية ، لعدد من
لم تتح له فرص العمل بعد ومن بلغوا سن العمل
الاول مرة ، كما تنتج محليا من ناحية اخرى جانبيا
مما نعتد في توفيره على الاستيراد .

٣ - ازدياد الدخل القومي بوجه عام وارتفاع
متوسط دخل الفرد في نفس الوقت بشكل حقيقي
اساسه ازدياد انتاج السلع بدرجة تسمح بازدياد
الدخل ، وازدياد الاستهلاك .

٤ - تصديق التزاماتنا المالية الناجمة من
اضطرارنا لاضطرار احتياجا بحكم الظروف المخلفة
التي ورثناها من الماضي ان تبدأ عملية التنمية عن
طريق الاقتراض من الخارج .

ويقدر حجم الفرق بين الانتاج والاستهلاك
بقدر ما نحقق من تلك النتائج ، ويقدر ما نحقق
منها بقدر ما يبنى مجتمعنا الاشتراكي . هي اذن
قضية سياسية بالدرجة الاولى لانها اساس
تحقيق ما قبلت من اجله الثورة وما تطلب به
الملايين الذين ناضلوا ولا يزالون يناضلون من اجل
مجتمع متقدم متطور لاستقلال فيه ، ولكنها قضية
ادارية في نفس الوقت ، فالادارة هي وضع الاهداف
التي تعددها القيادة السياسية تجسيدا لمطالب
الشعب وامانيه موضع التنفيذ ، ولست اريد هنا
ان اغرق في التفاصيل فانقر بين الادارة في الانتاج
والادارة في الخدمات ، او بين الادارة في القطاع
العام والادارة العامة في الاجهزة الحكومية ،
فالواقع انها مرتبط بعضها ببعض وانها جميعا
تحكمها اسس عامة واحدة وتواجهها ظروف عامة
واحدة ، وانما تختلف الواحدة من الاخرى فيخلق
نوع المهام الذي يجب عليها ان تقوم به لتسهم
بحورها في وضع اهداف القيادة السياسية موضع
التنفيذ ، وسيكون اهتمامنا اساسا بالاسس
والظروف العامة لا بالتفاصيل .

هذا الفرق بين الانتاج والاستهلاك لا يمكن ان
يتحقق الا بزيادة الانتاج على الاستهلاك وحين
نتكلم عن زيادة الانتاج فاننا نعني زيادته في كل
مشروع على حدة ، ونفيس امكانيات وموارد التي
خصصت له عند اقامته اي دون توسع او اضافات
اللهم الا اذا كان العمل فيه قد كشف من نقطة
اختناق حقيقية يجب ازالتها من طريق اضافة
او تعديل في اقسى الحدود . وينبغي الانتباه في هذا
المصدر الى حقيقة هامة هي ان زيادة الانتاج
ليست مطلقة بل لابد لتكون زيادة حقيقية من ان
تتسبب الى تكلفتها لان العامل الحاسم في تغييرها
هو ما يحققه الاستثمار في المشروع من عائد والوقت
الذي يتحقق فيه هذا العائد . ومن هنا يمكن
تصور ثلاثة اشكال لزيادة الانتاج في أي مشروع :

ان يظل الانتاج على ما هو عليه ولكن تقل تكلفته ،
او ان تظل التكلفة على ما هي عليه ولكن يزداد الانتاج ،
او ان تقل التكلفة عما هي عليه ويزداد الانتاج في
نفس الوقت ، وهذا بطبيعة الحال هو الشكل
الامل الذي يجب ان نعمل على تحقيقه . ولكن
الحقيقة الهامة الثانية ، بل هي اهم من الاولى ،
وهي اننا لا نستهدف زيادة في الكم مبهين الكيف
فالهدف الوحيد من تكوين فرق بين ما تنتج وما تستهلك
هو تصدير هذا الفرق ، ولا يمكن لنا هذا الا اذا
استطاعت سلطنا من حيث الثمن والجودة ان
تفلس سلع البلاد الاخرى .

في ضوء هذا يصعب الهدف امام كل مشروع بشكل
عام هو ان ينتج بنفس امكانياته القائمة و في اقل
وقت ممكن اكبر قدر ممكن من السلع التي تستطيع
منافسة سلع البلاد الاخرى جودة وثمنا وهوا
امر يتطلب اتخاذ خطوات واجراءات محددة من
اجل :

● ضمان استمرار استغلال الطاقات الالية
استغلالا كاملا .

● ضمان استمرار صيانتها بحيث تسطول
اعمالها لطول فترة ممكنة .

● سلامة تخزين المواد الأولية والوسيلة
وقطع الغيار بحيث يتمتع تلفها نهائيا .

● حسن استخدام هذه المواد في عملية
الانتاج بحيث تصل نسبة الفاقد منها أثناء التشغيل
الى اقل نسبة ممكنة .

● القضاء قضاء تاما على كل نواحي الاسراف
اي عدم اتلاف اي مال او جهد لا يصل بالانتاج .

● ترابط مهام الاجهزة المختلفة في المشروع
بحيث تصبح اجزاء من عمل كل واحد لا عناصر
متناثرة يعرقل كل منها الاخر .

واتخاذ الخطوات والاجراءات (اللزمية لتحقيق)
هذه الازعاج هو صميم عملية الادارة ، فالادارة
مهما اختلفت التصاريف والاراء ومهما تعددت
مخالاتها وتنوعت ليست في النهاية سوى مجموعة

من المهام تقوم بها أجهزة منتظمة مستخدمة وسائل ونظم معينة من أجل تحقيق أهداف محددة .

ولا يختلف الأمر من حيث الجوهر بالنسبة إلى مجال الخدمات فإذا حاولنا تطبيق شعار زيادة الإنتاج على الاستهلاك في هذا المجال نجد أن القضية الأساسية هي تحسين مستوى الخدمة وسهولة وصولها إلى من جعلت من أجله مع تحقيق تكلفتها بقدر الإمكان، فإذا أخذنا في اعتبارنا أن الحد من الاستهلاك أو نهو به بمعدل يقل كثيرا من معدل زيادة الإنتاج يستلزم بالضرورة الحد من الاتفاق على الخدمات أو الاستثمار فيها ، انضحت أهمية توفير أكبر قدر ممكن من الخدمات بائلا اتفاق ممكن وانضحت أهمية تحسين مستوى الخدمة وطريقة أدائها إلى المتفاعلين بها وعدالة توزيعها بينهم بحيث لا يتكفل المنتفع بها مالا أكثر مما ينبغي أن يتكفله ولا يتحمل في سبيل الحصول عليها جهدا أو مشقة وتحقيق هذا كله رهسن أيضا بامتخاذ الإدارة في مجال الخدمات خطوات وإجراءات لا تختلف عن الخطوات والإجراءات في مجال إنتاج السلع إلا في التفاصيل التي تفرضها تومية العمل في كل من المجالين .

ونفس الوضع بالنسبة إلى الأجهزة التنفيذية للحكومة على مختلف مستوياتها فهي إما تقوم بأداء خدمات مباشرة إلى الجماهير أو بأداء خدمات لجالي الإنتاج والخدمات الذين يقوم بها القطاع العام والأفراد في هذه الأجهزة مطالبة أيضا بتحقيق نفس الهدف ، تحسين الخدمة وسهولة وصولها والإقلال من تكلفتها ، بل أن دور بعض هذه الأجهزة التنفيذية فيما يتصل بالإنتاج دور خطير مثل أجهزة الاستيراد والتصدير ومعامل التحليل والجبارك ومراكز التدريب .. أن هذه الأجهزة تستطيع أن تكون قوة دافعة للإنتاج ومن الممكن أيضا أن تكون قوة معطلة أو معرقة .

لماذا طال عمر المشكلة ؟

ما من شك أن سنوات الثورة وبوجه خاص السنوات الأخيرة منها شهدت اهتماما متزايدا بموضوع الإدارة فكم من لجنة عقدت وكم من خير استقدم وكم من لوائح عدلت ثم أعيد تعديلها وكم من إباحك ومقالات أعدت وكلها تتبارى بل وتتفنن في إبراز قصور الإدارة من القيام بالمهام التي يجب أن تقوم بها وفي ضرورة تطويرها ولكن كل ما أنفق من جهد ووقت ومال لم يغير فيها نعتقد من الأمر شيئا كثيرا وإن كان قد أفاد من حيث اتساع قاعدة الاهتمام بالموضوع وأجسلس الجميع احساسا قويا به وانفاقهم على أنه لا بد من نظرة جديدة وعصيفة تنفذ إلى جفر القضية ، نظرة تحجب على سؤال هام ، لأن الوصول إلى اجابة سلبية عليه الخطوة الأولى إلى الوصول إلى حل المشكلة.

هذا السؤال هو : هل قضية الإدارة قضية ادارية أم قضية سياسية ؟ أن ما بذل من جهد حتى وقت قريب يشير إلى أننا كنا ننظر إلى القضية نظرة ادارية بحتة ، نظرة تصرف أسسها إلى تحديد ما يكفئ اللوائح والنظم من تمقيدات وما يحيط بها من غموض من تشكيل لجان لإزالة التعقيد وتوضيح الغامض ، لجان غالبية اعضائها من سبق أن وضعوا هذه اللوائح والنظم بالذات ، وهذا امر طبيعي فما دامت المشكلة مشكلة ادارية فليس اقدر على حلها من المتخصصين في الإدارة ، فإذا بنا في أغلب الحالات امل تمقيد جديد حل محل القديم وإذا بالتوضيح يحتاج إلى توضيح فتتوالى المشورات المفرة ، ثم يفمر اللشور بمنشور آخر وتتعدد التفسيرات بتعدد جهات الافناء .

والقول بأن القضية قضية سياسية لايعنى بآية حال من الأحوال أنها غير ادارية فهي قضية الإدارة ومادتها الإدارة ومن ثم فإن العلاج يستناول حتما بحكم طبيعة الموضوع نفسه النواحي الادارية المختلفة ويستناول حتما اللوائح والنظم والصلاات الادارية والقانونية بين مختلف الأجهزة والمستويات، ويستناول الصلاحيات والمسؤوليات والسلطة الادارية، ولكننا نمنى بكونها قضية سياسية في الاساسي أننا في تناولها لا بد وان نضع نصب أعيننا الاعتبارات التالية :

● انها أداة الدولة في تحقيق أهداف من قامت الدولة لتحقيق أهدافهم وفي حالة اجتماعها الذي ينتقل إلى الاشتراكية فأنها تكون أداة قوى تحالف الشعب التي تبني الاشتراكية والتي تصعد من طريق قيادتها الثورية وتنظيمها السياسي أهدافها الاستراتيجية والتكتيكية في كل مرحلة من مراحل البناء .

● انها ليست مسألة ثابتة نضع لها الحلول مرة فينصلح أمرها إلى الأبد بل هي مسألة متطورة ومستمرة بتطور عملية البناء واستمرارها .

● أننا بحكم طبيعة مرحلة الانتقال التي نمر بها لم نقض بعد قضاء تاما على نفوذ القوى المعادية للشعب وأن ميدان الإدارة من المبادئ التي تركزا عليه هذه القوى بل أكثر من هذا أن عملية التطور الاشتراكي نفسها تبث قوى جديدة تريد أن توقف التطور منذ الحد الذي تتوهم أن تخليه مهسدا لمصالحها الخاصة والإدارة ميدان هام يمكن أن تستخذه هذه القوى الجديدة في هذا الصدد ، لا يهدف العودة بالاجتمع إلى الوراء كما تحلم القوى المعادية التقليدية بل بهدف حلم آخر هو تجميد الموقف .

● أن في دراستنا للمشاكل التي تعترض طريق الإدارة لتصبح أداة قوى التحالف لتحقيق أهدافه لا بد أن نتنقل من الرصد إلى التحليل، وأن لا نسينا

ذاتية التوسع وحدته ترابطه بامتلاكه في المجتمع ككل من قوى وافكار وقيم ومؤثرات مختلفة ، وان لا يصرنا حاضر الموضوع عن مضيه ولا يشغلنا عن مستقبله .

ظواهر مشتركة بين الدول النامية

في كتاب « الدول الاسيوية الافريقية ومشاكلها » حدد مؤلفه ك . م . باتيكر ثلاث نقاط ضعيف تواجه الجهاز الاداري في هذه الدول غداة حصولها على الاستقلال السياسي : الاولى هي ان المناصب القيادية العليا كان يشغلها الاجانب من رعايا الدولة المحلة او غيرها من الدول الاوربية ، وقد احدث انتهاء خدماتهم فراغا ليس من السهل ملؤه ، ففي الهند مثلا كان الانجليز يشغلون رتقتي الحصول على الاستقلال كل المناصب القيادية في وزارات المالية والداخلية والدفاع والواصلات والنقل . وفي بورما كان الوضع اشد سوءا اذ لم يقتصر الامر على شغل المناصب العليا بل تعداه الى شغل المناصب القيادية المتوسطة ايضا ، وفي اندونيسيا كان الوضع بحيث اضطرت الدولة الجديدة ان تعيد تشكيل عدد كبير من الموظفين من الهولنديين . اما في السودان حيث كانت سونة الوظائف امرا ضروريا لتحقيق الاستقلال بسبب ان كل المناصب الادارية التشريعية كانت في ايادي البريطانيين ، فلم يكن هناك من حل سوى التعاقد مع موظفين من الهند والباكستان وغيرها من الدول الصديقة لمساعد على هذا الحل . ان الانجليزية كانت اللغة الرسمية للادارة العليا ، اما كمبوديا ولاوس وفونس ومراكش فكان من الطبيعي ان تنتجه الى الفرنسيين لمسبب ان الفرنسية كانت اللغة الرسمية .

ومن الواضح انه بالنسبة الى بلادنا كان الوضع عند قيام ثورة يوليو مختلفا عن اوضاع البلاد التي اثنان اليها باتيكر ، كان منطبقا في ناحية ومختلفا في ناحية اخرى ، ففي مجالات النشاط الاقتصادي والتجاري والمالي (شركات الصناعة والتجارة والتأمين والبنوك . . الخ) كانت الادارة في معظمها سواء في ذلك مناصبها العليا والمتوسطة وحتى عدد غير قليل من المناصب الدنيا في ايادي الاجانب من شتى الجنسيات ، وكان جانب منها ايضا لا يستهان به في ايادي التمييزين الذين لا تربطهم بمصر اية صلة من صلات الولاء ، وكنت الانجليزية او الفرنسية هي لغة التعامل في هذه المجالات وذلك على الرغم من كل القوانين التي صدرت قبل الثورة والخاصة بتحديد نسب من الوظائف للتمييزين واستخدام العربية كلغة الاتصال بين الشركات والحكومة . وما من شك ان لهذا الوضع اثره من تاخيرات : الاولى عدم توفر الخبرة الادارية (بمعناها التكنيكي) لدى عدد كافي من المصريين ليحل محل الاجانب في ادارة المشروعات التي كانت قائمة على

قلة مدهدا ادارة سليمة من الناحية التكنيكية البحتة والناحية الثانية ان عقلية المصريين القائل الذين اتاحت لهم فرص الخبرة الادارية تشكلت بالاتجاهات والتقاليد والنظم التي تخضع اساسا راس المال الاجنبي لا حتى راس المال المصري الخلف وما يقتضيه هذا من تبعية للفكر الاجنبي والاعجاب بكل ما هو اجنبي اعجابا يصل في بعض الحالات الى حد التقديس ، والانصراف عن الواقع المصري واتهمس من كل ما يفي به من جوانب مضيق ، بل والتقليل من شأنه ولا اقول احتقاره في بعض الاحيان .

اما الادارة الحكومية فامر بها مختلف ، فعند قيام الثورة كانت مناصبها القيادية بمختلف مستوياتها في ايادي المصريين ، اي ان المشكلة لم تكن مشكلة تمسح الادارة الحكومية ، او مشكلة نقص الخبرة التكنيكية في الادارة الحكومية ، غير ان هذا لا يعنى انه لم تكن هناك على الاطلاق مشكلة ، بل لقد كانت المشكلة في الواقع هي توفر هذه الخبرة بالذات وقوتها وامتداد جذورها الى ابعد الاماكن في مختلف مجالات النشاط الحكومي ، ذلك ان النقطة الهامة في هذا الصدد هي لصالح من جندت هذه الخبرة عبر السنين الطوال ، واية عقلية كانت توجهها ، واية تقاليد ارستها ، واية افسان زرعها في عقول الجهاز الوظيفي بجميع افراده ومستوياته . لاعتقد ان هناك بعد من يجادل في ان الادارة الحكومية كانت بكل طاقاتها ووسائلها مجتدة في خدمة المصالح المشتركة للاستعمار ورأس المال الاجنبي والاسرة الملكية وكبار ملاك الارض والراسماليين المصريين ، وضد مصالح الجماهير وبوجه خاص مصالح الفلاحين والعمال وان التقاليد التي ارستها والافكار التي زرعها تقاليد وافكار تدعم انقسام المجتمع الى قلة من السادة المستغلين وغالبية من الكادحين المستغلين لحساب السادة ، تقاليد وافكار تعج بالمال لا العمل وتقيس أهمية الفرد بما يستطيع ان ينشئه من صلات نسب او قرى او زلفى مع القلة الحاكمة ، تقاليد وافكار هي في جوهرها نفس التقاليد والافكار التي ارستها الادارة الاجنبية في مجالات الاقتصاد .

ويزداد الامر خطورة بانتقالنا الى نقطة الضعف الثانية كما حددها باتيكر وهي القدرة المحدودة للجهاز الاداري في الدول حديثة العهد بالاستقلال ، ذلك ان الحكومات في ظل الاستعمار لم تكن تهتم بالبنيت الامن والنظم ، وحقل الظروف الملائمة للتجارة والاستثمار اللذين يستخدمان مصالحي الرأسمال الاجنبي وماينور في فلكه من توابيع محلية ، ومن هنا كانت قدرة الجهاز الحكومي محدودة بحكم ضيق مجال نشاطه وعدم توجهه ولكن ما ان تستقل البلاد الا وتواجه بهما عذبة ومتنوعة ومختلف بعضها عن بعض ، مهام لم تخطر من قبل ببال الجهاز الاداري ، مهام تتطلب خبرات متعددة ومتنوعة فالدولة مطالبة بقامة سياسة

نقص بالحرية والكيان المستقل الانفصال تمام الانفصال عن جواهر الشعب وعن رقابته الانفصال جعل الجهاز الادارى لسنوات طويلة في مركز السيادة بالنسبة الى هذه الجواهر ، حتى اصبح مؤسسة ضخمة قائمة بذاتها لها تقاليدها وقيمه التي تربى العالين بها على احتشاد الجواهر وقدراتها وحتى أصبحت كلمة «جيهور» في نظر الجهاز الادارى تعنى حقارة الشان واصبحت كلمة «الحكومة» او «الميرى» مقترنة بالسلطة والفسادة والوضع المميز يلصقها بنفسه كل عامل بالجهاز الادارى حتى ولو كان لا يقوم الا بانفاه الاعمال .

الايام الحالية

ما سبق يتضح ان المهتمين الاساسيين اللتين واجهتا بهما الادارة منذ اليوم الاول للثورة كانتا العمل على سد النقص في الخبرة حجا رتوعا وكفاءة وبشكل ملطرد ومنظم لا يتخلل من النمو الملطرد في مجالات النشاط ثم العمل على ان ينقل جهاز الادارة من مركز السيادة الى مركز خدمة الجواهر وليكون ادائها الثورية في نفسها من اجل تحقيق اهدافها ، والمهمتان مرتبطتان بحيث لا يمكن تأجيل احدهما الى ان تنتهي من اداء الاخرى . بحيث لا يمكن النجاح في اوحده الا اذا نجحنا في الثانية في نفس الوقت ، وهما ايضا مسترتابان ما استمر تطورا ، فالى اى حد نجحنا في اداء المهتمتين . وما هي اهم المشاكل الحديثة التي واجهتنا به ظروف التطور وماذا كان اثرها على قضية الادارة ؟ ان النجاح في المهتمتين يعنى زيادة الإنتاج وارتفاع مستواه وازدياد العائد منه من طريق التصدير مع عدم استغلال العالين او العدوان على حقوقهم كمنتجين ومستهلكين في نفس الوقت وكملك لموارد المجتمع . ان تحقيق الربح في ظل الاشتراكية لا يختلف عنه في ظل الرأسمالية من حيث انه يعود على المجتمع ككل فخصب ، ولكن ايضا من حيث انه يتحقق دون استغلال العالين . ان ادارة تضع نفسها في خدمة الشعب حقيقة لا يمكن ان تحقق ربحا من طريق زيادة في الثمن او انقص في الجودة او كليهما معا . . لا يمكن ان تحقق ربحا من طريق ارهاق العالين او الانتقص من حقوقهم . . وهذا لايعنى بملبيعة الحال رفض بذل التضحيات بل ان الادارة الرشيدة حقا هي التي في ظلها يقل العالون التضحية بل يعرضونها ، عسر ان كفاءة الادارة تساعد على الاقلال من التضحيات او تزيد من المكاسب التي تحققها .

وما من شك في ان الدولة قد بذلت جهدا كبيرا واتخذت خطوات عديدة في سبيل سد النقص في الخبرة حجا رتوعا وكفاءة عن طريق التوسع في التعليم العالي والبعثات ، وعن طريق معاهد

اقتصادية مستقلة ولا طريق سوى التصنيع الاخر الذي يدفع بها الى خضم العلاقات التجارية المعالية والى استخدام احدث وسائل التكنيك والى انشاء اكثا وسائل النقل والواصلات وانشاء مراكز للتدريب وغير ذلك من مهام عديدة يتطلبها التصنيع ، هذا فضلا عما يتطلبه البناء داخليا من خدمات مختلفة وكل هذه مهام لم يتدرب الجهاز الادارى عليها ولم يلم بتفاسيلها ولا حتى بعمومياتها الملمبا كافيا لا من حيث الحجم ولا من حيث النوع .

فاذا اضفنا الى هذا العجز التكنيكي للادارة بعدا آخر اهم واخطر ، في حالة الشمعوب التي اختارت ملنا طريق التنمية الاشتراكية كحل الوحيد لمشاكلها ، وهو ان هذا كله يجب ان يسير وينمو ويزداد تحقيقا لمصالح العالين ووصولا الى القضاء على استغلال الانسان للانسان وليس تحقيقا لمصالح قلة كان الاستعمار لا يترك لها سوى الفتا فارتدت ان تستقل وطنها لتفرد بنهب خيراته ، وللمارس ودهاونون وهي او شريك استغلال الجواهر ، انقص لنا ضخامة المهمة الملقاة على ملتق الادارة وتعقدها وتعدد وتنوع الفسرات التي لا بد ان تكتسبها ، والتعقلا الجديدة التي يجب ان تتسم بها والتقاليد والافكار التي يجب ان تفرسها في العقول والصدور . وان نظرة عابرة الى ابعاد الاتاق التي بلغها النشاط الانساني في مجتمعنا ، كبا وكيفا وتوعا ، في الريف او المدينة على الحدود او في قلب الوادي ، في الزراعة او الصناعة ، في المال او التجارة ، في الخدمات او انتاج السلع وكيفية بان يصس كل انسان بمهده الحقيقة .

اما نقطة الضعف الثالثة فهي ما سماه بانتيان: بالاستقلال البيروقراطي للادارة وهو يرجعها الى غياب الرقابة البرلمانية لان النظام البرلماني في الدول النامية لم يقم الا بعد الحوصول على الاستقلال ، بينما الجهاز الادارى نشأ ونما وغزى نفوذه قبل ذلك بوقت طويل ، ومن ثم فقد احس بكيانه المستقل واصبح من المتعذر بعد قيام النظام البرلماني ان يقبل الخضوع للرقابة البرلمانية الامر الذي يمثل من وجهة نظر بانتيان مشكلة من مشاكل الدول النامية ، ويؤديها تعقيدا حدانة عهد هذه الدول بالديموقراطية الغربية . وسواء اتفقنا مع المؤلف او اختلفنا معه في تحليله لسبب استقلال الجهاز الادارى — فالنظام البرلماني قائم عننا منذ عام ١٩٢٢ ولم ينع قيامة استقلال الادارة الا اثناء تقعون على ان من الاسباب التاريخية لمشكلة الادارة في بلادنا هو شعور الجهاز الادارى الذي يورثناه بحريته غير المحدودة في التصرف وبكيانه المستقل الذي لا سلطان لاحد من الشعب عليه ، ولقد كان ذلك امرا طبيعيا في مجتمع قبل الثورة ، ولقد كان جهاز الطبقات الحاكمة وكثت قياداته الحساسة كلها من ايناء تلك الطبقات . ونحن

قاعدها الاجتماعية وبسبب الدور الهام الذي عليها أن تلعبه وبسبب حاجة المجتمع إليها .. وقد يكون الرد أنه لا خوف من ذلك فمبادئ عناصر الإدارة تنتمي الى قوتين من قوى التحالف فهى إذن تمثل هذا التحالف .. ولكن هناك فرقاً بين تمثيل الشعب وخدمته وليس شرطاً أن يكون كل ممثل للشعب نظرياً متوحداً مع مطالبه وآلامه تمام التوحيد أو مقتنعاً بتمام الاقتناع أو حتى شاعراً بها بالدرجة الكافية ، أما خادم الشعب فلا يمكن إلا أن يكون متوحداً معه تهاباً يمانى مما يعنيه ويحمل بسا يحمله به .. ثم إن القضية في الأساس ليست قضية تمثيل بل قضية أن تكون السلطة كل السلطة وأن تكون الصدارة والسيدة كما ذكر الميثاق وكما أكد قائد الثورة في أكثر من حديث لجماهير الفلاحين والمهملين فهذا وحده هو الضمان لاستمرار الثورة والتطور واستكمال البناء الاشتراكي وليس أقدر على خدمة الفلاحين والمهملين والوصول بهم الى مراكز القيادة الا العناصر الواعية منهم أنفسهم وهنا تبرز الرسالة التاريخية للمنتقلين الثوريين وتبرز أهمية التنظيم السيلسي الطليعي الجماهيري.

ان زياده الانتاج والارتفاع بمستوى جودته وخفض تكلفته وحسن استخدام الموارد وحل مشاكل التسويق والتخزين والصيانة وكل ما يمتثل بالإدارة من مهام لا يمكن تحقيقها الا بإطلاق القوى البشرية العاملة بغير حدود .. اللوائح لازمة والنظم ضرورية والخبرات لابد منها ولكنها لا تستطيع أن تفعل شيئاً اذا لم تطلق قوى البشر فهى القوى الأساسية الحية والباقي قوى خرساء .. ان أهم رصيد لدينا هو قوتنا العاملة .. الذكاء المصرى اللامح .. الخبرة المكتنزة الكامنة التى تراكتت رغم سنوات العذاب بل بسبب سنوات العذاب .. الشهامة التى تبذل عن طيب خاطر أعلى التضحيات .. ولن تنطلق قوتنا العاملة ، التى لو انطلقت لحققت المعجزات ، مدام هناك حاجز بينها وبين الإدارة .. مدام لا يزال هناك في الواقع كلية إدارة وكلية مهمل وان كانتا قد اختلفتا من الأوراق .. ولن ينهار الحاجز باوامر أو لوائح فالسبيل الوحيد هو توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة فسيقها هو السبب الاصيل في وجوده وبقائه من طواهي .. ولا سبيل لتوسيع القاعدة الاجتماعية سوى العمل الديموقراطي .. وهو ايضا السبيل الى تسلم الغنيين الاداريين الجدد الذين خرجتهم معاهدهم ناقصي المام بالمشاكل التى يسواجونها والتي لم تتح لهم الظروف في غياب تنظيم سياسي أن يشبوا على خدمة الشعب ..

بل الواقع ان توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة يحل مشكلة ثانية من مشكلات كونها ذلك أننا اذا قمنا بمسئولنا التاريخي وجننا أنها لاتعتمد اربعة ، الجهاز الحكومى والجامعات والقوات المسلحة والشركات التى أمتت ، وما من شركة الا وتضم ادارتها العليا خليطاً من هذه الأصـول ..

الإدارة ومراكز التدريب وبرامج الكفائية الانتاجية ثم الاستعانة بالخبرة الأجنبية . غير أن ما تشكو منه إلى الآن من انعزال معاهد العلم وكلياته عن واقع مشكلتنا بشكل مقبى رئيسية في سبيل أعداد هذه الخبرة ، فإذا أخذنا الكليات والمعاهد العلمية التى يخرج فيها من سيكونون بعد سنوات قليلة من تخرجهم فنيين إداريين (المهندس والكيبوى والزراعى والصيدلى والطبيب الخ) لم نجد في برامجها ما يؤهل الخريج لاية مهمة إدارية .. كم من خريجي الزراعة مثلاً تعلم كيف يدير مزرعة أو جمعية تعاونية أو كيف يتعامل مع القوى الاجتماعية المختلفة أو الريف الخ كم من خريجي الهندسة أو العلوم درس المشاكل الإدارية التى تعترض طريق الإنتاج الذى سيكونون مسئولين من تطويره وزيادته مسئولية فنية إدارية لا فنية فحسب ؟ ماذا يعلمون مثلاً عن البرازية أو عن المهارة أو عن التمويل ؟ فإذا أخذنا المعاهد والكليات النظرية التى تخرج الإداريين البحث لا نجد الا همراً لفصل بكثير .. يدرس الطالب فيها مثلاً الحجم الأمثل للمشروع ثم يجد بعد تخرجه أن المرحلة تقتضى سياسياً تشغيل مسدد يزيد على حاجة المشروع ، أو ان بعض المشروعات لا يمكن أن يقام بالحجم الأمثل ولكن لابد في نفس الوقت من إقامته لارتباطه بأهداف استراتيجية أو بتطوير القاعدة الانتاجية أو بتكوين الخبرات التى نقفنا ، فكيف يتصرف ؟ لم يعلبه أحد ، فلما أن يقبى اليوم على السياسة وأما أن يخطط عليه الأهم فلا يعرف له طريقاً .. والأجلة كثيرة ..

ليس هناك من طريق سوى أن يتعلموا داخل مجالات العمل نفسها .. ولكن ممن يتعلمون ؟ من الموجودين بالعمل ، أى المستويات الإدارية العليا ثم مجموع العاملين ..

المستويات الادارية العليا

اذا بحثنا في تشكيل هذه المستويات نجد ان شاغلي مناصبها ينتنون في الغالبية العظمى من الحالات أن لم يكن في جيبهم الى قوتين فحسب من قوى تحالف الشعب وهما المثقفون والجنود ولم يعد انتخاب نصف اعضاء مجلس الإدارة من الوضع لسببين الأول ان عدداً غير قليل من المنتخبين من المثقفين والثانى ان عضوية مجلس الإدارة لا تضمن الإدارة الفعلية المباشرة اذا لم يكن العضو شاغلاً لمنصب من المناصب القيادية . ولكن ما الضرر في هذا ؟ الضرر هو ضيق القاعدة الاجتماعية للإدارة وهو الأمر الذى يتصل اتصالاً وثيقاً بقضية خدمة الشعب .. لقد كان للإدارة بالمضى كما فكرنا استقلالها وتبهرها ومسيادتها بحكم ارتباطها الى الطبقات الحاكمة والاحتياط اليوم قائم أيضاً لان تشمر الإدارة بأن لها كيانها المستقل المتميز رغم أن الشعب هو الذى يحكم وذلك بسبب ضيق

نبتاج مشابهة من السلوك ولا تذب لهم في هذا التباين ولكن البمل يدفع اللين ، وتتأخر الاجتماعات وتتعدد الاختصاصات وتشترك السلطات وتتكون الشبل وتتوقع كل إدارة على نفسها تريد أن تتسبب لغيرها الأخذ وأن تقي من نفسها أي تتسبب لتتقدم روح الفريق .

مجموع المسائل

هذا من المستويات الإدارية العليا فبالأد من مجموع العاملين ؟ هم أصحاب السلطة الحقيقية في الثورة الاشتراكية واستمرارها .. هم أغلبية الشعب .. هم المانع الحق للناصر القياسية الثورية .. كل هذه حقائق لا تغفل الجدل ، ولكن إذا كان الأمر كذلك فلماذا تكرر شكوى الإدارة من سلبية العاملين وعدم تفاعلهم بدورهم كما يجب ؟ لماذا تكرر الشكوى من التمارض والتكاسل والسمي وراء المصالح الخاصة وأعمال المصلح المسمأ ؟ وبسائط الناس ؟ إذا كانت الملكية العامة لوسائل الإنتاج أهم حائل على العمل فلماذا يفتقر العمل ويترحم البعض على « أسلوب الكرواج » ومن المجالبي التي كان يحققها .. الواقع هو أن الشكوى من نواحي القصير من جانب العاملين لا يمكن أن تكون بلا أساس .. قد تكون مبالغاً فيها وقد تكون سبيل الإدارة الفاشلة في تبرير لفسادها ولتكتناحية وقلة الاعتماد لها من علاج سريعاً فعلاً .. وإن نصل الي مثل هذا العلاج إلا إذا وضعنا يداً يثقة وشجاعة على السبب الأصل للداء .. هنا فقط يمكن الجوفز ، الإيجابي منها والسلبى ، أن تلعب دورها ، وليس يمكن للموافقة وحدها أن يكون لها الأثر الفعال .. إن أهم حائل على العمل في ظل الاشتراكية هو فعلاً الملكية العامة لوسائل الإنتاج فهي كلها يشعور العامل أنه صاحب الإلة وسيدها لا يخدمها وتلعبها ، ولا يمكن لملك الشيء أن يستغنى في استغلال نفسه ، فلماذا يترى لا يلعب هذا الحافز دوره كما يجب أن يذمبه ؟ السبب بصراحة هو أنه بالرغم من التلامي فإن العامل لا يشعر أنه يملك لوسائل الإنتاج حقيقة .. نحن نقول أن المسائل في كل مصنع على اختلافه متشابهة ومتشابهة ، وأعمالها تكون للمصنع أو وكالة من جهات الشعب في إدارة هذا المصنع بما يسهم في تحقيق الأهداف التي حددتها الجهات من خلال تنظيمهم السياسى وتدابيرهم السياسية ، ونحن نطالبهم بإداه ما تفرسه الملكية من واجبات ولكن هل ضينا لهم ما تنجحه الملكية من حقوق ؟ نعم لقد ضينا لهم عدم الفصل التام بين العاملين ضد البطالة والشيخوخة والمرض ، وضيأ لهم نصيب في الأرباح التي يحققها عملهم ، وضيأ لهم اشتراكهم في مجالس الإدارة .. وكلها حقوق هائلة ومهمة بالملكية .. ولكن هناك ثلاث نواح أكثر أهمية وتحتاج الي فلكس :

الأولى هي المساواة في العاملة فبالأدنا مشتركة في الملكية فالأد وان تتساوى من حيث العاملة وان نخضع لنفس النظام العام فلا يجوز لفراد أو فئة من الأفراد بغيره أن لا يكون نوع ما يقوم به من عمل يفرضها فرساً .. ولابد من الاعتراف أن هناك في حالات غير قليلة انحرافاً عن هذا البدا .. وتضرب بعض الأمثلة .. تخصيص باب لدخول العمال وآخر لدخول الموظفين (فلا يزال هناك صال وموظفون ، دون ما مبرر يفرسه تنظيم العمل .. التفرقة في العلاج بالمستشفيات من حيث درجة الحجرة .. التفرقة في توزيع وسائل الراحة كإجهزة التدفئة شتاء والتفوية صيفا .. ودع جانباً إجهز التكيف .. التفرقة في استخدام وسائل النقل .. الميل نحو تصديق الموظف وتكذيب العامل .. التفتيش عند الباب ساعة الانصراف .. ولهم في هذا السعدن أن معظم هذه الأمور تنظمها لوائح داخلية أو قرارات من مجلس الإدارة الذي يضم أربعة من العاملين بالانتخاب ، ومن الواضح طبعاً أنها لم تعرض على العاملين قبل إقرارها .. وقد بصور البعض أنها أمور تافهة ولكن ليس من سمح كمن رأى ..

الثانية هي حق إبداء الرأي والنقد والمساواة في التمتع بهذا الحق دون خوف من اضطهاد أو اتهام بالشغب .. ولاستك من من الحقوق الأصلية للملك لا يكون له رأي في إدارة ما يملك واستغلاله بما يحقق له النفع ، فإذا اشترك أكثر من واحد في الملكية بتسوية متساوية فلا بد وان يتساوى الجميع في التمتع بهذا الحق .. وهذا ما يجب أن يكون عليه الشغل في ظل الملكية العامة لوسائل الإنتاج .. أن تمتع كل عامل من العاملين بحق إبداء الرأي والنقد بحرية أمر على أكبر قدر من الأهمية ليس فقط من حيث شعور العامل بأنه مالك حقا ولكن أيضاً من حيث حسن استخدام موارد المشروع والقضاء على الاسراف وزيادة الإنتاج وخفض التكلفة .. إن فرداً يزعم أنه قادر وحده على البت في كل هذه الأمور لابد وان يكون مختل القوى العقلية أو مخرباً بمعنا في التخريب .. بل ولاحتي بضعة أفراد باستطاعتهم أن يحسموا كل هذه الأمور ، فلا بد من اشتراك الجميع دون استثناء كل فيها يخصه أولاً ثم في الأمور العامة ثانياً .. وقدنيا قالوا ليس من يده في النار كمن يده في الماء .. ولا ينقش رداً على هذا الكلام بأن الأمر سينتقل أفن إلى فوضى ولا أن الخير .. والرأي السديد قاصرين على النخبة .. ذلك أن حق إبداء الرأي والنقد لا يمكن أن يمارس إلا بالتنظيم .. وخلال أشكال تنظيمية يقرها الجميع ووفقاً لتقاليد يشترك في إرسائها الجميع .. لا خوف إذن من الفوضى .. أما مسألة « النخبة » فقد عليها الرد المغمص ما تفرأه كل يوم من أخبار الإعتاج الذي يحققه العديد من العاملين الذين يحلو للبعض وصفهم « بالعالمين » (19)

الرقابة ، ولكنها أن تتخلص يوما بعد يوم من أثر القيم القديمة والرواسب الفكرية المتخلفة ، ولم يفتت جهودها فتازع على السلطات أو تشاك في الاختصاصات ، ولم يعرقلها تعبد التنظيمات الشعبية داخل المنشأة بل لعله ساعدها ، ولم يشغلها النقاش المتفلس حول الحوافز أو البحت عنها ، بل لقد كان العمل الديمقراطي هو نفسه الحافز الأول ، وكم من مثل ضربه العاملون في أكثر من شركة من العمل ساعات اضافية دون أجر ودون اجبار الى تنازل من المكافآت الى حل لنقط الاختناق الى تصنيع لبعض قطع الغيار وغير ذلك من الامور التي تبنى أن تصبح في القريب ظواهر عامة .

ويعد فائى اذا كنت لم تعرض لمسألة اللوائح وسلطات الادارة وبمشاكل الرقابة وانعدام التنسيق بين الاجهزة المختلفة وغير ذلك من امور عديدة تتصل بالادارة فليس ذلك اهمالاً لشأنها ، ولكن ايماننا حنى بان دراستها بمعزل عن القضية الاساسية لن تصل بنا الى أية حلول يشهد على ذلك ما قيل من كلام كثير سواء في الصحف والمجلات أو في تقارير العديد من اللجان أو في مناقشات النقابات وتوصياتها ومعظمه كلام صحيح ولكن الحال ظل على ما هو عليه .

القضية الاساسية هي البدء فوراً في توسيع القاعدة الاجتماعية للادارة عن طريق العمل الديمقراطي الذى ضمن الشراك اكبر عدد ممكن من العاملين ، وصولاً الى اشراكهم كلهم في وضع خبراتهم الفنية وطاقتهم الذهنية ومشاعرهم النبيلة الايجابية في خدمة أهداف جماهير الشعب وفى القضاء على ما بينهم من تناقضات ثانوية واشكال روح الفرقة فيهم ، وذلك كله من خلال اشكال تنظيمية واساليب للعمل اليومى يشترك في ونسجها الجميع فيحترمها الجميع وتضمن التفاعل الحى المستمر والمساواة بين العاملين وممارستهم ابداء الراى والنقد وهو حق وواجب في نفس الوقت ، كما تضمن احترام قيمة العمل احتراماً حقيقياً ، وعلاقات محل انسانية تشعر الانسان حقاً بكرامته وعلو شأنه وبأنه فعلاً سيد نفسه .

بهذا وبهذا فقط يبدأ حل كل المعقد . . يبدأ ثوبان كل القيم البالية . . . وتفك عقدة الخوف من الوقوع في الخطأ التي تنفع الى عدم العمل . . وتتضح الحدود بين مختلف المستويات . . وهنسا تصبح اللوائح والنظم مبررة تعبيراً صحيحاً عن الواقع وادوات فعالة في ايادى العاملين لا ادوات تعرقلهم أو ادوات يستخفون بها من كثرة بايضيها من تعديل وتعديل وتضارباً ما تلقى من تفسير .

أما الناحية الثالثة فتتصل بأعمال المبدأ الذى يقتضى بان يكون الاجر على قدر العمل كما ونوعا والذى لا يمكن اعماله الا بعد الملكية العامة لاننا اذا كنا جميعاً قد أصبحنا ملاكاً متساوياً الانصبة فانه لا يكون ممكناً توزيع الدخل وفقاً لنصيب كل منا لانه لا يمكن توزيع الدخل بالتساوى . . هنا يصبح العمل هو الفيصل ويصبح هذا المبدأ حافزاً على أكبر قدر من الاهمية لزيادة العمل والارتفاع بمستوى ادائه وخفض نفقته . . فلذا بما رأى العاملون اهداراً مباشراً أو غير مباشر لهذا المبدأ حق لهم أن لا يشعروا بالملكية العامة . . ولكن رب مسائل يسأل : اذا كانت الملكية الخاصة لم تعد أساساً لتوزيع الدخل واذا اهدر العمل كاساس

لتحديد الاجر فعلى أى اساس افن يتحدد ؟ واليه اللبان . . الترفيق من أهم السبل لزيادة الاجر وهى الاختيار في أغلبي الدرجات لكى نأمن ضرر الترقية بالانتمية المملوكة ولكن من يختار ؟ الرئيس . .

كيف ؟ بكتابة تقرير سرى في آخر كل عام من كل واحد من رؤوسيه . . فلذا ضمننا العدالة الكاملة وهو الامر المستحيل فهل نضمن عدم الوقوع في خطأ بل هل نضمن عدم النسيان فلست أدري كيف يمكن لرئيس أن يحل مسألة ساعة أو جزءاً من ساعة آخر كل عام ليوثر الزقاق على رؤوسيه مهما قل عددهم وتصور أنه سيتفكر كل النواحي الإيجابية والسلبية فيهم . . صحيح أن حق النظم كفلته اللوائح ولكن قبوله لم يتكفل به شيء . . ما الطريق ؟ الطريق أن يكون للعاملين بكل قسم رأى في ترقية من يستحق الترقية منهم ، ألم يعملوا مع بعضهم البعض طول العام ؟ واكد أسبع من يصيح في استخفاف : هذا انسان حالم .

أوصلت نفوسنا الى هذه الدرجة من السكبال ؟ وجوابى : لماذا افن نفترضون وصول نفوس الرؤساء الى الكبال ؟ . . واذا كنا لم نصل فمتى نصل وكيف نصل الا اذا بدانا . . ولنا طبعاً لا أقدم الاقتراح ليعمل به وحده ولكن كحلقة في سلسلة طويلة من العمل الديمقراطي نبدأها في مختلف النواحي . . في ارساء المساواة في المعاملة . . في تكبير العاملين من ممارسة حقهم في ابداء الراى والنقد . . في توسيع القاعدة الاجتماعية للادارة . . طريق آخر لزيادة الدخل هو مساهمات العمل الإضافية وكم في هذه المساهمات من مجالات . .

طريق ثالث المكافآت التشجيعية . . طريق رابع غير مباشر لانه يزيد دخل الواحد بالنسبة الى زميله هو توقيع جزاءات الخصم . . طريق خامس هو بذل السفر . . وطريق سادس ومسلح . . الى آخر الطرق التي يطلبها حق العلم بجميع العاملين .

ولقد اثبت الكثير من تجاربنا الناجحة أن النجاح كان حليف الادارة التي استطاعت أن ترمى أسس العمل الديمقراطي ، من طريقة شلت الزوتين وطومت اللوائح حتى قبل أن تعدل ، ولم تفزعها



تشغل السوق السوداء حيزاً كبيراً من اهتمامات جميع فئات الشعب ، إذ يمتد أثرها ليشمل كل قطاعات المجتمع ومجالات النشاط القومي ، فهي بالنسبة للمستهلك عامل انكماش لدخله الحقيقي ، وعاندها من أرباح غير مشروعة يعود في النهاية إلى فئة من العناصر الطفيلية ، تستنزف القدرات الإبداعية وتعزل التنمية وتسيء إلى العلاقات الاجتماعية ، وتفرغ الديمقراطية من محتواها الفاعل على عدالة التوزيع واجتثاث جذور الاستغلال .

واليوم نتصدى «الطليلة» للاسهام في بحث وتحليل هذه القضية، محاولة الوصول إلى حلول عملية في إطار الظروف الواقعية والإمكانيات المتاحة . ولقد عمدت «الطليلة» في دراستها هذه إلى استخدام ثلاث وسائل رئيسية :

- شهادات واقعية عن الميدان موسَّع البحث ، من مجموعة — متفاوتة الدخول — من المستهلكين ، وعدد من الموزعين والتجار بتخصصاتهم المتباينة في القطاع التعاوني والخاص .
- تقارير عدد من المسؤولين يتكونونها من واقع خبرتهم العملية في الجهاز التنفيذي والقطاع العام والفرقة التجارية والنيابة العامة ومباحث التموين ، بالإضافة إلى تقرير صحفي يتابع يومياً مشاكل التموين .
- بحوث نظرية واقتصادية سياسية واجتماعية حول أسباب السوق السوداء ، والطول المقترحة للتغلب عليها .

شهادات

المستهلكين

والتجار

هؤلاء التجار والابلاغ منهم ٥٠٠ وقد شاهدت سيده
تتف على باب احدى الجمعيات التعاونية وتبيع
الصابون الذى حصلت عليه من نفس الجمعية ولنا
بأعلى من سعره . ولو وجدت هذه السيدة مقاطعة
لها فلن تكرر عملها ولكن الذى يحدث العكس ،
وهذا ما يشجع ابدالها على التردد على المجبعت
والحصول على السلع بأية وسيلة ثم بيعها وهى
بلا شك عملية تدر ربحا ليس فيه مشقة .

١ - شهادات المستهلكين

■ الدكتور وليم فائده
مدير وحدة صرة العلاجية سابقا لفرانس
اللجنة القومية الصحية برفوس المرح -
مقيم بمشبرا - الأسرة ٤ افراد - الدخل
الشهرى ١٠٠٠ جنية م.....

والسلع التموينية هى اكثر السلع تداولاً فى
السوق السوداء ، ولعلاج هذه الحالات ينبغي
زيادة الانتاج واقتراح ان يتبرع كل عامل بساعة
اضافية من عمله كل اسبوع وهذه الساعة بلا شك
ستزيد من حصيلة الانتاج على ان تقوم التوعية فى
كل مكان لتنظيم الاسرة وتحديد النسل والحد من
الاستهلاك ، كما يتعين اخصال المواد التموينية
الاساسية الضرورية كالارز والصابون فى البطانة
التموينية ، كما يتعين على ربات البيوت مقاطعة
السلعة اذا زاد سعرها وان يكونوا فى كل هى

اسباب السوق السوداء الى زيادة
عدد السكان وارتفاع مستوى
المعيشة مما ادى الى زيادة الاستهلاك ، بصورة
لا تتفق مع الانتاج . وكذلك جشع بعض المواطنين
بالحصول على اكثر من حاجياتهم مما يؤدى الى
نقص فى بعض السلع وحرمان مواطنين آخرين
من الحصول عليها مما يضطرهم لشراؤها من
السوق السوداء ، وكذلك تخزين التجار الجشعين
للسلع وتلاعبهم بأسعارها ، وتعمور الجمهور
وربات البيوت فى محاربة السوق السوداء بمقاطعة

شهادات المستهلكين

يحملون على أكثر من حاجتهم ويقومون بتخزين السلع في الوقت الذي يخربون فيه خبرهم من الحصول عليها ، وكذلك عدم انتظام نزول السلع الى السوق ، كان تنزل اصناف الصيف في وسط الشتاء وتختفي الاصناف الشتوية .

والسلع التي لا تتوافر في السوق وتباع باكثر من اسعارها ، يمشيرون الصابون اللازم للمفصالات وخيوط التريكو الصوفية وبعض اصناف الكستور وكذلك الخضروات .

وانا اعتدت ان اشترى حاجتي من المجمعات ولا اشترى من خارجها الا القليل كالخضروات . . مثلا الطماطم تباع في المجمعة بـ ٤ قروش في الوقت الذي تباع فيه في السوق بـ ٨ قروش ، وكذلك الحل بالنسبة للبصلة التي تباع في المجمعات بـ ٦ قروش ونصف بينما تباع في السوق بـ ٩ قروش . . لذا يلزم ان تتوافر الخضروات لدى المجمعات بكيات كبيرة لسد حاجات ربات البيوت وخاصة الموظفات اللاتي يشتري حاجياتهن بعد انصرافهن من عملهن كما يلزم كملاجه لحسابرية انحرافات البقالين اعطائهم السلع بسعر الجيلة الذي تباع به للمجمعات ليحصلوا على ربح كاف فلا محل لاعطائهم المحليات بسعر اقل من السعر الذي تباع به للمجمعات ، كما يلزم وضع السلع التي تتعرض لازمات مفاجئة في بطاقة التامين لحين توافرها .

■ ■ ■ سيد خفي موسى . .

موظف بالمصانع العربية - الاسرة
الفراد - الدخل الشهري في حدود ٦٠ جنيتها .

وجدت بنين لمحاربة الاتحراف والسوق السوداء .

■ ■ ■ هرم المعيد محمد بكر خلوصي

زوجة - شارع الشيخ ريعان - الاسرة
الفراد - الدخل الشهري في حدود ١٠٠ جنيه .

اسباب السوق السوداء الى تهافت الاسر على شراء انواع معينة من المواد التموينية بكيات كبيرة تريد عن حاجتهم وذلك لشعورهم بقلّة هذه المواد ، فيلجأ تجار السوق السوداء الى شراء كيات كبيرة من هذه السلع واخفائها ثم يعيدون اظهارها مرة اخرى بأسعار باهظة ، مما يضطر المستهلكين الذين لم يحصلوا على حاجتهم من هذه البضاعة الى شرائها بثلث الاسعار التي حددها التاجر المستقل .

كما ان بعض التجار يلجأون الى شراء كيات كبيرة من السلع فور علمهم بتصدير كيات منها الى الخارج كما كان يحدث بالنسبة للارز ، ثم يقومون بتخزينها لديهم مع ترديد الاسامات بتفادها لبيعها في السوق السوداء .

ولعلاج هذه المشكلة ان تدخل كل اسرة في حساباتها ان يكتفوا الاستغناء عن بعض السلع التي قد لا تتوافر فترة من الزمن حتى ولو كانت ضرورية ، والامتناع عن شراء السلع من السوق السوداء ومقاطعة اتجار المستقلين ، وبذلك يلجأ هؤلاء الى اظهار السلع مرة اخرى بأثمانها العادية .

■ ■ ■ سميرة محمد رشاد . .

موظفة بشركة اسكو - الاسرة - الافراد -
الدخل الشهري في حدود ٦٠ جنيتها .

اسباب السوق السوداء من
التخطيط الدقيق لاحتياجات الاستهلاك ، وتصوير اجهزة الاعلام ولجان الوجدات الاشتراكية في توعية جمهور المستهلكين

اسباب السوق السوداء الى عدم توافر السلع احيانا كالسلع للتموينية . . والى جشع بعض المستهلكين الذين

■ عبد الفتى أحمد إبراهيم ..

معلم بشركة المحارث والهندسة - معلم
بشبرا - الاسرة ٦ - الفراد - الدخل، اجنيتها.

اسباب السوق السوداء : • عدم الدقة
التموينية للابد البعيد وكان نتيجة ذلك ان يحدث
قصور في طرح تلك السلع في بعض الاوقات يهمل
بها الانتهازيون ويحبسونها من السوق فتهافت
المستهلكون عليها ففتشوا الازمة ويضارع الناس
في تخزين الموجود منها فظهر الازمة فتقوم
السلطات التموينية بملاحها بطرح السلعة المختلفة
وسرعان ما يخلق الانتهازيون ازمة اخرى بنفس
الطريقة لسلعة تموينية اخرى .

• الاشاعات التي يثيرها تجار القطاع الخاص
من بعض السلع التموينية بعد ان يتقوما بشراء
كميات وغرة منها من الجمعيات التعاونية بواسطة
اتباعهم فينشأ من ذلك نقص في هذه السلع من
الجمعيات التعاونية . فينفرد هؤلاء ببيعها
للمستهلكين بالسعر الذي يشبع جشعهم .

• عدم كفاية اجهزة الرقابة في التفتيش على
تجار القطاع الخاص والاطلاع بصفة دورية
ومستمرة على فواتير شراء السلع مما يسمح
للمتلاعبين من التجار باستغلال جهل المستهلكين
ورفع الاسعار حسب اهوائهم . واكثر السلع التي
تتعرض للاستغلال في السوق السوداء هي السلع
الغذائية التي لا يستغنى عنها المستهلكون على
مختلف طبقاتهم ويلبها السلع الاستهلاكية .

ومن الانضل ان يكون توزيع السلع على تجار
القطاع الخاص توزيعا نوعيا بمعنى ان ينفرد
البقال ببيع اصناف البقالة فقط حتى تكون الرقابة
عليه سهلة بالنسبة للتفتيش الذي يقوم به رجال
التأمين لانه ان كان يتجر في مواد غير مخصصة
له يسهل عليه رفع اسعارها حسب هواه ويتسع
امامه ببيعها في السوق السوداء .

ومن رأى ان تقوم الجمعيات التعاونية :

لتنظيم استهلاكهم للمواد التي ستتعرض لمجز في
كمياتها ، وكذلك جشع بعض التجار الذين يحاولون
الانراه باى طريق وعدم متابعة قرارات وزارة
التأمين لمنع الاستغلال .

ولمعالجة هذه الحالات يجب اخذ المواد التي
تتعرض للتلاعب في اسعارها البطاقة التموينية
وتعديل قوانين التموين الى حد اعتبار خلق السوق
السوداء خيانة في حق الشعب لا تقل عن الخيانة
في الحرب وكذلك خلق محلات المتلاعبين في الحال،
وامداد حوافز مادية لمفتشي التموين ومراقبي
الاسعار لزيادة نشاطهم .. والتحام الاتحاد
الاثراكى بالجماهير لتوعيتهم بكافة الوسائل
لحاربة السوق السوداء .

■ كوكب محمود اسماعيل ..

زوج - الاسرة ٦ الفراد - الدخل في
هواد . جنيها .

توزيع اسباب السوق السوداء في عملية
العرض والطلب فالسلع الثقيلة
مسرعا ما تختفى ، « اما بالتجاء التجار الى
تخزينها لبيعها بثن مرتفع » ، واما بسبب تهافت
الناس عليها فخشية نفاذها الى الابد كما
يتصورون .

والراى في القضاء على السوق السوداء ، هو
تشديد الرقابة على التجار ، والتشديد بفائق
متاجرهم وسحب التسجيلات التجارية منهم ،
بالاضافة الى قيام المستهلكين بالانلاع من شراء
سلعة بأكثر من سعرها المحدد ، او عدم التهافت
عليها .

وهذه الطريقة ستضعف من ثمة السلعة ، بل
وتفقد الحاجة اليها كما حدث في انجلترا ،
عندما ارتفعت اثمان الاسماك ، فامتنع المستهلك
عن الشراء ، واضطر التجار الى النزول على
رغبات المستهلكين بعد ان فسدت الاسماك .

شهادات المستهلكين

بتحمل في اصناف البقالة وبعض البقالين يحصلون على كميات من السلع من الجمعيات الاستهلاكية ويعيدون بيعها في محلاتهم بأكثر من سعرها . .

ولازم تكون هناك رقابة على تجار الجملة ، وعلى موظفي محلات القطاع المسام والجمعيات التعاونية بنعا لتلاعبهم وصرف بعض انواع البضائع على معارفهم فقط ، واكثر مثل ذلك صوف امبريال الخاص بالعبادات الذي يخفى ثور نزوله مباشرة دون سبب معروف والذي يباع بزيادة جنية للمتر الواحد . ولابد من توزيع عادل للاصناف الشعبية على جميع تجار التجزئة .

ب - الجمعيات التعاونية والتجار

■ ■ ■ عيد الله التلثاني

مدير مجمع التلثاني بشوارع نوبار - السيدة زينب .

وحدها دون غيرها ببيع السلع التموينية حتى لا يتعرض جمهور الشعب لتجار التجزئة ورنع اسعار تلك السلع الضرورية التي لا يستغنى عنها اى مواطن .

على ان يقصر التعامل والاتجار في المواد الكيالية على القطاع الخاص .

وعلى وزارة التموين الاكثر بدرجة كبيرة من الجمعيات التعاونية ، لتكون في متناول المستهلكين وقريبة من مساكنهم . وان تقوم تلك الجمعيات بفتح ابوابها للجمهور في الصباح الباكر وقلها الساعة ١١ مساء حتى لا يضطر الجمهور الى الالتجاء الى تجار التجزئة والشراء منهم حسب ما يفرضونه عليه من اسعار مرتفعة اكثر من التسعيرة الجبرية .

كما يجب ان تقوم وحدات الاتحاد الاشتراكي في كل مكان بتوعية المواطنين بمقاطعة الشراء من التجار الجشعين والحد من الاستهلاك وعدم الجرى وراء اشاعات المرفضين من تجار السوق السوداء وعدم تخزين السلع .

■ ■ ■ محمد ابراهيم الدجوى . .

موظف تجارى - الاسرة - افراد -
الدخل في حدود ١٥ جنيها .

المستهلك هو السبب الاول في حدوث بعض الازمات وذلك لتهاته على بعض انواع السلع داخل الجمعيات كنتيجة لاهساسه احيانا بعدم توافرها الذي قد لا يكون ناتجا من مجز في السلعة ، ولكن لاسباب اخرى كتأخر وصولها الى الجمعيات لاسباب تتعلق بالنقل مثلا . فبمجرد تأخر وصول طلبية واحدة يعطى هسذا الاحساس . كما تعطي الطوابير في الجمعيات نفس الاحساس ، فنجد كثيرا من المواطنين يقفون في الطوابير لمجرد رؤيتهم للطوابير دون سابق معرفة بالسلعة التي يتراحم الناس لشرائها بالرغم من ان هذه السلعة قد تكون متوفرة لديه ، ولكن مجرد رؤيته للطابور يشمره بوجود أزمة فيها . . هذا علاوة على اجتراف بعض النسوة والرجال من المستهلكين عملية الاتجار بالسلع التي يحصلون عليها من الجمعيات ، فيحصلون على السلعة الواحدة اكثر من مرة واحدة في وقت واحد ،

شحية الصنف في السوق بتخلق السوق البتنة السوداء ، والاصناف دى زى البتنة والدجور والزغير بالنسبة للقمش وزى الزيت والصابون والفلفل بالنسبة لبعض المواد التموينية . . وده راجع الى ان تجار الجملة يباخذوا الصنف ويوزعوه في الارياك للتجار علشان مفيش رقابة هناك . . البتة الى سعر المتر فيها ١٢٨ مليا يباع هناك بس ٢٠ قرشا والدجور الى سعره ١٢٠ مليا يباع بازيد ٦ قروش في المتر وكذلك الحال في باقى الاصناف . . ونفس العملية

وهؤلاء يمتطون الطوابير لكثرة بشاغيهم وعدم احترام النظام .

والإزمات تدور دائما في الاصناف الشعبية التي ترتبط بالسوداء الأعظم من المستهلكين ، كالزيت والصابون والسمن الصناعي مثلا بينما لا تظهر في بعض السلع الأخرى بالرغم من وجود عجز في إنتاجها ، فالمعلبات مثلا رغم أن هناك نقص في كبناتها ، إلا أن أحدا لا يشعر بهذا النقص لأن الطلب عليها محدود ولطيفة معينة .

ومما لا شك فيه أن السلع وخاصة التموينية منها متوفرة هذا العام بل ومكتمة بالخازن ولم تحدث أية أزمة وذلك لطرح كميات كبيرة وبصفة مستمرة من هذه السلع وهو اتجاع علاج للقضاء سوق السوداء ، والسمن الصناعي هو أبرز مثال لذلك ففي العام الماضي تسلم الجميع خلال شهر رمضان ٣ أطنان فقط مما جعل الناس يتهافون عليه . . بينما في رمضان من هذا العام تسلم الجميع ٤٥ طنا وبامها. كلها دون أن يحدث تهافت أو طوابير وذلك لجرد رؤيتهم لهذه السلعة متوافرة أمام أعينهم . . وعندنا نظمت عملية توزيع الصابون بالبطاقات قل التهاافت عليه لأن كل شخص حصل على حاجته وأصبح لا مجال لمحترق السوق السوداء فيه الأمر الذي يتعين أحصل الصابون في بطاقات التموين وتسييم هذه التجربة بالنسبة لبعض السلع الأخرى إذا مرت بظروف مشابهة . . وكوسيلة للقضاء على محترق السوق السوداء من صفار المستهلكين والبلطجية ، فأتنا نقوم بإخراج الصبية الصفار الذين يستاجرونهم من الطوابير ولا نعطيههم أية سلع رغم ما نتعرض له من أهانات نتيجة لذلك .

■ عبد الحليم محمد عبد الله

مابل بلغ باسم الجلالة ببجع التبالى .

والصابون والزيت وحجارة البطاريات علشان يتاجروا بها بره . ودول بيربطوا دايما إمام الجبعات وعندهم علم سابق بوعد وممول البضاعة . . وفيه بعض بتالين التموين بياخدوا حصتهم من الصابون نبرة واحد ويبيعوها جبلة في السوق السوداء ويصرفوا للمستهلكين صابون نبرة ٢ وهو أقل جودة وبأسعار أغلى ودول لازم التموين يراقبهم .

■ ■ ■ فيكتور عزيز متى

تاجر قطع غيار سيارات بشارع رئيسي -
عضو اللجنة القومية بالانصاف الاشتراكي
بالأليكية - رأس المال ١٦٥ ألف جنيهه -
يستخدم ١٠ عمال .

بين اسباب السوق السوداء
من التداخل في عمليات الإستيراد وعدم كفاية السلع المستوردة للاستهلاك المحلي . . مثلا في قطاع ، قطاع غيار السيارات تقوم ٨ شركات القطاع العام باستيرادها فيحدث تكرار لبعض الاصناف بما يزيد من حاجة الاستهلاك الفعلية وتقص بعض الاصناف الأخرى مما يسبب عجزا في السوق . . مع أن قطع الغيار يكمل ببعضها البعض ولابد أن تكون التشكيلة الخاصة بجميع الموديلات والمراكات كاملة والتي تصل في بلادنا الى نحو ٧٠٠ موديل .

كما أن عدد تجار قطع الغيار زاد زيادة غير طبيعية . فمقدان عدهم قبل ٣ سنوات ٥٠ تاجرا وأصبح الآن أكثر من ٦٠٠ معظمهم فصيل على المهنة وليس لديهم رؤوس أموال وقد ساعدهم وشجعهم على ذلك ، نظام الحصص الذي تتبعه الشركات ، وفتح السجل التجارى الذى أتاح للكثيرين من هؤلاء الدخول في هذه المهنة والحصول على حصص لانفسهم مقابل قروض هيدة ينفقونها لتقديم في السجل دون أن يعرفوا عن هسة التجارة شيئا . ونتيجة لذلك يخص كل تاجر حصة ضئيلة جدا لا تكفى بأى حال الاستهلاك المحلي ، كما أن نسبة الربح فيها لا تتناسب مع امعاء التاجر . . وفي بعض الاحيان يستلم التاجر مقابل

السوق السوداء يتكون نتيجة عدم توافر البضاعة أحيانا ، وبعض النسوة والبلطجية اللى مالمش عمل يتاجروا اولاد علشان يتغوا في الطوابير ويحصلوا على البضاعة كالفلفل

شهادات المستهلكين

على أن تقوم شركة واحدة من شركات القطاع العام بعملية الاستيراد توجيهاً للعمل ومنعاً لتضارب الطلبات بين شركة وأخرى ، كما يجب أن يتم التوزيع من طريق شركة واحدة ومصنوع واحد لحكماً للرقابة عليها على أن تكون حصص كل تاجر تبعاً لاحتياجاته الفعلية بالنسبة للحفاظ على التي يعمل فيها وأنواع السيارات المستعملة داخلها ، وتبعاً لوسائله ومقدار ما يدفعه للضرائب من الخمس سنوات السابقة .. وحرمان أصحاب المحلات الصغيرة وأصحاب المكتبات الذين ليس لهم محلات بيع من حصصهم . وكذلك المحلات التي تبيع حصصها بكمية واحدة .. والعمل على الإكثار من محلات البيع والورش التابعة للقطاع العام في جميع المحافظات مع توزيع قطع الغيار اللازمة لها . وتحميد نسبة ربح معقولة تتناسب مع سرعة دوران كل صنف ، ويلتزم التاجر باحترامها والإعلان عن سعر البيع على السلعة نفسها على أن يتم البيع رأساً للمستهلك أي لصاحب السيارة نفسه عند اقتنيائه رخصتها . وفي النهاية يجب الحد من فتح محلات جديدة .

خالد عبد العاليم

تاجر أقمشة بشارع الموسيقى - داس
المال المتداول ١٥ ألف جنيه - يستخدم ١٢
هائلا .

لا شك فيه أن تجارة الجملة **مهما** وانتقالها إلى القطاع العام خلال السنوات الثلاث المقبلة قد حد كثيراً من السوق السوداء وخاصة في تجارة الأقمشة فقد كان تجار الجملة أحد العناصر الرئيسية فيها ، بما يحصلون عليه من حصص ضخمة يبيعونها كلها في الأسواق السوداء . غير أن نظام توزيع الحصص الذي بدأ هذا العام بواسطة محلات القطاع، بعض الثغرات التي تنفذ من خلالها السوق السوداء . وأما تاجر مربوط حصتي على محلات عمر أفندي ، والحصص تصرف في غير الموايد المحددة لتوزيعها كان يتم صرف الأقمشة الشتوية كالكتشور في غير أوانها وكذلك الحال في الأقمشة الأخرى . كما أن حصص الأقمشة تصرف اجبارية وبأصناف مركبة على أخرى تفرض على التاجر ويلزم باستلامها ولا تتناسب وحالة التوزيع في السوق وإذا أمتمن من استلامها شطب اسمه وحرم من حصته . فحسباً

حصته قطع غيار من أصناف لا يتعامل فيها ميسر يضره إلى بيعها لتاجر آخر ويدفعه إلى شراء قطع الغيار تخصصه من تاجر ثالث بأى أسعار كانت وذلك لتكبله الصنف الذي يتعامل فيه .. كما أن البعض من الدخلاء على المهنة يبيعون حصصهم دفعاً واحدة دون توزيعها على المستهلكين الحقيقيين . وهذه الحصص يجري تخزينها وبيعها في السوق السوداء . هذا مع العلم بأن مهنة تجارة قطع الغيار مهنة ذنية تستلزم من كل تاجر خبرة كافية بأسرارها .

كما أن شركات القطاع العام لا تهتم باستيراد قطع الغيار الخاصة بالموديلات القديمة ، في حين أن السيارات المتداولة معظمها قديمة . وهؤلاء يلجأون إلى شراء قطع الغيار من طريق عمليات التهريب بأسعار خيالية ..

ومعظم قطع الغيار غير متوفرة في السوق % وتمثل نسبة تصل إلى ٩٠ % .

وبالنسبة لتخصص التجار ، اقترح أن يتخصص كل تاجر إما في ماركات من ماركات السيارات التي تخصص فيها والتي يرغب في الاتجار في قطع غيارها . أو أن يتخصص في نوع من أنواع السلع الخاصة بالسيارات أي أن يكون تاجر الأدوات الكهربائية للسيارات يتخصص فيها وتاجر الرولن بلى يتخصص في تجارتها وكذلك تاجر الأدوات الزراعية بالنسبة للجرارات . وليس من المعقول أن يصبح تاجر بتالة أو صاحب صالون أو مكوبي أو تاجر أن يصبح في مهنة عين تجاراً لقطع غيار السيارات بمجرد أن يكتب بطاقة كبيرة على محله بأنه تاجر قطع غيار لجميع أنواع السيارات .. كما أنه ليس من المعقول أن يصبح تاجر لهذه الأصناف براسمال .. جنيه فقط في حين أن قيمة القطع اللازمة لأصلاح سيارة نقل واحدة تصل في بعض الأحيان إلى ٥٠٠ جنيه . أو أن يضيف تاجر الراديو إلى سجله « تاجر لوازم السيارات والتلاجات والأدوات الصحية » ليحصل على حصص من الشركات التي تتجر في هذه الأصناف .

ولعلاج هذه الحالة ، أرى الاستعانة بذوي الخبرة والسعة الحسنة من التجار عند ميل طلبات الاستيراد من الخارج بأن تشكل لجنة منهم لأخذ رأيهم في النقص الموجود في البضائع وفي الأصناف التي يجب طلبها وفي الجهات التي تستورد منها هذه البضائع بأقل الأسعار ..

يخدم منطقة جاردن سيتي ، وكل أصناف الملبات هي التي ماشية في ذلك الحي ، ومع ذلك نجدهم يساويون في كمية الملبات وخاصة المستوردة منها بواحد قاعد في الدرب الأحمر أو الدراسة التي يمل فيها الطلب على الملبات وده يجعل هذه السلعة تتداول الى أكثر من تاجر ، وفي النهاية تباع باكثر من سعرها .. وفيه سبب ثاني وهو أن مفيش ربع كاف لبعض السلع ، فضلا عن أن التاجر الصغير يفتق محله ويعطل وقته للانتقال الى فروع الجملة التابعة للجمعية الاستهلاكية لصرف حصته ، ودا يدفع البعض منهم لبيع السلع اما دفعة واحدة أو بأعلى من سعرها لتعويضه عن اليوم الذي تعطله . وده في الوقت التي كانت البضاعة زمان يتوصل اليها بواسطة سيارات الشركة وبكميات غير محدودة حسب طلب كل تاجر

ولعلاج هذه الحالات ، يلزم ان يعطوا لكل تاجر الحرية في الحصول على ما يريد من السلع الذي تناسب منطقته ولا يلزموا الآخرين في الاحياء الاخرى باستلام سلع لا تروج عندهم

وان تنقل السلع الى التاجر . كما كان يحدث سابقا وهذه العملية توفر مصاريف النقل للتاجر وتجعله يتبع بالبيع القليل ، وخاصة وان سيارات نفس الشركات النجحة للسلع مرفوعة ، وسائقها موكوبين وموزعينها موكوبين ايضا . فلابد من استغلالهم في ذلك . وان طرح السلع الناقصة بكميات كبيرة للقضاء على أي أزمة مفتعلة وان تكون هناك توعية للتجار ، ومتابعة لتوزيع السلع لمعرفة المعجز في كل منطقة . وبعد ذلك تشدد العقوبة حتى ولو ادى الامر الى مضادة التاجر المتحرف

■ عبد الحميد مطر

صاحب مكتبة بشارع شريف - وليس شمعة
الادوات المكتبية بالفرقة التجارية يستندم
ثلاثة عمال .

اسباب السوق السوداء الى سوء توزيع السلع .. ففي محال الادوات المكتبية ، فترم توافرها في مخازن الشركات المستوردة لها الا أن سوء توزيعها يجعل هناك عجزا دائما فيها مما يعطى الاحساس بوجود سوق سوداء لها . فالتوزيع لا يتم في وقت واحد بالنسبة لمحللات القطاع العام ، وبأى المكتبات ، كما يتخلل تعقيدات كثيرة قبل أن تصل حصة كل مكتبة وهي قليلة لا تفي بحاجة المكتبات وما عليها

في حصة قيمتها ٥٤٦ جنيهها .. وفي غير موسم الشتاء لم تتضمن الحصة سوى ١٢ توبا من كستور المحلة قيمتها ٢٨ جنيهها ، مع أن هذا الصنف من الكستور هو الذي يشتد عليه الطلب نظرا لخص سعره وجودته في الوقت التي تضمنت الحصة اصنافا أخرى من الكستور بكميات أكبر ، وبسعر أكبر ولكن أقل جودة وهذه تعتبر في العرف التجاري بضاعة خمال لانها تستظل مرفوعة بلا بيع .. وهذا يدفع بعض التجار اما الى بيع حصصهم دفعة واحدة دون توزيع على المستهلكين واما بيع بعض الاصناف المطلوبة في السوق السوداء لتعويض ما قد يخسره في باقي البضاعة التي فرضت عليه .. وعمليات البيع في السوق السوداء تتم عادة للمصانع الجاهزة التي لا تستطيع استيفاء حاجتها من مصانع القطاع العام .. وكذلك الحال بالنسبة للاقمشة الشعبية .. هذا في الوقت الذي كان فيه التاجر في الاعوام الماضية يستطيع الحصول على أي كمية يريد من كستور المحلة أو غيره دون أن يلزم بشراء شيء آخر معه ما دام سيؤدى ثمنه كما أن الارياك سوق رابحة للسوق السوداء حيث تتم عملية بيع الاقمشة بأزيد من أسعارها نظرا لانعدام الرقابة هناك

ومن السلع الغير متوافرة والتي يجري تداولها في السوق السوداء لتجارة الاقمشة ، عدا كستور المحلة وكستور البيض والدبلان والدمور وزفير النهضة والفولارد وتروكولين البيضاء .. ومعظم اصناف شركتي المحلة والبيضا ..

ويجب أن يكون هناك تخصص في التجارة ، كان يتخصص تاجر الاقمشة في الاقمشة فقط لا أن يكون هناك تاجر واحد لتجارة الاقمشة والخردوات والادوات المنزلية وغير ذلك كما هو متبع الان . ومن ناحية العلاج ، يجب أن يكون توزيع الحصص في وقت مناسب وبكميات كبيرة تتناسب مع استهلاك كل تاجر وبدون تركيب اصناف خمال على الاصناف المطلوبة بل يجب وقف انتاج الاصناف الغير مطلوبة ، وزيادة انتاج الاصناف المطلوبة طالما أن الزبون قد تعلق بها ولا يرغب الا فيها .

■ أحمد كشك

تاجر بقالة بشارع القصر العيني - جاردن
سيتي - راس المال ٦٠٠ جنيه - يستندم
عاملان .

عدالة توزيع بعض السلع بالسبب عدم الظروف كل حي يؤدي الى نقصها احيانا ويوجد سوقا سوداء لها ، فمثلا متجري

شهادات المستهلكين

ولصالح هذه الحالات ينبغي أن يتم توزيع حصص المكتبات في الوقت الذي توزع فيه هذه الحصص على سستاندرد ستينري والشركة العربية لتوزيع وتصنيع الورق حتى يجد المستهلك حاجته دون أن يحس بنفاذها إذا لم يجدها في هاتين الشركتين . كما يتم تبسيط إجراءات توزيع هذه الحصص بحيث تصل بصفة دورية .

من امباء فضلا عن عدم انتظامها في مواميد دورية على مدى السنة بالرغم من وجود مخزون كبير من الاصناف التي تتعرض للتلف المريع ورق الاستنسل وبالنسبة للادوات غير المتوافرة في السوق الآن ، الورق الابيض الفولسكاب بأنواعه وورق الرسم الشفاف وورق الاستنسل وجبر الكتابة والحبر الصيني وانابيب الالوان

تقارير

نظام توزيع الحصص واستغلال فائزون العرض والطلب

المهندس حسنين مقبض حسنين
وكيل وزارة التموين والتجارة الداخلية

اسباب السوق السوداء

اولا : انحراف التجار

وترجع اسباب ارتفاع الاسعار الى انحراف كثير من التجار خصوصا الفخيل منهم على مهنة التجارة ويخذ انحراف التجار الاشكال الاتية :

ان يقوم التجار باستلام الحصص المقررة لهم من بعض السلع واخفاؤها عن التداول والمرض منها بكبيات قليلة لاحساس السوق بقلتها »

كذا قيام التجار لاسباب مختلفة ببيع تراخيص

التجتاح
السوق في الوقت الحالي توبة مصطنعة من غلاء الاسعار يشعر بها المواطنون على جميع المستويات دون مبرر معقول الا جشع بعض التجار وانحرافهم وانتهازهم للفرص .

والملم ببداية الاقتصاد يدرك ان السلعة عرض وطلب فان قل العرض من الطلب زادت الاسعار وان زاد العرض انخفضت الاسعار . وقد استغل كثير من التجار هذه القاعدة اقصى استغلال للمصالح الشخصية متجاهلين المنطق الشريف للتجارة ومبادئ الميثاق نعيموا الى اخفاء السلع والامتلاء منها في السوق بغرض رفع الاسعار فعميت السوق موجبة من الغلاء المتفعل ونشطت التجارة السوداء»

لدى بعضهم ما يغطي احتياجاتهم لمدة سنتين . كما ان هذا الاسلوب يسبب اضطراب السوق فقد اضطرت الوزارة الى طرح كميات اضافية تبذل احتياج ثلاثة شهور للمح الطعام بمعد ان سرت اشاعة بنقص الملح مما دفع المستهلكين للشراء . ومن الامثلة الواضحة الغريبة انه عقب تخفيض اسعار الاذنية اندفع عدد كبير من المستهلكين للحصول على كميات كبيرة ليسوا في حاجة اليها في الوقت الحالي .

وهناك ملاحظة جديرة بالذكر فقد تحول كثير من صغار المستهلكين كبوابي العمارات وصغار الحرفيين الى تجار يملكون في السوق السوداء ينحصلوا على حصص من السلع لاعادة بيعها باسعار عالية .

ثالثا : اسباب اخرى

وهناك اسباب اخرى ساعدت على نششاط السوق السوداء كالتغيرات الموجودة في القوانين المعمول بها في الوقت الحالي والتي سنت في ظروف اقتصادية واجتماعية مختلفة مثل قانون السجل التجاري وقانون الغرف التجارية وقانون الترميم وخالاه .

وقد سبحت هذه الثغرات لبعض الدخلاء والمستغلين والانتهازيين من قيد اسمائهم بسجلات التجار لا يفرض الحصول على حصص من السلع تعود عليهم بكاسب عاجلة . فقد لوحظ مثلا ان الزيادة في تجارة قطع غيار السيارات بلغت ١٢ ضعفا في الخمس سنوات الماضية . كما بلغت الزيادة في تجارة الزجاج ٢٠٠٪ في الثلاث سنوات الماضية . وهذه الزيادة تفتت السلع بالسوق وتساعد على اخلائها .

أنواع السلع التي تتأثر بالسوق السوداء

والمشاهد ان السلع التي تتأثر ويحتل زيادة اسعارها هي قطع غيار السيارات والادوات الكهربائية والعدد اليدوية والادوات الكتابية والاخذية وبعض الاثاثية الشبيهة وبعض الصناعات المحلية والساعات والزجاج وغيرها كثير .

الحصص المخصصة لهم - دون اداء الخدمات للمستهلكين - الى تجار آخرين فيزيد تداول السلعة بين الايدى المختلفة وترتفع اسعارها .

وقد تبين من الدراسات التي تمت ان هناك عددا كبيرا من التجار ممن لديهم امكانيات مادية كبيرة يحتكرون السوق ويتحكمون في الكثير من السلع عن طريق شراء حصص التجار الصغار وتجميعها وتخزينها حتى بلغت قيمة هذه السلع الملايين من الجنيهات . والكثير من هؤلاء قد تعرضت الصحف لاسمائهم في الونة الاخيرة .

وقد يلجأ التجار المنحرفين عند بيع السلع المسعرة التي يتحكمون من رفع اسعارها الى عرض سلع بديلة او شبيهة ويبيعونها باعلى الاسعار على اعتبار انها خارج التسعيرة ، كما هو ملاحظ في هذا الموسم في البلوفورات الصوفية المطروحة في السوق - فالبلوفورات المسعرة تصل في اقتصاها الى حوالي ستة جنيهات للتأواع الجيدة في حين تصل البلوفورات الحرة الى اكثر من خمسة عشر جنيها وكلا النوعين من البلوفورات التي تسجل فيها نسبة الصوف الى ١٠٠٪ .

وقد يلجأ التجار لرفع اسعار بعض السلع المسعرة عن طريق رفع اجور الخدمات اللازمة لها كتركيب الزجاج بالنازل فان تاجر الزجاج يرفع سعر التتطيع ، او الشطف نظرا لان الزجاج خاضع للتسعيرة وكذلك الحال في اصلاح الساعات وغيرها .

ثانيا : الاسلوب الضار الذي يتبعه المستهلكون

قد يكون لزيادة دخل الفرد وبالتالي امكانيات الاسر وارتفاع مستوى المعيشة سببا في الاقبال على السلع وقبول الاسعار التي يفرضها التجار .

وقد لوحظ اندفاع المستهلكين للحصول على السلع التي ليسوا في حاجة عاجلة اليها ، بشكل يجعل هذا الاقبال خطرا مباشرا وسريع على السوق الحلي . فقد اندفع المستهلكون في منتصف العام الماضي على شراء الارز حتى وصل المخزون منه

طرق العلاج .. وتوصيات

ويمكن من دراسة اسباب المشكلة الدرامية الدقيقة الواعية استنتاج طرق العلاج التي تتلخص في الآتي :

ضرورة توفير السلع بالقدر الكافي مع تنظيم توزيعها وهذا ما تسهر الوزارة على تحقيقه . مع تكوين احتياطي مناسب من السلع الهامة لطرحها في السوق لاحداث التوازن في السلع والاسعار . وما يساعد على استقرار الاوضاع التجارية بالسوق تعديل القوانين بما يتماشى مع ظروفنا الاشتراكية وما نص عليه الميثاق على اسس علمية وعملية وبحيث يمكن من سيطرة الدولة سيطرة كاملة على هذا القطاع وابعاد المتحررين والمستغلين والدخلاء .

كما ان توحيد الاسعار لجميع السلع على مستوى الجمهورية امر ضروري يمكن ان يتم تدريجيا على السلع الهامة اولا كذا تسعر الخدمات التي تتصل بتجارة هذه السلع حتى لا يطفئ سعر الخدمة على سعر السلعة .

ولا يخفى ما للرقابة من اثر في الحد من نشاط السوق السوداء وتقوم وزارة التوزيع بذلك بحلات مجانية ودورية مستمرة على الاسواق بالاجهزة المختصة لذلك ومن المسؤولين بالوزارة وعلى راسهم السيد وزير التوزيع

للمتابعة الاسواق والرقابة عليها ، فقد بلغت عدد المرات التي زار فيها الوزير الاسواق ما لا يقل من عشرة مرات خلال شهر رمضان ، وما من شك ان الوزارة جادة في الاخذ بالمتحررين والاستغلاليين بالشدة وابعادهم عن هذا النشاط ودعم التجار الذين يراعون شرف المهنة .

وهناك توصيات للمستهلكين تتلخص في ضرورة الاستجابة الى النداءات المتكررة للوزارة من عدم شراء السلع الا في حدود الحاجة اليها والاطمئنان الى ان الدولة ساهرة على توفيرها لهم في جميع الاوقات . كذا ننصح بعدم تخزين السلع بالمثلالي نهى بالاضافة الى انها تحدث عجزا بالسوق فهناك احتمال لفسادها .

كذا ننصح بعدم شراء السلعة بكثر من السعر المحدد لها او السعر المعقول اذا لم تكن مسعرة ويتابع ذلك ويتكرر هذا الاسلوب سرغم التاجر على النزول بالاسعار الى المستوى المعقول .

كما نستعمر النظر الى عدم شراء السلع من العابرين وسباسة السوق السوداء لاحتمال دس بعض السلع الفاسدة والممية ، كذا الابلاغ عن التجار المتحررين وتجار السوق السوداء . والوزارة ساهرة ليل نهار على مصالح المستهلكين وعلى استعداد تام لبحث الشكاوى الجادة .

تخطيط سياسة الاسعار مفتاح المعركة ضد السوق السوداء

جمال البرلسي
رئيس مجلس ادارة المؤسسة
الاستهلاكية التعاونية

خلالها بطريقة تلقائية ، واحد الامراض الاقتصادية والاجتماعية الكامنة منذ الحرب العالمية الثانية .

فينذ بدأت الجمهورية العربية المتحدة في تنفيذ مخططها للتنمية الاقتصادية وهي تهر ببراهيل

السوداء هي احدى المشاكل التي تواجهها الجمهورية العربية المتحدة من حين لآخر خلال فترات التنمية والتصنيع . كما انها احدى خلفات الرأسمالية حيث كانت التطورات الاقتصادية تجري

السوق

على أساس سلمي وفي حدود حصص سنوية من النقد الاجنبى طبقا للموارد المتاحة من النقد الاجنبى وفي نطاق - الميزانية العامة للدولة - مع تعرض كل ذلك الى اعادة النظر فيه كل ثلاثة اشهر بها يكفل الموازنة بين الموارد من النقد الاجنبى والاستخدامات - ويدخل في ذلك الاتجاه العام الى الحد من وارداتها من بعض السلع للتوفير في استخدام النقد الاجنبى لاستعماله في اغراض التنمية .

● ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة دخول الافراد ادى الى زيادة على طلب السلع الاستهلاكية .

● التوسع في الزراعات المخصصة لبعض المحاصيل التصديرية على حساب بعض الاصناف الاخرى .

● كثرة عدد الوسطاء التي تمر بها السلعة منذ مرحلة الانتاج حتى تصل الى المستهلك النهائي وما يختص به كل منهم من عمولة .

● الاتجاه الى تصنيع المنتجات الزراعية نتيجة الاهتمام بالصادرات الصناعية .

● الازمات المفصلة نتيجة قيام بعض التجار الجشعين والوسطاء من حبس البضائع عن المستهلك للاستهلاك للارتقاء غير المشروع .

● سموية الفصل بين ما هو ضروري وما هو كفاي من السلع قد يؤدي الى ارتباك في توفير هذه السلع في الوقت المناسب بالنسبة للفئات التي تعتبرها لازمة لها .

● ان التوسع في انتاج المواد التموينية محليا محدود النطاق .

● الضغط على استيراد المواد التموينية والضرورية بالعملة الحرة بعد ان عهدت الولايات المتحدة الامريكية الى محاربتنا اقتصاديا عن طريق منع مدنا باحتياجاتنا من السلع الضرورية طبقا لقانون فائض الحاصلات الزراعية .

● زيادة السكان وزيادة طلبهم على السلع .

● الاستثمار في استيراد المواد التموينية والضرورية خارج نطاق الخطة سوف يؤدي الى

سريعة متلاحقة من التطور الاقتصادي والتطور الاجتماعي - وقد ادى ذلك الى نمو سريع في معدل الاستهلاك حيث سجلت ارقام الاستهلاك زيادة ضخمة وخاصة بعد التحول الاشتراكي في يوليو ١٩٦١ - وبعد تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية الاولى وما صاحب ذلك من اعادة توزيع الدخل القومي ومن زيادة كبيرة في العمالة ورفع اجور العمال وتوزيع الارباح عليهم ورفع دخل المزارعين وما صاحب ذلك من ارتفاع كبير في ارقام الاتفاقات العام بالانصاف الى ما معدت اليه الدولة من توفير السلع الاساسية للغذاء والعلاج باسماء مخفضة بالنسبة الى اسعار استيرادها وتحمل الدولة لفروق الاسعار .

مظاهر المشكلة

ويبرز هذه المشكلة يحتاج الى تحديد للاطار العام للمشكلة ومظاهرها :

ومظهر المشكلة يبدو في تعمد اخفاء بعض السلع الضرورية مما ينتج عنه نقصها ، الامر الذي يدفع بالمستهلكين الى الميل الى التخزين واشتداد الضغط على هذه السلع ولجوء بعض التجار الى بيعها بأسعار تزيد كثيرا عن السعر الرسمي كما يستغل تجار السوق السوداء اي اختلال متعمد في موازين التوزيع لصالحهم ويستاثرون بسلع وفيرة بينما يحرم منها المستهلكون الحقيقيون .

الاسباب الرئيسية

لظهور السوق السوداء

● الالتزام بخصص سلعية للتصدير للخارج من بعض السلع الرئيسية الضرورية بالانصاف الى الالتزام باهداف محددة للتصدير ضمن نطاق الخطة مما يترتب عليه نقص المعروض في الدائل من هذه السلع .

● ارتباط الاستيراد في حدود حصص محددة

السلع المتداولة عادة في السوق السوداء

لا شك انه كلما كانت السلعة ضرورية وزادت قدرتها الاشباعية في نظر المستهلكين كلما قلت استجابة الطلب على هذه السلعة للتغيرات التي تطرا على اسعار التجزئة .

كما ان لكل سلعة وظائف اشباعية مختلفة ولكل منها درجة معينة من الاهمية وتتفاوت اهميتها من مجموعة الى اخرى ومن طبقة الى اخرى ومن بيئة جغرافية الى اخرى — كما يخلف الامر بالنسبة لكل مجموعة من السلع من حيث موسمية الطلب عليها .

كما انه من الصعوبة تحديد سلع معينة باعتبار انها سلع تتداول في السوق السوداء وذلك لتغير الظروف المحيطة بكل سلعة سواء من ناحية انتاجها او استيرادها — وفيما يلي نستعرض بعض هذه السلع :

الواد الغذائية : اذ يوجه القدر الاكبر من جانب الطلب للقوى الشرائية الى الواد الغذائية من الانتاج الزراعي نتيجة اتجاه الطبقات العالمة ذات الميل للاستهلاك المرتفع الى شراء السواد الغذائية كما ان بنود الاتفاق في ميزانية الاسرة على هذه السلع ذات اهمية نسبية كبيرة ومن هذه السلع القمح والذرة والعدس والذيق والفول .

السلع المستوردة والوسيطة — ويستغل المضاربون والمستغلون نقص بعض السلع المستوردة والوسيطة ويمهدون الى اخفاء الكميات الموجودة منها في الاسواق ليبيعونها باسعار مرتفعة ومن هذه السلع مادة الفراء — الواد اللازمة لانتاج الصابون والملبى — السمس — قطع غيار السيارات — الاخشاب — قطع غيار الجرارات — البطاريات الجافة .

السلع المنتجة محليا : تتعرض بعض السلع مما ينتج محليا الى نقص طارئ نتيجة نقص او تاخر بعض السلع الوسيطة والواد الخام الداخلة في انتاج بعض السلع الاستهلاكية مما يترتب عليه اختفاؤها وظهورها في السوق السوداء .

ومن هذه السلع بعض اصناف الاتمشة الشعبية — الصابون — الكبريت — الملبى

زيادة المعجز في ميزان المدفوعات — فلا يمكن الخضوع الى ما لا نهاية الى رغبات المستهلكين .

● **الزيادة الوقتية على السلع الاستهلاكية** خلال المواسم والاعياد وعندمنح العلاوات والمكافآت وتوزيع الارباح على العمال يشجع بعض التجار على بيعها في السوق السوداء وباسعار مرتفعة نتيجة الزيادة في القوة الشرائية والحاح الطلب .

● **نقص او تاخر ورود بعض الخامات والواد الأولية اللازمة لصناعة بعض السلع الغذائية مثل الملبى الصناعي والصابون .**

● **تهرب بعض الشركات من انتاج بعض السلع المسعرة و انتاج ماركات اخرى غير مسعرة .**

● **ان مواردنا ليستين الوفرة بحيث يمكن تحقيق جميع رغبات المستهلكين .**

● **تاخر الافراج عن بعض السلع المستوردة وتكس البضائع على الارصفة .**

● **عدم قدرة وسائل النقل احيانا على توصيل السلع الى امكن التوزيع في الوقت المناسب واستغلال هذا النقص للتلاعب .**

● **تحمل الدولة لفرق اسعار بعض السلع مثل القمح والذرة والعدس يصعب احيانا الاخذ بهذه الاسعار وخاصة في الريف .**

● **ظهور بعض الافات او الامراض .**

● **عدم التنسيق والتنظيم الواجب بين عدد من الوزارات والقطاعات والمؤسسات العالمة التابعة لهذه الوزارات التي تشرف على استيراد الانتاج وتوزيع السلع الاستهلاكية .**

● **الارتفاع المستمر في اسعار السلع العالمة .**

● **عدم التحكم في الاسواق الخارجية من ناحية توريد السلع والشحن .**

● **يعمد بعض التجار الى التلاعب في استلام كميات البضائع المخصصة لكل محافظة ليتكوا من بيعها في السوق السوداء كما يحدث بالنسبة للاتمشة اليفة .**

الاجهزة الكشئت على بعض التجار الوهميين
وابعادهم من مجال التوزيع السليم .

كما يمكن مراقبة الباعة الجائلين وتنظيم
اسواق خاصة بهم ومراقبة السلع التي يتجرون
فيها ، وكذلك العمل على القضاء على تجارة السلع
المهربة التي تعرض بكيات كبيرة على ارضة
شوارع القاهرة الرئيسية ، فهذه السلع محرم
استيرادها اصلا كما انها تباع بأسعار تبلغ اضعاف
اسعارها الحقيقية .

وسائل معالجة السوق السوداء

التنمية في ظل الاشتراكية لا يمكن ان تكون على
حساب طبقة لصالح طبقة اخرى ولذلك فان تنمية
الاشتراكية تنمية يتحمل عنها الجميع ويشارك
الجميع في جنى ثمارها .

عدالة التوزيع : ولذلك فان من اهم واجبات
وزارة التموين ازاء هذه المشكلة ان تركز جهودها
من اجل عدالة في توزيع السلع لصالح الفئات
التي كانت محرومة من قبل ، لصالح الفئات المحدودة
الدخل بان تسهل لها الحصول على حاجتها من
السلع الضرورية وعلى راسها الغذاء .

التوزيع للمستهلكين الحقيقيين . ويختلف الامر
بالنسبة الى سلعة حسب الاهمية الاشباعية لها
والطبقات المستهلكة للسلعة وما اذا كانت السلعة
المباعة مصنعة تصنيعا كاملا في الداخل او كانت
مستوردة من الخارج او يدخل في تصنيعها مواد
مستوردة من الخارج او بتسهيلات مبنوكة .

فضلا عن ان الامر يختلف فيما اذا كانت السلعة
المباعة سيتم توزيعها في المدن ام في الريف المصري ،
فمن الملاحظ ان النمط الاستهلاكي في المدن يختلف
عنه كثيرا في الريف المصري ولذلك فان مشاكل
السوق السوداء في المدن اكثر تعقيدا عنها في
الريف .

سياسة تحديد الاسعار : تحديد اسعار السلع
الضرورية من الاهمية بكان . الا ان هذه السياسة
لا تنجح على الاطلاق الا اذا امكن تحديد اوصاف

الصناعي - المنسوجات وخيوط القزل - البلوننت
الامو - مواد البناء .

السلع الهندسية (المعمرة) : بالرغم من اختلاف
الراى حول ما اذا كانت السلع المعمرة (الثلاجات
الغسالات السيارات) من السلع السكمالية ام
الضرورية - الا ان الراى يتجه حاليا الى اعتبارها
من السلع الغير ضرورية - وليس من المفيد ان
تتحمل الدولة من اجلها أية اعباء باعتبار انه يدخل
فيها مستلزمات انتاج مستوردة من الخارج بعمليات
حرة .

السلع السكمالية وادوات الزينة المستوردة :
والتي اعتادت عليها بقايا الطبقات الفنية مثل
الروائع العطرية وادوات الزينة والتجميل . الخ
والملابس المستوردة والاصواف والجوارب
والادوات الكهربائية والراديوهات .

هل هناك تجارة منتظمة للسوق السوداء ؟

بلغ عدد المتاجر حدا ملحوظا من التضمخ
ومع النشاط التجاري الفردي فوضى سلبية
فيمكن للمتاجر ان يختار اى مكان وان يعمل في اكثر
من مجموعة سلبية دون النظر الى مدى حاجة
المنطقة الى هذا المتجر او الى النشاط الذى
يزاوله - هذا في الوقت الذى اتسع فيه القطاع
المسام وانتشرت الجمعيات التعاونية ومراكز
التوزيع .

وقد كان من نتيجة ذلك ان قل عنصر الرقابة
عليهم في الوقت الذى قل تسيبهم من الارياح نتيجة
منافسة القطاع العام والتعاونى لهم .

وقد انتهزت فئة من الانتهازيين والمستغلين
هذه الظروف واى ظروف طارئة قد تسنح لاقامة
سوق سوداء عادت الى اخفاء اى سلع تصل
اليهم ليبيعونها بأسعار اعلی من الاسعار المحددة
لها .

ويمكن لاجهزة الرقابة حصر هؤلاء التجار
المستغلين في انحاء الجمهورية ، كما يمكن لهذه

السلع الضرورية مخفضة بما يجعلها في متناول الجميع مما قلت دخولهم .

● أن تكون أسعار السلع الكبالية عالية نسبيا بما يحد من الطلب عليها لكي يتساوى مع العرض المحدود منها وتحقيق دخل للخزينة العامة ويمكن استعماله لاعانة سلع ضرورية اخرى .

دراسات للقضاء على أى مظهر من

مظاهر السوق السوداء في الاجل الطويل

للقضاء على السوق السوداء لايعنى اتباع بعض الاجراءات للقضاء على مظاهرها الحالية بل لابد من متابعة اعداد الدراسات التي تقضى على اى اثر لها في الاجل الطويل وفي هذا المجال يمكن اعداد الدراسات التالية :

● اتجاهات الطلب في المدى الطويل مع دراسة تلك الاتجاهات وتحليل اسبابها وكيفية مواجهتها .

● الدراسة المتواصلة لجبرعات ملمعية معينة .

● القيام بمسح داخلي مبني على اساس سليم ومدرّوس لاحتياجات الجمهورية العربية المتحدة من السلع ومصادر الحصول عليها داخليا وخارجيا ضمن اطار الخطة العامة للدولة .

● القيام بدراسة اقليلية على مستوى المحافظات لاحتياجات كل سلعة والنوqيت الزمنية لهذه الاحتياجات .

● دراسة رغبات المستهلكين وتغير انماط الاستهلاك .

● اعادة النظر في كافة القوانين والتشريعات التي تنظم تداول السلع وسياسات تسعيرها والرقابة عليها .

● الاهتمام بدراسة مشاكل التوزيع والانتاج

السلعة تحديدا دقيقا حتى يمكن تحديد سعرها وحتى لايجد التجار لهم مغلدا عن طريق عرض سلع اقل جودة أو مختلفة للمواصفات المطلوبة .

وتحديد اوصاف السلعة صعبة للغاية وخاصة بالنسبة للمواد الغذائية وتجارة القطاعى وخاصة عندما تكون السلعة متعددة الانواع . وفي هذه الحالة نجد ان تحديد الاسعار يتطلب تحديد مستوى معين للسلعة، وأرقام الجيار على عرض هذه الانواع فقط . وهذه الطريقة ايضا تواجه صعوبة اذ لابد من تحديد مستويات مناسبة لكل سلعة .

اتباع نظام البطاقات : ليس هناك من شك في ان تحديد الاسعار بالنسبة للسلع الضرورية يجب ان يصاحبه نوع من التنظيم من طريق البطاقات ، ومن طريقها يمكن لكل شخص الحصول على كمية متساوية من السلع التي يوجد بها نقص . على انه يمكن الاستغناء عن البطاقات اذا امكن تخفيض الطلب الى مستوى العرض .

اما اذا كانت السلعة غير ضرورية فانه يمكن فرض ضريبة على السلعة وهذه هي افضل طريقة لتفطيم توزيع السلع الغير ضرورية .

وبالنسبة للسلع التي ترى الدولة بيعها بسعر اقل بكثير من تكاليف انتاجها فانه من الضروري اتخاذ اجراءات زيادة المعروض منها والاشراف الدقيق على السوق .

الا انه من المهم جدا ان يحدد مقدما في نطاق القطعة الموضوعة الحجم الكلى للمفردات وكذلك المكونات التفصيلية لها اى انه يحدد حجم المستورد من السلع الاستهلاكية كلها ، وحجم المستورد من كل سلعة من السلع الاستهلاكية . على حدة . مع التنبل على تحديد اسعار كل سلعة مقدما بما يحقق تساوى الطلب عليها مع الحجم الذي قررت عرضه منها .

على ان يضمن تحقيق عدالة التوزيع نجاح السياسات السعرية المحددة مقدما للسلع في تحقيق التوازن بين العرض والطلب في طريق :

● ان تكون . كما سبق ان ذكرنا . اسعار

● الاهتمام باختيار الافراد المشرفين على توزيع السلع بالمحافظات وتدعيمهم بالخبرات والكفايات من ذوى الامانة والوعى .

● ضرورة توفير السلع الاستهلاكية الضرورية للاغلبية الجماهيرية وليس لفئة معينة او طبقة معينة .

● الاتجاه الى خلق سلع بديلة وتحويل انفاق المستهلكين اليها عن طريق عمل حملات اعلامية مدروسة، ومحاولة تغيير النمط الاستهلاكي وامامنا مثل ناجح ذلك فيماحدث بالنسبة الى اللحم فقد تم توفير اللحم المستوردة والدجاج والسكك المجيد .

هل يعتبر تخصيص سلعة أو مجموعة سلعية لكل تاجر من عوامل القضاء على السوق السوداء ؟

ان اقتراح تخصيص مجموعة سلعية متجانسة لكل تاجر ليقوم بتوزيعها في نطاق منطقتة يمكن ان تؤدي الى حد كبير الى تضيق الخناق على السوق السوداء ويمنع من تفشيها او انتشارها وذلك للأسباب الآتية :

1 — ان عدد التاجر الخاصة قد بلغ حدا ملحوظا من التضخم ، بلغ ما يزيد عن نصف مليون متجر — وهذاما يصعب مراقبتهم ممايسهل اخفايتهم لهذه السلع ويبيعها في السوق السوداء — بعكس الحال فيما اذا تم تحديد عدد مختار من التاجر تتوافر فيهم صفات الامانة والوعى الكامل والقناعة بالربح الذى تحدده لهم السلطات — في الوقت الذى يسهل معه مراقبتهم مراقبة دقيقة ومحاسبتهم وتوجيه التعليمات لهم — حتى اذا ما انصرف احدهم ابعد في الحال وحرم من توزيع السلع .

٢ — ان النشاط التجارى الفردى ينعكس فوضى سلعية ملحوظة مثل تجارة الاحذية اذ يعمل التاجر

والاستيراد والتخزين والجيارك والنقل والمواصلات .

عوامل أخرى للقضاء

على السوق السوداء

● القضاء على الطاقات الانتاجية المعاملة والتعبئة السكلية للموارد البشرية والمادية واستخدامها افضل استخدام ممكن .

● الغاء بعض الوسيطاء في العمليات التجارية المتعلقة بالسلع التموينية الضرورية وتجنب الممولات التى يحصلون عليها .

● تكوين احتياطي كاف من المواد التموينية والسلع الاستهلاكية لمقابلة اى زيادة طارئة في الطلب على السلع الاستهلاكية .

● التوسع في اقامة التلاجات الكافية وتدعيم طرق النقل .

● دور اجهزة الرقابة الشعبية في المحافظات والاقاليم في الكشف على التجار الجشعين والمستغلين والتجار الوهميين بما يقضى عليهم وعلى نشاطهم .

● تنظيم تجارة الجيلة لضمان عدالة التوزيع والقضاء على الوسيطاء وكبار التجار الجشعين وحماية صغار التجار بما يمنع تحكم كبار التجار فيهم واحتكارهم للسلع في كثير من المناطق .

● الاهتمام بإنشاء جهاز دقيق للاحصاء بما يمكن من تنظيم التجارة الداخلية والتعرف على احتياجات السوق والانتاج والاستهلاك والمستورد من كل سلعة والارصددة الموجودة بالخازن والبضائع المتعاقدة عليها وبالطريق والتعرف على الانواع والرفيات المتوفرة للمستهلكين .

● تشديد العقوبة على المتلاعبين بالمقاييس الشعب .

حاجة في اقتناء السلعة يفكر جدياً في اقتنائها . .
هذا اذا لم يراع في تنفيذه .

● اختيار العدد الكافي من التجار الموزعين على المناطق المختلفة في أنحاء الجمهورية توزيعاً عادلاً بما يمنع أى اختناق في التوزيع وذلك حسب كثافة السكان وميلهم للاستهلاك ومستوى دخولهم والسلع التي تتناسب واحتياجاتهم .

● الدقة في اختيارهم وتوافر شروط الامانة والثقة والخبرة والمضى الحسن .

● توفر الرقابة والإشراف الكامل عليهم والتفتيش المتواصل والتوجيه .

وقد قامت المؤسسة الاستهلاكية بدور كبير في محاولة القضاء على السوق السوداء في كثير من السلع التي تعرضت لنقص مؤقت في الأسواق وذلك بعرض كميات كبيرة منها بالأسعار الرسمية .

هذا وتقوم المؤسسة بهذا الواجب بمسئولية مستمرة سواء في اوقات الأزمات أو الاوقات العادية وذلك بالترتيب بعرض السلع بأسعارها المحددة وهي تهذب من وراء ذلك الى أن تجعل هذا السعر هو السعر السائد في السوق وهي بهذا تعتبر

كجسيم امان للحفاظ على مستويات الأسعار في السوق . على ان الامر يقتضي في بعض الأحيان تنظيم عملية عرض السلع وتوزيعها بالطريقة التي تضمن وصولها مباشرة الى المستهلك وعدم اعادة

تسريبها للسوق كما حصل في الصابون أخيراً حيث تطلب الامر توزيعه بالبطاقات الشخصية أو

البطاقات التموينية .

في الأغلب في أكثر من مجموعة سلمية ليس بينها أى وحدة أو تجانس .

٣ - لا يراعى التجار عند فتح محالهم الاحتياجات الجغرافية للمناطق دون أى اعتبار للوضع الاقتصادي والتجاري في المنطقة .

وعلى هذا الأساس يمكن كما سبق أن ذكرنا :
● ان نحدد عدد التجار في كل منطقة من المناطق .

● قصر نشاط التاجر على سلعه واحدة أو مجموعة من السلع المتجانسة .

● عدم السماح بمزاولة نشاط تجاري جديد في منطقة من المناطق الا بعد الحصول على إذن بذلك من السلطات المختصة .

● يتم اختيار التجار الذين سوف يسمح لهم بتوزيع السلع المتجانسة عن طريق لجان خاصة في كل محافظة بالاستمرار مع الفرق التجارية .

عيوب هذا النظام

هذا وقد يحمل هذا النظام بين طياته أخطار قيام السوق السوداء بسبب تركيز التوزيع في أماكن معينة ولدى فئة مختارة من التجار حيث أن ظهور الطوابير سوف يخلق حالة نفسية للمستهلك يكون من نتيجتها ان من يحتاج الى وحدة من السلع يحاول الحصول على أكثر من وحدة . ومن لا يجد

توفير السلع في الأسواق وإلغاء نظام التوزيع الجبري

عبد الحميد حمودة النسخ
رئيس مجلس إدارة المؤسسة
العامية لمؤسسة البناء والحداديات

واقباله على الاختزان خشية نفاذ السلع من السوق مما يؤدي الى اضطراب التوزيع .
● بعض ضعفاء النفوس يستغلون نقص العرض

السوق السوداء لها اسباب كثيرة : إما قلة العرض عن الطلب أو لشاعة بنقص سلمة من السلع وتصديق الجمهور للاشاعة

كما ان خروج اللحوم من التسعيرة الجبرية تشجع المربيين على تربية الماشية لزيادة العرض عن الطلب وانخفضت الاسعار وقويت اللحوم في الاسواق .

وفي اعتقادي ان خروج بعض الاضافات من التسعير الجبري سيزيد في توافر السلع وسيظل من اسعارها . فطبيعة السوق انها تعادل نفسها بنفسها وان اتي تدخل غير طبيعي فيها يسبب ارتباكها ويخلق طبقة المستغلين للسوق السوداء .

وتعمل الدولة في الوقت الحاضر على توافر السلع الاساسية في الاسواق للقضاء على السوق السوداء واضرب بذلك مثلا للاسمنت . ففي مايو القادم ستظهر في السوق منتجات مؤسسات الاسمنت وسيزيد على حاجة السوق المحلية ويومها لن يباع الاسمنت في السوق السوداء . وفي حالة توافر جميع السلع الرئيسية لن يجد تجار السوق السوداء لهم مجالاً في الاسواق .

من الطلب او الاشاعة التي تشيع نقض سلعنا ما لتحقيق منافع شخصية .

للقضاء على السوق السوداء لابد من توفير السلع في الاسواق وقد لمسنا ذلك في توفير السلع التموينية في شهر رمضان فلم ترتفع اصوات الشكوى كما اعتدنا ذلك من سنتين .

ومن العسير القضاء على الاشاعات لان ذلك يحتاج الى وعي كبير بالموقف الحقيقي والى وطنية عالية من المواطنين .

وأرى في حالة انتشار اشاعة من وجود نقص في سلعنا ما افراق السوق فوراً بتلك السلعة مع اعلان توافرها في الاسواق .

وأرى عدم اتباع نظام التوزيع الجبري من طريق الجمعيات أو الشركات العامة فان بعض ضعافات النفوس يستغلون هذا النظام ويستبدون بالشعب ويمبلون على بيع السلع التي توزع جبرياً لتحقيق أرباح لانفسهم على حساب مصلحة الشعب .

دور أجهزة التوعية إزاء التاجرة

كمثال
مدير المفرة التجارية بالقاهرة

لتمكن الجهات المختصة من مراقبة انتشار السلعة من المنتج الى المستهلك الأخير .

● وجود تجارة الجملة في القطاع الخاص ، الأمر

من الأسباب الرئيسية لانتشار السوق السوداء .

● وجود تنظيم علمي يحكم التجارة الداخلية

حسب مظهر وعرضها ، وطلبها ، طلبات الفلورسنت وبعض الادوات الكهربائية والصابون وبعض انواع الاقشة .. على انه عندما وضع تنظيم لتوزيع الاقمشة القطنية وخاصة تيل الرايل في هذا الموسم لم يحدث بشأنها سوق سوداء ، اذ تولى القطاع العام دور تاجر الجبلة ، وهذا هو الاسلوب التنظيمي الذي يتبعه حاليا السيد وزير التموين .

وبالنسبة للحلول ارى :

● سرعة تنظيم التجارة الداخلية علميا ، على ان يحدد هذا التنظيم شكل تجارة الجبلة بمسود انتقاليها للقطاع العام مع تنظيمها تنظيميا دقيقا بحيث تؤدي وظائفها في مجال التوزيع والائتمان وقياس انطباعاتهم بما يكتل توفير السلعة في الوقت والجساهاتهم بما يكتل توفير السلعة في الوقت المناسب وتوصيل السلعة الى تاجر التجزئة ومراقبته وحسب السلعة عنه عند الانحراف ووضع سعر البيع على كل سلعة .

● ان يتحدد بمسودة تاطمينة دور التعاون الاستهلاكى في مجال تجارة التجزئة بحيث يدخل في اطاره الطبيعي كعاملين ، على ان يعمل منه في نفس المجال محلات تابعة للقطاع العام وفي كافة مجالات التجارة ، وكذلك القطاع الخاص منظم وتنظيما علميا وذلك بدراسة المحلات الصغيرة والعمل على تجميعها لتكوين وحدات اقتصادية قادرة على القيام بوظيفة تاجر التجزئة .

● ان تنشط اجهزة التوعية لتغيير مفهوم التجارة لدى تاجر القطاع الخاص وتأكيد انهما أصبحت وظيفة اجتماعية في المجتمع الاشتراكي لا تخضع لمغريات ومؤثرات العرض والطلب ، وانما هي وسيلة لتوصيل السلع للمستهلك مقابل عمولة محددة نظير تلك الخدمة الاجتماعية .. وان تهيأ الاجهزة المختلفة كالغرف التجارية وغيرها من المنظمات الائتمانية المرتبطة بشؤون التجارة الداخلية للقيام بدورها على الوجه

الذى يمكن بعض المستغلين من هؤلاء التجار من حبس السلع من السوق وتوجيهها لتوجيهها استغلالا لمصالحهم بمعتدين على عبلة الائتمان ، سلاحهم الفعال في السيطرة على تاجر التجزئة وفرض اية شروط عليه .

● كثرة المستغلين بالتجارة الى حد ان التاجر في محافظة القاهرة يخدم في المتوسط ٢٧ فردا فقط وهذا لا يمثل له في مجتمع آخر ، كما ان مهنة التجارة لا تحدها قواعد وشروط كالمهن الاخرى مثل الطب والهندسة ، مما اتاح الفرصة لاي انسان ان يشتغل في التجارة في أى وقت ، وبأى امكانية وبدون سجل تجارى ايضا .

● التحول الاشتراكي وما اتاحه في زيادة الدخول وارتفاع في مستوى المعيشة اذ تحول كثير من المعرومين الى مجموعة المستغلين دون ان تتمكن القدرة الانتاجية - مع متطلبات التصدير وبرامج التنمية - ان تساهم في هذا الاستهلاك مما ادى الى نقص المعروض من السلع واعطى الفرصة لبعض المستغلين للثراء على حساب هذا التحول .

● سوء توزيع بعض السلع وذلك لانها تهيئون دراسة علمية لقياس احتياجات الجماهير لسلعة ما في منطقة ما وعدم احتياجهم لسلعة اخرى ، فنجده ان سلعا توزع في الاقاليم قد لا تكون في حاجة اليها لمجرد انه لا بد ان تأخذ كل محافظة حصتها منها ، وهذا يؤدي الى انتقال هذه السلع الى المكان المطلوبة فيه مرة اخرى بواسطة وسطاء يقومون بجمعها مما يرفع سعرها ، كما يشجع على ذلك عدم قدرة الزقاية في الاقاليم على متابعة الاستغلال والسوق السوداء .

● نسبة الربح في بعض السلع ليست بالقدر الكافي الذي يكتل للتاجر مواجهة اميائه وهذا يدفع التاجر الى الانحراف ليلغى مضراربه .

وكل سلعة يمكن ان تخضع للسوق السوداء

● الامراع بتنظيم قطاع الرأسمالية الوطنية في مجال التجارة وفي مجال الحرفيين تنظيمها سياسيا في إطار الاقتصاد الاشتراكي حتى يمكن توعيتهم اشتراكيا وإخضاعهم في مجال العمل القومي الوطني للنظيم جداريا قويا يمنع من تسلل الرأسمالية المستغلة الى صفوفهم ، على أن يكون هناك قيادة موجهة ورائدة لهم من الاتحاد الاشتراكي نظرا لعدم فهم التجار لمعنى الرأسمالية الوطنية او واجباتهم في المجتمع الاشتراكي او مفهوم التجارة ذاتها ، وخاصة وان الرأسمالية الوطنية — في تصوري — لا تعتبر بالعلو الحرفي للاشتراكية قطاعا اشتراكيا ولكنها اهدى تسامحات التطبيق الاشتراكي العربي ..

المطلوب من دراسة للسوق واتجاه الاستيعاب واحتياجات الجماهير ومواجهة الانحراف والبحث عن السلع البديلة .

● إعادة النظر في أسلوب التوزيع المتبع حاليا وفي القواعد التي تتحدد على أساسها حصة كل تاجر من السلع ، على أن يكون الأساس الأول للتوزيع هو عدد العمال المؤمن عليهم لدى التاجر وحجم تعامله من واقع اقدارات الضرائب مع استقطاب رأس المال كاساس للتوزيع وذلك لخفضه لرفع للمستهلك المستقر حسب مصلحة التاجر الشخصية . وتركيز التسويق في أجهزة التسويق التابعة لوزارة التجارة الداخلية كي يتمكن من رسم سياسة الاستهلاك والتوزيع طبقا لاحتياجات السوق . وتنظيم مهنة التجار قلل سباح للقادرين فعلا على مزاوله التجارة .

سواء تحطمت الاستيراد .. وضرورة إلغاء مصلحة الرفقاية الصناعية

مصطفى ونسوان
رئيس نيابة بمكتب
النائب العام بالقاهرة

تعرض على السوق في الوقت الذي يهرم فيه السوق من سلع هو في أشد الحاجة اليها . . كما ان القائمين على عملية الاستيراد لا يسومون بمراعاة مدة التوريد من الخارج ، إذ ان العمل

يأتي في مقدمة اسباب السوق السوداء، سوق الاستيراد ، إذ ان القائمين على عملية استيراد السلع من الخارج يغفلون في استيراد بعض اصناف لا يحتاجها السوق ، ثم

المخزون لديها ، وكما يتعين على شركات القطاع العام تخصيص إدارة في كل شركة تكون مهمتها النزول الى الاسواق للوقوف على احتياجات المصانع والورش الصغيرة مثل القومسيونجي الذي كان يعمل بشركات القطاع الخاص ، وذلك بدلا من سياسة المكاتب والابواب المغلقة .

كما يتعين على الاجهزة الحكومية للدولة ان تحصل على احتياجاتها من السلع عن طريق استيرادها لحساب الدولة لا خصما من قطاع الجمهور .

يتعين ايضا الغاء نظام الحصص ، ويتبع ذلك ، الغاء مصلحة الرقابة الصناعية التي ثبت - من التحقيقات التي باشرتها في قضايا السوق السوداء وما جاء على لسان مديرها الدكتور شبارل استينو - عدم جدوى هذه المصلحة التي لا تسير تحت أي نظم أو قوانين أو تعليمات . بل يجري فيها العمل حسب الاهواء والاغراض الشخصية .

كما يتعين ربط كل تاجر مع شركة واحدة او اثنتين في السلع التي يتجر فيها ، لا ان يوجه التاجر الى اكثر من شركة تحصل فيها على ما يرغبه من سلع ثم يخترنها بعد ذلك للتحكم بها في السوق . .

ويتعين تحديد التاجر النوعي ، اذ ان بهذا التحديد يختص كل تاجر بالتجارة في السلع حسب نوع تجارته ، لا ان يتجر في اصناف كثيرة متعددة لا تتفق وتشمله الاصلى مع تحديد الربح عن كل سلعة بالنسبة لبيعها للمستهلك الاخر من افراد الشعب ، حماية لصالح هؤلاء ، وذلك عن طريق تشريع تصدره وزارة التموين .

ويلزم اعداد تشريع خاص للجرائم الاقتصادية ينص فيه على معاقبة كل تاجر يتنازل او يبيع حصته وذلك اذا ما ظل نظام الحصص ساريا ، ويرامى فيه تشديد عقوبة الجرائم الاقتصادية الى الاعدام ، وسرعة اجراء المحاكمات وذلك عن طريق تعيين العدد الكافي لتولى محاكم الجرائم الاقتصادية ، بحيث تفي بالاعداد الضخمة من القضايا المحققة .

جار على تأخر وصول البضائع من المواعيد التي يتعين دخولها الاسواق المحلية .

ومن بين الاسباب ايضا ، اغفل احتياجات اصحاب المصانع والورش الصغيرة ، اذ ان القطاع العام يقوم بالتعامل مع اصحاب المصانع الكبيرة الذين يطلبون استيراد اصناف معينة بغية احتكارها في السوق ، ثم خلق السوق السوداء نتيجة لذلك .

وكذلك نظام الحصص الذي سلكته شركات القطاع العام اخيرا ، وسوء توزيع هذه الحصص ، وقصر توزيعها على اشخاص ومصانع ومتاجر ، دون دراسة او معاناة لهذه الجهات الطالبة علاوة على المحاباة - احيانا - في هذا التوزيع ، لبعض الجهات التي لا تحتاج لهذه الحصص تستطيع الحصول عليها في نفس الوقت الذي يحرم فيه صاحب الحصة الحقيقية منها ، او من حصوله على ما يكفيه ويغطي انتاجه ، الامر الذي يدفعه الى الالتجاء الى اصحاب الحصص الكبيرة التي لا يحتاجون اليها ، علاوة على قيام بعض محترقي الاتجار في السوق السوداء بشراء حصص من بعض اصحابها ذوي رموس المال الصغير الضميف . . ويتبع ذلك انعدام الاشراف على كيفية تحديد هذه الحصص من مصلحة الرقابة الصناعية .

ولعل من اكثر السلع التي تباع في السوق السوداء ، هي الخابات التي تخضع لنظام الحصص التي تقوم بتوزيعها مصلحة الرقابة الصناعية وشركات التجارة مثل البلاستيك والبوليسترين الخاص بصناعة البلاستيك اللين والصلب الغير قابل للسدا وحديد التسليح والاسمنت وقطع غيار السيارات ومعدات الورش ، والمسبار الشامي الخاص بصناعة الاحذية ومسبار المنجد والكلالا الداخلة في صناعة الاحذية وادوات الكهرباء .

ولعلاج هذه الحالات يتعين تنظيم عملية استيراد السلع وذلك بدراسة احتياجات السوق المحلية للسلع التي تطلبها الشركات المختلفة وعلى كل شركة ان تفي حاجتها من هذه السلع على ضوء

عمل تسعيرة واقعية .. وتشديد العقوبة

مفيد محمد صالح بدر الدين
مراقب عام بباحث اقتصادي

المواطنين ، وكذلك الحال بالنسبة لكثير من المستهلكين الذين يتكالبون على شراء السلع وتخزينها نتيجة الاستماع إلى الإشاعات المغرضة بنقصها أو احتيايل رفع سعرها . وأصرارهم على شراء أصناف معينة دون محاولة شراء البديل لها في حالة نقص السلع الأصلية .

● زيادة الاستهلاك نتيجة زيادة المستهلكين والعمالة والأجور وذلك بصورة لا تتناسب إطلاقاً مع زيادة الإنتاج مما ينشأ عنه نفاد السلع أولاً بأول .

وكثير السلع رواجاً في السوق السوداء هي مواد البناء وقطع غيار السيارات وبعض الأدوات الكهربائية .

وعدم تخصيص بعض التجار في الاتجار في سلع معينة محددة لا يتيح للتجار الحقيقيين ان يحصلوا على كمياتهم من السلع مما يضطرهم إلى شرائها بأزيد من سعرها كما لا يتيح رقابة فعالة على هؤلاء التجار . على ان وزارة التوزيع قد انتهت هذه الأيام من دراسة هذه المسألة وقامت بوضع قانون لتنظيم التجارة وتخصيص كل تاجر في سلع معينة .

وبالنسبة للحلول أرى

● تخصيص حصص مناسبة للمؤسسات وتعيين رصولها للمستهلكين بالكميات الكافية للاستهلاك وخاصة بالنسبة للسلع الأساسية .

● عمل تسعيرة واقعية لجميع السلع الأساسية تخفى باستمرار وفقاً لظروف كل سلعية وتكاليفها

ترجع اسباب السوق السوداء إلى :
● عدم كفاية بعض السلع للاحتياجات الفعلية للاسواق وهذا يؤدي إلى التهاون على هذه السلع وانتهاز بعض التجار الفرصة لجمعها من الاسواق لبيعها في السوق السوداء .

● الصعوبات في النقل والخلل في عمليات التوزيع يؤدي أحياناً إلى عدم وصول السلع بكميات كافية للمحافظات تتناسب مع تعداد سكانها وحالتهم مما يضطر هؤلاء السكان إلى شراء هذه السلع من السوق السوداء .

● عدم واقعية التسعيرة في بعض الأحيان وبعض السلع بالنسبة للتكاليف الفعلية للإنتاج ويقالها دون تعديل لفترة طويلة ، كما ان هناك بعض السلع يجري تسعيرها على أساس تسليم المصنع المنتج لها دون وضع تسعيرة لها بالنسبة للمستهلك كمواد البناء وبعض السلع الغذائية كالمسلى الصناعي والصابون ، وهذا الأمر يتيح للتجار فرصة التلاعب في الاسعار مما يخلق سوقاً سوداء .

● عدم تخصيص شركات القطاع العام في استيراد السلع المختلفة مما ينتج عنه قيام عدة شركات مختلفة باستيراد صنف واحد من بلد واحد وتبيعه كل شركة بسعر يختلف عن الشركة الأخرى كما يحدث بالنسبة للأدوات الكهربائية والمنزلية .

● عدم وجود وعي كاف لدى بعض التجار مما ينتج منه عدم تجاوبهم مع النظم الاشتراكية في مجالون إلى تحقيق أرباح غير مشروعة باستغلال

● نشر الوعي الكافي بين التجار للالتزام ببيع السلعة بأسعارها المحددة وكذلك توعية المستهلكين بالشراء بالأسعار المقررة وعدم زيادة الاستهلاك.

● استبعاد التجار الجشعين ، وسرعة الفصل في انضباط التوزيعية مع تشديد العقوبة على ان يتضمن الحكم غلق محل التاجر في حالة تبسوت المخالفة .

هذا وقد انتهت وزارة التموين فعلا من اعداد مشروع قانون التموين الموحد لتعديل القرارات السابقة والعقوبات بما يتفق مع تحولنا الاشتراكي .

الفعالية وايفناح سعر البيع للمستهلك على كل سلعة .

● تخصيص مراكز توزيع كافية لجميع المحافظات لتوزيع السلع الأساسية بنظام محدود بدلا من توزيعها من طريق تجار الجيلة بفعا للتلاعب .

● قيام التواهد الشعبية بالمساهمة في ملاحظة حالة السلع التي ترد لمناطقهم ومباشرة وصولها للمستهلكين بالاصحار المناسبة ومراقبة كفاءة التجار في كل مكان .

● اعطاء الربح المناسب لتاجر التجزئة علاوة على وصول السلع له بالكميات اللازمة . . .

الحاجة المتبقية بـ الإستيراد والتوزيع

ابراهيم فهد
مصحف بالاهرام ومندوب
في وزارة التموين

في حاجة اليها او تدقيق من حاجتها ، في الوقت الذي تشتد فيه الحاجة الى سلع اخرى ومع ذلك لا يتم استيرادها او تستورد بكميات لا تغطي حاجة المستهلك ، مما يؤدي الى ظهور الازمات فجأة وبلا مقدمات ويعطى احساسا لمحتري السوق السوداء بحبسها من السوق ، طبعا في الربح الكبير ، وللمجهور ، بالتهافت عليها . . هذا فضلا عن ان استيراد بعض السلع لا يتم في مواعيد دورية منتظمة بحيث يجعل هذه السلع موجودة على الدوام ويقطع على محتري السوق السوداء فرصة تخزينها .

يضاف الى ذلك تدخل شركات التجسرة بالقطاع العام في عمليات الاستيراد ، وعدم تخصيص كل شركة باستيراد نوع معين من السلع ولقدان الناسق بينها وهذا يؤدي بدوره الى ان

من المبادئ المسلم بها ان أي سلعة تخضع لقانون العرض والطلب ، فاذا ما قل العرض بالنسبة لسلعة معينة ، اشتد الطلب عليها فحقتى لظهور من جديد في السوق السوداء ، اما اذا زاد العرض من هذه السلعة فان أسعارها تظل مستقرة ، بل قبيل احيانا الى الانخفاض .

ولعل في مقدمة اسباب السوق السوداء ، هو نظام الاستيراد الحالي ، فاستيراد السلع لا يتم وفق اجراءات دقيقة وتخطيط سليم ودراسات على الطبيعة لاحتياجات السوق وتنظيم الاستهلاك والمواعيد المناسبة كوصول السلعة في الوقت المناسب وفي المكان المناسب ، وانما يتم حسب الاستيراد في بعض الأحيان ، وهذا يؤدي بالضرورة الى استيراد سلع قد لا تكون السوق

الإبذات وياعوها لذات القطاع العام بأعلى من سعرها الحقيقي .

ومن الثغرات أيضا في نظام الحصص ، انه لا يتم وفقا لمقاييس معين ثابت ، كراسمال التاجر الحقيقي من واقع اقراراته في الضرائب ، أو مقدار ما يؤديه للدولة من ضرائب أو حجم نشاطه الفعلي ومجموع عمله ، وقد اتاح ذلك لعدد كبير من الدخلاء على التجارة كبحض من صنفيل المستهلكين ان يتحولوا الى تجار ساعدهم على ذلك فتح باب السجل التجاري على ممراميه وتسجيل أى نشاط تجارى به مقابل مبلغ زهيد، وطبعا في الحصول على ربح سهل سريع ليس فيه عناء ولا يحتاج الى رأسمال كبير . وهؤلاء يترددون على الشركات المستوردة ويحصلون على تراخيص بخصص منها يتسبون ببيعها بـسبب استغلال البضاعة للتجار المستغلين الذين يجلسونها من التداول ووصولها الى المستهلك لتظهر في السوق السوداء .

وتأتى ، الانحرافات داخل قطاع التجارة كسبب هام أيضا في خلق السوق السوداء ، وأبرز مثل للانحرافات هم بعض تجار الجبلة الذين لايزالون يعيشون بعقلية الماضى تتسيطر على افكارهم تطلعات الرأسمالية المستغلة ، غير متجاوبين بعد مع التحول الاشتراكي للبلاد ، وهؤلاء يهدفون من وراء جمع السلع من السوق واحتكارها وخلق سوق سوداء لها الى ائتمال الأزمات للتشكيك في قدرة القطاع العام على قيامه بدوره في عمليات الاستيراد وتوفير السلع .

كما ان ارتفاع مستوى المعيشة نتيجة التحول الاشتراكي وزيادة العمالة أدى الى ظهور اتجاهات ضخمة في استهلاك السلع دون ان يقابلها نفس الزيادة في الإنتاج ، مما أدى الى وجود نقص في بعض السلع واتاح الفرصة للمستغلين من التجار الى اخفائها والتلاعب بأسعارها .

كذلك يقوم الربح كسبب هام أيضا للسوق السوداء ، فتحديد نسبة ربح ضئيلة للسلعة يدفع التاجر الى الانحراف لمواجهة أرباحه . كما ان تسعيرة بعض السلع ليست واقعية أو مخطورة حسب الظروف مما يضطر التاجر الى مخالفتها .

وبين الأسباب الهامة تصور القوانين الحالية واجهزة الرقابة والقومية . . . ذلك ان القوانين التى تحكم التجارة الداخلية حاليا وضمت من زمن

تستورد مجموعة من الشركات نفس السلعة وفي وقت واحد مما يحدث تكراراً لهذه السلعة فتفيض من حاجة السوق بينما كان يمكن استيراد سلع أخرى بدلاً منها تصد مجزأ بالسوق ، ويؤدى عدم التناسق أيضا الى ان السلعة الواحدة والى تد يكون مصدرها بلد واحد ، يتفاوت أسعارها بين شركة وأخرى ، اذ تحدد كل شركة سعرا خاصا بها مما يتيح للتجار التلاعب بالأسعار والبيع بالسعر الأعلى ، كما يمنحهم التداول بين الشركات الحصول على حصص من كل منها مما يؤدى الى نفاذ السلع وعدم احكام الرقابة عليها .

ويأتى نظام الحصص الذى تتبعه الشركات في توزيع سلعها المستوردة ، بعد نظام الاستيراد في الأهمية ، ذلك ان هذا النظام يوجد به بعض الثغرات التى ينفذ من خلالها المستغلون لخلق السوق السوداء ، وتعطى الفرصة لبعض القائلين على عمليات البيع وتوزيع الحصص في الشركات للانحراف . وهذه الثغرات تتمثل في انعدام الرقابة في داخل الشركات على توزيع الحصص وعدم وجود النظم الكفيلة بمتابعة هذه العملية ابتداء من حصول التاجر عليها الى ان تصل الى المستهلك الحقيقي ، مما يتيح للتلاعب في صرفها ، ويؤدى الى عدم التزام موظفى الشركات بالوائح التى تنظم عملية التوزيع ، وبقراراتلجان توزيع السلع التى تضع شروطا لمصرف هذه السلع . . . والذى يحدث نتيجة لكل هذا ، ان كشف توزيع الحصص في بعض الشركات تتسفن اسماء سيدات ليس لهن نشاط تجارى لجرد اتين يرتبطن بـصلة القريب لبعض الموظفين القائلين على صرف هذه الحصص ، كما تتضمن اسماء وهمية لتجار ، وتكون حصصهم في الحقيقة قد صرفت لتاجر واحد ، يقوم باحتكارها وبيعها بالسعر الذى يريده ، بينما صاحب الحصصة الحقيقي يحرم منها . كما حدث في قضاييا السوق السوداء بالنسبة لرفلة غويوى الذى وصل به الامر الى الحصول على كل ما استورده بعض الشركات من سلع قام بتخزينها في مخازن سرية لبيعها في السوق السوداء ، وبدا الامر كما لو كانت هذه الشركات مجرد وسيط يستورد السلع لحسابه ، لا لتوزيعها على المستهلكين الحقيقيين . وكما حدث بالنسبة لبعض تجار الأدوات الكهربائية الذين استطاعوا الحصول -- ليس فقط على معظم حصص أدوات الكهرباء من إحدى الشركات -- بل حصلوا على الحصصة المخصصة لانشاءات القطاع العام نفسه من هذه

والحصول منها على سلمها بمجرد تقديمه سجله التجاري .. وينبغي في النهاية على الشركات ألا تنظر إلى عملية توزيع السلع على أنها عملية تجارية يكتبها أن تحقق ربحاً فيها أيا كان توزيعها، فهذا ليس واجباً الحقيقي الذي يهدف أولاً إلى وصول السلعة إلى المستهلك .

وإذا كان نظام الحصص ضرورياً بالنسبة لبعض السلع المستوردة نتيجة لعدم توافرها بالتصدير الكافي للاستهلاك نظراً للظروف المحيطة بالاستيراد ومتطلبات التنمية ومحيط بها من توفير العملات الصعبة إلا أنه ينبغي ألا تكون كذلك بالنسبة لبعض السلع المحلية التي يمكن توفيرها بزيادة إنتاجها وعدم فرض القيود عليها وتركها حرة للتداول ، وهذا يمنع من التهربات عليها أو تخزينها ويتصل بهذا أن تنشأ مراكز توزيع في كل الأقاليم تصلها الخدمة الكافية لكل إقليم من هذه السلع وخاصة التموينية وفي الوقت المناسب مع مراعاة السلع المناسبة لكل إقليم ، وكل حي في المدن . فالمعاملات مثلاً تجد إقبالاً في كل مكان في جاردن سيتي ، بينما لا تجد نفس الإقبال في الأحياء الشعبية . كما ينبغي تحديد نسبة ربح مجزية لتاجر التجزئة ، حتى يتمكن من الانحراف فلا يقل أن نعلمه مليون كريح في صفقة الزيت لينضمها في عملية النقل ثم نلزمه ببيعها بثمن ١٠ كما لا يقل أن نلزمه أيضاً ببيع الصابون بالسفرة في الوقت الذي يتحدد ربحه في صندوق الصابون ؟ ترويض فقط يدفعه أيضاً في مصاريف النقل علاوة على تعطيل عمله للحصول عليه ، بينما كان الصابون يصل في الماضي إلى متجره بسيارات الشركة وبـ ١٠ ترويض في الصندوق . كما يتعين زيادة إنتاج السلع التي يقبل الجمهور عليها دون غيرها .

فذلك يجب أن يتحدد دور التعاون المتمثل في الجمعيات التعاونية المختلفة سواء كانت بجمعيات استهلاكية أو جمعيات صناعية في مصاريف الاستغلال والقضاء على السوق السوداء ، لا في الوقوف كصمام أمان لاستقرار الأسعار .

ويأتي بعد ذلك دور القوانين وإجهزة الرقابة والتموينية وبالنسبة للقوانين فإنه ينبغي تعديلها بما يلائم تحولنا الاشتراكي ووضع تسمية واقعية لمسألة نظرم كل سلعة وعلى متراثة دورية وتشديد العقوبة بجعل جرائم السوق السوداء جرائم اقتصادية لا تقل خطورة عن

بغدي في ظل النظام الرأسمالي ولم يطرأ عليها تطور بعد يمتشي مع تحولنا الاشتراكي وقصور أجهزة الرقابة وخاصة داخل الأقاليم جعلها ميداناً رائجاً للسوق السوداء ، كما أن قصور التموينية يدفع المستهلكين إلى مساهمة الإسهامات من أزمات متعجلة والتهاون على الحصول على سلع أكثر من احتياجاتهم مما يؤدي إلى خلق السوق السوداء .

ومما لاشك فيه أن السوق السوداء تجد أكبر مجالاً لها في معظم السلع المستوردة وفي تلك التي تخضع لنظام الحصص ، وكذلك المرتبطة بإدخالها .

ولمعالج هذه الحالات ، ينبغي أولاً تنظيم عمليات الاستيراد بما يكمل التسلسل بين الشركات المستوردة ، بأن تخصص كل شركة باستيراد نوع معين من السلع لا تقوم باستيراد شركة أخرى ، على أن تسبق عملية الاستيراد دراسة واقعية للسوق بواسطة مندوبين فنيين ، وإعداد احصاءات دقيقة باحتياجات السوق من السلع الضرورية على أن يتم الاستيراد في المواعيد المناسبة وفي فترات دورية على مدى العام .

يتعين كذلك تنظيم التجارة الداخلية ، فبعد النظر في تجارة الجملة وخاصة بعد انتقالها للقطاع العام خلال سنوات كخطوة أولى للقضاء على الاستغلال وتنظيم هذه التجارة تنظيمًا دقيقًا يكفل توفير السلعة ووصولها إلى المستهلك الحقيقي دون أدنى استغلال . ويعد النظر في تنظيم التجارة نفسها ليس بعد الدخلاء ومحترفي السوق السوداء والمستغلون منها ويوضع شروط محددة لمن يزاول هذه المهنة .. وأن يعاد النظر أيضاً في نظام الحصص وخاصة بالنسبة للسلع المستوردة ، بسد ما به من ثغرات ، بأن تكون هناك رقابة دقيقة وحازمة من داخل الشركات على صرف الحصص منعا للتلاعب والحد من المجاملات وأن يتم التوزيع وفقاً لشروط محددة يلتزم بها الموظفون ، وأن تكون هناك أجهزة لتابعة عمليات التوزيع للتأكد من أن العصبة قد صرفت لمن يستحقها فعلاً لا لشخص وهمي ومن أن السلعة قد وصلت في النهاية إلى يد المستهلك الحقيقي وبالسعر المحدد لها . وأن تصرف هذه الحصص بناء على دراسة دقيقة لمركز كل تاجر وحجم عملياته ومدى ما يؤديه للدولة من ضرائب .. على أن يربط كل تاجر على شركة أو اثنتين على الأكثر يحصل منها على السلع المخصصة له والمتصلة بنشاطه لا أن يترك له حرية المرور على الشركات

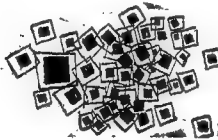
الجرائم السياسية وشطب كل تاجر يثبت تلاعبه، ذلك لأن السوق السوداء تهدف إلى تدمير اقتصاد البلاد .

وقد أعدت وزارة التكوين عملاً «قانون التكوين الموحد» الذي يشمل هذه التجهيزات وذلك تمهيداً لعرضه على مجلس الأمة لاتخاذ قراره في دورته الحالية . كما ينبغي الاستعادة ببعض التجارب الناجحة التي اتخذت فيها وزارة التكوين قرارات حازمة للحد من الاستغلال ، كتجربة تخفيض الإحصية والملابس الجاهزة .

وبالنسبة للرقابة ، يتعين ان تقوم على الصعيدين الرسمي والشعبي بان تقوم حملات تفتيشية مستمرة من رجال وزارة التكوين لمرافقة الاسواق وتولبر السلع فيها . . وان تقوم القواعد الشعبية المنتشرة في ارجاء الاتحاد الاشتراكي بدورها ، وخاصة داخل الاقاليم ، في مراقبة توزيع السلع الاساسية ومباشرة وصولها الى يد المستهلكين بالاسعار المناسبة والارشاد عن السلع المخزونة ، مطالبا ثابت به لجنة الاتحاد الاشتراكي بيساب الشعبية ههنا ارشدت من اهد المخازن السرية للمسلحاة لوقلة غريبواى والمملوء بالسلع المستوردة .

ومثلما قامت به لجنة الزيتون من اقامة رقابة من ربات البيوت على المجمعات الاستهلاكية ، وما قامت به لجنة عابدين من تنظيم لمباعة الجائلين ، وما قامت به لجنة الحرب الاحمر من تنظيم الحرفيين ، واهرا ما قامت به لجنة روض الفرج من الاستغلال ، وتوعية المستهلكين بالحسد من الفرج . . كل هذا يهدف القضاء على الاستغلال .

ويبقى دور التوعية ، وهو بلاشك سلاح فعال في محاربة الاستغلال والقضاء على اى انحراف ، وهنا ياتى دور القاعدة الشعبية ايضا باعتبارها منتشرة في كل مكان على مستوى الجمهورية ، وذلك بتوعية تاجر التجزئة الاشتراكي وانهاهم لوظيفةهم في مجتمعنا الجديد الذى يحارب اى نوع من الاستغلال ، وتوعية المستهلكين بالخذ من الاستهلاك والحصول على امتيازاتهم الفعلية وعدم مساجرة الامساك وتخزين السلع ، وتوعية ربات البيوت بمقاطعة السلعة اذا ارتفع ثمنها ووضع كل فرد من افراد الشعب موضع المسئولية لتحمل الامعاء الجديدة ولو ادى ذلك الى الحرمان من بعض السلع ، كنتيجة حتمية لتطورنا الاشتراكي وما يرتبط به من برامج للتنمية .





السوق السوداء وخطاهرة ارتفاع الأسعار

د. حازم السبلاوي

والطلب بما يحق المساواة بينهما . ويقصد بالطلب الكمية التي يرغب المشترون شراءها عند ثمن معين ويكونون قادرين على ذلك بأن يكونوا مزودين بالقدرة الشرائية الكافية لذلك . ويقصد بالعرض الكمية التي يمكن للبائع عرضها عند ثمن معين . وإذا اختلفت الكمية المطلوبة من الكمية المعروضة فالأصل أن تتغير الائتمان بها يعيد التوازن بينهما من جديد .

وقبل نهاية التحول الاشتراكي فإن تكوين الائتاج لا يتحدد دائماً في صورة سيطرة مائة للائتمان تتفق مع أهداف الخطة وإنما تخضع لقوى السوق

الائتمان بدور هام في الحياة

الاقتصادية . فهي تقوم في ظل

النظام الرأسمالي بتوزيع الموارد

الاقتصادية المختلفة على وجوه

الاستعمال المتعددة . وإذا كان التخطيط يقوم

في ظل النظام الاشتراكي بتحديد أسس توزيع هذه

الموارد بين الاستعمالات المختلفة فإن ذلك لا يعنى

تناقص أهمية الائتمان ، بل إن وسيلة الخطط في

توزيع هذه الموارد هو استخدام جهاز الائتمان بها

يحقق التوزيع المنشود .

والأصل أن الائتمان يكون من ثلاثى العرض

تقوم

دائماً وانها يلجأ إلى التوزيع القبيح بأن يحدد فيها مختلفة للوارد والسلع . ولذلك يلجأ المخطط إلى اقامة موازين تيمية التي تجتنب الموازين السلمية . وتزداد الحاجة إلى استخدام هذه الاتزان المخططة كلما زادت المشروقات وتنوع الانتاج بحيث يصعب اتخاذ قرارات كمية للتوزيع . ولذلك فإن توزيع الموارد عن طريق التخطيط يفترض تطبيقاً عالياً لسياسة الاتزان واستخدام هذه الاتزان المخططة لتوزيع الموارد . وتتحقق سلامة هذه الاتزان المخططة بقدر استطاعتها تحقيق التوازن بين العرض والطلب لكافة السلع والموارد أي بقدر تحقيقها لتساقي الموازين السلمية . وتكون هذه الاتزان المخططة غير سليمة اذا لم تحقق التوازن بين العرض والطلب لكل سلعة بحيث يترتب على اتباعها وجود ثلث في سلعة معينة أو قيام مجز في سلعة أخرى . وغنى عن البيان أن تحديد الطلب أو الحاجات التي ينبغي اشباعها لا يترك كلفة لقوى السوق كما في المجتمعات الرأسمالية وانما يتحدد وفقاً لرغبات المجتمع كما تعبر عنها الخطة العامة .

وهنا ايضا نجد أن الخطأ في رسم سياسة الاتزان المخططة يترتب عليه قيام أزمات . في بعض السلع مما يؤدي إلى قيام اثنان أخرى تحقق التوازن المطلوب وتؤدي إلى قيام السوق السوداء .

وإذا نظرنا إلى هيكل الاتزان السائدة في مصر نجد أنه يحبل بخوراً من كافة الصور المتقدمة . فالتحول الاشتراكي الذي بدأ في مصر منذ سنة ١٩٦١ لم يترتب عليه اقامة سياسة عامة مخططة للاتزان لكافة السلع بل استمر كثير منها خاضع لنفس القوى التي تجدد الاتزان في الأسواق « الحرية » . وفي نفس الوقت توجد مجالات كثيرة تدخلت فيها الدولة بتحديد اثنان لبعض السلع ادارياً لمنع ارتفاع الاتزان ، وفي بعض هذه الاحوال لم يصاحب ذلك التدخل الكافي للتأثير في مستوى العرض والطلب لتحقيق التوازن بينهما مع مستوى الاتزان المحددة ادارياً .

التقسيم

ينبغي التنبيه إلى أن قيام السوق السوداء ووجود سوقين لنفس السلعة احدها يسمى والأخر فعلى ارتباط في الغالب من الاحوال بوجود

التي تحدد العرض والطلب لكل سلعة . على أن ذلك لا يمنع من أن تكون بعض الاتزان بعيداً من السوق ونتيجة لتدخل الدولة بإجراءات ادارية . وهذه صورة كثيراً ما نصادفها في اوقات الحروب حتى في اشد الدول الرأسمالية . وفي مثل هذه الظروف تعدد لبعض السلع أو الكميات اثنان قد تختلف من الاتزان التي يمكن أن تسود دون تدخل من السلطات العامة . وغالباً ما تكون الاتزان المحددة ادارياً اقل من الاتزان التي كان يمكن أن تسود بدون تدخل . والغرض من التدخل في هذه الحالة منع ارتفاع الاسعار ، كما يحدث في فترات الحروب والازمات حيث تعدد اثنان لا يمكن مجاوزتها لبعض السلع والخدمات الضرورية . على أنه من المنصور أن يكون التدخل الإداري بقصد رفع الاتزان مما كان يمكن أن يسود بدون تدخل ويكون الفرض مبني على رفع الاتزان في هذه الحالة هو توفيره أدنى من الدخول لفئة معينة كما يحدث أحياناً من تحديد حد أدنى لاسعار بعض الحاصلات الزراعية لضمان توفير دخول معينة للزراع .

وينبغي لنجاح التدخل التقدم أن يصاحب تحديد الاتزان ادارياً ، اتخاذ قرارات أخرى من شأنها أن تعمل على التأثير على قوى الطلب والعرض بحيث تحقق التوازن بينهما من غير طريق التغيير في الاتزان . فتمثل على انقصاص الطلب أو زيادة العرض في حالة فرض اثنان اقل من الاتزان الحرة أو تعمل على زيادة الطلب أو انقصاص العرض في حالة فرض اثنان تزيد على الاتزان « الحرية » . لماذا لم نتج هذه الإجراءات الأخرى في تحقيق التوازن بين الطلب والعرض فإن الاتزان المحددة لا يمكن أن تسود ولابد أن تظهر بصورة أو بأخرى اثنان جديدة للسلعة المسعرة تحقق التوازن المنشود . هذه الاتزان الجديدة والمختلفة من الاتزان « المحددة » من التي أدت إلى ظهور ما يسمى بالسوق السوداء .

ويقتضي التحول الاشتراكي الاعتماد على التخطيط في توزيع الموارد الاقتصادية بين مختلف الاستعمالات وعدم ترك الأمور لقوى السوق « العشوائية » . على أنه ينبغي أن يكون مفهومنا أن الأخذ بنظام التخطيط لا يعنى مطلقاً انتفاء وظيفة الاتزان في النظام الاشتراكي . فالمخطط همياً يتسوم بتوزيع الموارد الاقتصادية على الاستخدامات المختلفة لا يقوم بذلك بشكل كمي

وبسهولة . ويفسر هذا الفرق في مرونة الجهاز الانتاجي لدول المجموعتين بمدى توافر رأس المال المادى والبشرى في كل منهما ، فالدول المتقدمة يقوم جهازها الانتاجى على رأس مال كبير نسواه من الناحية المادية أو من الناحية الإنسانية في حين لا يعتمد الجهاز الانتاجى للدول النامية الا على رأس مال محدود من الناحيتين المادية والانسانية معاً .

ولهذا السبب نجد انه كلما زاد رأس المال المتاح كلما زادت مرونة الجهاز الانتاجى ومن ثم درجة التقدم الاقتصادى ولذلك فلا عجب ان يكون سبيل التنمية هو زيادة الاستثمارات المادية والبشرية .

بعد هذا الاستعراض السريع لفكرة التنمىة ندين اسباب ارتفاع الاسعار في الدول النامية وعلى وجه الخصوص في ظروف الجمهورية العربية المتحدة . وهذه الاسباب بثلاثة المصادرة بعضها يرجع الى الهيكل الاقتصادى ونطوره وبعضها يرجع الى مدى كفاءة التنظيم الاقتصادى والبعض الثالث يرجع الى بعض الظروف الخاصة والتي تعرض بسدد الفحول الاشتراكي .

أولاً - اسباب هيكلية

وهذه الاسباب متعلقة بتطور هيكل الانتاج وهيكل العلاقات الدولية وما يترتب عليها من نقص في عرض السلع المتاحة للاستهلاك وزيادة في الدخول النقدية الموزعة بها يترتب عليه اختلال التوازن بين العرض والطلب ويؤدى الى ارتفاع الاسعار .

١ - زيادة معدل الاستثمار

رأينا عند الكلام من النمو الاقتصادى انه يقتضى زيادة معدل الاستثمار القومى . والنتائج القومى يقسم من حيث استخدامه الى استهلاك واستثمار . ونظراً لعدم مرونة الجهاز الانتاجى في الدول النامية فانه لا يمكن زيادة معدل الاستثمار مع الاستمرار في زيادة الاستهلاك في نفس الوقت وأنها ينبغي تخفيض معدل الزيادة في الاستهلاك . وعلى ذلك ففي الدول النامية لا يمكن زيادة الاستثمار القومى الا على حساب الاستهلاك بدرجة او بلخرى . وهذا الوضع يقترب من النموذج

ارتفاع عام في الاسعار وليس فقط بوجود اختلال في التوازن الخاص بعرض وطلب سلعة معينة . ولذلك فان قيام السوق السوداء انما هو تمهير في الغالب من الاحيان من عدم كفاية وسبل علاج التضخم وارتفاع الاسعار فالسلطات العامة في محاولتها ايقاف الارتفاع المستمر في الاسعار تقوم بتحديد اثمان الكثير من السلع والخدمات ولكن لا يقرن ذلك باخذاس سياسات كفيلة بتحقيق التوازن بين العرض والطلب عند هذا المستوى من الاثمان المحددة ولذلك لا تثبت ان تقوم السوق السوداء الى جانب هذه الاثمان المحددة .

وارتفاع الاسعار او التضخم ظاهرة اقتصادية عامة تلحق بالاقتصاديات المختلفة . وسوف نتعرض فيما يلي على بيان اهم الاسباب التي تؤدي الى الاختلال في التوازن العام في الدول النامية وبذلك يمتطبع من البحث الاسباب التي تقوم في الدول المتقدمة . على انه قد يكون من المفيد ان لبدا ببيان المقصود بالدول النامية .

التخلف والنمو الاقتصادى

كثير الحديث في الادب الاقتصادى لما بعد الحرب المالية من التفرقة بين الدول المتقدمة اقتصاديا وبين الدول المتخلفة أو النامية ، واتخذ متوسط الدخل الفردي اسساً للتمييز بين المجموعتين من الدول . فالدول التي يزيد فيها الدخل الفردي عن ٤٠٠٠ دولار (تدخل في عداد الدول المتقدمة في حين ان الدول التي لا يبلغ متوسط الدخل الفردي فيها هذا القدر ، تعتبر من الدول النامية . ولا يثور اى شك حول مدى تصور هذا المعيار ووضوح الحكم فيه .

وقد تعافتت الكمائرف التي اعطيت لكل من النوعين من الاقتصاديات وهي لاتفرج في مجموعها عن تعداد بعض الاوصاف لهذه الدول .

ويبدو لنا انه من الناحية التحليلية يرجع الفرق بين المجموعتين من الدول الى مدى مرونة الجهاز الانتاجى . فالدول المتقدمة تتمتع بجهاز انتاجى على درجة عالية من المرونة بمعنى انه يسكن زيادة الانتاج فيه بسرعة وبسهولة نسبياً في حين ان الدول النامية تتمتع بجهاز انتاجى غير مرى بمعنى انه يصعب عليها زيادة الانتاج بسرعة

البحث . ويكفي ان تشير الى اختلاف ظروف انتاج وتسويق السلع الزراعية عن مبيعاتها للسلع المصنوعة . فالمطلب على الاولى: يتزايد الا بمعدل طفيف نظرا لانخفاض مرونته الداخلية ولانفسه السلع الصناعية لها (الايات الصناعية في حالة القطن) . وبالنسبة لهيكل العرض نجد ان خصائص المنافسة تصود بالنسبة للسلع الزراعية في حين تطلب خصائص الاحتكار على اسواق السلع المصنوعة .

٣ - زيادة الانفاق : تؤدي العوامل المتقدمة الى نقص السلع الاستهلاكية المتاحة وذلك في الوقت الذي يزيد فيه الانفاق بما يترتب عليه من زيادة في الطلب .

وتعرف الدول النامية نوعا خاصا من البطالة هي البطالة المتعة وتتمثل في وجود طوائف كبيرة تقوم بالعمل في اوجه ضعيفة الانتاجية ، وتظهر هذه البطالة المتعة بشكل خاص في القطاع الزراعي ، كما تظهر في المدن في كثير من الحرف قليلة الانتاجية كعض الباعة المتجولين . وفي جميع الاحوال لا يحصل هؤلاء على اجور بالمعنى الاقتصادي تتناسب مع انتاجيتهم وانما يمشقون على نوع من التحويلات : Transfer . تظهر في صور المعيشة المشتركة في العائلات في الريف . ويرتبط على زيادة الاستثمارات وزيادة انصرص العمل ضرورة دفع اجور لهؤلاء العمال الجدد لتحديد وفقا لانتاجيتهم ، وفي نفس الوقت لا يمكن تخفيض اجور من كان يعملهم سابقا نظرا لجهود الاجور الاسمية من ناحية الانخفاض . ولذلك يترتب على التوسع الاستثماري ضرورة زيادة الانفاق النقدي . ولا يقابل هذه الدخول الجديدة بالضرورة سلع معروضة في السوق لان العملية الانتاجية تتطلب وقتا قد يطول او يقصر بين بدء العملية الانتاجية وبين نزول السلعة النهائية في السوق، وذلك في حين ان اداء الاجور النقدي يتم فورا ودون انتظار لظهور السلع النهائية في السوق . وبذلك تسبق الدخول النقدي مريض السلعة العاكلة، وتقلس هذه الاسبقية بها يسمى بمدة gestation period . وفي كثير من الاحوال لا تتضمن الاستثمارات ظهور سلعة مباشرة في السوق ، فبعض الاستثمارات انما يلزم للتكهن من اقامة استثمارات اخرى وهكذا مما يؤدي الى اطالة مدة التعرّيج المشار اليها .

كما تقدم نجد ان الدول النامية تعاني بفترات التنمية من قصور في عرض السلع الاستهلاكية

النظري الذي قام في ذهن الاقتصاديين التقليديين حول الاستهلاك والاستثمار يعكس النموذج النظري الذي يقوم عليه تحليل الاقتصاد (الكينزي) مثلا حيث يفترض إمكان زيادة الاستهلاك والاستثمار معا في نفس الوقت نظرا لمرونة الجهاز الانتاجي في الدول المتقدمة .

ولذلك نجد ان فترة التنمية الاقتصادية تتميز بان مرض السلع الاستهلاكية لا يزيد الا بمعدل طفيف . وينبغي ان تشير هنا الى امرين :

● يرجع الى ان الدول النامية نظرا لانخفاض متوسط الدخل الفردي فيها ، تعتمد في جزء كبير من استهلاكها على القطاع الزراعي (الغذاء والملبس) . ولذلك فان زيادة الاستهلاك المتاح مرتبطة الى حد بعيد بالقدرة على زيادة الانتاج الزراعي . وفي هذا الصدد نجد ان اغلب الدول النامية تعاني من ركود شديد في نمو انتاجها الزراعي بحيث يمكن القول بان هذا القطاع يمثل الى حد بعيد عنق الزجاجة للنمو المتوازن في هذه الدول ، وان تحل هذا القطاع من زيادة انتاجه يشكل احد الاسباب الرئيسية لارتفاع الاسعار .

● الزيادة الخطيرة في السكان في الدول النامية مما يجعل الطلب الاجتماعي لزيادة معدل الاستثمار شديد الوطأة .

٢ - تدهور معدل التبادل الدولي : تعتمد الدول النامية بصورة او باخرى على صادراتها من المواد الأولية وبشكل خاص صادراتها من الحاصلات الزراعية . وفي اطار هيكل العلاقات الدولية القائمة يتجه معدل التبادل الدولي لهذه السلع الى التدهور لصالح الدول المتقدمة . ومعنى ذلك ان هناك اتجاه عام لانخفاض الصادرات الزراعية الى الانخفاض بالنسبة لاثان السلع المصنوعة ويرتبط على ذلك ان على الدول النامية ان تقوم بتصدير احماس متزايدة دائسا من حاصلاتها الزراعية للاحتفاظ بقدرتها الاستثمارية دون انخفاض . وقد سبق ان اشرنا الى ان الدول النامية تعاني من عدم قدرة قطاعها الزراعي على زيادة الانتاج لماذا اضفنا الى ذلك ضرورة اقتطاع جزء متزايد للصادرات والحيلولة دون هيوط المقدرة الاستثمارية ، امكن نرى اثر انخفاض معدل التبادل الدولي على مرض السلع الاستهلاكية (الزراعية) للسوق المحلي . وليس يعنينا هنا التعرض لاسباب تدهور معدلات التبادل الدولي للسلع الأولية فان ذلك يخرج بنا من نطاق

ومن الأخطاء المتعلقة بالنوع الاول عدم تقدير أهمية زيادة الطلب على السلع الأساسية للاستهلاك مثل الغذاء والسكن ، فعدم تقدير الخطأ لأهمية هذه السلع والخدمات وبخلاف العمل على زيادة عرضها يؤدي إلى ارتفاع كبير في أسعارها ونظرا لأهمية هذه السلع والخدمات في ميزانية اتفاق الفرد ، فإن ارتفاع ثمن هذه السلع يؤدي إلى ارتفاع عام في ثمن كافة السلع وإن لم تعاني من نقص في عرضها الخاص . فمسيئة السلع والخدمات تكون الجزء الأساسي من اتفاق الاجور Wage fund مما يجعل ارتفاع ثمنها ينتقل إلى كافة السلع عن طريق ضرورة الاجور، وقد اهتم الاقتصاديون الكلاسيكيون بهذا الأمر، ووجهوا أهمية خاصة إلى سلة الغلال لأنها العام على الأسعار .

ومن امثلة الأخطاء المتعلقة بالنقطة الخطأ في تقدير أهمية بعض عناصر النفقة التي تلعب دورا أساسيا في كافة السلع مما يؤدي إلى ارتفاع الأسعار . ومن الأمثلة الواضحة لذلك نفقات النقل ، فعدم التوسع في خدمات النقل يؤدي إلى ارتفاع عام في أسعار السلع لارتفاع نفقة نقلها .

ويمكن الإضافة إلى ما تقدم ، العديد من الأمثلة التي تبين أثر الخطأ في تقدير بعض التوقعات المستقبلية لسلوك الطلب أو لنفقات الإنتاج مما يظهر أثره في ارتفاع الأسعار .

كذلك تجب الإشارة إلى عدم التسلسل بين الإنتاج المادي والخدمات في الخطأ . فينبغي زيادة الخدمات مع زيادة الإنتاج ، ولكن مع مراعاة تحقيق التماسك دائما بين نمو الإنتاج المادي وإنتاج الخدمات . وتنبؤ لوحظ في الخطأ الخمسية الأولى زيادة كبيرة في نمو الخدمات بالنسبة إلى الزيادة في الإنتاج المادي، وهذا النمو الزائد للخدمات يؤدي في الواقع إلى ضغط تضخمي نظرا لأن الجزء المبالغ فيه من الطلب على الخدمات يتحول إلى الطلب على الإنتاج المادي . فإذا لم يتم هذا الإنتاج المادي بالقدرة الكافية فإن الزيادة الكبيرة في الخدمات سيترتب عليها ارتفاع في الأسعار ، وتولد تضائج تنظيم الخطأ الخمسية الأولى أنه على حين جاوز إنتاج الخدمات تقديرات الخطأ حوالي ١٢٠٪ فإن الإنتاج المادي لم يحقق في كثير من القطاعات تقديرات الخطأ .

ولكن يمكن القول بأن هذا النوع من الأخطاء

في نفس الوقت الذي يزيد فيه انفلاتها ومن ثم الدخول النقدي . ويؤدي ذلك إلى اختلال التوازن بين العرض الإجمالي للسلع الاستهلاكية والطلب الإجمالي عليها . والأسباب المتقدمة أنها هي أسباب هيكلية تتعلق بهيكل الإنتاج في الدول النامية وهيكل العلاقات الاقتصادية الدولية . ولذلك يمكن القول بأن ثمة اتجاه عام لارتفاع الأسعار يصاحب عملية التنمية لا يمكن تجنبه ، على أن هناك بعض العوامل التي تزيد من حدة هذا الاتجاه والتي ينبغي العمل على إزالتها بكل الطرق وهي ما ستشير إليه فيما يلي :

ثانيا : نقص في كفاءة التنظيم الاقتصادي

بالإضافة إلى الأسباب الهيكلية المتقدمة يؤدي النقص في كفاءة التنظيم الاقتصادي إلى زيادة الاختلال في التوازن بين عرض وطلب بعض السلع مما يؤدي إلى ظهور اختناقات لا تلبث أن تزيد من حدة ارتفاع الأسعار ، وتتبع الدول التنمية بدرجات متفاوتة الخطط التنظيمية لزيادة منسجل التنمية بها ، ويؤدي نقص كفاءة أجهزة التخطيط وعدم توافر الخبرة الكافية لها إلى ظهور أخطاء في التوقعات التي تبني عليها الخطأ تؤدي إلى ارتفاع أسعار بعض السلع .

وبالإضافة إلى نقص الخبرة فهناك سبب آخر يؤدي إلى ضرورة قصور الخطأ الاقتصادية في المراحل الأولى . وهذا السبب يرجع إلى عدم توافر البيانات الكافية أو الحقيقة بما يفسر معه واضعوا الخطأ إلى الالتجاء إلى الأساليب غير المباشرة للاستنتاج ومن ثم تزيد احتمالات الخطأ والاختلالات الجزئية .

هذه الأخطاء في التماسك بين مختلف أجزاء الخطأ أو الأخطاء في تقدير بعض التوقعات المتعلقة بسلوك الطلب أو التوقعات تؤدي إلى ظهور اختناقات في أجزاء متعددة من الاقتصاد تؤدي إلى رفع الأسعار . وبعض هذه الأخطاء يتعلق بالطلب الإجمالي الذي يزيد مما كان متوقعا demand pull وبعضها يتعلق بتقسيم النفقات فيقدرها بأقل من حقيقتها Cost Push . وفي الحالاتين يؤدي الخطأ إلى ضرورة ارتفاع الأسعار .

يحتفظ بجزء من دخله للانخفاص لمواجهة الطوارئ والحوادث غير المتوقعة وللاحتياط للمستقبل وهذه البواعث تظل قائمة حتى بعد التحول الاشتراكي. أما رغبة الأفراد في الانخفاص لتبويل المشروعات وإثابة الاستثمارات فالأصل أنها تظل بعد التحول الاشتراكي حيث تقوم الدولة بهذه الاستثمارات. وهذا العامل الأخير يسمى بالانخفاص لعامل المشروع.

وينتقل أهمية عامل المشروع في الانخفاص من الأفراد يزيد ميلهم للاستهلاك. ونظرا لميلهم اتخاذ قرارات كافية لامتصاص جزء من قدرتهم الشرائية فإن قدرنا كبيرا منها يتحول لأغراض الاستهلاك. ومن الممكن امتصاص هذا المقدار من طريق شهادات الاستثمار التي تخرجها الدولة. ولكن ينبغي لذلك تنظيم هذه العملية بشكل أوضح وتشجيع الأفراد على قبول هذا النوع من الأصول المالية. ونلاحظ في هذا الصدد أن توزيع الدخل النقدي لا يرتبط دائما بعجم السلع الاستهلاكية المتاحة ويرجع ذلك إلى أسباب عديدة منها بقاء بعض المصادر القديمة للدخل ومنها أن بعض الدخل العالي تنبع من أجل تشجيع بعض المتأخر الفني على العمل. ويرتبط على ذلك ضرورة إقامة جديده لامتصاص جزء من هذا الدخل المرتفعة دون أن تشجع كل ضغطا تضخما على الأسعار ومن هذه الوسائل شهادات الاستثمار. فشهادات الاستثمار تكون من امتصاص قدر من الدخل المرتفعة والتي كانت تدخر فيما سبق لعامل المشروع على ما ذكرنا.

وساعد على زيادة الطلب النقدي، معجم تقدم العرف المصرفي في مصر بدرجة تجعل من النقود الكتابية (الودائع في البنوك) المتصرف الأساسي للتداول النقدي. فلا زالت النقود الورقية (البنكوت) هي أسلحة التداول النقدي في مصر. وترتبط على ذلك أمرين، فمن ناحية أن جزءا هائلا من احتياز الأفراد كان يكتنز في شكل أكداكس من أوراق البنكوت لدى الأفراد ولا يودع بالبنوك (حادثة قيس خير مثال لذلك). وقد أدى ذلك إلى صعوبة امتصاص القدرة الشرائية لدى هؤلاء بعد تقلص وظيفة الانخفاص لعامل المشروع لدى الأفراد. ومن ناحية ثانية فإنه نظرا لقلة أهمية النقود الكتابية في التداول النقدي أن شغفت الصلة بين حجم هذا التداول وحاجة التعامل. إذ يرتبط على زيادة أهمية النقود الكتابية في

لا يثير خطورة كبيرة لأن المفروض أن تتعاضد هذه الأخطاء بنسب موزون الزمن وتوافر الخبرة والكفاءة لإجهزة التخطيط وتقدم الفن الإحصائي وتوافر الإحصاءات الكافية والمصححة من مختلف أوجه النشاط. ولذلك يمكن القول بأن هذه الأسباب المتعلقة بكفاءة التنظيم الاقتصادي ترجع إلى حداثة عهد هذه الدول بهذا النوع من التنظيم الجديد، والمفروض أن تزداد هذه الكفاءة مع مرور الزمن.

وأخيرا نشير إلى بعض الظروف الخاصة التي نشأ بها والتي تزيد من حدة ارتفاع الأسعار.

ثالثا : ارتفاع الأسعار في المرحلة الانتقالية

رأينا فيما سبق أن مرحلة التهيئة وحداثة العهد بنظام التخطيط يؤدي بالضرورة إلى ظهور عدة اختلالات بما يحمل ارتفاع الأسعار اسرعا لا زلما. وقد صاحب التطورات المتقدمة تغييرا آخر في علاقات الإنتاج من أجل انبعاث المجتمع الاشتراكي. وهذا التحول الاشتراكي يؤدي بدوره إلى انبعاث الكثير من أنماط السلوك القديمة دون ظهور أنماط جديدة للسلوك المنقحة من التنظيم الاشتراكي الجديد. ولذلك فإن أنماطا جديدة من السلوك الانتهازية قد ظهرت ولدت إلى زيادة حدة الاختلالات بما ترتب عليه ارتفاع الأسعار في كثير من الأسواق. ونشير إلى بعض هذه المظاهر بإيجاز فيما يلي:

١ - تغير نمط الاتفاق لأصحاب الدخل المرتفعة والزوات الكبيرة : ترتب على مرحلة التحول الاشتراكي وتقلص دور الفرد في اتخاذ قرارات الاستثمارات وإضاع نطاق القطاع العام، أن زادت أهمية وظيفة الفرد باعتباره وحدة استهلاكية وذلك بالمقارنة بوظيفته باعتباره وحدة تتخذ قرارات الانخفاص والاستثمار. ففي ظل النظام الرأسمالي يقوم القطاع الخاص بأغلب العمليات الاستثمارية ويرتبط على ذلك أن الإحصاءات اللازمة لتبويل هذه الاستثمارات يحقها الأفراد. ونتيجة لما تقدم نجد أن نمط السلوك الاستهلاكي السائد في ظل هذا النظام يقضى بتوزيع الدخل بين الاستهلاك والانخفاص طبقا لعدد معين من الدوائج أو البواعث. فالأفراد

من زيادة الإنتاج ورقم ان مستوى الاجور لم يزد على زيادة الانتاجية فان الزيادة الكبيرة في العمالة أدت الى زيادة حجم الاجور الموزعة على الزيادة في الإنتاج. والاجور تعتبر دخولا استهلاكية بالدرجة الاولى فالحال للاستهلاك لدى اخصائى الاجور مرتفع جدا ويكاد يبلغ ١٠٠٪. ولذلك تتفق كل دخول هذه الفئة على الاستهلاك. ونتيجة لما تقدم ترتب على الزيادة الكبيرة في المبلوغ ارتبط بها زيادة حجم الاجور ان زاد الاستهلاك.

التداول النقدي ان تقوم صلة كبيرة بين هذا الحجم وحاجة التعامل وتستطيع البنوك ان تؤثر مباشرة في حجم التداول النقدي. أما حيث تسود النقود الورقية فان السيطرة على هذا الحجم تتل نسبيا.

وقد ترتب على العامل المتحكم ان زاد الطلب النقدي على السلع الاستهلاكية بشكل كبير نتيجة للحول الاشتراكي.

٤ - المضاربة والحلقة الجهنمية لارتفاع الاسعار : أدت الاسباب المتتجة جميعا الى قيام جو عام من الحساسة النفسية مؤداه استمرار ارتفاع الاسعار. وهذا الجو العام يساعد على قيام المضاربات سواء بالمزاخرة على شراء السلع حاليا مما يؤدي الى زيادة الطلب عليها زيادة مضطمة ومن ثم يرفع اسعارها ، وانما بافهام وتخزين جزء منها انتظارا لبيعها بارتفاع مرتفعة في المستقبل مما يؤدي الى انقاص عرضها بشكل مضطرب ومن ثم يؤدي فعلا الى رفع الاسعار. وتؤدي هذه المضاربة الى الانتقال من حلقة الى حلقة اخرى اعلا منها في سلسلة طويلة لارتفاع الاسعار وهذا ما أدى بكثير من الاقتصاديين الى تصنيفها بالحلقة الجهنمية لارتفاع الاسعار. وقد ساعد على تفاقم هذه الحالة النفسية بالإضافة الى العوامل التي سبق ان اشرنا اليها زيادة الضغط الدولي علينا. مما أدى الى ظهور حالات للتهريب.

هذه بالجزء اسباب ارتفاع الاسعار ومن ثم الاسباب المسؤولة من قيام السوق السوداء. وبعض هذه الاسباب يرجع الى اسباب هيكلية لا يمكن تجنبها بشكل عام ، في حين ان البعض الاخر يرجع الى نقص في كفاءة الأجهزة الاقتصادية مما ينبغي تداركه ، واخيرا فان بعض هذه الاسباب ترجع الى ظروف استثنائية خاصة بمرحلة التطور وتستدعي اتخاذ اجراءات عاجلة للحيلولة دون تفاقمها.

٢ - ظهور انماط جديدة للاستهلاك التفاضلي: ان التحول الاشتراكي وان أدى الى زعزعة القيم البدئية فانه لم ينجح دائما في ارساء توازنات جديدة للسلوك. وقد ترتب على ذلك ان مظاهر جديدة للاستهلاك التفاضلي التي ساعدت على انتشار استهلاك بعض السلع الترفيحية في الوقت الذي يعانى فيه الجزء الغالب من السكان من نقص في السلع الضرورية. وقد أدى هذا السلوك الى التأثير على سياسة الإنتاج والاستثمار فقامت صناعات سيارات نصر الخاصة في الوقت الذي تعاني فيه الدولة من نقص شديد في وسائل المواصلات العامة. وقامت صناعة التلفزيون بل لقد قامت سحابة تدعو لادخال التلفزيون الملون عندنا. وقد أدى هذا النوع من الاستهلاك التفاضلي الى قيام تطلعات شديدة نحو هذا الاستهلاك. وهذه التطلعات أدت بدورها الى ظهور الحاجة الى دخول نقدية مرتفعة مما أدى الى قيام انماط جديدة للحصول على الدخول غير المشروعة عن طريق الاختلاس. ويصرف النظر عن الناحية الاخلاقية في الموضوع فان الاختلاسات تختلف عن الرشوة مثلا لانها لا تقتصر على مجرد تحويل قدرة شرائية من فرد الى آخر، وانما تؤدي الى مضاعفة تكاليف الإنتاج ومن ثم تؤدي الى رفع الثمن في بعض السلع التي لا يمكن التحقق من نفقة انتاجها على وجه الدقة.

٣ - سياسة الاجور والعمالة: ترتب على التحول الاشتراكي ضرورة توفير فرص العمل لكافة القادرين عليه ان زادت العمالة بدرجة اكبر





التجارة الداخلية

..فرصة في سوق سوداء
..أم خدمة للاقتصاد الوطني

فؤاد الدهسان

والزيادة التي يدفعها الشعب في السوق السوداء لا تعود إلى الدولة بحيث يمكن الاستفادة منها في برامج الاستثمار والتنمية ولكنها تنتهي إلى جيوب تجار السوق السوداء . فما هي الخلفات التي تستفيد من السوق السوداء وتعمل على قيامها ونشر نفوذها لتمتد إلى أكبر قدر من السلع ؟

من البديهي أن السوق السوداء تظهر في مجال التجارة الداخلية والمكاسب المذهوبة بواسطتها تختفي في جيوب بعض العابدين في هذا المجال . لذلك فإن تحديد الظروف التي تسمح بقيام السوق السوداء والغفل على القضاء عليها فهو صراع ضد طبقة مستغلة لأحق لها في البقاء في مجتمعنا الذي انطلق في طريق البناء الاشتراكي مستندا إلى التخطيط العلمي . ومركز الثقل في الصراع

يمكن لإنسان أن يقبل قيام السوق السوداء في مجتمعه أو أن يسلم بشرعيتها، فبدولها الوحيد بالنسبة لأنها سرقة لبل من أمواله وحرمان له من جانب من دخله دون مقابل .

والحقيقة أن السوق السوداء أخطر بكثير من السرقة لأنها لا تؤدي إلى مجرد حرمان فرد ولكنها تبغض جانباً هاماً من المكاسب التي تحقق للشعب في مجتمعه . فاختفاء سلعة من السلع بالرغم من ثبوت توفرها احتياطياً أو رفع ثمنها إلى أكثر من سعرها الرسمي ، لما يسير في اتجاه مضاد لما ترمي إليه الاشتراكية من رفع مستويات المعيشة وكلما انتشرت السوق السوداء، وزاد نفوذها بالنسبة لعدد أكبر من السلع كلما نقصت القيمة الحقيقية للدول .



النضامين وهي الشكل الغالب الذي يأخذه رأس المال الصغير فذبة التجار فيها تخطط بذمة الشركة وتصبح أمواله الخلسة كلها ضامنة لديون الشركة حتى تقفل جميع المنافذ في وجهه ويتجرع من جميع أبلهه عند وقومه في برلن كبار الرأسماليين .

والمقصود بالسوق السوداء هو التبادل المسمي الذي يتم بالمخالفة للقيود المنظية للامتناع السلع وطريقة تداولها .. هذه القيود التي تفرض بصفة خاصة في البلاد الفابية والحررة بهدف حماية الجواهر الضمنية من جشع التجار وتنظيم الاستهلاك بها بكل تحقيق تراكم مالي يوجه الى مشروعات التنمية . هذا بينما نجد ان المجتمع الرأسمالي كله يبيع مجالات نشاطه ينتهي الى الخضوع للسيطرة الاحتكارية وتحكمها، فتتسبب مصالح كبار المالين ولا يفتشرون على مجال معين من مجالات المال او الصناعة او التجارة ولكنهم يتفخون بقلهم المالي في اي مجال يشعرون منه ايكانيات الاستغلال او حماية مصالحهم حتى تخضع لهم ايضا الدولة ببيع جميع اجهزتها ، وتصبح القيود المفروضة في المجتمع مخصصة لحماية مصالحهم وتكاد تختفي من ابلههم المعيات والقيود التي يمكن ان تضطروهم الى مخالفتها والتسرب منها ، وبهذا تكون الحرية في واقع الامر لشرعية الغالب وللقانون البناء للثروة . فرائس المال الكبير في مجال التجارة يشرف على السوق من مركز يمكنه من اخضاعه واستفادته كأداة لتحقيق مصالحه ويمكنه من خلال احتكاره للسلمة ان يفرض اسعاره على المستهلكين وشروطه واتاواته على تجار التجزئة ، في حين ينظر رأس المال الصغير الى السوق كقوة خارقة مجهولة غير مأبونة بالعواقب .

في مصر قبل الثورة كان «عبود ومالته» يحتكر صناعة السكر ويسيطر في نفس الوقت على تجارة الجملة فيه ، ونجح في ان يضعف الحكومة اذنياته ويستفد منها خدمة مصالحه ويحلبها على اتخاذ القرارات المناسبة له ، فكانت الحكومة تحدد الكميات التي توزع بالبطاقات في حدود تقسطن المستهلك الى الشراء بالسعر الضخم ، وترك لعبود كميات كبيرة يبيعها خارج التسعيرة ، وكانت تتهاون به في اقتضاء الضرائب المستحقة على الارياح الضخمة التي كان يحققها بفضل حماية الدولة ، وإذا احسن احدى الحكومات مستطابيه بخرائب متأخرة افضل ثروة في الكميات المعروفة حتى يجبرها على السكوت عنه . وبالنسبة للاسيدة كانت تتحكم في استيرادها شركتان ذات ارتباطات والشركات المنتجة في الخارج وتحددان

هد السوق السوداء هو تنظيم التجارة الداخلية بما يكفل اداءها للخضمة المفروضة عليها دون تبكيها من استغلال حاجة الجماهير والتملص بالسلع واسعارها ..

التجارة خدمة .. وليست فرصة

تقوم التجارة الداخلية بدور حيوي في اقتصادنا الوطني ، اذ عن طريقها تصل ثمرات المعسل والانتاج الى حيث يمكن الاستفادة من قيمتها الاستيعابية ، وتصريف المنتجات في السوق هو الذي يسمح لمعلة الانتاج بان تظل دائرة ويؤدي الى تحقيق الفائض المخضر الذي يمكن استثماره في مشروعات جديدة ، وبهذا ترتبط التجارة بقتضية استمرار الانتاج وتنميته وترجيته الى ارتفاع حقيقي في مستويات المعيشة ..

وقد يبدو للبعض ان التجارة تقوم بنفس الخدعة والدور حتى في المجتمع الرأسمالي . ولكن الذي يحدث لها في ظل الرأسمالية هو نفس ما يحدث بالنسبة لجميع مجالات النشاط الاقتصادي الاخرى . فالسكينة الاستغفالية تخفي الطلوع الاجماعي للنشاط الانساني، وفي الانتاج الرأسمالي يتركز الهدف في تحقيق الربح وتحويل الطلوع التي ينتجها العمل الانساني الجماعي الى امتيازات للأقلية المالكة على حساب الغالبية التي لا تملك والى صراع بين الطبقات ذات المصالح المتنافرة اي ان الملكية الفردية المتعكبة في وسائل الانتاج تحوله الى وسيلة للاستغلال وميدان للصراع ..

والتجارة ايضا تكتسب في ظل الرأسمالية طابعا يتناقض تماما مع الخدمة التي تؤديها ، فلا يبدو منها الا الرغبة الجشعة في انتهاز الفرص من اي طريق . وسيادة الحرية الاستغفالية لرأس المال معناها ترك العمل نهبا للاستغلال وترك السوق نهبا للصراعات التي تقوم بين الرأسماليين انفسهم في ظل منافسة صورية تنتهي الى تحكم الاحتكار في السوق وتحديد الاسعار التي تنافسها وفرنسي القيود والانظمة التي تحمي مصالحه دون النظر الى اي مصالح اخرى . فالانفلاس والحجز وبيع الجمل التجاري انظمة مخصصة لحماية الدائن ضد المدين ، وليس من الصعب معرفة الطبقة التي صينيتي اليها كل من المدين المعالج عن السداد والدائن غير المتهاون في اقتضاء ماله . والشركة المساهمة ذات رأس المال الكبير لا يكون المساهم فيها مسئولا الا في حدود قيمة أسهمه ، أما شركات

صور العلاقات الرأسمالية الاستغلالية التي لازالت تلعب دورها فيه .

لقد أدت الانتصارات المتتالية للثورة إلى أن يحتل القطاع العام المركز الرئيسية التي كان يمارس منها الاحتكار سيطرته بعد تحريرها من ملكية رأس المال ونقلها إلى ملكية الشعب وبالتالي أخذ يخفى منها الطابع الانتهازي القائم على استغلال الإنسان للإنسان وبرز الجوهر الاجتماعي الهادف إلى تحقيق الرفاهية ورفع مستوى معيشة العاملين ، وأصبح من الواضح — بعد أن تقلص التناقض بين الطبيعة الاجتماعية للإنتاج وبين الملكية الفردية لوسائله — أن الذي يحول دون رفع مستويات المعيشة لم يعد يتمثل أساسا في امتيازات طبقية ولكن تحولت الحركة ضدهم اتخذت إلى معركة من نوع آخر هي معركة البناء والتنمية ، وفرض الانظمة والاساليب التي تسبب بتجربة كل تطور لوسائل الإنتاج إلى فائدة مباشرة للقوى العاملة .

وفي ظل القضاء على المصالح الاحتكارية والرأسمالية الكبيرة وضوع النشاط الاقتصادي للتخطيط الطبقي كان لابد وأن تتغير طبيعة السوق تدريجيا . فقلعنا لم يعد السوق هو ذلك السوق الذي كان ميدانا لحرية اقتصادية زائفة وأداة لتحقيق المصالح الرأسمالية بالوسائل المشروعة وغير المشروعة . أصبحت النظرة المسلم بها للسوق انتمائة تبر من خلالها السلعة لتصل إلى أيدي مستهلكيها في كل مكان وباتسب الظروف في إطار تنفيذ مخططات التنمية . ولا يمكن للسوق أن تقوم بهذا الدور إذا تلاعبت فيها مصالح معادية ، لذلك خضعت لرقابة فعالة تسمى إلى الوقوف ضد أي قرصنة يحاولون التلاعب بها خدمة لاهوائهم الانائية ، وحددت أسعار معظم السلع ونسب الأرباح فيها وطريقة توزيعها بما يتفق مع مقتضيات التنمية ومصالح المستهلكين وشدت الجزاءات على كل من يسعى إلى مخالفة هذه القرارات والتلاعب بالسلع والأسعار .

ومع هذا ظهرت بالفعل بالرغم من هذه الظروف الجديدة سوق سوداء أخذ نفوذها يميل إلى الاتساع . لا يمكن التسليم بأن إجراءات التسمير والتفخيم هي المسؤولة عنها لأننا رأينا كيف تتحول حرية التعامل في المجتمعات الرأسمالية إلى حرية استغلالية للثقل على حساب المजوع . وإذا كانت إرادتنا الثورية قد سمحت على بلوغ أعلى مراحل التطور من طريق بناء الاشتراكية بسما تستلزمه من الالتزام بخطة للتنمية تراعى مختلف

الأسعار بما يكفل مصالح الاحتكارات الأجنبية ، وكاننا تمردان في نفس الوقت إلى إخفاء جانب هام من أرباحها الخيالية عن طريق التواطؤ مع الشركات النجدة وإداعها لحسبها في الخارج . وإلى جانب احتكارها للاستيراد كانتا تحتكران أيضا السوق الداخلي فقتصدان الكيمايات التي يحصل عليها كل تاجر وفقا لأهواء مصالحها وأهواء مديريها . وبالنسبة للقطن كان يسيطر على بيووت تصديره حفنة من الرأسماليين ذوي الارتباطات الوثيقة بالمرار المالية الأجنبية وكانوا يستخدمون الضاربات غير المشروعة في البروصات من أجل اغتصابها كم ضخمة على حساب الفقراء التي تصيب الآلاف من صغار التجار الذين كانوا ينتهون في كل موسم إلى تضخم جديد في أرصدهم المدينة لدى البنوك التجارية .

ونفس الصورة كانت تتكرر تقريبا بالنسبة لكل سلعة من السلع سواء أكانت منتجة محليا أو مستوردة ، حتى انتهت الفجوة الداخلية قبل الثورة إلى الوضع الذي أصبح يسيطر عليها فيه أساليب احتكاري طفيلي لا يرمي أي مصلحة اجتماعية ، وكان ارتباط تجارة الجبل في الداخل بتجارة الاستيراد والتصدير يسمح للرأسماليين بتعريب جانب هام من الأرباح التي يفتصبونها في الخارج . في حين كانت الأغلبية من صغار التجار وموسمليهم يعانون من السيطرة الاستغلالية للاحتكار ويتعرضون لخطر الإفلاس وتراكم الديون المستحقة عليهم ، وكان سبيلهم إلى السلة التي يتاجرون فيها هو الخضوع للشروط التي يفرضها كبار الرأسماليين المسيطرين على تجارة الجبل وعلى مختلف مجالات الاقتصاد الوطني .

المعالم الجديدة في مجتمعنا

ليس الغرض من عرض الصورة الفعلية لنوع الجربة التي تسود التجارة في المجتمع الرأسمالي هو مجرد إبراز زيفها وخسوعها في الحقيقة لمصالح مالية عليا تسمى إلى اغتنام كل فرصة للنهب على حساب الفقار صغار المنتجين وصغار التجار . فالمسألة أهم من ذلك ، ولا بد منه التعرض لظاهرة خطيرة مثل ظاهرة السوق السوداء من تحديد كيفية ارتباطها بالواقع الاجتماعي . هل هي نتاج للمعالم الجديدة التي برزت في مجتمعنا بعد الثورة أم هي من رواسب المجتمع الرأسمالي لازالت تطفو على سطح مجتمعنا ككثير من بعض

● افصح المجال أمام النشاط الخاص والتعاوني .

● ان التجارة الداخلية خذبة مقابل ربح معقول لايسل الى الاستغلال .

● ان من المهم الرئيسية للقطاع العام ان يضمن توجيه النشاط الخاص في المجالات التي يقوم بها في اطار الخطة الشاملة لصالح الشعب وان القطاع الخاص مطالب بان يحدد نفسه ويشق لعمله طريقا لايعتمد كليا كان في الماضي على الاستغلال الطفيلي .

● ان رقابة الشعب يجب ان تكون شاملة للقطاعين مسيطرة عليهما معا .

وهذه الاسس تحدد معالم الطريق أمام التجارة الداخلية لكي تقوم بدورها مع باقي مجالات النشاط الاقتصادي في تحقيق الهدف العام للمجتمع وهو بناء الاشتراكية .

والتجارة الداخلية تنقسم الى تجارة جملة ونصف جملة ومجزئة . وهذه الانقسام متدرجة في تحقيق السلة بين مصدر السلطة (انتاجيا او استيرادا) وبين المستهلك لها . وهذا التقسيم يطبق كل فئة بطابع خاص ، فالتجارة عديمه قليل وحجم اعمالهم كبير ويتعاملون في نسبة كبيرة من السلع التي يخصصون فيها . وعلى الطرف الاخر تجار التجزئة فينتشرون انتشارا واسعا في كل مكان وراقم اعمال كل منهم صغير نسبيا ، وبين الفئتين يتوسط تجار نصف الجملة سواء من حيث العدد أو حجم الاعمال .

ونظرا لان التجارة الداخلية في مجتمعنا من اهم مجالات نشاط القطاع الخاص فانه يقوم فيها تقسيم آخر يقسمها الى راسمالية كبيرة ومتوسطة وصغيرة . وهذا التقسيم وإن لم يطبق التقسيم الاول ألا انه يرتبط به ارتباطا وثيقا . بمعنى ان الصلة الغالبية في تجارة التجزئة هي تكوينها من الراسمالية الصغيرة وإن لم يمنع هذا من وجود راسمالية متوسطة بل وكبيرة فيها . والصلة الغالبة في تجارة نصف الجملة أنها راسمالية متوسطة وإن تفاوتت أيضا في كلا الاتجاهين . في حين ان تجارة الجملة تتكون من الراسمالية الكبيرة . وذلك أيضا بدرجات متفاوتة .

فهل تنفي التجارة الداخلية في وضعها الحالي مع احكام الميثاق وهل يمكننا ان نقرر ان الاستغلال

الاولويات في كل مرحلة فانه لا بد من تحديد الفئات التي تنجم في استغلال هذه الظروف بالتلاعب بكميات السلم المعروضة وبيعها باكثر من أسعارها المحددة ، وإذا كان الشعب بكلفة قواء العاملة على استمداد لتقبل كل تضحية تفرضها اعياء هذه المرحلة فانه لا يوجد فرد واحد فيه يستعد لان يضحي من اجل الرأء مثل هذه الفئات المستغلة

لا بد ان نتساءل قبل اتهام السلطات الادارية بالاهمال أو التجاوز ، من هم الذين يمكنهم ظروفهم الاقتصادية من السيطرة على منافذ السلعة الى حد اخفائها والتحكم في أسعارها ؟ اذا نهضنا في تحديدهم فهل يكون الحل الاضوب هو الاكتفاء بالقائهم في السجن كافراد كلما امكن ضبط احدهم أو القضاء تماما على الظروف الاجتماعية التي تسبب لهم بعبثرة نشاطهم الاقتصادي الهشام في المجتمع ؟

ليس من المقبول بعد ان ساد الطابع الاحتياصي لمعالجة الانتاج ان تظل التجارة خاضعة لنفس المفاتيح التي كانت تحكمها من قبل والتي كانت تضفي عليها طابعا طفيليا يسمى الى ابتزاز الخير من أصحابه ، ولا يمكن في ظل التطورات الهائلة التي سر بها مجتمعنا ان تظل التجارة بعيدة عن التأثير بها والتهني معها ، بل يتعين ان تتطور أيضا تطورا يسير بها نحو التخلص من جميع مظاهر الاستغلال الطفيلي ونحو تأكيد طابعها الاجتماعي المستند من الخدمة التي تؤديها لمعالجة الانتاج ، وهي تبادل السلع بيسر وكفاءة . فلا شك انه عند التعرض لتنظيم التجارة في ظل مجتمع يسير نحو الاشتراكية يجب ان يكون العنصر الأساسي الموجه للبحث هو الخدمة التي تؤديها التجاره للمجتمع ، وعلى هدى هذا الضوء وحده يمكن ان تتضح الاسس التي تربط التجارة بالملامسات الاجتماعية الجديدة والتي تضمن ان يصبح العائد الذي يعود الى التاجر مقابلا مادلا لعمله ، أي انه يتعين ان يخفى من هذا التنظيم أي اعتبار للمصالح الاستغلالية التي كانت تحرك رؤوس الاموال في مجال التجارة .

وفي هذا الاتجاه تعرض الميثاق للتجارة فكان بمنطقه هو النظر الى الخدمة التي تؤديها التجارة وتعبير الخطوات العامة التي تتخذ لتحقيق هذه الخدمة . فحدد الابداء الاساسية التي يجب ان تقوم عليها التجارة الداخلية على الوجه الاتي :

● ان يتدخل القطاع العام في التجارة الداخلية منعا للاحتكار وفي حدود الربح .

لكلّ منهم يستلمونها دون تدخل أو تحكم من أي جهة الجيلة .

وتجار الجيلة ينفذهم النالي يجيدون التهرب من الأحكام الإدارية مثل التسعيرة الجبرية، والاختطاف من الكميات الموجودة لديهم من السلع، ويسعون إلى إقصاد بعض رجال الإدارة للتستر عليهم في عملياتهم الإجرامية، والسليبيهم في هذا الشأن لا تختلف عن أساليب بقايا الإقطاع التي تكشفت بعد حادث كبشيش (١٩٦٦) . وقد قضت محكمة جنابات الإسكندرية بالسجن على تاجير الفاكهة الكبير «عبد القادر المكاتب» لانتهاجه في محاولة تقديم رشوة كبيرة إلى أحد رجال الإدارة لمساعدته في تهريب بعض الأراضي الزراعية الزائدة عن الحد المقرر . وهذه الحادثة تكشف نوع الأسلوب الذي يلجأ اليه هؤلاء التجار سواء في الدفاع عن مصالحهم أو في كيفية استغلال إرسلهم الجيشة .

وسيادة الاستغلال الرأسمالي في تجارة الجيلة يؤدي إلى فرض أشكال من الاستغلال بإياها مجتمعا . فنجار الجيلة في السلع التي يسود إنتاجها الطابع الحرفي الصغير يخضعون سغار المنتجين لسيطرهم المباشرة من خلال أنظمة استغلالية بشعة . فبالنسبة لصناعة الأحذية مثلا جاء في بحث نشره «الملك الصناعي» عام ١٩٦٥، من المصنوعات الجلدية في الجمهورية العربية المتحدة أن صناعة الأحذية تقوم على أكثر من مائة ألف عامل يعملون في بحال صغيرة وحجرات منتشرة في الأحياء الشعبية، وهم يعملون لحساب تجار الأحذية دون عقود عمل تربطهم بهم . فلا يتمتعون بتنظيم سابعات العمل أو بآلية تأمينات اجتماعية، والتقاليد الورثة بلورت العلاقة في شكل عقد مقاوله . يحصل الأسطي من صاحب العمل - وهو صاحب المتجر الكبير - على بضربوف يومي ضئيل ينفق منه العامل على حياته وعلى مستلزمات مصناته والذي يحدث عادة أن يكون أجر الإنتاج في نهاية الأسبوع محسوبا على أساس يكفل عدم كفايته لتغطية المصروف اليومي، ويعتبر الفرق مضافة على العامل عليه سدادها بانتقاه في المستقبل، ويقرر البحث أنه نتيجة لهذا الواقع يقع المنتج الصغير والموسمتمت سيطر واستغلال التاجر الذي يتمكن من الحصول على نسبة ربع ترفع كثيرا عن النسبة المحددة بموجب القرارات الوزارية، ويضطر الصانع نتيجة لخنوصه لنفوذ التاجر الكبير إلى الموافقة على إصدار فواتير بقيمة أعلى من سعر التكلفة الحقيقي بحيث أن المستهلك يقوم في النهاية بشراء البضاعة بسعر

الطغلي قد اخفى منها وأصبح القطاع الخاص فيها يسير تحت توجيه القطاع العام في إطار الخطة الشاملة ؟ إن الإجابة على هذا السؤال بالنفي . وبالتالي لازالت أهمية المعالجة هي إيجاد التنظيم الذي تعمل من خلاله التجارة الداخلية في إطار يتفق مع العلاقات الجديدة في المجتمع .

الاستغلال الرأسمالي في تجارة الجيلة

إن وضع تاجر الجيلة والدور الذي يؤديه يختلف بلا شك من وضع تاجر التجزئة ودوره . فتاجر الجيلة يشغل مركزا يمكنه من السيطرة على كميات السلع المعروضة في وقت محدد والسيطرة بالتالي على أسعارها وافتعال الإزمات فيها . تاجر الخفسار أو الفاكهة في سوق الجيلة يمكنه تحديد الكميات التي تصل إلى تاجر التجزئة وكل افتعال لازمة في مادة من مواد التموين يكون مصدرها عادة هو اتفاق تاجر الجيلة فيها بينهم على خطة واحدة ومن السهل عليهم الوصول إلى مثل هذا الاتفاق الإجرامي نظرا لأن عددهم محدود وصلاتهم التجارية وثيقة . وقد حدث خلال شهر يولييه من عام ١٩٦٥ أن اخفى «الكوبيت» من السوق وأصبحت الكميات الصغيرة المتوفرة تباع بضعف ثمنها المحدد من ترتب على الصعالت التفتيشية اكتشمال كميات كبيرة منه مخفية لدى تاجر الجيلة . وعندما أعلن الرئيس عبد الناصر استعداد الشعب للتضحية بجانبين استهلاكه للارز سارع تاجر الارز في اليوم التالي مباشرة بإخفاء الكميات المتوفرة لبيعها في السوق السوداء بثن مرتفع . وهذه الصورة تكرر بالنسبة لكثير من المواد التموينية الأخرى حيث يتمكن تاجر الجيلة خلال فترة ولو قصيرة من التحكم في الكميات المعروضة وتحقيق أرباح خيالية على حساب احتياجات الشعب .

ويسمى تاجر الجيلة إلى فرض ينفذهم على تاجر التجزئة ليعضوا سيرهم في اتجاه مصالحهم الجيشة . فالسلطة الأصلية لتاجر التجزئة هي في الحصول على السلطة بالسعر المحدد وبالكمية الكافية أرضا لمجهور المتعامل معه، إلا أن السيطرة الاحتكارية لتاجر الجيلة تطف حائلا لمساحيا دون تحقيق مصالحه . ومن الأمثلة الصارخة على مثل هذا التحكم الشكاري المتعددة التي تقدم بها تاجر التجزئة في الاقشمة الشعبية إلى الغرفة التجارية بالقاهرة ضد تاجر الجيلة في الحزراوى لما يحدون اليه من التلاعب في الكميات الموزعة وفقا لهوائهم وطالبين تحديد حصص محددة

تجارة الجبلية بها يكفل تحقيق الخدمة المطلوبة دون تعاداة لمصالح المجتمع وللتطور الاشتراكي .

تصفية الاستغلال في تجارة الجبلية

أوضح التفاصيل عبد الناصر في خطابه في دمنهور يوم ١٥ يونية ١٩٦٦ ان قطاع الراسبالية ينمو وأنه اذا اردنا السير في طريق الاشتراكية فلابد من ان نتغلب تجارة الجبلية بأكملها للقطاع العام خلال الثلاث سنوات القادمة . وقد جاء هذا القرار الثوري بعد ان ثبت عمليا ان تجارة الجبلية تعمل في السوق السوداء وتخفي السلع بمن الاسواق وترفع الاسعار مما يؤدي الى تخريب الاقتصاد القومي ، ولا يمكن ان تتفق هذه النشاطات التخريبية مع مبادئ الميثاق . واذا كان الميثاق قد حدد نسبة تدخل القطاع العام في التجارة الداخلية في حدود الربع فإن هذا التحديد مقترن في نفس الوقت بأن التجارة الداخلية التي يقصدها هي خدمة مقابل ربح معقول لا يوصل الى الاستغلال اياها اذا تحولت الى استغلال طفيلي وانتهز الفرص دون مراعاة للخدمة المطلوبة وامتصاص إنجازات القطاع العام ولكسب للشعبيناتها لئلا وان تخرب من نطاق الحماية التي نص عليها الميثاق ولابد من تصفيتها تماما كجيوب للرجعية تحفر للانقراض منها على الثورة وإنجازاتها .

وان قيام الاجهزة التابعة للقطاع العام بتجارة الجبلية قد اثبت نجاحه بالفعل بالنسبة لبعض السلع الضرورية التي ملق بشارتها . فبالنسبة للدوية كان الغاء مخازن الادوية من لوى القرارات الاشتراكية وتولت مؤسسة الادوية توزيع جميع الادوية المنتجة طبيا او المستوردة على الصيدليات وترتب على الغاء الاستغلال الراسبالي من هذه التجارة ان امكن تخفيض اثمان الادوية وتوفير الاصناف المطلوبة او بديلاتها في كل وقت . ومثل ناجح آخر هو تجارة الشاي الذي تشرف عليه المؤسسة الاستهلاكية العامة بما يضمن استمرار توافره في الاسواق في ميوات لائقة تناسب مختلف فئات المستهلكين . وقد قررت وزارة التزوين في شهر اغسطس الماضي ان يتم توزيع المصنوع والمن والسنن الصناعي بمعرفة المؤسسة الاستهلاكية بحيث يتمتع على المصانع المنتجة ان تبقيه لتجار الجبلية . كما بدأت محافظة الاسكندرية في شهر سبتمبر الماضي في تطبيق نظام التسويق التعاوني للاسماك ، وقد ترتب عليه فوراً ان اصبحت الاسماك متوفرة في جميع اسواق الاسكندرية

يزيد كثيرا عن السعر المقرر قانونا . وتكرر نفس الصورة بالنسبة لكثير من السلع الخفيفة الاخرى مثل دبغ الجلود وصناعة الشنط وصيد الاسماك الذي يعمل فيه مئات الصيادين لحساب تجار كبير يتبعهم بقرود الصيد في بحيرة من البحيرات او بمنطقة من الشواطئ . ويرتبط على هذا النوع من التجارة ان المنتج يستغل استغلالا شديدا والمستهلك يدفع ثمنها غالبا والتاجر يستغل سيطرته الزوجية على مراكز الانتاج وعلى السوق لتحقيق ارباح هائلة .

ان السوق السوداء ليست الا مظهر من مظاهر التثاقف الراسبالي الذي يتخذ من تجارة الجبلية مركزا لمقاومة سير المجتمع نحو الاشتراكية ، وهذا المركز الحيوي يسمح للطبقة الراسبالية في ان تحقق نمو اجديدا من عملياتها المشروعة او غير المشروعة في السوق السوداء . وحتى ارباحها التي تسببها مشروعة لم تعد تتفق مع اخفاء عنصر المخاطرة الذي كان يبرر به الاقتصاديون الراسباليون الربح التجاري في ظل الراسبالية واصبح العائد في الحقيقة مجرد عمولة يحصل عليها تاجر الجبلية كاتوئة ناتجة من المركز الذي يسيطر لا من الخدمة التي يؤديها وهي عمولة طائلة تكون غالبا هاما من الدخل القومي بالنظر الى رقم مبيعاتهم . وهذا التوسع الذي تشهقه الراسبالية له طابع طفيلي لانه لا يساهم في عملية الانتاج ويحرم الاقتصاد الوطني من قوة استثمارية كبيرة ، كما ان هذا النمو يتم على حساب كل تقدم يحققه القطاع العام ، فهي تتعامل معه سواء كمورد او كمورد لانتاجه وفي معظم الاحيان تورد الى القطاع العام لتكون قد اشترته من القطاع العام . وهي تجيد استغلال علاقاتها الاقتصادية مع اجهزة القطاع العام وعلاقاتها الفكرية والشخصية مع بعض المشرفين عليها للتوصل الى اتفاقيات مشبوهة . ووجود هذه الطبقة يساعد على جعل العلاقة بين القطاع العام والقطاع الخاص علاقة عدائية تقوم على المصالح المتفارقة تماما وبحيث يستحيل ان يضمن القطاع العام - كقرار الميثاق - توجيه النشاط الخاص في المجالات التي يتوهمها في اطار الخطة الشاملة لمصالح الشعب .

ان الاستغلال الراسبالي في تجارة الجبلية يقوم على مصالح معادية للمجتمع تتناقض جذريا مع مصالح كل من القطاع العام ومصارف المنتجين ومصارف التجار والمستهلكين اي انها تعادي عداء صارخا جميع القوى الداخلية في اطار التحالف الثوري لقوى الشعب العامل ، ويتبين بالتالي القضاء على هذا المظهر من مظاهر الاستغلال وتنظيم

بإستثمار أقل من تلك التي كان يبيع بها من قبل .

ولذلك إن تجربة تسويق الأسماك تعاونيا هي تجربة رائدة لأنها تنطوي لأول مرة بـسلسلة استهلاكية يقوم إنتاجها على العمل الحرفي الصنفي . هذا العمل يفضي نتيجة لمصيف إمكاناته لاستغلال كبار التجار . إلا أن حلول الجمعية التعاونية لصغار المنتجين محل التاجر الكبير يمكنها من توفير جميع المساعدات المطلوبة دون قهر أو استغلال كما يكفل للمنتج الحصول على عائد أكبر من عمله ويفتح المجال أمام المشاركة الديمقراطية لصغار المنتجين في تسيير أمور الجمعية والإشراف عليها ، ويحصل المستهلك في النهاية على السلعة بسعر أرخص نتيجة لانفاذ فئة تجار الجبله والقضاء على تلاعبهم بالكميات وبالأسمار . ولقد تأتت تجربة رائدة شبيهة في مجال صناعة الأحذية إذ كون أسطوانات الدرب الأحمر بالقاهرة جمعية تعاونية انتاجية لهم تتولى تسويق منتجاتهم ، وافتتحت بالفعل متجرا للبيع بالتجزئة للجمهور . وسواء أقامت مثل هذه الجمعيات على أساس البيع لأجهزة القطاع العام المتخصصة في التسويق أو على أساس البيع مباشرة للجمهور بالتجزئة فإنها مسألة تختلف باختلاف ظروف انتاج كل سلعة و مدى اعتمادها على التسويق المحلي الضيق أو التسويق على النطاق الواسع . وفي الحالتين يترتب على إنشاء الجمعيات التعاونية لنتج السلع الحرفية اخفاء السيطرة الاستغلالية لتجارة الجبله وتحقيق ربح أكبر للمنتج الصغير وبسعر أقل للمستهلك .

ولذلك إن من أكبر مآخذه القطاع العام من نجاح في مجال توجيه النشاط الخاص هو نظام التسويق التعاوني للقطن . والقطن يمر من أجل اعداداه للتصدير أو للتصنيع الداخلي بمراحل متعددة هي الطح والفرغ والكي . وقبل تطبيق هذا النظام كان القطن ينتقل من الحقول إلى البواخر من طريق تجارة الداخل ثم من طريق بيووت التصدير التي كثيرا ما كانت تمتلك أيضا محال ومكاتب متعددة في الداخل . وكان نظام التسويق السابق يضر بكل من المنتج والتاجر الصغير والاقتصاد الوطني نظرا لأنه كان يسحب بالتأثير في البورصات والتلاعب بالأسعار لصالح الأوساط المالية الأجنبية . وبعد أن تم تأميم كل منشآت تصدير وكبس وطح القطن أمكن تطبيق تجربة جديدة تكفل بتسويق القطن على أساس يخرج تماما من نطاق المفهوم التجاري التقليدي . وبنت التجربة الجديدة على أساسين : الأول ملكية الدولة لمنشآت التصدير والطح والكبس . والثاني وجود بيتان تعاوني-

واسع النطاق في الريف يغطي بالفعل جميع الميالحات المزروعة . وفي نظام التسويق يستلم كل مزارع قطنه للجمعية التعاونية التابع لها في مراكز تجميع حيث يتم وزنه ونقله إلى المحالج التابعة للقطاع العام ويستم المزارع فوراً من الجمعية القطن ، وتدفع شركات التصدير التابعة للقطاع العام ثمن القطن الذي تستلمه من المحالج إلى الجمعيات التعاونية جلة ، وتقوم الجمعية من ناحيتها بحسابه كل عضو وتصفيه حسابيه . وبهذه التجربة حلت الجمعية التعاونية تماما محل فئات متعددة من الوسطاء هم السمسار وتاجر الريف وتاجر المدينة ، وأصبح القطن ينتقل الآن مباشرة من ملكية الفلاح الذي يتصرف الجمعية التعاونية لحسابه إلى ملكية الدولة ممثلة في شركات التصدير مما وفر نفقات وعمولات وأرباح كانت تضيق على الفلاح وادى إلى تحقيق مكاسب جديدة للفلاح . وفي نفس الوقت سمحت أجهزة التسويق التي تعين تجار القطن وسماستها والاستفادة من خبراتهم وبهذا توفر لدى هؤلاء عنصر جديد في حياتهم هو عنصر الأمان والاستقرار بعد أن كان أغلبهم من قبل يخرج من كل موسم وقد ترايبت الديون المستحقة عليه أي أن هذا النظام قد حقق في نفس الوقت مصالح الاقتصاد الوطني ومصلحة الفلاح المنتج ومصلحة التاجر الصغير وأخفى مكان يبدو في هذه المصالح من تناقض . ونتيجة لهذا النجاح الهائل تقرر تطبيق التسويق التعاوني على حاصلات زراعية أخرى مثل البصل والارز والقمح . وهذا النجاح يبرز الدور الذي يمكن أن يلعبه التعاون . فالجهود المتضافرة يمكن أن تحقق مكاسب لكل فرد من أفراد المجموعة كان من المستحيل تحقيقها لو اقتصر كل فرد على نشاطه الفردي في قطنته الخاص دون اهتمام بمصالح المجموع .

إن تحرير تجارة الجبله يقتضى اسنادها إلى الأجهزة المتخصصة التابعة للقطاع العام والزام الهيئات المستوردة والمصانع المنتجة بالبيع لهذه الأجهزة ، مع العمل على نشر التعاون بين صغار المنتجين لتحتفى الصعوبات والارتباكات التي قد تنتج من التعامل مع عدد ضخم من صغار الموردين ولتحقيق إحدى المهام الرئيسية التي ألقاها الميثاق على القطاع العام وهي ضمان توجيه النشاط الخاص في المجالات التي يقوم بها في إطار الخطة ، الشبلة وهذا التنظيم يؤدي إلى تحقيق مصالح تجار التجزئة من حيث ضمان توفر السلع وتحديد حصص كل منهم بدلا من خضوعهم لتحكم تجار الجبله كما يحقق مصالح المستهلكين بما يترتب عليه من تخفيض ملموس في ثمن السلع والقضاء على الأزمات المفتعلة فيها ، وهو يؤدي في المقام الأول إلى خدمة اقتصادنا الوطني

في التجارة الداخلية فتتجمل مسؤولية الربح فيها ، ويقيم القطاع العام في هذه الشؤون إدارة بتأجير كبيرة مباشر البيع لجمهور المستهلكين ، والميثاق يربط تدخل القطاع العام في هذا المجال بالنسج المجال للنشاط الخاص والتعاوني مما يوضح أن الغرض من إنشاء متاجر الدولة ليس هو الدخول في منافسة بين القطاع العام والقطاع الخاص ، لأن التزام النسبة المحددة بمناء أن القطاع الخاص يغطي ثلاثة أرباع احتياجات المستهلكين دون أي منافسة له في هذا المجال . كل ما في الأمر أن وجود متاجر الدولة يؤدي إلى منع الاحتكار ويقلل للمنافذ أمام استغلال رؤوس الأموال الكبيرة التي قد تؤدي إلى ظهور السوق السوداء وضمان احترام أحكام التسعير الجبري فهي التي ستكون بمثابة الحاجر الذي يمنع القطاع الخاص من تعدد الحدود المفروضة خدمة للمستهلكين

دور التعاون في تجارة التجزئة

لقد حقق التعاون في مجال الزراعة إجماعاً الشك المناسب الذي يسمح باضطراد ربيع المنتجين الزراعيين بعملية التطور الاشتراكي ، وقد كانت نقطة البدء في هذا التعاون هو تغطية الاحتياجات الضرورية للمنتجين الفرديين وتحقيق مصالحهم كفيلة لا يقدّر عليها المنتج الفردي المستقل ، ومن المؤكد بالمثل أن التعاون التجاري هو الشكل الذي يمكن أن يلعب نفس الدور في نطاق تجارة التجزئة وهو الذي يمكن أن يضع الصيغة المناسبة لشكل العلاقة بين القطاع العام والقطاع الخاص بما يكفل قيام القطاع العام بدور الوجه دون أحسب لدى القطاع الخاص بوجود تناقض بينه وبين القطاع العام

وفي الاجتماع الذي عقدته أمانة الرأسمالية الوطنية بالاتحاد الاشتراكي العربي في ٢١-٢-١٩٦٤ تناول السيد علي صبري رئيس الوزراء وتذاك هذه المسألة فقال أن الرأسمالية الوطنية ليست مبرارة عن قطاع التجارة فقط ، ولكنها تشمل أيضاً أصحاب الأرض ، وأن الرأسمالية الوطنية في قطاع الزراعة نظمت وبوسائل توفير احتياجاتها وتسويق منتجاتها عن طريق تنظيم جمعيات تعاونية منحتها الدولة مساعداتها ، وأن تنظيم التجار لقطاعهم على الأسس التعاونية سيؤدي إلى إيجاد الحلول السليمة لمشاكلهم .

ولا شك أن التعاون التجاري يجب أن يبدأ من المصالح للشروعة التي يسعى التجار إلى تحقيقها والتي يكون اتحد على توفيرها ، مما

لأنه يقوم بالخدمات التي كان يقوم بها تجار الجملة بغالبية أكبر ، وبما يكفل تحقيق المخرجات الاستثمارية في المشروعات الجديدة .

القطاع الخاص وتجارة التجزئة

التقسيم الطبقي الذي كان يخضع له قطاع التجارة الداخلية كان يجعل للتاجر الصغير خاصية لجزية اقتصادية زائفة تنتهي به إلى الضيق لتحكم رأس المال الكبير وتضعه لأخطار خارجة من حدود إرادته . وفي أحسن الظروف كان التاجر الصغير لا يحقق لنفسه عمله الشاق إلا المستوى الذي يغطي احتياجاته الضرورية . ذلك فإن القضاء على الاستغلال الرأسمالي في تجارة الجملة يعتبر قضاء على العدو الرئيسي لصاحب رأس المال الصغير بخلصه من شبح الخوف من المستقبل ، فاستقرار أسعار السلع يضمن له الحصول على الربح المعقول وهو ما لم يكن يتبين له من قبل .

والقطاع الخاص في التجارة الداخلية يمكنه بعد القضاء على الاستغلال الرأسمالي في تجارة الجملة أن يقوم بدوره في خدمة الاقتصاد الوطني ، وهو دور يؤديه بكفاءة تتناسب مع حجم شروعه . فالأغلبية الساحقة من التجار في هذا القطاع هم أصحاب الكدالكين المنتشرين في المدن والقرى ، والتاجر يعمل عادة في مكانه من الصباح الباكر إلى ما يقرب من منتصف الليل حتى يتمكن من تحقيق الربح الذي يسمح له بالمعيش في مستوى يتفاوت مع حجم شروعه ولكنه لا يصل إلى المستويات المبالغ فيها التي كان يتمتع بها أفراد الطبقات الرجعية . وتلجز التجزئة بإمكانياته المحدودة يعجز بمفرده عن خلق أي سوق سوداء ولا يستطيع التلاعب بالأسعار بسهولة ، بل أن أخفائه للسلة لن يلبده لأنه لا يتقصد في السوق .

لذلك فإن هذا القطاع من التجارة يعتبر من القوى الداخلة في التحالف الثوري للقوى العاملة . وهي تستحق حمايتها بما يكفل لها أداء دورها في خدمة الاقتصاد بأكملها ، بل ومن الضروري تحقيق الظروف التي تكفل كسب هذه الفئات الواسعة الانتشار إلى جانب تغطية الاشتراكية . فالتاجر الصغير لاتفصله من بقية القوى العاملة بتناقضات عدائية .

والهم هو إيجاد الشكل المناسب الذي يؤدي في نفس الوقت إلى توفير الحماية للرأسمالية الوطنية العاملة في قطاع تجارة التجزئة وإلى تنظيمهم بما يكفل عدم بروز أي تناقض بين مصالحهم الذاتية ومصالحه بناء الاشتراكية .

ولقد قرر الحلف أن يكون للقطاع العام دور

تاجر التجزئة المنفرد . ولا شك أن تحديد احتياجات السوق بطريقة منظمة يساهم مساهمة كبيرة في التخطيط الانتاجي والاستهلاكى ..

● تنظيم استفادة التجار من التامينات الاجتماعية ضد الحجز والضريبة ومن التامين النفسى والتامين ضد البطالة عن طريق خفض الانسقاط المستحقة على كل تاجر من عائداته فى الجمعية مما يؤمن التاجر ويطور الادكار

● الاستفادة من الغرف التجارية القائمة وامكانياتها الادارية والاقتصادية والمالية فى خدمة التعاون التجارى . ولقد انشئت هذه الغرف فى ظل سيادة الاحتكار والرجعية لكى تساهم فى حل مشاكل التجارة فى الاتجاه الذى يخدم كبحسار الراسمالين ، ومن الممكن إعادة تنظيم الغرف التجارية على أساس قطاعات تجارة التجزئة المختلفة وتحويلها الى اجهزة تعاونية ديمقراطية مخصصة لتقديم كل الخدمات المطلوبة للتجارة فى ظل تنظيمها الجديد .

● التعاون التجارى سينظم فئات ظلت حتى الان بعيدة عن اى عمل منظم لامتدادها على النشاط الفردى المستقل . فبواسطة الممارسة الديمقراطية سيساهم جميع التجارى فى الاشراف على الجمعية وفى مناقشة المشاكل التى تعترضها وايجاد الحلول المناسبة لها . وبهذا يخرجون عن نطاق المصالح الفردية الضيقة ويرتبطون بالمشاكل العامة وينظرون الى مشاكلهم من الزاوية التى تتفق مع مصلحة المجتمع . وباضعاف روح السلبية والانعزال منهم سيمتطون أكثر بقضية بناء الاشتراكية ، وستظهر من خلال هذه الممارسة الديمقراطية العناصر القيادية المتبصرة بالافلاص وينكران الذات التى يمكنها أن تساهم فى العمل السياسى من خلال التنظيم السياسى .

وحتى يكتسب التعاون التجارى الفاعلية الكافية لتحقيق اغراضه يجب أن تنفى منه مظاهر التكوين الإدارى البيروقراطى المتمثل خصوصاً فى تركيز الاختصاصات فى يد الشرفين المميزين بمعرفة الإدارة ، فسيؤدى هذا الى انعزال التجار عن الجمعية وعدم اهتمامهم بمشاكلها والنظر اليها كجهاز رسمى مستقل وببعد عنهم ، والنظر الى نواحي القصور فيها نظيرة اللامبالاة .

ولا شك أن الوصاية الادارية ستعجز عن تحقيق الاهداف التى يسمى اليها التعاون لما يترتب عليها من فقد تايد التجار ووقوفهم منها موقف العداء . وبالعكس فانه بالانضمام الاختيارى وبالمشاركة الايجابية سيحتل التجار هيبه ما يحققونه من نجاح أو فشل مما يدفعهم الى مضاعفة الجهد لانجاح التجربة تحقيقاً لمصالحهم .

يدفع التجار اختياراً الى السير فى الاتجاه التعاونى فالمشاكل الواقعية التى يعانى منها تجار التجزئة هي التى ستحدد الخيارات التى يؤدى التعاون فيها خدماته بطريقة اكفا مما لو احتفظ كل تاجر باستقلاله الفردى عندئذ يمكن أن يقوم تنظيم لجمعيات تعاونية تجارية على اساس أن تكون كل فئة من فئات التجار تنظيمها تعاونيا حسب النشاط النوعي الذى تقوم به . فللتعاون النافع حسن الإرادة الحرة لأصابع التجار هو الذى يمكن أن يقود التجارة الى آفاق جديدة تتفق مع ملكية الشعب لوسائل الإنتاج الرئيسية . والتعاون فى ظل العلاقات الاجتماعية الاشتراكية القائمة يكتسب جوهرًا يختلف من التعاون فى ظل مجتمع سدوره الرأسمالية ، إذ لن يصبح أداة لضميمة الراسمالين الكبار ولكن سيكون أداة لضميمة المشروع الصغير وتطويع الخدمات التى يؤهياها .

ما هي الخدمات التى يمكن أن يؤديها

التعاون فى مجال تجارة التجزئة ؟

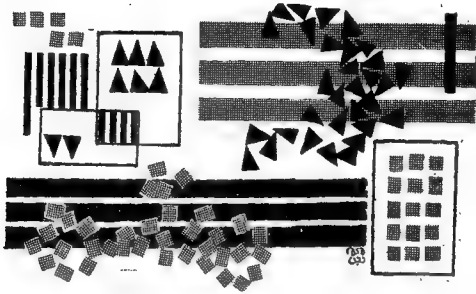
● توفير احتياجات تجار التجزئة من السلع بتحديد خصص لكل منهم تتحدد على أساس عائلته بدلا من أن تتحدد بالطرق الادارية البحتة ، وحصول كل تاجر على الحصص المخصصة له عن طريق التعاون يقتضى بين التجار على روح المبالغة المجدرة ويخلفين حدة التناقضات بينهم وينظم العلاقة بين اجهزة القطاع العام المتخصصة فى تسويق الجملة والافلاص من تجار التجزئة .

● المساهمة فى الاشراف على مدى احترام كل تاجر لواجباته من حيث عرض السلعة بالكمية المناسبة وبالسعر المحدد ، وإن اضافة الجزاءات التاديبية الى العقوبات الجنائية يساهم فى القضاء على احتمال قيام سوق سوداء فى أى سلعة .

● توفير التسييلات الائتمانية لسفار التجار وهو ما لا يتوفر حاليا لعدم اهتمامهم بالخصائيل الكافية التى تمكنهم من الحصول على الائتمان الكافى من البنوك التجارية وبهذا يتكون من تطوير خدماتهم وكفاءة عملهم ومما يؤمنهم الى حد كبير ضد الافلاص .

● توفير جزء من النفقات والإعفاء التى تنشأ عن تعدد المراحل بين تجارة التجزئة وتصفى الجملة والتي تضاف الى اثمان السلع مما يساهم فى تخفيضها لمصالح المستهلك وفى استفادة تاجر التجزئة فى نفس الوقت من العائد الذى سيعود اليه نتيجة لاشتراكه فى الجمعيات التعاونية .

● تسهيل التعرف على رغبات السوق واحتياجاته بمسورة أكثر فاعلية وهو ما يفتقر منه



دور التنظيمات الشعبية في توجيئه الاستهلاك

فريد عبيد الله

خطورة السوق السوداء

إننا نقصد بالسوق السوداء تلك السوق الخفية الموازية للسوق العلنية المشروعة ، والتي يتم التعامل فيها بيما وشراء بطريق سرى ، سترأ لخلفة القوانين ، سواء بالبيع بسر يزيد من المقرر أو مع تحقيق ربح يزيد عن المسموح به أو ببيع سلع محظور بيما أو تداولها إلا بأذن خاص .

وتكمن أهمية السوق السوداء لمن يخلقها أو يستفيد منها أو يشارك في عملياتها بقدر أو آخر، في أنها تجلب له أرباحا طائلة لا يصل إليها لو التزم

السوق السوداء من أخطر الأسلحة التي تشرعها الرجعية قوجه الثورة والتقدم . وسواء أكانت نشأتها بسبب ندرة طبيعية لبعض السلع التي يكثر عليها الطلب ، أم بسبب ندرة متعلقة وأخفاء وتخزين تلك السلع ، أم بسبب الأمرين معا فكلها في نهاية الأمر شبح أسود تخفى وراءه العناصر الطفيلية والمستغلة المعادية للشعب ولثورتهم وتقدمه.

ولسنا بصد التعريف بالسوق السوداء وتنبع اسباب نشوئها ، وأهدافها ، وأخطارها . لكن ستتعرض لبعض هذه النقاط بالقدر الذي يقتضيه تناول الموضوع الذي يشغلنا .

الحشعين وغيرهم . ونحن كما يقول المناضل جمال عبد الناصر (الاستطيع ان نقول اننا اليوم دولة اشتراكية، ونحن في مرحلة انتقال من الرأسمالية الى الاشتراكية .. ورغم التحويل الاشتراكي ورغم العمل الاشتراكي ما زالت صورة الرأسمالي القديم موجودة لم تتحرك . ان علاقتنا الاجتماعية لم تتغير .. » (٢) . وما زال بيننا عديد من الأفراد والفئات لا يرضون بالريخ الذي تسمح به القوانين فيسمون الى الريخ غير المشروع ، ولا ينفصمون بمعاداة الاشتراكية بالوقوف موقفا سلبيا ازاءها انهم ينشطون ايجابيا في محاربتها بيت الاضطراب في السوق ومنعها من اداء وظيفتها الهامة في تنظيم انسياب السلع بين الانتاج (والاستيراد) وبين الاستهلاك بنوعيه المباشر وغير المباشر (استخدام السلع الوسيطة في انتاج السلع الاستهلاكية) .

واذا كان هذا هو مستوى المعركة ، فان من العيب ان تصور ان في الامكان محاربة اعداء الشعب بالاجراءات الادارية والبوليسية وحدها . ان هذا التصور خاطيء حتى عندما يكون الجهاز الاداري والبوليسية قد تظهر من كل العناصر التي لاتتبنى تماما قضية الثورة والاشتراكية ، والتي لاتشعر بقدر او آخر باقتاد مصالحها تماما مع مصالح الشعب وقواه العاملة . فكيف بالحرى ينطبق هذا حيث يكون الجهاز الاداري في حاجة الى التطوير والتطهير كما هو الحال هنا فندنا باعتراف الجميع ١

مكافحة السوق السوداء هي اذن معركة شعبية بكل معنى الكلمة ، ومعركة سياسية ايضا . وعليا ان نخوضها في كل المستويات .

توفير السلع الضرورية

وهذا هو المستوى الاول للمعركة .

وتوفير السلع الناقصة مهمة قد يبدو انها من اختصاص اجهزة الانتاج والاستيراد والتوزيع . وقد يتصور البعض ان لا شان للتنظيمات الشعبية

القوانين . وفي سبيل تحقيق هذا الريخ الطائل غير المشروع يعمد التاجر او الرأسمالي الجشع وسامونه ، الى خلق الاختناقات ليستفيد . فيخفي السلعة ليكثر الطلب عليها ويتفقت عليها المشترون ، ويتم التعامل في الخفاء بعيدا عن عين الرقابة الادارية والشعبية ، فيفلت المجرم من طائلة العقاب ويهرب من الضرائب المستحقة على ارباحه الباهظة من عمليات البيع والشراء . وسرمان مآثرى يظهر الثراء الفاحش وتبديد الثروات في لحظات بمثل السرعة التي امت بها او زيادة .

وتتجم من عمليات السوق السوداء اثار اقتصادية خطيرة ، نذكر منها استغلال المستهلك ، والاستيلاء على اجزاء كبيرة من الخول المخصصة للاستهلاك والتي خططت على اساس مستوى معين للسعار . ويترب على ذلك انهيار المستوى المعيشي لجمهور العاملين ، وابتلاع جزء كبير من القوة الشرائية كل ماله ان يخسر او ان يوجه للاستثمار . كما يترب عليه رفع التكلفة اذا ما انصب التعامل في السوق السوداء على مستلزمات الانتاج (الآلات واجزاؤها ، وقطع الغيار الخ) وقد يصل الامر الى حد تعطيل الانتاج او احتراق الآلات عند اخفاق قطع الغيار او شراء الصنف بسعر قد يصل الى سبعة امثاله (١) .

وقد اثبتت التحقيقات التي اجريت في قضايا السوق السوداء ان لهذه السوق (ملوكا) يسيطرون على التعامل فيها ويحتون الجزء الاكبر من الارياح (٢) ، ولهم اتياح يسهلون لهم العمليات ويتفخضون نسبة ضئيلة من الريخ ويحتلون منهم — او معهم — قرا يقل او يزيد من الخاطرة . ولكن الفحاحيا هم دائما سواد الشعب من المستهلكين وخاصة سفارهم ، والمجنى عليه دائما ابداء هو الاقتصاد القومي في مجبوعه .

فالسوق السوداء اذن هي احد المجالات التي يلق فيها افراد الشعب وجها لوجه مع اعداء الشعب . انها ميدان من ميادين الصراع الاجتماعي بين قوى الشعب العاملة وبين القوى المعادية للشعب من الرأسماليين المستغلين والتجار

(١) تكشف التحقيقات في القضية المتهم فيها بالقرصنة والقرصنة من نفس التاج شركة اسبيكو واحتراق احدى ملكياتها لمتص السوق التاجري والمشار الى الفحص لتسليمها باسماء تزيه ٢٠٠ من معمرها الرأسمالي . وكان ذلك بصحب توافر قراوى مع ادين مؤخر شركة الخاريتي والهندسة (قريه) على تسليم الارصفة سبور التاورات بردينا . للقر الامام عدد ١٩٦٦/٨٠ .
(٢) الارقام تقدر ان ١٨ تاجرا في شارع الازهر يحتلون توزيع جميع المتاج مصنعا من الاقفية ، ويولعون بالاسعار .. ويكتسب الواحد منهم حوالي ثلاثة آلاف جنيه كل يوم ٨ - سروز الينفيس المند ١٩٨٢ .
(٣) على طريق الاشتراكية (خطاب الرئيس في افتتاح دورة مجلس الأمة - ١ نوفمبر ١٩٦٤) .

وجه الاتجار غير المشروع في تلك الأصناف . وقد نجحت هذه الصناعة ، بالنسبة لبعض الأجزاء المسهلة من قطع غيار السيارات مثلا ، في استقامة التنظيمات الشعبية للعاملين عنهم على المبادرات الجريئة في هذا المجال وتستجد قطعاً استجابة طيبة لدى المسؤولين (٥) .

ويقابل التزام العاملين في ميدان الإنتاج والنقل والتخزين والتوزيع ، واجب التنظيمات الشعبية للمستهلكين . ان الخائب التنفيذية للاقسام والوحدات الاساسية التابعة لها في الاحياء والمؤسسات والشركات ، مطالبة بان تكون بقطة لا ينفصل عنها او مرتقب في مبلغ الاستهلاك الشعبي ، ولاية ياداره تخزينها وتحويلها للسوق السوداء . واذا نشطت تلك الوحدات ونمت ثقة افراد الشعب فيها وتجاوبوا معها ، استطاعت ان تبلغ فوراً بفضل تعاونهم وتجاوبهم من أي نقص او اختفاء في سلع التموين والاستهلاك الشعبي ، لتقوم الاجهزة المختصة باتخاذ اللازم سواء بجلب كميات جديدة من السلعة او باكتشاف المخزون واصطياد الجرمين او القضاء على الروتين المتسبب في الازمة .

ضبط الانحرافات والتخزين

ذلك ان البضائع المخزنة والمهربة يجب ان تعاد الى التداول في السوق لسد احتياج المستهلك ويجب ان ينال الجرم جزاءه الحق .

ولاشك ان مباحث التموين والمباحث الجنائية العسكرية ومختلف اجهزة الرقابة والقبض الرسمية تبذل بلا حسنا في ضبط التجار المخربين والمخترفين وأعاونهم من الموظفين . لكن لاتنس ان هذه الاجهزة كثيرا ما تضع يدها على اول الخيط من طريق شكوى او بلاغات وارادة لها من افراد الشعب . ومهما يبلغ اخلاص العاملين بها فان قدرتها على العمل لاتسمح لها بالاهتمام بكل واقعة كبيرة او صغيرة ، وليس من السهل ان يصل اليها أي فرد في أي وقت . بينما تستطيع تلك التنظيمات الشعبية القريبة من المستهلك اذا ما اكتسبت ثقته بنشاطها في خدمته .

بها . والحق ان كل اجهزة الإنتاج والاستيراد والتوزيع تقوم على اكتاب العاملين . وحيث يوجد العاملون توجد تنظيماتهم الشعبية . من لجنة الاتحاد الاشتراكي والجماعة القيادية ، الى اللجنة النقابية الى المؤتمرات المحدودة والموسعة التي تعقد بدعوة من هذه التنظيمات في امكان العمل وغيرها .

وواجب هذه التنظيمات ان تعمل — ماوسمها الجهد — على تعبئة العاملين في مجالاتها لتحقيق وتخطي اهداف الإنتاج والاستيراد والتخزين والنقل والتوزيع ، من اجل توفير السلعة حيث تطلب . وعليها ايضا ان تبذل جهودها في توعية اولئك العاملين بحيث تترى عندهم ملكة الاحساس بما يحتاجه افراد الشعب وبما اذا كانت اسباب معينة اوشكت ان تفقد او يقل المخزون منها . وعليها ان يمسك كل ذلك للاجهزة التخطيطية والتنفيذية حتى تتخذ مايجب لتوفير السلع وتجنب نقصها او اختفائها وتراقب الاجهزة الشعبية استجابة اجهزة التخطيط والتنفيذ للموظفاتها في اطار الخطة والسياسة العامة للدولة . فقد تتباطأ او ترفض الاستجابة لتلك الملاحظات والمطالب لاسباب غير مقنعة . وعلى التنظيم الشعبي حينئذ مواصلة الجهد والسعي حتى تجلب مطالب الشعب التي يعبر عنها (٤) . ومن غير الاطمة على المبادرات الوافقة للقيادات الشعبية في الجماعة القيادية في (الشركة الترانزستور والكهرباء المصرية ») بمناقشة موضوع تخزين كميات ضخمة من احدى سلع الاستهلاك الشعبي (البطاريات الجافة للترانزستور) لكثرة المستورد في فترات متباعدة مع قلة المطروح للبيع طبقا لاوامر وزارة التموين ، مما عرض بعض الكميات للثلف والباقي شلت به المخازن . وقد اقترح المجتمعون على الوزارة السماح ببيع كميات اكبر واوفدوا احد الموظفين لانتقاء الستوليين واخيرا استجابت الوزارة للاقتراح فيما يبدو ، وكنت البطاريات المستوردة تباع بأسعار مبالغ فيها .

كذلك من الوان الكفاح الايجابي ضد السوق السوداء تصدى العاملين في قطاعات لصنع قطع الغيار واجزاء الآلات محليا تجنباً للاختناقات التي تعطل الإنتاج ، وفوقها للعبة الصعبة حيث تشدد الحاجة اليها . وبهذا يسد الطريق نهائيا في

(٤) اوسع التحقيق لبعض تقنيات السوق السوداء . انشطة شركات يتزعمها مجموعة من التجار وتتم عددا من كبار وسطاء مرقلي الحكومة والقطاع العام ، حاولت الاستيلاء على كل مايسدده القطاع العام من بضائع والمواد ولحق غبار . ولها استطاعت من طريق التلاعب على بعض الموظفين ان تسفر بعض عمليات الاستيراد لمصانع حتى يفتد بعض شركات القطاع العام — امتيازات . وكانها مجرد وسيط في استيراد هذه السلع لولا التجار (الارحام في ٣ ، ٤ / ١٩٦٢) .

(٥) اسعد وزير الصناعة تعليمات بهذا المعنى اشارت لها جريدة الاخبار في عدد ١٩٦٢ / ٢ / ١٩٦٢ .

مشاكل الجواهر وحلها ... وإذا عرفنا المشاكل ولي نحلها فإن القيادة تكون قيادة فاشلة »

دور التوعية

وإذا كانت الثقة لاكتسب إلا بالعمل ، فإن التوعية تساعد افراد الشعب على الإقدام على العمل من أجل حل مشاكلهم بأنفسهم والتعاون مع القيادات الشعبية في المجال الذي نتحدث عنه . وتستطيع القيادات الشعبية والعناصر الواعية والنشيطه أن تنظم لقاءات دورية مع السكان ومع العاملين في أماكن السكن والعمل ، وإدارة الحديث معهم والاستماع لهم ، وتوعيتهم — من خلال ذلك — بواجباتهم في الحركة ، معركة محاربة السوق السوداء وزبائنها والقضاء عليهم قضاءً مبرماً ليكون مكانهم السجن وليس شاطئه المغمورة وأماكن اللغو لتأفيل الكسب الحرام في الوان البذخ . ويجب أن تكون التوعية في أعلى مستوى من الفهم السياسي لخطورة السوق السوداء ورجاها . يجب أن يوضح للمواطن العادي أن تاجر السوق السوداء ومن يعاونه أنها هو عدو لدود لقضية الشعب والثورة ، هو لتهافتنا الاقتصادية ، هو لخطة التنمية مخرب لها ، هو لخطة تنمية المدخرات لا تهستلها ، هو لخطة الحد من الاستهلاك ، وهو في النهاية عدو لاستقلالنا بالعمل على تقويض دعامته الأساسية وهي اقتصادنا . ويجب أن يوضح أيضاً للمواطن العادي أن قعوده عن محاربة السوق السوداء ومسايرته التاجر أو الوسيط فيها بآى قدر أننا يعود بالضرر عليه في النهاية وعلى سائر الناس ، لأنه يمكن لهؤلاء الأعداء من البقاء والاستمرار وتحقيق أرباحهم غير المشروعة ويساعد على رفع الأسعار بطريقة مصطنعة الخ . ويجب أن تمنى القيادات الشعبية والجمهور سواء بسواء ، أن مقاومة السوق السوداء أنها هي حرب بكل معنى الكلمة . حرب تشنها قوى الشعب العالمة بأى ذلك العاملون لدى رجال السوق السوداء ضد أعداء تحالف قوى الشعب العالمة . وأن الرأسمالي الوطني هو الذى يلتزم القوانين والتعليمات . أما التاجر والسمّاع الذى يتردى في مهادى السوق السوداء فإنه يفقد صفة « الوطني » ويتحول إلى عدو تقضى الوطنية بتسليمه للسلطات والإبلاغ عنه لوضع حد لجشعه وضحاياه .

وكماتارد القيادات والنشيطه الشعبية للتاجر والرأسماليين الجشعين وأعوانهم ، ففى وسعها أيضاً بل من أوجبها . من أجل نجاح هذا العمل الأول — أن تشيد بالتاجر النظيف الذى يلتزم القوانين ويحترم الأنظمة والتعليمات ويبيع بالتسليم ولا يفتزن

ومهمة هذه التنظيمات — هو أن تكون دائماً على أهبة الاستعداد لتلقى شكاوى المواطنين من اختفاء السلع ومن أعمال السوق السوداء . وأن تستغل الرصيد المتجعب لديها من البيانات عن تاجر الحى ومنشأته لتنظيم العناصر النشيطة والواعية من المواطنين العاملين لها في مراقبة المنصرين أو من اشتهر عنهم ذلك ، وتتبع البضائع المهربة لإرشاد الأجهزة التنفيذية والعمل على اخراجها من مكانها . وقد اثبتت أعمال لجنة تصفية الاقطاع أن أكثر الناس المأما بخازى الاقطاعيين وأعمال تهريب الأراضي هم الفلاحون ضحايا الاقطاع والتهريب . كذلك فإن أكثر الناس دراية بتجار السوق السوداء وأساليبهم ومخابئهم هم العاملون بسوقهم وضحاياهم . هؤلاء . وأولئك هم قاعدة التنظيمات الشعبية بانواعها ، وأقدر الناس على الإرشاد عنهم ومن يساعدتهم .

لكن كيف يبلغ العامل من رب العمل الذى يعطيه أجره ، وكيف يبلغ المستهلك عن التاجر الجشع وهو في حاجة ماسة الى السلعة المخترنة أو النادرة ؟ وكيف يأمن هذا وذلك على استمرار مورد رزقه أو تعامل التاجر معه ؟ يتوقف كل هذا على مدى ثقته بتنظيمه ومستوى وعيه .

ثققة المواطن في التنظيم الشعبى هي ثقته في قدرته على العمل وفق النتيجة — أى ضبط الجرم والبضاعة وتوفر السلع الضرورية — وهى أيضاً ثقته في تقطيع ظره وحبايته من رد فعل التاجر ، وتوفر الضروريات بانتظام بحيث لا يقع من جديد تحت رحمة سوق الظلام وشيطانيها . والتنظيمات الشعبية لاكتسب ثقة المواطنين

إلا بالعمل — العمل الدؤوب ، الخالص ، الناجح يجب أن يشعر المواطن أن التنظيم سلاح في يده ضد الجشع والاستغلال ، وسلاح يجنيه من بطش وكائد الأعداء الذين مازالوا يسيطرون على قطاعات من التجارة والصناعة . ولن تتوفر الثقة بانيقيت التنظيمات الشعبية على سبيلتها . وبمايشتر بالخير بدء تكوين الجهات القيادية في الأحياء ، وضم بعض العناصر المخلصه للنشيطهعضويتها . يقول للث الصينى أن رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة . ورحلة الألف ميل في كسب ثقة القاعدة الشعبية يجب أن تبدأ بخطوة واحدة من العمل الثمر . وقد أحرزت المكاتب التنفيذية قدراً من النجاح لتفرغ اعضائها واتصالهم بالقواعد ومناقشة مشاكلهم واخذ قضية العمل من أجل معالجتها بأخذ الجد . وهذه التجربة تجعلنا نقول بكل ثقة أن النجاح في العمل — الولد للثقة — مرهون بقبني قضايا الناس وإشراكهم في حلها . وهذه هي القيادة كما عرفها القائد الناضل جمال عبد الناصر حين قال : « ... ماهى القيادة ؟ القيادة هي معرفة

الآن من السلع الكفالية في مجال القطاع العام كل هذا كلفنا ببالغ جسيمة بالعملة الصعبة . وليس يكفي تبريرا لعرضها انها تنصص قوة شرائية زائدة وتحقق ربحا قد يكون هذا علاجا او بالاحرى مبيحا مؤقتا حتى يشتد عود التظلمات الشعبية وتقرض رقابتها للحيلولة دون انسياب الدخول الى ممتلكات الاستهلاك الظاهرة المشروعة والخفية المحظورة على السواء . ولكن التظلمات الشعبية تستطيع - على الاقل - ان تقاى بذوى الدخول المتوسطة والصغيرة من الاقتداء بالاغنياء والسعي وراء السلع الخالية . انها تستطيع بسهولة اقتناع المواطن العادي ان كل قرشي يذهب لشراء بضاعة مهربة يشجع التهريب ولا تؤدي عنه شريعة ويضفف القوة الشرائية للمشتري ، بينما يمكن الاستغناء تماما عن هذا المصروف .

وللتظلمات الشعبية دورها ايضا في حث الناس على الحد من الانجاب ، تخفيفا من الخدمات والاستهلاك ، ومساهمة في اجتياز حق الزجاجة الذي يفصلنا من مجتمع الكفالية والوفرة .

لقد قال الرئيس عبد الناصر (٦) بحق : « اذا اردنا ان احنا نتقدم وارثنا فعلا ان احنا نبني بلندا ونزيد في بناء المصانع ونزيد في التنمية يبنى لازم نوهر ونخدر اكثر من كده - نخدر وننقل من الاستهلاك . » النقل من الاستهلاك خايساعدنا في ان احنا نخدر وفي نفس الوقت خايساعدنا ان احنا نصدر ، دي الوسيلة الوحيدة اللي قدامنا اللي نبني بها بلندا .. »

وعلى التظلمات الشعبية وتزايداتها ان تستعين في بهمة التوعية بخطب قائد الثورة وتصريحاته وبنقاشاته . فهي معين لا ينضب من الخبرات الثمينة للعمل الثوري ومرشد ذو قيمة لا تقدر في مجال الفكر الثوري والممارسة الثورية .

اما التجار الراساليون الذين تراودهم الاماني والاحلام لتحقيق الثروات بسرعة من دماء الشعب ويتحدى القانون فلنا نذكرهم بقول الميثاق :

« ان راس المال الفردي في دوره الجديد يجب ان يعرف انه خاضع لتوجيه السلطة الشعبية ، شأنه في ذلك شأن راس المال العام . وان هذه السلطة هي التي تتصرف له وهي التي توجهه على ضوء احتياجات الشعب ، وانها قادرة على مصادرة نشاطه اذا ما حاول ان يستغل او يبحر » .

« انها على استعداد لان تحمي ولكن حماية الشعب واجيها الاول . »

عليها ان تشجعه على الاستقرار في هذا النهج وان تسعى لاسناد المزيد من اعمال التوزيع اليه على حساب التاجر الجشع ، ليكون في ذلك جيلز ادبي ومباذى لغيره الى سلوك السبيل القويم واخذ مكانه في صفوف تحالف القوى العادلة .

لكن التوعية يجب ان تمتد الى ميادين اخرى ..

الحد من الاستهلاك

اذا كان نقص المعروض من السلع - بطريق طبيعي او مصطنع - من اهم عناصر خلق السوق السوداء ، واذا كان توفر السلع الشروية هو العلاج الاول في المدى الطويل والقصير على السواء (وقد خصته الوزارة بالاولوية في استخدام العملات الحرة) ، فان هذه الجهود في جانب العرض يجب ان تقابلها جهود مماثلة في جانب الطلب . يجب السعي - ما يمكن - للحد من الاستهلاك التوعوية الناس بذلك ، لكي يخف الطلب فتقل فرص المتلاعبين . ذلك ان من اهم العوامل المساعدة على تكوين السوق السوداء تكالب الناس على سلعة مع وجود كميات محدودة منها معروضة في السوق .

كذلك يكثر استهلاك الناس من بعض السلع التي تحرس الدولة داتها على توفرها جرما على راحة الجمهور ، كالشاي والسكر ، فهي لا تخفى ولكنها تستنزف ببالغ كبيرة بالعملة الحرة ان اى استيرادها يكلفنا كثيرا من الجهد والعرق لتصدير ما يقابلها من اتانجات . وكان الاولى ان يخصص جزء من عنها لجلب مستلزمات الانتاج وقطع الغيار . وتستطيع التظلمات الشعبية والجمعيات المختلفة ان تحت اعضاءها على الحد من استهلاك هذه الاصناف وان تكون قدوة لمجتمع من تقديدها وتقدم البديل منها ، خاصة واننا نقبل عليها بحكم العادة ونستطيع بالتقليل من الوسى وضبط النفس التحول عنها او التقليل من تناولها . ولنضرب مثلا بسيطا : تستطيع اللجان النقابية ولجان الاتحاد الاشتراكي ان تبادر الى طلب تخصيص « بوقية » في مكان العمل يتردد عليها العاملون في ساحة معينة لذين محدود ويحظر تناول اى طعام او شراب خارجا (على المكتب مثلا) . فنتيح هذا الفساح الوقت للعمل وتوفير كميات غير قليلة مع السلع التوبينية المستوردة او الصالحة للتصدير . ان « بضاعة قرة » التي يتهالت عليها بعض الناس ، وقطع الصوف الانجليزي المهربة وما ياتلها

الرافعى وشورات مصر الثلاث



فستحي خليل

وتمهيا الفرنسيون في شبهر واياهم واقفلت
العثمانيون والماليك من نتائجها باتفاق مع كبير
اشجبوا به آمنين واحتل أهل القاهرة وحدهم
نتائج الانتصار .. عددا لا احصاء له من
الشهداء ، واحياء احرقوا عن آخرها وجزية
انتقامية باهظة . وهما موجتان من حركة المقاومة
الاهلية ضد الاحتلال الاجنبى ولكن عبد الرحمن
الرافعى رصدهما ثورتين مجازا ..

والثورة الثالثة وقعت في مارس ١٨٠٤ وهى
في حقيقتها امتصا وباضراب عن دفع الضرائب
الباهظة التى فرضها البرديسى ، « وشعارها كان
« ايشي تلخد من ظلميسى يا برديسى » .. وقد
امتدت الى بعض عواصم الاقاليم من القاهرة وفي
كفتها القى محمد على بموازينه « ٣٠٠ جندى !
وجلى اكليلها اقتراب خطوة من الحكم ..

والثورة الرابعة كانت امتناعا آخر عن دفع

مؤرخ تاريخنا القومى ، الرحمن
عبد الرحمن الرافعى ، كلية الثورة
ياوسع مصائبها ، اى بمفهومها
العام . دون ان يقف طويلا عند
تحديد الفرق بينها وبين التمرد او الهبات الانتفاضة .

وهذا التجاوز في فهم معنى الثورة . هو الذى
جعله يرى ان تاريخنا القومى مركب من سبع
ثورات تخللتها فترات من الياس او التريص او
التطور الهادى . والتهميد للثقتين ..

الثورات السبع تمت عبر قرن ونصف وضد
بثورة القاهرة عام ١٧٩٨ ضد المظالم المألقة
لحملة نابليون . وهى غلبان تبعه الفرنسيون
بوحشية واخمدوه بقوة الحفمية الفشوم في يومين
تجاوز شهداؤها شهداء ثورة ١٩١٩ .

الثورة الثانية وقعت بالقاهرة ايضا بمسد
ها من ثورتها الاولى وكان قوامها خليطا من
الماليك والانتشارية العثمانيين وأهل القاهرة .

قريبة قرقصها الوالى التركى بعد عام من الامتاع السابق . وقد انتهى بزعة مركزه ووصول محمد على الى الحكم بناء على اقتراح امين القاهر ومشايعها وقبول السلطان هذا الترشيح .

والثورتان هما نوع من المصسين والاضراب ولكن عبد الرحمن الرافى لاضلها في سبب الثورات تساهلا ومرونة وتجاوزا . . والصق انه لو اراد ان يستقصى مثل هذا النوع من التمرد الشعبى على مظالم الحاكمين لما وقف - في مودته لاصل حركتنا القومية - عند حدود الحملة الفرنسية ولوجد ميلا لهذه الهبات الشعبية في غضون القرن الثامن عشر . نفس المظاهر . . اجتماعات الاثرى والصود خلقى المتفريس والاذان بالمصمين من مآذن الجوامع المتيقة .

تعبير الثورة عند عبد الرحمن الرافى اذن تعبير فضفاض . والسبب الاصيل لهذا ان الثورة عنده ليست انقلابا طبقياً في طبيعة السلطة او محاولة لاحداث هذا الانقلاب الطبقي ، وانما هي كل ما ينشأه ان يثير الفلال في وجه السلطة القائمة ان كانت اجنبية او رجعية وسواء اكانت الفلال عميقة الجذور او وقتية ، مسن ترتيب قيادة محددة او من وهي محرضين غيرين . . ذات اهداف قومية او جزئية . . على نطاق الوطن او محصورة بالمعاصرة . .

هى الاطوار العادية للحركة القومية . . والحركة القومية عنده «كائن هى تماقبت عليه الادوار حيناً بقوي وآونة يفسف ، وطورا يشتد وينشط وتارة يخمد ويقت . . على انه طوال قرن ونصف قرن سائر في الجيلة الى الامل » . . وهذا تعريف حسن لحركتنا القومية وفي اطاره ارجح لنوراننا الثلاث الكبرى : ثورة العربيين وثورة ١٩١٩ وثورة ٢٣ يوليو التى عدها - بحق - نتوجا للثورات السابقة .

الثورة المصرية

تحكم رواية عبد الرحمن الرافى في كتابه عن الثورة المصرية عدة عوامل . . اهمها : انه ولد في عصر الجليلد ، عصر الاحتلال . بكل سفوره وبلطشه . وتلقى اخطباوته الوطنية من ابناء مرحلة النكسة التى اعقبت هزيمة العربيين . وكانت جمهورتهم تلوم عرباى على ثورته وتراها

السبب المبكر للاحتلال . . بل كان يعقسم على ويقيم مرابى بانه كان ينسق خطواته مع الانجليز . ورغم ان عبد الرحمن الرافى قد كتب مؤلفه عن الثورة العربية في منتصف الثلاثينات الا انه لم يستطع التخلص من ذلك المفهوم الشائع عن الثورة العربية . ذلك المفهوم الذى زرعه بالبلادة والمرارة ، الامام محمد عبده ، احد الرواة المتمدنين لاحداث الثورة بعد نكستها . واحد الذين نسجوا الارضية التاريخية القاتية التى تحركت عليها لحزاب اول القرن في تحليلها لثورة العربيين .

العامل الثانى الذى ساعد على رسم هذه الصورة القاتية لثورة العربيين ، ان السراى كانت - على عهد عباسى الثانى - تيد قرون استعمارها على دهليز الحركة الوطنية النبطية من عصر الجليلد - عصر الاحتلال السافر - ويلتالى فقد كانت القيادة الوطنية الوليدة تميل الى استمالتها . . وكان عبد الرحمن الرافى ثمة من ثمرات تلك القيادة الوليدة . فلم يستطع ان يحو اثرها عليه في تقييم الثورة العربية .

ولقد كانت الثورة العربية ثورة هزمت هزيمة كائلة . . وبدت الفترة السابقة عليها ، من خلال انقاضها ، حجة ديمقراطية اذا قورنت بجبروت الاحتلال .

وعبد الرحمن الرافى حين بدأ يؤرخ للثورة العربية كان قد شهد ثورة اخرى عنيفة . . لم تقو رغم كل ما بذل فيها من تضحيات على اقتلاع الاحتلال . . فاضاف حساسها الى حساس العربيين وازداد اقتناعا بعدم جدوى العنف وازداد توترا في احكامه على ثورة ١٨٨٢ . باعتبارها ثورة مسلحة .

ولكن . . . حين بدأ يتسائل الثورة عن كسب ليكتب عنها . . واقترب من انفس رجالها وقع فيها يشبه الصراع والتردد بين افكاره السببية واكتشافاته الجديدة . . وهو يمارحنا بهذا التحول الماطفى ويصور هذا الصراع في كلمات بسيطة حارة فيقول : حين اخذت في دراسة الثورة اخطج في نفسى شعور ملازم من المصلحة عليها ، لانها على مكالن من نهايتها ، فانما قامت في الاصل لغرض نبيل هو انقاذ الامة من مظالم الاستبداد واقامة قواعد الحكم الدستورى وتحسين البلاد من التدخل الاجنبى . . لكن هذا الشعور لم يصرفنى من تمرر اخطائها وزلاتها ، وبخاصة اخطاء زعمائها واخطائهم . . لان هذه الاخطاء كان لها دخل ايبا دخل فيها صارت اليه من الحبوطة والاختفاى »

. والثورة - كما تبدو لنا من خلال دراسة

لثورة العربيين ، هي سلسلة من الثورات يصدرها القائد ، ان كانت حكيمة سلبت الثورة واتصرت وان كانت طائشة .. غشيت الثورة .

وليس معنى ذلك ان عبد الرحمن الراجسي يلقي تبايا ، العواجل والظروف الموضوعية ، الداخلية والخارجية في تأثيرها على مجرى الثورة هو يقر اثرها بحكم منطقها وخالصه لمسؤوليته كزورخ .. ولكنه يعول كثيرا وامسلا على قرار القائد وموقفه ويجعله في حكم العايل الحاسم .

وهذا المنهج وان كان يسري عبر روايته لحركتنا القومية ، فانه يتضح في روايته للثورة العربية .. تحت تأثير المفهوم الذي كان سائدا عن اسباب اخفاها في العصر الذي تلقى المؤرخ فيه انطباعاته السياسية الاولى ..

من هنا فان تاريخ عبد الرحمن الراجسي للثورة العربية هو في حقيقة تاريخان :

● تاريخ ملحدث لعملا ..

● وتاريخ ماكان يمكن ان يحدث .. لسوء فتيات صيفة او سلوك او حل رجل مكان رجل في قمة الاحداث ..

وتاريخ ملحدث يقسمه عبد الرحمن الراجسي قسمين : قسم يروييه سعيدا مخجسا منفسا غلبة الانصاف ، ويبدأ بحادثة اعتقال حكومة رياض لاضباط الثورة في فبراير ١٨٨١ والانسراج منهم غنوة وسقوط عثمان رقي وتعيين البارودي وزيرا للعربية .. ثم انقلاب ٩ سبتمبر الذي فرض على توفيق حكومة وطنية وبرلمانا منتخبا .

الى هنا — كما يقول الراجسي — سبارت الامور سيرا خفيا ..

بعدها تبدأ الرواية الميرة لاحداث الثورة ويبدأ التاريخ الزوج لوقائعها .. اي رواية الوالمة كما وقعت ثم روايتها كما كان ينبغي ان تكون .. رواية الحظ العائر والقرار الطائش ، ثم رواية الحظ السعيد والقرار السعيد ..

وأول اخطاء العربيين في نظر الراجسي هو انهم اقتحموا ميدان السياسة وهم جنود ليس لهم بالسياسة شأن . لهذا فان ثورتهم «بامتبارها ثورة عسكرية قد اخرجت الجيش من مهمته الاصيلة وهي حفظ النظام وجماعته أداة سياسية للسيطرة والحكم .. وهنا موضع الخطر .. إذ بذلك يضل النظام العسكري وتتح الحكومة فريسة الفوضى » ..

وهنا يبرز الراجسي اسيرا للمفهوم القديم لدور الجيش على خريطة الدولة والجمع ..

وهذا هو التنبؤ الذي خلق بينه وبين شريف باشا تماطفا طوال روايته للثورة العربية .. فقد كان لشريف باشا نفس الرأي .. كان يرى ان «يعود الجيش الى مكانه» كشرط لقبوله الوزارة ..

بحكم موقعهم من المجتمع كان العربيون مخطئون في نظر الراجسي ، وهو بذلك يخطئ مع حركتهم في جوهرها .. وهو يرى ان الثورة كان بامكانها ان تتخطى كل العقبات الداخلية والخارجية وتنتصر على ظروفها — وهو يعترف بانها قتلت طروفا صعبة ومبيتة — لو تغيرت القيادة عقب ٩ سبتمبر ١٨٨١ .. والقائد الذي كان يرشحه للمسر بحركة مصر القومية منذ عصر اسماعيل ، هو شريف باشا ، ولهذا فهو يسلم عليه فهو اساطميا قبل ان تفجر ثورة العربيين وخلال ثورتهم . هو رجل بلا نقيصة يملك القدرة على اتخاذ القرار الحكيم . كان موقفه سليما حين اراد تنويع الفرصة على انجلترا وفرنسا وهما تحاولان التدخل في سياغة الدستور . وكان موقف العربيين طائشا حين تصدوا للتدخل . وكان هو الرجل المناسب الذي كان قادرا على راب « الصدر الداخلي » بين القصر والجيش ، والراجسي يعد القصر حينذاك من اركان الجبهة الداخلية التي كان يمكن تلاقق تناقضها .

باختصار .. كان من الممكن للثورة العربية في رأي الراجسي — ان تنصر أو تخفق من خلف التصادم وآثاره لوتوفر لها عنصر من عنصرين «قوة الجبارة أو عقول العباورة» ..

ولقد خائنها المنصر الاخير ..

ينبها الراجسي وهو يختم كتابه عن عصر اسماعيل الى انه «الوخلت شخصية اسماعيل من عيوبها لجعل من مصر باباها اخرى ولصارت على يده دولة من اقوى الدول المستقلة »

هذا المنهج التقديري هو الذي حجب — غالبا — رؤيته للقوى الطبقية وصراعاها الذي كان يصوغ مجرى الاحداث العام .. هو الذي منعه من ان يتأمل مبلغ قوة رأس المال الاوربي والتطور الذي انتهى اليه في نفس الفترة التي حاولت فيها الوطنية المصرية ان تثبت اقداماها على أرضها الوطنية .. لتجد نفسها في خضم معركة غير متكافئة لا تشغ فيها عبقرية ولا حكمة .. كذلك كان هذا المنهج التقديري هو الذي حل بين الراجسي ورؤية جذور الصدام الداخلي في الصراع الطبقي ..

ولكن .. رغم كل هذا ينبغي ان نمتدق بان الراجسي قد قدم لنا عام ١٩٣٧ صورة كانت المادة الخام لوقائع الثورة عامة .. وكانت صورته صريح في وجه السراي بالحقبة .. وكانت وتنفذ

في أوج سلطتها .. كذلك نقلت إلينا صورته ما أنقل اليه هو من عطف على ثورنا الأولى .. تلك الثورة التي فثمت .. لأول مرة في التاريخ .. نموذج انقلاب جهاز الدولة على الدولة .. على قاعده من الصراع الطبقي وانحيازاً للشعب ..

ثورة ١٩١٩ وطريق الترفع عن الدنيا

قلب الرافعي على ثورة ١٩١٩ قلب رحيم .. هو يعدها ثورة ناجحة حققت مكاسب لا يستهان بها .. وحين أرح لها ونشر روايتها عام ١٩٤٦ ، لم يكن يتوقع ولا يطلب ثورة بعدها ..

كان يعتقد أن ملحقته الثورة يصلح أن يكون قاعده تبني عليها الاجيال — من طريق التراكم الكمي والتطوير الهادئ الحكيم — كل ما تصبو اليه الامة من آمال .. وهي آمال متواضعة : الجلاء ووحده وادى النيل وعطف الفتي على الفقير دون مساس بمبادئه الملكية ، وكل ذلك رهين بتسمية الاخلاص الوطني في قلوب الافراد والارتفاع باخلاق الناجحين نصلح الحياة النيلية ولا يتسلل الى البرلمان من لا يستحق ..

اول حسنة لثوره ١٩١٩ هي برامتها من صراع الطبقات ومطلب الطبقات المخيبة .. هي ثورة سياسية وليست ثورة اجتماعية وما كان ينبغي ان تكون كذلك .. ولو داخلها الصراع الطبقي ومطالب الطبقات لفقدت برامتها وسموها الوطني وترفعها عن الدنيا — أي المطالب المادية — لان الثورة الاجتماعية تفرق بين أبناء الوطن الواحد وتلقي العداوة والبغضاء بين طبقات الامة ..

ان سلبيات ثورة ١٩١٩ كما نراها نحن الان في جو التحول الاشتراكي كانت حسنتها عند الرافعي .. اذ انها كانت مفرقة من المضمون الاجتماعي .. او بالدقة افرقتها قيادتها من مضمونها الاجتماعي وذلك وجه من وجه عظمتها الوطنية ..

ورغم ان الرافعي وهو يبحث عن الاسباب الاقتصادية والاجتماعية للثورة قد التفت الى الضغط والمطالب المادية التي كانت تنبئ منها الطبقات الفقيرة والمتوسطة ، وامتيرها من سبب الانفجار .. الا انه فصل بين الاسباب والنتائج في هذه المسألة بالذات .. ولم يحسب على قيادة الثورة خذلانها لطابع هذه الطبقات . كانت ثورة ١٩١٩ بتعمير «ثورة سياسية خالصة لم تنتفض أي طبقة فيها على الاخرى وكان رائدها الوحدة القومية ..»

وهكذا تجرعت الثورة اياماً من مشيئتها الطبقي وتاه من فطنته في أحداثها صراع الطبقات .. ولم

يكشف — تحت تأثير منهجه المثالي — اسباب الانتفاضات المتوالية من قيادة الثورة .. وتصورها ارادات رجل يتصارعون لاسباب شخصية او فكرية على احسن تقدير ..

وتحت تأثير هذا المنهج غلبت عن روايتها أحداث كثيرة كانت تسير الى المطامح الاجتماعية للفقراء ، وكنت أحياناً تشير بحد .. بينما رصد آخرون من تناولوا أحداث الثورة مثل هذه الوقائع ولو من باب ذمها .. كما فعل فكري ابانلة — على سبيل المثال — وهو يذكر المطامح الطبقية لفلأحي اسويط ، الذين تصوروا ان الثورة تعني الحصول على الأرض وإن ذلك هو ترجمة « الاستقلال » ..

بل ان الرافعي نفسه يذكر قصة جميلة وقعت له ابان الثورة .. فقد كان في طريقه الى المنصورة من طريق النيل .. وسبق الفلاحات يتبعن : يحيا الوطن ويحيا العدل .. فتصور اول الامر ان الفلاحات يطلبن انتصاراً على ظلم وانهن يعتقدن ركاب المركب من رجال القضاء .. ولكنه فهم انهن يطلبن العدل لمر لا العدل لانفسهن .. كان هناك فصلاً بين هذا وذاك ..

ولغياص صورة الصراع الطبقي في تناسوله للحدث ، فقد تصور ايضاً — كما تصور في روايته لثورة العربيين — ان ائتلاف القوى الرجعية والوطنية كان ممكناً ومفيداً .. واعتبر ائتلافها بعد اقوال الثورة فائحة خير .. وتغال دأماً ببيانات الامراء وهم يباركون الثورة — والحقيقة انهم كانوا يباركونها برمتين — وكان يتبعن بياتت الامر عمر طوسون بعطف شديد بل رأى لحظة انه صاحب الفكرة التي وضعت الثورة على طريق التنفيذ وأن سمع زغلول تطلقها ونفذها بل يكاد يقول انه خلفها ..

كان بريق الوحدة الوطنية ، حتى ولو كان زائفاً ، يخطئ بصره ويشفع لكل ما عدا .. ويحجب صورة الصراع الطبقي الذي رسم كل حادثتين حوادث الثورتين ..

وهو يفتق حزينا مذهولاً امام عدوان احزاب الاقلية على الحسوتو وكان اقطابها ينجبون من خبايته الخطب والمقالات .. ويرد ذلك الى الكنايب على الحكم وسوء الخلق وعدم احترام المهور والوائيق .. ولا بأس ان توصف كل هذه الرذائل بكلمة واحدة هي «الرجعية» ولكنها رجعية لا تعود الى العلاقة بالربح والربح .. بل الى سيق الاثاق وفقر الخلق وضهور الوطنية !

قضية العدل الاجتماعي وخذلانها لانتدخ في جساياه وهو يقوم بتقييم الثورة وقيادتها لانها تمكن

على الفكرة الوطنية مبادئها الثمانية. فكرة الاستشهاد بلا من ولا ملوح الا الى الفداء لذاته ومن اجل الوطن في انقي سوره تجريدا وروحانية.

ولهذا .. فان الرافعي يبذل الجهد الخارق بحثا عن اسباب شهاده الفقراء ليسجلها على صفحات كاملة .. ولكنه لايفرد صفحة بحسب فيها قادة الثورة على خذلانهم قضية هؤلاء الشهداء الاساسية .. قضية العدل الاجتماعي

لقد رصد الرافعي دخول الطبقات الشعبية على اوسع نطاق في دائرة العمل السياسي .. وتعجب من دخول الفلاح المعدم على مسرح الاحداث بتدفع لكسب الثورة طابعها العنيف المؤثر. وعزا ذلك الى تطور الافكار .

ولقد لام قيادة الثورة انها لم تبادر بانها من رأس المال الوطني ولم تكن على علاقة مباشرة بتأسيس بنك مصر .. ولكنه لم يلها على خذلانها قضية الفقراء ..

وحين يتحدث الرافعي عن «المنصر الاقتصادي» فهو يقصد المؤسسات .. البنك والصنع والنقابة والجمعية التعاونية .. ولكنه على حذر شديد من داء الصراع الطبقي وهو يفضل عليه الضعف الطبقي وتهذيب الثغرات الطبقي مع الاحترام الشديد لقداسة الملكية وخاصة ملكية رأس المال.

وقطعا .. لم يكن ذلك عن احتياز للاغنياء بل ان عواطف الرافعي نحو طبقات الشعب الفقيرة مرهفة .. ولكن الوحدة الوطنية والحفاظ عليها ايجد بكل اعتبار واهتمام وحرص ..

تلك كانت مفاهيمه وهو يؤرخ لثورة ١٩١٩ وهي مفاهيم يدخل عليها التطور وتستقبل بالتجربة عناصر جديدة فيها بعد ..

في تتيهه لثورة ١٩١٩. يعقد مقارنة قاسية بينها وبين الثورة العربية .

الثورة العربية قامت لتقرير النظام الدستوري وتحرير البلاد من الحكم المطلق والتدخل الاجنبي وانتهت بالغاء الدستور وضيق الاستقلال .. وحل محلها الاحتلال والحكم المطلق .. وسان الاحتلال مقرونا بالحماية في ١٩١٤ ..

لما ثورة ١٩١٩ ، فقد قامت ضد الحماية وضد الاحتلال . وقد نجحت في الغاء الحماية واخفقت في اجلاء الاحتلال . كذلك نجحت الثورة في الغاء الامتيازات الاجنبية ، وذلك مكسب قومي كبير ..

وكان للثورة نجاح في النظام الحكم بتقرير النظام الدستوري وقد توجت بذلك جهادا طويلا شاقا منذ عهد اسماعيل .

كل هذا يرصده الرافعي نجحنا لثورة ١٩١٩، وهو يرصده بحرارة . وهو يعتبر ثورة ١٩١٩ حدا فاصلا بين عهد وعهد ، بين نظام قديم قوامه الغاء سلطة الامة حكما وفعلًا وحصر السلطة في يد المستشارين والموظفين البريطانيين . ونظام جديد قوامه استقلال ناقص ، يشويه احتلال اجنبي ودستور يقرر سلطة الامة ويحد من سلطة الفرد ومن التدخل الاجنبي . وهو يرى ان الدستور ولو انه غير كامل وسلطة الامة ولو انها غير مستقرة بحكم قيام الاحتلال الاجنبي .. الا ان الدستور . بالذات المسميت به يكون اداة نضال تساعد على الاستقلال .

كان عبد الرحمن الرافعي يرى ان ما وصلت اليه ثورة ١٩١٩ قاعدة علينا ان نتطور بها لا ان نثور عليها . ولقد عاصر ثورة ١٩١٩ مؤيدا لعنفها ولكنه بعدها ناشد الشباب الا يكونوا ثوريين مثل اسلافهم الذين صتموها بل مخلصين مثلهم غير ثورة .. لان مأسسته ثورة ١٩١٩ لا يحتاج لتطويره الا الى الجهاد السلمي في ميادين السياسة والاقتصاد وخدمة المجتمع ..

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

بعد ثورة ١٩١٩ كان عبد الرحمن الرافعي يعتقد ان مسرح الاحداث قد اصبح واضحا .. النضال الدستوري. العمل لحماية الدستور «ذلك القسط الضئيل الذي نالته البلاد من حقوقها منذ الثورة» والعمل من خلال البرلمان لكي تنبؤ مؤسسات « النهضة المصرية » في جميع الاتجاهات .

. وقد كان يعلم بتجربته ان هذا الطريق طويل وشاق ، ولكنه لم يكن يرى بديلا له . كان ناقبا على الرجميين عنوانهم على الدستور ، وعلى الوفديين تحويل الحياة النيابية الى تجسرة واستبداد بالمعارضة وذلك ايضا عنوان على الدستور كما بتصوره في سوره المثلثي .. وكان قلقا من اليسار المظفر الذي نما نشاطه بعد الحرب لان نشاطه يعكر هذا الطريق السلمي

الحقيق الذى يبدأ مع هذا التوسط المثلث تتج
الاستقلال وهو الدستور .. وينبى عليه .

كان يرى ان الاستعمار قد خلف خرابا في جميع
الميلادين . وان على الامة ، فقراتها واغنيائها ان
ترحم وان تبني ، ولان الترميم والبناء يحتاج الى
الاستقرار ، فان الدستور ينبغي ان يستقر .. ومن
خلاله يمكن استكمال الاستقلال السياسى لانه ركن
النمو السلمى فى سائر الميلادين .

لقد لاحظ ان «ثروة البلاد تقصر من حاجة
السكان» وانها تحتاج الى زيادة الرقعة الزراعية
وتدعيم الصناعة وخلاصة الصناعة القيسلة
والتنقيب عن ثروة الارض .

ولاحظ اختلال الملكية الزراعية وتمنى ان
يوضع حد لزيادتها ، دون المساس بما سبق
لكبار الملاك ان يمتلكوه . وذلك ليمسح عدد مسافر
المالكين . ورأى ان الانتاج القومى يزداد كلما
كثرت الملكيات المتوسطة والصغيرة فى الارض
اما فى الصناعة فانها تتجود فى الانتاج الكبير
والرأسماليون الكبار علاجهم فى الضريبة التصاعدية
ويقرض البر عليهم اذا لم يقبلوا عليه مختارين .

كان الرافعى يرى ان « نستكثر » ان نراكم
على مر الزمن من مؤسسات النهضة سواء تكن
ذلك فى التعليم او فى الصناعة او فى المنظمات
النقابية والتعاونية والخيرية .

وكان يرى بالتجربة ان التطور السلمى تعطله
هذه الحلقة المفرغة التى عاشتها البلاد منذ
انتهت ثوره ١٩١٩ ، والتى تتلخص فى النضال
لاقتدار الحقوق الدستورية وعدوان الرجعية
عليها .. ورأى ان هذه الدوامة من النضال
المعتمى هي : «انتطاع من جهود البلاد وتعطيل
لنهضتها ، لان هذه الجهود كان يجب لو احترمت
حقوق الامة الدستورية ان تشرف الى الدفاع
عن حقوق البلاد الاستقلالية، ثم النهوض بمشروعات
الاصلاح التى تحتاج اليها » .

ولكنه لم يكن يلجح فى الافق طريقا آخر .. وكان
يرفض طريق قلب هذا النظام بلحقته الدستورية
المفرغة ، لانه كان يخشى الصدام الطبقي . ويتصور
ان البديل الوحيد للتطور السلمى على قاعدة
بالسفرته عنه ثورة ١٩١٩ هو الشيوعية ..

لقد فاجأت ثورة ١٩١٩ غيب الرجح الرافعى
كما يحدثنا فى ذكرياته . كذلك فاجأته ثورة ١٩٥٢ .

وقد كانت ثورة ١٩٥٢ خروجا على مفاهيمه
التقليدية باعتبارها ثورة قام بها ضباط من غير
اهل السياسة . ولقد سارت الثورة على غير
خبطه فى النمو ابتداء من نذرة الدستور .. هذه
البذرة التى اعترف آسفا فى الاربعينات انسها
تسط ضئيل تفيض عنه ثورة هائلة . بل يمكن
القول بان ثورة ١٩٥٢ كانت ثورة على ثورة ١٩١٩
بكل ما حملته من قصور ومؤسسات ركيكة .

ولكن ..

لقد تأمل الرافعى الاحداث منذ يوليو ١٩٥٢
وعاد اليه بعض افكاره المستقرة بالتخيل .. ورأى
فى سنوات ما بعد الحرب الثانية تقدمت لثورة كان
وقومها حتما .. ثم رصد أعمال هذه الثورة الجديدة
المفاجئة رصد الذى يقلل كل ماتالى به الاحداث
بعد ان نهالت نظريته الاساسية فى تطور الحركة
القومية المعاصرة .. فقد كانت الاهداف تتحقق
امامهم تماما .. الملكية التى طالبا عيئت بدستوره
تسقط .. والجلاء يتم . وهبومه التى كان يحلمها
دون حل واضح عن الارض الزراعية تندرج .

ولكنه منذ ان دخلت الثورة مرحلة التحول
الاجتماعى بكل تناتها .. كانت خطاها اسرع مما
يتحملها بالرصد والتطيل .. لقد تجاوزت الثورة
آماله التى كان يحلم بتحقيقها عن طريق القوانين ..
من بين برائن المناويزات البرلمانية فى لحظات
الاتحاد الخاطف ، المعقيم والرائف لبرلمان كان
اهم ما أسفرت عنه ثورة ١٩١٩ فى اعتقاده .

فى اول الستينات .. عكف الرافعى على تاريخ
الفراغة .. هناك يأمن على ذهنه الشيخ من
جلية الاحداث .

لقد ثبتت الفكرة القومية عن الطوق وطاقت
قلبتها وكان قد اعداد على رؤيتها ونسحبها وليدة
وثيدة الخطى ومتعثرة .

عاد الى ورقة البردى .. وبحث قبل اربعة
آلاف سنة عن جذور القومية المصرية . وتركأ
لجبل آخر مهمة تاريخ لم تكن له فى الحسابات
وكان تاريخه الطويل لحركتنا القومية .. احدى
مقدماتها بلا جدال ..

نقاير التشاير

- تقرير مجلس إدارة البنك المركزي عن عام ١٩٦٥/١٩٦٦
- الاتساق الجديدة لمصركة البترول في سوريا
- الصداة لبليكا .. الصمت في امريكا .. والتأييد ضرورة
- الثورة التتانية و « جيش العمال الجديد » في الصين

الجمهورية العربية المتحدة

اللجنة العليا لتصفية الاقطاع تتقل نشاطها الى القطاع العام

قبل

ان تنتهى اللجنة العليا لتصفية الاقطاع من البت في جميع حالات الاقطاع والاستغلال والارهاب في الريف - العروض عليها - وتحقيا لوعد الرئيس جمال عبد الناصر - عندما أعلن للشعب « أن اللجنة العليا لتصفية الاقطاع سوف تستمر في عملها وتنتقل الى القطاع العام للقضاء على كل انحراف أو استغلال » - كرست اللجنة العليا لتصفية الاقطاع برئاسة المشير عبد الحكيم عامر معظم نشاطها خلال الاسابيع الماضية لمواجهة مشكلات القطاع العام .

وفي مستهل عمل اللجنة انفق المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية والمهندس صدقي سليمان رئيس الوزراء على مجموعة من المبادئ الاساسية لكي يجرى عليها عمل اللجنة وتحكم اعمالها . وتنقسم هذه المبادئ الى قسمين . القسم الاول منها خاص بتنظيم العمل والعلاقات داخل القطاع العام . والقسم الثاني منها خاص بالقيادة الاداريين الذين توكل اليهم قيادة مؤسسات وشركات القطاع العام . وكلا القسمين مكملان لبعضهما البعض . والغرض منهما تحقيق ارفع مستوى للانتاج عن طريق توفير الاستقرار للاجهزة وخلق الظروف الوايئة لدفع القطاع العام نحو تحقيق اهدافه .

لقد تم الاتفاق على أن يصبح كل رئيس مؤسسة أو شركة أو أية وحدة انتاجية مسئول مسئولية تامة عن تحقيق أهداف الانتاج في نطاق اختصاصه وله كافة القدرات وكافة السلطات في سبيل

والشركات انفسهم بمثابة القادة السياسيين على مستوى وحدات الانتاج التابعة لهم عن طريق التفاهم بالتنظيم السياسي والتحامهم مع جماهير العاملين واتهم مسئولون من تشريف أنفسهم سياسيا وتدريب معاونيهم ممن يشغلون الوظائف الرئيسية، وأن يعقد الاتحاد الاشتراكي العربي دورات خاصة لرؤساء ادارة المؤسسات والشركات، وقد أكد المشير عبد الحكيم عامر « أنه يجب ان يتم بحث حالات القادة في القطاع العام بمنتهى الدقة والحزم وأن يكون الاعتبار الأول في التعيين تحقيق مصلحة القطاع العام وخلق الظروف الذاتية لدفع هذا القطاع ثوريا نحو تحقيق الاهداف »

وعلى ضوء هذه القواعد بحثت اللجنة العليا حالات القائمين على المؤسسات والشركات ومدى صلاحيتهم للعمل وفيرت اعطاء البعض وتثبيت البعض الآخر ونقل البعض لمرآكز جديدة وتعيين قادة جدد لمرآكز القيادة في المؤسسات والشركات، ويرى المراقبون ان هذا الجانب من عمل اللجنة هو أشق وأصعب اعمالها بسبب الاوضاع والعلاقات المعقدة التي واجهتها اللجنة وكذلك بسبب صعوبة الوصول في بعض الاحيان الى صورة واضحة بسبب تضارب الهيئات والتنظيمات المختلفة داخل المؤسسات او الوحدة الانتاجية، وتفشى نظام الشلل والجماعات بسبب سيطرة بعض العناصر الانتهازية التي تحيط نفسها بالفصحج والدعاية وتسيطر بواسطة أعوانها على بعض التنظيمات السياسية أو الثاقبية - على أن وليس الوزراء قد أكد « ان الكشف عن العناصر الإدارية الصالحة ليس بالمهمة الصعبة - لان الادارة المصرية فنية بالمخمين القادرين الكفاء ولكن اجتذابهم الى دائرة العمل القيادي هو المسير في ظل ظروف الترقى الحالية

هذا وقد قرر ان يتم حصر جميع العاملين الزائدين عن حاجة العمل في كل وحدة وأجورهم ومهنتهم الاصلية والعمل الذين يقومون به حاليا للتصرف في شأنهم - كما يجري حصر للموظفين السابقين سواء من الحكومة أو من القوات المسلحة من ارباب المعاشات الذين لا يؤدون الاعمال المناسبة لما يتقاضونه من مزايا .

وقرر تشكيل لجنة برئاسة أمين هويدى وزير الدولة وعضو اللجنة العليا لبحث حالات الانحراف وتدريبها اللجنة العليا مع توصياتها - وتقرر ان تقدم لهذه اللجنة كل القضايا والمخالفات والتحقيقات الجسيمة التي فسطحتها الرقابة الادارية أو المباحث الجنائية العسكرية منذ عام ١٩٦١ حتى الآن ايضاً صدور القوانين الاشتراكية - وقد نشرت المصحف تفاصيل كثيرة عن قضايا كبيرة تضم نحو سبعة عشر مسئولا من القطاع العام ، وتقوم لجان فرعية رياضية تضم عضواً قسماً وعضواً من المؤسسات وعضواً من

تحقيق هذه الاهداف وله السلطة في تفسيل أو إيقاف كل من يثبت انحرافه وتوجيهه للأنتاج . وطالما كان الاجراء مستهدفا الصالح العام فليست هناك خصاصة لأي فرد يدعى المحاباة والمجاملة . ثم اتفق على ضرورة تحقيق التعاون بين الاجهزة الادارية أو الجماعة القيادية والاجهزة الشعبية والثقافية في وحدات الانتاج ولابد وجهات النظر ومناقشتها . ولكن المسئول عن الانتاج هو صاحب الرأى النهائي في كل ما يتصل بالعمل بالوحدة - وعلى الجماعة القيادية أو التنظيم الشعبي أو الثاقبي في حالة الاقتناع برأى مخالف ان يرفعوا الامر الى قيادات الاتحاد الاشتراكي العربية الخمسة .

كما اتفق على ضرورة توجيه دراسات وبحوث جادة وأن يتحقق اعلام مشترك بين مختلف الشركات من نشاط كل منها وامكانيات العمل لديها وفروءة ثلاث حالة الزدواج في النشاط او حالات القصور في الانتاج - بادماج بعض الشركات التي تعمل في ميدان واحد وضم وحدات المصانع التي تعمل في أكثر من مجال كل منها الى الوحدات الشاملة له وان يصاد النظر في امر الشركات الصغيرة ذات الاعمال المحددة التي لا تستغنى وجود شركات مستقلة .

وتقرر ان تتحور العلاقات بين المسئولين من التبعيديات المكتبية وليس لمة ما يمنع من أن تقوم صلات مباشرة بين الوزير المختص ورؤساء مجالس ادارة المؤسسات أو الشركات أو بينها وبين الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي من اجل الكشف عن العناصر المنحرفة أو الانتهازية من المتصددين للقيادات الشعبية والثقافية أو تركيبة العناصر الصالحة للتعدي للخدمة العامة والنشاط السياسي .

وتقرر ايضا اعتبار مقياس نجاح أى مشروع انتاجي يرجع الى ما تحققه من ربح أو خسارة ولا محل للتردد في الاخذ بالاساليب الراسخات في الادارة في وحدات الانتاج طالما كانت محققة للصالح العام ولا تغفل بالمبادئ الواردة في الميثاق في مجال التطبيق الاشتراكي .

وقد تم الاتفاق بين المشير عبد الحكيم عامر ورئيس الوزراء على أنه في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة من القطاع العام وعلى ضوء المبادئ العامة التي تقررت للعمل فانه « يتعين اعادة النظر في مدى صلاحية المسئولين من مختلف فروع الانتاج بحيث يعهد بهذه المسئولية الى قيادات ذات مستوى فكري وسياسي عال - وذلك بما يتوافق لها من قدرات فنية وكفاءة ادوية ونزاهة وخلاص - وانه بالنسبة للمناصب التي قد لا تتوافق في المرشحين لها كافة العناصر والقدرات المطلوبة - فالأفضل هو ارجاء شغلها ، كما أنه اتفق على ان يعتبر رؤساء مجالس ادارة المؤسسات العامة

الجهاز المركزي للمحاسبات بدراسة الحالات اعداد التقارير منها - وقد أكد رئيس الوزراء « ان المبادرة الى التحقيق العاجل في تهم الانحراف يتم في اطار من الفهم الواسي لطبيعة الدور القيادي للادارة والتقدير العام لمتضباته ومسئوليتها مع الاحاطة الكاملة بملابسات الظروف » - ويعلق المراقبون اهمية خاصة على عمل هذه اللجنة الفرعية التي يرأسها السيد امين هويدى ويتوقعون منها نتائج كبيرة في تطهير القطاع العام من العناصر المتسلطة والمتسللة والانتهازية - ومن العناصر الفاسدة التي تستبيح الاموال العامة - او تملل الانتاج تحت مختلف المآذير .

هذا وقد اعلنت توجيهات لرؤساء مجالس الادارة بان يكون من اول واجباتهم بعد صدور القرارات الجمهورية بتعينهم واستلام العمل هيراث اوضاع المؤسسات او الشركات في الفترة السابقة على توليهم مسؤوليات العمل وعليهم ان يرفعوا الى اللجنة العليا تقارير وافية من حالات الانحراف التي يكتشفونها - كما تأكدت مسؤوليتهم الكاملة عن اختيارهم لقيادات الادارية في الوحدات التي يتولون رئاستها .

هذا ويقدر المراقبون ان كافة الاجراءات الخاصة بالقطاع العام سواء اعادة التنظيم او التعيينات سوف تتم في منتصف شهر فبراير وسوف يعقب ذلك صدور توجيه سياسي هام من الرئيس جمال عبد الناصر وصدر قرار جمهوري بكل ضمانات اطلاق قوى الانتاج سواء فيما يتعلق بالاختصاصات او الحوافز او الرغابة .

وسوف تصل حملة التوعية للنهوض بالقطاع العام الى ذروتها بحضور الرئيس عبد الناصر مؤتمرا للقيادة في المؤسسات والشركات ووحداث الانتاج .

الخريطة وقال لضيقة السويدي « هنا مكان مشروع ضخم للكهرباء ندرسه الان بدقة تمهيدا لتنفيذه بعد السد العالي » .

وفي احتفالات العيد السابع للسد العالي، ظهرت حقيقتان مؤكدتان ، اولاً ان المسئل في السد العالي قد تم انتاج الجزء الاساسي منه ، وثانياً ان الخبرات التي توفرها للمبنيين في السد ، ستساعدهم ان يساهموا في المشروعات الانتاجية الاخرى . وكان كشف الحساب الذي قدمه العاملون في السد للسيد صدقي سليمان ، الذي حضر الاحتفال ، نقاباً عن الرئيس جمال عبد الناصر ، بعد ان كان يقدم هو ، كشف الحساب في الاحتفالات السابقة ، كان كشف هذا العام مشرفاً وثمراً للعمل الجيد الذي يدل على تفاني العاملين ، وعن التضامن البناء بين مختلف القطاعات ، على حد تعبير السيد رئيس الوزراء . فقد تم انتاج ٨٠٪ من العمل ، وتجاوزت الاعمال المحققة الاهداف الموضوعة . يتسبب تقاير بين ٩٠٪ و ٩٠٪ ، وينشاء على هذا . تقرر ان ينتهي العمل في السد لنفسه في بداية ١٩٦٨ ، فالسد العالي تبلغ جبهة انشاءاتها ما يعادل ١٧ هـرماً او ٤٠ مليون متر مكعب ، تم بناء ١٤ هـرماً منها . اما تركيب التوربينات كلها وتشغيلها فسيتم في ١٩٦٩ . وقد ركب بالفعل التوربين رقم واحد وقطر مروحيته ٦ متر ونصف ، وعدد لماته ١٠٠ لفة في الدقيقة الواحدة ، اما المولد الكهربائي الخاص به فيبلغ وزنه ١٦٠٠ طن . وفي يوليو القادم ستكون ثلاثة توربينات مستعدة للعمل ، وتطلق اول شرارة كهربائية في الربع الاخير من هذا العام ، وينتقل التيار الى القاهرة عبر مسافة ٩٠٠ كيلومتر ، يمتد عليها خط قوته ٥٠٠ الف فولت . وسيصل تخزين المياه هذا العام الى ٣٥ مليار متر مكعب بعد ان كان ١٨ ملياراً في العام الماضي .

واحتفالات السد في هذا العام كانت فرصة للعمل والدراسة ، فقد عقد رئيس الوزراء اجتماعاً بالمسئولين في السد ناقش فيه تفاصيل خطة العمل في ١٩٦٧ . واستمع لتقرير تضمن :

● ان ٣٦ ألف فدان من الاراضي الزراعية جاهزة عند كوم امبو لشربها لأول مرة بالياه بعد الفيضان ، وسيصبح في الاكبان استغلالها زراعياً عقب ذلك .

● خلال السنة شهر القادسية يبدأ استغلال ١٧ ألف فدان في وادي عبيدي عند كوم امبو لاتشاء مزرعة نموذجية لإنتاج الفاكهة للتصدير . وكذلك وضع مشروع لاستغلال الجزر الصغيرة المتناثرة في النيل لزراعتها بالوز وتقدر مساحتها بحوالى ٧ آلاف فدان .

● نجحت تجارب خبراء الزراعة في انتاج ١١٠٠ نوع جديد من الذرة يمكن زراعتها في غير مواعيدها .

من ثمار السد العالي ثروة قومية من الخبرات الفنية

زيارة الرئيس جمال عبد القاصر

وضيفه الكبير اليكسي كوسيجين ، رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي ، لموقع العمل في السد العالي في مايو من العام الماضي ، وقف السيد صدقي سليمان ، وزير السد ، وتذالاً امام خريطة ضخمة للجمهورية العربية يشرح للرئيسين المشروعات الصناعية والزراعية التي تم تنفيذها ، واشاد الرئيس جمال عبد الناصر الى موقع منخفض القطارة على

انشاء

تقرير مجلس إدارة البنك المركزي عن عام ١٩٦٥ / ١٩٦٦

مجلس إدارة البنك المركزي
تقريره السنوي عن عام ١٩٦٥ /
١٩٦٦ في الشهر الماضي .

أصدر

ولقد استعرض التقرير باستفاضة وضع الاقتصاد الليبالي في قسمه الأول ثم استعرض بعد ذلك أهم التطورات في مجال الاقتصاد القومي . فأوضح أنه في مجال الاقتصاد العالي ، الطرد التوسع الاقتصادي في الدول الصناعية وأن تناقل معمله تمسك للسياسات الاقتصادية التي لجات مدة دول إلى انتهائها لمكافحة التضخم بها ، كما أن حجم التجارة الدولية قد ازداد وأن تباطأ معدل نمو صادرات الدول النامية . هذا بينما استمرت دول شرق أوروبا في بذل الجهود لتطوير نظمها الاقتصادية بغية رفع إنتاجية مناعاتها وكفاية استقلال مواردها وذلك بالتخفيف من المركزية والعناية بطلبات المستثمرين والربط بين أهداف الخطة وما يتم تصريفه من إنتاج والعمل على تقوية الحوافز الاقتصادية . وفي الدول النامية في أمريكا اللاتينية وآسيا وأفريقيا فإن المشكلة لا زالت هي رفع مستوى المعيشة حيث بعد معدل تزايد السكان من أثر التنمية الاقتصادية في زيادة الدخل الفردي .

هذا في الوقت الذي تنقل كاهلها أميابه اليونان الخارجية فضلا من عدم كفاية المساعدات الخارجية وكذلك فقدان التوازن بين أسعار المواد الأولية وأسعار المواد الصناعية .

ويعد أن استعرض التقرير الوضع الاقتصادي الدولي في البلدان الصناعية الكبيرة (الغربية) وفي بلدان شرق أوروبا وفي البلدان النامية قدم مرصاً لأهم التطورات في شتى مجالات الاقتصاد القومي خلال عام ١٩٦٥ / ١٩٦٦ في الجمهورية العربية المتحدة ، وقد صدر هذا العرض ببيان عن ميزانية الدولة وخطة التنمية . وبعد استعراضه لميزانية الدولة من ١٩٦٦ / ١٩٦٧ أبدى رأيا حول ضرورة الاهتمام بموضوع تزايد الانفاق الجاري في ميزانية الخفبات بعمليات أكبر من الزيادة في الإيرادات العامة الأمر الذي يتطلب العمل بكل الوسائل على تنمية هذه الإيرادات حتى يكون الاتفاق التجاري في حدود إيرادات السيادة وذلك دون الاعتماد في تمويل المعجز الجاري على قفص قطاع الأعمال الذي ينبغي أن يوجه إلى تمويل الاستثمارات . ثم استعرض التقرير الأرقام النهائية للمرحلة الأولى لخطة التنمية واستخلص منها بعض النتائج الرئيسية - وقد بلغت قيمة الاستثمارات التي نفذت خلال السنوات الخمس ١٩٦٣ / ١٩٦٥ مليون جنيه أي حوالي ٦٦٪ من المستهدف - بلغ نصيب

• يمكن زراعة الحثكرووات تحول بحيرة ناصر، قبل المناطق الأخرى .

• وضعت خطة لزيادة ترونتا من النخيل في أسوان بعد مقد ٣٠٠ الف نخلة في التوبة .

• زراعة أنواع جديدة من الملف تسبني « القليل » ، يعطي السدان منها ١٥ ضعف محصول البرسيم العادي .

• أثبت المسح الجيولوجي لاسوان أن العبد لا ينتهي عند وادي أبو عجاج ولكنه يمتد شمالاً، كما أثبت وجود مناطق جديدة بها خلم الحلس والنيكل والزنك والرماس .

ولما يتعلق بالاستفادة بخبرات المعلنين في السد ، الذي كان يقي جامعة لتخريج أعداد كبيرة من الفنيين والأخصائيين ، فقد تقرر تحويل هيئة بناء السد العالي إلى هيئة عمالقة تنفيذ المشروعات الكبرى ، وتقدمت بالفعل في ٤ عطامات لتوسيع قننة السويش في المشروع الذي يتكلف ٢٠ مليون جنيه ، وفي مشروع كبرية فسط سكتحديد الواحات البحرية ، وتطوير مهل بوابات خزان أسوان ، الذي طالبت إحدى الشركات السويسرية بمليون جنيه لتنفيذه ، بينما قررت الهيئة بنائه ببلغ ٣٦٠ ألف جنيه فقط . والأرقام التي حققتها هيئة بناء السد دليل على أنها تلق في نفس المستوى العالي للشركات الأجنبية . فقد بلغ معدل المواد المستخدمة في أعمال الحقن خلال عام واحد ٤٠ ألف متر مكعب ، بينما لم تتعد ٣٧ ألف متر مكعب في سد « فيسنهام » في فرنسا . وأصبح مركز التدريب المهني في السد العالي أكبر مركز في الجمهورية العربية ، إذ يتخرج منه ١٩٠٠ عامل نى كل ٤ شهور . وقد بدأ بالفعل حصر العاملين في السد ، وهم نزوة قومية بما توفر لهم من خبرات ، للانداء بهم في المشروعات الانتاجية الجديدة وفي تنفيذ مشروعات الخطة الثانية ، والمشروعات المعالجة ، فالمعلنين في السد حثا ٢٥٣٠٣ نى ، لن يحتاج العمل بعد ٣ سنوات الا لحوالى ٤٠٠ منهم . ومن هنا يجب الأعداد للانداء أولا بأول فور استفتاء العمل في السد من كل واحد منهم .

والواقع أن تجربة العمل في السد العالي ، كما قال رئيس الوزراء ، قد أصبحت تجربة رائدة وثلا يحتذى في جميع أنحاء جمهوريةنا الناهضة . بل وفي الدول النامية . وهي مليسة بالدلالات السياسية والاجتماعية التي يجب ان يوضع للتقييم وللتأكيد حقيقة أن عصر التحكم والسيطرة الاستعمارية قد مضى أوانه ، وأن التغيير الاجتماعي ووضعت بمقدرات الشعب بين يديه ، يفتح الطريق لتحقيق المعيزات .

والنشر وإنتاج الورش الحكومية والصناعات الحربية للمجهود العربي (١١٧٣٤ مليون جنيه في عام ١٩٦٥ بزيادة قدرها ٨٨ مليون جنيه عن العام السابق وأسهم قطاعا الغزل والنسيج والصناعات الغذائية وحدهما بحوالى ثلثها وبلغ نصيب قطاع الغزل والنسيج من القيمة الاجمالية للإنتاج الصناعى ٣٠.٨ ٪ يليه قطاع الصناعات الغذائية بنسبة قدرها ٢٤.٢ ٪ ثم قطاعات الصناعات الهندسية والكيمياوية والاستخراجية بنسبة ١٤.٢ ٪ و ١١.٤ ٪ و ١١.٤ ٪ على الترتيب .

وأما عن الاسعار فان عام ١٩٦٥ شهد ارتفاعا ملحوظا في الاسعار و في نفقات المعيشة وذلك بالمقارنة بالعام السابق ، فقد ارتفع الرقم القياسى لاسعار الجلة من ٤٥٢.٢ في ديسمبر ١٩٦٤ الى ٤٨٦.٧ في ديسمبر ١٩٦٥ (يونيو / اغسطس ١٩٦٥ = ١٠٠ ٪) بزيادة قدرها ٧.٦ نقطة مقابل ٢٨.٦ نقطة في العام السابق . كما ارتفع الرقم القياسى لنفقات المعيشة من ٢٢٨.٦ في ديسمبر ١٩٦٤ الى ٢٧٧.٧ في ديسمبر ١٩٦٥ بزيادة قدرها ٢٨.٠ نقطة مقابل ٣٦.٢ نقطة في عام ١٩٦٤ .

ومن الاجزاء الهامة في التفسير ذلك الجزء الخاص بالتجارة الخارجية . ففى مجال التجارة الخارجية كان اهم ما تميز به عام ١٩٦٥ النشاط الكبير في الصادرات بفضل الزيادة الكبيرة صادرات القطن ومصادرات السلع المصنوعة ونصف المصنوعة . فقد ارتفعت قيمة الصادرات من ٢٢٤.٢ مليون جنيه في عام ١٩٦٤ الى ٢٦٢.٧ مليون جنيه في عام ١٩٦٥ بزيادة قدرها ٢٨.٧ مليون جنيه، أما الواردات فقد بلغت قيمتها ٤٠.٥ مليون جنيه بهبوط قدره ٨.٥ مليون جنيه عن العام السابق ، الامر الذى ترتب عليه تراجع عجز الميزان التجارى من ١٨٠ مليون جنيه في عام ١٩٦٤ الى ١٤٢.٨ مليون جنيه في العام الدالى .

ويوضح التوزيع الجغرافى للتجارة الخارجية في هذه الفترة تطورات هامة بالمقارنة بالعام السابق ١٩٦٤ . فالتبادل التجارى مع اوربوا الشرقية سجل تقدما ملحوظا - فارتفعت قيمة الواردات منها من ٧٥.٦ مليون جنيه الى ٩٠.٢ مليون جنيه كما ارتفعت حصتها في اجمالى الواردات من ١٨.٢ ٪ الى ٢٢.٢ ٪ بينما بلغت قيمة الصادرات اليها ١٢٧.٧ مليون جنيه بزيادة قدرها ٢٢.٦ مليون جنيه عن العام السابق وارتفعت نسبتها الى اجمالى الصادرات من ٤٤.٤ ٪ الى ٤٨.٥ ٪ وهكذا سجل الميزان التجارى فائضا قدره ٣٧.٥ مليون جنيه مقابل ٢٩.٤ مليون جنيه في ١٩٦٤ . وظلت الواردات من دول اوربا الغربية التى تشكل

القطاعات السلعية الانتاجية منها حوالى ٨٨.٥ مليون جنيه بنسبة تنفيذ قدرها ٩٤.٢ ٪ منها ٤٠.٤ مليون جنيه (٢٦.٧ ٪) لقطاع الصناعة و ٣٥٥ مليون جنيه (٢٣ ٪) لقطاعات الزراعة والرى والصرف والسد العالي و ٦٢.٨ مليون جنيه بنسبة تنفيذ قدرها ٩٨.٩ ٪ .

وارتفعت القيمة الاجمالية للإنتاج خلال السنوات الخمس من ٢٥٤.٨ مليون جنيه الى ٣٤٧.٤ مليون جنيه بنسبة ٨١.٥ ٪ من الزيادة المستهدفة . كما ارتفع الدخل القومى من ١٢٨.٥ مليون جنيه الى ١٧٦.٢ بزيادة قدرها ٨.٦ ٪ من المستهدف . لقد بلغ معدل النمو السنوى للحلل خلال سنوات الخطة الاولى ٦.٥ ٪ على ان نصيب الفردى اجمالى الدخل لم يرتفع بنسبة مماثلة نظرا لزيادة السكان اذ ارتفع من ٥.٥ ٪ فيها الى ٥.٩ ٪ فيها . وارتفعت الاجور بنسبة ٦.٥ ٪ وهى نسبة تفوق كثيرا نسبة الزيادة في الدخل . هذا بينما اتاحت الخطة لمرس العمل لنحو ١٣٢٧.٠٠٠ عامل جديد ليرتفع عدد العمال الى ١٣٢٧.٠٠٠ عامل واستطاع التقرير من تحليله لهذه الارقام بعض النتائج :

● ارتفاع متوسط اجر المشتغل خلال سنوات الخطة بنسبة ٢.١ ٪ وهى نسبة تزيد كثيرا على نسبة الزيادة في متوسط الانتاجية .

● الزيادة الكبيرة في الاستهلاك النهائى والذى ارتفع من ١٧.٩ ٪ الى ١٨.٦ ٪ مليون جنيه الى ١٧.٢ ٪ مليون جنيه .

● اطراد عجز ميزان المدفوعات تماما لزيادة الاستهلاك وعدم توافر فائض للتصدير من جهة والصاجة الى استيراد السلع الوسيطة والاستثمارية اللازمة لتجاوز عملية التنمية من جهة اخرى .

واستعرض التقرير بمعدل ذلك « الانتاج الاسعار » لخلال عام ١٩٦٥/١٩٦٦ ولكنه قصر استعراضه على مجال الصناعة نظرا لعدم توافر البيانات الخاصة بالنتائج التى حققتها خطة التنمية في مجال الزراعة من عام ١٩٦٥/١٩٦٦ .

ففى مجال الصناعة - فتحت ميسلين جديدة للنشاط الصناعى بتوسيع وتجديد أكثر الصناعات القائمة ، مما زاد من الانتاج والعمالة ، وادى ذلك الى استبدال بعض المنتجات المحلية بالواردات وإيجاد فائض للتصدير من بعض المنتجات المصنعة وان لم يبلغ ذلك الفائض الاهداف المرسومة بسبب الزيادة الكبيرة في الاستهلاك . وقد بلغت القيمة الاجمالية للإنتاج الصناعى (باستثناء طبع وكبس القطن والطحن والمخابز وتعبئة الشاي والطبوع

المسكرين الامريكيين وفي وزارتي الدفاع والداخلية في الرياض وإدارة الأمن العام بالدمام . وتفيد الأنباء ان الأمير فهد وزير الداخلية قد أصدر قرارا بإغلاق كل الحدود مع اليمن ، بزعم ان العناصر الوطنية التي تقوم بعمليات المقاومة « تتسلل من الجمهورية العربية اليمنية » . وتبلغ عدد المعتقلين في كافة مناطق السعودية ما يزيد عن أربعمائة معتقل بينهم عدد من أبناء اليمن والسودان والبحرين وعمان .

وعلى اثر عمليات الانفجارات والإعتقالات ، أصدر « اتحاد شعب الجزيرة العربية » — وهو اهم التنظيمات الوطنية السرية التي تعمل فسد الحكم القائم في السعودية — سلسلة من المنشورات جاء فيها « ان من قبض عليهم ابرياء مما نسب اليهم . اما أبطال المتفجرات اتهموا اطلاقا بواصولون كفاحهم من أجل القضاء على حكم الرجعية والخيانة » وجاء في هذه المنشورات ايضا « ان اتحاد شعب الجزيرة العربية يتحدى فيصل ان يشكل محكمة لحاكمه من القى القبض عليهم ليهب للشعب نزاهة قصده » . وأضافت المنشورات ان اتحاد شعب الجزيرة « يتحمل مسؤولية عمليات المقاومة هذه » .

لقد تبذرت مزامهم حكومة فيصل من عمليات التسلل من الجمهورية اليمنية ، إذ استمرت عمليات المقاومة الوطنية بعد اغلاق الحدود مع اليمن . ومن اهم عمليات المقاومة هذه ، الانفجار الذي وقع في النصف الاول من يناير الماضي في حظيرة الطيران المخصصة لطائرات البعثة الأمريكية في مطار الرياض العسكري ، ثم في مقر قيادة الجيش السعودي . واعتقب تلك انفجار في خط انابيب البترول الذي تملكه شركة القنابلين الأمريكية . كما وقعت عدد من عمليات المقاومة حاولت اغتيال بعض المسؤولين السعوديين الذين نجوا منها « بأعجوبة » بعد تعبير وكالات الأنباء . وقد اثار عملية ضبط قنابل زمنية في مقر رئاسة الوزارة السعودية في الرياض ، الشومر بالذم والتوتر في صفوف الامراء الى حد باتت معه احتمالات تفجر الخلافات فيما بينهم ، احتمالات قائمة بالفعل خاصة بعد تردد الأنباء من تسريح عدد من الضباط احوالهم للبقاء مما يفيد بان العناصر الحاكمة في السعودية باتت لاتأمن جانب ضبط الجيش وجنوده .

وفي الأردن ، تجددت الاضطرابات واشتدت عمليات المقاومة الوطنية في يناير الماضي ، احتجاجا على تجديد رئاسة وصفي التل للوزارة . وينظر المراقبون الى إعادة التل لتشكيل الوزارة باعتبارها « مرسية » تهدف الى التفكير والابتعاد عن القرارات التي التزم بها وزير الخارجية الأردني اكرم زعيتر في مجلس الدفاع الأعلى العربي . وتشير الدوائر

للك اجمالي الواردات دون تغيير تقريبا إذ بلغت قيمتها ١٣٤٨ مليون جنيه ، أما الصادرات فقد بلغت ٥٤٨ مليون جنيه بنقص قدره مليوني جنيه وذلك ارتفع عجز الميزان التجاري مع هذه الدول من ٧٨٤ مليون جنيه الى ٨٠ مليون جنيه . وهبطت الواردات من الولايات المتحدة الأمريكية من ١٢٢٥ مليون جنيه الى ٨٢ مليون جنيه أما الصادرات فلم يطرأ عليها تغيير يذكر وبذلك اقتصر عجز الميزان التجاري معها على ٧٢٣ مليون جنيه مقابل ١١٥٨ مليون جنيه في العام السابق . هذا وقد ظل حجم التبادل التجاري مع الدول العربية في مستوى العام السابق وبلغت نسبته حوالي ٨٪ بالنسبة لكل من الصادرات والواردات . أما التبادل مع دول الشرق الاقصى فقد سجل زيادة ملحوظة عام ١٩٦٥ بسبب نشاط التجارة مع الصين والتوسع في الاستيراد من الهند وبذلك ارتفعت نسبته من ٧٪ الى ١١.٥٪ من اجمالي الواردات ومن ١٢٪ الى ١٥٪ من اجمالي الصادرات .

■ الوطن العربي

جبهة واحدة ضد عدو واحد

في كل من السعودية والأردن وكفاح شعب فلسطين المسلح بقيادة منظمة التحرير، قد دخلت مرحلة جديدة من مراحل نضالها من أجل تطهير أراضيها من حكم الرجعية والاحتساب .

ويرى هؤلاء المراقبون ان حركة الثورة العربية تجازت في هذه الفترة مرحلة مد ثوري استردت فيها زمام المبادرة والهجوم واجتازت المرحلة التي بدت فيها القوى الرجعية الحاكمة في بعض الدول العربية والدوائر الصهيونية في اسرائيل ، في وضع الهلجم النشط .

وتقول اخر الأنباء الواردة من المملكة العربية السعودية — حتى كتابة هذا التقرير ، انه قد جرت في المملكة في الايام الاخيرة « اوسع حملة تفنيس واعتقالات » بعد ان وقعت سلسلة من عمليات المقاومة الوطنية ضد نظام الحكم فيها كان اخرها وقوعه انفجارات في مكتب كبير المستشارين

المطلعة الى ان زعيمز بعد موته من اجتماع مجلس الدفاع اوضح للملك حسين خطورة التصادم في سياسته وان تلك «غير مفيد» وقد جمع زعيمز حوله حوالي ٣٠ نائباً ووزير الداخلية لمعرضة اتجاها حسين لافلاق مسكرات اللاجئين واتجاهه الى سحب الاعتراف بحكومة الثور في اليمن. ولما رفض نخصر «استقبال وزير الخارجية والداخلية لرحل الملك البرلمان وكلى للبرلمان تشكيل حكومة جديدة.

ومما زاد من حدة الازمة التي يعانيها الحكم القائم في الاردن ، ان حكومة اللب ابلغت الامة الحكم القائم

للجامعة العربية انها « قوتت عدم الاشتراك في مجلس الدفاع العربي الاعلى » ، واكدت نقضها لجميع القرارات التي التزمت بتنفيذها فيها يتعلق بالعمل العربي الموحد من اجل فلسطين . وتعللت بانها ترغب في عقد مؤتمر القمة الرابع ويرصد الملحقون للشؤون العربية الملاحظات التالية :

اولا : ان حكومة الاردن ترددت في حضور مجلس الدفاع الاعلى الطارئ في ديسمبر الماضي «تهرباً من ادانتها بنقض جميع القرارات السابقة» .
ثانياً : عندما اشمرت حكومة الاردن باجتماع الدول

تعليق

ينص الإعلان الدستوري الصادر في ٢٦ مارس ١٩٦٤ على ان يقوم مجلس الامة بوضع الدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة ، وان يطرح مشروع هذا الدستور على الشعب للاستفتاء .

ولقد اشار السيد رئيس الجمهورية الى هذه الامة في مختلف خطبه ، وخرج مجلس الامة فعلا في في الغلاف المغطى الكتيبة بانجاز ما نص عليه الإعلان الدستوري . وسيد لجنة الدستور بالمجلس في عقد جلسات تسمح فيها اراء ممثلي القادة الشعبية بمختلف فئاتها .

. والواقع ان مهمة وضع الدستور ليست عملية قانونية فنية ، بل هي في الحبل الاول عمل سياسي . فالدستور ليس مسألة لنظريات مجردة ، ولكنه نتيج القوانين من النظام السياسي في صورة العاطفة ، والمطالب الحقيقية في المستقبل . وكما ذكر السيد محمد ابو نصير رئيس اللجنة التحضيرية للدستور الدائم في مؤتمره الصحفي الذي عقده

في يوليو الماضي : « ان فكرة الدستور ليست منفصلة عن فكرة الجماعة السياسية . وعملية وضع الدستور ليست دائما عملا استنباطيا ومنطقيا يقوم على التصور التجريدي للامور ، ولكنها في الحقيقة عملية سياسية تعيش في الواقع وتنبع منه . ومن طريق هذه العملية تؤكد القوة السياسية مكاسب اتصالاتها وتفرض من طريق الدستور فلسفتها السياسية والاجتماعية والقانونية »

مشروع الدستور الدائم

هو ضمان استمرار اسقاط لصالح الرجعية ورأس المال المستغل ، وافساح المجال للتخالف الديمقراطي بين قسوى الشعب العاملة - ذلك التخالف الذي يتم من اجل تطبيق مبدأ لتدوين الفوارق بين الطبقات . فكما يقول البشال : ان الطريق الاشتراكي بما يتبعه ، فرس لحل الصراع الطبقي سلميا ، بما يتبعه من افكتية لتدوين الفوارق بين الطبقات يوزع عائد العمل على كل الشعب طبقا لبادئ تكافؤ الرض .

هذا هو المضمون العملي الواقعي لاستمرار الثورة ولكتيبتها . ومن اجل هذا الهدف تقوم دولة الثورة ولبنى مؤسساتها وتحدد افعالها وتظم العلاقات بين هذه المؤسسات وبعضها البعض

وقد يكون من المفيد ان نورد هنا - الموجز - ملخص لبادئ ديمسورية جرت المادة على اعتبارها من الحقائق الثابتة الجردة ، في حين انها ليست اكثر من مضمون قانوني من مصالح الاقتصادية سلمية - صاغ فلانستها ومفكرها وفقهائها الدستوريون النظريات التي تعبر عن هذه المصالح وتدمج موقعها في المجتمع.

١ - نظرية النجاة عن الامة كوسيلة لاجراس الديمقراطية . نشأت هذه النظرية في كتابات القرن الثامن مشروعت وضع دستور الثورة الفرنسية ، وعرضت على انها البديل للديمقراطية المباشرة التي اصبح من المستحيل ممارستها عمليا . والواقع كما ثبت ذلك علمه القانون الدستوري ان فلسفة القرن

والنظام السياسي - كما يقول الميثاق - هو الانكسار المباشر للاوضاع الاقتصادية السائدة ، والتضيق المباشر من لصالح يتحكم في هذه الاوضاع الاقتصادية .

ولقد كان تحالف الاقطاع ورأس المال هو الذي فرض التخلف الاقتصادي على جماع شعبي - وحسد بالشأن نظام الحكم في بلادنا ، ان كانت القوة الاقتصادية في مصر قبل الثورة في يمد هذا التحالف الرجعي وكان محتما ان تكون الاشكال السياسية بما فيها الاحزاب تعبيرا عن هذه القوة وواجهة ظاهرة لهذا التحالف .

ومن هنا كان وضع النظام السياسي الذي يتضمنه الدستور مرتبطا باسقاط هذا التحالف ، واتجريد الرجعية من اسطحتها . ولقد اثبت التجربة - وهي مازالت تؤكد كل يوم - ان الشورة هي الطريق الوحيد الذي يستطيع الشعب الوطني ان يغير عليه من المثلث الى المستطيل . انما الطريق الوحيد للتحرر من التخلف بهدف تغير المجتمع .

والقوة ليست مهمة محددة لها بداية ونهاية ، بعث ياتي وقت يقول فيه الشعب لقد انتهت الثورة . على العكس ، ان الثورة - كما يقول المناضل جمال عبد الناصر - مستمرة . والدستور هو الصيغة القانونية لاستمرار الثورة . لان « دولة الثورة يجب ان تقوم على اسم الاسس واصول القواعد »

والهدف الرئيسي من عمل الدستور

التزاماتها المالية «الا اذا عقد مؤتمر القمة العربي الرابع» .

ومن المعروف ان عمليات المقاومة الوطنية قد اشتدت في الشهر الماضي ضد نظام الحكم القائم وقد توالى الانفجارات بالقرب من مكتب وصفي النل ومنزل وزير البلاط ودار الادامة . وقد بلغت اعمال المقاومة الوطنية هذه حدا فكري معه الملك حسين في فرض الاحكام العرفية خاصة بعد قيام كثير من مظاهرات الفلسطينيين التي طالبت بالصلاح وتدعيم الخطوط الالمانية والموافقة

العربية على حضور المؤتمر (من ٧ الى ١٠ ديسمبر) قررت الاشتراك فيه على اهل تعاونها مع بعض الحكومات الرجعية لمنع اتخاذ اي قرار ثالثا : ثم عادت حكومة الاردن مرة اخرى لكي تتهرب حتى من موافقة وزير خارجيتها على بعض قرارات المجلس ف عزلت وزير الخارجية وشكلت وزارة جديدة . رابعا : لقد بات تواطؤها مع السعودية واضحا منذها أعلنت انها لن تسمح بدخول القوات العربية الا اذا دفعت الدول العربية - مسبقا - التزاماتها المالية حتى قبل بحث المسألة وعلى الفور وقف مندوب السعودية ليقول ان حكومته لن تدفع

« مقدس ولا يس » هو حق للملكية الفردية .

ولكن حقوق الانسان والحريات العامة اذا نظرنا اليها من زاوية الدين الذي لا يملكونه اي جماعة العمال واللاحين الذين طال استغلالهم وتآمرها وقود الثورة البرجوازية وضمايتها في نفس الوقت - فاننا لنشكك ان تكون مقصورة على تقرير الحريات واماناتها - بل ان الطبقات الاساسي والمعالج لهذه الطبقات هو «التحرر» من التسلط الاقتصادي والاجتماعي والسياسي لملكها بعد ذلك من ان تمارس الحريات العامة وتمتتع بطقوس الانسان .

لهذا حرص المثالي على ان يعلن انه لا بد ان يستمر في ادراكه انه لا حرية للفرد بلحره تحريره اولا من بران الاستغلال ، ان ذلك هو الاساس الذي يجعل الحرية الاجتماعية مستحلا الي الحرية السياسية - بل هي مستحلا الوحيد. ومن المثالي على ضرورة تحقيق ضمانات ثلاثة يملك معها المواطن حريته السياسية ، ويستطيع بها ان يشارك بصوته في تشكيل سلطة الدولة . ان يترقى حكمها : ان يتحرر من الاستغلال في جميع صوره . وان تكون له الفرصة التفاضلية في نصيب عادل من الثروة الوطنية - وان يخلص من كل كل يهدد امن المستقبل في حياته .

ان تحقيق هذه الضمانات وحمايتها هو المهمة الدائمة لدولة الثورة المستمرة. والقصد من وضع الدستور هو تنظيم المؤسسات التي تمارس الدولة الثورية عن طريقها مهمتها . وبهذا يصبح الدستور وثيقة ثورية يسجل فيها الشعب اراءه وتفسير المجتمع للقضاء على استغلال الانسان للانسان .

د وليد سليمان

ومن هنا تنفس ضرورة ديمقراطية بالاشتراكية بالثورة على القوي الذي جاء في المجال . فتكون الديمقراطية هي الترجمة الصحيحة لكون الثورة عملا شعبيا ، وبهذا تنسجم طبيعتها - فهي ليست فقط حكم الشعب ، ولكنها ايضا نضال الشعب من اجل تحقيق مكاسب جديدة لنواص الصالحة ولن يتم هذا الا بالاشتراكية التي هي الترجمة الصحيحة لكون الثورة عملا شعبيا. وتصبح الديمقراطية والاشتراكية امتدادا واحدا للعمل الثوري. . . بمعنى النضال الشعبي لتطبيق نضالنا الاقتصادي معن يستهدف في المجموع ورفع مستوى معيشة الفرد

ب - وثمة مثل اخر هو نظرية الحريات العامة . فلقد نشأت هذه النظرية ايضا في القرن الثامن عشر ونضمتها اعلان حقوق الانسان الذي اصدرته الثورات الفرنسية عام ١٧٨٩ . ونكتشف دراسة هذا الاعلان ان انه لم يكن ثريدا بلادي نظرية وضماها مسبقا رجال الفرو والقيمة والبلدا . الحقيقة ان كل فكرة فيعتصدي نوع معين من المظالم كانت تحدث واقعا في النظام الملكي المطلق السابق على الثورة واستطاعت الطبقة البرجوازية ان تسخر الثورة للمخاض من حقوقها واسرار الصلة المطلقة شبه الدينية على هذه الحقوق ، ويكفي لاثبات الانتصار الطبقي لهذا الاعلان انه من بين مختلف الحقوق التي تضمنتها - فان الحق الوحيد الذي وصف ياته

الثامن عشر وشرعي عام ١٧٨٩ كانوا يتفرون من الجماعي - من النعمه . ولقد وجدوا في نظرية النيابة من الامة وسيلة سياسية لتكوين مجالس منفصلة عن الشعب . وصحب ذلك قيود حق التصويت - الا اشتراط في الناخب شروط مالية معينة لا يلقى داخل جماعة الناخبين سوى الطبقة البرجوازية . وقال فقهه القانون الدستوري وقتئذ ان السيادة ليست للأفراد ولكن للامة ككل - وهذه تملك ان تعدد الشروط التي لا ي. من توافرها ليكون الفرد قادرا على ان يعين النواب الذين يمارسون السيادة عليمسا وهكذا استغللت الطبقة البرجوازية ان تلب مراكزها دستوريا ، وان تحكم العمل السياسي وتفرغ مصاصيها دستوريا يخضع له الشعب بجمع بقاته.

ولهذا فان مهمة وضع الدستور لا بد تتطلب اجراء تحليل عام وموضوعي للواقع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي كي نتضح الرؤية امام الشعب وهويدي راية في الدستور المروض عليه . فلا يمكن الانتصار على نص الدستور وحده للحكم على الجماعة السياسية بانها تلتقي مبدأ سيادة الامة او الشعب . فمما لاشك فيه ان السلطة الشعبية في نظام اجتماعي يملك فيه السلطة مدد محدود من اصحاب الاملاك الخاصة او طائفة حاكمة من البيروقراطية الادارية لا تكون الا وهما - حتى لو انتمها الدستور نفسه .

قلع ان الشركة يهكمها تمويقش بقول كركوك من الكويت وايران وليبيا والجزائر والخليج العربي وان الشركة سوف تنتهز الفرصة لتحقيق مطالب الكويت القديبة التي سبقت الازمة والتي تتمثل في طلبها زيادة الانتاج وكذلك ما اساعته الشركة وابواقها من انها تدور مشروع انشاء خط انابيب لستغني البصرة به من الخط المار في الاراضي السورية .

وقد تشكلت اللجنة العليا للبترول برئاسة السيد يوسف زعين رئيس الوزراء واعلنت اللجنة ان مهمتها « لن تقتصر على التوعية الشعبية والتدوات التوجيهية بل ستتعدى ذلك الى اعادة الاتصال الدائم مع جميع ابناء الشعب العربي المؤمنين بان ثروات وطنهم يجب ان تكون في ايدي الشعب العربي » كما ان اللجنة العليا ستقيم الصلات مع جميع المنظمات الشعبية العاملة في مضمار قضية البترول في الوطن العربي » .

وقد لقيت الحكومة السورية تأييدا واسمعا ودعمها لموقفها من القوى الثورية والتقدمية العربية فقد اعلن المناضل جمال عبد الناصر « اننا نؤيد سوريا في نزاعها على انابيب البترول — فهذه القضية قضية عادلة وانابيب البترول هي نفسها التي نسفها الشعب السوري البطل اثناء العدوان علينا » .

ومن لبنان توجهت الوفود العمالية والشعبية وفود من جبهة الهيئات التقدمية الى دمشق لثمن ثييدها ومستندتها وتكيد البيان السوري الجزائري المشترك موقف الجزائر الى جانب سوريا . ومن قلب الجزيرة العربية ارتفع صوت « اتحاد شعب الجزيرة » . في منشوراته يعلن تضامن الشعب العربي في الجزيرة العربية مع الشعب السوري في نضاله وقد شهدت دمشق في ١٥ يناير كبر مظاهرة مبالية لتأييد كفاح شعب الحزب العربي عندما انعقد فيها المؤتمر الثالث لنصرة عدن .

وقد سعت الحكومة السورية لتثنية الرأي العام العالي لحقيقة موقفها وكسب تأييدها وعونها وقد سافر السيد ابراهيم ماخوس الى موسكو . وقد اعلن الاتحاد السوفيتي وبعض البلدان الاشتراكية استعدادهم لشراء البترول . كما سافر ابراهيم ماخوس الى باريس وعقد سلسلة من البحوثات مع الجنرال ديجول والحكومة الفرنسية — وقد مرع انه اتجه الى فرنسا على اساس ما اظهرته الحوادث من قبول فرنسا عقد اتفاقية مع الجزائر حصلت الجزائر بموجبها على ٧٥ ٪ من ارباح البترول وكذلك عدم التزام فرنسا الكايل بسياسة الغرب في مواقفه الدولية وموقفها من حلف الاطلنطي والحرب العدوانية في فيتنام . ويرى المراقبون ان اصرار الشركة على تحديدها

على دخول القوات المصرية . وتقول وكالات الانباء ان حركة تسليح سكان الضفة الغربية « على اشدها » وان الحكومة الاردنية تتخذ التدابير العنيفة لمواجهة حركة التسليح هذه .

وفي اسرائيل، تزايدت اعمال الفدائيين الفلسطينيين المسلحة ، الى الحد الذي اضطر معه وزير خارجية اسرائيل الى القول « ان هجمات التخريب — كما اسمها — داخل اسرائيل هي مشكلة اسرائيل الاولى الان » . وتقول الانباء ان المنظمات الفدائية الفلسطينية السرية التي تعمل داخل اراضي اسرائيل ، وهي « العاصفة » و « ابطال العود » و « فرقة عبد القادر الحسيني » و « فرقة عبد اللطيف شروبو » ،

وتعتقد الدوائر العربية ان اشتداد حملات المقاومة في كل من السعودية والاردن واسرائيل ، ليست فقط تعبير من ظاهرة المد الثوري التي تجتازها الحركة الوطنية العربية ، فقط ، وانما هي ايضا ردا من العناصر الوطنية المناضلة على مبيعات التواطؤ والتسويق التي تحلت بوضوح خلال الفترة الاخيرة بين السلطات السعودية والاردنية والاسرائيلية بمساندة الدول الاستعمارية في الغرب .

■ سوريا

الاتفاق الجديدة لمركة البترول

المراقبون التقدميون ان الاسابيع التي انقضت منذ انفجار الازمة

يرى

— قد ساعدت بشكل كبير على تحديد الكثير من السحب الخفيفة التي اطلقتها الشركة ومن خلفها ابواق الدعاية الاستعمارية وملاؤها من الرجعيين العرب لشعوب حقيقة المعركة وصرف الايتار من حقيقة النهب المنظم الذي تقوم به احتكارات النفط بالمنطقة الغربية . وان سوريا مساندة على الجبهتين اللتين تعلان بما وفي تسويق تلم — شدها — فمن ناحية هناك حيلة التوتر الذي تفرقه اسرائيل بمعداتها المستمر والتكرار على الحدود السورية والتهديدات الاسرائيلية بشن هجمات واسعة ضد سوريا — ومن الناحية الاخرى فان سوريا مساندة في وجه محاولات شركة نفط العراق للضغط المباشر عليها . هذا الضغط الذي يتنقل في وقف ضخ النفط في الانابيب ومحاولة الشركة شرب بلد — مربي بلد عربي آخر — حينها اوعزت الى بعض الصحف ان

الاجراءات التي تتخذ لتحقيق مطالب سوريا وعدم اللجوء الى اتخاذ اجراء يؤدي لتوقف ضخ النفط عبر الاراضي السورية ، واثبات الثلاثة الى ان توقف ضخ النفط من شأنه ان يلحق بالعراق اضرارا تزيد على مصالح شركات النفط واكثر كثيرا مما يفوت على سوريا من منافع ، وحث فائق السمرائي المسؤولين العراقيين على دراسة مشروع مد خط للنفط من كركوك في الشمال والبصرة في جنوب العراق للاستفادة من خط الانابيب المار بسوريا وقال ان انشاء مثل هذا الخط سيجعل العراق هو الذي يملئ ارادته لا ان يكون خاضعا لارادة ومشئلة الآخرين .

وبوسط هذه الصيحات انبرى احد وزراء ثوري السيد ونشر مقالا في الصحف يطالب بتحويل الانابيب الى السيرة ، ويتم سوريا بمحاولة خلق مصالح العراق ، وصيغة اخرى تتحدى باستخدام العراق لحقه المشروع في حماية انتاجه ودخله اى استخدام القوقس سوريا لتحرير البترول وشحنه من ميناء بائيلس .

ويرى المراقبون ان الهدف النعدي من وراء هذه الحملة الرجعية هي مساعدة الشركة الاحتكارية وغيرها من شركات النفط العاملة في العراق ومساعدتها وضغطها على الحكومة العراقية قد اعنتها حكومة ميد الرحمن البراز في شهر مايو الماضي ولم تستطع الاعلان عنها او توقيعها على مواجهة الرأي العام العراقي ، وترى شركات النفط ان توقيع هذه الاتفاقية يحل المشاكل المعلقة لفترة طويلة من الجانبين والهدف الرئيسى منها هو الغاء او نسف القانون رقم ٨٠ الذى صدر في ديسمبر ٦١ هذا القانون الذى حدد مناطق الاستثمار لشركات النفط بما يعادل اقل من نصف من اعادة من مساحة العراق والقانون رقم ٨٧ الذى اعاد للحكومة حقولا مكتشفة اهمها شمال الرميله الذى يقدر النفط الكافى فيه ١٤٠٠ مليون طن منها حوالي ١٠٠٠ مليون طن من الترسبات المنتجة الرئيسية وحوالى ٤٠٠ مليون طن موزعة بين ترسبات ثانوية اخرى .

ولقد تم الاتفاق في الاتفاقية السرية على اعادة المناطق البترولية التي تعتبر اجزاء من حقول ومناطق بترولية يجري استثمارها حاليا من قبل الشركات او تعتبر اعدادا طبيعيا للحقول البترولية التي تنتج فيها حاليا ، كما وافقت الحكومة السابقة على تخصيص المناطق الامشايكة احتياطي للشركات مقابل زيادة الحد الأدنى للانتاج ولعل اخطر ما في الاتفاقية السرية اتفاسل حديد بين شركة نفط العراق والشركة الوطنية لتأسيس شركة جديدة برأسمال مشترك اى عودة الراسمال الاجنبى ليعتبر من جديد . وهو ما يعتبر تراجعا من

للحكومة السورية - ويقولها ان تحمل في سبيل ذلك خسارة يومية اكثر من ١/٤ مليون جنيه ولا تقبل ان تدفع خمسة ملايين جنيه لتسوية النزاع - انها يضع علامة استفهام كبيرة على حقيقة موقف الشركة والاهداف البعيدة لها . هذه الاهداف التي بدأت تتكشف امام الرأي العام العربى - ويرى المراقبون ان الاحداث التي توالى مع العراق بشكل خاص خلال الاسابيع الماضية جعلت مركز الثقل في معركة البترول ينتقل من دمشق الى بغداد وجعل الامر يبدو كما قال السيد **الحبيب الحبيب** وزير الصناعة العراقي السابق واحد خبراء النفط المعروفين « ان المقصود هو بترول العراق وليس انابيب سوريا » .

نبعد ان اعلنت حكومة العراق تأييدها لموقف سوريا ورفض العراق محاولات الشركة ظهر ان الخلاف هو بين سوريا والعراق وليس بين الشركة من ناحية وبين سوريا والعراق من ناحية اخرى - واسرار العراق على نيل حقوقه كاملة ورفض الحكومة لغوية حجة **(الظرفى القاهر)** التي حاولت الشركة تصوير النزاع بها - بعد هذا كله هبت القوى الوطنية والتقدمية العراقية تدعو الى انتهاز سياسة وطنية تهدف في المدى الطويل الى السيطرة المباشرة للدولة على هذا المورد الاساسى في جميع مراحله وحتى يتحقق هذا الهدف اليميني فانه يتعين اولا تخفيض مساحات ومدة الامتيازات الحالية مع شركات النفط العاملة في العراق وتعديل الشروط باستمرار على ضوء التطورات المتلاحقة في اساليب الاستئجار النفطى في العالم ولانها انشاء صناعة نفطية مستقلة عن طريق قيام شركة النفط الوطنية باستخراج النفط وتسويقه .

وفي الوقت الذى يواصل **كريستوفر** الى مدير شركة نفط العراق ضغطه ومساوماته مع حكومة العراق نيابة عن شركات النفط العاملة في العراق مستغلان ٨٢ ٪ من ميزانية العراق من عائدات البترول وان دخل الحكومة العراقية من هذه العائدات بلغ في عام ٦٥ ١٤٠ مليون دينار كما تبلغ عائدات حكومة العراق من حقول شركة نفط العراق وحدها نحو ٨٥ مليون دينار . في نفس الوقت تهب الرجعية العراقية بدافعة عن مصالح الاحتكارات البترولية وتوسع حملتها المحيومة لارهاب الحكومة العراقية واخضاعها لطلبات شركات النفط .

فقد تقدم فائق السمرائي يقبب الجاهلين وخمين جويل وزير العدل السابق ومحمود النزه وهو ضابط متقاعد وكاتب سبيلس - تقدموا بمذكرة لرئيس الجمهورية العراقية نشرتها جريدة صوت العرب العراقية وقد جاء في المذكرة انه كان على الحكومة العراقية ان تتفق مع سوريا مسبقا على

تحتلوات قيام منامة بتزولية عزائية والتي ثملت
في انشاء الشركة الوطنية .

ويطلع الراقبون نحو مؤتمر البترول العربي
يوم ٦ مارس في بغداد لان الموضوعات التي
ستعرض في هذا المؤتمر من استغلال البترول
العربي بواسطة الدول المنتجة نفسها وتسويق
البترول العربي وتقييم الانتاج لابد وان ينعكس
عليها بشكل يحدد الدروس المستفادة من الازمة
الحالية . كما ان المختصين بشؤون البترول يرون
ان الوقت قد حان لمواجهة ايجابية القضية البترول
وضرورة وضع المشروعات البترولية العربية التي
لم تخرج حتى الان عن حيز الدراسة او النقاش
او القرارات الشكلية دون أي عمل ايجابي حازم
— موضع التنفيذ فوراً وبدون ابطاء ، ومن امثلة
هذه المشروعات تنفيذ اتفاقية تنسيق السياسة
البترولية بين البلاد العربية ومشروع القساقون
الموحد للبترول العربي ومشروع معهد البحوث
البترولية العربية — ومشروع نقلات البترول
العربية واخراً مشروع اقامة منظمة عربية للبترول
باعتباره السبيل الموحد لتنفيذ اتفاقية تنسيق
السياسة البترولية في كافة مجالات هذه الصناعة
ودعم القدرات الفنية .

الكونجو — كينشاسا

العداء لبليجا ... الصمت في
امريكا ... والتأييد ضرورة

الراقبون ان الكونجو — كينشاسا
مقبل على مرحلة دقيقة من حياته ،
وذلك بعد قرار الجنرال جوزيف
موبوتو رئيس جمهورية الكونجو ،

يعتقد

بتحويل شركة اتحاد مناجم كاتنجا العليا ، الى
شركة كونجولية وطنية ، بعد ان انقضت فترة
الانذار الذي وجهه في اواخر العام الماضي لاتحاد
المناجم ، والذي امله فيه حتى ١٥ يناير لفتح
١٥٠ مليون دولار « قيمة النحاس الذي صدره
الاتحاد خارج البلاد دون اذن من حكومة الكونجو »
ومن المعروف ان ممتلكات الاتحاد في الكونجو تقدر
بـ ٨٠٠ مليون دولار ، وتملك بليجا غالبية
اسهمه بالإضافة الى شركة امتيازات تجانجيا
(بريطانية) التي تملك ١٤٥ ٪ من اسهمه . وكان
الاتحاد قد بدأ امتياز في التنقيب عن معادن
الكونجو عام ١٩٦٦ . وكان يمول نصف ميزانية

الكونجو من الضرائب التي يدفعها بالإضافة لخصه
الكونجو فيه (١٧ ٪) وعائداته منه . كما انه كان
يحق ٧٠ ٪ من دخل الكونجو من المبيعات
الصعبة . وكان يضم كذلك ٣٠ شركة ومصرفاً في
الكونجو . وفي احصائية للاتحاد عام ١٩٦٠ انه
استخرج من مناجم الكونجو في ذلك العام واحد
٣٠٠ ألف طن نحاس و ٨٢٤٠ طن كوبالت و ١٨٠
الف كيلو جرام فوسفه . وقد حقق الاتحاد في عام
١٩٦٥ وحده ١٦٤ مليون دولار .

ورغم ان احدا لا يستطيع ان يتكهن بما يمكن
ان تقدم عليه حكومة موبوتو من خطوات اخرى
خاصة اذا ووجه قرارها الاخر برد فعل عدائي
عنيف من بليجا ، الا ان الدوائر الرسمية في
بروكسل ابدت « ارتياحاً مؤقتاً » لان قرار موبوتو
« لم يشر الى الاستيلاء على ممتلكات الشركة
العامة » البليجية وهي اشخم ابتكار اجنبي في
الكونجو وتشارك في ملكية كثير من الشركات
الاجنبية العاملة فيه بما في ذلك اتحاد المناجم .
وكان رجال الاعمال البليجي يصرون دائماً بأنه
« اذا مستت الشركة العامة فذاك توقع نفسك »
في متاعب لاحد لها « ويصف الراقبون ارباح
الدوائر البليجية بأنه « ارباح سابق لوانه » .

ومن الملاحظ ان الدوائر الوطنية والتقدمية خارج
الكونجو ، قابلت قرار حكومة موبوتو بدموية غير
خافية ابدت معها عديداً من مظاهر التحفظ وتعتمد
هذه الدوائر ان موبوتو يبني من احتمال
تطورات هامة يمسبب الان تحديدها بدقة . ورغم
اجماع المعلقين التقديبين على ضرورة مساندة
القوى الوطنية والثورية في افريقيا وخارجها لموقف
موبوتو من الاحتكارات البليجية الذي اتسم
بالجراة والعداء لها ، الا ان البعض منهم احجم
من الفوضى في أي حديث عن طبيعة القوى
الاجتماعية التي يمثلها موبوتو . وكان واضحا
ان احدا منهم لم يستخدم لفظ « وطني » او
« ثوري » بالنسبة لموبوتو ، وان قالها بعضهم
بين السطور ، اما البعض الاخر فقد ابدى تحفظه
لاطلاق هذه الصفة لامبارتات تاريخية ، والبعض
الاخر انتبه سراحة بأنه يعمل لصلحة الاحتكارات
الامريكية او الفرنسية .

أما السؤال الذي يمكن استنتاجه ويشر تحفظ
كثير من الدوائر الوطنية والتقدمية فهو : ما سر
الصمت الواضح الذي تلتزمه الولايات المتحدة
الامريكية ازاء سياسة حكومة موبوتو ؟ والحقيقة
ان اجابة واحدة واضحة على ذلك لم تشر اليها
هذه الدوائر حتى كتابة هذا التقرير . أما
الاكونوميست البريطانية فتعبر في عددها (٧ — ١٣)
يناير عن رأيها في ذلك فتقول « ان الجنرال موبوتو
لا يثق وحده كنصم لشركة اتحاد مناجم كاتنجا .
اذ تخفي وراءه الشركات الامريكية والايطالية
واليابانية التي تساند موقفه » وتلجح النيوزويك

قوات الرزقة التي أحقرها تشويبي ومتساعديه السابقين ، واشتبكها بقوات موبوتو . وتولى هجوم موبوتو بعد ذلك على بلجيكا ، وأخذ من استحضار عدد من المرتقة إلى حدود أنجولا تحت سماع ويسر البرتغال ، وفتلات تشويبي ما بين بلجيكا والبرتغال وأسبانيا ، دليل جديد على أضرار بلجيكا على استقلالها بالتصالح مع البرتغال وأنسبانيا . ومن ثم أصدر موبوتو أوامره في نوفمبر الماضي بإغلاق بعض القنصليات الأجنبية في كينشاسا ، كما هدد بقطع العلاقات الدبلوماسية مع البرتغال وأسبانيا .

والذي يبعث على الدهشة أن جورج جولي سفر امريكا في الكونجو ، كان قد سافر في أكتوبر الماضي إلى واشنطن معلنا أنه سيجري مع حكومته « مشاورات لأجل غير مسمى » . وقالت وكالات الأنباء يومها أنه من المتوقع ألا يعود إلى مقر عمله . ولم يقال وقتها أن ذلك قد تم بناء على أوامر حكومة كينشاسا . ولكن أوساط الخارجية الأمريكية صرحت في ذلك الوقت بأن سفر جولي « ليس دليلا على توتر العلاقات بين امريكا والكونجو » ، وجدير بالذكر أن امريكا قدمت إلى الكونجو خلال الشهور القليلة الماضية قرضا قيمته ١٥٤٢ مليون فرنك كونجولي لتشتري منه حكومة الكونجو مواد غذائية أمريكية . ويقتضى هذا القرض تسديد تلك الكونجو قرضا وديتها بما قيمته ٣٥ مليون دولار . ومن المعروف أن امريكا تبدي اهتماما واضحا بالكونجو منذ عام ١٩٥٥ بشكل خاص ، بعد زيارة جورج آنز وكيل خارجيتها في ذلك الوقت ، للكونجو . وقد وقعت في ١٥ يونيو ١٩٥٥ اتفاقية مع بلجيكا بحرم بمقتضاها أن تصدر بلجيكا يورانيوم الكونجو لدولة أخرى غير الولايات المتحدة . (ينتج منجم شينكلوبوي في الكونجو وحده ٦٠ ٪ من يورانيوم العالم) . ومرومان لاحتكارات روكفلر ومورجان وويلولز نسبة كبيرة من رموس الأموال في شركات السكيت والماس واستخراج البترول الخام والمطاط في الكونجو . كما يرجع بعض المراقبين أن تشتري الشركات الأمريكية نسبة إلى ٤٠ ٪ (أو معظمها على الأقل) من أسهم الشركة الكونجولية الجديدة التي إنشأها موبوتو والتي حدد نسبة ما تملكه الحكومة الكونجولية بن أسهمها إلى ٦٠ ٪ . وجدير بالذكر أن امريكا كانت قد قدمت الكونجو خلال عام واحد من السنوات الأخيرة معونات عسكرية تقدر بـ ٣٢٣ مليون جنيه استرليني . مما دفع ببعض المعلقين إلى القول بأن امريكا تعتقد - فيما يبدو - أنها قدمت من الأموال للكونجو القدر الكافي لأن تنفرد وحدها بالكونجو وإن تبدأ عمليات النهب بلا حدود ومن الإجراءات التي اتخذتها بلجيكا ردا على حكومة موبوتو ، بالإضافة إلى احتضان تشويبي

الأمريكية إلى ذلك وأن اتخذت بالانتشار إلى الشركات اليابانية بشكل خاص . وتصيب الإيكونوميست - في مطق غير خاف على اتحاد الناجم - أن نجاح موبوتو في موقفه ، متوقف إلى حد كبير على ما إذا كان في وسع امريكا وإيطاليا واليابان أن تمده بالخبراء ورموس الأموال اللذين بدلا من الخبراء البلجيكي ورموس الأموال البلجيكية والبريطانية ، أم لا .

وتعود قصة المعركة بين موبوتو وبلجيكا ، إلى ذلك الوقت من نجاح الانقلاب العسكري الذي قام به موبوتو في نوفمبر من عام ١٩٦٥ والذي أطاح بحكومة إيفارست كيبيا التي أعقبت حكم مويس تشويبي الذي امتد من منتصف عام ١٩٦٤ حتى أكتوبر ١٩٦٥ . وكان تشويبي قد منح بلجيكا اتفاقا حكيما عددا من الامتيازات أثارته عليه سخط الاحتكارات الأمريكية . وبعد أن تولى موبوتو الحكم ، اتخذ عددا من الإجراءات التي أبعدت حكومة بلجيكا ازادها الشعور بالقلق وعدم الرضا . وكان أهم هذه الإجراءات ما عرف بقانون « باتكاجيا » الذي صدر في يونيو ١٩٦٦ ويقتضى بشروعة تجديد التراخيص القديمة الممنوحة للشركات الأجنبية في الكونجو (بمنحها بلجيكية) وإبطال القانون تجديد التراخيص بشروط عديدة أهمها أن تستولى حكومة الكونجو على نسبة معينة من الأسهم تحددها بما لظروف كل حالة على حدة . وقد أدى تطبيق القانون إلى سحب تراخيص ٥٠ امتياز بلجيكي وبريطاني لاستغلال الناجم . وما لبث موبوتو أن أصدر قرارا يقضي بأن تكون كينشاسا (العاصمة) مقرا للشركة المساهمة البلجيكية واتصاد مناجم كاتنجا . ومطالب بضرورة متابعة حكومة الكونجو لآعمال إدارات هذه الشركات التي كانت قد نقلت مقر إداراتها إلى بروكسل فور استقلال الكونجو . ثم طالب موبوتو بعد ذلك بمصادات أكبر للكونجو من أرباح الشركة العامة واتحاد الناجم . ووصل صراع موبوتو مع بلجيكا منعطفا جادا عندما رفض دفع ٤٠ مليون دولار زهمت بلجيكا أنهم « تمويضا » مما أسسته « بديون الكونجو لدى بلجيكا » ، وقالت أنها بلغت ٩٠٠ مليون دولار منها ٥٠٠ مليون ديون خارجية فسبتها بلجيكا ومنها كذلك ٢٥٠ مليون على شكل سندات كونجولية . ولكن موبوتو لم يعترف بهذا الدين الذي سحبه الحكام البلجيكي خلاله فترة حكمهم له ويبدو مصطلحهم .

ولم يفض فترة على رفض موبوتو ، إلا وأعلن على العالم نيا اكتشافه وإحباطه لمؤامرة للاحاطة بحكمه أنهم بلجيكا بوجه خاص بالوقوف وراءها ، وأن وجه التهمة كذلك إلى « الأميريالية العالية » بنص تميره . ثم أعلنت وكالات الأنباء بعد ذلك عن اكتشاف مسكر سري للتدريب العسكري في جنوب فرنسا يدار لصالح تشويبي « رجل بلجيكا الخلف » . وتناقلت الأنباء أيضا وقتها عن تبرد

وتحويل عمليات انتقاله لتجنب المرتزقة ، أنها صلت أعمال شركة سابينا البلجيكية للطيران في الكونغو كمحاولة لمرحلة اتصاله بالعالم الخارجي وتضييق الخناق على تجارته الخارجية . مما دفع موبوتو إلى الاستيلاء على ٢٠ مليون فرنك بلجيكي للشركة في كينشاسا ، وإنشاء شركة **أير كونغو** كبدل لها . كما وجه مجلس إدارة اتحاد مناجم كانفا في بروكسل تهديداً باتخاذ إجراءات قانونية ضد من يشتري نحاس الكونغو من الشركات العالية . وجاء في تهديد المجلس أن أي كمية تطرح منه للأسواق هي ملك للشركة ومن ثم لا يجوز بيعها

أو التصرف فيها دون معرفتها . ومن المعروف أنصوص القلق الدولي لا يستطيع غالباً التدخل ضد ممارسة أية دولة لسيادتها وحقوقها في ثروة أراضيها أو في تحويل الشركات الأجنبية إلى شركات وطنية أو حتى تأميمها . وتقول التقارير الأمريكية أنه من المتوقع أن تسبب شركة امتيازات تنجانيقا البريطانية المتاعب لموبوتو حيث أنها تملك ٩٠ ٪ من السلك الحديدية التي يتم عن طريقها تصدير بعض معادن الكونغو وخاصة الذهب . ومعروف أن بلجيكا هددت بسحب خبراتها (٢٤٠٠ خير) في نهاية يناير كما أنها عرضتهم على رفض

تعليق

● تعليق على كتاب «المحاورات الجديدة» للدكتور لويس عوض

فولتير في قمر زمانه ..

فإن أهم ما يعنيه هو تبين الاتجاهات لا الأشخاص .

ينقسم الكتاب إلى قسمين متبذين : قسم أول يسكن أن نسميه قسم المسجلات ، وهو غالب في حوار الصفحات الأولى ، ويعرض الملاحج الفكرية لمعالي الاتجاهات والواقف الفكرية والسياسية الزاخرة في مصر .

وقسم ثان ، هو ما يمكن أن نسميه القسم الأوسومي ، وهو غالب في المحاولات الواردة على لسان علماء متخصصين في دراسة الأنثروبولوجيا ، والآثار ، والتاريخ ، والأدب ، ويعرض مكانة المرأة الاجتماعية في المجتمعات البدائية والحضارات القديمة ، في بلاد الفرمان والغريق ، والشور وبابل ،

وعند الرومان والعرب . وفي القسم الأول أو قسم المسجلات ،

يعني المؤلف بإبراز شيء أساسي واحد هو عدم تماسك البناء الفكري أو اتساق السلوك الاجتماعي للفكرين جميعا . وهو في ذلك لا يخرج عن استخدام حجة النقيض ضد تقييده مع الظن على الاثنين مما وتضرب بعض الأبطال :

يقول المؤلف على لسان ابن ماركوف في معرض الدفاع عن دوستوفسكي أن أي أوف أو أيك أو أوفسكي أو انتسكي هو موضوع تقليد في أي علم من العلوم ، بينما يسارع ابن ماركوف إلى تبنيه زميله ابن ماركوف إلى أن دوستوفسكي ليس شيوعيا .

وفي تلك المسطور القليلة (هي ٧٦ ، ٧٧) يبريد الدكتور لويس عوض أن في صفوف القيادة الثقافية والفكرية في مصر اليوم شيوعيين متمصبين ، يستوردون

« المحاورات الجديدة » كتاب ولا كل الكتب ، كما يقول المؤلف ، وأعني بذلك كل الكتب التي نخرجها الطابع في مصر ، على كثر ما نخرج من كتب . ذلك انصاعة التأييل في مصر تدور بالزعة ما في ذلك شك . ولعل الإنتاج الأدبي أقل من غيره نصيبا في تلك الأزمنة . أما الكتاب السياسي أو الاجتماعي الجاد ، فإن الأزمة تصل فيه إلى أبعاد الحدود . وفي هذا التأييل الخاص ما يسكب « المحاورات الجديدة » أهية فوق أهية ، وما يجعل قراءة الكتاب ، والتمثيل عليه ، والافتخار حوله ، وموضة التندبات الفكرية للزعة تطول أو تقصر بحسب ما تجود به الحياة الثقافية من أحداث جديدة .

والبدية السلبية المناقشة الكتاب لا تكون بمحاولة نزع الألفة الشديدة الثقافية التي وضعها المؤلف على وجوه أبطاله ، لمخرقة من يكون هذا أو ذلك بالتحديد . فإبطال المحاورات ليسوا إلا امتحا لحظي ببارات فكرية وواقف سياسية واجتماعية تبين عن نفسها . وحتى إذا كان في مجموع الوصائل والملازمات التي تحيط ببعض الشخصيات ما يكاد يشي بدرجة تقرب من اليقين إلى هذا أو ذلك من الوجود المعروفة ، فإن كل فوائيد المحاورات ، ونعقب عليها ودافعها ، ربما يفسد المناقشة إلى مزالق شخصية وخصوصية وهي — على أية حال — لا تعني إلا حلفة منيحتلون دائرة الضوء على المسرح الفكري والثقافي ، تحتم بينهم بعض الاختلافات الأصلية حينا ، وكثير من الخلافات الصورية أحيانا . أما غالبية الأهمد مشي إلى قاري ، الذين تلفوا الكتاب في حشرة أيام بولقارو بشفه هو جدير به

افكارهم بجعل وحرية ، ويبدلون بالولاء — الفكرى على الأقل — لاجانب شتهى إسلامهم بالآلاف والآلاف أوفسكي . . . الخ . فهل يطبع الرجعيون في أكثر من أحياء نغمة الأفكار المستوردة ودعوى التبعة ؟ وهل في جبينهم الشد من هذا السلاح خبئا وخطرا ؟ وهل يوجد — أصلا — شيوعيون في مراكز القيادة الفكرية في مصر ، أو هو مجرد الخداع مفتعل ، حشرا حشرا ، فلفس دس بهارات المعاداة للشيوعية في « المحاورات » ؟ وهل بكل من هذا يستطيع المؤلف أن يسهم في المحاولات التي تبذل لأحياء الخطر سلاح فكرى بلجا إليه أعداء التقدّم ؟

وقرب خاتمة المحاورات ، يطالب المؤلف على لسان ابن ماركوف وابن ماركوف ، بتلاوة تقرير الدكتور عبد الحافظ خطة عن وضع المرأة في المجتمع . وفي هذا الجزء يقدم المؤلف دماء الاقتصاد المخطط باعتباره أناس لا يلبثون وزنا إلا لتأخيرهم والمسابات الجاهدة المجردة عن كل قيمة ثقافية أو حضارية أو إنسانية ، والعلاقات بين البشر في نظمهم كالعلاقات بين الأشياء ، أو هي أدنى .

ومن البدايات التي لا يمكن أن تفي عن ذهن الدكتور لويس عوض ، أن دعاء المخطط الاقتصادي الاستراتيجي يولون المنعبر الإنساني في الاقتصاد المخطط أعظم الاهتمام . وعلى ذلك ، لما إن يكون الدكتور خطة بمنسلا حقيقيا وأصلا لفكرة الاقتصاد المخطط ، وفي هذه الحالة لا يمكن أن يوجه أو يتجاهل الدخول الحضاري والتسلسلي المشابه لكافة المرأة في المجتمع ، ولا يمكن

المفتى احتلالاً كبيراً لاقامة شريح لباتريس لومومبا زعيم الكونجو الراحل . كما أعلنت حكومته بأنها ترحب بأرملة لومومبا (تقيم في القاهرة منذ اغتيال زوجها في ١٩٦١) في العودة لبلادها ، وأن الحكومة ستستقبلها باعتبارها «أرملة لرئيس وطني كبير» . وعلى النطاق الأفريقي سعى مويوتو من طريق مارسيل لينجوما المعروف الشخصي ، إلى تحسين علاقات حكومة الكونجو بالجمهورية العربية المتحدة أثناء زيارته لها في أوائل الشهر الماضي حيث طلب إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين . وقد عاد سفير الجمهورية العربية المتحدة إلى بقر عمله

المبلّ في شركة الكونجو الجديدة وقطع رواتبهم وأرباحهم التي يحصلون عليها إذا تعاونوا مع هذه الشركة . وقد رد مويوتو على كل هذه الإجراءات بقوله : « أن كونجو بلا — يقصد الكونجو الذي ورثه البلجيكي — قد أنهى » . واعرب عن اصرار حكومته على المفتى في طريقها « فإذا ما أجبرنا على أن نجوع من أجل أن نلظف بحريتنا واستقلالنا ، فإننا نفضل أن نظل فقراء واحاراً على أن نصبح أغنياء وعبيداً » . ولكسب مزيد من الجماهير داخل الكونجو ، أقام مويوتو في منتصف الشهر

وتنوع الحياة الاجتماعية وشرائعها .. سلخا عمالاً لهم الأفكار والقيم التي يبعثها القطع التي تنبئها . ويطلع عليها صلت القصة والنبات ، وهذا القسم في « المحاورات » ليس تعليمي ومليد بما في ذلك شك . وفيه اجتهاد وطرافة ، وبخاصة في استنباط بعض حقائق الحياة الاجتماعية عند العرب من الآثار الأدبية للنصر الجاهلي وصدر الاسلام .

كلذك ، فإن في الكتاب موبيا خلسة روح ، وخلاصة أسلوب ، لتكنيا بكتابات فولتير . واما أسول فولتير ، وليس برنارد شو ، كما يمان المؤلف في مقدمة كتابه (، لأن شو ادرك أن نسبة منها أكثر تقدماً من منهج الموسوعيين ، هو منهج الاشتراكية لوائينها العلمية ، والتميز به في كتاباته بينما حرص لويس عوض في طول المحاورات وعرضها أن ينادي بنفسه عن هذا الالتزام ، أو عن أي التزام ، اللهم إلا البحث الدوب من عدم اتساق الآخرين ، وعدم انسجامهم الفكري .

غير أن تشبيه الدكتور لويس بفولتير ، هو أيضاً تشبيه مع الفارق . فإن فولتير حين كان يسخر من كل من حوله وما حوله ، ولقيم الدليل على عدم اتساقه ، إنما كان يفعل ذلك في بيئة الطامية . تكاد القيم الرجعية فيها أن تكون طافية طغياناً شاملاً . ومن ثم ، كان يندم على اللذان الساخر في ذلك الزمان أن تكون سخريته شاملة لكل شيء ، كما يشهد الناس على عدم اتساق الجزئيات والتكتلات جسيما . أما فولتير في غير زمانه فهو — مع الناس الشجب — لايفرق كثيراً من دون كيثوت .

مسعد زهران

نفسه أربع من أن يلقى في صلب واحد مع الصباح والصباح وطوبارة وخولة وفهم من يفسهم هو في معسكر الرجعية الصريحة ، وله الحق في ذلك — ألا أنه لم يتربع من استخدام بعض حججه التي لها قيمة في نظره ضد من يفسهم في المعسكر المقابل ، بينما يترك لهم الحجج الأخرى التي لا تروق له ، وهذا منهم وسخرية ، وكشفاً عن نهات مؤلفهم وزكاته بنتائج الفكرى ، ونظاهم اللغوى .

المؤلف يبدأ بنفسه أن يكون في معسكر الرجعية . وهذا شيء طبيعي ، ولكنه حرص في نفس الوقت على ألا يفسح نفسه في معسكر يصفه بانهازية اليسار ، ويضم منسقين متطلعين ، وأشخصا يستوردون الأفكار ، ويظنون الجسبات المادى ، ويتفكرون عن الجانب .. إلى آخر ما يشمله القابوس المخطوطة منذ عشرات السنين . غير أن المؤلف لا يتردد في استعارة بعض ما يوجد به المنهج الجدلوى ، والتنازع التي أوردها المادية التاريخية في مواجهة التماخ والصباح وخولة والشاهيم ، وكان النصيب الأكبر في مواجهتهم يقوم به المؤلف على لسان مالبولفسكى بورنستوفسكى وشيمبوليون ، وجيبسون ، والحلم العاشر (في الجزء الذي تحدث إليه عن الأدب الجاهلي والأدب العربي في صدر الاسلام) . والبيانات التي وردت على لسان هؤلاء هو ما يمكن أن نسجه القسم الموسوى في المحاورات . واتسبا معلومات كثيرة ومتنوعة من مكانة المرأة الاجتماعية في المجتمعات البدائية والحضارات القديمة ، وأما لأنه يحوى أفكاراً البيوجوانية في الغرب ، حيث كان العرفى العلماني المستكين لحقائق التاريخ ، وإمبراد الطيمية والكون ،

أن يتغالل عن دور النكسافة أو يقلل من دور القيادة الثقافية في معركته تحرير الأمة ، ويصهر نفسه في بحث كاركاتيرى حول الأرقام والمخطوط البيانية ، وأما أن يكون الدكتور خطة شخصيتية مشوهة غير متكاملة ، تأخذ من الفكر المتكلم جانب المادى ويصير ، فحجز عن استيعاب مواء الحضارى والإنسانى الضلال ، أو أنه شخصية مقلدة أصلاً مثل ابن سكرى في أول ماركوف ، ولي الحائين فهو مادة قليل من التكامل الفكرى لدماء الاقتصاد الوجه ، والدعوة الأولى لجمعية النهار الاشتراكي .

وإذا انتقلنا إلى على التزيق الجوى الشهير بالزنبك واللايدولوجى المفلوكة ، وهذا في صف الدعوة الثائرة لفكرتحرير المرأة وللنقد موبيا ، فإن التكتامين الذين اختارهم المؤلف لهما نظيران بما يظلمه المؤلف عليهما من وصولية ، ومضاربة سياسية ، ونهات فكرى ، وغيرها من صفات سلبية منفسدة . والجواب بقرأ من عنوانه كما يقول المؤلف . وكل اجتهادهم المفسكرى يتلخص في اقتناع جزء من جملة ، أو طرف من فكرة يرسي بها خبرها ، ثم تحويرها وتحويلها وتاويلها لتصلح افراضها الخاصة . أى أن كلا منهما لا يحد أن يكون ، في نثر المؤلف ، متفلاً فكيراً ، كل شغله هو الاقتباس السهل ، والتقليد السخيف ، والنهيب الضعيف ، ثم التسلق على ظهور الآخرين .

هذه هي الالتباط المثلثة الاساسية في صفوف القيادة الفكرية بين ادياب مصر التي تنادى بالانفرد في المحاورات ، وبدأ بترك ، ونهتج بابن سكرى مسارة بالدكتور خطة .

فهل بعد ذلك نحن ؟ وهل الرجعية العلمانية بعد ذلك من منج ؟ هكذا نرى أن المؤلف ، وإن كان يعتبر

تحتدوا الإجراءات واقتحموا المتاريس أمام منزل
انديرا غاندي ، واقتل البوليس ١٤ شخصا .
وأسرعت الحكومة المركزية بإعلان حظر التجول في
أمر يتسار لمدة ٤٨ ساعة ، خشية حدوث اضطرابات
في المدينة ، وقامت قوات من الجيش بدوريات
شوارع المدينة وفي المنطقة المحيطة بالمعبد الذهبي .
أعلن فاتح سنج ، ردا على هذه الإجراءات ، أن
الحكومة الهندية تريد أن تسمح في دماء زعماء
السيخ ، وأنها تتصرف بحكومة المغول التي حكمت
منذ قرنين من الزمان .

وحين ذنا موعد الحريق اشتد بكاء الفين من
الأتباع المخلصين المحتشدين في أرجاء المعبد
الذهبي ، وتمالت أتهالاتهم .
ولكن شيئا حدث في اللحظات الأخيرة .

حين لم يبق على موعد الحريق سوى ٢٠ دقيقة ،
عبر السردار هوكام سنج عتبة البوابة الخارجية
للمعبد ، ليعلن أنه يحمل مقترحات جديدة من
السيدة انديرا غاندي . والسردار هوكام هو أحد
النواب طائفة السيخ والتحدث الرسمي باسم مجلس
المدارات بين السردار هوكام والساتات فاتح ، وأنه
الساتات اغرابه يتناول كوب من شراب البرتقال
من يد السردار : قبل فاتح سنج تحكيم السيدة
انديرا في الموضوع ، على أن تتم التسوية بعد
الانتخابات العامة التي ستجرى في الشهر القادم ،
مع وعد بإقامة نظام قضائي وإداري خاص بكل من
الطائفتين في الولاية .

ورفض الآلاف من أتباع فاتح سنج في الشوارع
فرحا بنجاح زعيمهم .
هذا من جانب السيخ .

أما من جانب الهندوس ، فإن جورج جاج سورباديف
زعيم الهندوس في البنجاب ، الذي بدأ اغرابا من
الطعام في نفس اليوم الذي بدأ فيه زعيم السيخ
اغرابه ، فإنه لم يته اغرابه إلا في اليوم التالي ،
أي في ٢٧ ديسمبر ، بعد أن طمانه كل من **جورموخ**
سنج ، وهو رئيس الوزراء المحلي للبنجاب ، وهو
من السيخ ، و **شيلدنج** ، وزير الدخل وهومن
الهندوس ، إلى أن مسألة عاصمة البنجاب التي
تتنازعها الطائفتان ، هي الآن في يد السيدة انديرا
غاندي رئيسة الوزراء للتحكيم . وأنهى الزعيم
الهندوسي اغرابه بشراب كوب من الماء المقدس من
أنهار البنجاب الخمسة ، قدمها له جورموخ سنج
بنفسه .

وهكذا أسدل الستار مؤقتا على هذا الفاصل
من النزاع الطائفي في البنجاب ، بين السيخ
والهندوس .

في اليوم التالي لهذا الاتفاق المؤقت مع زعماء
السيخ والهندوس ، طارت السيدة انديرا غاندي
إلى شيلدنج ، عاصمة ولاية أسام ، لبحث مسألة
قبائل **البيزو** الشائرة (١٠ ألف) ، وهي قبائل

في كينشاسا . كما طلب **موبوتو** من رؤساء الدول
الافريقية عقد مؤتمر القمة الإفريقي القادم
(سبتمبر) في كينشاسا بدلا من اديس أبابا كما كان
مقررا من قبل . وجدير بالذكر أن ١٤ دولة —
حتى كتابة هذا التقرير منهم الجمهورية العربية
وغينيا والجزائر وافقت على طلب حكومة موبوتو .
ويعتقد المراقبون أن عقد المؤتمر في كينشاسا
سيبدعم من مركز موبوتو في الداخل وعلى النطاق
الدولي .

■ الهند

الاضطرابات تسبق الانتخابات

أمر **ستار** ، المدينة الهندية القديمة
التي تبعد ٢٧٨ ميلا شمال غربي
نيودلهي ، وقف مئات من السيخ
المسلحين بالحرايب يحرسون
بوابات المعبد الذهبي ، أكبر معابد الطائفة . وعلى
سطح المعبد ، وضع خدام الهيكل خشب الصندل
المطر المعد لأحراق القربان البشري . وعلى بعد
قريب جلس ثمانية من زعماء السيخ في الصافرون
(عباءات الموت) يرتلون صلواتهم الأخيرة .

وفي أحد أبناء المعبد كان يردد سات (القدسي)
فاتح سنج ، زعيم طائفة السيخ التي يبلغ تعدادها
٧٨٠٠٠٠ ، في يومه العاشر للأضراب من
الطعام . وكان على القدسي وأتباعه الثمانية أن
يحرقوا أنفسهم إن لم تستجب الحكومة المركزية
إلى مطالبهم .

ومطالب السيخ بتخصيص ولاية لهم قديمة .
وأدت ضغوطهم إلى الاستجابة إلى ذلك في مارس
الماضي ، حيث قسمت ولاية البنجاب إلى ولايتين :
الأولى احتفظت باسم **البنجاب** وخصصت للسيخ
والثانية باسم **هاريانا** وهي الهندوس . غير أن
العاصمة **شانديجار** ظلت عاصمة للولايتين معا .
والمطلب الذي من أجله اضرب فاتح سنج وهدد
بحرق نفسه هو والثمانية الآخرون كان هو
تخصيص العاصمة **شانديجار** للسيخ دون
الهندوس ، بحيث تصبح البنجاب خالصة لهم .

وفي اليوم السابق على موعد الحرق ، فرض
بوليس نيودلهي حراسة مشددة على جميع الطرق
المؤدية إلى منزل السيدة **انديرا غاندي** ، لمنع
المظاهرات التي ينوي أتباع فاتح سنج القيام بها
أمام منزل رئيسة الوزراء احتجاجا على الموقف
الذي إدى إليهم إلى الاضراب من الطعام والتهديد
بأحراق نفسه . غير أن المتظاهرين في العاصمة

المباراة حين قاضت المدرجات يحملها ، وزحف الجمهور منها الى الارض الخضراء المحيطة بحواف الملعب . وفي اليوم التالي ، اى فى اول ايام العام الجديد ، بكر البوليس بانقاذ احتياطات مشددة لمنع زحف الجمهور . غير ان بعض افراد الجمهور كان قد امد لآمر عدته ، اذ كانوا مزودين بالعمى المتفوق حول اطرافها خرق معدة لأعمال الحريق ، كما كان البعض يحمل صغائيل صغيرة مليئة بالكبروسين او غيره من المواد القابلة للاشتعال .

وحين بدا الجمهور زحفه المتسربل على الارض الخضراء وتصدى له البوليس ، بدأ يرشق الجنود بالطوب والبرجيات الغازية ، فرد البوليس بالغازات المسيلة للدموع . وما هي الا عشرون دقيقة الا وكان البوليس قد طرد تماما من أرض الملعب ، واشتعلت الحرائق فى أماكن عديدة ، وتحوّل المكان الى جحيم . وبعد حوالى ساعة كانت قوات

جبلية متمردة ترتفع تحكم سكان السهل قديم ، ويصر تنظيمهم السياسى (الجبهة الوطنية) على المطالبة بالاستقلال والانفصال عن الهند . ومن المعروف ان جواهر لال نهرو كان قد وعدهم بنوع من الحكم الذاتى المحلى . وقد دعت اندراى زعماء القبائل الثائرة لاستئناف المحادثات معها فى نيودلهى على أساس تنفيذ فكرة الحكم الذاتى واستقبلت العاصمة العام الجديد باضطرابات عنيفة ، هي اشد اضطرابات من نوعها بعد أعمال العنف التى قام بها الطالبون بمنع ذبح البقر فى ٧ نوفمبر الماضى (انظر الطليعة عدد ديسمبر ١٩٦٦) . ففى يوم السبت ١٢/١٢/١٩٦٦ ، بدأت المباريات السنوية للكريكت . واتحداد الكريكت ، الذى يشرف على تنظيم المسابقة ، يسيطر عليه غالبية من حزب المؤتمر الحاكم . حدثت اصطدامات طفيفة فى اليوم الاول

القيادات الثقافية .. اثنى يدعوها الموت لتعمل المسئولية

تعليق

ابر آخر يجب ان يقسمه التنظيم السياسى امام جماهير العمال ومن مدحون لانقلاب قيادات جديدة وكوم دورها الاصل العمل من اجل المجتمع الاشتراكى ومن اجل الجماهير .. هذا الامر هو ضرورة مهاسية القيادات السابقة من نصرانها المالية والتشهير بشرات من تقارير التفتيش الثقافية اليها باصابع الاتهام — ان القائد الثقافى الذى اثرى او اشيع تطلعاته الطبقية من حال الجماهير التى انتبته يجب ان يكون حسابه عسيرا .

التي اتاحتها لها الثورة قيادة وتطلعا . كما انها لم تنجح فى رفع مستوى وعى العمال بقولهم المكتسبة والمحررى الثورى لهذه المظوق كما انها لم تقم بدور له قيمة فى مجال تقديم الخدمات الى العمال .. وعلى هذا الاساس فان دراسة واقعية وموضوعية لتوعية القيادات الثقافية يجب ان تشمل اليوم ، وان توضع نتائج هذه الدراسة امام جماهير العمال بوضوح وعراحة وهم يملكون على انتخابات قيادات جديدة للتنظيم الثقافى .. وهذه الدراسة يجب ان تقوم بها التنظيم السياسى والقيادته — بقيادة هذه الحركة الجماهيرية القسامية يجب ان تتعامل فى إطار وحدة التنظيم السياسى الذى سيستخدم برشحيه الى جماهير العمال ملكا لهم ، ونعنى بذلك ان قيادة هذه الحركة يجب الا تترك للقيادات التى تكد انها غير مرتبطة . واقعا ومعيبرا بالقاعدة العمالية بل ان تقاسما كبيرا منها فرق فى انحرافات وتطلعات طبقية ... والى هذا لهدد القيادات التى سيقدمها التنظيم السياسى لجماهير العمال بوجود وطبقنا العاملة غشية به موجود فى الصاملين الذين قدروا الامثلة البطولية والتطليعية فى بناء السد العالى .. موجود فى العمال الذين ابتكروا وجددوا فى وحدانهم الانتاجية .. موجود فى مئات من العمال الذين دربو سيااسيا ومهني .

فى مارس القادم تفسد الثقافيات جمهوريات العمومية لانقلاب قيادات ثقافية جديدة ، وذلك بعد مرور اكثر من عشرين ونصف عام على انتخاب القيادات الحالية وفق قانون التنظيم الثقافى الجديد الصادر فى ١٩٦٤ .. وعندما تشكل التنظيم الثقافى الجديد طرح امامه ميالق العمل الوطنى قضيتين رئيسيتين ..

القضية الاولى هي قضية الدور الطبقى للتنظيمات العمالية فى تطوير البناء الاقتصادى وتدعيم القطاع العام وسيطرة الشعب على وسائل الانتاج . والقضية الثانية هي المحافظة على حقوق العمال سواء المظوق التى اكتسبها بنفسالهم السابق او التى اكتسبها بالنصار لورة الشعب — يوليو ١٩٥٢ — او بعد صدور قوانين التاميم .

واذا ماارادنا تقييم دور التنظيم الثقافى وقياداته فى الفترة من ١٩٦٢ حتى اليوم على ضوء القضيتين السابقتين فقلنا سئود التنظيم الثقافى بالمعنى فسادته الحصارها محور نشاطه الرئيسى — ان غالبية القيادات الحالية لم تنجح فى جعله الجماهير العمالية فى معركة الانتاج ، والذنية ، لانها لم تهيل جهدا جادا وحقيقيا فى هذا المجال رغم كل الاكثافات

عبد القم الغزالى

الصين الشعبية

الثورة الثقافية (والجيش العمال الجديد)

ما زال

الوقت في الصين يتسم بالغموض، خاصة وأن معظم الأنباء والتعليقات والتحليلات عن الأحداث الجارية بها تستقى من وكالات الأنباء والصحف الغربية، كما أن الأخبار التي تصل من طريق المصادر الصينية لاتعكس صورة واضحة من تطور الأوضاع هناك .

ويبدو أن حركة الثورة الثقافية قد شهدت في الفترة الأخيرة، تطورا جديدا ظهر في امتدادها للمجال العمالي، وعدم اقتصرها على الطلبة والشباب . وبدأت الثورة الثقافية في الدخول إلى المصانع وذلك مع تأسيس جيش عمالي مسته لمصنعات الحرس الأحمر بيكين . جيش العمال الجديد ، و « قلده الأمل » ماوتسي تونغ . ومهمته تقوية الحرس الأحمر والدفاع عما يسمى « بخط ملو البروليتاري » . وفي رأي « الموند » الفرنسية (في ١٨ يناير الماضي) أن « العمال الصينيين يتجهون للظهور في مقدمة الصورة التي كان يحتلها فقط الحرس الطلابي الأحمر . كذلك أعلنت وكالة أنباء الصين الجديدة منذ ١٧ يناير الماضي أن « المجردين الثوريين » وهو التعبير الذي يطلق على العمال المنساعرين باو : « قد قرروا أن يتولوا بقوة، وبايديهم، القيادة في الحقول السياسية والاقتصادية والثقافية » ، كذلك انتمس الموظفون إلى اجتماع للعمال والطلبة في مصنع آلات المكينات رقم ١ بيكين ، وجرت عمليات توحيد لقواهم المشتركة في أماكن عديدة أخرى .

أما فيما يتعلق بخصوم الثورة الثقافية، فتتوالى الأنباء عن تقدمهم المراكز التي كانوا قد حصنوا عليها مؤقتا، في شنفهاي، ونانكين، وكانتون في أوائل يناير الماضي . والحرس الطلابي الأحمر، والمنظمات العمالية الثورية الجديدة المناصرة له، هي التي تسيطر الآن في هذه المدن الثلاث.

أما معسكر الثورة الثقافية نفسه، معسكر ماو - لين بياو الذي تشير الأنباء إلى أن شواوين لاي ينصره باعتدال، فقد حدث انسلاخ عنه قام به تلو شواو نائب رئيس الوزراء ووزير الأعلام والذي كان يعتبر حينذاك، الرجل الرابع في الصين، ومسئول مكتب وسط - جنوب الصين، والذي كان قومصيرا سياسيا « للجيش الرابع الجديد » الذي قاده لين بياو خلال « المسيرة الكبرى » . والاحظه المراقبون السياسيون، - هو أن تاوشو قد غير مواقفه بسرعة، بعد أن كان القائد الوحيد من القادة الستة الكبار لمناطق الصين،

الجيش قد وصلت إلى مكان الاضطرابات ويذهب المراقبون إلى أن اضطرابات الكريكت شأنها شأن مظاهرات البقر من قبل، لم تكن وليدة حركة ثلثانية من جماهير ساخطة نحسب، وإنما كان من تدبير أحزاب المعارضة، كجزء من الحملات التي لا تهدأ لأضلاعاف مركز حزب المؤتمر في الانتخابات العامة التي ستجرى في شهر فبراير . غير أن أعنف الاضطرابات حتى الآن هي التي حدثت بمدينة يانغ عاصمة ولاية ييهار، في ١٢ يناير فقد حدث فيها اصطدامات بين الطلبة والبؤس أدت إلى وفاة ١٥ طالبا وإصابة ١٥٤ من الجانبين . وقد أغلقت جميع المدارس والكلبات على إثر ذلك، وفرض حظر التجول، وساورت قوات الجيش في دوريات مستمرة بشوارع المدينة التي تحولت إلى ما يشبه المعسكر الحربي . وكانت قد بدأت الاضطرابات عندما تظاهر بضع مئات من الطلبة أمام منزل حاكم الولاية احتجاجا على وحشية البؤس التي أدت إلى مصرع أستاذ وطالب

وبعد ذلك امتدت الاضطرابات إلى بعض المدن الأخرى في الولاية، مثل **مظيفر يور وبالي جانج**، حيث أشعل المتظاهرون النار في محطة للكهرباء واقتحموا أحد مراكز البؤس والحقوا به خسائر فادحة .

وفي ١١ يناير، في مدينة كلكتا، استخدم البؤس قنابل الغاز لتفريق الطلبة المتظاهرين أمام جامعة كلكتا احتجاجا على اغلاقها على إثر اضطرابات نشبت فيها على إثر اشتباكات حدثت بين مجموعتين من الطلبة . وكانت كلكتا قبل ذلك بحوالي أسبوعين قد شهدت اضطرابات شديدة احتجاجا على نقص المواد الغذائية، وتقليص مخصصات الأرض للفرد من ٢ كيلو، إلى ١/٢ كيلو في الأسبوع .

ويخشى كثير من المراقبين أن تؤدي هذه الاضطرابات التي تستشري يوما بعد يوم إلى أن يؤدي ذلك إلى سيادة حالة من الفوضى والياس، تهدد السبيل أمام تمكن اليمين المتطرف داخل حزب المؤتمر، بزعامة باقل، وبالاتصال مع الجماعات الدينية المتطرفة ذات الاتجاهات الفاشية، من القبض على ناصية السلطة في البلاد، والانتكاس بها انتكاسة كاملة في صالح رأس المال كحزب والدوائر الاستعمارية في الغرب . والمؤكد حتى الآن، أن جميع المراقبين يجمعون تقريرا على أن حزب المؤتمر سيمضي بخسائر كبيرة محققة في الانتخابات المقبلة، وأن هذه الانتخابات ستتمخض، إما عن أن يحكم حزب المؤتمر بأغلبية هائلة، أو بالائتلاف مع بعض أحزاب اليمين . وهذا كله يؤذن بمزيد من استقطاب القوى السياسية، وتزايد الصراعات السياسية بين اليمين واليسار

لاى ، يستخلص منها الزايتون الخطئ النهائي او شبه النهائي للاستقطابات الاساسية في صراع الاتجاهات الصينية الحالية ، وهي موقف شيواين لاى المتميز داخل مجموعة ماو - لين بياو . ففى حين أعلن شيواين لاى لياييه لاتجاه ماو - لين وادانته لاتجاه ليوشاوشى - ونتج هسيا وينج ، الا ابه طلب بعدم اى هجمات شخصية شخصية عليهما ، لانها لايزال عضوين في المكتب السياسى للحزب ، كما بسط حمايته على ه آخرين من اعضاء وزارته تعرضوا لبعض الهجوم في المصقات .

وعلى مايبدو في ذلك الوقت من موضوعية فريدة ، اثيرت تقديرا في العالم الخارجى ، لما انطوت عليه من قدرة استثنائية على ضبط النفس . سياسيا - وسط ظروف بالغة التعقيد والاضطراب ، الا ان مصفات الحرس الاحمر ، اتهمت شيواين لاى بانه يريد عبدا تخفيف حدة

الذى انتم رسميا الى الثورة الثقافية ، والمسئول الكبير الوحيد الذى ادان ليوشاوشى بالاسم في ديسمبر الماضى . بل ان بعض وكالات الأنباء ، كانت تعتبره احد المقبول للكسرة وراء حملة التطهير الحالية فى الصين . وقد اوضحت الاكسبريس الفرنسية في اواخر يناير الماضى ان تاو شو قد انقلب ضد اتجاه الثورة الثقافية ، فور ان تقررى يكن في اول يناير الماضى ، مد هذه الشسورة الى المصانع والمقاطعات ، ومنذ ان بدأ الحرس الاحمر يتدفق على المنطقة المسئول هو منها . وقد اوضحت الأنباء التى وردت الى طوكيو من يكن في الاسبوع الثانى من يناير الماضى ، ان انصار تاو شو ، هم الذين تولوا مقاومة الحرس الاحمر في تكتين . وقد انتهى موقفتاو شو بهزيمة انصاره ، والقضى عليه من جانب انصار الثورة الثقافية .

ونقطة اخرى في تحالف ماو - لين - شيواين

رسميس يونان و٠٠ والفن والحرية

الفنية في ذلك الحين صورة للزج بين عالمي الجنس والجوع ومصادره في جو خيالى تدعمه عناصر القوة والضعف . كانت السريالية اربعة وامشعة فكتة غير ان فكرة الحرية عند رسميس قد اصطبغت في ذلك الحين بالجمهور القردى الميمن في فريته . ويرجع ذلك الى الاساس الى تعلق رسميس بحركات التجديد في اوربا والنظر اليها بطريقة ذاتية ودون التمييز في تحليل دورها في المجتمعات الاوربية ذاتها . وبالتالي فانه لم ينجح في ايجاد الارضى الصالحة لهذه الافكار في بلاندا . ففروفا الخاصة تقول بان بلاندا لم تكن تانى من بشكالت الحضارة الاوربية المعاصرة بفكر ماكانت تعانى من استبداد الطغى خلفه ونيع استبدادى رسميس . م تكن مشكلة الحرية للفريته التى تروق ضمير الفكت الوطني والاشتراكى بفكر ماكانت تروق عقله ونفسه مشكلة الحرية الوطنى جميعا . كان ضمير الفكت بابى ان يحضر المشكلة في ذاته نفسها . كان يابى ان يصوغ احلامه من احلام الفكت الاوربى والاشتراكى . وكانت هي الفكت مسئلة فريته واحلامه بلده ويعد في احلامه شيئا من هذه الاحلام ومن نقطة الضعف هذه تجورت عند رسميس نيبا بعد كل مواقف في الفن كما في الفكر .

معى الى فرسا يحاول ان يجد له طريقا بين الفكتين وبين الفكتين هناك . واكتشف ان السريالية نفسها كحركة

الى خلال الحرب العالمية الثانية تطاحت القوى القمصة في صراع رهيب حاول الشباب الفكت البحث من ارضى يبق عليها فظفها مناصر الال والاستقرار والحب . وتعلقت اصعب مجموعات الشباب الفكتة في مصر بالقوى الجديدة والمحاولات المعيدة لحل بشكالت العالم . وكان رسميس بين مجموعة من الفكتين والفكتين الذين يدعون الى ان يكون للفن دوره للفعال في دنيا الصراع الاجتماعى والنفسى . كان يدعو الى النظريات الفلسفية التى تؤكد دور العلم والرؤية الباطنية في تحطيم قيود الواقع وترد الى الانسان قوته الذاتية وتدمج طغله الى الشعور .

وكانت جماعة «الفن والحرية» ومعاضها في الازيغيات وكان رسميس من اعلامها ولى اواخر الحرب العالمية الثانية تولى رسميس يونان رئاسة تحرير المجلة الجديدة وهي المجلة التى انشأها سلامة رسميس عام ١٩٦٨ داعية الى نكر جديد متحرر في شتى ميادين المعرفة .

ول هذه الفترة ذاتها كانت تتشكل جماعات متعددة تدعى الى نظريات الفكر الاشتراكى وتعالج قضايا الثقافة والفن والكتب الى جانب معالجة قضايا الحرب والسلام والتحرر الوطنى والتقدم الاجتماعى ولكن سمحلت «رسميس» بين هذه السمحلت كان لها فرتها الخاص . امتدت الى اعماله واكثاره الفنية الى النظريات القردية في التحليل النفسى . وكانت اعماله

تعليق

عندما يوقف فلب الفنان عن ان يغفل تلك القضايا الحية التى يعيها الى العالم بأعماله المتجددة . وهكذا افس الخائفون من مصر حياة بان فرها قد تركه «رسميس يونان» بريجه . كان وجود رسميس نفسه وما خلفه من اعمال (فكرية) او (فنية) يامنا على التفكير ودافعا الى الرؤية الجديدة .

فرسميس كان علامة من علامات تطور الحركة الفنية في بلاندا . اكد ذلك بانكتاييه على عناصر الثقافة الانسانية ليبرز بينها وبين دور الفن . وبذلك حطم رسميس بن هاتيه كلفان تشكيلى الفكتة الالهية التى يحاول البعض ان يفرضها على الفن التشكيلى بالنظر اليه الى اساس انه حرية . وهو كذلك قد اعطى رسميس فلفاته دوائر الفكتين والكتابين الذين يرتدون لباس الفكتس والذين يفسون في حقيقة الامر جهلهم الفاضح بدور الفن التشكيلى وعلاقته الوثيقة بفكره من الفكتون والفكالات والحضارات .

كان رسميس يفقه وفكره ويثل ذلك الاجا ، اللقى الذى يفقه مذاب النفس الى الانطلاق للبحث بنية الفكتور على مخرج . ولم يكن كفهر من الميديين الذين يلقون بالنفسهم في احضان الفكتية في التجديد دون الارتكاز الى تطور منطقى للانتماء الى فكر ما . فالفكتة هذه تصاحب الرؤية وتتبع بها ومن هنا كان تطور فكره وفقه مفهوم ما له منطقته ودلالته .

التفصيل ضد ليو، وتيج، كما اتهمته بأنه «أخالف
من الثورة الثقافية».

وقد زاد ذلك في الواقع من صعوبة الحكم على
موقف شواين لاي، لأن هجوم الممسكت على
شخص ما أمر له في العادة لاثنته الخاصة في
صين اليوم. إلا أن الذي شاعف المفوض فيها
يتعلق بوضع شو، هو أن الممسكت المضادة له
سرعان ما استبدلت بأخرى تعلن «أن أي شخص
يقف ضد شواين لاي يجب أن تحطم رأسه»،
فهل يشكل ذلك آخر تطور لموقف الحرس الأحمر
من شواين لاي؟ - ذلك مالم يستطع أحد أن
يقطع به تماما حتى كتابة هذا التقرير.

الآن الوكالة الشيوعية للانباء قد أخذت موقف
شواين لاي التمييز دليلاً: «على أن تصمد يحدث
في المجموعة التي تلتج حول ما يسمى بخط مار -
لين». «وأن النتائج المترتبة على موقف شواين لاي،

تعلى بشكل مؤكد، أنه يتفصل عن مجموعة لين
ببوار»، إلا أن الوكالة الشيوعية، لغت النظر أيضا
إلى حقيقة هامة، وتبدو في نظر المراقبين الحايدين
وحتى كسابة هذا التقرير، أقرب الحقائق إلى
الصواب وهي أنه «يمكن النظر إلى موقف
شواين لاي باعتباره محصولا لآثار النظام
ولضمان حد أدنى من أداء الأجهزة الاقتصادية،
والسياسية لوظائفها». خاصة ومما له دلالة
في هذا الاتجاه أن آخر التصريحات التي نقلت من
شواين لاي تبين مساندته الواضحة لاتجاه مار -
لين، وتكديده لمركز لين ببوار» كنائب لثاندا الأعلى»
ويرى عدد من المراقبين السياسيين، أنه إذا كانت
سمة التطور لتصب بالثورة الثقافية، فإن شواين
لاي يمثل التطرف المعتدل
هذا وبرغم التكهنت التي جازالت تقوم، حول
طبيعة وضع شواين لاي، فإن معظم المراقبين في



قد انزقت أوصالها. فيصير انضمامها
أبطال أراجون وبايوار قد تحول من حالة
السطح الفردي إلى حالة من السطح
الرأعي الخلق، لم يظان من شمسارنا
ولها وكثافتها صفاها في فاسق مع
مشاعر وعاجلت الجاهل المعاملة هناك
واكتفى البعض بالأخبار بالتفصيل بالتصريحات
من الحركة السريالية مثل برغون سلفادور
والى، واكتشف الفنان المصري أن الاتجاهات
التجريبية في الفن تظان بالانتماء الكبير
وأن الرجوعية بالانتماء تأخذ طريقها
لنائل انضمام الشباب الخلف.

وإذا كانت هذه الاتجاهات رغم بعدها
من آثار روح الفسار قد جلبت إليها
الفنان المصري إلا أن الأحداث الواقعة
والعدوان على بلاندا قد اضطروا إلى
مواجهة القوى الفاشية العدوانية،
وبرزت من جديد رغبة الفنان الفنية في
أن يربط حياته وقته بحياة الناس في
بلاده. وعاد من جديد إلى أرض مصر
المسقط.

واستقر في غته إلى التجريد وبما في
فكره نحره في كل ماصوره تبدأ على
حرية الفكر، واخذ ذلك منها تقنيا
طبيعة ذاتي إلى حد كبير. وأدان ما ساء
بالأذهاب السريالية. ومن لم اُخذ يعرف
لنا كريس من مسار التقدم في بلاندا
لقد حظ بين الإخفاء في التطبيق وبين
المنهج. ول سبيل ذلك كان يقس في
تألفات فكرة لتأسيس إلى حلا.

فهو وأن أرضي المذهب التجريدي
في الفن مع ما ينطلي به آثار لم تقب
الوجود الأشياء والاعتماد فحسب على
القيم الجمالية التابعة من ذهنية مجردة
فإن أعمال الفنان الأخيرة قد اختلفت

إلى العلية بالبحث في القيمة الشكلية
الجنة وكثت لوانه تحمل طبع اللونية
وهو شكل محدود كان كلف الوضوح الفكرة
واصلها الأولى في طابع بارز. ولقد
كانت الألوان البنية والذات التي يستخدما
أجاجة إلى حد كبير في لوحاته الفنية للتعبير
عن المراحل الكلية والحكمة.

ولرب أن أسلوب رمسي في صفاة
الشكلية الفنية كان يتفق مع فرضه
كان جديد استخدام الخطوط المعينة الفنية
ويحدث بها مع الظلال وتدرجاتها تأثيرا
شكليا واضحا. ولكنه لم يبدل الجهد
واكتشاف مخاطرات واكتشافات المدارس
الشكلية الجديدة في مهبة العلاقات اللونية
وتأثيرات «التونز» الخيالية والحكمة

في تحقيق العلاقة بين الأشياء. لم يدرك
حقيقة البعث الضروري لآثاره كظا
المادية ووجود الأشياء وعلاقتها بعضها
ببعض. وانتقل من جو الخرس السريالية
التي تحتل بالوراثة في الأداء دون الاهتمام
بالمصاحبات الشكلية إلى جو الخرس
التجريدية التي تهتم بالمخاطرة الذهنية
ومشكلات التفكير وهي عناصر لم يبرز فيها
الفنان الراحل بأعماله الأخيرة. شأن
البارزين من فطرب هذه الخرس.

وكان انتقال الفنان من مرحلته الأولى
إلى الثانية بمثابة عملية هروية ومحاولة
سبائية فكرة الانتشار التي لحسا الفنان
في أوروبا ولم يدرك حقيقة أن هذه الخرس
نفسها في طريقها إلى التزل في أوروبا
ذاتها.

ومن الغريب أن الفنان الراحل كان
يعيش بقلبه مع بيكاسو الذي طالما اختلف

به. ومع ذلك فهو لم يكن معه حقا على
الطريق سواء في مجال الفكر أو الفن.
وكان انتماء بيكاسو إلى مقبولة الحرب
التبويهي إلى لدى الفنان الراحل ناقضا
فكرها لم يصل إلى حله حتى وأتته الفنية.
فكيف يمكن لهذا الجند في دنيا التشكيل
أن يطرأ إلى انصار الواقعية الاشتراكية
في نفس الفكر الاجتماعي، وبيكاسو ينطق
مع نفسه مع انحصاره إلى قضايا البشرية
أحاصرتهم عملا في فهمه لقضايا التشكيل
والفكر على السواء وهو يعبر المثل
الآفيع إلى فكرة الواقعية من بسبون
انفسهم بالواقعيين الاشتراكيين وتبريتهم
القاصرة في الاتحاد السوفيتي، وبيكاسو
هو الاستمرار الطبيعي لرؤية مسيزان
المالية واكتشافاته في عالم الأشياء وجوه
الوجود ذلك أن التشويهي وبيكاسو أحتراما
تعمد على نظر تحليلي متعمدا لانداد لمسزان
ونظرة المادية للفكر. وهي التي مكنته
في مراحل تالية من الرخى الأولي بين
الانتماء التشكيلي الجرد الجديد من ناحية
والإدراج الدامي التي الخبر عن قضايا
العامة والمجمع.

إن الفنان المصري الراحل لم يدرك
هذه الحقيقة وظل يحيا لفن بيكاسو
بقلبه فحسب. أما غنه فقد حاصره
التجريد وجعله في مؤلة. أما فكره فقد
أحاطه من الانتماء ببروده. ولكن للأسف
توقف قلبه قبل أن يدخل بقلبه الفكر
الكبير الذي طالما عذبه وهو: كيف استطاع
بيكاسو أن يوفق بين دوره التجريدي
الظيم في عالم التشكيل والفن وبين دوره
الاجتماعي في الدفاع عن أشرف قضايا
الإنسان المعاصر.

داود عزيزا

وعنى التى بدأت بكتش نتج تو احد سكرتيرى الحزب في بكين ، ولى شى رئيس السدمايى فى العاصمة في مايو سنة ١٩٦٦ . ومنذ يونيو الماضى بعد اغلاق المدارس ، هى التى اوضحت ان وقت نزع القناع عن اعداء ماو قد حان وعلى ذلك اتصاه **فينج شى** حدة بكين ، ومما له دلالة في هذا الشأن ان صحيفة «كوانججينج» الناطقة باسم المنقضى من انصار ماو ، قد دعت جميع المنظمات الموالية لماو في ١٨، الماضى الى ان «توحد صفوفها وتلتف حول الجيش» الذى وصفته «بأنه الجهاز المسلح لتنفيذ الاغراض السياسية للثورة» — كما اذاع راديو بكين في نفس اليوم ، «ان قادة الجيش اعربوا عن تصميمهم على الاستيلاء على كل السلطة التى ما زالت العناصر الرجعية تستولى على بعضها وعزمهم على تنفيذ الثورة الثقافية حتى النهاية» .

■ فينتام

تيار من السهم بسرعة ٥٦٥ كم !

القيادة العسكرية الأمريكية في فينتام الجنوبية بيانا أعلنت فيه ان القوات الأمريكية هناك بلغت ٤٠٠ ألف جندي .

أصدرت

وبرغم ذلك أعلن الرئيس الأمريكى **ليندون جونسون** برسالة الاتحاد إلى القاهة في الكونجرس أنه سيطلب فرض ضريبة جديدة على دخول الأفراد والشركات مقدراها ٦٪ لمدة مابين او اكثر للسياسة في تمويل حرب فينتام . وأعلن ايضا « ان ضغطنا في فينتام سيستمر حتى يدرك الخصم ان الحرب التى بدأها تكلفه أكثر مما يابل في الحصول عليه » .

وقد ازدادت الاتجاهات العسكرية الأمريكية عنفا مع بدء اشخم عملية عسكرية قامت بها القوات الأمريكية في تاريخ الحرب الفيتنامية في محاولة للاستيلاء على اهم محفل للثوار في دلتا نهر ميكونج حيث يعيش ٥ مليون فينتامى يشكلون حوالي ثلث سكان فينتام الجنوبية . وبالرغم من ان الجنرال الأمريكى **وليم وستينورلاند** قائد القوات الأمريكية هناك قد أعلن بثقة «ان الجيش الأمريكى سيحتل دلتا ميكونج ويمكن ان يسبب حوادث مؤسفة للسكان المدنيين هناك» . الا ان عددا من الخبراء العسكريين يرون ان الوضع العسكرى في دلتا ميكونج ليس بالوقوف السهل في مواجهة الأمريكين . ذلك ان هذه الدلتا عبارة عن كتلة من الماء والطين ، وهكذا يزداد تصاعد العمل العدواني الأمريكى في فينتام . وقد نشرت اللجنة الفيتنامية «الكشف جرائم حرب المعتدين الأمريكين واتباعهم في جنوب فينتام» ، «الكتاب الاسود» من الجرائم الأمريكية هناك .، اوضحوا فيه كيف ان الاعمال الأمريكية

اليابان والغرب يرون ، ان الصراع على السلطة قد حسم فعلا أو كاد لصالح اتجاه ماو — لين بياو . كذلك فقد اشارت «الموند» الفرنسية منذ ١٣ يناير ، «ان النظام بدأ يعود في الصين ، بعد جو الاضطراب الذى لوحظ في الإقليم العشرة الأولى من يناير» «وان أجهزة الدعاية ، في ايدي قادة الثورة الثقافية تلباه» . و «ان العمال المنحصرين لماو في شنغهاي هم سادة الموقف هناك» . كذلك فان بالرغم من عدم صدور أية تصريحات سوفيتية رسمية تؤيد هذا الجانب او ذاك في الصراع او حتى تنبها بمستقبله ، فقد اشارت النظم الأمريكية اخرا الى ان «موسكو لا تدع العواطف تتدخل في الحكم ، وحكمها هو ان ماو يكسب» كذلك أعلن شواين لاي اخيرا : « ان معارضة ماو شى تونج ، بدأت تنهار في جميع الجبهات وان الصراع الطبقي الجارى سينتهى بالتمسك اتجاه ماو شى تونج الذى سيحكم الصين من المساهمة بصورة اوسع في حركة الشيوعية الدولية » .

غير ان عددا من المراقبين السليبين يتساطون عن السبب في تمكن اتجاه ماو — لين — شى ، من التحقيق السريع لكل تلك النتائج ، في حين ان خمسة من حكام مناطق الصين الكبرى الست ، يقال انهم من رجال ليو شاو شى ، وكذلك الاثنا الموظفين الاقل شائنا

والرد الاساسى الذى يقدم على هذا التساؤل ، هو ان العامل الحاسم في رجحان كفة الموقف لصالح اتجاه ماو — لين — شى ليس هو في نجاح نشاط الحرس الاحمر ، وانما هو من الناحية الأولية والاساسية ، ضمان ولاه الجيش او اغلبيته الساحقة حول هذا الاتجاه . ذلك ان ماو في اعداده لحركة الثورة الثقافية ، قد اختار جيش التحصين الشعبى كمحور ارتكاز لنشر الثورة ، وجعل لين بياو وزير الدفاع يعمل للاعداد لها ، والمعروف عن الاخير انه هو الذى قام بتشكيل حلقات دراسية واسعة في الجيش — قبل قيام الثورة الثقافية ببدء — لدراسة اعمال ماو — كما انه منذ سنة ١٩٦٠ وحتت تأثر لين بياو حدث داخل متبادل ومتزايد بين الحزب والجيش على كل المستويات ، لدرجة ان الجيش وتمسح رجلاه كقوسميرين سياسيين في كثير من التنظيمات الخفية .

كذلك فان جيش التحرير هو الذى ساعد في تنظيم طلبة المدارس في فرق الحرس الاحمر المتحمية ومونهم « باليونيفورمات » ، والرتب السخ . كذلك بذل الجيش نشاطا ملموسا في التعليم الاشتراكي للجبابهر ، وفي توجيه الصحافة الصينية وخاصة في المراحل الاولى للثورة الثقافية ، وراء قيادة صحيفة الجيش . كما ان صحيفة الجيش هى التى اخذت منذ مايو سنة ١٩٦٦ ، توجه تيرائها لكشف العناصر المضادة لماو ،

أكثر من ١٠٠ مبي ذئبي تابع للكاثوليك أو البوذيين ويرغم ماسبق أن اعلنه **روبرت مكمرا** وزير «الدفاع» الأمريكي من أن وسائل الولايات المتحدة الفنية للاستطلاع، استطاعت أن تصور كل بوصة في أراضي ومنشآت فيتنام الشمالية، إلا أن الأمريكيين قاموا بإلقاء كافة أنواع التفجرات على المدارس الفيتنامية في أوقات الدراسة بالذات، مما أدى إلى مذابح واسعة لطلبة الفيتناميين العزل بولنغ عدد الدارس التي دمرت ٢٩٤ مدرسة . وعدد المستشفيات ٩٦ مستشفى . كذلك يرتكب المرتزقة من الاستراليين والنيوزيلنديين والفلبينيين، وخاصة الكوريين الجنوبيين بقيادة **باك شونج هوي** مذابح وحشية ضد الشعب الفيتنامي . وكمثل بسيط على نشاط الآخرين أنهم في غارة على إحدى القرى حاصروا ٤٢ شخصاً وقتلهم بالذافع الرشاشة وقبل قتل إحدى السيدات نزعوا ابنتها الصغيرة من بين ذراعيها واسكوها من أقدامها ومزقوها تصليح أمام عيني أمها .

ويفسر عدد من المراقبين ذلك بأن جونسون أراد أن يجعل هذه التكاليف تبدو ضئيلة في العلم الذي يخوض فيه الانتخابات وهو موقف أوقفه في تناقضات بركة حين أعلن مطالبته بفرض شروط جديدة وقد أوضحت **الوزير** البريطاني أنه عندما اجتمع حكام الولايات الديموقراطيون أخيراً لتحليل الضمان التي نتجت من انتخابات نوفمبر الماضي، اتفقوا على أن تضال شعبية جونسون التي وصلت إلى ٧٠٪ بمقدار ٤٥٪ من كتلت ٧٠٪ من الحزب الديموقراطي الرئيسي في النكسة التي أصابت الحزب الديموقراطي وقد ازدادت أزمة جونسون في العلاقات العامة سوءاً بقلقه **بيل مويرز** سكرتيره الصحفي حر .

الاجرامية في فيتنام نالت في مستواها إقبال الهتلريين المتوحشين . انضمت قوات المشاة والقوات الجوية والدفعية الأمريكية قري وعزبا بكلمها ، وقبلوا فيها بنبح السكان بالتمييز بحق كثير من الأحيان جمعوا السكان كلهم وعضوهم بالذافع الرشاشة واستخدمت الوحدات الأمريكية تكتيكات الأرض الحروقة ، التي يحرقون فيها كل شيء ويقتلون كل ما يصادفهم . وبالإضافة إلى قتل وتعذيب المدنيين والناس في جيش التحرير الوطني ، فهم يبترون الأطراف ، وأجزاء أخرى من الجسم حتى الموت ويدفنون الناس أحياء ، ويقتصبون النساء حتى يبتن . ويحشدون المدنيين في مخابيه ويطلقون عليهم الغاز الخ . ويستخدم الأمريكيون هناك نوعين من القنابل أحدها ينفجر على ارتفاع ٤ أمتار ، والثاني على عمق ٥ أمتار تحت الأرض حتى ينبر المخابي ويقتل الناجين من القنابل الأولى — كذلك يستخدمون الطيران لنشر الكيماويات السامة لافساد الارز والملح ، وقتل الجاهوس الذي لا يمكن أخذه معهم الخ . كما يجري الاستخدام الواسع للكيماويات السامة لإبادة الأهالي كثة سلاح تقليدي . وقد استخدم خلال العام الماضي جهاز غارات جديد يسمى «**ماتيمهايت**» مزود بهواء مضغوط يمكنه أن يوصل تيارا من السم الغازي أي المسحوق بسرعة ٢٦٥ كم. هذا بينما كان الفاشيون الهتلريون فيما مضى يتجرون على استخدام الغاز في مخابيه معسكرات الاعتقال فقط . كذلك أقام الأمريكيون معسكرات اعتقال لشعب فيتنام تحت اسم «**العزب الاستراتيجي**» أو «**العزب الحية الجديدة**» ولم يتجن من قتال الطيران الأمريكي لا الكنائس ولا المعابد الدينية فقد دمر

مناقشات جديدة حول الواقعية الاشتراكية

بمقدد في القريب بموسكو المؤتمر الرابع للكتابات والآداب السوفيت . ويبدو اليوم في الأوساط الأوروبية والفنية في الاتحاد السوفيتي مناقشات واسعة النطاق ومن نوايا جديدة حول الواقعية الاشتراكية ودورها في الإنتاج والفن الفني . وفي هذه الرسالة نقوم الدكتور سعد محمد خضر مدرسة اللغة والادب العربي بجامعة موسكو بعرض شامل لآراء هذه المناقشات واتجاهاتها .

د. سعد محمد خضر

ولهذا خصصت مجلة «**لغايا الادب**» السوفيتية إحدى نمواتها التقليدية «حول المائدة المستديرة» لقضية الواقعية الاشتراكية ، ونشرت أخيراً مناقشات تلك الندوة والتي ساهم فيها لغيف من الكتاب والنقاد السوفيتيين .

واقع الفن الاشتراكي في السنوات الأخيرة دراسات وتحليلات نظرية عميقة . كما أن الظواهر الفنية والمفاهيم (الجسمالية) التي ظهرت مؤخرًا كانت ومازال موضع مناقشات ايديولوجية حادة .

يتطلب

الواقع التاريخي . وأن ثقافته تمتد جذورها إلى كل الثقافة النقدية العالمية للإنسانية . وقد ورث مؤسسو الفن البروليتاري وفنساو الواقعية الاشتراكية كل ما خلقته وابتدعته شعوب العالم في طريق تطورها الطويل عبر القرون وورثوا كل ما أصبح من كنوز الثقافة العالية . أن تقاليد الواقعية الاشتراكية ليست فقط شعر أول من تغنى حياة وكفاح البروليتاريا بملاعب دورا كبيرا في أولى معارك الطبقة العاملة . أنها هي « شكسبير » و « سرفانتس » و « بوشكين » و « جوته » و « بلزاك » و « دوستوفسكي » و « ميريميه » و « تولستوي » و « زولا » و « تشيخوف » و « توماس مان » و « همنجواي » . هذا مع الأسف مالم يفهمه ولا يفهم من لا يبايع النقد اللينيني - الماركسي ولا يستوعب دراساته الغزيرة . فالدراسات التي تعرضت لنظرية الواقعية الاشتراكية قد تعرضت كثيرا لمشكلة العلاقات بين الأساس الواقعي والرومنتيكي للطريقة الجديدة ومع الأسف مازال بعض النظريين في بعض الدول يعتقد أن الرومنتيكية تعتبر تكملة وإضافة للواقعية بينما توضح لنا منذ زمن ليس بالقريب خطأ ذلك الاعتقاد . وذلك لأن نظريتنا للمشكلة تعتبر الرومنتيكية من الصفات المعنوية للواقعية الجديدة .

ومن أهم قضايا الواقعية الاشتراكية قضية البطل ، نوع وصفاته ومواقفه بطل الأدب الجديد . ولم تتوقف مطلقا المناقشات حول هذا الموضوع بل مازالت تزداد حدة وتعمصا من وقت لآخر . وكثيرا ما كان الجدل يدور حول « البطل المثالي » على أساس مثاليين في طريقه معارضة « الإنسان العادي » ، « الإنسان الغالي » . أن فن الواقعية الاشتراكية لا يريد أن يجعل من بطله شيئا مثاليا . مرسوما كما لا يريد أن يجعل منه نبي مفتعلا بقصد الأثرة لأغير . أن بطل آدابنا هو شخص حي واقعي حادي . وهذا وحده يحتم على الفنان أن يرى فيه صعوبة وغنى عالیه الروحي كما يحتم عليه متابعة تطور مفاهيمه ومناهجه نشاطاته للحياة وأن يطور في أبعائه ليكتشف حقيقة ذاته . والواقعية الاشتراكية ترى الإنسان في العالم الكبير ، في علاقته بأحداث العصر الكبيرة التي تؤثر بهذا الشكل أو ذلك مباشرة أو بشكل غير مباشر على حياة الناس . أن أدب الواقعية الاشتراكية يراه كذلك في علاقته بكل ما يحيطه في صراع مع نفسه ذاتيا في علاقته بكل ما يحيطه في مراحل تطور ذاته ومفاهيمه . وذلك الأدب لا يتغاضى أبدا عن تلك الصعوبات التي تكثف مصائر الإنسان أو تشله ولكنه يراه أكثر في تنبيه لاتصاراته على تلك الصعوبات وعلى « قدره » فإن ما يعنى فنان الواقعية الاشتراكية هو تطور ذلك الإنسان وتغرائه وتكون وتعزيز الأسس

ويعتبر إدارة تحرير المجلة أن هذه المناقشات التي تعرض فيها كل من المشتركين لقضايا تتعلق باختصاصه بالطبع ، تعتبرها حلقات هامة في مشاكل تطور الأدب الحديث أذ أنها تعرض القضايا التي تتطلب عرفسا وتحليلا ودراسة نظرية عميقة . وقد تعرضت هذه المناقشات لقضايا تحليل الجدول مزال باب المناقشات متوحا . وسأقدم عرفسا تحليليا لما جاء في تلك الندوة . واقتتح الندوة « ديمشيتس » متعرضا لمشكلة من أهم مشاكل فن الواقعية الاشتراكية وهي قضية « الأدب المنحاز » أو « تحيز الأدب » وقضية « تحيز الأدب والفن على ما اعتقد هي روح الواقعية الاشتراكية

يقول ديمشيتس : نحن على اعتاب مؤثرنا الرابع . وقبل أن ننظر إلى الإلمام فلقنا تلقى دائما نظره على الطريق الطويل الذي قطعناه وذلك لكي نفهم جيدا أبعاد الطريق الممتد أمامنا . ولنعلم ذاكرتنا إلى أول مؤثر لكتبتنا حين تعرضنا لأول مر لقضية « الواقعية الاشتراكية » ، وحيث تكون المفهوم الأول لهذه القضية عندما كان لا يزال يعد تمهيدا وليدا .

وهنا نحن ولعشرات السنين نعيد من فتننا بأنه فن الواقعية الاشتراكية ، كما أنضح منذ وقت طويل للغزو المالي لهذا التعبير . ولانتهصر المشكلة في المغزى العالي للادب السوفييتي والفن السوفييتي وأتينا في التطور الحقيقي الذي أصبح للواقعية الاشتراكية في كثير من الآداب والفنون العالمية في فترة الاستعمار وعصر الثورة البروليتارية . ومزال النقاد يترفضون منذ عشرات السنين لدراسة مشاكل الواقعية الاشتراكية . وممن لعب دورا كبيرا في توضيح وتطوير مشاكل علم الجبال الاشتراكي أساطين الكلمة « كجورجي » و « فادييف » و « بروفول بريخت » و « أنا زجيس » و « مارتن اندرسن رنكس » و « جك لينتس » وغيرهم . ونظرة على الطريق الطويل الذي قطعته علم الجبال الواقعي الاشتراكي تدلل على صعوبة وطول هذا الطريق . فقد كان ينظر إلى الواقعية الاشتراكية على أنها ظاهرة في الأسلوب ، بينما ترى جوركى في الثلاثينات قد دلل على أن الواقعية الاشتراكية ليست أسلوبا بقدر ما هي منهج ، بقدر ما هي موضوع . كما أنه مازال هناك بعض الخطأ في تحديد ظهورها عندما يحاول النقاد أن يربطوا ظهور الواقعية الاشتراكية عندما بدأ الكتاب والشعراء فقط يعبرون عن ثورة اليسروليتاريا (أي جيجورج بيرت والشعراء الاشتراكيون الألمان في القرن الماضي وبوتيه وشعراء كوميونيه باريس وممثلو الأدب البروليتاري الجماهيري في روسيا وبولندا في نهاية القرن الماضي وبداية العشرين) . ولكن أولئك النقاد ينسون دائما أن جذور الفن الجديد توجد قبل كل شيء في الحياة نفسها ، في

البطولية لديه، وسببت ذلك البطل قد توقعتهم بواكير انتاج ادباء الواقعية الاشتراكية . كما نلاحظ في قصة «الأم» ليجوري .

آفاق الواقعية الاشتراكية

ان مصرنا الذي نعيش فيه يتطلب من الفنانين والادباء توسيع الافق الفكري الذاتي الى جانب التمسك في المواقف الفكرية للانسان المعاصر التي تزداد تعقيدا وعمقا وغنى . واننى اذ اتعرض لبعض مسلمات البطل فأتى لأود ان يطرق الى الأذهان الى اننى أود ان رسم معالم خاصة وحدودا خاصة لمسلمات البطل ليتعداها ، فالحياة غنية ومتنوعة وهى تطلب مختلف أنواع البطل . بل ان الحياة كثيرا ماكتشف للكاتب مخلف الإمكانات لظهور طريقتة الفريدة مثلا لخلق بطل جديد . وتقرير نوع البطل يتوقف قبل كل شيء على الكتاب انفسهم فقرارهم في كل مرة فردى وذاتى وجدير وخلص بهم . اذ ان الواقعية الاشتراكية هو فن يخلق العباقرة والفنسانون الطيبون والمختلون كذلك .

ان اهم انجازات تطور جيليات والقيمتها الاشتراكية هي ثمرات الصراع ضد جميع الاتجاهات الجاهلة لتضييق افق الواقعية الاشتراكية ، تلك الاتجاهات التي كثيرا ما فضلت نتاج المدرسة الطبيعية على نتاج الواقعية الاشتراكية المظهر . لقد ظل الفن الوامى محور نقاشات متعددة . وهذه النقاشات أحيانا ما تكون مهددة بغنى الأدب وكثيرا ما تؤدي كذلك الى مواقف نظرية خاطئة . وكثيرا ما يهاجمنا فنانون ونقاد القرب محدثين عن «أزمة الواقعية الاشتراكية» وما توجد أزمة الا في عدم تفهمهم لواقعنا .

ان الواقعية الاشتراكية تزداد قوة وازدهارا بطل هذه الانتقادات وقد مرت بتجارب كثيرة فخرجت منها أكثر قوة . فمناقشات لوكاشي مثلا مسحت تماما الحدود بين الواقعية الاشتراكية والواقعية النقدية واستنتجت ان بعض محاولات المجددين قد تعدت حدود الواقعية الاشتراكية ضاربا للث «ببرتولد برخت» .

اننى احمل بعض نقادنا النظريين بعض المسؤولية في عدم مصالواتهم التواصلية الجيدة لتوضيح الفروق بين النتاج الواقعي الاشتراكي وبعض النتاج الذي كان يحمل في السنوات الأخيرة «سلمات الطبيعية» والذي قدم كاملة للفن الاشتراكي . كما اننى ادبهم قليلا بعدم محاولاتهم توضيح ذلك الانقلاب الرائع في الفن وطرائقه بظهور وتطور الواقعية الاشتراكية . بل اتبنا لم تكشف على جميع المستويات من تلك الثروة الكامنة التي تفتح آفاقا واسعة لتطور الواقعية الاشتراكية بل هي

جوهرها الا وهى «التحيز» او «الانحياز» في الفن والادب . ان الوعي الصحيح يفتح امام الفنانين الاشتراكيين آفاقا رحبة ، بل ان ذلك الوعي الصحيح يظل على ان الانحياز يغنى الفنان ويوسع إمكانياته الذاتية والإبداعية . فمن الواجب ان نفهم جيدا ان السوى الفكرى هو من طبيعة الفن الجديد وان العاطفية ، ومطاء القلب وعمق وحدة العواطف ليست من صفات الشعر الغنائى مثلا بقدر ما هي من الخصائص الحقيقية للفن الواقعية الاشتراكية ، ذلك الفن الانساني الكفاحي والذي يعارض جميع الاتجاهات التجديدية الحديثة غير الواعية بخيالها وبرودتها القائلة .

أما الحديث عن حدود الواقعية فهي قضية درست وتوضحت تماما عبر المناقشات المختلفة . فلا توجد حدود للوعي ، ولاتوجد حدود لتفكير فنان الواقعية الاشتراكية في عالم الواقع بل ولا توجد وسائل فنية يستطيع ان يتخطى عنها في محاولاته لحل مشاكله وتحقيق واجباته اذا ما كانت تلك الوسيلة الفنية وذلك الشكل التعبيري يساعده ويستجيب لاهتماماته الايديولوجية الإبداعية .

ولكن اذا ما كان عالمه الفكرى يعمده ويعارضه مع الفن التجديدي فالواقعية وذلك التجديد لا يتفان . ففنان الواقعية الاشتراكية لا يمكنه ان يتخطى من فلسفته ومفاهيمه وجيلياته بل وثمرات مفكرينه الإبداعية . انه دائما نشيط محتفز للرد على جميع الاتجاهات التجديدية التجريبية وللنضال من اجل الواقعية ضد الاتجاهات الشكلية والتجريبية في الفن . كما انه يعبر عن اهم مسؤولياته وواجباته مكافحة الاتجاه الشبيه بالواقعية اى «الطبيعية» التي تعتبر أعدى اعداء الواقعية الاشتراكية .

اما قضية التقاليد فهي مشكلة قد درست دراسة عميقة في السنوات الأخيرة . ففنان الواقعية الاشتراكية يرث كل ما هو حسن وجليل ورائع في تقاليد السكالاتية والرومنتيكية والطبيعية (في عصرها الاول كزولاملا) . وفي تقريرنا لمشكلة التقاليد فلاننا دائما ديالكتيكيون ونحاول دائما ان نكون مالكين ومفهمين لكل ما هو حي وحيوي في النتاج الماضي ككل . بل اننا نأخذ كل ما هو حسن ورائع حتى في تلك المدارس والاتجاهات التي تبدو غريبة عنا ونعتبر عدوة لذاهينا . اتنا نأخذ منها كل ما يمكنه ان نناضل ضد هذه المدارس والاتجاهات نفسها .

ومن اهم المشاكل التي يهتم بها علم الجمال وتاريخ الادب عندها هي مشكلة العلاقات المتبادلة بين الواقعية الاشتراكية والواقعية النقدية . ولحيانا ما يحاول البعض تحديد أو دراسة هذه العلاقات كمظهر لعلاقة الفن الجديد بالتراث

التوصل إلى هذه القوانين . وبدونى أنها فى مواقفها ونتائجها تركت الواقعية الاشتراكية على البادية الاربعة التالية :

المبدأ الأول : الفن يعبر عن الواقع بل ويعيد خلق الواقع الحقيقى ويستوعب باهتمام وانتباه الى صوت الموضوع المعبر عنه والذى تطرق اليه ماركس فى حينه .

والمبدأ الثانى : هو ان الفنان ذى الموهبة والذى يتمتع بوجهة نظر خاصة لا يجب ان يبدو كمجرد وسيط سلبي ينقل فى صورة طبق الاصل ما يلقى له الحياة وانما عليه ان يبدع فى إعادة خلق ما يراه موافقا لمثله التى يدين بها .

أما المبدأ الثالث : فهو النتائج الفنية التى لا يجب ان يكون صورة مكررة لما فى الحياة ، وإنما يجب ان يكون ذلك النتاج شيئا فريدا ، أى حقيقة استثنائية (جبالية) كما عبر عنها آنذاك «جرسن» . كما يجب ان يكون ذلك النتاج أداة للتوعية وبدراسة لتحصين وتطوير واقع الحياة . بل ان ذلك النتاج الذى يقدمه الفنان يجب ان يكون له تأثير مرة أخرى على الحياة الاجتماعية نفسها .

والمبدأ الرابع : هو ان النتاج الفنى يعتبر حقيقيا وانجاسا اذا ما فتح أمام الناس شيئا جديدا يفرى احاسيسهم ويغنيها ويفتح عقولهم ويوقى ارادتهم وان يوقظ فيهم روح الفنان المتصلة فى الإنسان .

الحقيقة بين الفن والواقع

فابداع التعبير والعرض لا يواكب مجرد بساطة العرض والاثارة . والنتاج الذى لا يمتدى حد اثاره الحواس ويتقبله الجمهور دون جهد ولا يترك أثرا باقيا فى النفس إنما هو نتاج بعيد عن صفة الإبداع . وكذلك الفنان الذى يقف منه حد عرض المواقف البدائية فانه لا يحقق واجباته كفنان أى لا يعمل على رفع مستوى قارئه أو حتى لا يندمعه الى ان يكون الى حد ما أقوى وأكثر تفهما . فالمقتضية تتلخص فى ان العالم الذى يجب ان نتعرف به وان نعيد بناءه هو عالم فى حد ذاته معسبوم معقد . ولهم هذا العالم لا يستوجب فقط وجود جود الفنان وإنما جهود القارئ كذلك . ففى الغرب لم تخف النقاشات حول واجبات الفن وتبشيله لنفسه فقط وحول طريقة إعادة خلق الواقع . وهكذا تطور الفن العالى فى السنوات المائة الاخيرة عبر مناقشات حادة مازالت دائرة . واود اشير هنا الى كتاب المالى فى النقد لروبرت وايان ظن فى المليا عام ١٩٦٢ «النقد الحديث وتطور النقد البورجوازي» . ويحوى هذا الكتاب مواد كثيرة تعرض التطور الذى خاضته الشكالية والذى يمتد لأكثر من مائة عام . وقد حصل كتاب روجيه جرادوى على شهرة

وذلك فى الواقع تشبيق لائق المشكلة . فالواقعية النقدية ليست فقط من كوز تراننا بل إنها مازالت قائمة وواضحة المعالم فى كثير من الاداب الأجنبية المعاصرة ، فهى من التقليد التى مازالت تؤثر تأثيرا كبيرا فى مشكلة قامة أمام الواقعية الاشتراكية . ففى ظروف الواقع الرأسمالى تقف الواقعية النقدية حليفة للواقعية الاشتراكية مؤيدة الاتجاهات الاجتماعية الإصلاحية والامنى النقدية . أما فى ظروفنا أى فى ظل النظام الاشتراكي فان تحول الفنان من الواقعية الاشتراكية الى الواقعية النقدية يعتبر خطوة الى الوراء . ففى الواقع توجد أمام فنان الواقعية الاشتراكية واجبات نقدية تجاه المجتمع ولكننا نختلف تباه عن الواجبات النقدية لفنان الواقعية النقدية . إنها متصلة اتصالا وثيقا بواجبات تطوير المجتمع ، فمن أهم واجبات وصفات الواقعية الاشتراكية هى تطوير التقاليد والاشكال القومية والسيطرة عليها . وفن الواقعية الاشتراكية متعدد القوميات . ولذلك تختلف الخصائص الجبلية لختلف الشعوب . وفن الواقعية الاشتراكية يخلق فنانون أميون فنانون يعترفون احتراميا جميعا الاشكال القومية والتراث القومى . ولأن هذا الفن يخلق فنانون أميون فطوروه يتصل اتصالا وثيقا بالتميز والاغناء المتبادل للتقاليد والاداب القومية . ولأن لا تحدث من مجرد احترام ذلك التراث وإنما فهمه بعمق بل وتهم استخدام الشعوب لاشكال تعبيرية مختلفة وعليه تفهم خبرات تلك الشعوب الفنية .

ان من الناحية الاشتراكية فن يتجه نحو المستقبل ، ومن الطبيعى ان نود ان يكون لفنانا قوى تأثير على الجماهير . ولكن ذلك لا يعنى مذهب وجود نتاج فنى تزداد جنته ويتزايد الامجاب به يوما بعد يوم وعلى مر السنين . فالقراء والمجربون بمايكوفسكى مثلا هم اضعاف اضعاف ما كانوا عليه فى العشرينات . وفن المؤقتين الثورى لاتخف جنته بل انه يجذب ملايين وملايين النظارة كل يوم .

ان الحديث عن طرق الواقعية الاشتراكية يحتم التطرق الى ابداع الاشتراكي لتحيز الفن والادب ومن قوة الإبداع والخلق والثروة الروحية والفكرية والجمال النفسى بل ومن التجديد فى الفن الذى يحاول دائما بوعى ان يفتح جميع ميادين الإبداع والوعى والخلق فى جميع ميادين النتاج الفنى .

ثم تناول ميسنيكوف حبل النقاش مركزا كلامه حول بعض مواقف علم جمال الواقعية الاشتراكية ثم مناقشا بعض آراء روجيه جرادوى فى كتابه «واقعية بلا سلطان» .

يقول ميسنيكوف : ان علم جمال الواقعية الاشتراكية يقف فى مواقف متعارضة . فهو يعترف بوجود القوانين الموضوعية للفن وإمكانية

العكس جميعاً وتركها محولة الأشعة الى نور والنور الى شملة وعلمة .
 . وسأعرب مثلاً آخر من عصرنا الحاضر . ففي سنة ١٩٢٧ نشر الكاتب (ليونيد ليونوف) مقالاً بعنوان «هواية التصوير» . ومن بقراً هذا المقال يجد الإجابة على محاولته مؤرخو الأدب الغربيون اليوم عندما يحاولون أن يفسحوا الواقع والصورة على قدم المساواة . يقول «ليونيد ليونوف» : «أن أحسن لقطة تصويرية ليست شيئاً كاملاً بل هي أنه صورة للواقع الذي انقضى مهده . أن هذه اللقطة تعرض مرحلة زمنية قصيرة، لقطة من الحياة أصبحت حتى قبل أن تفضى الصورة شيئاً غير حقيقي » .

وقوة الفن تتركز في أنه في نتاجه يشبه البذرة التي تحوى بذرة جوهرها أكبر بكثير من البذرة ذاتها، أكثر بكثير مما تستطيع أية عدسة مكبرة لأكثر آلة تصويرية أن تستوعبه . فآلة التصوير تشرح مثلاً وضع السكن في قلب «ديمنونة» ولكن هذه الآلة لا يمكنها مطلقاً أن توضح أو أن تعبر عن هذه الوحدة . من هذه الصلة المينة بين الوحشية والقدس وبين الفرة والنقاء . أنها لا يمكنها مطلقاً أن تقرر أحيائنا وأبعاد تلك المسألة التي تمت في مكان الجريمة .

ويمكن الأدلاء بالكثير من الأدلة والشواهد التي تؤكد على أن أكبر فناني القرنين التاسع عشر والعشرين والأصلاحيين والمنطقيين وفناني الواقعية النقدية وكاتب الواقعية الاشتراكية لم يضعوا مطلقاً علامة المساواة بين الفن وتصوير الحياة صورة طبق الأصل ، وأنه لم تحدث مطلقاً أية ثورة سنة ١٩٠٧ .

إن النتاج الفني ، أي عالم الواقع الجمالي ، يولد نتيجة لقاء الفنان بالحياة ، نتيجة لتعرف الذات المهمة بموضوع الواقع . وكيف يتم هذا اللقاء ؟ وماهى علاقة الموضوع والذات في النتاج الفني ؟ هذا الجواب يعطيه ممثلو مختلف المدارس الاستاتيكية (الجمالية) وهي اجابات مختلفة متباينة ومتعارضة .

وتحدث بعد ذلك «كاراجاتوف» متعرضاً لنقطة هامة تطرق اليها «ديمنيس» وهي أنه قد توصلت كثير من المفاهيم الخاطئة التي تعمل على تضيق افق الواقعية الاشتراكية . يقول «كاراجاتوف» : فالواقع هو أن السنوات والدروس التي مرت علينا لم تنطبع فقط في ذهننا بل في نفوس الناس كذلك . فتاريخ الحرب وسنوات ما بعد الحرب يبقى دائماً مدرسة التفكير الواقعي . وإذا ما كان طريق إبداعنا يحتاج الى أوصاف تكميلية حتم وجودها مصرنا الراهن فأننا يمكننا أن نضيف كلمة «التحليلية» . فتحليل الحياة في عجلة تحقيقها الفني أصبح الآن من أهم صفات الإنتاج المعاصر » .

خاصة في الغرب وعندنا كذلك اخذناه بالدراسة والنقد ، وما زال النقد دائراً حوله بين مؤيديه المتحمسين له ومعارضيه . وفي رأينا أن هذا الكتاب يشتمل على كثير من الحقيقة فهو يخوض معركة حاسمة ضد «الإيجابية» و «الشسكية» و «التبسيط» و «الجود المقتضى» ومع ذلك يوجد به الكثير مما لا يواكب الحق . ونتيجة لهذا الكثير البعيد من الحقيقة يوافق الكاتب على مبادئ النقد الحديث الغرب ، مضامناً معجده . بله ظفر .

موسورى سجب «فى تصوير «مسوه» نحيب» . وهذا لا ينقح تماماً وواقع تاريخ الفن . أما الفكرة التي يمكن تبنيها في ذلك الكتاب فهي القائلة بأن علم الجبال البورجوازي قد اكتشف فقط في القرن العشرين قانون إعادة خلق الفن للحياة . وبالنسبة لم يتحدث عن ذلك الموضوع الذات . . أوسطو ؟ بل ووجهه حين قال : أن نتاج الفن يختلف تماماً عن نتاج الطبيعة ولا يكررها صورة طبق الأصل . إن النتاج الفني هو طبيعة ثانية . ولنتطرق الى المقدمة التي تقدم بها «فكتور هوجو» مسرحية كرومويل والتي تعتبر ميثاقى الأدب الرومنطيقى ، والتي اقتررب فيها من نفس تلك الفكرة : «أن المسرحية يجب أن تكون مرآة مركزة . مرآة لا تخفف من حدة الأشعة الملونة بل على

السوفيتي نفسه تعلم الفنان الانيق في خيالات
الاهوام والاساطير . فني ذلك الجتمع يزداد
ويتوطد يوما بعد يوم التفاهم المتبادل بين الناس
وتتكون وتتطور باستمرار العلاقات الاشتراكية
وعومية المنافع الحيوية وعليه عومية الانفعال
الاشتراكي . ان علية تكوين تلك العلاقات
الاشتراكية وحدوث التغيرات في نسبة الانسان
وطباعه في ظل الوجود الاشتراكي تتحقق وتتبلور
في النتاج الادبي والفني السوفيتي .
الواقعية .. وروح العصر

وتناول الكلام بعد ذلك « كوجينوف » فتمرض
لقضية معايشة الفن لمشاكل العصر وكيف انه
يستوعب جميع تلك المشاكل العصرية بل ولا
يختلف مطلقا في الجتمع السوفيتي عن مشاكل
العصر . وايد وجهة نظر «كاراجانوف» من ان
الفن لايمكنه بل ولا يجب ان يقصر نفسه على
تعداد اخطاء الامس . فالفن يجب ان يعبر عن
الحقيقة الحية المعاصرة وان يستوعبها بل وان
يكون في سباق مع الزمن حتى ولو كان الموضوع
الذي يتطرق اليه موضوعا قديما . فالفن الذي
يقف عند حد نقد مشكلة من مشاكل الماضي هو
فن لايكشف جديدا ولايتقدم جديدا بل يتناولماهو
معروف مسبقا . انه فن يعيش على حساب الماضي
ومن المؤسف ان فن نقد الماضي هازل يحتل مكانا
كبيرا في نقتنا الحديث ولكن ذلك لايمنى اننا يجب
ان نتوقف عند حد ذلك . ان اهداف الفن هي
استفراج طريق المستقبل والكشف عنه عبردروس
الماضي . والفنان عندما يكشف عمايقع وامايق
الحقيقة المعاصرة يستطيع ان يتبع بالشهرة
والديمومة والخلود . فحياة الفن وبقاؤه كانت
وسكون في اكتشاف اغوار الحقيقة المصنرة
واحب بالناسبة ان اذكر قصة تعرضت لقضايا
الماضي ولكن لايمكن اعتبارها مجرد نقد لهذا الماضي
وانما توضح لنا جوهر وابعاد أحداث الماضي .
انها رواية الكاتب المعروف « كوروشكين »
«الحرب هي الحرب» . وانا اعتبرها واحدة من
أخلد قصص الحرب الماضية انها تكشف كيف
انتصرنا في الحرب الماضية ولماذا انتصرنا . انها
توضح لنا كيف حارب اولئك الذين لم يخلقوا للحرب
وكيف ان النصر لم يكن فقط من عمل الجيش
بل انه من عمل الشعب السوفيتي كله . وقصة
كوروشكين هي إعادة كشف لتلك المرحلة من حياة
الشعب السوفيتي ينظر اليها ويمرر عنها كاتب
معاصر . ان ابطال القصة يحلون تلك الصفات
التي تراها وتحس بها عند من استطاع ان يعيش
تلك الحرب ويمسح من معاصرينه الآن . بل انك
تري فيهم كذلك الكاتب نفسه انسان الاعوام
الستين من القرن العشرين .
ثم تحدث بعد ذلك « يوريكوف » متحدثا عن

اننا في حاجة الى تحليل يؤمى دائمى لسبح الحياة
تحليل يدل على ديمومة الجتمع كمثل واضح للتفكير
والسلوك . من الضروري جدا لنا ولغيرنا وجود
دراسة يومية في روح التقاليد الاشتراكية لكل خطوة
جديدة ولكل اثر من اثارها الحقيقية على الشعب
فني غمرة النقاش بجميع اشكاله كتد اخطاء الامس
او دراسة الجديد مثلا ، في غمرة ذلك نتولد الحقيقة
الاجتماعية الثنية . ولكنني اؤكد على ان نقد
اخطاء الامس لايجب ان يكون فقط مجرد النقد .
فتحليل تناقضات الحياة فقط في شكل نقد للمرحلة
السابقة انها هو تطرف ويخذ طابع المشكلة ذات
الجانب الواحد . فالتنقد لمجرد النقد فسر كاف
لاظهار الحقيقة الديالكتيكية (الجدلية) والتي
تعتبر الشرط الحاسم لابعاق النتاج الواقعي ،
بل وغير كافي لكي يظهر ديالكتيكا عظيمة وصعوبة
تلك الطريق الطويل الذي قطعناه ، بل عظيمة
وصعوبة حركة الجتمع السوفيتي المعاصرة .
ان التعبير التاريخي للموس للواقعة ليس
من خصائص الواقعية الاشتراكية وحدها . وحتى
تطوره الثوري متقبلا كان لم يتناقضا انما ينمكس
في كثير من نتاج الكلاسيكيين بل وفي نتاج فناني
العرب المعاصرين الذين يتبعون حياة الجتمع في
روح تقاليد ومبادئ الواقعية النقدية . ان مجرد
تكرار « الكليشيهات » المعتادة في معرض النقد
لايمكن مطلقا ان يحد محل التحليل العلمي لمعالجة
النتاج الفني فذلك يعمق توضيح تلك الخصائص
والميزات الجديدة للخصائص والفن السوفيتيين
والتي تساعد على وجود التطور الفني للانسان .
ان مجرد تكرار الاحكام بشكل ملق يبيح كذلك
عالية طريقتنا الابداعية التي تظهر في كثير من
الاشكال الفنية والاسلوب والانواع الادبية المختلفة
بل والتي تظهر كذلك في استيعابنا لجميع الظواهر
الحوية التي تشغل بال الانسان . واذا مانوقف
النقاد عند حد تبين التعارض بشكل
ساذج فانه يضع بذلك المقيت امام نفسه ولا
يستطيع بسهولة ان يرى ان الابد السوفيتي
والفن السوفيتي الى جانب الخصائص واليزات
التي لاكثر انمايسوعيان ويهتانجميع المشاكل
التي تشغل بال الفنانين في العالم كله ، مع الاخذ
بنظر الاعتبار بانها يجاهلن حلول المشاكل القائمة
هذه بطريقة أخرى تتوضح فيها آثار الخبرة
التاريخية المعنية بل ووجهة نظر الفنان الخاصة
وكذلك انفعال وعاطفية الجمهور الذي يخاطبه .
ان من أهم المشاكل التي يهتم بها الفنان
السوفيتي والادبي السوفيتي هي مشكلة التفاهم
المتبادل بين الفنان والجمهور ويحاول الفنان
السوفيتي ان يدل على تناسق ووضوح العلاقات
الانسانية كما انه يوجه اهتمامه الفني الى توضيح
العلاقة الاجتماعية التي يعيشها محاولا شرح جميع
الظواهر الاجتماعية والتليل عليها . فحياة الجتمع

فالفن المعاصر يملك خبرة جمالية جمعت غنزر السنين لا يمكن أن تبعدنا عن تطيلها ومعرفة إبعادها كل تلك المناقشات الفنية عن مبادئ الإنسانية . فلا يمكن الحديث نجد عن قوانين التطور الفني دون الرجوع إلى خصائص الأدب ومكانه الخاص في الحياة الروحية للمجتمع ، ودون الرجوع إلى مشاكل الطرق الفنية التعبيرية ، ولأن أن مناقشاتنا الأدبية المعاصرة تتجه ناحية قصوى في هذا السبيل بالذات . فمشاكل الواقعية والتجديدية ومشاكل التجديد بل والتقاليد المتصلة بمشاكل أخرى أوسع بل وبمفهوم طريق تطور العالم المعاصر ودور الإنسان في المجتمع وبمفهومنا للثقافة في ضوء الصراع العقائدي . وتبرز أسئلة إلمام: هل يعمل التطور العلمي والتكنيكي وبرز ظاهرة « الثقافة الجماهيرية » ، هل يعمل ذلك على الإقلال من دور الذخائر الفنية ومستواها ؟ هل يتأثر هذا الدور بالتطور التكنيكي ؟ وكيف يؤثر صراع القوى الاجتماعية على النتاج الفني ؟ تطورات علم الجمال الواقعي

إن حياة الإنسان الروحية تعكس جميع المناقشات الاجتماعية والتكنيكية وغيرها . ومن الضروري الآن أكثر من أي وقت مضى دراسة المشاكل الفلسفية العميقة للثقافة . فذلك يساعد على شرح وتوضيح بعض المشاكل . ودون شك تتطلب المشاكل الجمالية دراسة خاصة من الإمكان فاحيانا ما يقولون أن الواقعية قد قدم مهدها فلا جوركي ولا غيره من كتاب الواقعية يمكنهم أن يمتدوا إلى الثقافة الحديثة . وأجبا للتدليل على خطأ هذا الاعتقاد ، وأجبا نظريتنا بالتخلص في بيان حدة وأسالة التقاليد الواقعية والتدليل على أهمية الفن الواقعي الكبير للمجتمع بل وإيجاد الاستنتاجات العميقة الواقعية على أن الفن يعتبر استجابة ضرورية لا محيى عنها لمطالبات الإنسان المعاصر الآتية . وتبقى مشكلة ذات الفرد وعلاقتها بالفن . يتوطد باستمرار مفهومنا القائل بأن الإنسان هو سيد الحياة ، بأنه عضو نشيط يستوعب الواقع ويتحكم باستمرار في تطوره ، وذلك يعني أن الفن والأدب يتمتعان بمغزى عميق وأهمية كبرى في حياة المجتمع الروحية .

فالواقعية وخاصة الواقعية الاشتراكية تعتبر في عالمنا الحاضر وسيلة قوية تدلل على تناسق التطور في جميع مناحس النشاط الهادف للذات الإنسانية بل وعلى زيادة وعي وإغناء العالم الروحي لاسئلتنا المعاصر . ولأن أفكار الاشتراكية تركزت على المعرفة العلمية التقدمية نفسها بل ولأنها فلسفة العمل الثوري ، فعملينا أن نعرف دائما وأبدا أعمق وإبعاد المجتمع والإنسان مما . فإن ذلك ضروري جدا لإعادة بناء العالم وإغناء

الطبيعة الحقيقية للفن العالي . وبدأ حديثه بقوله: « أنني كثيرا ما أتصفح المجلات النقدية وأهتم خاصة بالمناقشات الأدبية التي أثرت في الماضي . فإذا ما أردت الحديث عن تلك المشاكل المثار فأتينا تحدث في الوقت نفسه عن تلك القضايا الملحة التي تشغل بالنا كذلك في الوقت الحاضر . فهناك نقاش حول فن بناء الحياة الجديدة ، وعن نشاطات ووعي دور الفن في المجتمع ، ولكننا لم نتطرق ولا مرة واحدة لقضية نتحدث عن الأساس النقدي والتأكيدي للفن ، ومع ذلك فإذا كنا نعود في بعض الأحيان لمناقشة ما نصوره الآن « قديما » فلا يجب أن يغيب عن أذهاننا أننا نعود لتكرار مشكلة قد وجدت لها حلًا منذ زمن . ونحن أننا نعود في كثير من الأحيان إلى المشاكل القديمة مسلحين بخبرة اجتماعية جديدة فنية ، مسلحين بخبرة التطور الأدبي ونظريته ويفهم أعمق لطبيعة الفن وتنوعه وخصائصه . وكثيرا ما نعرض لكثير من مشاكل الأساس على أساس جديد . فمثلا توجد وجهة نظر ذات انتشار كبير تقول : أن الفنان يخلق العالم ولا يعبر منه في نتاجه . ونظريون آخرون في الغرب يعلنون أن الفن الذي يبيع خلق الحياة في شكل الحياة نفسها أصبح فنا قديما وأن فن العصر هو فن ذاتي وأكثر نشاطا وتوعا . بل ويستندون لأنفسهم استنتاجات خاطئة من ذلك الموضوع الذي تحدث عنه ، ويعرض تعامل دور الفرد في عصرنا ومغزى نشاطاته . والرد على ذلك يستوجب وجود دراسة تتناول أكبر المشاكل : مثل الواقعية والواقعية الاشتراكية ثم أشكالها الحديثة . وأحب أن أتطرق إلى مناقشة طريقة جرت في الأسبوع الماضي مع أحد رفاقنا من مفكرى إحدى البلدان الشيعة إذ قال : « أنتم تتحدثون عن الواقعية الاشتراكية ، ودننا لو لم نستعمل هذا التعبير ، فهو يتصل بالكثير من الجود . اليس من المستحسن أن نقول : الفن الاشتراكي ، فن الإنسانية الاشتراكية ودون أن نقيده بمرحلة خاصة هي الواقعية ؟ »

وأجبا رفاقنا بقولنا : بما لاشك فيه أن أدبنا وفننا هو فن الإنسانية الاشتراكية ، ذو الأفكار والمبادئ الثورية . ولكن قصرنا الكلام بهذا الشكل إنما يميز عن جانب واحد فقط من جوانب الأدب وهو الموضوع واتجاهه الإيديولوجي ، ولكنه لا يقترب من مفهوم كيفية تطور الأدب والتقاليد التي يستند عليها وطريقة التعبير الفني لدى الكاتب . أننا بتوافقنا عند حد التعبير المقترح من جانب الرفيق لن نستطيع أن نتعرف آنذاك على الخصائص الفنية للأدب المعاصر . فالحديث يدور حول عملية تطوير الشكل الفني في صلاته العميقة بالموضوع وبالظهور الكامل للواقع . فما لم نعط إجابات عن الطريقة الفنية فإننا سنظل عند حد معرفة الظواهر السطحية وندفع أنفسنا ذاك الإيديائية

العالم الروحي للإنسان ولرفع دوره الإبداعي »
فوحده الوعي والنشاط ، وحدة الفكر والعمل هي
من أهم صفات إنسان مجتمعنا .

إن على الجماليين أن يقدموا تدليلا على مغزى
الواقعية الحيوية ، على مغزى الواقعية الاشتراكية
في المجتمع المعاصر بجميع أشكال علاقته بقواته
المعقدة .

وتتطلب حياة المجتمع السوفييتي الروحية
وخاصة حياة الجيل الجديد ، تتطلب تطوير الواقعية
الاشتراكية وغريبة الفن السوفييتي من كل ماهو
غريب وغير حقيقي بل وتخليصه من كل مايعادي
جوهره الحقيقي .

إن فن الواقعية الاشتراكية عليهما يعمل على
توجيه الحياة الروحية للشعب السوفييتي بروح
الفهم الحقيقي للحياة ، فهم آفاق التطور الاجتماعي
وحقيقة بل وطبيعة العلاقات الاجتماعية في المجتمع
السوفييتي .

ثم تطرق الكاتب الى مناقشة نقطة وردت في
حديث كاراجانوف حول نقد أخطاء الماضي فقال :
لقد تحدث كاراجانوف عن أن ادبا قد تحدث بنقد
الرحلة السابقة ولأننا نقدر لأخطاء الماضي منطلقين
من فترات اليوم . إن ذلك شيء غير صحيح بل
ففي معرض نقد الأخطاء السابقة يهم الكاتب
بذلك الجانب من الحياة الذي يهمنا اليوم وأنني
أستطيع أن أعدد بعض نتائج ونجاح إشغالاتي في
الدول الاشتراكية تعرض فيها كتابها بنقد
لأشكال الأسس والتحليل العميق الجاد لأشكال
اليوم ، فمثلا قصة « قاعة الاحتفالات » للكاتب
الأماني « جرمان كانت » لا تعتبر وثيقة اجتماعية
هامة بالنسبة لحياة جمهورية ألمانيا الديمقراطية
الحاضرة ؟

فنحن إذن في سبيل تأكيد ونقد أسس الفن
نتطرق في هاتين المشكلتين في مسألة ديالكتيكية
متينة .

أننا نتحدث دائما عن مبادئ التوجيه والنشاط
الهادئ، ولكن الأفكار اللبينية تحل وجهها آخر :
فتحيز الأدب يعني كذلك موضوعية عميقة ترتكز
على لتقلد وتفهم عميقين لقوانين المجتمع .

لقد كتب الناقد الإيطالي «سنرادا» مؤخرا
مقالا قال فيه «باهي هذه الواقعية الاشتراكية
التي تستوعب في حدودها كتب مختلفون تماما
كجوركي وماياكوفسكي ؟ »

وأرد عليه بقولي إن وجهة نظر الناقد الإيطالي
ضخمة جدا بل وتلك على مفهوم غريب للواقعية
الاشتراكية . ألم يكن يسمى جوركي أو ماياكوفسكي
الى كشف آفاق المستقبل ؟ إن فن الواقعية
الاشتراكية . ألم يكن يسمى جوركي أو ماياكوفسكي

الطريق الجديد لأم الإبداع الفني » ويتفقت فقط في
الطبيعة أولئك الذين يقدمون الجديد الحقيقي ،
يقدمون الجديد الثوري والاشتراكي في حياة المجتمع
في ثقافته وفنه . إن المرحلة الجديدة في تطور
نظريتنا الجمالية تبدأ من الرفض التام للجسود
المقنّدي ، غاية نريد مستخدم للناس هذه النظرية؟
هذا ما سيكشفه ويتحدث عنه المستقبل .

وتناول بمده الحديث كوزمينكو قائلا : وحدث أن
أبدا الحديث بنقاط الخلاف لقد استخدم ميشينس
كلمة «انقلاب» بينما لم ينقل تماما كاراجانوف
هذا التعبير . وأقول أنا : أنقلب هو أم ماذا ؟
يبدو لي أن الجواب على هذا السؤال لا يتوقف
على التعبير الموسيقي فننا بقدر ما يتوقف على المستوى
الذي ينطلق منه من يدرس الظاهرة الفنية . ففي
السنوات الأخيرة ظهرت لدينا محاولات هامة
لدراسة تطور الوعي الفني في مجموعته ومحاولات
إعطاء وتقديم تاريخ علمي لأنواع وصفات ومثل
البطل مثلا . وهير عدة قرون تفصلنا عن عصر
النهضة حدثت تغيرات بطيئة ومعارضة ومستمرة
في الوضع التاريخي للإنسان ، فالإنسان في العالم
الراسمالي يبدو أكثر واثقا متعلقا بالظروف الخارجية
الحاصلة ، بل أنه مرتبط بها ، كما أن ميدان الإنتاج
الاجتماعي يضيق أمامه باستمرار . وفي ظني أن
تلك هي نقطة الانطلاق بل الأساس الموضوعي ،
التاريخي الحاسم لإعادة البناء الشامل للصفات
وللمثل الفنية في مجموعها . فالفن يرسم خط التطور
الوحي ويوضح الكوادر والانتقاصات في الوضع
الموضوعي بل في عواطف الفرد كاحسن خط بياني
ويتوسيع ميادين النشاط الاجتماعي للطبقة العاملة
ومواقفها الثورية ، ثم حدوث الشيورة في بلدان
وأنصهرها . كل ذلك أدى الى تحطيم تلك القوانين
التي عملت وما زالت تعمل الآن في المجتمع الراسمالي
على تحطيم و « إتاحة » الذات الإنسانية .

واختتم الندوة بعد ذلك بميشينس مؤكدا على
أن هذه الندوة لم تستوعب مناقشة جميع جوانب
المشكلة - كما أن بعض الآراء تحمل صفة الذاتية .
كما أن الجوانب التي نوقشت ما زالت تحتاج للزيادة
من النقاش للوصول بها الى حد التكامل .
ولاستيعاب جميع جوانب المشكلة وأشباهها درسا
وتحسبا يتطلب ذلك ايلا طويلة حول المادة
المستديرة ، مما سنحاول القيام به في الندوات
المقبلة .

هذا وما زال باب النقاش مفتوحا على صفحات
الجلات والصحف الأدبية في الاتحاد السوفييتي
خاصة ، وأنها مشكلة من أهم مشاكل جدول الأعمال
التي سيثور حولها الكثير من النقاش في المؤتمرات
الرابع للكتاب السوفييتي »



■ من المجلات الفكرية العالمية
● مجلة الاقتصاد والسياسة الفرنسية

■ طريق الثورة اليمنية
● تاليف دة محمد علي الشهاري

من باب الصدفة ، فموقعها الجغرافي والاستراتيجي والتجاري الفريد ، وخصوبة أرضها ووفرة ثرواتها الطبيعية قد جعلها مطحنا للطامعين ، ومحلا للصراع والغزو الخارجي ، ابتداء من الاسكندر المقدوني والبطلمسة الذين أرادوا كسر احتكار مملكة سبا اليمنية للتجارة ، الى الرومان والاثوبيين والفرس والأتراك والانجليز والاطاليين والفرنسيين والهولنديين وأخيرا الأمريكين

ومع ان الإسلام دينا للتوحيد وتراص الصفوف الا ان آل زياد الذين حكموا اليمن بعد استقلالهم من الخلافة العباسية عام ٨١٩ م ، قد غشوا التزق الاقطاعي ، والصراع الطائفي ، والنزاع المذهبي ، الامر الذي استمر حتى القرن العشرين مما اسلب البلاد بحالة من الضعف والفاقر ، اقرت الطامعين ، وجعل الصراع البريطاني التركي يحتدم حول هذه البلاد ، وفي هذا الصراع انهزمت تركيا لايفضل القوة البريطانية ، وانما بفعل التناقضات الداخلية التي كانت تهز الملكية

طريق الثورة اليمنية

● تاليف : دة محمد علي الشهاري

تقديمه لدراسته الهادة من «طريق الثورة اليمنية» ، يستعرض الدكتور الشهاري الاغصانات التي دلمته الى كتابة هذا البحث فيما يلي :

في

● الفراغ السياسي الذي نشأ من انهيار مذهب الامابة ونظامها - وضرورة وجود بديل فكري ومذهب سياسي ملهى وتقدمى »

● انه لا يوجد عمل ثوري بدون نظرية ثورية يسترشد بها »

وبعد المقدمة يتناول الدكتور محمد علي الشهاري تاريخ اليمن منذ اقدم العصور ، بأسلوب جديد على الكتابة من تلك البلاد ، ويبين ان ما يتعرض له اليمن اليوم من حشد رجعى استعماري ليس

العناية حتى النفاذ والنفوذ المتساعد للقوى
الراسمالية داخل القسطنطينية . وبالخدمة
والضغط ، سيطرت بريطانيا على الجنوب اليمنى
ولكن الشعب اليمني أحال وجود الإنجليز ، كما
فعل مع الترك وغيرهم ، الى جيبهم لايسكن
احتماله .

وعلى امتداد التاريخ اليمني ، يتفصح ان كفاح
الشعب كان منصبا من الناحية الموضوعية على
غاية رئيسية وهى : القضاء على الحكم التركى ،
الدفاع ضد الاستعمار البريطانى وضد خلفائه
من سلاطين وامراء الجزيرة العربية ، التغلب
على التمزق الاقطاعى وعلى بقايا المجتمع العشائرى
وخلق دولة يمنية موحدة مستقلة . وكما يؤكد
المؤلف فقد كانت هذه العملية منسجمة مع تيار
التطور العام داخل الوطن العربى وخارجيه ،
وذات دلالة تاريخية وتقديمية كبرى .

وموقف السعودية من اليمن ، له جسوره
التاريخية التى تمتد الى اطماع الوهابيين الاولى
فى اليمن ، ونعوانهم مع الاستعمار البريطانى
لخضاع اليمن فضلا عن ان السعودية تعتبر
ان الثورة اليمنية تهديدا لها بقضائها على نظام
اجتماعى يشبه لنظيرها ، واقابة قاعدة متحررة فى
وسط منطقة ، تعاون الاستعمار القديم والجديد
والرجعية العربية بشكل تنافسها - فعمل
على الاحتفاظ بها فى حالة من العزلة والتخلف .
وكان امراء اليمن وحكامه ونظامهم الاجتماعى
التخلف هو السبب الاول الذى يمكن لهؤلاء من
تحقيق اغراضهم . ومع ذلك ظلت الشمال
اليمنى يلتهب بنار الثورة والقلاوطة ، يمسد
السعوديين ويحطم اطماعهم وعدوانهم . ورغم
هذا ، فنتيجة للتركيب الاقتصادى والاجتماعى
التخلف الذى قابلت عليه دولة الائمة لم يكن فى
امكان الشعب اليمنى ان يصل بكفاحه الى نهائية
النصر ، والى خلق وحدة وطنه .

كما ان سنوات الكفاح المضنى المرير ، اثبتت
ان مهمة تحرير الارض اليمنية من الحكم الاجنبى
تتطلب اولو التحرر من الحكم الرجعى الداخلى
وان رفع الظلم الداخلى والاضطهاد الطبقي ،
والطائفى ، والعنصرى مقبلة لازمة لرفع الظلم
الخارجى ، والاضطهاد الاجنبى ، وان تحرير
الانسان اليمنى هو الخطوة الاولى لاطلاق قواه
ومقاتلته من اجل تحرير وطنه ، وهذا ماقلته ثورة
٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ .

ويعد المدخل التاريخى ، يقدم المؤلف «لحة
عمامة» من الاوضاع فى اليمن ، فيتحدث عن
برنامج الاحرار اليمنيين على امتداد نضالهم
الذى يتمثل فى مقاومة الاستبداد ، والبحث عن
الشخصية القيادية ، (وهنا لايزر المؤلف مابعنى

هذا البحث عن الشخصية القيادية) ، والاندماج
بالامة العربية وسعادة الشعب .

ويؤكد المؤلف ان احد هذه الاهداف الرئيسية
كان غامضا ، فلم ينفذ الاحرار بقاءه نظام
الامامة الملكية ، مما فشل انتفاضة ١٩٤٨ ، ١٩٥٥ .
ولكن ثورة ٢٦ سبتمبر من ١٩٦٢ استهدفت
اقتالة النظام الجمهورى وابعاد جيش وطنى ،
اقتابته تنظيم شعبى وتحقيق الوحدة الوطنية والعربية
وتحقيق العدالة الاجتماعية . ويذا كتب لها النصر
والتوفيق .

وفى عرضه لفساد نظام الامامة ، يبين المؤلف
انه تحول من الناحية العملية الى نظام وراثى ،
رغم انه ليس كذلك من الناحية النظرية . وقد
كرس هذا النظام سلطة التشريعية والتنفيذية
والتضائية فى شخص واحد هو الامام ووسع
فى يده السلطة الدينية والدينية . والاسام
يحبى ومن بعده احمد لم يهتأ بإنشاء جهاز سياسى
وادارى للدولة . ويقول المؤلف ان هذا النظام
عزل اليمن عن كل تيارات التقدم فى العالم وكتب
عليها التخلف والجود . ويؤكد فى جرة ، فيها
شئ من المغالة ان اليمن كان فى امكانه ان تسير
فى نفس الطريق الذى سارت فيه اليابان ، ويقول
«ان الامر لم يكن اصعب مما كان عليه فى اليابان
ولو ان حكومة اليمن سارت بالبلاد فى هذا الطريق
لاصبحت ذات وزن سياسى عالمى» . الا انه لم
ينشأ فى اليمن جهاز ادارى حديث للدولة ، ولحت
سلطة الامام المطلقة محل سلطة الشعب ولم يكن
فى البلاد نظام صحى او تعليمى ، ولم توجد مؤسسات
صناعية او زراعية او منشآت للرى ، ولم تتكون
مؤسسات صناعية او زراعية او منشآت للرى
وقيات اليمن فى ثقافتها وزراعتها ومستواها
الاجتماعى وفى جميع مرافق حياتها تعيش فى اكثر
مراحل القرون الوسطى تخلفا . وفى ظل هذه
الايوضاع اصبحت البلاد مرتعا للاستعمار بنوعيه
القديم والجديد . وفى عهد الامام احمد اخذ البلاط
الملكى يتحول بالتدريج الى مسرح للنفوذ الاستمارى
واخذ النفوذ الامريكى يكتسح النفوذ البريطانى ،
واسمح له عملاؤه فى جهاز الدولة ، وحصل على
امتيازات التنقيب عن البترول وغيره .

ويرجع المؤلف نشوء المجتمع الاقطاعى فى اليمن
الى الفترة التى انهارت فيها الحضارة اليمنية
القديمة الزاهرة ذات التطور العالى ، والى الفترة
التي قضى فيها على الدولة الحميرية نتيجة للاحتلال
الحيثى من ٥٢٥ م ، وسامح حكم الائمة فى توسيع
وتدعيم الاوضاع الاقطاعية ، بمصادرة الاملاك
واعطائها لواعوانهم ، مما جعل مملكة الائمة تتكون
من طبقتين ، طبقة الاقطاعيين وطبقة الفلاحين ،
ومع ذلك فلم يكن هناك نظام القنانة الاقطاعى الذى

وتطورت حرب المرتزقة الى حرب استعمارية واجتمع عليها خصوم اقوياء من أقصى شمال الجزيرة الى أقصى جنوبها ، وتفتقت اسلحة حلف الاطالطي وحلف جنوب شرق آسيا وحلف المركزى وحتى اسلحة الصبوينية . وكان لابد من ستد عربى للثورة يقبل السند الاستعماري والرجعى الخارجى للثورة الفساده . وجسات النجدة من القاهرة ، وهى ليست مسدا لعدوان خارجى على بلد شقيق فبل كانت اول سددام فعلى وفى امنى سورة بين قوى الثورة العربية من جهة وبين قوى الاستعمار من جهة اخرى ، واشاره لاتقتصر على دم ثوره البين ، وانما تبند لتشمل حركة التحرير فى الجنوب العربى كله .

وهذا الصدام له دلالة عالية ، انه صدام بين قوى التحرر والتقدم وبين قوى الرجعية والتأخر ، وللثورة البينية ايضا دلالتها التاريخية فهى تشكل ساعة ميلاد جديدة تاريخية للبين وحضارته ، ولها دلالتها الوطنية فى توحيد البلاد البينية، الامر الذى لم يكن منه الاثمة لانهم مسامونون بطبعيتهم ، ومكروهون من قبل الشعب كما ان اسقاط نظام الامارة الفردى ، واطلاق قوى الشعب ومبادئه ، له دلالات ديمقراطية غاية فى الاهمية .

وعلى الصعيد العربى ، فان للثورة دلالتها الوحدوية . ومن الناحية العالمية ، فالثورة البينية جزء من الثورة العالمية للتحرر الوطنى والاجتماعى تؤثر فيها وتتأثر بها ، والى جانب السمة العامة التى يجمعها بثورات التحرر الوطنية والديمقراطية . فان للثورة البينية ملامح خاصة ، فالثورة البينية مثلا فخرها الضباط الثوريون بالتعاون مع ممثلى البرجوازية الصغيرة الطليحة وسائدها الشباب المنقف ، وكان الفلاحون مدا المضللين منهم من القبائل يشكلون جيش الثورة المحارب والاحتياطي وسندها الجاهري ، ومع ذلك فان ضعف البرجوازية الصغيرة وعدم وجود جيش حديث قوى ، وعدم تهئية الفلاحين والجاهري الشعبية تهئية ثورية ، يشكل سبة اخرى من سمات الثورة البينية، فغسلا عن ان الثورة نشبت فى مجتمع قلى مسلح ، جزء منه مفسوخ بالامانة ومستعد للوقوف ضد الشورة دفاما عن معتقدات بايلة ، وللحصول على الفنية والسلاح، كما انها انفجرت فى الجزيرة العربية حيث تلقى وتتصامد مصالح الاستعمار القديم والجديد ، ويسود حكم الاقطاع والاستعمار المزدوج ، مما الب كل القوى الرجعية والاستعمارية عليها .

ويشكل تدخل الجمهورية العربية بجيشها المسلح لصد هجمات الاستعمار والرجعية سمة اخرى خاصة بالثورة البينية ، التى تستطيع كما يقول الكاتب، بسبب من طابعها البرجوازى الصغير،

عرفه الشعوب الاخرى فالقطاعى لا يستطيع بيع او ضرب الفلاحين البينيين شبه الاقتان، وكان هذا الاخرى يحصل على ملء بطنه ويسمى «الشارح» . وهناك حالة خاصة فى نهاية ، حيث كان الشيخ القطاعى الاكبر «هادى هيج» لا يذرع الارض بواسطة فلاحيه شبه الاقتان فقط بل بواسطة العبيد الذين يستطيع ضربهم او قطعهم، وكان الشكل الغالب هو تقسيم القطاعى لارضه وتاجرها للفلاحين ، وطبقة القطاعيين كما يقول المؤلف لم تكن كلا واحدا ، بل ينقسمون الى كبار ومتوسطين وصغار ، وينقسم الفلاحون بدورهم الى اغنياء ومتوسطين وصغار . ومع ان الامام كان حائبا وممثلا للنظام القطاعى ، فانه لم يكن يعتمد فى حكمه الا على قلة من القطاعيين ، هم نوابه فى حكم الاقاليم ، والذين تشكل منهم الحكومات والجهات البيروقراطية وقواد الجيش ، وذلك هى الفسة الكهنوتية القطاعية من الزيد. وبهذه الطريقة صبق الامام يحيى (واحد من بعده) التفرقة الطائفية والمنصرية . فالبين ينقسم طائفا الى زيود ويبلغ عددهم ٥٥ ٪ من السكان ، وشواغله ٤٥ ٪ ، واسماعيليين ويبلغ مقدمه ١٥ ٪ الى نسبة، وهذا التقسيم الطائفى مرتبط بوجود علاقات قطاعية مختلفة ، ولن ينتهى الا بالقضاء عليها .

وبين المؤلف ان فئة الحرفيين محترقة فى البين ويرجع ذلك فى رايه الى انهيم يظنون لحظة جديدة فى علاقات الانتاج وبداية لنشوء نظام اجتماعى جديد . اما فئة الخدام الذين يتميزون بلونهم الاسود ، فلا يجوز لهم تلك الارض او العمل كاجراء فى اراضى الملك ، وهم من اصول حبشية وفارسية وهم مكروهون ومضطهدون ومضطهدون من الجميع ولن يتغير هذا الوضع المزن الا بصنيع البلاد وشراكة هؤلاء فى الانتاج .

وحنى التجارة (بعد خروج اليهود من البين اثر نكبة فلسطين) كفت تحرا على المسائلة المالكه ووكيلا المليونير على محمد الجبلى ، مما حاق نشوء برجوازية تجارية متطورة فى البلاد كما يقول المؤلف . ومن هنا نلمت البرجوازية التجارية الصغيرة واسميا العناصر الواعية منها لمسلحتها والطموحة سياسيا والسامعية الى كسر احتكار الامام للتجارة ، والى تطوير راسمالها فى حرية ودن خوف لمبت دورا مرموقا فى التضخيم للثورة وكانت العنصر المساعد للضباط فى تفجيرها .

وعن هذه الثورة يقول المؤلف ، ان الغالبية الساحقة من الشعب البينى قد ايبتها، ولم يعارضها سوى قلة من المرتزقة التى تدافع عن الامانة ليس لتعلق بها ولكن لحصولها منها على الفئاة، فقد اوصى الامام المخلوع الى بعض القبائل بانه فى امكانها ان تشن الغارات على المدن وتستبيحها كما كان يفعل ابوه من قبل .

واحتضان جماهير الشعب لها من فلاحين وعمل
ومثقفين ثوريين ، وبحكم الثقافتها الثورية مع
الجمهورية العربية ، تستطيع أن تنقل مباشرة
من المجتمع القبلي الاقطاعي الى المجتمع غير الرأسمالي
وان هذا لن يكون طريق التثمين لعدم وجود
ملكية رأسمالية احتكارية خاصة وانها عن طريق
خلق القطاع العام من الاساس في الصناعة
والزراعة .

وفي فصل عنوانه «ماذا بعد الحرب الثورية ؟»
يقول المؤلف انه خلال السنوات الثلاث الماضية
كان «كل شيء من أجل الجبهة» ، أما اليوم فيجب
أن يكون «كل شيء من أجل البناء» ، وينادي بضرورة
حسم الصراع بين الجناح الثوري واليميني ، فان
التخريب الداخلي كان من أهم عوامل اضعاف
الثورة ، ويرجع الكاتب الاسباب للملامح التي شكلت
الاتجاه اليميني الى :

١ - عقدة المعارضة التقليدية التي قامت
الثورة دون اسماها

٢ - ان هذه المعارضة كانت اصلاحية ، وكان
قيام الثورة وعلان الجمهورية امرا فاق احلامها
ومطامحها ولم يترك لها الا مكفة متواضعة .

٣ - ان المعارضة كتكت تهتم بانهاء حكم
المدنيين على القحطانيين وحكم الزيد على
الشوافع ، غير مدركة الاسباب الحقيقية لهذا
التحكم الطائفي والعنصري .

٤ - انحذار زعماء المعارضة التقليدية من
اسراقتاها ، أو عناصر اقطاعية تطورت واصبحت
ذات مصالح برجوازية مرتبطة بمصالح والفكر
البرجوازية الغربية

٥ - وهم كعنصر اصلاحية ، لم يرتاحوا
لتنصيف اقطاب العهد البائد والمواجهة السياسية
العنيفة والمواجهة العسكرية

٦ - اعتمادهم على مشايخ الاقطاع ، ورؤساء
القبائل

وقد عمل هؤلاء على خلق جناح كابل مسوال
لهم ، ودأبوا على تبييض رؤساء القبائل وقابوا
باتصالات سياسية مع كل القوى الاستعمارية ،
وسعوا الى تهزيق وحدة الضباط ، وفي نفس
الوقت تبعت العناصر الثورية في بروجها معتدة
على دعم الجمهورية العربية للثورة ، وبدلا من
ان تنزل الى الجماهير تشرح لها اهدافها واهداف
الثورة ، وتكون لها قاعدة شعبية تحميها وتحمي
الثورة ، فتقت بدورها في تفجير الثورة وركت
اليه وغزلت نفسها عن الشعب

وينادي الكاتب بضرورة خلق جهاز سياسي
وإداري ثوري ، يتناسب مع مرحلة القضاء على
الخطر الخارجي وديانة التحول الاجتماعي الى
الداخل ، مما يدفع جزءا من القوات الوطنية الى
اتخاذ موقف معادي ، ويطلب الكاتب بتصنيده
الجهاز السياسي والإداري ليس من العناصر
البيروقراطية الشيوعية بولائها للحكم الملكي
فقط بل ومن العناصر الرجعية الاقطاعية وممثليها
السياسيين والإيديولوجيين ، والقضاء على سلطة
المشايخ الاتوقراطية على القبائل ، فالجنتع اليميني
الذي طال تخلفه عن الحضارة لا يمكن الارتفاع به
من وضعه الخجل هذا عن طريق الإصلاح والتزيم
والتزقيع ومدارة ذوى المصالح ومساوئهم خوفا
من تركهم الصف وانضمامهم الى صف الرجعية
والاستعمار ، فالوضع الاقطاعي الحالي في اليمن
قديم وعتيق ، وجاهد غير متحرك ، وبدون تغييره
لن يكون في الامكان احداث ثورة زراعية وصناعية
في البلاد . ولعل تحدث ثورة زراعية فان الدولة
تخضع لتوجيه الاقوياء في البلد وهم الاقطاعيون .

ويقول المؤلف انه في الاسكان تخطى مرحلة
الرأسمالية وان البرجوازية اليمنية الناشئة
ضعيفة ولا خطر منها ، ومع ذلك يعود الى التأكيد
على خطورتها . وينادي المؤلف باعطاء الفرصة
للبرجوازية التجارية الصغيرة وتشجيعها على
استثمار أموالها في المشاريع الانتاجية والصناعية
ويؤكد ان ضعف رأس المال اليمني الخاس وعدم
قدرته على انشاء مشاريع انتاجية كبرى يمنع
نشوء نظم اقتصادية في البلاد . ويطلب الكاتب
بانشاء القطاع العام ووضع خطة اقتصادية ،
وتحرير السوق اليمنية من التبعية الاقتصادية
للاحتكارات الأجنبية . وفي وصى كامل بالمسؤولية
ينسأدى المؤلف بضرورة اعتماد الديمقراطية
السياسية ، على الديمقراطية الاجتماعية ، وان
عملية اصلاح اجتماعية واقتصادية ينبغي انتخاب
اي مجلس للثورة حتى لا يصبح هذا المجلس في حالة
انتخابه في ظروف القوى الاجتماعية القائمة
حجر عثرة في طريق اي اجراء أو تغيير ثوري
يمس العلاقات الاجتماعية والاقتصادية الحالية .
ويعتبر ان اقلية مجلس للشورى بمسألة لم
ينفج اوانها بعد . ويطلب باتشاء تنظيم شعبي
فللثورة انفجرت بقوة الضغط دون مانتظيم سياسي
قادر على مواجهة تبعات الثورة ومشكلاتها ،
ويقول ان الذين لا تحتمل تعدد الأحزاب وانها الحل
الوحيد هو انشاء حزب واحد ، ينبغي بهام الثورة
ويقتضى على مخلفات الماضي العنصرية والطائفية
والقبليّة .

وفي ختام بحثه يؤكد الدكتور الشهاري ان
الوحدة بين القوى الثورية العربية قد بدت ملامحها

وهو يثير رهبة في البحث والتمشقة ، ويعتبر
الهم لتناول هذا الموضوع الذي ظل بعيدا عن
دائرة البحث والتقيق والدراسة . والكتاب
بهذه الصفة وحدها ، اضاف للمكتبة العربية
شيئا جديدا ناعما وجريئا .

في الافق ، وان كانتا قمتين بعدة التأثيرات
الاخيرة في سوريا والعراق ، وبمبادرات الجمهورية
العربية المتحدة .

والكتاب ، يمثل محاولة علمية جادة لتناول الموضوع
في اليمن بمنهج اشتراكي وعلمي ، عربي ووحدي



جدا للتمشقة بين الاحزاب الديمقراطية
يستهدف الخروج ببرنامج مشترك تجتمع عليه
سائر هذه الاحزاب ، ويكون وثيقها من اجل
الحصول على الاغلبية ، وتكوين حكومة لليسار
الفرنسي ، تعتمد على ائتلاف الاشتراكيين ،
والشيوعيين ، والرايكيين ، وعدد من المجموعات
السياسية الصغيرة الاخرى . وهو الائتلاف الذي
تتجمع صفوفه تحت زعامة فرانسوا ميتران بنافس
ديجول في انتخابات رئاسة الجمهورية .

والبرنامج يقوم على ثمانية نقاط اولها :

— ارساء سيادة الشعب : ووضع حد
لما سماه « بنظام السلطة الشخصية » ، على
اساس الغاء الاسانيد الدستورية التي يستند
اليها ، وتكوين جمعية وطنية بالاقتراع العام ،
وقيام حكومة مسؤولة امام هذه الجمعية تحكم
عن طريق تطبيق البرنامج الذي اقتره الاغلبية
الشعبية .

— التوسع الاقتصادي والتقدم العلمي والفني :
من طريق التحولة بين الاطاميات الاقتصادية
والمالية ، وبين الاستمرار في السيطرة على
البلاذ ، وعمل خطة للتطور الاقتصادي والاجتماعي
وتأميم القطاعات الحيوية في الاقتصاد الوطني
الذي يسيطر عليه الراسمال الكبير ، ومهمل
سياسة معقولة للاستثمارات واجراء اصلاح
ديمقراطي في النظام الضرائبي يؤدي الى ضرب
الشركات الكبرى ، وتقليل النفقات الضريبة ،
وعلى وجه التحديد الغاء القوة الذرية الضاربة .

— في الصناعة : تأميم احتكارات المسلب ،
ومناجم الحديد ، والكيمياء ، والبتروك ، والسيارات
والصناعة الالكترونية ، وصناعة الطائرات والنقل

الاتجاه لتأميم صناعة السيارات الفرنسية تحت وطاة المائسة الدولية

● مجلة « الاقتصاد والسياسة » الفرنسية

مقالات العدد الاخير حول الاقتصاد
الفرنسي عامة ، وتعرضت اولي
هذه المقالات لتحليل تفسي
« الديمقراطية والبرنامج السياسي
المشارك » لتجميع القوى الديمقراطية الفرنسية .

تركزت

وقدمت الجلة بعد ذلك ملاحظات على التاميمات
كمطلب جاء في البرنامج المشترك للقوى
الديمقراطية ، ثم عرضت برنامج الحزب الشيوعي
الفرنسي الذي تقدمت به لهذا التجمع ليصبح
برنامجا للانتخابات التشريعية القادمة ،
والموقف الاقتصادي في فرنسا حتى اول اغسطس
سنة ١٩٦٦ ، ومقال عن صناعة السيارات بين
ستروين واتفاق رينو - بيجو ، ومن أهم المقالات
التي جاءت بالجلة بعد ذلك ، مقال من تأميم
صناعة السيارات في فرنسا ، وآخر عن الافاق
المالية للنظام العام للضمان الاجتماعي من سنة
١٩٦٥ الى سنة ١٩٧٠ .

وبالإضافة الى الاهمية التي يتميز بها مقال
تأميم صناعة السيارات في فرنسا . فإن برنامج
الحزب الشيوعي في الانتخابات التشريعية
يحتل بأهمية مماثلة نظرا للدور البارز الذي يقوم
به هذا الحزب حاليا في تجميع مايسمى « بالمعارضة
الديمقراطية » أو « تجميع اليسار » في مواجهة
الجنرال سارل ديغول ومن أجل اقامة الاشتراكية
في فرنسا .

وهذا البرنامج يقدمه واضعوه باعتباره اسسا

الجوى ، والبنوك الكبرى وشركات التأمين ...
وانشاء صناعة خرية ضخمة ومؤمنة تخدم اغراض
السلام .

ـ في الزراعة : تطوير الزراعة بالاساليب
الحديثة والدفاع من الاستثمارات الاسريسة
ومساندة التعاون الزراعى ، والفساء القوانين
التي تسمح للراسماليين الكبار بالاستحواذ على
اراضى صغار الفلاحين ، وضمان حقوق ومزايا
للعمال الزراعيين كذلك التي يتمتع بها زملاؤهم في
المهن الاخرى .

ـ زيادة الانتاج والتقدم الاجتماعى : حيث
ثبت ان التقدم العلمى والتكنيى الذى يسمح بزيادة
كبيرة في الانتاج ، قد استفاد منه في الحقيقة
الراسماليون وحسب، وذلك دون ان تحسن
ظروف حياة الشفيلة ومجموع السكان العاملين
فمنذ سنة ١٩٥٧ زاد الانتاج بكثير من نسبة
٥٠٪ وتزايدت الانتاجية بكثير من نسبة ٤٠٪ ،
بينما ظلت القوة الشرائية للطبقة العاملة كما هي
تقريبا . ومطالب البرنامج بزيادة عامة في الاجور .
وتقليل ساعات العمل بدون انقاص الاجور
والرجوع الى مبدأ ٤ ساعة .

ـ تحسين ظروف حياة وعمل المرأة : ومن
مطالب هذا البند ، يومان راحة في الاسبوع
لنساء دون تقليل للاجور ، والاجر المتساوى
للعمل المتساوى ، وتخفيض سن الاحالة الى
المعاشى ، والحق في اجارة وضع تبلغ ١٦ اسبوعا
باجر كامل واجازات العناية بالاطفال السرى
الى .

ـ التعليم والثقافة ومستقبل الشباب : من
طريق تخصيص ربع ميزانية الدولة للتعليم الوطنى
ومد فترة الدراسة الاجبارية حتى ١٨ سنة وبناء
عدد كاف من المؤسسات المدرسية المجهزة تجهيزا
جديدا . الخ .

ـ التماسيش السلمى والاستقلال الوطنى
والضمان الجماعى : وذلك ببذل كل الجهود لمعد
معاهدة للامن الجماعى بين كل بلاد اوروبا بلاتمييز
والخلى عن فكرة القوة النووية القوية ، ومنع
سيطرة المسكرين الانتقاميين الامان الغربيين
على السلاح النووى ، وضمان حدود الماتيا
الحالية ، والاعتراف بالمانيا الديموقراطية . الخ .

. وقد اوضح واضعو البرنامج انهم يناصرون بكل
عزمهم التعاون مع الاحزاب الديموقراطية الاخرى
وتلى عقمتها الحزب الاشتراكى الفرنسى ، ليس
فحسب من اجل ارساء ديموقراطية حقيقية ،
وانما ايضا من اجل اقامة الاشتراكية في فرنسا .

اما مقلًا تأميم صناعة السيارات الفرنسية
والذى قام بكتابه ١ . جورلان وهو في هيئة
تحرير المجلة . فقد راي فيه الكاتب ، ان صناعة
السيارات التي وصل التركيز فيها ، منذ مدة
طويلة الى درجة عالية ، هذه الصناعة ، تيسل
اليوم تحت التأثير المسبق للتطور التكنيى ،
والعاجات الاجتماعية ، والمنافسة العالية ، الى
اتخاذ خطوات اكثر تقدما في اتجاه التكامل بحيث
لايصح هناك سوى عدة احتسكات تشر على
انتاج ملايين السيارات . وذلك هو الوضع في
الولايات المتحدة حيث يصل الانتاج السنوى
لثلاث مؤسسات لصناعة السيارات الى حوالى
١٠ ملايين سيارة ، دون احتساب انتاج فرومها
الاوربية . لما للمؤسسات الاوربية قانتاجها
اقل قوة من ذلك بكثير (ولا توجد مؤسسة واحدة
منها تنتج ٢ مليون سيارة) ، والمؤسسات الفرنسية
هى اضعف المؤسسات الاوربية اى بالمقارنة
مع فولكس فاغن ، وفيات ، او بي ام سي . ولتقليل
هذا الفارق ، تبرزت الخطة الخامسة في فرنسا
بتجميعها لعدد من المؤسسات الفرنسية . وادرس
الكاتب ان مجموع انتاج مؤسسات رينو -
وستروين - وبيجو اقل من انتاج فولكس فاغن
تلك المؤسسة الالمانية التي تضع نصب عينيها
تحقيق زيادة انتاجية تقريبا من انتاج شركة
مرسيدس ، بالرغم من ان المرسيدس كمويل ،
لايضل في منافسة مباشرة مع فولكس فاغن .

اما صناعة السيارات الفرنسية ، فتقوم على
وحدات انتاجية ذات ابعاد متواضعة نسبيا ،
واجهت وستواجه بشكل متزايد ظروف منافسة
جادة سواء على السوق الداخلى او فيها يتعلق
بالتصدير . وقد عبتت المؤسسات الامريكية
بشكل خاص ، نتيجة الصعوبات التي تواجهها
في توزيع انتاجها السنوى البالغ ١١٦٠٠٠٠٠
سيارة جديدة ، الى الدخول في نزاع اشد مع
منافسها في الاسواق الخارجية ، وذلك بزيادة
كبيرة من السيارات المنتجة في فروعها الاوربية .
وقد استطاع هنرى فورد بعد زيارته لفرنسا في
الصيف الماضى واستقبال جورج بومبيو رئيس
الوزراء له ، استطاع ان يعلن للصحافة ان
السلطات الفرنسية لاتعترض على انشاءاته
في فرنسا ، مادام اختصار اماكن المصانع ياتى
متطابقا مع الخطط القومية (سواء في الشمال
او في اللورين) . كما ان كروزولو يسمى لتسويق
نشاط فروعها الاوربية ، سيمبكا و روت . بالانافسة
الى ان الانشاء التام للحواجز الجبركية داخل
السوق الاوربية المشتركة في سنة ١٩٦٧ سيجر
وراءه تسلا كبيرا للسيارات الاجنبية الى داخل
فرنسا ، دون ان يكون للماركات الفرنسية اى
ضمان بتوسيع توزيعها في الخارج ، بسبب
سعرها ونوعها وعدم كفاية الوسائط التجارية
التي تستخدم في تسويقها . كذلك ستواجه

التي تحقق تطور سوق السيارات . (مثلا فيما يتعلق بموديلات رخيصة الثمن ، والتوزيع في نظام التاجر الخ) .

ويرى المؤلف انه بالرغم من دخول صناعة السيارات الفرنسية ميدان التصدير للخارج من قبل ، الا ان مواقعها في الاسواق الخارجية يمكن ان تتقدم اكثر من ذلك . ومما لا شك فيه انه لو حكمتنا على أساس النتائج التي حققتها ادارة رينو وحدها ، وهي المصدر الاول بين صانعي السيارات الفرنسية ، لوجدنا ان تأميم كل فروع صناعة السيارات لن يشكل عقبة في تطور التصدير بل على العكس ، فان وجود قطاع عام كبير ، يعطى مميزات افضل للبلاد السائرة في طريق التطور ومع البلاد الاشتراكية .

كما ان صناعة السيارات من ناحية اخرى ، ميدان واسع لتطبيق الاكتشافات العلمية والتكنيكية في ميادين الانتاج المتعددة التي تتبعها ، وستسمح بتطور عمليات التشغيل الذاتي في فروع اخرى من الانتاج . كذلك فان السيارة هي الأساس الضروري لكل صناعة ميكانيكية متطورة ، وهي تساعد على زيادة درجة الانتاجية في الاقتصاد عامة . وان خلق وحدات انتاج ذات ابعاد واسعة يتطابق في الحقيقة مع الضرورة التكنيكية والاقتصادية الموضوعية . خاصة وانه في الشركات الكبرى ، يبدأ حد الانتاج الذي يدر ربحا وفرا ، بالنسبة للموديل الواحد ، بعد السيارة الالف (١٠٠٠) يوميا . كذلك فان تركيز وسائل الانتاج انما يسمح بتحقيق وفورات متعددة ، بفضل تخصص الورش ، وادخال المناهج الخططة ، واستخدام وسائل الانتاج الذاتية على نطاق واسع . ولذا فان تقسيم العمل الانتاجي على هذا النحو ، لن يؤدي الا الى تحقيق تقدم سريع في الدائل لجموعة صناعية موزمة يمكن ان تتجاوز الابعاد التي وصلت اليها الفولكس فاجن في ألمانيا .

ومن الممكن ان يترتب ، حسبما يرى المؤلف عن الاستخدام المشترك للبحرعات وتطورون البحوث ، والتقسيم المقبول للصناعة ، وخلق وسائل انتاج اكثر عصرية ، كل ذلك يمكن ان يترتب عنه تقدم اسرع مما يجري حاليا حيث تؤدي المنافسة الفوضوية بين المجموعات الفرنسية الى اهدار للتكنيك ، واضعاف للمراكز الفرنسية في العالم .

كذلك فان تأميم صناعة منظمة تنظيميا قسما ، وتستخدم مئات الالاف من العمال ، انما سيؤدي من ناحية اخرى مركز الطبقة العاملة في كل البلاد

الصناعة الفرنسية ، بعد تفتية « حلقة كيندى » هجوما جديدا عليها ، يهدد بتقليل الجانب الذي تزرعه في السوق المالية ، وذلك لان هذه « الحلقة » سيترتب عليها تخفيض الرسوم الجمركية تخفيضا جديدا .

واوضح الكاتب ، ان الحكومة الفرنسية اتجهت منذ اعلان الخطة الخامسة نحو خلق احتكار موحّد لصانعي السيارات الفرنسيين تديره مجموعات ميشلان - ستروين ، وبوليه وبيجو الحرة . وذلك تحت ضغط تلك المنافسة المتزايدة

واذا كان اتفاق بيجو - رينو قد استطاع مؤقنا ان يعارض مشروعات التجمع الاكبر ، فانه لم يفعل شيئا من ناحية اخرى اكسر من تقريب الوقت الذي طرح فيه مسألة تأميم القطاعات الحورية في صناعة السيارات . ذلك ان تجميع كل صانعي السيارات في فرنسا ، بما فيهم سيكا ، انما هو إجراء لا بد منه من اجل رفع الانتاج الفرنسي ، الى مستوى الماركات الاجنبية الكبرى . وهذا التركيز غير مرغوب فيه ولا حتى هو يمكن الا في اطار قانون ينامهم صناعة السيارات ذلك الانقراض الذي تبرزه بشكل من الاشكال مكانة هذه الصناعة ودورها في الاقتصاد الوطني والعلاقات التي يزداد توثيقا بين هذه الصناعة من ناحية والدولة من ناحية اخرى .

وبالإضافة الى الاهمية التي تتمتع بها صناعة السيارات في الاقتصاد الوطني ، فانه يعمش على التكسب منه بشكل مباشر وغير مباشر حوالي مليون عامل . وتوسعا ضروري لتحقيق توازن عام في الاقتصاد ، كما انه يلعب دورا اكبر فيما يتعلق بتحقيق التوازن في اتلهم معينة . واذا كان عقل انتاج السيارات لم يكن من التزايد ، يسرى الكاتب ان سبب ذلك هو ان السيارة أصبحت مطلباً اجتماعيا يرغب فيه جميع السكان في فرنسا ، بما فيهم مجال المدن والريف . ودرجة اشباع هذه الحاجة مشروطة بقرارات صانعي السيارات واتجاهاتهم فيما يتعلق (بتوجيه الاستثمارات ، ودراسة النماذج التي تتفق حاجة المستهلكين ، وتحديد اسعار السيارات والتوزيع ، والخدمات بعد البيع الخ) . ومن المؤكد انه في نظام ديوقراطي يعتبر الوفاء بحاجة الجماهير الشبيهة هدفا اوليا للخطة ، يثير القيام باعادة النظر في مدد من التحديدات:

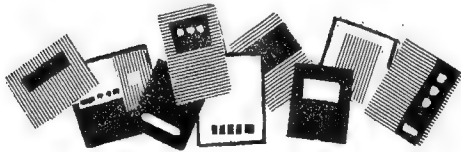
الاسواق الأجنبية . كذلك فإن وجود شركتين أو ثلاث يمكن أن يسهل بعض التخصصات ، واضعين في اعتبارنا الخبرة المكتسبة لتلك المؤسسة أو الأخرى في فرع معين من الصناعة . كذلك فإنه يخلق نوعا من التشبيط في المنافسة بين مجموعات الباحثين والفتيين في هذه الشركات .

ويقترح المؤلف فيما يتعلق بالانتاج الثقيل في هذه الصناعة ، تكوين شركة موحدة تجمع برلينه وسافيم ، وستروين-وسيبكا - أويك ، باعتبار ذلك حلا لمثل لهذا القطاع . وفيما يخص سيارات الركوب يرى ان شركة رينو تعتبر السند الرئيسي للتأميم في هذا القطاع وذلك بفضل مركزها في انتاج ذلك النوع ، وبفضل ارتباط هيتها ، بما فيها كادراتها بالطابع الوطني للمؤسسة .

ويرى الكاتب ان قانون التأميم يجب ان يعنى بايجاد رقابة ديمقراطية على الإدارة ، كما يطالب بضرورة اشتراك النقابات في لجان الإدارة الداخلية للمشروعات وان تتبع تلك النقابات بسلطات أخرى ليس فحسب فيما يتعلق بالأعمال الاجتماعية، وإنما أيضا فيما يخص بلوجه نشاط المؤسسة ذاته . ووفق هذا الوضع ، لا يعتبر تأميم صناعة السيارات اجراء اقتصاديا متقدما فحسب ، وإنما أيضا مكسبا اجتماعيا هاما للعاملين، يهمهم المحافظة عليه وتطويره في اتجاه تحويل تقديم للاقتصاد الفرنسي يخلق الاسس لقيام اشتراكية متقدمة في فرنسا .»

بفضل تأثير الجذب الذي يمكن ان ينتج عن ذلك بالنسبة للقطاعات غير المؤممة . وهذا القسم من الطبقة العاملة الفرنسية العامل في صناعة السيارات والذي كان دوما من أكثر اقتسامها تضاميا ، سيكون من أفضل الدعام لل نظام الديمقراطية الجديد الذي تنو فرنسا اليه . والتأميم بفضل النجاحات الفنية والتجارية التي مسترتب منه ، سيكون الوسيلة الوحيدة لخلق اتصال بين التقدم الاجتماعي للعمل ، وبين تطور التقدم التكنيكي ، وتزايد الانتاج ، وارتفاع الانتاجية . على ان يتم في عملية الدمج أيضا توحيد المزايا المتوافرة في كل المصانع للعمل ، على اساس أفضل النتائج التي تحققت فعلا ، ويمكن القول بشكلين الأشكال ان صناعة السيارات في فرنسا ، قد أخفت أخيرا طابع كونها إحدى الخدمات العامة للشعب التي ينبغي تأميمها . وللذين يخافون ان تفقد المؤسسات ديناميكتها نتيجة التأميم ، يغرب المؤلف خلا بادرة شركة رينو المؤممة التي حققت أكبر درجات التقسّم التكنيكي كما لم تهبط ديناميكتها الى مستوى أى شركة رأسمالية . وأوضح أيضا ان القانون المطلوب لتأميم تأميم صناعة السيارات فحسب ولا يشمل نشاط الوزعين والوكلاء .

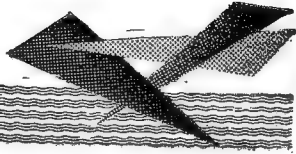
أما فيما يتعلق بالشكل المجموعة المؤممة ، يرى الكاتب انه من الأفضل خلق شركتين أو ثلاث شركات وطنية ، أو واحدة فقط ، وذلك لتسهيل المحافظة على الماركات المعروفة في السوق وبخاصة في



مناقشات
مفتوحة



كتابات
جديدة



كتابات جديدة

معركة زيادة الإنتاج .. قضية سياسية

السيد مشعراوي

وفي الحقيقة إن وجهة النظر هذه تعبر عن رأى متخلف مازال منتشرا في بلادنا ، ويميش اصحابه بعقلية غير سياسية . هذه العقلية تعتبر — اليوم — معرقة ومعوقة لزيادة الإنتاج أكثر منها جانزا وتقدما . ومن المناسب ان نقول هنا ان معركة زيادة الإنتاج ليست في

من الإنتاج بالسياسة وأمرها . وتستطرد وجهة النظر هذه والتي تسميها في الوحدات الانتاجية وفي غيرها من مجالات العمل المختلفة ، تقول : من الأفضل بعد ذلك — بعد معركة زيادة الإنتاج — ان نقرغ للعمل السيلبي ونشارك فيه .

بين القناريات التي تثار في مجتمعنا اليوم ، قضية في غاية الاهمية

تتعلق بمستقبل بلادنا الا وهي قضية العمل السيلبي . فهناك وجهة نظر تقول : اننا نريد ان نركز في الدرجة الاولى على العمل بالوحدات الانتاجية بعبدا

من

في الماضي ، يتبع الشعب المصري من الاهتمام - مجرد الاهتمام - بالسياسة أو العمل السياسي . هذا الاهتمام الذي كان يعني الكشف عن مؤامرات الاستعمار والرجعية ضد حياته ومستقبله ، وكانوا يقولون ان الاهتمام بالسياسة من شأن الناس العظماء فقط . . . اما الشعب فلا حاجة له للاهتمام (١) .

وبلادنا اليوم ، في حاجة للعمل السياسي . ولانسيا ونحن نجتاز مرحلة دقيقة من تاريخ وطننا . ومعرفة زيادة الانتاج من المارك التي تحتاج اكثر من غيرها الى العمل السياسي . والا فكيف نتمكن العسايل بزيادة الانتاج الا اذا حولنا تفكيره الى تفكير سياسي يشارك ويساهم ويناقش في امور تمس مباشرة حياته ومستقبله . وبعد ذلك تأتي الحوافز الاخرى مادية او معنوية . ان الطريق الى العمل السياسي في المصنع وفي الحقل وفي المدرسة ، طريق بناء الاشتراكية . . طريق المستقبل . . طريق زيادة الانتاج

ان يتخلل في الاعتبار هذه الانكسار . وليست هذه قضية سهلة . كما لا يمكن تحقيقها الا بمواصلته التربية السياسية لتغيير مفهومنا وروحنا عن عهد الاستعمار والتخلف ، حتى نخلق السكاوير الجديدة التي تستطيع ان تقود في جميع المجالات . قيادات مخطئة وأمية ترتبط بالجاهل ولا تتعزل عنها ، ترفض كل ما هو مختلف في الواقع وتبطل ارادة التغيير .

وعندما نستبح الى المناضل جمال عبد الناصر في خطابه ببورسعيد في عيد النصر ، يكشف فيه من محاربة القوى الاستعمارية لبلادنا . . تصرض لازمة الصابون . . ولم يقل الرئيس انها مشكلة سوق سوداء فقط او زيادة في الاسعار ، بل ربط هذه الازمة بالتحديات الكبرى التي نواجهها ضد اعداء ثورتنا الاشتراكية . وكما كان جمال عبد الناصر صادقاً في تأكيده لآحرار شعبنا العظيم على المضي في طريق بناء الاشتراكية والوقوف ضد مؤامرات الاستعمار لقد كان الاستعمار والرجعية

جوهراً لا تمركة صناعية ، وليست ايضا بالمركة القسرة الهينة ، ولا يتم انجازها بين يوم وليلة . انها معركة طويلة يجب ان تحشد لها اكتيات وطاقات جميع القوى التي لها مصلحة حقيقية في زيادة الانتاج . ومن المستحيل الفصل بين زيادة الانتاج والعمل السياسي ، فزيادة الانتاج يعني العمل السياسي الواعي . فالعقليات السياسية تكون في اغلب الاحيان قاصرة على فهم واستيعاب متطلبات المرحلة واقفة على ادق الامور قادرة على قيادة الوحدة الانتاجية الى مفهوم علمي يجنب الاقتصاد الوطني اخطاء كبيرة . وفي كلبة ، هذه العقليات السياسية تستطيع ان تشارك مشاركة ايجابية خلاقة في بناء مسرح البناء الاشتراكي لبلادنا ولقد سارعت القيادة تعلم ان العمل السياسي يجب ان يكون في الدرجة الاولى لحياتنا العلية ، وان الوعي السياسي شرط اساسي لمن يتصدى لاحتلال مراكز الاقتصاد والثقافة والاجتماع يجب

مناقشات مفتوحة

- الطليعة . . والقضايا العربية
- رأى في الطليعة . . واقتراحات
- اقتراحات لزيادة الانتاج الزراعي

قارىء
زكريا عيسى
جابر موارو

الطليعة . . والقضايا العربية

في خطاب وصل الطليعة ، بتوقيع « قارىء عربى » لم يكتب اسمه ، نقداً يوجهه « القارىء العربى » . وهذا هو نص خطابه :

تصفحت العدد الاخير من الطليعة - عدد يناير ٦٧ . - وقد هزنتى موضوعاته الشيقة المليئة ..

وتد هزنتى ايضا عبارات كثيرة من الرأى الحر الحق . وهذا ما دفعنى الى كتابة هذه السطور اليكم عليها تجد منكم صدرا رحبا من احد القراء العرب الذين يتابعون مجلثكم باستمرا . . واذا اخذنا العدد الاخير هذا كمثال لذلك - اى بالنسبة للموضوع الذى اريد ان اتكلم فيه - فانه يمكن ان اضع

يجتنب التناقض الذي تترامى لي يأتها بنامة ؟ أملا ان
أجد الجواب الذي ينتظره الكثيرون في العدد القادم
ان شاء الله .

١ - لماذا لا تنطلقون الى أي موضوع عربي
قوي ؟؟ الا يوجد أحداث في العالم العربي تتطلب
تحليلا وبيانا للطريق الصحيح ليظهر مضيقا أملا
أولئك الذين يسمعون الى - الفكر الثوري المعاصر
- لماذا لا نتكلمون في موضوع يحمل اسم « حماية
وتدعيم النظم التقدمية في العالم العربي » . والعالم
العربي والثوار المؤمنون في تحرر ووحدة العالم
العربي ، والذين يعملون جاهدين في سبيل ذلك ،
في حاجة الى تشجيع . سيما وان للطلعية رأى
خاص مسموع ، وان للطلعية مكان على أوصية
هالية . وفي رأى الجميع فان الطليعة هي المجلة
المربوطة التي تبرز الآراء الاشتراكية السليمة
ليس العالم العربي - دون سواء - بحاجة الى
توضيح وتحليل وتبيين للاشتراكية العربية .

٢ - هناك مقال مسهب من القومية المصرية
وابطالها . افلا تعلمون ياسيدى ان مثل هذه
الفكرة لا توحى بكثر من - الذمومية - سيما
وانكم لم تحاولوا ان تشرحوا ولو بكلمة نقد واحدة
الى مثل هذه الآراء الهدامة والفر مستباعدة
الان . بل ان هناك كثير من الاشارات التي تشير
الى حث المصريين على التمسك بقوميتهم . ففي
المقال من لطفي السيد ، يقول لطفي السيد :
« وتتناول في ذلك على أوامهم وخيالات
سيماها بعضهم الاتحاد العربي » . فلا شك ان
الطلعي السيد قد اخطأ في تحديد ما اسماء مذهب
الوطنية .. وذهب الى حد الزعم والافتراء للعروبة ،
ووضع بديلا لذلك الكلمة المجردة - القومية
المصرية - ويقول في كلام آخر ص ١٠٦ من
الطلعية : « فما نحن تحت الحكم
الخدوي الا نحن تحت حكم الفراعنة .. الخ الخ »

الم يكن من الاخرى ونحن ننادي بالتسوية
العربية ان نقرأ مقالا من القومية العربية لسلطع
الحصري مثلا ؟ او مقالا من صدى القومية
العربية في العالم العربي - مكانة القومية العربية
بين القوميات الاخرى - الى آخر مثل تلك
الموضوعات المتنوعة .

نحذ مع اشد احتراي لآراء المرحوم لطفي
السيد الاخرى .

٣ - هناك اخطاء لغوية شائعة في اللفظ فقط
الى في الكلام اليومي - ولكن ليست شائعة في
العبارة . واعتقد انها اخطاء مطبعية وهي :

مرت أكثر من مرة كلمة (النذر اليسير)
وتصحيحها النذر اليسير اما كلمة النذر فهي من

القول نذر ، ينذر نذرا . اما النذر فهي كلمة غير
مستقاة . ثم في موضع آخر اوفى ص ٦٠٩ العمود
الاول سطر (٣) : على « زراينا » بقصد ذريتنا .
والتصحيح ذراينا من الذرية . وفي نفس الصفحة
(العمود الثاني) يقول « الكائنة لبقاء حوزته
وتصحيحها حوزته » .

هذا تعد - بسنيط - على حدود اللغة .
دايت مجلتكم نبرانا للشباب الشاثر في العالم
العربي وفي كل مكان .

ملاحظة : وأرجو ان تنفصلوا بالرد في العدد
القادم .

الطلعية : بغض النظر عن ان خطايك جاء غالبا من
توابع أسكت لا « بقاريه عربي » ، فالتا لا نعتقد بطفة
ملاحتك الاولى .. فالطلعية نص جيد ان افعل اية
مجلة عربية تصدر في أي بلد عربي ، للكتابة في القضايا
العربية - حتى لو ارادت - فان ذلك صعب فضلا
عن انه يعني الفطاحة لدعاية اسياسية من مبررات
وجوهها .

ونظرة واحدة الى خلاف الطليعة الاخر لهذا العدد
توضح انها تناولت حديثا من القضايا العربية الهامة
(٣٧ موضوعا) . هذا بغضلة الى تقارير الشهر
(٨١ تقريريا) تناولت أحداثا عربية هامة . كما فحنت
- وفلح - الطليعة صفحاتها للكتاب والمثاليين
العرب . ولا يفوت ايضا ان المصدد الاول (١٩٦٧)
قد ضم - كجزء رئيسي فيه - حوارا فطوحا مع
الرئيس الجزائري هواري بومدين - تناول فيه
صحة قضايا هامة بالنسبة للثورة الجزائرية
فضلا عن الوثائق الجزائرية التي ضمها العدد . كما
ان الطليعة ساهمت ومناظرة في مناقشة إحدى القضايا
العربية الاساسية اليوم : قضية وحدة القوى الثورية
العربية .

اما ملاحتك الثانية ، فلا نعتقد الطليعة ايضا
بفطحا . ذلك لان المقال - كما يفهم من عنوانه (حركة
الفكر القومي في مصر من حكم محمد علي الى العرب
المالية الثانية) . كما وسعت الطليعة في مقدماتها
للإفلال - دراسة لتيارات الفكر القومي في مصر في
تلك الفترة من تاريخها - وكتاب المقال يبرهن
بالتفصيل - لهذه التيارات الفكرية في تلك الفترة موضعها
كيف برزت فكرة « القومية المصرية » في مواجهة فكرة
« الجامعة الاسلامية » التي كانت تعنى محاولة للفر
للعشوب العربية تحت السيطرة الميثاقية الانتدابية .

اما دعوتك « بدشت » او « بحو » كتابات تلك
لفترة التاريخية - ايا كانت مغلانا - فهي لا تستجيب
في رأى الطليعة ، لدوامي الامانة التاريخية والمنهج
العلمي باي حال . والا تكن من الاخرى « دشت »
اي وقائع خاصة بهزائم او التناكسات او حتى خيالات
وذلك غير مقبول طبعا . فما بالك وان افكار رفاة
الخطاوي ولطفي السيد وغيرهما من رواد الفكر
القومي في مصر ، كانت يحق ايضا للثورة المصرية
الحصرية ، وزادا ثوريا هائلا للحركة الوطنية المصرية
التي هي في نفس الوقت جزء من الحركة العربية .
ان اية تيارات فكرية وان كانت لا تنفي اليوم مع تطور
معالنا المعاصر ، لا يعني افعالها في مجال التحليل
والتاريخ . فليكناس فكر في الثورية ، هو في مدى

بالاسلام للرحلة المحددة التي وجدت فيها والمجتمع
المحدد الذي عاشت فيه والظروف الموسمية المحيطة
بها . والا ما فائدة المحافظة على تاريخنا الفكري ،
ومعظمه - بصيغته ومفاهيمه - على ما كان - قد
لا يتنشى معه .

اما لمحققنا الثالثة ولا يفلت ان ما استشهدت
به من اخطاء لغوية على نصوص وردت في كتابات
بعض المفكرين الذين استشهد بهم كاتب المقال في
مطوره . على أية حال ، فان الطليعة ترحب بكل
نقد بناء وجاد وايا كان مصدره كما انها تنشره .



رأى في الطليعة : واقتراحات

وارسل المواطن زكريا عيسى ، عامل بشركة
النصر للغزل والنسيج بالاسكندرية ، خطابا للطليعة
يهنئ بهرور هاجم على منشور اول عدد لها ،
ويبدى رأيه في « ايجابيات » . وسليمان « الطليعة »
وشميه بعض الاقتراحات . يقول زكريا عيسى
في خطابه :

١ - ايجابيات :

- اقامة ندوة افريقية ثورة التحرر الوطني
والاشتراكية بالاشتراك مع مجلة السلم والحرية
والاشتراكية مما فتح آفاقا حرة للفكر الافريقي
الثائر . . وفي سبيل دعم وحدة القوى التحررية
المنافسة .

- عقد لقاءات مع بعض الشخصيات العالمية
وابرزها (ندوة الطليعة مع شارل بلثيم) . ونشر
لقاءات الاحزاب التقدمية مع الاتحاد الاشتراكي
المصري .

- نشر تقارير حية عن الزيف المصري (العدد
التاسع) .

- نشر بحث الاستاذ عبد المنعم الغزالي عن
مسيرة العمال الزراعيين من ١٨٨٢ - ١٩٦٦ مما
يعتبر مرجعا نفقذ لثمة بعض الاحيان .

- نشر سلسلة من كتابات السيد / محمد
عبد الفتاح ابو الفضل (امانة شئون الاعضاء)
وخاصة عن (اشكال الاستغلال) وتقرير امانة
شئون الاعضاء عن ١٩٦٥ - والرقابة الشعبية
وغريها .

- اضافة المزيد من الاضواء حول بعض
الاحزاب الافريقية (وابرزها مقال السيد عبد المجيد
فريد من حزب تافو) .

- لمحات الايضاح التي نشرتها الطليعة من

البلدان التي تبني الاشتراكية (تجربة يورما في
العدد السابع مثلا . . .) وغريها .

- نشر المقال الرابع من تيارات الفكر المسيحي
في الواقع المصري . . تنهت للطليعة والدكتور سليم
سليمان .

- ابرز يوم ٢١ فبراير، وموقعه من التاريخ . .
باسلوب علمي وسرد تاريخي صادق . .

- باب « كتابات جديدة » رائع . ومطلوب
الاستمرار في تقديمه .

- تقارير الشهر والتعليقات موضوعية وهادفة

- استمرار ظهور كتابات الرعيل المناضل من
المفكرين المناضلين المصريين وعلى الأخص رواد
الحركة النقابية والعمالية في مصر . (د . عبد
الرؤوف ابو علم - الغزالي الجبيلي وغريهما) .

- متابعة احداث العالم العربي والحركة
العملية العربية .

- كانت الطليعة رائحة في ابراز اهم الاحداث
في مجال السياسة الدولية .

وبعد . . فليست هذه كل الايجابيات انما يضاف
لها ايضا ابواب مكتبة الطليعة ومن المجلات
العالمية . . وتقارير الطليعة المستمرة لوضوح
الرؤية لدى كتابها . كذلك الجهد المستمر الذي
تبذله أسرة التحرير مما يستحق معه كل تقدير
واحترام ، واستمرار صدور « الطليعة »
بمستواها المتطور اكبر لحة طيبة يمكن ان نذكرها
لدار الاحرام . . ولحررى الطليعة المخلصين .

٢ - سلبيات :

- عدم الاهتمام الكافي بقضايا أمريكا اللاتينية
(كان الحديث عن سان دومينجو فقط في العددين
٧ ، ٢) .

- نشر محاضرات التحقيقات مع رجال الثورة
العربية دون ايفاح موضوعي والاكتفاء بنصوص
الحاضر مما قد يجعل بعضها غير مشوق لبعض
القراء .

- امتناع الطليعة عن نشر بعض الايضاحات
للمناهج اللغوية كالسنة الاولى .

- عدم نشر اكثر من موضوعين فقط في كتابات
جديدة .

- عدم حول اشتراكات مخفضة للعالميين
بالوحدات الانتاجية ، في (الطليعة) .

- السماح بنشر مقال الدكتور (نؤاد مرسى)
(التيارات الفكرية في الواقع المصري) باسلوب فيه

هجوم على هذا الجبر من الكتاب . وفي ضروري
انه - في بعض جوانبه - غير موضوعي .

٣ - مقترحات :

- تخصيص باب دائم في نهاية المطبعة باسم
(قائوس المطبعة) يتضمن الإفصاحات الموضوعية
للمفاهيم النظرية للمصطلحات السياسية .

- الاستمرار في نشر تاريخ الشهاب المصري
وتحركاته النضالية . ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٤٨
- (١٩٥١) . وكذا نضال الفلاحين المصريين والمرأة
المصرية .

- إبراز السمات الغير واضحة في كفاح
الشعب الفلسطيني قبل النكبة (وخاصة الصفحات
المطوية المجهولة لشبابنا المعاصر) .

- عقد ندوات مفتوحة في المحافظات بالإشتراك
مع الأبنات المختصة في الاتحاد الاشتراكي
(الدعوة والفكر - الشباب - العمال - الفلاحين
- شئون الأعضاء . الخ) لتلبية حل
مشكلات الجماهير على الطبيعة .

- ان يستمر نشر رمود القراء والكتاب على
ما نشر من مقالات فصح وأثارت قضايا هامة .

- تخصيص باب للرد على استفسارات القراء
في المشكلات الدولية والشائعات .

ثم أعود فاقترح عمل اشتراكات بخفضة للعمال
في المطبعة

المطبعة : تشكر لك تلك واقتراحاته التي ستوسع
موضع الدورية - إما من خلال الدكتور غزاد موسى ،
لقد نشرته المطبعة تطبيقاً لبرنامجها بنشر كل وجهة
نظر تدور في إطار الالتزام بالثبات . ونحن لا نلحق
مك فيما أسببه « بأسلوب فيه هجوم على عدد من
الكتاب » إذ ان ما جاء في مقال الدكتور غزاد موسى
ليس أكثر من حوار ومناقشة أو قلّ لراء هؤلاء الكتاب .
لقد كان من الصعب على الدكتور غزاد - وهو يتعرض
بالفرد لهذه المفاهيم إلا يذكر اسم أصحابها لتكون
مناقشته محددة واضحة . وهو جزء من دراسات
تصنيفية للمطبعة من الاتجاهات الفكرية المختلفة في
مجتمعاتنا ووطننا المصري موهوبة للنقاش الحر
المفتوح . ونحن هذا التفصيل نلجس حول الموضوعات
المتروكة والتي لم تعد تثير شيئاً أراه ما وصلنا إليه
من تنسوج موضوعي .



اقتراحات لزيادة الانتاج الزراعي

كتب المواطن جابر عوارة ، صاحب محل شنت
بطنطا ، يقول :

في مواجهة تحديات قوى الاستعمار الجديد ،
واساليبه التي لا تقف عند حد في الضغط على

البلاد النامية وحصره الانحصاري لها ، يحل
اقتصادياتها ويرغمها على ان تترك تدخلاته
السافرة فيها وتبقي في الفلك الذي يرسبه لها .
تجد ان السلاح الرادع لهذه المواجهة الغير
متكافئة بين القوى المهيمنة والقوى الناهية التي
بنت اقتصادها في العصور السابقة على الاستغلال
الفاش لهذه الشعوب ، هو الانتاج .

وعند الكلام عن معركة زيادة الانتاج يجب
ان نركز على الانتاج القومي ككل متصل لا انفصال
فيه . فالي جانب التصنيع الثقيل الذي يعتبر
المود الفقري في بناء الاقتصاد الوطني المن
يجب الا ننسى الانتاج الزراعي ايضاً لما له من
اهمية قصوى في اكتفاء الدول النامية ذاتها
وتوجيه امكانياتها الى استيراد السلع الانتاجية
بدلاً من استغناء امكانياتها في استيراد سلع
استهلاكية تاكل اقتصادها القومي ، وكذا توجيه
فائض الانتاج الزراعي هذا الى التصدير والاستفادة
بما يدره عليها من مبالغ مسبة لكسر تصدى
القوى الامبريالية لها .

وتبشياً مع السياسة العربية الرائدة في
النضال ضد الاستعمار بكافة اساليبه اضع هذه
النقط من اجل زيادة الانتاج الزراعي في الجمهورية
العربية المتحدة :

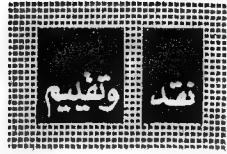
١ - محاولة فسسط الحدود الفاصلة بين
الملاكات الزراعية في اضيقي نطاق . وكذا القنات
والراوى الداخلية . ويمكن ان تقوم الجمعية
التعاونية الزراعية في كل قرية ، بهذه العملية .

٢ - تشجير بطون الجصور والطرق الزراعية
والترع والمصارف الداخلية وفروع النيل باتواع
من الموالح تناسب كل تربة .

٣ - تملك هذه الاشجار للفلاحين بالمناصفة
نظير الرعاية والاشراف عليها .

٤ - تحصيل الفلاح المالك مسئولية الاهمال في
الرعاية والاشراف عليها اسوة بما يتبع في مصلحة
الطرق والكلارى .

٥ - الاستفادة من اراضي طرح النهر
وتشجيرها تحت اشراف الجمعيات التعاونية
او وزارة الزراعة التي ثبت اللجنة تصفية الاتطاع
ان عدداً من الاتطاعيين في القرى كانوا يستغلونها ،



عدد يناير ١٩٦٧ من الطليعة

للقاهرة (نوفمبر - ديسمبر ١٩٦٦) تتويجا لهذا الجهد الجزائري المثير . حيث عني يومين بالآ تكون لقاءاته على المستوى الرسمي فحسب بل كان يمثل الرأي العام ، والاتجاهات المتقدمة بصفة خاصة ، حظا كبيرا من اهتمام الرئيس الجزائري ، بالتدريج الذي سمح به ضغط الوقت والعمل ، ولا نبأ إذا قلنا ان الحوار الذي نشر في العدد الماضي بين امرة الطليعة والرئيس يومين ، مع مشروعات الاصلاح الزراعي والثورة الزراعية ونظام البلديات ، التي انخرطت الطليعة بنشرهما ، هي اهم الوثائق التي طرحت اسماء الرأي العام لتعريفه بأخرتطورات الثورة الجزائرية ، ومن ثم اسهمت في دعم جو الفهم المتبادل بين الثوريين في البلدين ، وفي زيادة ثقة المنافسين في ان الدور الطليعي الذي تقوم به ثورة المليون شهيد في المغرب العربي وفي افريقيا موهما يزداد رسوخا وتدعما .

ولا شك ان الحوار مع الرئيس الجزائري كان اهم هذه الوثائق من الناحية السياسية ، حيث يلبي القاري كيف افسح يومين صدره لكل انواع الاسئلة والاستفسارات التي تهم اخص خصائص التجربة الجزائرية ، وناقشها بصبر وتواضع ، واعطى من التقى بهم احساسا بلهم امام مخاض ثوري يكثف ميادى الامتحان - على الرغم من هدوء بلاجم الوجه - عن ذهن لماج يفيض حيوية ويقظة ولا تحول أية حواجز بينه

حول مسار التجربة

الثورية في الجزائر

من هذا الموضوع الرئيسي الذي احتوته الطليعة في عددها الماضي ، كتب سعد زهران :

بعد ان سار القادة الجزائريون شوطا بعيدا في سبيل تنظيم « البيت الداخلي » ، رأيناهم في النصف الثاني من العام الماضي بصفة خاصة ، يتجهون نحو دعم العلاقات مع القوى الثورية في الوطن العربي . حقيقة ان هذا الهدف لم يغب من ذهن قادة حركة ١٩ يونيو (١٩٦٥) منذ اللحظة الاولى ، ولكن دواعي تنظيم البيت الداخلي كانت تستلغ الجانب الاكبر من اهتمامهم حتى وقت قريب وهذا شيء طبيعي تماما . ونحن نحن الرئيس هواري بومدين ورفاقه بنقلهم في ميدان دعم العلاقات بين الدول العربية المنحرة ، كان لذلك اثره المباشر الملموس في دفع قضية وحدة القوى الثورية خطوات كبيرة الى الامام ، وبخاصة ان هذا الجهد من جانب الجزائر واكب الانتعاش الذي دسب في العلاقات بين مواسم للشرق المتحرر عامة ، وبين القاهرة ودمشق بصفة خاصة .

وكانت زيارة الرئيس هواري بومدين وصحية

قيود ، سواء من مصادره اجنبية او من مصادره داخلية ، علما بان الجزائر تشكل من ضعف الانذار الحلى .

● تحديد الاولويات والاسبقيات ، وتلك هي مشكلة التخطيط الاقتصادى الشامل .

وعلاوة على هذه المشكلات التى تشترك فيها الجزائر مع بقية البلاد النامية ، اشار الرئيس بومدين الى مشكلة خاصة بالجزائر هي «الحرب المدمرة التى خلفت عددا ضخما من الازمات وعددا كبيرا من الازمات ومشوهى الحرب ، وعددا يقدر بـ ٨٠٠٠ قرية مدمرة ومخربة ... اننا نفقد عشرات المليارات على هذه الميادين غير المنتجة لان مستقبل الثورة يرهون بحل هذه المشاكل الاجتماعية ... هذا ثقل خاص بالنسبة للجزائر، وله ثقل على الميادين الاخرى كالصناعة وغيرها».

كذلك تحدث الرئيس الجزائري عن ارتباط الاهداف الوطنية لتحرير الاقتصاد الجزائري ، بالاهداف الاجتماعية ذات المضمون الاشتراكي ، التى ترمى الى وضع ثروة البلاد فى خدمة الشعب العامل . «اذا استرجعنا الارضى من المهرمين الفرنسيين ، ولكن فى نفس الوقت سلحت الارضى الى الفلاحين الجزائريين وهذا - على كل حال - تطبيق اشتراكي . اذن فالتحرر من السيطرة الاجنبية متبوع فى نفس الوقت بتطبيق اشتراكي .» كذلك بالنسبة للمناجم التى تركها اصحابها الفرنسيون استلهمها العمال ويديرونها وفقا لنظام التصير الذاتى . « عملية التحرير ليست عملية منفصلة يمكن ان تؤدى بنا الى انحرافات وتوع من الرأسمالية ، لسبب بسيط ، وهو ان عملية التحرر مزدوجة ومزوجة بعملية تطبيق اشتراكي فى نفس الوقت . ذلك نحن لانخشي من ان نتكون لدينا مثلا طبقة رأسمالية جديدة : » . واذا كانت الثورة الجزائرية قد استولت على اراضى المهرمين الفرنسيين واعطتها للفلاحين ، الا ان الملاك الجزائريين الكبار لم يمسوا بعد ، وهذا ما ستقدم عليه الثورة بنساء على مشروع اصلاح الزرماي الذى يعد حاليا .

كذلك افاض الرئيس الجزائري فى شرح بعضى الواجه الخاصة بالتطبيق الاشتراكي فى الجزائر، وبخاصة تجربة التصير الذاتى . وشرح العلاقة بين الخدمات والانتاج ، وبين ان بعض وجوه الاتفاق فى الخدمات - كالطبيب مثلا - له علاقة مباشرة بمعركة الانتاج والتنمية الاقتصادية .

وفى مجال العلاقات الاقتصادية الخارجية تعرض الحوار لموضوعات هامة مثل : التعامل والتنافس بين اقتصاديات البلاد المربية ، وفكرة السوق المشتركة ، وعلاقة ذلك بالتكتلات

وبين نظم الآخرين والتعاون معهم ، وهوتعاون يكاد يصل الى حد اللفة واللغة السريعة التى يعرفها الثوريون اللطيفون من وهوا حياتهم للآخرين دون شروط والذين تتلاشى بينهم الحواجز بمجرد اللقاء .

دخل الحوار فوراً فى صلب المشكلات الحية الحساسة، وعلى رأسها مشكلة التنمية الاقتصادية، حيث طرحت حقائق الصعوبات التى تواجهها الجزائر دون تهوين او تهويل، وبخبر خفة او تهيب. لقد ورثت الثورة « اقتصادا مكبلا لاقتصاد مآكان يسمى بلوطن الام وهى فرنسا ، وهذا الاقتصاد فى الواقع اساسه الفلاحة ، ومن جهة اخرى التجارة، ومن جهة ثالثة، وبسبب جلاء الصناعات الخفيفة . » كانت الفلاحة موجهة لخدمة المستهلك الفرنسى ، لا الجزائرى ، فبينما التبيذ يصدر الى فرنسا ، اذا بالجزائر تسفورد جزرا من حاجتها الى الحبوب ا كذلك كان « اكثر من ٧٥ ٪ من الصادرات الجزائرية تتجه الى الاسواق الفرنسية، واكثر من ٨٠ ٪ من الواردات الجزائرية تاتي من فرنسا . » اما القطاع الصناعى فلم يكن موجودا تقريبا .

والمشكلة التى طرحت بعد الاستقلال هي « عملية الفصل ، عملية تحويل هذا الاقتصاد وجعله اقتصادا قائما بذاته ، اقتصادا وطنيا . »

« واذا كانت الجزائر قد استطاعت ، ربما بدون صعوبة كبيرة ان تستولى على كل الاراضى التى كانت بالامس القريب بايدي المهرمين ، وان تستولى على عدد كبير من المصانع التى كان يديرها الاجانب لصالحهم الخاص ، واذا كانت استطاعت استعادة المناجم والقيام بتأميم قطاعات اخرى ، وقسم من التجارة الخارجية ربما تجاوز ٦٠ ٪ من تجارتنا الخارجية ، الا ان هناك مشاكل لازالت قائمة . »

وبعد ايجاز منجزات الثورة فى المجال الاقتصادى فى هذه السطور القليلة يستفيض الرئيس الجزائرى بعد ذلك فى شرح المشكلات والمهام ، والتى يمكن ايجازها فى الاتى :

● ايجاد اسواق خارجية بحيث لا تظل تعتمد اعتمادا يكاد يكون كليا فى تجارتها الخارجية على تعاملها مع فرنسا .

● توفير الاطارات ، اى الكفاءات ، الفنية القادرة ، وبالمعد الكافى لادارة الاقتصاد بفروعه المختلفة .

● ايجاد رؤوس الاموال بدون شروط وبدون

الاقتصادية الدولية الكبرى التي تشكلت عنصر ضغط خطر على اقتصاديات البلاد النامية ، والتدهور المستمر في أسعار المواد الخام مع ارتفاع السعر في أسعار المواد المصنعة ، وإمكانية أن تتخذ الدول العربية المتحررة إجراءات مشتركة لمواجهة هذه المشكلات .

ولوضع النقاط فوق الحروف ، تحدث يومين عن علاقة الجزائر الاقتصادية بكل من فرنسا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة . وذلك على ضوء مشكلات الجزائر الاقتصادية ، وهي الحاجة الى رؤوس الأموال غير المشروطة وبعض حاجتها الى الجيوب ، وحاجتها الى الخبرة الفنية ، وسعيها الى التكامل الاقتصادي مع الدول العربية .

وكان طبيعيا أن تحلل المشكلات الاقتصادية الجانب الأكبر من الحوار . ثم انتقل بعد ذلك الى كبرى المشكلات السياسية التي تجابه الدول النامية ، وهي مشكلة الديمقراطية . وتشعب الحديث في ذلك الموضوع في اتجاهين أساسيين : الأول : كيفية إشاعة الديمقراطية في داخل كل مؤسسة سياسية جماهيرية على حدة ، والثاني : العلاقات بين المؤسسات المختلفة

في المشكلة الأولى تحدث يومين عن الديمقراطية داخل الحزب (جبهة التحرير) ، عن المركزية الديمقراطية كضمان ضد « خطر البيروقراطية » ، خطر خلق طبقة داخل الحزب ، تتبعد شيئا فشيئا عن القاعدة في الحزب نفسه ، وبالتالي عن الجماهير . »

ومن الصعوبات التي تلاقيها عملية تكوين التنظيم السياسي الحاكم في البلاد التي وصل فيها الحزب الى السلطة ، بين الرئيس الجزائري ان جبهة التحرير « تكونت بالكفاح ضد قوة حاكمة ومستعمرة في نفس الوقت » ، واكد ضرورة المحافظة على التقاليد السورية التي تميزت بها الجبهة منذ اندلاع حرب التحرير في 1954 . ولم يفته « الإنكسار الذي حدث في جبهة التحرير » بعد تحقيق الاستقلال . فتحدث عن « التناقضات التي كانت موجودة داخل جبهة التحرير » : « كما متفقين على الوحدة الوطنية حتى الاستقلال . لكن مفهوم الاستقلال يختلف بالنسبة لبعض منا . هناك اتجاه ليبرالي ، وهناك قيسادات أخرى تشكل أغلبية ساحقة بين المناضلين والشعب قررت السير بالثورة الى الامام والسير بالتجربة الاشتراكية . » وهناك مشاكل النزاعات الغربية ، وهي حقيقة مؤلمة عشناها في الوقت الذي كان فيه العمال والفلاحون والشباب يبنون بالجد والعرق والتضحيات الحرية والمجتمع الجديد . . . وهناك عامل آخر ، هو ان القيادة في القمة ليس

تكن قيادة متسجمة . فعناصر القيادة عملت لتقسيم جبهة التحرير نفسها . ولكن الانقسام كان بطبيعته انقساما مؤقتا . . . في القبة كان الانقسام نهائيا لانه كان لاغراض شخصية . في حين نجد ان مناضلي القاعدة التقوا من جديد بحكم تربيتهم ووضعيتهم على صعيد العمل وهناك ناس كلفت 10 سنوات في ظروف قاسية ، فالانسان من غير تربية سياسية عميقة وواعية يضعف امام الاغراءات المادية ، ولا يثبت امام الاغراءات المادية ، ولا يثبت امام الاغراءات الا الانسان اي الجوهر النضالي » .

وعن ضمان الديمقراطية التي تتخذ بحيث يستمر الجيش بلعبدورا سياسيا وثوريا لحياة الثورة وضمان استمرارها :

« أولا : التربية السياسية من وقت الثورة . يوجد فرع في الجيش يسمى المحافظة السياسية ، وهي تعمل بنشاط وحيوية على اساس الخطوط الفكرية والسياسية الاشتراكية لبلادنا وتدرسها باستمرار في جميع قطاعات الجيش . »

ثانيا : يشترك الجيش في عمليات البناء لمساعدة الفلاحين الفقراء والعمال ، اي مساعدة الطبقات الكالحة ، وذلك يرتبط دائما بالشعب ولا يفصل عنه . ثالثا : التفتيد ياتينا في غالب الاحيان من افقر الطبقات ، وهذا ضمان في حد ذاته . الناس الاغنياء في العمادة لا ياتون للجيش ، وكذلك غالبية المثقفين يذهبون الى الوظائف التي تكسب الحياة . طبعنا هذا لإنفي وجود مثقفين ثوريين في الجيش وفي خراج الجيش ، وفي جميع أجهزة الحزب والدولة وفي الخدمة المدنية بصفة عامة . . . »

ومن مشكلة بناء الدولة وجهاز الخدمة المدنية على اسس من الكفاءة والديمقراطية ، بعد ان تركت الادارة الاستعمارية البلاد في حالة تقرب من الفوضى الشاملة ، تحدث الرئيس الجزائري عن قانون البلديات وقانون الموظف العمومي ، وتصدي يومين ، عن الناحية النظرية ، لعمادى القوضيين الذين كانوا يروجون لفكرة اضحلال الدولة ، ويقولون من دور الدولة في بناء الاشتراكية ويحاولون صرف الثورة عن تحقيق هذه المهمة البالغة الاهمية ، وتاليب الجماهير ضد السلطة الثورية .

وعن العلاقة بين المؤسسات السياسية المختلفة ، وهي الركن الآخر في مشكلة الديمقراطية وبناء الدولة السورية ، قال يومين : « الجيش في الجزائر يعتبر قوة ثورية ، لذلك كان ضمانا لمنع اي انحراف خطر في الثورة . لكن قوة الجيش لا تهيمن رغم ذلك على الحزب وعلى مؤسسات

الشخصية توحى بما التزام صسوى الالتزام العام بالاشتراكية ، حتى تكون مناقشتهم صريحة وحرّة دون قيود ... ونأمل ان تنمقد الندوة في ابريل او مايو القادم » .

حركة الفكر القومي في مصر

من محمد عبلى الى

الحرب العالمية الثانية

وكتب د . وليم سليمان عن « الافتتاحية » ، والبحث الخاص بحركة الفكر القومي في مصر من مجمد على الى الحرب العالمية الثانية فيقول :

مع بدء عام ١٩٦٧ . تستقبل الطلبة عامها الثالث . ولقد كتفت هذه مناسبة ربط فيها لطى الخولى بين العام الجديد والقرن العشرين ، وتحدث عن دور الطلبة وسط أحداث « هذا القرن الحسم المروض العميق » كمنبر يحصل رسالة التقدم على مستوى الوطن بمعناه الصغير ، والوطن بمعناه القومي الكبير وافريقيا والعالم كله . ان عام ١٩٦٧ هو عام التحدي — تبسك بآياه ومصره ثلاث حلقات رئيسية في سلسلة التطور الانساني ، هذه الحلقات هى التنمية ، والديمقراطية ، ووحدة القوى الثورية . ويوقوف على مواجهتها من نقطة واقعية وعلمية وسلبية من ناحية ، والجرأة والمرونة في اكتشاف حلول لها من ناحية اخرى مصر هذا العام والقرن والانسانية في تطورها ككل . ومن هنا تتضح القضايا الثلاثة التى سوف تحرص الطلبة خلال اعدادها هذا العام على ان تركز دراساتها وابحاثها حولها — بجميع ابعادها ومستوياتها وتجاربها .

هذا تركيز يبلغ فيه للافتتاحية الخصبة التى بدلت بها الطلبة عليها الثالث ، تعرض فيها رسالتها ومنهجها . انها — تاريخيا وجوهرا — ابنة الستينات من هذا القرن . تعايش مصرها ثوريا ، فتننتى الى حركة التغيير لما هو ارقى واوفر انسانية في جميع المجالات . وهذا التغيير لا يمكن ان يقع في مصرنا الا اذا اربط بالبادى الاشتراكية باعتبارها ارقى ما وصل اليه الفكر والعمل الانساني حتى اليوم دون جهود مذهبي ضيق الافق . والنطق الواجب بتطلبان المسئل على وحدة كل القوى الثورية على جميع المستويات الوطنية والقومية والعالمية . وهذا ما حرصت

الدولة الاخرى » . لماذا ؟ لان الجيشى الوطنى الشعبى في الجزائر ينبثق من جبهة التحرير الوطنى اى انه تكون في ظل تنظيم سياسي عظيمك تفاعل حقيقي بين قطاع الجيش والقطاعات السياسية الاخرى ، ولا وجود للهيمنة ، لان اصل الحزب والجيش كان واحدا ، وكان تنظيميا سياسيا بالدرجة الاولى » .

واكد على معنى همام حتى قال بوضوح وصراحة : « عدم فهم هذه الحقيقة الخاصة بالجزائر جعل بعض الناس يقولون : وقع انقلاب عسكري في ١٩ يونيو على رأسه ضباط وعسكر فاشيون ... الخ وهو تحليل لا علاقة له بالوجه الحقيقي الذى حدث في الجزائر » .

والجزء الاخير من الحديث كان حول وحدة القوى الثورية . يقول هوارى يومدين في عبارة جامعة : « خطة الابريالية والاستعمار الجديد خطة مابة تشمل للصورة كلها . تشمل العالم الثالث والعالم الاشتراكي ، تشمل كل النواحي . اذن يكون من الخطا ان ننظر الى المعركة على انها معركة محدودة في القطاع العربي . ولمواجهة الهجوم المضاد لازم نعمل على قدر المستطاع على واتسع ومتمصل بالقوات الثورية التقدمية في العالم . والخطوة الاولى هي العالم العربي ، ويجب ان تبرز فيه القوات التقدمية من القوات الرجعية . وجانب العالم العربي هناك افريقيا التى توضع لنفس التحليل . لازم يكون فيه نوع من الاتصال بين القوات الثورية في العالم العربي ونظيرتها في افريقيا ، لازم نوسع الدائرة حتى تشمل اتافا اوسع في مركبتنا هذه ، لازم على كل حال ان نبحت من اصدقائنا الطبيعيين وهم الموجودون في المسكر الاشتراكي . لانه اذا كان لنا دور في محاربة الابريالية والاستعمار والاستعمار الجديد فاصدقائنا الاشتراكيون لهم دور واجيب تدعيم موقفنا . احنا وفق هذا التحليل نستطيع ان نقول . اننا نواجه الضغط الهائى والمعركة بخطة على مستوى المعركة نفسها ، هذا هو تحليلنا ونظيرتنا للمضي » .

وعن الاسهام المباشر الذى ستقوم به القيادة الجزائرية في قضية توحيد القوى الاشتراكية في الوطن العربي على المستوى الفكرى والشعبى تحدث الرئيس يومدين عن الندوة المزمع عقدها في الجزائر في الربيع القادم .

« لدينا تجارب اشتراكية عربية هواقعنا ... لماذا لاتبدأ بدراسة وتحليل هذا الواقع وتجاربها وما فيه من ايجابيات وسلبيات ، ونربط افكارنا بالواقع العملي . ان هذا سوف يحل كثيرا من المشكلات النظرية والعملية التى يجدون مناقشتها وتزيد من خبراتنا المشتركة . لذلك قرررت ان ادمو الندوة مفتوحة لجميع الثوريين الاشتراكيين في العالم العربي في الجزائر ياتون اليها بصفةهم

تواجهه قضية البناء الاقتصادي الوطني المستقل وخاصة في مجالات الصناعة داخل البلاد النامية: فلا بد من وضع حد للسيطرة الاحتكارية على السوق العالي ، وللتغلب على التزايد على سبيل التسليم وتحويل ذلك لتعويض البلاد النامية من عمليات النهب الاستعماري . وعلى الدول النامية خصوصاً التقدمية منها أن تبذل مجهودات وأمر في سبيل تيلم تنسيق خاص بينها في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية ، قد تكون بدايته المبادرة التي قامت بها الجمهورية العربية المتحدة والهند ويوغوسلافيا خلال عام ١٩٦٦ ، كذلك فإن دول الكتلة الاشتراكية مطالبة بزيادة من التعاون مع الدول النامية التقدمية في إطار خاص أكثر تقدماً من شأنه أن يحرر علاقاتها الاقتصادية والتجارية من مقاييس ومعايير وأسعار السوق الرأسمالي .

فإذا انتقلنا إلى المجال القومي وجدنا عام ١٩٦٧ يواجه التخلف الأخذ بخناق الوطن العربي ليؤكد في عصر التكتلات الاقتصادية ضرورة الوحدة العربية بمضامينها التقدمية والمصرية .

وعام ١٩٦٧ محلياً يقرع اجراس القنبه والخطر لمخاطر عملية التنمية التي اكتشفت خلال تنفيذ الخطة الأولى للتنمية . وقد آن الأوان في هذا العلم أن نضبط واتعيا وبدقة هجم الاستهلاك والإنتاج والأدخار والنسل . وفي نفس الوقت فإن هذا العلم مطلب محلياً بأن يولي قضية النساء التنظيمي السياسي بشقيه الجماهيري والطليعي مزيداً من الجهد كي يحتل حجاباً وتأثيراً وحركة مكان القلب والمقل من مجتمعاتنا .

هذه هي الخطوط الرئيسية التي تصبغها الانتاجية الشاملة العريضة التي بدأ بها لطى الخولى صفحات الطليعة في عالمها الثالث .

وثمة إضافة لابد من ذكرها إلى ما حواه هذا الاستقصاء المتأني — فعلى الصعيد المحلي ومع بدء عام ١٩٦٧ يكون قد مضى على صدور ميثاق العمل الوطني أكثر من أربع سنوات ، ويقترب عام ١٩٧٠ الذي حدد لمناقشة العمل الوطني خلال هذه السنوات وتطور حوله المناقشة الفكرية والاجتماعية على أوسع نطاق حول تعريف العمل والفلاح ، وهو اتبع الوسائل الاشتراكية التي أذنت الفرص لحل الصراع الطبقي سليماً تنتج الطريق لا مكنية تدوير الفوارق بين الطبقات وتوزيع ملكة العمل على كل الشعب طبقاً لمبدأ تكافؤ الفرص .

وتواصل الطليعة دراسة التيارات الفكرية في الواقع المصري ، وقد تضمن العدد الماضي الجزء

الطليعة على خلق المناخ والثروة الملائمة لبنائها خلال اعدادها الماضية ، وبهذا المفهوم دعت الطليعة بالاشتراك مع مجلة السلم والاشتراكية الدولية إلى عقد أول ندوة فكرية سياسية للأحزاب والتنظيمات الثورية الاثريية في تاريخ القسرة (٢٤ — ٢٩ أكتوبر ١٩٦٦) وهي تخطط لندوات أخرى في المستقبل بين القوى والاحزاب والتنظيمات الثورية في الوطن العربي وآسيا الخ .

وقد حدد لطى الخولى في الظواهر الثلاثة التي تمثل الطابع العام للقرن العشرين منذ نهاية الحرب العالمية الأولى : الثورة العلمية ذات الأمانى المشرقة ، وشمول حركة التحرر الوطني في العالم ، والتحول الإنساني العام نحو الاشتراكية . ولم يكن هذه الظواهر الا اثيرة للحركة العنيفة التي اضطرب فيها هذا القرن — الذي شهد أكبر مد للحركة الاستعمارية ، واثمل رد فعل ضد الاستعمار . ثم الحركة الاستعمارية المضادة التي اتخذت المفاهرات العدوانية المحدودة والتحول إلى الاستعمار الجديد . كما جرت فيه أحداث ثورتين مصريتين ، ولسى العالم خلال هذه ولايات حربين . وخرجت فيه الولايات المتحدة من هزلتها وتنجرت الثورة الاشتراكية الماركسية في روسيا — لتقف الدولتان اميركا والاتصاف السوفيتي في منافسة عالمية وتجمع حول كل منهما كتلة دولية يبدأ بينهما صراع الحرب الباردة — تنشق بينهما مجموعة من البلاد والدول الحديثة الاستقلال خصوصاً التي انتهجت أسلوب التطور الاشتراكي طريق الحياد الإيجابي وعدم الانحياز الدولي . وتنطلق حركات نمو الوحدة القطبية بين عديد من مجموعات الدول . لعل السلبا واصمها حركة القومية العربية ذات المضامين التقدمية .

ويواصل لطى الخولى شرح الظواهر الثلاثة المضار إليها ، ويسجل ما يدور في كل منها من اتجاهات. وركز الحديث حول الهوة غير الانساقية التي تفصل بين البلاد النامية والبلاد المتقدمة ، وما تواجهه الأولى من حرب اقتصادية شاملة تشنها عليها الدول المتقدمة الرأسمالية من مواقع القوة والتسلط في السوق العالي . وأشار إلى ما تقدمه الدول الاشتراكية وفي مقبعتها الاقتصاد السوفيتي من عون صادق مخلص . وأورد في هذا المجال ملاحظتين هامتين : أن الدول الاشتراكية لا تملك بعد الطائفة الكاملة لتغطية احتياجات الدول النامية — كما أن علاقات الدول الاشتراكية بالدول النامية ما تزال محكومة بمقاييس السوق العالي وأسعاره التي تحددها الاحتكارات العالمية للدول الرأسمالية نتيجة استقرار احتلالها مراكز القوة فيه .

ومن هنا مسئولية عام ١٩٦٧ تاريخيا من

وعرض الكاتب بعد ذلك نصوصاً من كتابات رفاعه في « تخليص الأبريز في تلخيص باريز » الصادر في سنة ١٨٣٤ وفي « مهاجرات الألباب المصرية في ناهج الاداب المصرية » الصادر في سنة ١٨٦٦ . ومن خلال هذه النصوص نتابع فكر الطهطاوى وهو يصور المجتمع الفرنسى كما رآه في العصور الأولى من القرن التاسع عشر، ويذكر المصريين بملجاء مصر الخابرة ويطبق مسئولية خرابها على المالك ونظمهم التى قسمت البلاد الى اقطاعيات منفصلة تدهور فيها الانتاج الزراعى .

ويخلص الكاتب من عرضه للفكر السياسى لرقاعة الطهطاوى الى ان المحتوى الطبقي لهذا الفكر يمثل البرجوازية الليبرالية الثورية في مرحلة صعودها ونضالها ضد الاقطاع . ويقول ان هذا الفكر يعتبر في ذلك الوقت فكراً « وائداً » أكثر منه تعبيراً عن الارضاع الداخلية الخاصة بالمجتمع المصرى آنذاك ، فالطهطاوى عاش في المجتمع البرجوازى الفرنسى وعاصر أحداث ثورة سنة ١٨٣٠ واثّر تفكيره دراسته لكتابات فلاسفة عصر التنوير .

وهكذا ينتقل حسين عبد العزيز الى الثورة العربية التى بدأت حركة عسكرية ثم تحولت الى ثورة قومية تومى لها مصر للمصريين . وكانت البرجوازية المصرية الناشئة تلق خلف الثورة . ولقد ازدادت هذه الطبقة قوة بعد فشل الثورة واحتلال الانجليز لمصر ، واهتمامهم بالزراعة لتحويل البلاد الى مزرعة تخصص في انتاج القطن لخدمة صناعة النسيج البريطانية . هذا هو الجناح المعتدل من البرجوازية الذين مثلهم حزب الأمة ، ولم تكن مصالحهم تتعارض وتتناد مع مصالح الانجليز ، في مقابل الجناح الاخر الاكثر ثورية والمكون من الطلبة والموظفين والتجار وكان يمثلهم الحزب الوطنى .

ثم عرض الكاتب بعد ذلك للصراع الحاد بين تيار القومية المصرية ويمثله احمد لطفي السيد وتيار الأمة الاسلامية ويمثله الشيخ رشيد رضا .

ولقد كان لطفي السيد هو المفكر الذى وضع نظرية متكاملة من الأمة المصرية ، وكان يمثل الليبرالية المصرية واحداً منها . ومصلحتها ويعتبر فكره ابتداءاً لفكر الطهطاوى . ويورد الكتاب بعد ذلك نصوصاً من كتابات لطفي السيد التى يبرز فيها شخصيات الأمة المصرية ويهاجم فكرة الجامعة الاسلامية ويضع البدا العلماني الذى يقول بأن المصالح هى التى تصلح اساساً لاقامة الدول . ويرى مذهب « الحريين » ويفضله على مذهب الجماعيين الذى يرى انه لا يصلح لمصر في ذلك الوقت .

الأول من النزاسة التى يقوم بها حسين عيسى العزيز لحركة الفكر القومى في مصر من حكم محمد على الى الحرب العالمية الثانية . بدأت بالتبني بين ثلاث مراحل مر بها الفكر القومى طوال هذه الفترة - المرحلة الاولى بدأت بعد محمد على وببشرها رفاعه الطهطاوى وكانت ثمرتها الثورة العربية . والمرحلة الثانية نتجت فيها القومية المصرية على يدى احمد لطفي السيد وتوجت بثورة سنة ١٩١٩ . اما المرحلة الثالثة فهي مرحلة لم يعد الاستقلال الشكلى وبمها انقسم الفكر القومى الى تيارين متعارضين ينادى واحد منهما بالانتماء للشرق ويدهو الآخر للانتماء للغرب . وقد شغلت هذه الحركة الفكر المصرى طوال العشرينيات والثلاثينات من هذا القرن حتى قيام الحرب العالمية الثانية .

وقد خصص الكاتب الجزء الذى نشرته الطليعة في العدد الماضي للكلام من رفاعه الطهطاوى ، واحمد لطفي السيد والشيخ رشيد رضا . وهو يبدأ دراسته معتبداً في ذلك على مؤلف صحفى وحيد « في اصول المسألة المصرية » - بالاشارة الى ظروف احياء الوعى السياسى لمصر الحديثة من خلال حركات المقاومة التى قام بها المصريون ضد الحملة الفرنسية . وذكر ان الرابطة التى كان المصريون يحسون بها في تلك الأيام كانت في الاساس دينية ، هى رابطة التضامن بين المسلمين جميعاً . ولقد كان احد الاثار البارزة للصراع الدائر وقتئذ القضاء على الارستقراطية المملوكية . وهذا ما اتته نهائياً محمد على - الذى ادت اجراءاته الى لخصاء التتزين والتجارت واهل الحرف وهى الطبقات التى كانت التربة الطبيعية لنمو البرجوازية المصرية . الا ان سعى محمد على في انشاء جيش حديث وادارة جديدة وما استتبع ذلك من فتح المدارس وابناء البعثات ومصلحيه من تطور نظام الملكية في ظل حكمه وحكم ابنته سعيد واسماعيل . . هذا كله ادى الى ان قامت على انقاضه النظام المملوكى ارسنقراطية تركية جديدة وطبقة ملاك زراعيين محليين لهم مصالحهم وأوضاعهم الخاصة . وترددت في كتابات رفاعه الطهطاوى وعلى مبارك وعرابى تياراً وطنياً يتجه الى الشعور بنفسه كشيء مختلف من المجتمعات الاخرى اسلامية كانت او غير اسلامية .

واوضح حسين عبد العزيز ان اهمية رفاعه الطهطاوى تكمن في انه اول مفكر مصرى دما الى القومية المصرية . ويرتكز الفكر السياسى لهذا الرائد على دعائم ثلاثة : هى القومية المصرية والديمقراطية الليبرالية والدعوة الى الاخذ بأسباب ومقومات الحضارة الاوروبية في مصر . وهذه الدعائم سوف تكون ايضا مميزات لتغير القومية المصرية عبر مراحلها المختلفة .

ولا يثنى ذلك ما لم يكن « العمل » والكذب ومزاولة الخدعة » دلب الناس . « فلو زرنا أرضاً خصبة وميزنا ما يمكن ان ينسب من ايرادها للعمل ، وما ينسب للخصوبة منها وفقرنا كلا على حدة ،

وجننا محصول العمل اقصى من محصول الخصوبة . ولعل ذلك ان الامة المتقصة في ممارسة الاعمال والحركات الكمية ... قد ارتقت الى اعلى درجات السعادة والفنى بحركات اعمالها بخلاف غيرها من الامم ذات الاراضى الخصبة الواسعة الفترة الحركة . . . » ويقابل في هذا الصدد اوربا وأفريقيا . وفي مقاله الذى خصصه في نفس الكتاب لموضوع « تقسيم محصول الارض بين مالكا وزارعها يقول « ان المتظلم لثمار هذه التخصيبات الزراعية . . . الناتجة في الغالب عن العمل واستعمال القوى الالية ، والمحترى لمحصولاتها الزراعية » انما هم طائفة الملاك .

فهم من دون اهل الحرية الزراعية يتمتعون باعظم مزية . غاربا الارضى والمزارع هم المفتونون لتناجسهما العمومية ، والمتحصلون على ثمراتها ، حتى لا يكاد يكون لغيرهم شيء من محصولاتها له وقع ، فلا يعطون لاهالى الا بقدر الخدمة والعمل ، وعلى مقدار ما تسبح به نفوسهم في مقابلة المشقة ، يعنى ان الملاك في العادة تنفع بالتحصل من العمل ولا تدفع نظير العمل الجسيم الا المقدار اليسير الذى لا يكافئ العمل . فبما يصل الى العمال في نظير عملهم في المزارع ، او الى اصحاب الآلات في نظير اصطفاغهم لها شيء قليل بالنسبة للبقدر الجسيم العائد الى الملاك ، فان المالك يستوفى لنفسه اكثر محصول الارض » (١) .

ومن ناحية اخرى فلقد كنا نرجو ان نجسّد في الدراسة عرضا لوق فكر جهال الدين الافغانى ومحمد عبده ونقرأ بعضا من النصوص التى تبثل فكر هذين المجددين - في مقابل الدعوة الانتلربة التى كان ينادى بها الشيخ رشيد رضا . والواقع اننا لانجد في الدراسة ايضاحا للظروف الاجتماعية والمصالح الاقتصادية والظروف الدولية التى كان يصدر عنها تيار الجامعة الإسلامية بتبختلرفروانده .

وبعد فلنأخذ ننظر من حسين عبد العزيز ان يواصل دراسته القيمة عن المراحل التالية التى وعد باستكمالها في صدر مقاله . انه بهذا يخدم تاريخ الفكر المصرى ، اذ يقدم الاسس الفكرية لمختلف المدارس التى ظهرت في مبادئ الادب والفن والاقتصاد والفلسفة والقانون في الواقع المصرى .

بعد هذا تقدم الدراسة التيز الفكري المقابل - وهو الذى كان يدافع من الجامعة الإسلامية . وفي هذا المجال نرى رائدين : الاول يمثل الافغانى ومحمد عبده اللذين كانا يدعوان الى الوحدة الإسلامية الا ان دعوتها كانت تجديدية تهدف الى استنفار الشعوب الإسلامية ضد استبداد ابرائها . والثانى يمثل هو فكر الشيخ رشيد رضا الذى تزعم تيار الدعوة الى الجامعة الإسلامية ضد تيار التومية الزاحف ، داعيا الى جعل الخلافة الإسلامية سلطة حقيقية تخضع لها كافة البلاد الإسلامية ، مهلبا الثورة الكمالية التى قام بها انتاتورك في تركيا ، ومعتبرا ان الدعوة الوطنية تقلد للانتريخ . ويورد حسين عبد العزيز في هذا المجال نصوصا مما كتبه رشيد رضا .

والواقع ان احد مميزات هذه الدراسة - هو النصوص الأصلية التى اورددها الكاتب لتوضح عن فكر كل من الطهطاوى ولطفى السيد ورشيد رضا .

ان دراسة هذا التراث ، وربطه بالظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التى صاحبتة - يكشف صفحة خصبة من تاريخ الفكر المصرى الحديث ، ويساهم في تكوين الوعى الاجتماعى والسياسى - ليس بالقضى وحسب ولكن بالواقع الحاضر ايضا .

ولكننا نلاحظ ان الجزء الذى نشر من هذه الدراسة الكبيرة الهامة وفسح الميزات الثلاثة للفكر التومى السياسى منذ البداية واعتبر ان فكر لطفى السيد هو امتداد لفكر الطهطاوى . الا ان هناك فارقا لا يمكن اغفاله بين هذين المفكرين . فبينما كان الطهطاوى يقدم للمجتمع المصرى مآراه وقراه اثناء بعثته - كان لطفى السيد يمثل طبقة لها مصالح محددة وترسم خططها السياسية العملية لخدمة هذه المصالح وتقدم التبرير النظرى المناسب . ومن هنا - فان الطهطاوى لا يمثل مصالح وفكر الطبقة البرجوازية بالقدرة الذى كان يمثلها لطفى السيد . خصوصا وان الكاتب يثبت ان هذه الطبقة في عصر الطهطاوى كانت توليدة ولم تستكمل القوة التى كانت لها في ايام لطفى السيد ، واننا لنقرأ في كتابات الطهطاوى نقسدا للملكية الفردية لا يمكن ان يصدر من تبثل في اخلاص مصالح «سراء البلاد وامياتها» والاصحاب المصالح الحقيقية فيها « يقول الطهطاوى فيمناهج الاولياء ان مصادر الثروة او « اكتساب المال » ثلاثة هى الزرعة والصناعة والتجارة . فاذا تحققت هذه المنافع نمت الثروة وعم الرخاء .

سارتر

الطليعة

ملف سارتر

- سارتر .. فيلسوف
- سارتر .. ناقدًا وروائيًا ومسرحيًا
- سارتر .. سياسيًا



في اليوم الرابع من هذا الشهر يصل إلى القاهرة بدعوة من « الإهرام » الفيلسوف جان بول سارتر تزامله رفقة الممر سيمون دي بوفوار ، وكلود لانسمان عضو هيئة تحرير مجلة « المصور الحديثة » الشهيرة التي يصورها سارتر في باريس .

وسارتر ليس مجرد فيلسوف يشغل بصناعة اللفظ وصياغة الفنى ، وإنما هو مناضل سياسي من طراز فرد ، يتابع أحداث العصر وينتقد بالزلف حركتها محمداً ، ثم هو بعد ذلك يصب هذه المواقف في قالب أدبي قد تتخذ شكل الرواية أو المسرحية أو النقد الأدبي ، ومن سمات هذه المواقف لهاواة الأحداث على الصعيد المحلي والعالمي - وقد نتقن وتختلف مع سارتر ولكنه دائماً ما تكسب احترامنا وتقديرنا واحترامها محفتر ولدت إنسان .

ول هذا الملف نخاول تقديم هذا الفكر المناضل وذلك بتتبع تطور فكره حتى نصل في النهاية على أسس موضوعي الحكم عليه ونناقش الحكم على الممر الذي نعيشه - سارتر علامة من علامات هذا العصر .

اشترك في أعداد هذا الملف:

- د. مسرود وهبه
- أمير أسكندر
- حسين عيد العزيز

سارتر.. فيلسوف

المحدث

من سارتر يلزم بالضرورة الحديث عن الوجودية . والسبب في هذا التلازم هو قدرة سارتر على الترويج لهذه الحركة الفلسفية .

ونسأل : ما الوجودية ؟

نجيب بأنها فلسفة تدور على « الوجود » ، ومن ثم فاهتمامها ينصب على تحديد معنى الوجود .

والفهم الشائع لعنى الوجود انه ما يجعل الكائن يتصف بالواقعية بحيث ان من يقول « أنا موجود » يعنى انه كائن واقعى .

غير ان لكل موجود « ماهية » بمعنى ان لكل موجود مجموعة صفات أساسية جوهرية تتبع له قرصة الانتماء الى « صنف » معين من الكائنات . وقد اصطلح الفلاسفة العرب على تسمية هذه المجموعة من الصفات الأساسية « الماهية » . الماهية إذن هي التي تجعل الشيء هو هو وليس شيئاً آخر ، وانها هي التي تحدد الوجود تحديداً مسبقاً . فيقال مثلا ان ماهية الانسان انه حيوان عاقل . معنى ذلك ان الانسان لا يمكن تصويره انسلنا إلا على انه حيوان يفكر .

والماهية لا تصبح واقعية الا اذا انضمت اليها الوجود . وجرى العرف في تاريخ الفلسفة على ان الماهية تسبق الوجود . فمثلا كان « الفلاطون » يتصور ان وجود الاشياء المنصوبة ليس ممكنا الا بفضل الماهية . وذهب « نيكارثا » الملقب بابي الفلسفة الحديثة الى ان الفكر هو الحقيقة الاولى التي نستخلص منها وجودنا . وعبارته المشهورة « أنا أفكر إذن أنا موجود » اعترف فسمي بأسبقية الماهية . وتأثر الفلاسفة اللاحقون بهذا المسار الديكارتي واصبحت الفلسفة بحثا عن « الماهية » دون « الوجود » . وعلى قمة هذا البناء الفلسفي وقف هيغل (1770 - 1831) يملن في مراجعة ووضوح ان الفكر المطلق هو الاداة الوحيدة لحل مشاكل الوجود .

وكان لا بد من رد فعل يتجه بالبحث الفلسفي الى « الوجود » . وقد قام به فيلسوف دنمركى اسمه « سبرن كيركجور » (1813 - 1855)

ويدعى الاب الروحي للحركة الوجودية . يقول ردا على هيغل يستطيع ان تقول كل ما تريد ، ولكنني لست مرحلة منطقية في مذهبك . أنا موجود وأنا حر ، وأنا فرد ولست تصورا . لا أستطيع أية فكرة مجردة ان تعبر عن شخصيتي ، وأن تعرف ما في جازي ، وعلى الاخص مستقبلتي وأن تستند امكانياتي . . . ولا يستطيع اى قياس ان يفسرنى ، أنا او حياتي او الاختيارات التي اقوم بها ، او ان تعال مولدى ومماتى ، ومن ثم فان الفضل ماتلفله للفلسفة ان تدع ادعاءاتها المجنولة لتفسر العالم تفسرا معقولا ، وان تركز اهتمامها على الانسان ، ففصل الوجود الانساني كما هو . . هذا وحده هو المهم اما الباقي فعبث .

ومعنى هذه العبارات ان الفلسفة ينبغي ان تدور على الوجود الانساني من حيث هو ذات لا من حيث هو موضوع ، أي من حيث انه كائن يجب تجارب حبة وخبرات وجودية .

ثم ان سؤالنا هنا : هل من علاقة بين الذات او الينا وبين الآخر ؟ والآخر تبد يكون نسبيا أي انسان ، وقد يكون مطلقا أي اله .

وقد اتقسيم الفلاسفة الوجوديون اراء هذا الآخر المطلق . فمركز اقره وحاول ان يكشف عن حقيقته تذكر منه كارل يسبرز (1887 -)

وجيريسيل مارسيل (1889 -) وفريق آخر استبعد هذا الآخر المطلق واكتفى بالآخر من حيث هو موجود انساني تذكر منه مارتن هيدجر (1889 -) وزيغنا هان بول سارتر (1905 -)

ومجد سارتر في الفلسفة ان الوجود يسبق الماهية اي ان الوجود لا يتحدد مسبقا او مقبنا ، والوجود المقصود هنا هو الوجود الانساني . ومادام الانسان في بدء وجوده ليس محدد فهو لا بد حر . يلزم من هذا المبدأ ان مواجهة بمسألة الحرية . وقد واجهها سارتر في أول رواية له صدرت عام 1928 بعنوان « الفلقان » . البطل فيها اسمه روكستان وهو فردى من الجرار الاول ، وتقليل الاهتمام

بأحداث العالم ، وبالتالي فهو خالٍ من المسؤولية ثم هو مكلف بأن يعي هذا الاعتماد الكامل لتبرير مايقوم به من افعال .

ولكن ماذا يعنى هذا الوعى بالعدم بتبرير مانفعله؟
انه يعنى ان وجودنا غير محتئبل ، ومن ثم ينتابنا احساس الفزع والخوف المريع ، اى القلق ، القلق من وجودنا فى العالم . ولهذا يقرر سارتر فى مؤلفه الضخم الذى اصدره عام ١٩٤٣ بعنوان «الوجود والعدم» - محاولة لتأسيس علم الوجود الفينومينولوجى ضرورة الربط بين « الوعى » و « الوجود » فى - العالم . وهو فى هذا الربط متأثر «بهوسرل» و «هيدجر» .

فالوعى عند سارتر كما هو عند هوسرل مؤسس الفينومينولوجيا انما هو وعى بشىء ما . ويقول هوسرل ان وعى لا يوجد ابداً فى حالة صافية ، وانما هو يوجد لانه يسفر فى شجرة او فى وجه بطرس .. ان الوعى يولد موجهاً الى كائن ليس اياه . الا ان مايؤخذ على هوسرل ان ابعائه الفلسفية دارت على الوعى منفصلاً عن الموضوع ، انه جعل موضوع الفكر متملقاً بفعل الفكر فظل فى نطاق الوعى وما به من ظواهر . وقد فطن الى هذه المأخذ هيدجر ، ولهذا اضاف مبدأ الوجود - فى العالم - لان لفظة الوجود تعنى « خروج ex » الموجود من الحالة التى هو فيها ليعيش نفسه sistere فى المستوى الذى لم يكن عليه .

وهذا « الخروج عن .. » هو الذى لحق فى امكانيات وجودى ، اى ان الوجود الانسانى يبنى اندركه من خلال الوجود - فى العالم . بيد ان هيدجر ركز فى ابعائه الفلسفية على الوجود العام وليس على الوجود الانسانى .

وحاول سارتر ان يتفادى هذا النقص عند كل من هوسرل وهيدجر فهو يفصل بين الوعى والاشياء دون ان يقف عند الوعى كما فعل هوسرل ودون ان يترك الوعى لينظر فى الوجود العالى كما فعل هيدجر .

سارتر اذن يبدأ من وجود الوعى ليكشف لنا عن معنى ذلك الوجود . واتخاذ الوعى نقطة بداية يفيد اولية الوعى من حيث انه وجود عوان هذا الوجود ليس اشكالا من الوجود يتفنن شكلا اخر من الوجود غير وجوده هو الخاص . ولهذا يقول سارتر ان الوعى موجود بئثر بسند وجوده اشكال وجوده من حيث ان هذا الوجود يتضمن وجودا اخر سواء « الوجود والعدم » ٢٩ ، ومعنى هذا النص ان الوعى يشير الى وجودين : الوجود لاجل ذاته être pour soi والوجود فى ذاته être en soi . واجباتا يشير سارتر الى هذين المصطلحين باغفال كلمة الوجود فيقول «الاجل ذاته» pour soi و « فى ذاته » en soi .

الوجود فى ذاته على كئيف صلب ثابت ليس فيه

فجوات او ثغرات مثل وجود العالم الذى يتخط بنا او وجود اى موضوع مادى . اما الوجود لاجل ذاته فهو وجود يتحرك متغير ، ووجوده وجود زمانى قوامه النزوع المستمر نحو المستقبل ، والتصلب الدائب من الماضى ، وللباورة الفاصلة لذاته . ومن ثم فانه من المستحيل ان نحدد ماهيته كما نحدد ماهية الوجود فى ذاته . والنتيجة ان الموجود لاجل ذاته ناقص بالضرورة .

وبماذا يعنى هذا النص ؟ انه يعنى - فى نظر سارتر - ان الوعى لا يفصل عن الاشياء فحسب ، وانما هو يفصل كذلك عن ذاته . وهذا الانفصال يتيح للوعى ان يعرف ذاته ، اذ ان المعرفة تتطلب مسافة او بعدا بين العارف والمعرف . وهذا النص يسبى سارتر هدبا ويطله « بالبودة فى الثورة » او « بالسوس فى الخشب » .

والعدم ، من هذه الزاوية ، له طابع انسانى اذ هو يصدر عن الوعى ويقوم فى صلب الوجود الانسانى .

ومسألة عدم ترتبط بمسألة الحرية . فالعدم يشير الى امكانية انفصال الوجود لاجل ذاته من الاشياء وعن ذاته . وهذا الانفصال هو ما يتيح الحرية الانسانية . وهذا معنى عبارة سارتر «ان الوعى هو ما هو ، وهو ما ليس هو» . فالوعى هو ماضيه وفى نفس الوقت ليس هو ماضيه اذ هو يرفض الماضى كما يتجاوز الى المستقبل . ومن ثم يمكن القول بان الوعى ماهو لا يكون وما هو سيكون ، وان الحرية هى فى تجاوز الوعى لذاته . وهذه المجاوزة هى التى تتبع للانسان ان يكون هو نفسه امسلا خلاصا لذاته ، اى انه صانع القيم ومؤسسها . والقيم عند سارتر ذات طابع ديناميكى اى انها متغيرة وليست متحجرة فليس ثمة حكمة قائمة يبنى الحرس عليها وليس ثمة قيم عالمية يجب التمسك بها . ان الانسان السارترى انسان متحلل من اى الزمام قبلى ، ومن كل نموذج مسبى «ان الانسان ليس هو ابدا مجموع ما يملك ، بل هو مجموع ما لا يملك ، وما يمكنه ان يملك (واقف ، ج ا ٨) وما لا يملكه هو مجموع مشروعاته المستقبلية وفكرة المشروع هى التى ينبثق مسمان يتحول الموجود لاجل ذاته الى موجود فى ذاته ، الى شىء جامد صلب متحجر ، غير ان بعض الناس يميل الى ان يحقق هذا التحول حتى يتخلص من مسؤولية الحرية . وهذا الميل يسبى سارتر سوء نية . ويكرر سارتر مدة ابطه فى كتابه الوجود والعدم تنطوي على سوء النية وترمى كلها الى الفرار من الحرية ومن المسؤولية الترتبية على الحرية . مثال ذلك حالة خادم القهى . يقول سارتر :

« لثراق خادم القهى هذا . انه ذو نشاط حى دافق ، ينفق اكثر مما ينفى ، سريع اكثر مما يبنى ، وهو يقبل على الترابين بخطوة حية اكثر مما يبنى ،

موتشوعة في مواجتي ، ولا يتكّر ولا يريد الاّ
اجلي او ضدى . وهكذا نكتشف عالما يسميه سارتر
« ما بين الذوات » .

وفي هذا العالم يقرر الانسان ماذا يكون هو وماذا
يكون الآخرون (الوجودية نزعة انسانية ، ٦٧) .

ومن شان اقرار هذا العالم الجديد ، عالم ما بين
الذوات ان تثار المسألة الاجتماعية في مختلف مجالاتها
السياسية والثقافية والاقتصادية . وبالفعل اثار
سارتر هذه المسألة في كتاب ضخّم يقع في ٧٥٠
صفحة من القطع الكبير بموسم عام ١٩٦٠ بعنوان
« نقد العقل الديالكتيكي » .

يرى سارتر في هذا المؤلف ان الانتماء او
الذوبان يمكن ان يتم بين الوجودية والماركسية .
والذي يدفع سارتر الى هذا القول هو امتداد
ان الماركسية هي فلسفة القرن العشرين . لان
الفلسفة التي تصلح للدفاع عن الطبقة الصاعدة
في اي عصر تكون فلسفة هذا العصر . والطبقة
الصاعدة في القرن العشرين هي الطبقة العمالية
والماركسية هي الفلسفة المعبّرة عن مصالح هذه
الطبقة . ومن ثم فليس امام الوجودية سقراطية
الاّ أحد امرين : اما ان تحكم على نفسها بالانقراض
واما ان تدبّ في الماركسية .

والوجودية ليس من الممكن ان تنقرض لانها
تلتزم بالواقع وليس هو عيني . لكن ليس امامها
الاّ الذوبان في الماركسية ولكن اية ماركسية ؟

والذي يدفع سارتر الى هذا التساؤل هو
التفرقة التي يفهمها بين ماركسية ماركس والماركسية
المعاصرة . الثانية تخالف الاولى في انها (اي
المعاصرة) متحرّرة وليست مرّنة ، مغلقة وليست
مفتوحة . والتحرر له علامتان : **العلامة الاولى**
تفيد الحكم على الواقع من خلال مجموعة من الافتكارات
والبداية المسبقة . و**العلامة الثانية** تشير الى فقدان
الانسان لمعنى وجوده . فالانسان ينبغي ان يعرف
وجوده . ومعرفة الانسان لوجوده هي في ذات الوقت
معرفة بالتاريخ الانساني . والدليل على ذلك ،
في رأي سارتر ، ان التاريخ ظل يتحرّك دون
ان يكون على دراية بأنه يتحرّك حتى ظهر ماركس
في منتصف القرن الماضي وكان كل شيء ان يجعل
التاريخ يشعر بحركته ويشعر باتجاه هذه الحركة .
فماركس يرى ان التاريخ ليس جملة احداث متفرقة
واتها هو « كل » يشملها ويؤثر فيها ويتأثر بها .
وهذا الكل ليس محمداً ومع ذلك فهو في طريقته
دائما الى التحديد دون ان يتحدد . واللافت
يفيد التطور . الكل اذن متطور . والكل المنظور
يشايز من الكل غير المنظور . اذ ان الثاني يساوي
مجموع اجزائه بينما الاول لا يساوي مجموع اجزائه

ويتخنى بلذّن من الحرارة يتجاوز هذه ، وان صوته
وعينه يعبران عن اهتمامه بطلع أكثر ما ينبغي بالاقبال
على تلبية طلب الزمن ، وما هو ذا آخر ؟ يعود
محاولا ان يقلد بشيئة النقة المفروضة في رجل الى
لا يخطئ مع انه يعمل طبقه بجسارته بهالوان
ويقيم بتوازن متذبذب ابدأ ومخطوط ابدأ وسرعان
ما يعيده بحركة خفيفة من ذراعه ويده « (الوجود
والعزم ، ٩٨ - ٩٩) ثم هو يضرب مثالا آخر
بالرجل الذي يلقي تبة افعاله على الآخرين ، او يطيع
قرارات الآخرين كما لو كانت قوانين طبيعية ،
وهو يقول منه انه رجل الجمهور مهما يكن قصيرا
فانه مع ذلك يتخذ الحيطة بان يخفى نفسه خوفا
من ان يبرز من بين القطيع وان يجد نفسه امام
ذات وعدو السامية هو هذا الرجل . انهمرد ما يحدث
في المجتمعات من حروب وانتقالات وثورات الى
اليهود . ومثل هذا الرجل . في رأي سارتر - هو
سوء النية . اذ ان هذا الرجل يتصور عندئذ
ان لليهود طبيعة خاصة او ماهية ، تزمهم
بمسلك شرير باستبداد . غير ان مثال « عداوة
السامية » انما ينطوي على تميم بيريه سارتر
بلا مبرر . اذ ان اليهود هم انفسهم الذين اوجوا الى
الشعوب بان لهم طبيعة خاصة يختصون بها دون
سائر البشر . وعداوة الناس لليهود اذن هي رد
فعل وليست فعلا اصيلا . ورد الفعل هذا يثور
على محاولة تجريد اليهود من هذا الاحساس المزيف ،
اي من الماهية الزيفية . ومن ثم ينبغي ان يؤازر
سارتر رد الفعل هذا ويستدهه والواقع في الحضور
ونقلني نفسه ، اذ ان فلسفته تقوم على ان الوجود
الانساني ليس محمداً مسبقا بماهية او طبيعة .

ومسألة الانصياع للآخرين تثير مسألة العلاقات بين
« الانا » و « الآخر » ، وعلى اي وجه ينبغي ان
تكون . وهنا يلاحظ سارتر ان في تركيب الوجود
لذاته تركيبا آخر هو الوجود للآخر . وظاهرة
الخلج دليله على مايقول . فلما عندما اخجل انما
اخجل من نفسه امام الغير . فعندما ارتكب عملا
شائنا دون ان يراني احد فقد لا اخجل ، ولكنني
عندما اتخيل ان احدا كان من الممكن ان يرى ما فعلت
احس بالخلج . الخجل اذن يرتبط دائما بشعور
المرء انه منظور من الآخرين . غير ان نظرية الآخر
الى انها تحيلني الى شيء من الاشياء ، الى موجود
في ذاته لاني ادخل في ماله كموضوع وكداة من بين
الذوات . وما دامت العلاقة بين « الانا » و « الآخر »
تتمثل في نزوع كل منهما الى اعتبار غيره مجرد
« موضوع » فلان من الخطأ ان نقول ان جوهر هذه
العلاقة هو الحب . فلو اتقن ان يكون جوهر
هذه العلاقة هو الصراع . ومن هنا قال سارتر في
مريحة جلسة سمع « ان الجميع هو الآخرون » .
غير انه ينبغي فهم هذه العبارة على انها تعني
اتصال الانا بالآخر وليس الاتصال ، بل انها تعني
التزام متبادل بين الانا والآخر فان اكتشافا لذاتي
يكشف لي في الوقت نفسه عن الآخر بوصفه حرية

طريقها إلى التوحيد دون أن تتوخد . ومعنى ذلك أن الوحدة ينبغي أن تكون في حالة تمزق متواصل . والسبب في هذا التمزق مردود إلى تدخل الذاتية مع الموضوعية . الذاتية مردودة إلى الإنسان ، والموضوعية مردودة إلى الوسط .

ونسأل : ما الإنسان ؟ وما الوسط ؟

يجيب سارتر : الوسط هو جملة الظروف المادية والاقتصادية والحضارية . والإنسان هو الكائن الذي يتجاوز الوسط . وإمكانية الجأزة تنطوي على إمكانية الاختيار . وبذلك يكون مجال الاختيار هو المجال الذي ينطلق منه الإنسان لكي يتجاوز الوسط ، أي الوضع الراهن

ونسأل : وما الذي يدفع الإنسان إلى الاختيار ؟

هل هو الوسط ؟

يجيب سارتر بالسلب لأن الوسط وضع راهن .

هل هو المشروع ؟

يجيب سارتر بالإيجاب . فالشروع ، بالتعريف السلبى ، هو رفض للوسط . والرفض هنا لا ينفى معنى التعمير وإنما يفيد معنى التغيير . وبالتعريف الإيجابي يقول سارتر عن المشروع أنه هو ما يحتاج إليه الإنسان . والإنسان عندما يحتاج فإنه يتجه بالضرورة إلى . . وهذا الاتجاه إلى هو فعل . . والفعل قيمته فيها يحدثه من تفكير .

والتغيير ينصب على الإنتاج ، لأن الإنتاج هو الطريق إلى إشباع الحاجة عند الإنسان . ولابد أن يكون الإنتاج في مستوى أقل من مستوى الحاجة . والأينفى المشروع ، وبالتالي ينتفى وجود الإنسان ومن هنا تنشأ فكرة الندرة عند سارتر . ومن فكرة الندرة تنبثق فكرة الصراع . فالإشياء المنتجة عندما تكون نادرة ينشب الصراع بين بنى الإنسان .

الصراع إذن هو محصلة الوسط والمشروع . الوسط موضوعية والمشروع ذاتية . والتدخل بينهما يمنع كل من الموضوعية والذاتية من أن تكون مطلقة .

ويضع ذلك سؤال بالضرورة : أين مكانة الذاتية من الموضوعية ؟

يجيب سارتر بأن الذاتية هي حد وسط بين لحظتين من لحظات الموضوعية . ولهمذا تكون وظيفة الذات تغيير موضوعية قائمة من أجل تأسيس موضوعية جديدة . وهذا التأسيس إبداع . ومن ثم يمكن القول بأن التاريخ هو الإبداع البشرى . .

والإبداع على الضد من الحتمية . والماركسية

وإنما يساوى بتجويد كلياته . ومع ذلك فهذه الكليات جزئية ، وفي صراع مع بعضها البعض . ومن ثم فإن الكلى المتطور ينطوي على صراع . وهذا الصراع إذن هو السمة المميزة للحركة التاريخية ، أى للحركة الدialeكتية ، وهو الذى يمنع هذه الحركة من التجرد .

أما الماركسية المعاصرة ، في رأى سارتر ، فلذا انتهى بها الأمر إلى تجسيد هذه الحركة بفضل ما اكتفت به من حابل واحد ، هو العامل الاقتصادى ، في تفسير الظواهر الاجتماعية . ويرى سارتر أن الماركسية المعاصرة ، في هذا التجديد ، تخالف الماركسية الأصلية . ودليله على ذلك خطاب أنجلز إلى بليخانوف جاء فيه :

« أن الموقف الاقتصادى وحده ليس يكفى ، فالبشر هم صناع التاريخ . وهم في صيغاتهم هذه إنما يتأثرون بمواقف متباينة . والموقف الاقتصادى ليس إلا واحدا منها » . وفى نفس هذا الاتجاه يسير ماركس إذ هو يقرر أن منهجه يذهب من الحصد إلى المينى . والعينى عنده ، يفيد وضع الوقائع والظروف والشروط في ترتيب مسلسل بحيث تبدو الوحدة بين هذه المجموعات أو الكليات .

ويحاول (سارتر) أن يطبق هذا المنهج على بعض الأفكار مثل فكرة الشعب فيقرر أن هذه الفكرة تصبح مجردة إذا عزلناها عن فكرة الطبقة ، وفكرة الطبقة تكون جوفاء إذا تجاهلنا العناصر التى تتكون منها الطبقة مثل الأجر ورأس المال . وهذه العناصر بدورها تستند على وقائع معينة ترتبط بمكان معين ويحدثها زمان معين . ومن ثم نستطيع أن نستكشف الخلافات الجوهرية بين شعب وآخر وبالتالي نستكشف أصالة كل شعب على حدة . وهذه الأصالة تختفى عندما نفرط في التعميم .

وكان التعميم يعجز عن كشف أسالة المجتمعات البشرية كذلك هو عاجز عن بيان أصالة الفرد . ويضرب سارتر مثلا لذلك بوضع العامل في المصنع فهذا العامل يقوم بعمل معين وسط مجموعة منتجة ثم هو يقيم في حى تتجعب فيه كتل بشرية متلاصقة . وكل كتلة لها تأثيرها من غيرها . وهذه العلاقات الإنسانية ليس في الإمكان تجاهلها . وسارتر يأخذ على الماركسية المعاصرة هذا التجاهل . إذ هي تتعامل مع هذه العلاقات وكأنها تقع على مستوى أفقى بينما هي في الحقيقة تقع على مستوى رأسى . فالعامل عندما يبيع قوة عمله في المصنع ، لا يتحول إلى شيء . إلى موجود في ذاته . لأن له وجوده الخاص بوجوده في المصنع يؤثر فيه بالتقدير الذى يؤثر هو فيه . وبالتالي تظل الأعمال ، وردود الأفعال رمزا على استحالة النظرة الإحادية إلى مشاكل العمل . والالتزام بالنظرة الأحادية يقضى بنا إلى تكوين وحدة استاتيكية ، بينما المفروض أن الوحدة في

وتخفى يمكن للعقل البشرى ان يمارس عملية
«التوحيد» وهو في حالة سلبية ، بينما عملية الفهم
عملية ايجابية ؟

وفي رأى سارتر أن الجواب عن هذين السؤالين
ليس ممكنا الا بتقرير أن الانسان «ذات» وأن العقل
البشرى ديكيتيكي .

والاساس العقلى للعقل الديكيتيكي هو التوحيد،
والتوحيد عملية لا تكتمل ابدا والا توقفت الحركة
الديكيتيكية . ومع ذلك فإن عملية التوحيد تفضى
الى تكوين تصورات كلية . غير ان هذه التصورات
الكلية هي جزئية في ذات الوقت . ولهذا فإن
كليات العقل الديكيتيكي فريدة في نوعها . ويرتبط
على ذلك ان أية عملية تجريدية او تمهيدية ينبغي
أن تقف عند حد معين .

ومن خلال هذا العرض يبدو أن سارتر فيلسوف
المصر ، يبنى الوجودية في انقى مسورة لها .
وهذا النقاء يمثل - في رأيه - بقدرة الوجودية
على الانفتاح على الفلسفة الماركسية . ثم هو
يحاول ان يفتح نغرات في هذه الفلسفة حتى يمكنها
ان تستوعب الوجودية .

تنادى بالحمية التاريخية . وسارتر يرتكس هذا
النداء لانه يتعارض مع الطبيعة الديكيتيكية للتاريخ .

ولكن ما الذى يدفع الماركسية الى الاعتقاد
بالحمية ؟

جواب سارتر: انكار الماركسية لديكيتيكية العقل
، فالعقل ثانوية الديكيتيكي بالضرورة، لانه ان لم
يكن كذلك فكيف يمكن لعقل ليس ديكيتيكي ان يدرك
حركة ديكيتيكية .

وانكار ديكيتيكية العقل يترتب عليه حالة الفكر
الى وجود في ذاته وبذلك تنهى المادية الديكيتيكية
وتتحول الى مادية آلية، مع أن الماركسية على الفسد
من الآلية .

والفكرة المحورية للمادية الآلية ان الانسان
موضوع مع انه في حقيقة الامر « ذات » . وبالتالي
فان التاريخ في نظر اصحاب المادية الآلية ، لا يمكن
ان يكون « انسانيا » بل هو « طبيعي » بالضرورة .

والسؤال بعد ذلك : كيف يمكن للانسان وقد
امتصته الطبيعة ان يكون على وعى بذاته وبالطبيعة ؟

الشم الخان

سارتر.. ناقدًا وروائيًا ومترجمًا

وثقافية في عالم اليوم . فهو يضم في اهله اكثر
من جانب واحد من جوانب الفكر : الفيلسوف ،
والناقد ، والروائي ، والمترجم ، والسياسي ..
وهو في كل هذه الجوانب فذ واصل وصادق
ومؤثر في العصر .

وليس ثمة شك في انه لا يمكن الفصل بين هذه
الجوانب المختلفة في الشخصية السارترية .
بمعنى انه لكي نفهم جانبها منها لابد لنا من ان نلم
بالجوانب الاخرى ، فهي تبث كلا واحدا متكاملا
لا انفصام فيه . ومع ذلك فلعل سارتر ، من هذه
الزاوية ، واحد من ابرز الادباء العالمين الذين

الناقد

نفهم شيئا عن سارتر ، معناه ان
نفهم شيئا هابيا عن مصرنا
الراهن . هذه هي العبارة التي
بدأت بها « ايريس مودوخ »
كتابها عن جان بول سارتر . والحق ان هذه
الكلمات تعبر اصق تعبيرا عن وجهة نظر المتقنين
اليوم في سارتر بصرف النظر عن مواقفهم منه .
فلكل يجمع على ان سارتر يمثل « ظاهرة » فكرية

ان

يصدرزون في آذنه من فلسفة محددة عين عنها في كتاباته الفلسفية العديدة ، مما دعا بعض نقاده الى القول بأن آدبه ليس في نهاية الامر سسوى تطبيق وتجسيد فنى لفلسفته . وإذا كان هذا القول صحيحا ، فليس فيه ما يضر سارتر في شيء طالما ان فلسفته تبقى - شأن كل فلسفة فكريا مجردا ، وآدبه يظل شأن كل ادب عظيم خافسما لشروط الفن الخالص .

على انه من المفيد ان نبذا رحلفنا في ادب سارتر ، بمفهوماته التي تتعلق **بالفقد** . ذلك لانه فضلا عن ان هذه البداية الضرورية سوف تتيح لنا فهم اعمق لجوانبه الإبداعية في القصة القصيرة والرواية والمسرح ، فهي تمثل في حد ذاتها قيمة خاصة . لان سارتر الناقد له نظرات اصيلة في ميدان النظرية النقدية ، او ان شئت ، في ميدان فلسفة الادب بشكل عام . ونظريته النقدية ، او نظريته في فلسفة الادب ، تمثل حجر الزاوية في الدموى التي اشتهر بها في العالم كله وهي دعوى **الادب بالمتزيم** ، **والنقد المتزيم** . ولعلنا نستطيع ان نضع ابيدنا على العناصر الأساسية لنظريته النقدية في المصادر التالية : كتاب **«الخيال»** الذي صدر في عام ١٩٣٥ ، وكتاب **«الخيالي»** او **«التخيل»** الذي صدر في عام ١٩٤٠ ، وكتاب **«ما الادب ؟»** وهو الجزء الثاني من كتابه **«مواقف»** ومصدر عام ١٩٤٨ ، أما تطبيقاته النقدية فلعل خير ما يمثلها كتابه عن **«بولدر»** الذي صدر عام ١٩٤٨ ، وكتابته عن **«جان جينيه ... قديسا وشهيدا»** الذي اصدره عام ١٩٥٢ ، بالإضافة الى بعض المقالات الأخرى التي تناول فيها بالدراسة اعمالا لكتاب ترنسمين وغير ترنسمين ، والمقدمات التي وضعها لبعض الكتب والامعمال الأدبية وضبها كتابه **«مواقف»** الذي صدرت منه سبع مجلدات حتى الان .

نظرية الخيال

كان اول كتاب وضعه سارتر يحمل عنوان **«الخيال»** . وهو كتاب فلسفى في عنوانه ومحتواه . وفيه يدرس : طبيعة الخيال والصورة الخيالية ، ويعرض بشكل نقدي للنظريات الفلسفية السابقة عليه والتي تناولت فعل الخيال والصورة الخيالية . ولا شك ان هذه البداية الفلسفية كانت تنبئ عن المسار الذي سوف يسلكه سارتر. الفيلسوف في فلسفته او في آدبه جميعا .

ولقد لاحظ سارتر ان الفلاسفة المحدثين

السابقين عليه ، عندما درسوا طبيعة الخيال ، التفتوا الى **الصورة الخيالية** ، ولم يوجهوا عنايتهم الى **فعل الخيال في ذاته** . وذهبوا الى القول بأن الصورة الخيالية لشيء ما لا تختلف عن الاحساس به . فصورة هذا المثلث ، او تلك الدائرة ، او هذه الاشجار ، لا تختلف عن الاحساس بها جميعا . وما دام الاحساس والادراك الحسى ابعد الاشياء من العقل والادراك العقلى عند هؤلاء الفلاسفة ، فهكذا الامر ايضا بالنسبة للصورة الخيالية . وإذا كان الاحساس والادراك الحسى يعوقان النفس من الادراك العقلى الصحيح وكذلك تعمل صور الخيال بالنسبة لامعال التفكير . ان **«ديكاريت»** يوشك ان يقرر ان الخيال «جسدى» ، وان الصورة الخيالية تتوهم في المخ او ركن من اركانه . وعنده ان الإنسان عندما ينخيل فهو يوجه انتباهه الى جسده ، ولانه متحد بجسده . و **«سبينوزا»** ايضا يقول ان الخيال يقابل تائر جسمنا بما يجاوره من اجسام ، ويجعل النفس لا تفكر في الاشياء الا عن طريق هذا التائر . والنفس وهي تحت تائر الخيال لا تفكر في الاشياء كما هي في ذاتها ، ولا في علاقاتها الموضوعية ، بل تفكر فيها من جهة الجسم المتحد بها ، ومن جهة الملاحظات الغائبة بين هذا الجسم والاجسام الأخرى . وإذا ما كانت النفس تحت سلطة الخيال وتأثيره ، فهي تكون عاجزة عن معرفة الاشياء في ذاتها وفي علاقاتها .

ولكن كيف تحمل النفس في ذاتها ما ينشأ من الفعل ومليبيتها هي الفعل ؟ كيف تحمل النفس شيئا مثل الصورة الخيالية ، التي هي جسم او شبه جسم ؟ ليس هذا مناقشا صريحا . هكذا يتساءل **«مسارتر»** في مناقشته لنظريات **«ديكاريت»** و **«سبينوزا»** . ولكن **«لبرجسون»** رأى آخر . فهو قد حاول في أخريات القرن الماضي ان يخفف من هذه الصعوبات عندما اعتبر الاجسام كلها صورا او مركبات صور . وعندما قرر ان المادة المطلقة ، تلك التي تعارض الروح المطلقة ، لا وجود لها الا في عقول الفلاسفة وحدهم . وان طبيعة الاشياء ليست روحا ، وليست جسما جامدا لا حراك فيه ، بل هي عبارة عن مجموعة صور ، ان تركزت واتحدت فيها بينها اقتربت مما نسميه روحا وفكرا ، وان تشعبت واقتربت وتبددت اقتربت مما نسميه مادة وجسما . ومن ثم ليس هناك فارق جوهري بين الصورة الخيالية والروح من جانب ، وبين الصورة الخيالية والاجسام من جانب آخر . ومعنى ذلك انه ليس هناك أية اشكال في قبول التصور الخيالي في النفس ما دامت النفس في جوهرها مجموعة من الصور وكانت هذه الصور في باهيتها شيئا مختلفا عما يسمى بالمادة المطلقة .

اتجه سارتر الى الفلسفة الالمانية المعاصرة. وعنده « **هوسرل** » الفيلسوف الذي عرف بذهبه « **الفينومينولوجي** » وجد سارتر اجابة لهذه الاسئلة . **الادراك الحسي** هو يتصل بالاشياء في حضورها الحسي في **لحمها وعظمها** » كما يتول « **هوسرل** » . **والخيال** تمثل لنفس الاشياء ، ولكن في غيبتها . وإذا لم يكن ثمة فارق بين الادراك والخيال لمن هذا يعني ان ليس ثمة فارق بين الاجسام الحاضرة والاجسام الغائبة . بين « وجود » الاجسام ، و « غيبتها » . على ان الفلسفة تبدأ بتحديد أساس بين مزعين للنفس : اولها يرى الى تقرير « وجود » الاجسام او الاشياء ، بمعنى حضورها الفعلي الذي لا شك فيه . **وثانيها** يذهب الى التفكير في هذه الاجسام والاشياء في حالة « غيبتها » غيبا حقيقيا لا شك فيه ايضا .

ومع ذلك ، وعلى الرغم من ان « **سارتر** » قد أكد أكثر من مرة ديبته للفلسفة الالمانية التي قامت بهذه التحديدات الهامة فهو قد اعترف في نفس الوقت بان هذه الفلسفة الفينومينولوجية ، وعلى الاخص رائدها « **هوسرل** » ، لم يقدم حلا حقيقيا لمشكلة الخيال . ذلك لان لب المشكلة هو كيف يمكن للموضوع الحسي ان يتصل للانسان وهو غائب عنه تماما ؟ وبمعنى آخر كيف يمكن للانسان ان يتصور هذه الموضوعات الحسية وهي معزولة عن ظروفها وشرطها الحسية على الاخص ؟ كيف يمكن للموضوع الحسي ان يكون حاضرا في ذهن دون ان يكون حاضرا للذهن ؟ ان معنى هذا اننا سوف نقرر ان ذهن الانسان يقوم بفعل يفصل بالادراك الحسي اعني الاتصال ولكنه يتميز عنه تماما . وتقرير هذه الحقيقة هام بالنسبة لموضوعات الفن ، لان قوة الفنان تكمن في خياله ، فالفنان يتصور موضوعات غير موجودة في مجال ادراكه الحسية او بتعبير آخر هو يتصور عدما ، او هو يعطي الجسم نفسه وجودا . لا بد ان من وصف جيد لفعل الخيال وموضوعاته ، كما صنف « **هوسرل** » بالنسبة لفعل الادراك الحسي .

ولقد حمل سارتر على عاتقه القيام بهذه المهمة . وقد قام بها بالفعل في كتابه « **الخيالي** » L'imaginaire (١٩٤٠) . وعلى الرغم من ان سارتر لم يكن قد نشر بعد كتابه « **الوجود والعدم** » الذي تضمن العناصر الاساسية لفلسفته ، الا اننا ونحن نطالع المعاصر لفعل الخيال ووصفه للصورة المخيلة نشعر انه كان يطبق في وصفه ذلك مفاهيمه الميتافيزيقية التي وردت فيما بعد في كتابه الوجود والعدم . ومع ذلك فلتتابع خطواته من البداية .

ولكن موقف « **برجسون** » تبع منه نتائج هامة وخطيرة : اولها : انه ليس هناك اختلاف طيفا لتصوره بين الادراك الحسي والتصور الخيالي بما دام الادراك الحسي هو حضور صورة او تصور لجموع صور اخرى (النفس) ، وما دام التصور الخيالي هو ايضا حضور صورة اخرى لنفس هذه المجموعة من الصور . وثانيا : اذا كان التقريب بين الاحساس والصورة الخيالية مشروعا ، فما الحاجة اذن الى التمييز بين الموضوعات الخارجية وصور الخيال . او بين اللحظة والاحلام . وبين ادراك هذه الاشجار القاتمة امامي الان وبين صورتها في ذهن حينما اكون مستغرقا في اعماق الحلم ؟

ويمترض « **سارتر** » على هاتين النتيجةين : **اولا** : لان موقف « **برجسون** » ينتهي به الى انكار نفس الحقيقة التي يعتمد عليها في نقده وفي حكمه على الاشياء وفي تقديره لها ، حقيقة الفكر الخالص او الذهن الفاعل . ذلك لاننا سواء قربنا النفس من الجسم كما يفعل الماديون او الجسم من النفس كما يفعل « **برجسون** » فاننا نهمل بلا شك تمييز النفس من الجسم واستقلالها عنه . وفي كلتا الحالتين فاننا نعترف بان الخيال لن يتميز عن الاحساس ولأن يخرج عن حدود الادراك الحسي . **ثانيا** : لاننا نخطئ حتى في استعمال كلمة « صورة » . لاننا نعرض انفسنا بهذا الاستعمال للوقوع في الخلط بين ادراكنا للموضوع الخارجي وتصورنا للخيالي له ، اي بين ادراكنا للجسم الحاضر امامنا ، وحضور هذا الجسم عندما نحلم به . فضلا عن ان الذي يتحدث عن « صورة » فهو يعني « نسخة » من شيء خارجي ، كما تنقل لنسا العنقدة الفوتوغرافية مصور الأشخاص والاشياء والاجسام . ولكن اذا كان الفكر فكرا خالصا ، والشعور شعورا خالصا ، فلا مجال فهما لا للصور ولا للنسخ المتقولة عنها . ذلك لان الفكر فعل ، واحواله دائما افعال مهما تباينت شروطها وموضوعاتها .

فما الادراك الحسي اذن ؟ وما الخيال ؟

سبينوزا

يلتفت دو سبينوزا (١٦٢٢ - ١٦٧٧) ولد في امستردام ودرس ميكا مؤلفات كوبرنيك وهابليو وكبار وهارني وهوجر وديكارت . وقد ألف عام ١٦٦١ « رسالة بوجزة في الله والانسان ومساعدته » ثم كتب « رسالة في اصلاح العقل » وكتابه الكبير « الاخلاق » حيث عرف « الجوهر بأنه (ما هو في ذاته وبمصور بذاته » وان الصفة هي (ما يدركه العقل عن الجوهر كما لو كان يؤلف ماهيته » .

غيابه « تثمين لنا ان العاطفة » بهذه القوة الداخلية التي تحملها وتجسمها وهي الرغبة ، عامل اساسي في قيام الخيال في الوعي الانساني .

وكثير ما ترتبط موضوعات الادراك الحسي الحاضرة امانا بالفعل ، ببعض الاشكال العاطفية التي تبقى مترسبة في اذهانتنا بعد غياب الموضوعات الحسية عن مجال ادراكنا . حتى ان شعورنا بهذه العواطف وحدها مرة اخرى يعيدنا الى اذهانتنا موضوعاتها الغائبة عن ادراكنا ويدخلنا في مرحلة الخيال .

الخيال اذن يبدو كأنه يتضمن بداخله تقيضين ، موضوعاته حسية في خصائصها الجوهرية ، ولكننا مع ذلك عندما نقوم بفعل « التخيل » لاندرك موضوعاته بحواسنا . فالموضوع الخيالي لاتنطبق عليه قاعدة « اما .. او » : اما حاضرا واما غائبا . لانه حاضرا غائبا في نفس الوقت . يمثل امام اذهانتنا في غيابه وعلى الرغم من غيابه . وسبب هذا التناقض يعود الى العنصرين السابقين : عنصر المعرفة وعنصر العاطفة والى المسألة بينهما .

وهكذا ينتهي « سارتر » الى القول بان الخيال هو « الوعي بكيفية من حيث هو قادر على تحقيق حريته » ، أي أنه قادر على تجاوز الواقع ، وفرض دعائيه الخاصة على بناء العالم الخارجي في نفس الوقت .

وما علاقة هذا كله بالفرن « ان « سارتر » يقول ان الموضوع الجمالي موضوع « متخيل » ، فهو لا يوجد ولا يدرك الا بفعل ذلك الوعي المتخيل والذي يضعه باعتباره « لاواقعي » . ولا يعني هذا بالطبع ان كل ما هو غير واقعي يمثل موضوعا

لقد رأينا كيف وشجع سارتر: قل الخيال في مقابل فعل الادراك الحسي . بمعنى ان الخيال هو تمثل لما ليس موجودا في مجال الادراك الحسي . ولكنه مع ذلك يربط بين الفعلين بشكل آخر . فنحن لانستطيع ان نتخيل شيئا نجهله جهلا كليا . اذ لابد ان يكون لدينا معرفة ما بموضوع معين قبل ان يصبح هذا الموضوع المعين محورا لخيالنا . ان الوعي الانساني لا يمارس وظيفة التخيل بطريقة تعسفية . ان « المدرك الحسي » وهو ما يطلق عليه سارتر اسم « المعدل الحسي » وهو ذلك الشيء الواقعي الذي نعرفه بفعل الادراك الحسي هو الذي يبدأ منه تخيل « اللاواقعي » . ان هذه المعرفة السابقة والكائنة هي التي تدفع بنا الى « هافة الخيال » ، ولكن ثمة وسيط آخر يؤدي بنا الى التصور الخيالي الخالص . وهذا الوسيط هو الانعزال او العاطفة . ويذهب « سارتر » الى القول بان العاطفة هي في حد ذاتها شكل من اشكال التصور الذهني ، وهو يضي في هذا القول على نهج الفلاسفة اليونانيين الذين قالوا ان العاطفة من حيث هي تظهر من مظاهر الشعور فهي تحمل ما للشعور من خصائص جوهرية ، على رأسها ان كل شعور متعلق بالضرورة بموضوع ما وان هذا التعلق يفتح حجب افعال الشعور المختلفة . ويتميز آخر ، اذا كان الادراك الحسي ادراك لموضوع محسوس ، والحكم متعلق بموضوع محكوم عليه ، والرغبة بمرغوب فيه ، فالحجب ... موضوعه الى موضوع محبوب . ولا ينبغي ان يوقف الفيلسوف جهده على التمييز بين افعال الشعور المختلفة ووصف ما تحمله من الخصائص الجوهرية ، بل عليه ان يصف مع فعل الشعور ، كيفية اتجاهه نحو موضوعاته وخصائص هذه الموضوعات من حيث تعلقها بالشعور . فالعاطفة اذن تتميز عن مجرد المعرفة او الادراك الحسي للموضوعات ، من حيث انها تفترض مشمول الموضوع ، لا بوصفه هذا الموضوع او ذلك ، بل بوصفه مؤثر في الشعور على نحو خاص يجعل الشعور يحمل الموضوع اشكالا من العاطفة يعبر عنها باللفظ مثل الجليل والتبجح ، الرشيق والتثقل . الخ . انك على سبيل المثال قد تحس في اعمالك حاجة الى شخص ما . وبينما انت تشعر ان هذا الشخص ليس امامك ولا يمكنك رؤيته بالفعل ، تجد انك تعمل بطريقة اخرى للحصول عليه . طريقة تمائل - وتناق في الوقت ذاته - طريقة الحصول على موضوعات الحس الخارجية . هذه الرغبة اذن تتضمن مجهودا يقوى ويشد كلما ضعف الامل في ادراكه ادراكا حسيا . ولكن هذا المجهود لاستحضار « الموضوع » الذي هو الشخص المرغوب فيه) يتضمن في ذات الوقت غياب الموضوع . واذا تفكرنا ان الخيال هو حضور موضوع وتبثله في غيابه وعلى الرغم من

هوسرل

ادموند هوسرل (١٨٥٩ - ١٩٣٨) فيلسوف ألماني ومؤسس الحركة المعروفة باسم علم الظواهر . وكان الثاني الرايوني الذي وضع له تفكير هوسرل هو علم النفس القصدى الذي وضعه برتراندو وهو الفيلسوف الذي درس عليه هوسرل في فيينا من ١٨٨٤ الى ١٨٨٦ ثم اشتغل بتدريس الفلسفة في الجامعات وولفاته الرايونية هي « فلسفة الحساب » (١٨٩١) و « ايثيق ونطقية » (١٩٠١) و كتابه الرئيسي « اساس علم الظواهر » (١٩١٣) والجزء المكمل له « افكار لعلم ظواهر خالص » وقد ظهر بعد وفاته ١٩٥٢ . و « علم ظواهر الوعي الباطن بالزمان » (١٩٥٥) و « افكار في المصوري التحليلي » (١٩٢٩) و « تأملات بيكارتيه » (١٩٣١) و « الخبرة والحكم » (١٩٤٨) .

وسيلة تتيح للخيال فرصة للظهور ، وكان الإدراك الحسي نفسه - على حد تعبير « م . دوترن » الباحث الفرنسي المعاصر - صاحب كتاب « فينومينولوجيا التجربة الجبالية » - مجرد مناسبة للتخيل .

ويقدر « سارتر » بهذا الصدد أن « الموضوع الجبالي » يتضمن نوعاً من « النداء » يثير في تمايل اللوحة أو قارئ الكتاب الرغبة في أعمال الخيال حتى يتقوى العمل الفني . أن العمل الفني بهذا المعنى يبدو بمثابة « دعوة » حرة إلى القارئ الحر أو القارئ الحر كي يقوم بفهم العمل وتذوقه . وهو عندما يقوم بهذه المهمة أنها يقوم بوظيفة « تركيبية » تعيد تكوين الموضوع الجبالي من جديد باذنين هذا الأمر الفني الذي تركه الفنان . ومخيلة المتذوق بهذا المعنى شأن كل الوظائف العقلية الأخرى لا تبارس نشاطها داخل ذاتها بل هي في حاجة دائماً إلى « الاتجاه نحو الخارج » . حتى تجعل من الموضوعات الخارجية « مشروعات » خاصة بها .

ولا تعني كل هذه الأتوال استبدال لفظتي الشكل والمضمون في القاموس الجبالي التقليدي بلنظيرين جديديتين هما « الإدراك » و « التخيل » أي ما يدرك بالعين وما يتخيل بالخيال . كما أنه لا مجال للقول بأن عنصر التخيل هو الذي يتضمن سر « الظاهرة الجبالية » . فالحق أن الموضوع الجبالي ، بصرف النظر عن نتائجها أو « التباسه » هو الظاهرة الجبالية نفسها بما فيها من شجب ومخيل ، وليس العنصر المخيل وحده . مع شجب العناصر الأخرى .

ولقد تعرضت نظرية سارتر هذه في « الموضوع الجبالي » لانتقادات شديدة من عدد كبير من الباحثين . وبعضهم رأى أن « سارتر » نفسه قد كان أول من فوضها في كتابه « ما الأدب ؟ » ذلك لأنه لو كان صحيحاً أن الموضوع الجبالي هو مجرد « متخيل » ولا « واقعي » فكيف يمكن أن ينطبق عليه مبدأ « الالتزام » الذي يلج إليه سارتر ألتاحاً شديداً . ولكن « سارتر » قد قام بنزع من التفرقة بين الفنون أو على الأصح قام بنزع من التفرقة بين « النثر » بالذات وبقية الفنون .

النثر وسائر الفنون الأخرى

والمررات التي يقدمها سارتر لهذه التفرقة تقوم على أساس أن الفنان الذي يمارس نشاطه بواسطة الانغماس أو الألوان أو الأشكال ، يختلص اختلافاً كبيراً من ذلك الذي يمارس نشاطه بواسطة الألفاظ والتكلمات . - السبب هو أن الانغماس والألوان والأشكال لا تقوم بمغابة العلامات والإشارات التي نحيلنا إلى شيء خارجها . وإنما هي في جوهرها

جسدياً . فلقد ألح « سارتر » على أن الموضوع الجبالي لا يتبدى أمامنا إلا حين نكون أمام « العمل الفني » . والموضوع الجبالي الذي هو صميم العمل الفني يتضمن بداخله عنصران : فهو « شيء » أي حقيقة مبنية حاضرة أمامنا ، هي الانغماس في اللوحة ، أو الانغماس في السيمفونية أو الأحجار في الكاتدرائية ، وعنصر آخر لاواقعي هو « المعنى » وهو عنصر مغارق متمثل يثقل من إبدننا بالضرورة ويعز على كل إدراك حسي . هناك إذن في كل عمل فني (شيء) يكون موضوعاً من موضوعات الإدراك الحسي ، و « معنى » يفد من إدراكنا ويعلو عليه .

كل فن يتضمن إذن « موضوعاً » ما دام كل فن ينطوي على « تعبير » . وهذا الموضوع هو « الموضوع الجبالي » وهو يختلف عن « مادة » العمل الفني التي يمكن أن تكون الانغماس أو القماش في اللوحة أو الحجارة التي تبنى منها الكاتدرائية أو الأتوال والحركات التي يقوم بها الممثل . فهذه المادة هي الوسائل التي يتوصل بها المصور مثلاً لتحقيق صورته الذهنية . أنه يقدم بواسطتها « المحال الحسي » لصورته المتخيلة ، ذلك المعادل الحسي الذي يتيح لكل فرد أن يكون لنفسه صورته المتخيلة الخاصة به . فاللوحة التي أمامنا إذن مجرد شيء مادي يسرى فيه من حين لآخر ، كلما وقف منه واحد منا موقف التخيل ، عنصر « لاواقعي » هو على التحديد ذلك « الموضوع الجبالي » الذي أراد الفنان تصويره . الشيء الذي صنعه الفنان هو في النهاية إذن مجرد

كرونتشه

بنديو كرونتشه (١٨٦٦ - ١٩٥٢) ولد في نابولي وكان أول أعماله أن مسح تاريخ هذه القطة وأثارها ممسحاً عليها دقيقاً ، ثم تحول إلى الفلسفة الخالصة بعد فترة طويلة قضاهها مؤرخاً ونقاداً . وقد عمل وزيراً للتربية في الحكومة الإيطالية بدءاً من عام ١٩٢٠ إلى عام ١٩٢١ ثم لفترة ثانية بعد الحرب العالمية الثانية . وقد كان من أنصار المذهب الليبرالي فقد اعتزل النشاط السياسي مع تقدم القومية التي لم يهاندنا قط . وتزوج شهيرة أماسيا التي أنجزلته في علم الجمال وأن كانت نظريته الجمالية في جوهرها جزء من مذهبه العام ، وهو صورة من صور المثالية يدين بها لهيجل وإن لم يكن قد أقامها بناء على لفظة هيجل . وقد سعى كرونتشه لمذهب العام الحقيقي الوحيد ، وليس الوجود الطبيعي إلا تركية من تاليل العقل ، لكن الروح ليست شيئاً ما مغارقاً للغيرة لأن كرونتشه لا يرفض نفسه أن يتأمل بفلسفها فيما يجاوز الطبيعة ، وإن افاروح هي العلم ، وتاريخ الروح هو تاريخ الخبرة البشرية .

« أشياء » و « موضوعات » لا تنسج الى شيء مفارق لها .

ولكن الشاعر يمارس نشاطه من خلال الالفاظ والكلمات ، فلماذا يفرق « سارتر » بينه وبين الناثر ؟ ان الشاعر - كما يراه - يستغرق في تجربته ويربها من خلال وجدانه ويستعمل لغة موسيقية اباحائية ليصور هذه التجربة تصورا تصبح به شيئا من الأشياء ، تماما مثل لوحة الرسام أو أنغام الموسيقى . ولا يقصد الشاعر من ذلك إلا تصويرها على طريقته ، وهو حر في اختيارها ، حريته في طريقة تصويرها . وهي بطبيعتها تمر من خلال احساسه الفردي . ولقتها « كثيفة » فصدت لذاتها ، لا تشف كما وراها كما يشف النثر . الشاعر لا يستعمل اللغة كاداة ، أنه لا يستخدم الكلمات ، ولكنه يخدمها . « وحيث ان البحث عن الحقيقة لا يتم الا بواسطة اللغة واستخدامها كاداة ، فليس لنا ، إذن ، ان نتصور ان هدف الشعراء هو استطلاع الحقائق أو عرضها ، ولكن الثاني دائما وراء كلماته ، متجاوز لها ، يقرب دائما من غايته في حديثه ، اما الشاعر فهو دون هذه الكلمات ، لأنها غايته . والكلمات للمتحدث خادمة طبيعة وهي لدى الشاعر عصبية ، لا تزال على حالتها الوجدانية ، لم تستأنس بعد الشاعر لا يفصل فيما اذا كانت الكلمات قد خلقت من أجل دلالتها ، أو الدلالات من أجل الكلمات ، وبهذا تنشأ بين اللفظ والمعنى علاقة مزدوجة من تشابه سعري ، ومن دلالة متبادلة .. فالكلمة الشعرية ، إذن ، عالم صغرى ، يجمع الشاعر كثيرا من هذه العوالم الصغرى ، شأنه في ذلك شأن الرسامين الذين يجمعون في لوحاتهم الألوان ... » (ما هو الادب - الفصل الاول)

ولقد لاحظ « جويدو موروجو » في الفصل الذي عقده تحت عنوان « سارتر والادب والشعر » في الكتاب الذي ضم فصولا متعددة من جان بول

بودلير

شارل بودلير (١٨٢١-١٨٦٧) شاعر ونقاد فرنسي، أغرق نفسه في الدينون والفقر، اضلعت حياته بالجنسوج في كل شيء . اعتبر حياته الأشهر « زهور الشر » (١٨٥٧) من أخطر ما قدمه « الادب الأسود » على حد تعبير كثير من النقاد، وقد حلق بعض قصائده عند الطبع، وقد تأثر بالهجوم عليه كثيرا حزينا بلقا . ظل دافيا وجودا للشعر في سبيل واثارة ، ينطق شعره بآثر الشاعر الأمريكي « آلان بو » الذي ترجم شعره الى الفرنسية وترسم اثره حتى في الحياة . بعد ان قضى مائتين في ليجيكا في فقر مدقع وشدة مله ، عاد الى باريس حيث مات .

سارتر وصاتر بأشرف « (الديت كرن) » ، ان التفرقة التي يقوم بها سارتر بين الشعر والنثر، جاءت من « مالامو » ، وهي تفرقة يأخذ بها - كما يقول جويدو - عدد كبير من المنظرين ابتداء من « كروتش » حتى بعض النقاد الجدد . فاللغة الشعرية « تقدم » الأشياء واثمتها ، أنها تكشف عن « حبس » الأشياء كما يفعل الرسام والموسيقي وتأثيرها اباحي وانفعالي ، بينما نجد ان اللغة النثرية مرتبطة براءة الانسان الواعية ، أنها لغة « سيمبليكية » تهتم باعطاء معنى الأشياء ، وهي وسيلة للعقل وتتألف من رموز ودلالات ، وهي مرتبطة بمسئولية الكاتب ، وهذا ان تكشف للقارئ موقفه حتى يأخذ على عاتقه مسؤولية هذا الموقف . اللغة الشعرية مرتبطة « بالتخييل » بينما اللغة النثرية تربط « بالواقع » .

قضية الالتزام وأبعادها

ولقد قيل ان « الوجودية » ولدت على انقاض « السبيلية » ، وخلال توجيه سهام النقد اليها لمجزها وغوضها . و « سارتر » نفسه طالما وجه اللوم للسبيلية واعتبرها فاشلة وخالية من الجدية الاخلاقية . ولعل هذا كله كان مقدمة ضرورية لتقديم مفهوماته الخاصة عن الادب ووظيفته ورسالة الكاتب في العالم المعاصر . ولقد حدد هذا كله في كتابه « ما هو الادب ؟ » تحديدا واضحا . ومن الخير ان نلم بهذه المفاهيم لأنها تمثل جوهر نظريته النقدية أو بتعبير أدق جوهر فلسفته الادبية .

« تأسيسا على نظريته في الحرية بني سارتر نظريته في الادب . ولسنا بحاجة لأن نعيد مرة أخرى القول بأن الادب الذي يعنيه في هذا الصدد هو « النثر » أي القصة والرواية والمسرحية وسائر فنون القول النثري .

الكلمة فعل . والكاتب « الملتزم » يعرف ان كل كلمة يقولها هي لحظة من لحظات العمل الذي يقصده « الكشف » . والكشف هو التفسير . الكاتب يعلم انه لا يستطيع ان يكشف الا وقصد بكشفه تغييرا في الوضع الذي يكشفه . « ان الانسان هو الكائن الذي لا يستطيع اي كائن تجاهه ان يحتفظ بالثبوت ، حتى انه ، لأن الله ، لو وجد ، لكان كما تبين ذلك بعض المتصوفة » (« موقف » بالنسبة للإنسان . وهو ايضا الكائن الذي لا يستطيع ان يرى موقفا دون ان يغيره لان نظره تجدد ، تهدم ، أو تنحت ، أو تغير الموضوع في ذاته كما تفعل الابدية . ان الانسان والعالم انما يتكشفان « على حقيقتهم » بالحب والعقد والفضب والخوف والفرح والسخط والاعجاب والامل واليأس ... انه يعلم ان الكلمات ، كما يقول « بريسانس » (كاتب فرنسي معاصر) هي غدارات محشوة . فإذا

وعندما تهدد هذه الديمقراطية ، يهددها أيضا ، ولا يكفى القلم للدفاع عنهما . إذ سيأتي يوم يضطر فيه القلم الى التوقف ، ولابد للسكان آنذاك ان يجعل السلاح . » ان الادب كما يراه اذن طريق يؤدي بالضرورة الى قلب المعركة . والكتابة كما يقول طريق معين لزادة الحرية ، « واذا ما بدأت ، فانت ملتزم شئت ام ابيت » .

ومن كل هذه الاقوال يتضح لنا ان العمل الادبي عند سارتر هو في صميمه واقعة اجتماعية . وهو من ثم يقف على الضفة المقابلة لنظرية «الكاتب» التي وضعت الاساس الاول لنظرية «الفن للفن» حينما قالت ان الفن هو « غاية بدون غاية » . ان الكاتب كما يراه سارتر مسئول تجاه عمله وهو لابد ان يكون على اقتناع عميق برسائه . « انه مسئول عن العربوب الفخاسية او المتحصرة . عن ضروب التمرد واللوان القمع . وهو اذا لم يكن حليفيا طبيعيا للمظلومين فانه لن يكون الا شريكا للظالمين . ولكن لا لانه كاتب فحسب ، بل لانه انسان ايضا ولابد له كذلك من ان يعيش تلك المسؤولية ويريدھا » .

بوليبر وجان جينيه وآخرون

ولقد كتب « سارتر » في مطلع حياته الادبية مجموعة من الدراسات لبعض اعمال « موريالك » و « هوكس » و « دون باسوسي » و « البير كامي » وعلى الرغم من ان مقالته عن موريالك قد حظي بشهرة كبيرة نظرا لشدتها وجدتها فان كثيرا من نقاد سارتر تعسفوا من جانب سارتر في الهجوم على موريالك منبعم اختلاف سارتر اساسا مع الميتافيزيقا المسيحية الذي يعد موريالك خير ممثل لها ، بينما راي آخرون ان سارتر حينما كان يتحدث من اعمال اولئك الكتاب - ومن بينهم موريالك - انما كان يتحدث بنبرة ذاتية خالصة وكان في الواقع يتحدث عن اعماله هو اكثر مما يتحدث عن اعمالهم .

ومهما يكن الامر ، فان الجميع يجمعون على ان هذه المقالات الادبية المبكرة لسارتر كان لها تأثير قوى على العصر الذي صدرت فيه وعلى كتبه . ويذهب « فيليب تودى » صاحب كتاب « سارتر - دراسة ادبية وسياسية » الى ان مقاله الذي وضعه عن العلاقات بين « القريب » رواية البير كامي واسطورة سيبتيفين بمدخري تقدم لاهمال البير كامي المبكرة . وسر ذلك انه كان يتناول عملا يتفق مع آرائه . وكان يتجاوز في دراسته الضنود المعروفة للادب ويستخدم العمل لابراز الافكار الفلسفية والميتافيزيقية الطموحة . وليس هذا تريبا من « فيليب تودى » فلقد ذكر سارتر نفسه في كتابه « الوجود والعدم » كيف يريد للتقدي الادبي ان يتوسع حتى يستخدم التحليل النفسى الوجودي

ما تكلم اطلق . انه يستطيع ان يصمت ، ولكنه ما دام قد اختار ان يطلق ، فعليه ان يتصرف كرجل منصوب الى الاهداف ، ولا يسلك كطفل يطلق بلا تبصر ، وهو مغضى العينين ولذته الوحيدة هي ان يسمع دوى الطلقات » .

ماذا يريد الكاتب ان يفعل ؟ او بمعنى آخر ما هدفه من فعل الكتابة ؟

ان الكاتب قد اختار ان يكشف العالم ، وعلى الاخص الانسان ، للآخرين ، حتى يستطيع هؤلاء ان يأخذوا مسئوليتهم كاملة تجاه الموضوع الذى وضع عاريا امامهم هكذا . ان مهمة الكاتب هي ان يعمل بحيث لا يستطيع احد ان يجهل العالم . ولا يستطيع احد ان يقول انه برىء منه . والكاتب لا يستطيع ان يصمت . لان الصمت نفسه لحظة من لحظات القول . السكوت لا يعنى ان تكون اخرس . بل يعنى انك ترفض الكلام . اى انك تتكلم بالفعل ! وعلى هذا فان الكاتب اذا اختار ان يصمت حول مظهر ما من العالم ، فمن حقنا ان نطرح عليه هذا السؤال : لماذا تحدثت عن هذا بدلا من ذلك ؟ وما دامت تتكلم كى تغير ، فلماذا تريد ان تغير هذا بدلا من ذلك ؟

ولمنا نذكر في هذا المجال المقدمة الرائعة التى كتبها سارتر لجلته « العصور الحديثة » في اول عدد من اعدادها حين قال : « اننا نأسف على لا مبالاة « بلزائك » تجاه ايام عام ١٨٤٨ ، وعلى عدم الفهم المشوب بالخوف والذعر الذى ابداه «فلوير» تجاه حكومة الكوميونة ١٨٧١ . ان الكاتب هو « في موقف » في عصره ، اذ ان لكل صداها ، ولكل صمت أيضا . اننى اعتبر « فلوير » « (الآخون جونكور) مسئولين عن القمع الذى تلا حكومة الكوميونة لانهما لم يكتبتا حرفا واحدا لمتعه » .

وما دام القول كشفا . فليس صحيحا اذن ان الانسان يكتب لذاته . ذلك لان الفعل الابداعى ليس الا لحظة ناقصة ومجردة من انتاج عمل ما . واذا كان المؤلف موجودا بعفده ، لكان يوسع ان يكتب ما يشاء ، ولكن العمل آنذاك لن يظهر ابدا الى النور كموضوع . ان عملية الكتابة تتطلب عملية قراءة كمعادل دياكتيكى لها . وهذين الفعلين المترابطين يقتضيان عنصرين متميزين . « ذلك لان جهد المؤلف وجهد القارئ المرافق له هما اللذان يبرزان للوجود ذلك الموضوع الحسى والتخيلى الذى هو عمل الفكر . اذن لا وجود للفن الا من اجل الغير وعن طريق الغير » .

ولقد ربط سارتر بين فن النشر وقضية الديمقراطية . ذلك لان حرية الكتابة تقتضى حرية المواطن . « ان فن النشر متضامن مع النظام الوحيد الذى يظل فيسه للنشر معنى : الديمقراطية » .

بمعنى دراسة « الاختيار الاساسى الذى يقر شخص ما على اساسه بحريته ما هو » .

ولقد فصل سارتر هكذا في كتابيه المعروفين « بودليز » ، و « جان جينيه » .

لقد نشر سارتر كتابه عن بودليز عام ١٩٤٦ ، ولم يكن هذه محاولة تحليل القيمة الشعرية لصاحب « ازهار الشر » ، بل كان يطبق على حياة بودليز منهجه التحليلي الوجودي ليبين كيف قام بودليز باختيار ما هو عليه . ويختلف التحليل النفسى الوجودى عند سارتر عن التحليل النفسى عند فرويد . فسارتر يرفض فكرة « اللاشعور » الفرويدية ويدفع الى حشد القول بان كل « المصائب » انما تنشأ عن اختيار واع . والى جانب ذلك فان التحليل النفسى الفرويدى هو اساسه طريقة لعلاج الاضطرابات النفسية ، اما عند سارتر فالتحليل النفسى هو نظرية كاشفة . . وسيلة لقراءة تاريخ حالة عصابية .

ولا شك ان كتاب « بودليز » هو واحد من اهم كتبه لا لقيمته الكبيرة الخاصة ، بل لان لمة اوجها كبيرة للتشابه بين حياة « بودليز » وحياة « سارتر » نفسه . فكلاهما مات ابوه وهو في سن مبكرة . وكلاهما نشأت بينه وبين امه علاقة « من العبادة » . وكلاهما ايضا تزوجت امه بعد موت ابيه ولم يشند عوده بعد . وكلاهما عانى من كل هذه الظروف معاناة قاسية . . . وان تفرقت طرقيهما ساو بتعبير آخر ساوان اختلفت اختياراتهما بعد ذلك .

واهم امتراض يوجهه « سارتر » الى « بودليز » هو انه قاوم اى نوع من انواع الانزام ، والالتزام الاشتراكى بوجه خاص . لقد اقتنع بودليز بالقيم البورجوازية ، ثم اقتنع ايضا بالسياسة الرجعية للامبراطورية الثانية . كل ما كان يهم بودليز هو ان يكون « مختلفا » ولعل المقصود من كتاب بودليز كان ينبغي ان يكون نقدا ادبيا . ولكن « فكرة ان بودليز شاعر كبير لم ترد في الكتاب » كما لاحظ موريس كرانستون . بل ان القارىء ليتولد لديه شعور - على حد تعبير « تودى » - بان سارتر « كان يفضل ان يكون بودليز كاتب اشتراكى ميكرا من الدرجة الثالثة من ان يكون شاعرا غنائيا من الدرجة الاولى » .

ولعل الكتاب الثانى الذى خصص بكامله لدراسة شخصية ادبية واحدة هو « جان جينيه كوميديا وشهيد » الذى اصدره سارتر في عام ١٩٥٢ . وهو يطبق فيه نفس منهجه في التحليل النفسى الوجودى . ولقد كان جان جينيه معروفا من قبل لدى الجماهير الفرنسية بوصفه « مجرم » و« لص » و« لوطى » و« كاتب داعر » ، وانه « ابن

حرام » و« لقيط » ، وقد ارسل من احد الملاحى الى ابوين ريفيين كي يرياه في بلدة « مورفان » . ولما كان جينيه محروما من كل شىء الحب والاحترام والحقوق . فقد بدا يسرق . واكتشف الناس امره ذات يوم وصاحوا في وجهه بأنه لص . وعندما استمع جينيه الى تلك الكلمة التى تثير الدوار قرر ان يكون ما قالوه . وعاش حياة الجريمة ، ودخل السجن والاصلاحيات وخرج منها عدة مرات . ثم حصل من كل هذه التجارب في النهاية مادة لاعماله الادبية . والشيء المهم في رأى سارتر ان « جينيه » لا يكتب « عن » لص ولوطى بل هو يكتب كص ولوطى . لقد وجد جينيه في النهاية خلاصه في الفن ، وفي الابداع يستطيع ان يحرر نفسه نهائيا . وان سارتر ليصفه بأنه « عبقري عترة مذهلة » . وكتابه تحاول جاهدة ان تطنسها وتخفيها . والرائعة في نفس الوقت لتثير ثائرة الجمهور الفرنسى البورجوازي اليميني التفكير وتفض مضجعه . ان كتاباته تكشف لهذه البورجوازية اليمينية حقائق تحاول جاهدة ان تطنسها وتخفيها . لقد اضطهدت البورجوازية ذات يوم ابن الحرام اللقيط الصغير وجعلوا منه ضحية . ولكن الضحية تعود مرة اخرى وتعلمهم . لتسهم بسنياط حداد متخذة شكل الكلمات .

ولقد تعجب كثير من النقاد من ان سارتر قد اعطى طاقة كبيرة من وقته وجهده لدراسة « جان جينيه » . قال « تودى » مثلا : لماذا كرس سارتر طاقته الدهنية التى كان يمكن ان تنجيه الى اكمال « دروب الحرية » لانتاج هذا المؤلف غير المنتج ؟ وقال « كرانستون » : « ان لدى سارتر افكارا مختلفة هما هو صواب ومما هو خطأ ، وهو شىء مختلف عن افكار فلاسح « مورفان » ، لكن الانسان الذى يحكم على غلام ، كما يحكم على بودليز (اوجان جينيه) ليس بنقائد مثالى من اولئك النقاد الذين يحكمون على الآخرين » . . ولكن بصرف النظر عن هذين الاعتراضين ، فان الاعتراض الحقيقى الذى يمكن ان يوجه الى « سارتر » بحق هو انه طلق منهجه الواحد على بودليز وجان جينيه واستنتج منهما نتيجتين مختلفتين : فكلاهما في طفولته ومباه « اراد ان يكون ما اعتقد انه مقدر له ان يكونه » فبودليز اراد ان يكون « وحيدا للابد » ، وجينيه اراد ان يكون ما اطلق عليه وما سبوه به « لص » . فكيف اذن في حدود المنهج التحليلي الوجودى يمكن . . . الاعجاب بواحد وادانة الاخر ؟ . لقد استنتج « كرانستون » من ذلك ان المييل الذى يقيس به سارتر في النهاية ليس معيارا ادبيا او سيكولوجيا ولكنه معيار سيملى . ما اعجب سارتر في « جينيه » ليس « لبعشه الحضة » او « ثقته الجنونية » او قراره المحال بان « يكون » بل ما اعجبه هو انه الرجل الذى استدار ليقوض الميتمح الذى رفضه .

ومع ذلك فمن الخير أن نقول أن جينيه لم يكن اشتراكيا في يوم من الأيام . بل ولم يكن اجتماعيا بالمعنى المعروف لهذه الكلمة ، في هجومه على المجتمع البرجوازي ليضع مكانه صورة أخرى مقبلة . كل ما هو عليه أنه (ضد) هذا المجتمع . ضد قيمه وتقاليده وأخلاقاته — ربما بنفس المعنى الذي كانت تقضيه تصرفات «الديويجيد» حينما جاهر بأنه لوطى ودافع عن تصرفاته الجنسية — وهو قد استنسخ رغم اعتماد الرؤية الإيجابية لديه أن يطلق عليه سارتر لقب «بوخارين البرجوازية» ...

وفي عام ١٩٤٥ ، كتب سارتر يقول — خلال المقدمة التي كتبها لمجلة «المصور الحديثة» وهو يشرح مفهومه من الالتزام في الأدب : «إننا نأسف على لايمالة بلزك تجاه أيام ١٨٤٨ ، وعلى عدم التفهم المشوب بالخوف الذي أبداه (فلوير) تجاه حكومة الكوميين » . وفي موضع آخر من نفس المقدمة كتب يقول : «أنتي اعتبر «فلوير» والآخرين جونكور مسئولين عن أعمال القمع التي تلث حكومة الكوميونة لأنهم لم يكتبوا حرفا واحدا لنمها » .

والحق أن (فلوير) بالذات، قد اختصه سارتر بأكثر من مقال، وأشار إليه في أكثر من موضوع من كتبه . ولقد تحدث عنه بوسمه ادبيسا رفض أن يلتزم بقضايا عصره ، أو بتعبير آخر ، اختار ألا يلتزم بقضايا عصره . ولعل أهم دراسة قديما لسارتر بعد دراستيه عن «بودلير» ، و «جان جينيه» كوميديا وشبهيدا ، هي الدراسة التي يكتبها في «جوستا فلوير» والتي سمح للطليعة بنشرها في أعدادها المتتالية ابتداء من ٦٦/٧ حتى الآن وذلك في نفس الوقت الذي تنشر فيه بمجلة المصور الحديثة .

ومن الخير أن نقول كلمة حول المنهج الذي اختاره سارتر في دراسته من فلوير . إن الدراسة التي يقوم بها بعض النقاد للعمل الأدبي من خلال النص الذي يقينه للدارس ، هي دراسة ناقصة . بل ربما لم تكن دراسة للعمل الأدبي نفسه ، لأن هذا «العمل» أكبر من حدود النص وحده . أننا كي نفهم عملا أدبيا ينبغي أن ندرس النص وندرس معه مؤلفه/مخبراته ، وظروفه الاجتماعية والنفسية بل وتركيباته العضوية ، وندرس أيضا عصره ونسجته التاريخي ، ثم نعود إلى النص ، ومن النص نأخذ طويقتا مرة أخرى إلى الظروف الخارجية . أي أن «ديالكتيكا» مبادلا بين النص الأدبي والأطار الخارجي له . ولا يعني هذا أن سارتر يأخذ بفكرة الحتمية ، أي العمل الأدبي أو الفني أو انكاس ضروري عن عصر معين . إن فكرة الحرية لم تزل نمسا هي

الأساس . فكما اختار بودلير أن يكون «ونيدا إلى الإبد» وكما اختار «جان جينيه» أن يكون لصا ثم أن يكون فنانا ، فقد اختار «فلوير» أيضا «أن يكون فنانا منعزلا» ، وسارتر يطبق منهجه الساسق الذي يسميه في كتابه الفلسفي الأخير «نقد العقل الجلي» : «المنهج التقني التراجعي» أي التقدم في دراسة النص الأدبي من خلال التراجع لدراسة حياة مؤلفه وعصره ، في دراسته لفلوير . فيحلل ظروف فلوير الاجتماعية ، من حيث هو واحد من أبناء البرجوازية ، ويحلل المعنى نفسه الذي أنتجه ، ويحلل علاقاته العائلية والغرامية ، ثم يدرس «مدام بوفاري» ، وهي أهم أعماله ، ويدرس معها أعماله الأخرى ، كذلك في أطار أنها «أفعال» اختارها فلوير بحض حريقه . ويجب على السؤال الذي طرحه وهو لماذا اختار فلوير أن يكون فنانا منعزلا ، ولماذا لم يشارك في قضايا عصره . ولعل هذا المنهج الذي درس سارتر من خلاله فلوير لا يختلف في جوهره عن منهجه في دراستيه السابقتين ، «بودلير» ، و «جان جينيه» .

ب الروائي

سارتر رحلته في عالم الادب كانتا روائيا . ولكنه لم يداوم على ممارسة هذا الشكل الأدبي طويلا مما دعا بعض نقاده إلى القول بأن الكتابة الروائية لم تكن إلا المرحلة في طريقه فحسب .

وذهب أحدهم وهو جون ويتمان إلى حد الاعتقاد بأن الكتابة الروائية كانت ضرورة فكرية بالنسبة له لأنه من خلالها كان يتكشف العالم الفلسفي الذي كان يقصد إليه بالذات ، وأنه كان محتاجا إلى كتابة الفيلسوف على سبيل المثال كي يجعل فلسفته تتضح له وتبلور بين يديه . ومهما كان المدي الذي تبلغ إليه تلك الأقوال ، فالحقيقة الواضحة أنه كف بعدد ثلاثية دروب الحرية عن كتابة الرواية ، فضلا عن أن القيمة الحقيقية لسارتر الأدبي تكمن في ميدان المسرح وليس في عالم الرواية (ربما باستثناء الفتيان التي وضعها النقاد في منزلة خلسة) . ولقد أصدر سارتر مجموعة قصص قصيرة تحمل عنوان الجسدان في ١٩٣٩ ، والفتيان ١٩٣٨ ، ثم ثلاثية دروب الحرية التي صدر الجزءان الأولان منها عام ١٩٤٥ ، وصدر الجزء الثالث في عام ١٩٤٩ .

ولقد نفذ حكم الأعدام بالفعل في اثنين من الثلاثة المعتقلين، وبقي ثالثهم وهو أشجعهم وأكثرهم جرأة على مواجهة الموت. ولكن اقتراب الموت يمحى في نفس «إيبينا» الإحساس بالقيم، ويجعله يشعر بعينية موقفه، ويدفعه هذا كله إلى السخرية من جلالته، فنحنبا كانوا يفرونه ويوقف تنفيذ الأعدام وإطلاق سراحه إذا دلهم على بكان رامون جريس صديقه وزعيمه يبدى أن ان يخدمهم مجرد أن يضحك منهم، فقال لهم ان جريس يختبئ في مقابر البلدة في الوقت الذي كان يعتقد فيه تماما ان جريس قد فر وأنه آمن في مكان آخر . ومع ذلك تحدث مصادفة عجيبة .. يذهب الفاشست إلى المقابر حيث يجدون جريس بالفعل، وكان قد ذهب إلى هناك قبل هذه اللحظة ! ويطلقون سراح «إيبينا» . الذي يخرج من زنزانته وهو يضحك في حالة هستيرية بالغة العنف .

والاعتراضات على هذه القصة تقوم على ثلاثة اسس : **أولها** : انه من غير الحيل ان ينفذ رجل جمهوري من جيش المقاومة ضد الفاشية شعوره بالقيم عند اقتراب الموت، لأنه من الطبيعي ان الموت كان واحدا من الاحتمالات الواضحة اباهه عندما قرر ان يفرط في سلك المقاومة . **الثاني** : ان تنكس القصة في مقالتها وتحولها التهمى النهائي يمتد إلى ذلك النوع من التسرات الأدبي الذي دماء سارتر بادب الاستهلاك البرجوازي . **الثالث** : ان فلسفة القصة تقوم في جوهرها على اساس جبرى خالص ، لان مسددة وجود جريس في مقابر البلدة في الوقت الذي كان يسخر فيه إيبينا من جلالته، وكان يحرس بحق على انتقاد زعيمه هي فلسفة قدرية تدور في اطار القضاء الذي لا مرد له، وهي فلسفة تشاؤمية تنفاني تماما مع فلسفة سارتر التي ترفع لواء الحرية الإنسانية !

والقصة الثانية **الغرفة** ، فهي تصور أصرار « أيف » الزوجة على مواصلة الحياة مع زوجها بغير الذي يخطو خطوات حثيئة نحو الجنون . ويذهب أبوها ليلقنها بضرورة وضع زوجها في مصحة خاصة . ولكنه لا يجد منها أذنا صاغية له . يخبرها بأن زوجها سيمسح بجنونها تماما في خلال سنوات ثلاث ، ويدعش أذ يجدها على علم بذلك ، وتزداد دهشته ولا يفهم طوبى أيلته الذي لا معنى له في هجرة العالم الطبيعي المعادى الذي يعيش فيه المعتلا، وأصرارها على اقتحام عالم الجنون الذي يعيش فيه زوجها، وتمثل بقية القصة الرواية على لسان أيف رغبته في مقاسمة « بيبير » شعور الاغتراب أزاء ما يحيطه من أشياء ، بل وتحاول الانتعاش بحقيقة القتل الطائر الذي يثر فيه الرعب . ومع ذلك فهي لا تتمكن من الوصول إلى هذه الدرجة ، لان العقل الإنساني لا يستطيع ان يهرب من انسانيته إلى الجنون . وفي النهاية تغرد . أيف

تضم مجموعة **الجدار** خمس قصص هي : **الجدار ، والغرفة ، وأبروسيتونيس ، وصمبية ، وطفولة** زعيم . ولقد وصفت هذه المجموعة أبان صدورها بأنها تفوق رواية د. هـ. لورانس عشيق اللبدي تشاترلي وخلفها وراءها . وقال سارتر نفسه عن هذه المجموعة لأحد محرري دار جاليمار جان بولان : هذه القصص اباحية فانا اتناول موضوعات جنسية إلى حد ما . ومع ذلك فقد نجحت هذه المجموعة نجاحا مدويا واستأثرت إحدى هذه القصص وهي **الجدار** بالنقاش الطويل بين الكتاب والنقاد، وكانت السبب — إلى جانب رواية **الفيلسان** في القاء الفسوء القوي على وجود سارتر الأديب في عام ١٩٣٨ علم نشر هذه القصة في مجلة لانوفيل ريفورانسيس .

وتدور أحداث قصة **الجدار** في إسبانيا ، أبان الحرب الأهلية، حيث نلتقى بثلاثة معتقلين جمهوريين في ززانة ضيقة رطبة، ينتظرون بين جدرانها حتى الصباح حيث ينفذ فيهم حكم الأعدام والجدار يبدو أنه — في معناه المادى — الحائط الذي سيعمدون عليه أو أباهه هو — في معناه الفلسفى — يمثل حتمية الموت التي لا مهرب منها . والقصة في مضمونها العلم تمثل قدرة الإنسان في مواجهة الموت، وهي دراسة لسيكولوجية الخوف وتأثيره النفسى والجسدى حتى ان بعض المعتقلين على هذه القصة اشاروا إلى ان سارتر أخذ فكرتها من مقال نشر من تأثرات الخوف في إحدى الصحف، ولم يروا سببا معقولا لشهرة هذه القصة بالذات لأنها في رأيهم أقل قصص المجموعة اقتناعا .

أسلوب

جوستاف غلوبير (١٨٢١-١٨٨٠) روالى فرنسى درس الطول ولكنه هكى على التاليل الأدبي أصيب بمرض عصبي جعله يمكث طويلا في كرواسيه . كان أول مؤلف مشهور له هو « التريبة الماطية » (١٨٤٣) . ثم « مدام بولارى » ١٨٥٧ التي تمتاز بأوقعتها وروعة أسلوبها . وهي التي أثارت قضية الأدب الكشوف وهومك المالى بسببها وبراء المفساء الفرنسى بعد سلسلة من الاتهام والنفاد . ثم تلعب تاليل رواياته « ساليو » ١٨٦٢ و « تجربة القديس انطونيوس » ١٨٧٤ ويمتاز غلوبير عند معظم النقاد مثلا أعلى للكتاب المؤسوعي الذي يكتب بأسلوب دقيق ويختار اللفظ المناسب والعبارة المثالية .

يملك قدرة عقلية يحاول بها أن يخفي خريته ويظهر من مسؤوليته لانه يخشى ان يتحمل هذه المسؤولية.

وأخر قصص هذه المجموعة هي «الطفولة زعيم» والقصة تتسابع المراحل الأولى لتطور بطلها لوسين منذ كان طفلاً يطيلون شعره كما هي عادة الاسر البورجوازية الفرنسية فلا يعرف ان كان ولداً او بنتاً ،حتى يبدأ العالم في التفرغ اياه نظريه متدا يري اياه في المصنع يمارس سلطانه على العمال . ثم يصاحب شاباً آخر سرى له ميول جنسية مثلية يقدم له نفسه على انه فتان سرىالي ، ثم يصاحب شاباً آخر سرى له ميول جنسية مثلية هو ايضا لان هذا العداة يسبه احترام البيئة التي تحيط به ثم يتخذ عشيقته من الطبقات الشعبية ،ثم يتنسى بعد ذلك الى احدى المنظمات الفاشية ! وسارتر يصور في هذه القصة بعض افكاره الخاصة بطبيعة العقل البشري والنفس الانسانية، على الاخص فكرة التطبيق مع الذات، والفكرة التي تقول بان المرء ينشأ في مرحلة معينة الشعور بأنه « زائد عن الوجود » من الفكرة الاشد وضوحا من هذا كله في هذه القصة، وربما في قصص المجموعة كلها هي الكرامة العنيفة التي يكتها سارتر للطبقة البورجوازية !

الفنيان (١٩٢٨)

ولقد كان سارتر في الثانية والثلاثين من عمره (١٩٢٧) ، عندما دفع الى دار نشر جاليانر بخطوطه الروائية الاولى وكانت تحصل عنوان كاتبة ، ولكن جاستون جاليانر الذي وافق عليها اقترح عليه ان يغير اسمها الى الفنيان . وقد وافق سارتر على الفور .

ورواية الفنيان تتخذ لها قالب الذكريات او الوميض شكلا لها . ويطلبها هذا الذي يسجل يومياته هو انطوان روكاتان ،مختلف قضي ردحا من حياته في الرحلات والغامرات ، في اوروبا الوسطى وأفريقيا الشمالية، والشرق الاقصى، حتى استقر به المقام منذ ثلاثة اعوام في بوهلم وهي بستانا في شمال فرنسا (الغالب انها اسم روائي لجناة الهالر الذي كان يعيش فيه سارتر ابان تاليفه لهذه الرواية) لينجز تحقيقا تاريخيا من الركيكزي دي رولبون وهو مخلص من القرن الثامن عشر .

و«الروكاتان» بطلنا هذا شخص منبت الجذور ، ليس له اسدقاء ولا احد يكتب اليه، ولا يكتب هو لاحد . ومحادثاته تدور في الغالب مع اناس يلتاقهم بالمصادفة في المكتبة او المطعم او المقهى . وهو شجر بحياته، كئيب، مهموم ، يتعرض لنوبات من الفنيان والدوار والتشنج وكل اشكال التوتر

ان تنتله عندما يبدو على وشك الانحدار النهائي في هو الاقلع .

والقصة الثلاثة ايروستريفوس ، بطلها بول هيرت يقرر ان يقوم بعمل اجرامي ضد الانسانية يضمن له الخلود في سجل المجرمين النظام ! انه يبحث بماتلي خطاب الى ماتلي كتيب انساني من المشهورين يعلن فيه عزمه على اطلاق النار على ستة اشخاص — او خمسة اشخاص وسيحتفظ بالبرصاصة السادسة لنفسه — كلفها اتفق نظرا لان قلبه لا يتولى على حسب للانسانية . ولكنه مندبا يخرج الى الطريق يطلق ثلاث رصاصات على الضحية الاولى ثم يفر في اتجاه خاطيء ، فبدلا من ان يذهب كما اعتزم الى غرفته لينتظر مطاردته يطلق في لحظة وصولهم النار على نفسه، يذهب الى احدى المقاهي ويختبئ في دورة المياه حيث يئلمه مطاردوه ويخرج ويستسلم ولا يقتل نفسه . ونحن نراه في الجزء الاول يجلس في كابل ملابس وفي يده مسدسه (وهو رمز جنس معروف) وامامه عاهرة عارية تدور حوله تحذو تهدد مسدسه وهو يستمتع بممارسة الشعور بالسادية ازاءها . وكان سارتر يريد ان يضع هنا صورة للسادي الذي وصفه في الوجود والمعم بان الشخص الذي يحاول ان يجعل الآخر يحس ان وجوده عرضي وعليك . انه يريد ان يسجن الآخر في الجسد بينما يظل هو حرا ! على ان القصة تضمن بلا شك — كما راي فيليب تودي — وجهة نظر تقول ان النظرة المعادية للانسانية لا معنى لها شأنها شأن النظرة الانسانية سواء بسواء

والقصة الرابعة صهيبييه تصور فكرة مسوء الطوبى (Mauvais foi) وهي احدى الافكار الاساسية في فلسفة سارتر الاحلالية . والقصة تتضمن اربعة اقسام . تبدأ القصة في سير لولو وهي عسارية تفكر في زوجها هنري وعشيقها « بيير » . وهي تفصل البقاء مع الزوج العتيق على الذهاب الى بيير الذي يصفقها بحالاته السيظه عليها حتى يثير فيها الرغبة الجنسية . والجزء الثاني يصف افكار ريرييرت صديقته التي تحبها على الفرار . والجزء الثالث ينقلنا الى داخل ذهن لولو وهي راقدة في احدى الفنادق بعد ان ظلت بيير يمارس معها الحب ساعتين كاملتين ، وشعور بالقياس يبين عليها من فكرة الاستمرار في الهرب مع بيير . والجزء الرابع يعود بنا الى ريرييرت صديقته بعد ان علمت ان لولو قد علدت الى زوجها وانها سوف تستمر رغم ذلك في ممارسة الحب مع بيير كما كانت تفعل في الماضي . وسارتر يصف في هذه القصة الحجج التي تخفي بها لولو عن نفسها مسؤوليتها في ان تتخذ وحدها وبمحض حريتها قرارها في ان تبقى — او لا تبقى — مع زوجها . وهي من هذه الزاوية تجسيد لفكرة سوء الطوبى كما تقدم . ومؤداه ان الانسان

هيدجر

مارتن هيدجر (١٨٨٩ -) فيلسوف ألماني ، يعد أخطر الفلاسفة المعاصرين وهو نفسه قد رفض هذه التسمية . درس الفلسفة على أساتذته هوسرل . وفي كتاب هوسرل المنسوب لفاخر ميل هيدجر الكثير لأول مرة عام ١٩٢٧ وهو «الوجود والزمان» وعندما تولى هتلر زمام السلطة عام ١٩٣٣ قبل هيدجر بمنصب مدير جامعة فرايبورج ورحب بتولي هتلر السلطة باعتباره أن ذلك فجر عهد جديد وبشر كل علاقة له بهوسرل لأنه يهودي . وقد اتهمه بعض النقاد فيما بعد بأنه المنظر الفلسفي للفاشية . وفي كتابه «الوجود والزمان» يدرس الوجود الإنساني باعتباره شكل الوجود الذي يعرفه الإنسان معرفة أفضل من معرفته بالأشكال الأخرى ، ولكنه يصر دائما على أن اهتمامه ليس أنثروبولوجيا أو نفسيا ، وإنما هو قد حاول أن يفحص من الوجود الإنساني نافذة يطل منها على الموجود ككل .

المصطفى: «وهو» وتعبيرا وحدة مطلقة : أتى وحينه ولقد عاد معظم الناس إلى بيوتهم فأخذوا يقرأون صحيفة المساء وهم يستمعون إلى الراديو . ولقد خلف لهم يوم الأحد الذي أنهى طعم الرماح وبدا فكرهم يتجه إلى الإثنتين . ولكن ليس لى اثنتين ولا أحد . وإنما هناك أيام تثبت في غير ما نعلم . .

و ذات لحظة يتف روكنتان على شاطئ البحر ، ويلتقط حصاة ويتولا شعور بالفتيان ، ويرى الحصة من يده، ويدخله احساس قوى بأن الأشياء من حوله غريبة منه، أشبه بالوحوش . وتبلغ حالته أقصى مذابها ويدرك أن العالم الخارجى لم يعد يحتفل ويصبح من فرط شعوره بالفتيان أنه يستعوذ على، ليس الفتيان داخلى . . أتى أنا الشخص الذى يقع داخل الفتيان وتتضح أمامه افكاره أو بتعبير آخر تنشب في أعماقه تاملاته الأشياء جميعا من حوله تبدو زائفة من الوجود . . عرضية ، وهو نفسه لا يخرج من هذه الأوصاف : وأنا نائم ، ضيف ، قلق ، مقرف ، اغلام بالافكار المتشائمة . . أنا ، أيضا ، عرضي . .

ويتطور في نفس روكنتان معنى واحد : هو انعدام المعنى في كل ما يحيط به ، وهو يحس هذا المعنى عندما يزور معرض تصوير القيم في المدينة ، ويتأمل أوجه البروجوازيين الراضية النامسة ، الرافلة في سوء الطوية أنهم لا يشعرون مثله بأن وجودهم لا معنى له ، وغير مبرر . أن تجربة الفتيان تكشف له أن الكون مبث ، وأنه ما من شيء له دور ضامى يوديه . وليس للإنسان وضع خاص يمتاز به على سائر الأشياء الأخرى المخلوقة التى يصطدم بها . وتجربة الفتيان عنده ليست فكرة تجريبية ولكنها تجربة مادية حية .

ولقد ظل روكنتان في بوفيل بلا خلية ، وكل حياته الجنسية كانت تتلخص في مدامية صاحبة المقهى الذى يتردد عليه دون أن تبلغ هذه المداميات هدفها . ولقد كانت له في الماضي مشقة أسمها أتى ، ولكنها هجرته وهى تعيش الآن في باريس مع مصرى ثرى . وعندما ذهب إلى باريس ليرأها بعد أن دتمه لزيارتها، تحدثا من حياتها الماضية . قالت له : أنت تشكو لأن الأشياء لا تنظم هواك بكافة الزهر دون أن تكلف نفسك ببذل أى جهد في أى شيء ، لكننى لم اطلب مطلقا شيئا من هذا ، أنتى أريد العمل . أبأ هو فقد عصمت به الحيرة . ماذا يقول لها؟ ابدري هو سببا للحياة؟ أروكنتان يرى الخواء والجذب في كل شيء . أنه يقول لنفسه في النهاية : ليس بوسعى أن افعل لها شيئا . . أنها مثلى وحيدة . .

ولكن ليس هناك أى طريق للخلاص؟ تقرب الخيانة عندما يستمع إلى شريط مسجل لأغنية

جاء أمريكية بعض هذه الأيام . تتسابع على تخيلته الصور . أن هذا الموسيقى صاحبه هذه الأغنية قد وجد سببا لحياته من طريق ابتداعه لشيء هذه الأغنية ، فلماذا لا يستطيع هو أن يجد سببا لحياته . وإذا كان هو فلم لا تكون أنا ؟ سيمطى إذن معنى لحياته من طريق تأليف كتاب ، وليسكن رواية بدلا من ذلك الكتاب الذى أزعج في البدء أن يكتبه عن تاريخ حياة المركز ديربولون . ولكن أن جميع الكتب التاريخ تحكى عما وجد ، ولكن الموجود لا يستطيع اطلاقا أن يسرد وجود موجود آخر . سيكتب رواية إذن . وينبئ أن تكون جميلة وقاسية كالغولاد وأن تجعل الناس يدخلون من وجودهم . ولن يكون ذلك أول الأمر إلا عملا مضجرا ومنمعا ، وأن يعنى من أن يكون ، ولا أن احس أنى كائن . ولكن لابد أن تاتى لحظة يصبح فيها الكتاب مكتوبا ، ويصبح وراثى . واطن أن شيئا من نوره سيسقط على ماضى . ولعلنى استطاع أتذك أن أتذكر من خلاله عيائى من غير الشغف . ولعلنى ذات يوم ، إذ افكر بهذه الساعة بالذات لعائى سائمر بقلبي يزداد سرعة في خفائه وساقول لنفسي : في ذلك اليوم ، وفي تلك الساعة أنا بما قد كلى شيء . .

وهكذا تنتهى رواية الفتيان . والحق أن الفتيان نفسه كما يرى اليريس هو الحادثة الرئيسية في هذه الرواية التى لا مقدة لها . والفتيان هنا لون من ألوان الزهد ، وشعور بانعدام التبرير في كل ما تفعله .

ولقد اجمع نقاد سارتر على أن هذه الرواية هي من أعظم أعمال سارتر على الإطلاق . ومن

الغثيان بسبع سنوات . صدر الجزء الأول منها سن الرشد ، ووقف التنفيذ في عام ١٩٤٥ ، أما الجزء الثالث فصدر في عام ١٩٤٥ . وكان سارتر قد وعد باصدار جزء رابع من هذه الرواية بعنوان **الفرصة الأخيرة** ولكنه لم ينشر منه سوى فصلين فقط في مجلة **الارمنية** الحثيثة في نوفمبر وديسمبر من السنة نفسها ، ثم كف عن اتمامه حتى الآن .

ونحن نلتقي في دروب الحرية بثلاثة اشخاص اساسيين : **ماتيو ، دانيال ، وبرونييه** . اما ماتيو فهو صورة جديدة - مختلفة بعض الشيء - من روكنتان ، وهو مدرس فلسفة ، وكثير من النقاد يعتبرونه صورة من سارتر نفسه ، وعندما يتحدثون عنه يقولون **ماتيو - سارتر** . بينما يختلف البعض في هذا الحكم ويقولون ان ما في ماتيو من سارتر اقل بكثير مما في روكنتان . سارتر ايضا ، ، واما دانيال فهو شخص شاذ مصاب بالجنسية المظلمة ، ويبدو ان في دانيال هذا كثيرا من جان جينيه الكاتب الذي افرد له سارتر احد مؤلفاته الضخمة . وبرونييه ثالثهم شخصية محددة قاطعة مغف من البداية شيوعي ملتزم ربط مصيره تبالا بالحزب الشيوعي .

وتعتبر هذه النماذج الثلاث سورا للعسبرقي المتعددة التي يحاول بها الناس ان يحققوا حريتهم . وسارتر يحاول ان يقول في ثلاثيته هذه ان هناك اكثر من طريق لتحقيق الحرية . فبين دانيال - الفاسد - الذي اختار ان يكون كذلك - طبقا لمفهوم سارتر الذي طرأه في دراساته عن جان جينيه ويولير ، وبرونييه القاطع الجازم ، عضو الحزب واداة الحزب ، الذي لا يسأل ولا يبحث عن الدوافع والبواعث والاسباب بل يعمل ، ويعمل فقط عتف ماتيو ، حرية فارغة تبحث عن التزامها .

في الجزء الاول من الثلاثية الذي يحمل عنوان **سن الرشد** ، نجد ان كل ما يشغل بال ماتيو هو البحث عن نفوذ يعطيه للطبيب الذي سوف يقوم بعملية اجهاض عشيقته مارسيل . فماتيو لا يريد ان يتزوجا بعد ان دأبت علاقته بها سبع سنوات . لقد غاض جبه لها ، فضلا عن ان امثاله من المثقفين لا ينبغي ان يتزوجوا ! . وهو يطرق كل الابواب ، اباء ، واصدقائه ، ومكاتب القروض ولكن محاولاته باءت بالفشل . وهو يتوجه الى اخيه جيك البورجوازي الذي يختلف معه كل الاختلاف فيلقي عليه درسا ولا يعطيه نفودا ، لانه لا يوافق على نمط الحياة التي يحياها ماتيو ، ولا على مفاهيمه عن الحرية . كنت اظن ان الحرية قائمة في الواجهة المريحة للواقف التي ينسجها اليها الرء ويتقبل مسئولياته ، وانت على اية حال قد بلغت سن الرشد يا عزيزي ماتيو المسكين ،

افضل الروايات الفلسفية التي كتبت في هذا القرن . قال **موريس كرانستون** ان رواية سارتر الاولى الغثيان يستغل احدي الشوايخ التي حققتها . وهي تمتلك مزايا معينة في الشكل والصفية والابجاز والتميم مما تفقر اليه رواية دروب الحرية وبعض المؤلفات الاخرى المتأخرة . كما تعد هذه الرواية ايضا اشد اعماله الروائية الفلسفية اككاما ، فكل ما فيها يرتد او يجسد او يصور افكاره الفخرية ، انها الدم النقي للرواية الوجودية ، وسال **جون وينمان** : ان النثر في الغثيان يبدو احيانا شعرا ولا يوجد اروع من وصف سارتر لهرم الاحد في ميناء بوفيل او منظر القهي او التامل في جذر شجرة المنتزه . ان القارئ يدرك حجم معقولية العلم بنفسه الصيغة الشعرية التي قدمها البيوت في قصيدته اغنية العاشق بروفروك ، وليس ادراج البيوت في هذا المقام من قبل التشبيه فحسب ، بل ان الغثيان يمكن تسهيلها بحق ارض سارتر الخراب . بينما قالت **ايريس موروخ** : ليست مشكلة روكنتان هي المشكلة الانسانية العادية ، فهو ميتافيزيقي بالذات ويميش كلية بدون علاقات انسانية ، ومع هذا فانا نعتقد ان سارتر يقصد ان يلام لنا هنا صورة للوقت الانساني بصفة عامة . والشيء الذي نجح فيه بلا شك هو انه اظهر لنا تكوين فكره الخاص ونسجه .

وليس ثمة شك في ان هذا العمل الروائي اللذ هو احد العلاقات الاساسية على طريق الرواية الفلسفية ، رواية الواقف الانسانية ، في عصرنا . وربما كان شيوخه يعود الى انه جمع في نسج حي افكاره الفلسفية والقدرة الفنية البارعة على صياغتها . انك تستطيع ان تبين بين صفحاتها كثيرا من آراء سارتر الفلسفية في فكرة الاغتراب ، وسوء الطوية ، واستحالة الامتلاك الحقيقي للزمان ، وعرضية الظواهر التي تحيطنا ، وطبيعة الادراك الحسي ، وفسف العلاقة بين اللغة والواقع . ولكن هذا كله منسوج في قالب اقرب الى القصيدة الميتافيزيقية منه الى الشكل التقليدي للرواية . ولعل اهم ما نخرج به بالنسبة لمنهج سارتر الفكري نفسه ان هذه الرواية كانت تمثل الخطوة الاولى - ان الثباتي الاولى - لحل ازمة البحث عن الخلاص . فان بدى هنا ان الاجابة هي : فلنخلص بالنفن . . فلسوف تكون الاجابة - بعد ذلك في اعماله المتأخرة مختلفة . . ولكن المهم . . ان فكرة الالتزام بزغت هنا . . عند الخاتمة . . وربما كان في هذه الفكرة وحدها البداية الحقيقية للخلاص .

دروب الحرية

ولقد صدرت رواية **دروب الحرية** بعد

حول الشرف والامانة .. وفي تلك الالتقاء تفتق لولا من اغماها .. ولكنه يعود مرة اخرى الى الفندق يسرق المال . وعندما يدخل غرفة مارسيل ومعها النقود يفتاح بان مارسيل ترفضه وتكذب في وجهه بالاف الفركنت التي احضرها . لقد فوجئت به بخسر لها اجر العملية الطبية بعد ان كان دانيال قد قال لها ان ماتيو قد قرر الزواج منها ويتركها ماتيو لآخر مرة ويعود الى شقيقته التي توجد بها ايفيتشي الروسية عشيقة الجديدة .

ولولا تظن ان بوريس هو الذي سرق المال . ولكن ماتيو يخبرها انه هو الذي سرقه ولكنه لا يستطيع ان يعيده لانه اعطاه لواحد من اصدقائه . وفي تلك اللقاء كان دانيال ينصت من خلف الباب ويعرف كل شيء . وعندما يدخل شقة ماتيو يعيد المبلغ الى لولا . ويعلم زمرة على الزواج مسن مارسيل . وسيعترف ببؤنة طفل ماتيو على انسه طفله . انه حقا مصاب بهذا المرض الذي لا فكاك منه .. الجنسية المثلثة ولكنه رغم ذلك سوف يقوم بواجباته الزوجية كاملة !

ويعود ماتيو من جديد الى وحدته . لقد هجرته ايفيتشي وعادت الى الريف بعد ان فشلت في امتحانها . ولقد كانت تحترقه على كل حال كما احترقته مارسيل . واغلق النافذة وارعد الى الحجرة . ولا يزال عبق ايفيتشي يحوم في الهواء . اسندتني الهواء وتذكر هذا اليوم العاصف . جمجمة ولاطحن . هكذا فكر . لاشيء : لقد منحت له الحياة من اجل لاشيء . انه لا شيء ومع ذلك لن يفر : انسه كما خلق .. تناب ثانية وهو يكرر لنفسه : حقا حقا تماما : لقد بلغت سن الرشد .

اما الجزء الثاني وفي التنفيذ فهو صورة عريضة لاوربا ايان ازيم ميونيخ . ونرى ان السياسة قد دخلت من اوسع الابواب لمارس تائثراتها القوية على كل شخص .. ولكن ماتيو الذي لم ينجح هو ايضا من تاثيرات أزمة ميونيخ ، لا يزال يخدع نفسه . ولا يزال يبحث عن الحرية التي لا تلزم ، وهو هنا يتصور انه كما خلق . انه النظام والناموس والقانون . ومع ذلك فهو يحس بالحيرة او تحس نحن بالحيرة تمص به . فهو يقرر ان يذهب الى القتال بجانب الجمهوريين في اسبانيا ولكنه يفعل من ذلك ولا يذهب الى اسبانيا مطلقا . وكان في طريقه الى مضاجعة زوجة اخيه اوديت التي تحبه لكن اوراق تجديده ترسل اليه ويستدعي في التو للخدمة العسكرية . وعندما كان يعبر مركز نيف يتخضع قراره بان ينتحرف . ولكنه يفعل عن قراره ايضا ويقول لنفسه ربما في المرة القادمة !

فما الذي حدث لسائر الشخصيات الاخرى ؟ اما دانيال فقد صر شخصا مؤمنا متدينا . لان عين

اما دانيال صديقته فانه يتظاهر هو ايضا بأنه لا يملك نقودا . وهو على اتصال بعشيقة صديقه دون علم منه . ويقرر عندما يراها في ذلك المساء ان يجد حلا لهذا الموقف .

وتتطور الاحداث في الرواية . ماتيو يتق في حب فتاة روسية بيضاء اسمها ايفيتشي أخت تلميذه السابق بوريس الذي يعيش بدوره مغنية في احدى النوادي الليلية اسمها لولا . وبوريس هذا شخص شاذ كذلك . ولكن شذوه ليس جنسيا مثل دانيال ، بل من نوع آخر . انه يهوى السرقة من الحوانيت ، لا لانه لاص بطيحه اولانه يريد المال ، بل لان فعل السرقة يتيح له ان يعيش في حالة توتر ! . وعندما يلتقي به دانيال في ذلك المساء يدعوهم الى تناول كاس معه . ولكن بوريس يرفض لانه كان قد قرر سرقة كتاب من احدى المكتبات في تلك الليلة . فيوقع في وهي دانيال ان ماتيو جدر تلميذه واصفاده منه . فيذهب الى مارسيل وقد عقد زمرة على الانتقام من صديقه . وعندما يلتقي بمارسيل يعرف انها تريد الاحتفاظ بالطفل . فيقرر دانيال ان يرغم ماتيو على الزواج منها .

ولكن ماتيو كان حينئذ مع بوريس وايفيتشي في النادي الليلي الذي تعمل فيه لولا . ويطلب ماتيو من بوريس المبلغ الذي يحتاجه . ويذهب بوريس الى لولا ليطلبه منها . ولكنهما يتشاجران . ويغضب عليهما ويظن بوريس انها ملته . ويهرع بوريس الى ماتيو حتى يذهب الى الفندق الذي تقيم فيه لولا حتى يستحضر له الخطيئة التي كان يمتنها اليها . ويوافق ماتيو . ولكن هناك لا يجد الخطابات فحسب بل يجد اوراقا مالية كثيرة ويبدأ الصراع في نفسه هل يسرق المال ويجهد مثله في مجادلات

جبريل مارسيل

جبريل مارسيل (١٨٨٩ -)
فيلسوف فرنسي وكاتب مسرحي . وقد قدم مارسيل هذه الفلسفة الى العالم اسفاسا عن طريق يومياته التي ظهرت في اجزاء ثلاثة هي « يوميات ميتافيزيقية » (١٩٢٧) و « الكينونة والموت » (١٩٣٥) و « الحضور والغود » (١٩٥٩) وتناول محاضرات جبريلور التي القاها في عامي ١٩٢٩ و ١٩٥٥ ، وفصل محاضرات « الكينونة » اقرب عرض نظم وصف اهل لارائه .
رؤسيف مارسيل في معظم الاحيان بانه يوجيوني مسيحي يفتق بهذه الصفة في الطرف المقلل لسائر . وتنطوي تفكير مارسيل على صفة لفتية تحليلية تفسري في مناقشته الفكرة « الاستقلال » على وجود الله وفي ايمانته اللتام عن المؤمنين الدقيق لامل الانسان في الخلود ، وفي اسهامه في الجدل الشائع حول امكان قيام الميتافيزيقا .

يقنعنا بأن هذه الحرية هي ما أرادها سارتر، أو تعبير أدق ما يمثل المفهوم المتكامل للحرية عند سارتر. ولعل الققاد الذين يوحّدون بين شخصية ماثيو وشخصية خالقه يخطئون في حق سارتر البليغ الخطأ. واقسى ما يمكن أن يقال أن هذه الدروب التي يبحث من خلالها الأشخاص المختلفون عن الحرية، هي مجرد مراحل أو اختبارات للطريق الصحيح. وسارتر نفسه في الحديث الذي أدلى به لصحيفة الفيجارو عام ١٩٤٦ - والذي ذكر فيه أن حرية ماتيو هي تجسيد للحرية المرعبة - كما أطلق عليها هيجل - قال: إن ماتيو سوف يكف من هذا الشكل من أشكال الحرية، وأنه سيوجد خلاصه الحقيقي في الجزء الرابع من الرواية الذي لم ينته حتى الآن.

ج المسرحي

عندما سئل الفيلسوف الوجودي الألماني هيدجر عن رايه في سارتر تأمل برهة ثم قال: سارتر؟ إنه ليس فيلسوفاً، ولكنه كاتب ممتاز. والحق أنه ليس أبعد من هذا القول عن الحقيقة. لا لأن سارتر ليس كاتباً ممتازاً بل لأنه لا يمكن القيام بهذا الفصل المتكشف بين سارتر والفيلسوف وسارتر الأديب، فهو واحد من فلاسفة ما بعد نوات كبحورد السذين يدعوهم النقاد بالإنباء المتفلسفين، ولأنه فضلاً عن ذلك ليس من طراز من الفلاسفة الذين يهدّون إلى القالة مذهب بن الأفكار المجردة، فهو لا يتأمل في الحقيقة التي ترتفع فوق الزمان والمكان. بل أن طاقته يومه فينوبينولوجيا يتحدد أساساً في ابتلاك الواقت الإنسانية في تكاملها المحسوس، وبوصفه وجودياً فإن فلسفته في الومي تدفعه إلى التفكير في الفرديات الانسانية في حدود وميها بذاتها وبالآخرين. ولم يكن كثيراً من أمياله الأدبية - الروائية والمسرحية - يمكن أن تكون كما يرى ذلك بحق جون ويتان، مقطوعات كائلة من الفلسفة الوجودية.

ولا شك أن المسرح السارترى هو الوعاء الحقيقي الذي ألقى فيه بفلسفته ككاه على اختلاف عناصرها، وعلى تعدد مراحلها. فالمرح هو الذي استحوذ على معظم نشاطه الأدبي منذ أن كف عن كتابة الروايات. ومن ثم فقد شهد انكساراً لافكاره في بزوغها وممودها وتحولها. على أنه يبدو أن المسرح - وربما من النصف أيضاً - تقسيم المسرح السارترى إلى مراحل قاطعة على أساس تطور أفكاره السياسية، وهي فكرة ويحاول البعض الأخذ بها فيقولون مثلاً أن مسرح سارتر ينقسم إلى قسمين: أولهما يتضمن انتاجه فيما قبل عام ١٩٥٤، وهو العلم الذي أعلن فيه موقفه الجديد

الله التي ترى كل شيء سوف تمنحه الراحة من عذاب أفكاره. وأما برونيه فهو لا يزال شيوعياً ملتزماً يريد للحرب أن تبدأ ولكن بعض صراعاته الداخلية قد بدأت تطفو على السطح، ومضمونها أنه لا يستطيع - أو بالأحرى - يقاوم النزعات البورجوازية في نفسه وأصوله الطبقية حتى يحظى بالتأويل التام من جانب العمال، ويورس يخدم في الجيش. وابتغى تهرب من منزلها في الريف لتعود إلى باريس.

وعندما يبدأ الجزء الثالث الحزن في النفس الذي نشر عام ١٩٤٩ نجد ماتيو جندياً في فرقة تتنهر. إن أحداثه تدور في مايو ويونيو عام ١٩٤٠. والضيابط قد هجروا فرقته أثناء زحف الألمان. ومعظم الناس الذين دمرت أخلاقياتهم وانهارت نفسياتهم فقدوا القدرة على الصمود. وبماعادوا يفكرون إلا في العودة إلى بيوتهم ليمارقوا الخير والنساء في انتظار الهدنة. ولكن ماتيو وصديقاً له من العمال ينضمان إلى فصيلة عسكرية وصلت إلى القرية التي تمسك فيها فرقته. إن هذه الفصيلة تريد أن تقف وقفة أخرى مستبسة أمام جحافل النازيين. وفي برج الكتيبة يظنون محاولة أخرى للمقاومة. وفي وجه الألمان الذين وصلوا إلى القرية في تلك الليلة. وحينئذ تنفجر في بوح ماتيو الرغبة العارمة في المقاومة. أمامه الآن خمسة عشرة دقيقة من البطولة. أو على الأصح من التردد الغوضي (فقد ذكر سارتر فيما بعد أن ماتيو كان تجسيدا لما أسماه هيجل بالحرية المرحبة، وهو نقيض الحرية الحقيقية). ... وشئ طريفه في الحجاز. ... ووقف هناك يطلق النار. كان هذا انتقاماً ضخماً. كل طلقة من طلقاته إنما تثار له من وسواس قديم. طلقة من أجل لولا التي لم استطع أن اسرقها، وطلقة من أجل مارسيل التي كان يبغى أن أخلو بها، وطلقة من أجل أوديت التي لم أتمكن أن أصاحبها. وهذه الطلقة من أجل الكتب التي لم أجري على كتابتها. وهذه من أجل الزهات التي لم أقم بها إطلاقاً. وهذه على جميع الناس، كافة، ممن أردت أن أكرهم وحاولت أن أفهمهم. أطلق النار وكانت القوانين تنكسر من حوله. مستحب جارك كنفسك. طلقة في هذا العلم الفخر. لن تقبل أبداً طلقة في وجه هذا المسخ الزائف. ... كان يطلق على الناس على الفضيلة، على العالم كله. الحرية هي الرعب كانت النار تشتعل في دار المحافظة. ... كانت تشتعل في رأسه. ... واستمر يطلق الرصاص. لقد أطلق الرصاص. لقد اغتسل. ... أنه قوي للغاية. ... أنه حر.

ومع ذلك فهل يمكن القول أن حرية ماتيو هذه تمثل مفهوم سارتر من الحرية؟

الحق أنه ولا طريق من هذه الطرق يمكن أن

ولعلنا اعظم اعماله جميعا في اعتقاد كثير من نقاده، تتضمن - على الرغم من كشفها وتعريفها وفصحها للنظام الرأسمالي - ثيرة تشاورية واضحة لسم يخطيء التعرف عليها كثير من اولئك النقاد. وربما لا نجد في مسرحه كله - بما فيه **الأيدي الغفزة** - مسرحية سياسية خالصة سوى **نيكولاسوف**، ولكن حتى هذه المسرحية نفسها التي لا تعد من اعظم اعماله ولا من افضلها - هي مسرحية وجودية تماما من حيث افكارها ونوازع شخصياتها.

لا مفر إذن من اعتماد الفلسفة السارترية الوجودية مدخلا اساسيا لفهم مسرحه. ومن البديهي بعد ذلك ان ننظم المسبوبات السياسية لهذه الاعمال المسرحية والانسكاسات السياسية التي اصطلحت بها كلما اتخذت اقدام سارتر متوجها جديدا.

ولقد وضع سارتر تسع مسرحيات هي: **الذباب**، ١٩٤٣، **هلبسة سريّة**، ١٩٤٤، **موتى بلا قبور**، ١٩٤٦، **البقي الفاضلة**، ١٩٤٦، **الأيدي الغفزة**، ١٩٤٨، **التشيطان والرهين**، ١٩٥١، **الممثل كين**، ١٩٥٤، **نيكولاسوف**، ١٩٥٦، **سفناء الطونا**، ١٩٦٠. وبآخر اعماله **اعداد جديد للظروانيات اليونانية القديمة** قام به في عام ١٩٦٥.

وتعتبر مسرحية **الذباب** (Les Mouches) وهي أولى اعمال سارتر المسرحية من اعظم اعماله كلها. على الرغم من انها ليست من اعظم التي اقبل عليها الجمهور اقبالا كبيرا. وبعض النقاد يرجع هذا الاحجام من قبل الجمهور على هذه المسرحية الى ان النص مركز للغاية والاسكان اصيل جدا والحوار يعتمد اعتقدا شديدا، كما ان الهدف الاخلاقي الحقيقي للمسرحية غامض نوعا ما. **مخرب كرانستون**، ولقد كتب سارتر الى الاسطورة اليونانية المعروفة - **أسطورة الكترا** - التي حالجها كثير من الكتاب الفرنسيين غير مثل **هيروود واتوي**، واعد كتابتها بفهم جديد. ولعله لجأ الى الاسطورة في هذه المسرحية بالذات (وهو لم يعالج الاساطير بعد ذلك في مسرحه قط) لسببين: اولهما انه اذا اخترع انسان ما قصة غلام يقتل امه ثم يعلن ان هذا واجب فلن يوجد بطلوق يمكن ان يصدقه وهذا ما قاله سارتر نفسه. وثانيهما ان المسرحية رغم تصويرها لفكرة الحرية السارترية والفري الاخلاقي الذي تتضمنه لها مفهومان سياسيان واضحان. فقد صدرت اعلان الاحتلال النازي، وكانت تحمل في هذا المعنى الغامضة ضد النازيين وانصارهم الفرنسيين اتباع حكومة فيشي، وكان لا بد لها من استخدام الاسطورة حتى تمر. ومع ذلك فقد اوقفتها سلطات الاحتلال بعد ان كشف لهم الفرنسيون المتعاونون معهم عن مفرأها.

وفي مسرحيتها، يعود أورست الى أرجوس مع مريه ليجد مدينته وقد جلس على مرثها عنه أيجست مختصين عرشى ابيه أجا مشئون وسهه ايه

بالنسبة للممسكر الاشتراكي ولقضية السلام ، **وفاتهما** الإنتاج الذي صدر بعد ذلك التاريخ . والبعض الآخر يحاول ان يكون اكثر مرونة فيقول: بل يمكن تقسيمه الى ثلاث مراحل لا الى مرحلتين فقط. وهم يضيفون **مرحلة وسطى** بين المرحلتين السابقتين تهدد وتبهي الطريق لمرحلته الأخيرة . والواقع ان هذه التسميات الثلاثية او الثلاثية خاطئة فيها نرى. فضلا عن مسوعة وجود الملاح المبهمة التي تعدد طابع كل مرحلة ، فهي تفرض على عالمه المسرحي مقياسا سياسيا خالصا، وتحاول ايجاد توازن مصطنع بين تطور فكرة السياسي وانسكاسات هذا التطور في الإبداع الفني على خشبة المسرح . ولا حاجة بنا بالطبع الى تأكيد فكرة التأثير والتأثير بين جوانب الفكر السارترية المختلفة، ولكن ما نلح عليه هو ان المختار الحقيقي لمسرح سارتر ليس مفاهيمه الفلسفية اولا بل هي فلسفته الوجودية في المقام الاول. بالإضافة الى اننا لا نطفيء وجود التداخل بين هذه المراحل التي يحاول بعض النقاد - على الاخص في عالمنا العربي - تفصيلها عليه تفصيلا . ففي المرحلة الاولى نجد مسرحية **الذباب** وهي اول اعماله، ومفهومها السياسي واضح ولا يحتاج الى بيان ، ولعله اوضح من المفهومات التي يمكن استخلاصها من بعض مسرحياته المتأخرة . ونفس الامر ينطبق على **الوهمس الفاضلة** وهي تنتهي الى اعماله الباكورة . بينما نجد ان آخر اعماله **سفناء الطونا**

كافة

ميدوليل كانت (١٧٢٤ م - ١٨٠٤) اثر في فكره تياران رئيسيان في الفلسفة الأوروبية: اجدبها التزعة العقلية التي وصلته عن طريق اساطيره بالصورة التي صاها بها لينتج ونوفك والتياز الاخر هو التزعة التجريبية التي وقع عليها في كتابات يوم المتراجعة الى الالمانية . وبعدا فلسفته الفاضلة الخاصة به بكتاب **نقد العقل العام** (١٧٨١) واشهر تسمية لها هي « الفلسفة النقدية » وهي تأليف - وليس مجرد جمع - من التزعة العقلية والتزعة التجريبية كملتهما فذبت لنظره نفسيا مشوها ومن جانب ردد بناء المعرفة الانسانية ومفهومها

وقد كان تأثر اراء كانت الحادة للطبيعة اوريا غاية القوة. على الهندسنيين الاخلاقيين الذين جاموا بعدد كما ارضى كثير من فلاسفة الاخلاق في المدارس المختلفة توارثته بين العقل الخالص والعقل العملي . وكان للفلسفة النقدية - وخاصة نقد الحكم - تأثير ملحوظ على ظهور الفلسفة الخالية الالمانية وخاصة عند نشته وانابعه الذين اخفوا من كانت في اتم كانوا ينظرون الى الذات لاعلى انها قدره العالم فحسب بل على انها تخلق بصورة ما .

الله موجوداً لكل شيء جاح ،، تلك هي حقيقة
دوستوفسكي التي يعيدها سارتر من جديد ويجعل
منها نقطة انطلاقه في هذا المضمار الخلقى . فليست
القيم الخلقية من وضع الله تعالى فوق البشر .
إن الناس يخلقون قيمهم بأنفسهم ، إن الناس أحرار ،
مستقلون ، مخلوقون ، مسؤولون في الناس والهيكل
أن الحرية الإنسانية لعنة كما قال سارتر نفسه في
أحدى مقالاته ، ولكن هذه اللعنة هي المتبع الوحيد
لنبالة الإنسان .

ولكن أورست وقد قتل الملك والملكة يغادر في
بساطة أرجوس ، ما معنى هذا لماذا لم يبق يشارك
في تنظيم المدينة أو في حكمها ؟ ولماذا قام بعلته أذن ؟
هنا نلقى بفكرة أخرى : أن الجيرية التي ارتكبها
أورست في أرجوس هي من الناحية الفلسفية ليست
جريمة سياسية ، أنها فيوض فعل من أفعال الحرية
يؤكد به ذاتيته وأخلاقيته . أنها درب من دروب
خلاصه . كأننا نلقى هنا بياتيو ، وقد سعد برج
الكثيرة وأخذ يطلق النار . بل كأننا نلقى بهيرت
في أيراستراتوس وقد عقد مزيمه على أن يطلق
النار على خمسة أشخاص . لم تزل الحرية هنا
التزام ذاتي تتحمل مسؤولية الذات وحدها . ولكن
ربما كان يخفف من هذه الفكرة قول سارتر : إن
الإنسان عندما يختار ذاته يختار للناس أجمعين ،
ولقد فكر صديقه الكاتب والفكر الفرنسي المعاصر
جانسون على كل حال في هذا الموضوع أن سارتر
قال له أن الموضوع الكبير لأعضاء حركة المقاومة
فيما عدا الشيوعيين هو هذا : أننا نصارب الألمان
لكن هذا لا يعطينا أي حق بالنسبة للفترة التي تسلي
الحرب . ولكن جانسون فيما يبدو لا يوافق على هذه
الفكرة أو بتعبير آخر على مغزاها الفلسفي
فإنه يقول : إذا كان سارتر قد اختار أن يسد
الستار على هذه الوقفة النبيلة البعيدة لأورست ،
لأن يكون هذا بسبب أن المقاومة تلوح له في القام
الأول على أنها مخاطرة شخصية لكل مقاوم ،
على أنها اختبار للحرية التي لم تواجهه حتى الآن
أي استجابة سوى نوع من بطولة الضمير ؟ ،
أنا أعرف أن سارتر قد تحدث في أوائل عام ١٩٤٤
من المسؤولية السكالية ، ، والدور التاريخي
لكل فرد في مزله السكالية ، في الهجر المطلق
الذي يجد كل مناضل سرا نفسه محكوما به ، ولكن
إذا كان أورست قد قتل حقا المنصف ورفيقته
بسبب مسؤولياته التاريخية كيف يصف الإنسان
انتسابه . - يخافه - عندما اختار أن يهرب من
الوقت الخالص الذي خلقه هو نفسه وأن يفسل
يديه منه ؟

ومهما كانت الأفكار الفلسفية التي تضمنتها هذه
المسرحية ، فهي كانت تحمل رسالة سياسية واضحة
بصرف النظر عن هذه النهاية موضع الإشكال
بين النقاد ، رسالة تقول : أقتل الغزاة . أقتل
عمالهم . ولا تأخذك بهم شفقة ولا رحمة . ولا تنقل

كليتيمسترا . ، والمدينة كلها تتأرق في النكح اللثي
هو دين الدولة . وهناك يلتقي أورست وجوهر
ويحاول جوهر أن ينصرح أورست بمغادرة المدينة
ويرتجبا تمارس طقوسها . ولكن أورست يرفض
ويلتقي بأخته الكترا ويتفان على قتل إيجست
وتحرير المدينة منه . ورغم هذا جويرت لا يجست
فإن إيجست لا يفعل شيئا لصالحه نفسه . ، وتتردد
الكترا بعد أن قام جوهر بأفعالها في حبال أفكاره .
ولكن أورست الذي لم يقتل إيجست فحسب
بل قتل أمه كليتيمسترا مما أيضا لا يتردد ولا ينضم على
فعله . بل يتحمل مسؤولية عمله كاملا ويحرق المدينة
كلها من ندمها . ، ثم يتركها تبنيها إيرينيات العذاب
والمخسومون الفلسفي لهذه المسرحية يتلخص في
الافتكار الآتية . أولا : فكرة الحرية وما ترتب عليها
من اختيار ومن تحمل لبعية هذا الاختيار . وهي
فكرة أساسية في فلسفة سارتر بل تكاد أن تكون
محور فلسفته كلها . أن أورست يقول لجوهر : أنت
رب الأرباب يا جوهر ، أنت رب الكواكب والنجوم
وأموال البحر ، ولكك لست رب الإنسان فيمساله
جويرت ألم أخلقك ؟ فيوافقه أورست على ذلك
ولكنه يقول : أجل ولكن ما كان ينبغي لك أن
تخلقني حرا .

جويرت - لقد أعطيتك الحرية لتخدني

أورست - هذا ممكن ، ولكنها أرادت عليك ،
ولاحية لنا بها ، لا أنا ولانت .

جويرت - أخيرا هذا هو الاعتذار

أورست - أنا لا أعتذر .

جويرت - حقا ؟ أتعرف أنها تشبه الاعتذار
كثيرا ، تلك الحرية التي تقول أنك عبد لها ؟
سأورست - أنا لست السيد ، ولا العبد يا جويرت
أنتي حريتي !

وعندما يذكره جويرت بالمعاناة التي سوف يعانها
والتي ترتب على هذا الاعتقاد يقول له أورست
في فخر : الناس أحرار ، والصيا الإنسانية تبدأ
على الطرف الأقصى للناس !

والفكرة الثانية الأساسية هي الفكرة الخلقية .
لقد قال سارتر في كتابه الوجودية لفلسفة إنسانية
الإنسان محكوم عليه بالحرية . محكوم لأنه لم يخلق
ذاته . وحده من جهة أخرى لأنه مسئول عن كل ما
يفعل بمجرد ارتباطه في العالم . وعند سارتر أن
القانون الخلقى للإنسان لا يقوم على معطيات قبلية
بل أن كل إنسان يخلق قانونه الخلقى بذاته ومن خلال
عمله . فليس ثمة ماهية سابقة للإنسان لأنه ليس
ثمة اله وضع لنا قننا مسبقة علينا الالتزام بها .
لقد أخفى الله من فلسفة سارتر . ما ولم يعد
له وجود كما قال نيتشه ذات يوم . وإذا لم يكن

تلق بالندم . أن جميع الطغاة يخشون أن يضع المستبدون أيديهم على حريتهم . كن حرا . لأن الإنسان إذا عرف أنه حر كان المسير المحتمل للطغيان هو السقوط لا محالة !

ولقد كتب سارتر أبان الاحتلال النازي مسرحية أخرى هي **جلسة سرية أو الأبواب الموصدة** (Huis Clos) ، وتمتص هذه المسرحية من أكثر مسرحياته شيوعا وسط الجمهور الفرنسي وظلت تبث على المسارح الفرنسية عدة سنوات متتالية على الرغم من مضمونها الفلسفي الأصلي في فلسفة سارتر . وموضوعها يتلخص في ثلاث أشخاص : استيل ، واينيز ، وجارسان يجدون أنفسهم في الجحيم وجها لوجه . جارسان جبان هارب من خطوط الدفاع اعدم رميا بالرصاص جزاء له على فواره من الضمة العسكرية . واينيز امرأة شاذة مصابة بداء السحاقي ولا تعاشي إلا النساء ، واستيل امرأة خائنة هي الأخرى ، خانت زوجها واتخذت لها عشيقا ، وفسدت سفاحا نتيجة لخيانتها الزوجية وقتلت طفلا مما دفع عشيقتها إلى الانتحار . . والجحيم الذي ينتقلنا إليه سارتر ليس هو الصورة التقليدية التي نعرفها أو التي نتصورها ، ولكنه جحيم من نوع آخر ، غرفة مؤلفة بثلاث من طرائق الامبراطورية الثانية ، وليس بالحجرة نوافذ ولا مرآيا . كل ملابها ثلاث أرائك تجلس عليها الشخصيات الثلاث . ولكن الواقع أن الجحيم ليس هو هذه الغرفة في حد ذاتها . ولكنه عالم الغير . عالم الآخرين الذي لا يهرب منه **الجحيم هو الآخرون** كما قال سارتر على لسان جارسان في نهاية المسرحية .

والتابع أن مشكلة **الآخر** هي إحدى الأفكار

أنجلز

فريدريك أنجلز (١٨٢٠ - ١٨٩٥) اشتراكي ألماني كان صحفيا ورجلا سياسيا أبان إقامته في برطانيا . وبعد كتابه من « لودفيج فويرباخ » وفيه يناقش القزمات المادية والمالية والمالية العقلية والمالية الميكانيكية والفيزيائية الذي الجديد للجدل الماركسي ، وكتابه « إلى إرد على دورنيج » وفيه يعيد عرض جانب كبير من مؤلفه الفكري ردا على ماوجه دورنيج من انتقادات . والكتاب من ثلاثة أجزاء أولا من الفلسفة ، وثانيا من الاقتصاد السياسي ، والثالث منها حول الاشتراكية العلمية . أما كتابه « الميكانيكية الطبيعية » الذي على أول عرض للثلاثين العلمية منظوروا إليها من وجهة المادية العلمية . وكذلك كتابه « الاشتراكية العلمية والاشتراكية العلمية » من أتمثل العروض للاشتراكية الماركسية . وقد شارك ماركس في نضاله السياسي واشترك معه في استصدار « البيان الشيوعي »

الاساسية التي عني سارتر بدراستها في فلسفته ، وفي سيكولوجيته الوجودية على السواء . وموجز الفكرة أن الإنسان في رايه هو الوجود لذاته ولكن هذا الوجود لذاته إبدان يدخل في علاقات مع الآخرين . فالآخرون يمثلون ضرورة جوهرية لا محيد عنها بالنسبة للإنسان . ومن ثم فهو موجود لغيره أيضا إلى جانب أنه موجود لذاته . ومعنى ذلك أن كل إنسان موجود لذاته ، وموجود للآخرين في نفس الوقت . وتتكشف لنا حقيقة الآخر من خلال ظاهرة الخجل والخجل ظاهرة نفسية تكشف لى الوجود في الخارج ، أي في عالم الغير . وعندما نكون في الخارج فأننا نتحول إلى موضوع للآخر ، أن الآخر ينظر إلى فيجئنا إلى موضوع . بدون هذا الآخر نكون مركزا للأشياء ولكل ما يحيط بي . ولكن ما أن يظهر الآخر حتى يتحول كل شيء إلى مركز آخر وأصبح موضوعا بين الموضوعات . ومعنى ذلك أن كل إنسان هو ذات ، وموضوع في نفس الوقت . ولا يمكن بهذا الوصف قيام علاقات حقيقية بين الذات المختلفة . لكل ذات تريد الاستعواذ على غيرها من الذات وتملكها والسيطرة عليها باعتبارها حريات ولكن أملك الحرية ، من حيث هي حرية مستحيل . ومن ثم فإن أي محاولة للحد من المشاركة أو الحياء أو التآزر بين الذات المختلفة بصرها للفشل لأن حضور الذات أمام الآخرين هو السقوط الحقيقي .

وهكذا نرى في هذه المسرحية ذات الشخصيات الثلاث ، أن العلاقة بينهم مستحيلة . فإذا قامت علاقة بين اثنين منهم فإن الثالث يقوم بدور الوقيف أو الشاهد أو المزعول الذي يخجل منه الآخران . لاسيما إذن لقيام علاقة جنسية بين استيل واينيز الشاذة ، أو بين ستيل وجارسان أو حتى بين جارسان واينيز . أن الآخر يقف بالمروصدين لن تستطيع أن تكون وحدك . ولن تتمكن من إقامة علاقة حقيقية مع الآخرين . بل وإن تستطيع التخلص من هذا الآخر بالقتل ، فهو ميت ولا يمكن أن يموت مرة أخرى ! ليس هذا هو الجحيم بعينه ؟ ! . . لقد حكم عليهم أن يبقوا معا . . وسوف يظلون هكذا إلى الأبد . وهم يضحكون في النهاية فحكة هستيرية منيفة ، ثم يسمتون فجأة صمتا طويلا . . ويحلق كل منهم في الآخر . . ولا يقطع السكان الخيم سوى صوت جارسان قاتلا حسنا . . حسنا فلنستمر . .

ومسرحية . . **جلسة سرية** . . مسرحية أخلاقية تقوم على الشخصيات كما رأى ذلك الناقد الشهير أريك بنتلي وتطبق عليها التعليمات الأرسطية تماما من حيث أن الشخصية هي ما يكشف عن الهدف الأخلاقي مبينا ماهية الأشياء التي يفتارها الإنسان أو يتجنبها . هذه المسرحية توضح ماهية ما افتارته وما تجنبته هؤلاء الأشخاص الثلاثة في جحيمهم الإبدى

ولعل نجاح هذه المسرحية من الناحية الجماهيرية

يعود الى أنها تشبهت بداخلها الكثير من العلاقات الجنسية والخيات الزوجية ، الى حالات الانتحار ، الى الاعدام رميا بالرصاص . فضلا عن الوحدة الدرامية كانت سلبية ومتكاملة . لقد التقط سارتر هذه العناصر التي تشكل في المادة معظم المسرحيات التجارية وصاغ منها مسرحية جادة ، اخلاقية ، ولبنسية في جوهرها . وعبر من خلالها عن كثير من أفكاره حول الآخر ، والجسم ، وسيكولوجية النظرة ، وطبيعة العلاقات بين الحريات المختلفة .

ولقد قدم سارتر بعد هذه المسرحية مسرحيته **موتى بلا قبور ، والبينى الفاضلة** ، اللتين مرضتا معا على خشبة مسرح أنطوان في ٨ نوفمبر عام ١٩٤٦ ومعظم النقاد لا يعتبرون هاتين المسرحيتين من أعماله الهامة . ومع ذلك فلا بأس من المسألة سريعة بموضوعيهما

موتى بلا قبور . تدور حول سيكولوجية التعذيب الذي يتعرض له فرقة من فرق المقاومة وقعت في الأسر . أنهم يعذبون من الميليشيا الفرنسية المتعاونة مع حكومة فيشي حتى يعترفوا على يكن زعيمهم جان المختبئ في الجبال . وبين هذه المجموعة غلام صغير وأخته ، ويؤثر هذا الغلام الصغير الذي لا يتعد الخامسة عشرة من عمره على التعذيب والاستئساد على الأخص وأن هؤلاء جميعا لا يملكون شيئا من مكان جان وليس لديهم بالقليل شيء يقولونه . وعندئذ يقتضى على جان دون أن يعرفوا أنه هو الزعيم المطلوب . وعندما يقبل على هذه المجموعة يصرح لها بكل شيء ويطلب منها ألا تعترف بوجوده معهم وهو والقي من أن المسؤولين من عمليات القبض والتعذيب سوف يلجؤون عنه إذا انتحل شخصية زائفة لتضليلهم . ولكن فرانسواز الصغير يعلم أنه سوف يكشف كل شيء . وحينئذ يقرر ومن بينهم اخته ان يقتضوه انتصارا لحرية جان الذي سوف يخرج ليواصل النضال ولينفذ فرقة أخرى من فرق المقاومة . ويطلق سراح جان . ويعمم الباتون رميا بالرصاص .

ولقد هاجم جبريل مارسيل الفكر الوجودي المسيحي هذه المسرحية بشدة . وتندد بعمليات التعذيب المؤذية للشعائر التي تحدث على خشبة المسرح . بينما دافع عنها أريك ينطلي وقال أن مشاهد التعذيب التي تضمنتها نل من ميلاتها التي تظهر في كثير من أفلام السينما . ولعل سارتر أراد أن يضع على المسرح واحدا - بها يدعوه بالواقف المتطورة التي تكشف حقيقة الحياة الانسانية . وليس مثل تجربة التعذيب دائما للانسان على ادراكه أنه مسئول من كل كلمة يقولها عن كل قرار يتخذه ببعض حريته . . وليس مثلها أيضا يجعل الانسان يحس كما لا يمكن أن يحس بذلك في أي تجربة أخرى أنه وحيد وحدة مطلقة .

أما مسرحيته البينى الفاضلة فهي تدور حول عاهرة أمريكية اسمها ليزي شاهدة أثناء ركوبها أحد القطارات رجلا أبيض يقتل زنجيا . وهي ترى في هذا العمل جريمة ولكن أين عم الرجل الأبيض وهو زبون عندها يحاول أن يقتلها بأن تشهد أن الرجل الأبيض إنما فعل ذلك لأن الزنجي حاول اغتصابها وهو تقدم للدفاع عنها . وقرض ليزي في بداية الأمر . ولكن البوليس يهددها بالقاء القبض عليها بتهمة البغاء إذا لم تقم بهذه الشهادة . وقرض ليزي في نهاية الأمر . ويكتشف فرد ابن عم الرجل الأبيض زنجيا آخر في حمام بينها . لأنه فرارا من البيض . ويطلق عليه الرصاص من فوهة . وتنتهي المسرحية بمحاولة ليزي أن تطلق النار على فرد انتقلها للزنجي البريء . ولكن محاولتها لا تنجح طويلا . وسرعان ما تعطي المسدس الى فرد فيضمه في جيبه . ثم يهددها بأن يسكنها في بيت جميل على شفة النهر . . وأن يكون زبونا عندها ثلاث مرات في الأسبوع

ولم تنجح هذه المسرحية القصيرة لضعف بنائها الدرامي وتفتكها ، والتبسيط الشديد التي رسمت بها شخصياتها . ومع ذلك فإن هذه المسرحية أمثرت جزما من النشاط المادي لأيريك الذي يقوم به سارتر لأنها تضمنت شكلا من أشكال الدعاية ضد الاضطهاد الذي يقع على زواج أمريكا .

على أن سارتر قدم في عام ١٩٤٨ واحدة من أهم وأشهر أعماله المسرحية كلها ، وهي مسرحية **الأيدي القذرة** . واستقبلت هذه المسرحية استقبالا كبيرا عند نقاد التبرع وقام بعضهم بقرئتها . بأعمال سوفوكليس وشكسبير وراسين وموليير ، وتيرتير البعض الآخر قليلا ولم يقرأها إلا بأعمال أسبن وشو وآرثر ميلر . ولعل الدافع الى كل هذا التحليل للمسرحية ليس شغسا لوجه الفن . . فالمرسجة تتناول موضوعا سياسيا مباشرا ، وأن كانت قد احتفظت بالطبع بجوهرها الفلسفي الوجودي ، رأي فيه كقلب الغرب تضيفه بوجهة نقد الأحزاب الشيوعية والمسيكر الاشتراكي ، حتى في أمريكا التي كانت تعتبر سارتر واحدا من القائمين بالنشاط المادي لها ، ترجمت المسرحية تحت عنوان القفل الأحمر وظلت تمثل لفترة طويلة طبقا لذلك المفهوم المادي للاشتراكية .

ومن الخير أن نلم بموضوع هذه المسرحية التي أثارت كل هذه الضجة في الغرب ، وربما في الشرق أيضا .

المسرحية تتكون من سبعة مشاهد . نرى في المشهد الأول منها هوجو المثقف الشاب الذي أطلق سراحه عام ١٩٤٥ من السجن الذي قضى فيه مدة العقوبة التي حكم عليه بها بتهمة قتل هوندر أحد زعماء الحزب الشيوعي الذي ينتمي

لشروط هودر ولكن هوجو يهاجم هذه الأنفاقية ويضع يده في جيبه ليخرج مسدسه ليقفل الخائن هودر ولكن وفي هذه اللحظة تنفجر قنبلة في مكان الاجتماع . القنابل اولجاورفاقتها بعد أن ظنوا أن هوجو بعد هذه المدة قد خائهم . ولكن احدا لا يوت وينفخ الاجتماع ولكن هوجو يؤذي أن يشكو في صلاحية لهذا العمل . ويدخل في نقاش مع هودر لينتهي عن عزمه . ولكن هودر مقتنع تماما بأن هذا هو الطريق الاصب . لان انتظار وصول الروس وتخليص المدينة من النازيين مسألة في حكم القضاء والقدر ، وحتى اذا نجحت فسيكون معنى ذلك أن الحزب قد تولى السلطة بمساعدة جيش اجنبي . ومن الخير له ان يسلك السبيل الآخر الذي يتيح له الاشتراك في الحكم بطريقة أخرى . أن العمل السياسي في رايه يقتضي ان يكون الانسان مستعدا لان تكون يداه قترتين ، مادام ذلك يوصل الى الهدف وتذهب جسيكا وتحذر هودر من زوجها . وبدلا من ان ينزع هودر سلاح هوجو ، يواجهه مباشرة ويقول له : هل بوسعهم ان يقتل انسانا وهو هادئ مطمئن لجرد انه يختلف معه . فيجده من سلاحه في هدوء . ويذهب هوجو الى الحديثة ليناقش الامر مع نفسه وعندما يعود يجد هودر يقبل زوجته . ويتصور هوجو ان هودر انما يتقن بكل هذه الثقة من أجل زوجته ، بينما كانت جسيكا هي البائدة ببغالة مقفلة مع هودر . ويهجم على المسحس الذي كان موضوعا على المنضدة ويطلقه على هودر . ويصوت عضو اللجنة المركزية ويطرح فكرة الائتلاف مع الاحزاب البورجوازية وهو يحكي للحراس انه كان يغفل زوجة هوجو . . حتى يتنذه من ايديهم .

هل قتل هوجو هودر بسبب الغيرة ام ان الغيرة كانت مجرد القود الذي شد في عضده حتى يقوم بقتله ؟

انه يقول ان الصنفه وحدها هي التي قتلت هودر ، فلو لم يدخل في تلك اللحظة الى الغرفة لما قتله . انه يحمل جريمته على كتفيه وكأنها ليست جريمته . انه لا يمل ما فعل . ولكن الامر كان قد تغير في الحزب . لقد تغير خطه السياسي بعد ان عادت العلاقات مع الاتحاد السوفيتي . كان هودر على حق في رايه . ومن ثم فإن الجريمة التي قام بها هوجو والتي دفعه الحزب اليها أصبحت جريمة ضد الحزب ايضا ! لقد اصبح هودر بطالا . وهوجو جاسوسا رجيميا ! . . . وعندما تعود مرة أخرى الى المشهد الاول بين اولجا وهوجو ، يرفض هوجو ان يتبرأ من فعله . وهو ما تدفعه اليه اولجا حتى يعفو عنه الحزب ! وعندما يواجه الحرس الحزبي يملن في نبرة عالية . . تسبكه بفعله . .

اليه هوجو ، وهو يحكي لمصديقته وزميلته اولجا قصة الجريمة التي ارتكبها . هي تريد ان تعرف السبب الحقيقي الذي دفعه الى القيام بهذا العمل ولديها ساعات ثلاث تناقشه فيها قبل ان يتخذ الحزب قرارا ما بشأنه . وعندما تفتت الاضواء نرتد الى الماضي . . الى عامين سابقين حيث كان هوجو يعمل بصحيفة الحزب ويطلع في القيام بعمل مباشر في السياسة بدلا من الممارسة الثقافية للثورة . وتتاح له الفرصة عندها يخرجه ان هودر احد اعضاء اللجنة المركزية يوشك ان يخون الحزب ، فهو بعد العدة للحصول على موافقة اللجنة المركزية على البدء في الدخول في مفاوضات مع الملكيين والاحرار لتشكيل جبهة موحدة ضد الالمان . وفي هذا خيانة للخط الذي يتبناه الحزب وتصفية لقضية البروليتاريا التي ينبغي ان تقوم بالافراد بالحكم وحدها . ومن ثم يجب التخلص منه وقتله . وعلى مائق هوجو يبين ان تقع هذه المهمة . ويوافق هوجو . ويهيئون له العمل كسكرتير لهوجو حتى تتاح له فرصة القيام بجريمته . ووافق معه زوجته جسيكا ، التي لا تصفق ان زوجها سوف يقوم بهذا العمل . والعلاقة بينهما على كل حال ليست علاقة جيدة بل هي سلسلة من عمليات الخداع . وتبني عشرة ايام ولا يقوم هوجو بما كلف به من عمل . ان لهودر طليعة أسرة . ويبدو ان هوجو واقع تحت تأثيره ولكن يأتي يوم يعلن فيه هودر ان ممثلي الملكيين والاحرار سوف يقتلون لاجراء المفاوضات وتبدأ بالفعل . وتوشك على ان تختم بنجاح طبقا

الوجودية

اسم لاتجاه او نزعة ظهرت في تاريخ الفلسفة تطوى على هداه للفكر المحدث الذي يطرح ما في الحياة الفعلية من حالات التباين وعدم الافراد . وقد ينفذ هذا الهداء صورة التعطيل الذاتي الصيقل كما هو الحال في اعترافات اولفستين ، او لد يأتي مثل خواطر بامسكال في صورة الامرار على ان دعوى التهجج الرياضي في المعلوم المتسوية بأنه نهج كابل شامل للمعرفة الانسانية هي دعوى تفشل الخاتمة دفعا من نظرة اخرى اكثر مرونة واقل صرامة للانسايب المتروكة المختلفة التي يسليج بها الناس لينتهي الطبيعية والانسانية . ونقطة الاطلاق الاولى التي اتجهوا الوجودي هي اسبقية الوجود على الماهية . ولعل هذه النقطة هي التي تشكل القاسم المشترك الاكظم بين جميع الوجوديين . فهم بعد ذلك يتفرقون الى اتجاهات دينية كتلك التي ارتادها كيركجورد واتجاهات غير مؤمنة كتلك التي يتودها جان بول سارتر . وارتكز الوجودية على كون الانسان «حرًا» في هذا الكون ، وان حياته ليست الا « مشروعا » مستمرا يفسح لهذا المعيار الدقيق من الحرية والمسؤولية .

وبصيح في وجوههم لا . سنت قلبا للاسترداد
ولاصالحا للعمل !

هذه هي الخطوط العالمة للمسرحية . وعندما
سئل سارتر عن مقراها قال: انه كتب هذه المسرحية
حتى يصور مشكلة العلاقة بين الفيليات واثوئال
في العمل السياسي ، وهو شخصيا يرافق هودر
على انه في السياسة ينبغي ان تكون يد الانسان
قذرين ! ولقد احتج سارتر في عام ١٩٥٤ على
التفسير المعادي للشيوعية الذي اعطى للمسرحية
في الولايات المتحدة . وقال ان مسرحية لم تكتب
للهجوم على الشيوعية بل لبيان الصراع بين
مجموعتين من رجال المقاومة . واعلان هذه المرحلة
تمثل مرحلة في تطوره السياسي خطاها الان .

ولعل من الممكن ان نجد حتى في هذه المسرحية
السياسية بعض الافكار من فلسفة مؤلفها . على
الاخص في نهايتها اللتبسة . ولشك ان فكرة
الاختيار ومسئولية هذا الاختيار ، وفكرة ان
الانسان هو وحده الذي يعطى عمله مخزاه ، بل انه
هو وحده الذي يقرر ما يجب عمله وما لا يجب
بعض الافكار التي تتردد كثيرا في اعمال سارتر . ولا
يكاد المرء يخطئ والمشيء بين نهاية هذه المسرحية
نهاية هوجو الذي اعلن تنسكه بعمله وقد خرج
ليواجه الحرس الذي يمكن ان يقتله ، ونهاية اورست
الذي رفض ان ينجم . . وترك ارجوس وقد جعل
على عاتقه مهمة جريته كاملة .

ولكن يظل لهذه المسرحية ، مع ذلك ، مقراها
السياسي الواضح والاصيل . وما من شك في انها
عبئت اسدق تعبير عن موقف سارتر ، وربما عن
تجربته كذلك . مع الحزب الشيوعي في تلك الفترة
التي كتبت فيها . ورفضه الانصياع للنظام والافكار
القبولية التي يخضع لها بالضرورة عضو الحزب ،
ولعله كان يمثل - وربما لازال يمثل حتى الان بدرجة
ما - اليساري المستقل الذي لا يلقى التكيلفات
والاوامر من خارج قراره الخاص . اما هودر
الذي قتله هوجو فربما كان اسدق وصف له ما المطلق
عليه فيليب تودي . . انه واحد من اولئك الذين
اذا ماواتاهم الحظ اصبحوا مثل تيتو او جومولوكا
واذا ماخاتهم الحظ اصبحوا مثل ناجي او تروتسكي

وفي عام ١٩٥١ قدم سارتر رابعة جديدة من
روائيه المسرحية وهي . . الشيطان والاله الطيب
او الشيطان والرحمن . وهي تدور في الدنيا ،
وتستغرق أحداثها اكثر من مائة عام ، في عهد الاصلاح
اللاوتري . وقال سارتر عنها : ان مسرحية . .
الشيطان والرحمن . . تتناول العلاقة بين الانسان
والله او العلاقة بين الانسان والمطلق .

والمسرحية تشتمل على شخصيات عديدة ،
واحداثها كثير قهما يفسى عليها لونا من الوان التعقيد

ومع ذلك فان موضوعها في خطه العام يمكن ان
نوجزه بالصورة التالية : في الفصل الاول نلتقى
بالشخصية الاساسية وهي جويتز النبيل ابن الزنا
الذي يرتكب الشر لذات الشر ، لان الشر يستهويه ،
وهو يحاصر ميخذه دورمز الشائرة على مطرئها
المسجون في مقفه بزعامة القبطان ناستي .
ويذهب اليه هنريش التفسير الوحيد الحصر ،
بعد ان سجن سكان المدينة كل الكهنة ، ويعطيه
مفتاح المدينة ويأخذه جويتز مراهبا على الاستيلاء
على المدينة وحرقتها . ويصل اليه ناستي ويقترح
عليه التحالف مع الفلاحين الفقراء ، ولكن جويتز
يرفض ويقاها بفعل الشر ، فالشر هو سبب
حياته . وفي تلك الاثناء يموت اخوه الشرعي ويرث
هو كل الضياع التي خلفها ابوه . ولكن هنريش
القس الداهية يسخر من عاهيه يارتكب الشر ،
ويقول له ان العالم يقتل البشر حتى ان الانسان
ليستحق نار الجحيم وهو رائد في بيته - فلا حاجة
للهلاك اذن . لان كل شخص يرتكب الشر . .
ويسأله جويتز ألم يرتكب اعد الخير اذن ؟
فيقول هنريش ابدا . ولذلك يقرر جويتز ان
يكون هو صانع الخير . ويراهن هنريش على
ذلك .

ويبدأ جويتز في توزيع اراضيها التي ورثها على
الفلاحين النوار . ولكن ناستي زميمه ، يقول له
انه بهذا العمل يسجل بقيام ثورة لم تنهيا لها
الاسباب بعد . ولكن جويتز يرفض الانتظار . وهو
سوف يخلق مجتمعا نموذجيا يقوم على الملكية
المشتركة وما يترتب عليها من الاخاء بين البشر .
وبعد ذلك كان على جويتز ان يكافح الاعمال التخريبية
للكهنة الذين يقضون على الامل التي بدأت تفتح
في قلوب شعبه في مملكة عادلة وسعيدة فوق الارض
وتتشبب ثورة الفلاحين بالعلم ، ويقاومها النبلاء .
ويهرع ناستي الى جويتز يرجوه ان يصبح قائدا
للفلاحين حتى يتمكنوا من احرار النصر . ويرفض
جويتز قائلا انه لا يعيش الان الا بالبيعة ، لقد نبذ
العلم نهائيا . ويذهب الى معسكر الفلاحين ليحضم
على عدم الاستمرار في القتال ولكن الفلاحين
يسخرون منه . ويدمر الفلاحون الثائرون القرية
النوذجية التي بناها لان سكانها لم يقضوا اليهم
في القتال . ولكنهم يفسرون معركتهم فقد انتصر
عليهم النبلاء . وفي هذه الاثناء يسرع هنريش
الى جويتز ليوأجه بالقتل . لقد خسر الفلاحون
حريمه كما تنبأ بذلك ناستي . ويعرض عليه ناستي
ان يتولى زمام جيش الفلاحين فيتردد قليلا ثم يقبل
ويرتدي ملايسه العسكرية من جديد ثم يصدر اول
اوامره باعدام جميع الفارين ، ثم يقتل شابطا آخر
رفض الانصياع لوامره . . لقد بدا من جديد حكم
الانسان . ونبذ عالم اللاعنف . عالم المحبة .
عالم المسيحية .

والتحول الاساسي في نفسية جويتز هو التحول

ميسر ان يقنع الخير ولكن ماذا كانت النتيجة .
 دمرت قريته . وخسر الفلاحون ممتلكاتهم . أما الآن
 فعلى هذه الأرض وفي هذه اللحظة الخير والشر
 لا يتفصلان . أنا أقبل نصيبى من الشر لارث نصيبى
 من الخير . وليس أمامه إلا أن يظل وحيدا مع هذه
 السماء الجوفاء الفارغة فوق رأسه ، لأنه لا توجد
 طريقة أخرى ليكون بين الناس . فليس هناك
 إلا هذه الحرب لغرضها ، وساخوؤها .

ولقد حاول بعض النقاد أن يجدوا في المسرحية
 معنى التبرير لوقف سارتر الجديد من الشيوعية .
 وراوا في الدفاع الذي تضمنته المسرحية من القسوة
 السياسية دفاعا عن القسوة السياسية عند
 الشيوعيين . ومع ذلك غلب المسرحية كانت تقدمت
 إلى أبعد من هذا الهدف إلى الوصول إلى السياسة
 النزعة الإنسانية الجديدة التي تقوم على ممارسة
 العنف إذا كان ضروريا وإذا كان لأمر منه . على
 أن سارتر قد أعلن بدمعاه واحد من عرض المسرحية
 أي في عام ١٩٥٢ . أن تأييد الحزب الشيوعي هو
 خير خدمة يمكن أن تقدمها للجماهير .

ولقد كتبت المسرحية التالية التي قدمها سارتر
 هي مسرحية فيكتور سوف شهدت الإضواء في عام
 ١٩٥٦ . وهي تختلف عن سائر المسرحيات الأخرى
 التي كتبها سارتر في أن مضمونها السياسي يكشف
 عن نفسه مباشرة . والهدف السياسي منها لإحتياج
 إلى استخلاصه . بن خلف أقمعة الرموز . وكان
 سارتر قد قطع على نفسه عهدا أبان مؤثرا فينا
 للسلام أن يخوض معركة السلام بلا هوادة .
 وليست هذه المسرحية إلا شكلا من الأشكال التي
 أنجز بها وعده . وأعلن في حديث صحفي له أن
 العداء المنظم الذي يشنه اليمين ضد الشيوعيين
 أهم العقبات لتخفيف حدة التوتر الدولي . ولعله
 من المنطقي أن تقابل هذه المسرحية التي تفضح
 اليمين بشكل صارخ أن تلقى مهاجمة اليمين .
 وبالغسل هاجمتها أثناء العرض فرق من العصابات
 اليمينية . وظلت تمثل في الفترة القصيرة التي
 عاشتها على المسرح تحت حراسة الميليشيا اليسارية

وموضوع المسرحية يدور حول شخصية جورج
 دوفالير المحتال الذي يطارد البوليس وكيف تخفى
 في شخصية نيكرا سوف الوزير السوفيتي الذي
 فر من وراء الستار الحديدي مؤثرا الحرية . وتبيناه
 صحيفة يمينية تقوم على أساس الدعاية ضد
 الشيوعية ، حتى تساعد الحكومة في الانتخابات .
 ويكتشف دى فالير بعد فترة أن أكانيه وترحيلته
 لها نتائج خطيرة منها أن يسجن صحفيان يساريان
 بتهمه أخذ ذهب من موسكو . فيقرر أن يكشف كل
 شيء لصحيفة يسارية ويفضح عالم الأكاذيب
 الذي صنعه والذي استغلته الحكومة والدوائر
 اليمينية لاهسن استغلال . والمسرحية من نوع
 الفارس . وهي ليست من هذه الناحية قوية البناء .
 ولكنها كانت ملقطة قوية مدوية ضد اليمين الذي كان

من الإيمان المسيحي إلى الاتحاد المتباسك . فعندنا
 يولجيه هنريش يفشل يقول له : أنا وحدي أيها
 القسيس . أنت على حق ، لقد ابتلعت . لقد طلبت
 علامة . لقد بعثت بالرسائل إلى السماء فما من
 جواب . لقد تجاهلت السماء حتى أسمى . لقد
 طلبت لحظة أثر لحظة ما استطيع أن أكون عليه في
 عين الله ، وأنا أعرف الجواب : لا شيء . أن الله
 لا يراني . الله لا يسمعي . الله لا يرفني . هل
 ترى هذا الفراغ الذي فوق رأسك ؟ أنه الله .
 هل ترى هذا الشق في الجدران ؟ أنه الله .
 الغياب هو الله . الله هو وحدة الإنسان . لم
 يكن هناك أحد عداي . أنا وحدي قررت الشر ،
 وأنا وحدي اخترعت الله . . أن الله لا يوجد أنه
 لا يوجد الفرع ! مدوع الفرع ! لا تضرني ! لقد
 خلصنا أنفسنا . ليست هناك سماء ليس هناك
 جحيم ، لا شيء سوى هذه الأرض . .

والمرسحبة بهذا المعنى تتضمن عنصرا أساسيا
 من فلسفة سارتر هو : لما كان الله غير موجود
 فإن كل محاولات الحرية لأمعني لها ، وليست كل
 محاولات الإخلاقية المسيحية التي تقوم على الإحسان
 وإنكار الذات عبادة الجحوى فحسب بل هي ضد
 ما هو اجتماعي . أن الفرحة الوحيدة هي الاشتراك
 في كفاح الطبقات المضطهدة حتى تمتلك مصيرها .
 أن الشيء الوحيد الذي نملكه — نبعنا لرأي سارتر —
 بعد موت الإله هو أن نتقدم لخدمة البشر . وقرار
 جويتز النهائي بالانضمام إلى ثورة الفلاحين هو
 إشارة إلى نوع الاختيار الذي يمكن لنا أن نقوم به .
 أن الرسالة التي تبليها لنا هذه المسرحية هي أنه
 ينبغي أن نشور بين أخلاقيات اللاعنق . وأن
 تتبنى سياسة هذا الصائم الذي نميشه ، سياسة
 هذه الأرض ، فلقد أراد جويتز وحده وبأسلوب

هيجل

جورج فلهلم فريدريك (١٧٧٠ - ١٨٣١)
 ولد في شتوتجارت بألمانيا وبعد واحد من أعظم
 الفلاسفة تأثيرا في جميع العصور . وقد نشر
 هيجل (علم فواهر الروح) (١٨٠٧) و « منطق »
 (١٨١٢ - ١٨١٦) و « الفلسفة المصغرة »
 الفلسفية (١٨١٧) و « فلسفة التاريخ »
 (١٨٢١) وبعد وفاته نشرت محاضراته في
 « فلسفة التاريخ » و « فلسفة الفن » و « الفلسفة
 الدين » و « التاريخ الفلسفة » .

وبعد هيجل من آباء فكرة « الجدل » في
 الفلسفة ، وأن تطورت طريقا مثاليا يجعل من
 الوعي « بطقا » سابقا على المادة (تتجسد
 الله في شخصية المسيح كما أراد أن يبرهن)
 وتتجسد المفكرة المطلقة في الدولة البروسية
 كما انتهى تفكيره . ويؤلف هيجل بعد ذلك منهجه
 التحليلي الذي يبدأ بالموضوع فينفضح لمركب
 الجديد بينهما .

يحاولون النسر خلف الخطر الأحمر ليستبرئ في استغلاله للشعب

ولقد كانت آخر أعمال سارتر المسرحية ، هي **سجناء الطونا** التي صدرت عام ١٩٦٠ ويعتبرها بعض النقاد أنجح أعمالها وأعظمها جميعا .

ويطل هذه المسرحية هو فرانتز فون جولاخ ابن نواحد منباطرة الصناعة الألمانية والوريث الأول لامبراطوريته الفخمية . ولكن فرانتز يسجن نفسه سجنأ اراديا منذ ثلاثة عشر هالبا بعد أن عاد من الجبهة البولندية إبان الحرب العالمية الثانية هاربا على اثر إبادة كنيسته كلها ، وهو لم يعد سوى العقل . فقد خالط ذهنه نوع من التشوش والانصراب بسبب ما أصاب إبلاده من هزيمة وبسبب المحاكمات التي عقبت لحجري الحرب في نورمبرج . وهو لا يلتقي بأي فرد من أفراد عائلته سوى أخيه ليني الذي تحبه والتي يفرس معها علاقة جنسية كاملة . وهو يعتقد في عزلته أن ألمانيا لم تزل كما كانت أثناء الهزيمة مهلهلة رازحة تحت نيران الدمار وهناك في غرفته صورة لهتلر يقذف عليها القواقع الفارغة . وهو نفسه يرتدي حلة الضابط النازي التي كان يرتديها أثناء الحرب .

أما والده ، فيكتشف أن ما بقي له من الحياة لا يزيد عن ستة أشهر ، نظرا لأصابته بسرطان الحلق ، وهو يحاول الاتصال بابنه ويبحث له الرسائل ولو الرسائل مع ليني ولكنه يشك في أنها توصلها إليه أصلا . وهو يلجأ إلى زوجة ابنه الآخر فرنز وأسمها جوهانا لتعانه في الاتصال بفرانتز . ويعطيها الإشارة السرية التي يفتح بها فرانتز بابيه لأخته ليني . وتقبل جوهانا القيام بهذه المهمة لأن الأب كان قد قطع على زوجها ابنه عهدا بالا يغادر الطونا بعد موته وأن يظل بالقرب من أخيه حتى يرماه . ولكن جوهانا تسأل : لماذا حسن فرانتز نفسه في هذه الغرفة المغلقة . يقول لها الأب إنه ذات يوم قام شجر بينمويين ضابط أمريكي حاول اغتصاب أخته وقتلت أخته الضابط في هذا الشجر ، وتعمل فرانتز القضية على عاتقه بولكنه أي والده استطاع الحصول على تصريح له بالسفر إلى الأرجنتين . . ولكن فرانتز يرفض ذلك

وحكاية أخرى حكاها لها الأب . فقد وافق ذات يوم على إقامة معسكر لتعذيب الأسرى وإبانتهم فوق أرضه ، ولكن فرانتز أخفى في بيته كاهنا بولنديا هرب من معسكر الإبادة . واضطروا — الأب — أن يبلغ جوبلز بهذا الأمر . وأبعد السكان إلى معسكر الإبادة وأعدم أمام عيني فرانتز . فذهب بعد ذلك إلى الجبهة الشرقية بحثا عن الموت .

واقترنت جوهانا بأن ذهب إلى فرانتز . وعندما دخلت إلى غرفته وجدته في برته النازية يقف أمام

مخكبة وهيتمن الحار يدافع عن جريمة العصر كله أمام السكان الوجوديين في القرن الثلاثين وهم المحارب وأخبرته جوهانا أن ألمانيا قد تغيرت . . لم تعد تزرع تحت وطأة الهزيمة . . ويخبرها فرانتز أن جريمة هي أن ترفض أن يقذف سجينين روسيين ، وتصدقته جوهانا وتتعاطف معه . ولكن ليني تدخل في هذه اللحظة . وهي تريد أن تحطم العلاقة التي توشك أن تبدأ بين فرانتز وزوجاتها ، وهي تريد الاحتفاظ به لها وحدها في غرفة التي لا يدخلها أحد غيرها ، فتخبر جوهانا على الفور أن فرانتز كاتب وأنه قد غيب بالفعل أسراه . فتبتعد جوهانا على الفور وتحاول ليني بعد ذلك اقتناعه بمقابلة أبيه بأن تريه صحيفة تتحدث عن المعجزة الاقتصادية الألمانية ويوافق في النهاية .

ويشكل هذا اللقاء بين فرانتز والأب ذروة المسرحية ونقطة الانقضاء بين عناصرها الكثيرة المتشابكة . أن فرانتز لا يعرف أن أبيه على علم منذ ثلاث سنوات . بالخبيثة التي ارتكبها مع الأسرى . أنه يخبر والده أنه قد غيبه بأبلاغ جوبلز بمكان الكاهن البولندي وأنه كان يحس العجز الكليل وهو يرى الكاهن يعدم أمام عينيه . وهو ذلك — ونتيجة لهذا العجز — تقبل السلطة التي منحت له يومه ضابطا من ضباط هتلر كوسيلة للهروب منه . بوليته من ذلك العجز ، واستغل هذه السلطة في تعذيب السجناء . ويفهم الأب ويسامحه . ولكن الحقيقة الأخرى التي كانت تبرر له جرمه وهي انهيار ألمانيا ودمارها قد انتهت . لقد نهضت ألمانيا من جديد . أصبحت قوة اقتصادية كبرى . ما الذي يبني له مجرأ لما قام به من عمليات التعذيب إذن ؟ لأشئ . ومن ثم يقرر الانتحار مع أبيه تاركا لجوهانا على شريط مسجل رسالته إلى القرن الثلاثين . بينما تصعد ليني إلى غرفته المغلقة لتحل مكانه .

ولكن هذه الخطوط العالمة السريعة لاكتشف عن جوهر هذه المسرحية الكثيف والمعدن الشديس الخصوصية والفني . لقد اكتشف معظم نقاد سارتر أن هذه المسرحية في تسيجيها المتشابك لا تقتصر على تناول الفخساء والتعذيب والانتحار ، بل تتناول أيضا الرغبة في التملك وسوء الطوية ، وطبيعة الرأسمالية الحديثة فضلا عن انها من الناحية السياسية تعتبر أهم أعماله طموحا فهي تمثل لكبر نجاح توصل إليه في استخدام المسرح للتعبير عن مجادلات يسارية مقنعة

ولعلنا يمكن أن نقول أن الخلفية الأساسية لهذه المسرحية من الناحية السياسية كانت مسألة التعذيب في الجزائر . فسارتر يكشف هنا كما رأى نودى بحق أنه مهما كان المبرر للتعذيب فهو ليس إلا جريمة قردية ضد القانون العام ، وأن الضباط الفرنسيين الذين يضحون بشرفهم العسكري من أجل النصر بتعذيب الإبطال في الجزائر سيجدون

يرتبط أعتق الارتباط طبعهم من طبيعة الرسالية
وتفسخها وانهارها .

وبعد . فلعل هذه الجولة السريعة في عالم
سارتر الأدبي تكشف لنا لحة من هذا العالم
الواسع والرحب والعميق . ولأشك أن هيجر
لم يخطئ حينما وصفه بأنه كاتب مبتدئ ، ولكنه
أخطأ ولأشك حينما حكم عليه بأنه ليس فيلسوفاً .
فسارتر فيلسوف أصول من فلاسفة الوعي الإنساني
وأديه أدب فلسفي ، وفلسفته ذات طبيعة درامية
محسوسة . ألم تكن إيريس مورودوخ إذن على
صواب حينما قالت في بداية كتابها عنه : أن تفهم
شيثان سارتر معناه أن تفهم شيئا هابا عن عصرنا
الراهن ؟

انتمسهم في موقفه مأساوي وعابت شأن فرانتز فون
جرلاخ ، ومن ناحية أخرى فإن المسرحية شأن مسرحيته
السابقة « جلسة سرية » تكشف من التساحلية
الفلسفية والسيكولوجية عن مفهومه حول استحالة
التواصل بين الذاتيات الإنسانية المختلفة . أن
الاب نجح في أن يرى فرانتز ، ولكن ليكتشف أنه
لاتواصل بينهما إلا في الموت ونجحت جوهانا في أن
تدفع فرانتز إلى تحطيم عزله والخروج من غرفته ،
ولكنها وقعت في حبه ، وكان حبا مستحيلا ، ونجحت
لبنى في أن تحول بين جوهانا وبين فرانتز ، وأن
تحتفظ به ملكا لها ، ولكنها فقدته هي أيضا بقرارها
أن جميع الشخصيات أقتعة في أسر لامرئ منه .
وليس هذا نتيجة منطقية لنظرية سارتر حول
استحالة التواصل الإنساني فحسب ، بل هو

القسم الثالث

سارتر.. سياسيا

صحيح أن موقف سارتر السياسي في سنة
١٩٤٨ يختلف من موقفه في سنة ١٩٥٢ أو موقفه
الآن ، كما أن موقفه الفلسفي في كتابه « الوجود
والعدم » يختلف من موقفه الفلسفي في كتابه
« نقد العقل الجدلي » . ولكن من خلال هذا
التطور المستمر في مواقفه ، وهذا الاثراء الدائم
في فكره ، توجد أفكار أساسية مستمرة وثابتة .
ولنأخذ لذلك مثلا : في أثناء حركة المقاومة ضد
الاحتلال الألماني لفرنسا ، كان سارتر يتعاون مع
الشيوعيين وكانت علاقاته بهم ودية للغاية ،
وبعد الحرب وقع الجفاء بينه وبينهم ، وازدادت
العداوة في سنة ١٩٤٨ - ١٩٤٩ عندما انضم
إلى « التجمع الديمقراطي الثوري » ، وفي سنة
١٩٥٢ أعلن سارتر وقوفه بجانب الشيوعيين وأنه
رفيق كفاحهم ، واستمر ذلك حتى وقعت الاضطرابات
في « المجر » وتدخل الاتحاد السوفيتي لقمعها ،
فأدان الاتحاد السوفيتي وهاجم الحزب الشيوعي
الفرنسي لقيادته هذا التدخل . ثم في السنوات
التالية أعلن أنه ماركسي وأن الماركسية فلسفة
العصر .

ولكنه خلال جميع هذه المواقف لم يتبدل موقفه ،
وهو الدفاع عن الاشتراكية ، والكرامية الشديدة
التي يكتبها للبرجوازية . فهو عندما كان ينتقد
الستالينية كان ينتقدها من زاوية الاشتراكية ،
وعندما أدان موقف الاتحاد السوفيتي في المجر ،

كثير من الناس عن موقف سارتر
وأرائه السياسية . هل هو
شيوعي ؟ هل تخطى من الوجودية ،
التي ذاعت شهرته بها بعد الحرب ،
واعتق الماركسية ؟ .

يتساءل

هذه الأسئلة من الطبيعي أن تتردد على السنة
الناس . فجان بول سارتر مفكر من أبرز مفكري
هذا العصر ، وأديب أسهم مساهمة كبيرة في
غالبية فروع الأدب . ولكن هذه الأسئلة لا يمكن
الاجابة عليها ببساطة في بضعة سطور . ولكننا
سنحاول الاجابة عليها في هذه الصفحات من خلال
ماكتبه « سارتر » نفسه ، وبخاصة مقالته الهام
الذي كتبه في سنة ١٩٦١ عن سديقه الفيلسوف
الفرنسي « ميرلو- بونتي » ، والذي شرح فيه
تطوره السياسي ، وأيضا من خلال ماكتبته رقيقة
حيثياته الكاتبة سيمون دي بوفوار في مذكراتها
« قوة الأشياء » التي تخصص منها جزءا كبيرا
لتحليل مواقف سارتر وفكره .

وقد يبدو للبعض لأول وهلة ، أن التاريخ
السياسي « جان بول سارتر » مليء بالمواقف
المتناقضة ، فهو تارة يهجم الشيوعيين ، وتارة
يساندتهم . ولكن عند التدقيق في مواقف سارتر
السياسية وفكره ، نجد خلف هذه المواقف
المتناقضة في الظاهر ، يسكن عنصر الاستمرار
والاطراد .

« ميران - بولتي » الفيلسوف الفرنسي : « في عام ١٩٤١ تشكلت في كل مكان تقريبا من ارض بلادنا ، روابط مثقفين تزعم انها تقاوم العدو المنتصر . وقد انتهت الى احدى هذه الروابط (الاشتراكية والحرية) . كانت مفلسارينا وتقاليدنا وضربنا المهني ، نحن المتزعمين في احضان البورجوازية الصغيرة الجمهورية ، تدفع بنا الى الدفاع عن حرية القلم . وغير هذه الحرية اكتشفنا سائر الحريات .. واصبحت - وحدتنا الصغيرة التي ولدت من الحباسة - بالحصى وماتت بعد عام نظرا لانها لم تكن تعلم ما عليها ان تفعل . وواجهت سائر الروابط في المنطقة المحتلة المصير نفسه ، لذات السبب بلا ريب ، فلم تبق منها واحدة عام ١٩٤٢ . وبعد ذلك بغرة وجيزة ، جعت النيجونية والجهة الوطنية شمل هؤلاء المقاومين الاوائل (٢١) . وما لبث ان اغتله الالان ، وتركزت تجربته في اثر عميقا في نفسه ، لقد علمته التضامن والمشاركة في حياة الجيابة »

كُتبت « سيمون دي بوفوار » عن الاثر الذي أحدثه الاسر في نفسه وتفكره : « جاءت حرارة الرفقة وصداماتها لتحل التناقضات التي تعانيتها نزعته المناهضة للانسانية .. انه بعد الآن ، لا يدرك الفردية والجماعية الا مرتططين ، بعد ان كان ينصب احدهما في وجه الاخرى .. وهو سوف يحقق حريته لا بان يلزم التزاما ذاتيا الموقف المعطى ، بل بان يفرضه ، موضوعيا ، وبناء مستقبل منسجم وامانيه . وقد كان هذا المستقبل باسم المبادئ الديمقراطية نفسها التي كان مرتبطا بها ، هو الاشتراكية ، التي كان قد ابعده عنها ، الخوف وحده من ان يضعف فيها . اما الآن فقد كان يرى فيها حظ الانسانية الوحيد ، وشرط اكتمالها الخاص في وقت واحد » (٣) .

وقد املى فشل حركة « الاشتراكية والحرية » لسارتر درسا في الواقعية السياسية ، لقد تعلم ان الفعلية السياسية لا توجد الا حيث وجدت الجماهير . وانضم سارتر الى الجبهة الوطنية . وكانت علاقته مع رجال المقاومة الشيوعيين ودية للغاية . وبعد ذهاب الالان ، حرص على ان ؟ هذه العلاقات . وقد هاجمه السكتاب الميمينين بسبب علاقته مع الشيوعيين ، وفسروا موقفه بالتجليل النفسي ، فوصف بأنه يعاني من مقصد النفس الطفولية ، والحنين الى الكنيسة .

وتشرح « سيمون دي بوفوار » موقف سارتر من الشيوعيين في تلك الفترة فتقول : « كانت

قال انه يقرب هذا الموقف لانه ليس في مصلحة الاشتراكية . وعندما رفعت الدول الرأسمالية عقبتها بالاحتجاج كوند اليهين بالاتحاد السوفيتي اعلن سارتر ان البورجوازية ليس لها حق التنبيد بموقف الاتحاد السوفيتي ، وانه لكي يقف المرء في موقف الناقد له ، يجب اولا ان يقبل بمشروعه وينتقد من زاوية هذا المشروع ، وبمعنى آخر انه لكي يكون للمرء الحق في نقد الاتحاد السوفيتي يجب اولا ان يقبل الاشتراكية .

أحدثت الحرب في «سارتر» تغييرا حاسما . لقد كان قبل الحرب يكره الرأسمالية ويتبنى هزيمتها ، ولكنه لم يكن يمتنى قيام مجتمع اشتراكي يحرمه - كما كان يعتقد - من حريته . كتب في مذكراته في يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٩ : «هاأنذا قد شفييت من الاشتراكية ، اذ كنت بحاجة الى ان اتسفي منها » (١) .

غير انه في عام ١٩٤١ بعد احتلال الالان لفرنسا ، اشترك في تأسيس جماعة من المثقفين لتنظيم المقاومة ضد الاحتلال الالاني ، حيث تصيدا لها « كلبتي » اشتراكية وحرية . لقد توصل الى الاشتراكية من خلال فضله ضد الاحتلال الالاني وضد المتعاونين معهم ، واكتشف من خلال هذا الفضل فساد القيم البورجوازية . فكتب مستعرضا تلك الفترة من حياته في مقاله عن

بلازك

اوتريه دي بلازك (١٧٩٩ - ١٨٥٠) روائي فرنسي ولد في اسرة برجوازية في « نور » . واهل كثيرا في صباه . درس القانون لم اتجه الى التأليف الادبي ، ففي حياته لم يعمل مستتر وهامش مع ذلك غارقا في يؤسه ودينه . له مجموعة روايات وقصص قصيرة بعنوان « الكوميديا الانسانية » (١٨٢٢ - ١٨٤٧) يصي فيها الجميع الفرنسي بكل فلكه ومخالفاتهم واهمهم وصناعاتهم . ومن اشهر روايات هذه المجموعة « اوجيني جرانتيه » (١٨٢٣) و « الاب جويرو » (١٨٢٥) . امتازت هذه بقوة الملاحظة وحدة الخيال والسخرية اللاذعة . الى بعض الروائع من القصة القصيرة ولكن محاولاته في المسرحية فشلت . كان يحاول ان يعيش في الواقع كثيرا مع اصدات رواياته الخيالية ليقابل وصفها .

- (١) نقلا عن كتاب « قوة الاشياء » سيمون دي بوفوار
- (٢) ميران - بولتي حيا : جان بول سارتر
- (٣) قوة الاشياء : سيمون دي بوفوار

يعتقد أن بإمكانه إقامة تعاون بين اليسار المثقف : « كنا منحدرين من الطبقات المتوسطة ، فحاولنا أن نقيم صلة الوصل بين البورجوازية الصغيرة المثقفة والمثقفين الشيوعيين » (٥) . ثم تسرد سيمون دي بوفوار الأحداث التي أدت إلى نشوب أول نزاع بين سارتر والشيوعيين : « لم تلبث موجة الحب والثراء التي ظهرت في خريف عام ١٩٤٤ أن انصهرت » . وكان أقصى اليمين قد بدأ يخرج من التحفظ ، مع بعض الاحتياطات ، فكان يسبب اهتزازاته على سارتر بشكل مقالات نقدية هجائية ، وإشاعات وأحاديث خبيثة . لقد كان سارتر ينتزع نفسه من طبقته ، فكان العداء الذي تكنه له طبيعيا . ولكن موقف الشيوعيين هو الذي أصابه بالهشاشة . فقد كانت الجودية بعيدا عن التصوف والعمية ، تعرف الإنسان بالعمل . ولئن كانت ترصده للضيق والقلق ، فهبأدار مكانته . تحمله من مسؤوليات ، والأمل الذي كانت ترفضه له ، هو الثقة الكسلى بشيء آخر غير نفسه . كانت إذن تتوجه إلى ارادته . وكان سارتر وثاقا من أن الماركسيين لن يعفروه بعد هذا خصما لهم » (٦) . بيد أن الشيوعيين تصلبوا في موقفهم منه . وكتب « هنري لوفيفي » الفيلسوف الشيوعي - وقتذاك - مقالا في مجلة « أكسيون » اتهم سارتر فيه بإشاعة الوقت في « الوجود والعدم » وذلك بالتدليل على الأشياء مغرور منها بالنسبة للماركسي . وأنه يسد الطريق على كل فلسفة للتاريخ ويخلي على قرانه المشكلات الحقيقية . ودعا سارتر لمقابلة « جارودي » أحد فلاسفة الحزب الشيوعي حيث اتهمه بالمثالية وبأنه يصرف الشباب عن الماركسية . وتوقف الشيوعيون عن الكتابة في مجلة « التاييم مدرن » (الأزمنة الحديثة) التي أصدرها سارتر في أواخر سنة ١٩٤٥ . ولكن سارتر كان يهتم مع ذلك ألا تنقطع صلاته بهم : « كانت لنا أهداف الشيوعيين نفسها وكانوا هم وحدهم القادرين على تحقيقها . وفي المراع الذي انتصب فيه توريث (سكرتير الحزب الشيوعي وقتذاك) في وجه ديغول ، أحرنا إلى جانب الأول » (٧) .

وتتابع (سيمون دي بوفوار) حديثها : « لا شك أن سارتر كان ما يزال بعيدا عن فهم خصوصية الفكرة الديالكتية والمادية الماركسية . وقد دل على ذلك بالكتب التي نشرها في ذلك العام (بولجر - وتاملات في القضية اليهودية) . وقد كان سارتر ينتقد في دراسته (المادية والثورة) ، فكرة الديالكتية الطبيعية ، بحجج أقل قيمة من حجج اليوم ، ولكنها مستوحاة من المبادئ نفسها . وكان يحلل المادية ،

لجهاهم تشير وراء الحزب الشيوعي ، ولم تكن الاشتراكية تستطيع أن تنتصر إلا به . وكان سارتر من جهة أخرى يعرف الآن أن علاقته بالبروليتاريا تصفه هو نفسه موضع السؤال بصورة خيرية . لقد اعتبرها دائما الطبقة المالبة . . والمعالجة التي كان يصبو إليها كمثقف بورجوازي ، إنما كان يستطيع أن يكسبه أيها الرجال وحدهم الذين كانت تقصد فهم على الأرض . كان قد أدرك ما عبر عنه فيما بعد ، عام ١٩٥٢ - في دراسته « الشيوعيون والسلام » - من أن وجهة النظر الحقيقية في الاشتباة ، إنما هي وجهة نظر المحرومين ، أن الجلال يمكن أن يجهل ما يفعله ، أما الضحية فتعاني ، معاناة لا ترد ، إنها وموتها ، أن المظهد هو حقيقة الإسطهاد » .

وستنطرد سيمون دي بوفوار في شرح موقف سارتر فنقول : أنه كان يريد التصالح معهم ، ولكنه لم يفكر قط في الانضمام إلى الحزب الشيوعي : « لأنه أولا كان مستقلا أكثر مما ينبغي ، وكان له على الخصوص ، خلافات ايدولوجية مع الماركسيين كان الديالكتيك ، كما كان يتصوره آنذاك ، يهدمه كقرد ، وكان هو يؤمن بالحدس الظاهر الذي يعطي الشيء مآثرا « لهما وعظما » . وبالرغم من أنه مرتبط بفكرة (التطبيق) . فإنه لم يرد أن يترك - ولم يترك قط - مفاهيم السلبية ، والاستبطانية والوجود ، والحرية ، التي درسها في كتابه « الوجود والعدم » . وكان يحرص على انفاذ البعد الإنساني في الإنسان ضد ماركسية معينة كان الحزب الشيوعي يدعو إليها . وكان يأمل أن يعطي الشيوعيون وجودا لقيم النزعة الانسانية ، وسيحاول بفضل الوسائل التي سيستعملها منهم ، أن ينتزع من البورجوازيين النزعة الانسانية . وسوف يتناول الماركسية من وجهة نظر النقافة البورجوازية ، فيوضع هذه - بصورة معكوسة - في منظور ماركسي . . وعلى الصعيد السياسي ، كان يفكر بأن « الانصار » كان عليهم أن يمثلوا خارج الحزب الشيوعي الدور الذي كانت المعارضة تستطيع به داخل الأحزاب الأخرى ، التأييد مع النقد » (٨) .

ولكن ما لبث أن احتدم صراع الطبقات ، وبدأ الصدام بين اليمين واليسار يظهر بشكل سافر ، وتبددت الأحلام التي ولنتها المقاومة عن أماكن التعاون بين القوى المتشتركة فيها ، ورفضت الرجعية رأسها بعد أن ظن الجميع أنها صفت سيميليا بتصفية النازية . وكان سارتر ما يزال

(٤) المصدر السابق
(٥) مبرو - بونتي جيا : جان بول سارتر
(٦) قوة الانتباه : سيمون دي بوفوار
(٧) المصدر السابق

الشاعر الشيوعي أراجون : « انك فيلسوف ،
فانت اذن ضد الشيوعية » . وقد نعت جارودي
سارتر بأنه « حمار فيوز الادب » ، ايا « كتابا »
نقد وصف الوجوديين في كتابه « الوجودية ليست
فلسفة انسانية » بأنهم فاشيون واعداء البشر .

وقرر سارتر الا يلتزم الصمت بعد ذلك .. ولم
يكن ثمة مفر من هذا الاشتقاق مادام قد كتب
« ماهو الادب » ؟ — التي كانت مجلة « الارمنة
الحديثة » تنشرها وقتذاك تباعا — يقول : « ان
سياسة الشيوعي الستاليني لا تتطابق مع الممارسة
الشريرة للهينة الادبية » . وكان يأخذ على الحزب
الشيوعي نزعة العلمية البدائية ، وتذبذبه بين
النزعة المحلظة والانتهازية ، والنفعية التي تحط
بالادب الى درجة تحويله الى دعاية . وتعلق
« سيومن دي بوفوار » على ذلك : « كان سارتر
وهو المشبوه في نظر البورجوازيين ، والفصول
عن الجماهير ، يحكم على نفسه بالا يكون له
جبهور ، وانما افراء فحسب ، وهذه الوحدة ، كان
يتقنها طامعا لانها كانت تتقبل نزعة الى المغامرة .
كان الشيوعيون اذ يرفضونه ، يرمضونه سياسيا
للمعز » (٩) . ويحدد سارتر موقفه السياسي
في تلك الفترة بعد ذلك بسنوات : « كنت على حيزين
مركز — بونتي ، وعلى يستار كامي .. هذين
الصديقين اللذين سينجيان على كلاهما باللائمة
بعد حيلة وجيزة تصدقني مع الشيوعيين » . ثم
يعلن : « لم يخطئ المتفكرون الشيوعيون ، فما ان
انتهت هدنة ١٩٤٥ حتى هاجموني : كان فكري
السياسي مشوشا ، وكان من الممكن ان تسكون
الهكاري ضارة » ويستطرد قائلا : « كان ممكنا ، في
عام ١٩٤٥ ، الاختيار بين موقفين لا أكثر . الاول
والأفضل هو التوجه الى الماركسيين ، اليهم وهدمهم ،
وفضح الثورة المخنوقة في المهد والمقاومة المذبوحة
وتزق اليسار .. لكن لفضح الثورة المخنوقة
كان لابد ان نكون ثوريين ، كان (ميرلر) قد كفى
عن ان يكون كذلك ، ولم يكن انا قد أصبحت بعد
كذلك . لم يكن لنا الحق حتى في ان نعلن اننا
ماركسيون ، بالرغم من تعاطفنا مع ماركس .
والحال ان الثورة ليست حالة نفسية ، انها
ممارسة يومية تخر السبيل امامها نظرية ما .
واذا كان لا يكفي ان يكون المرء قد قرأ ماركس
حتى يصبح ثوريا ، فانه ينغمم اليه عاجلا ام آجلا
عندما ينافل من اجل الثورة .. أتوريون نحن ؟
هيا ، فلندع المزاج جانبا ! فالثورة لم تكن تبدو
آنذاك الا اسطورة محببة ، مثالا كتابيا الى حد ما .
كنت اردد الكلمة باحترام ، ولم اكن اعرف شيئا عن
الموضوع . كنا متفكرين معتدلين ، فاجتذبتنا المقاومة

في قوتها وضعفها ، باعتبارها اسطورة ثورية .
وكان يشير الى المكان الذي يفسحه الثورة بالضرورة
وبالفعل لفكرة الحرية . وقد كان تفكيره في تلك
الانئا ضيقا لانه كان مترددا في موضوع العلاقة
بين الحرية والموقف ، وكان أكثر ترددا حول
موضوع التاريخ . كانت فلسفة سارتر اقل عمقا
من النظرية الماركسية في بعض النقاط ، وأكثر
تطلبا منها في نقاط أخرى ، ولكنها لم تناقضها
جذريا » (٨) .

وكان سارتر يتبنى متابعة الحوار مع الشيوعيين
ولكنهم رفضوا ذلك . وهو يرى ان الجبهور
البورجوازي افسد معنى الوجودية ، بالصورة
التي استخلصها عنها ، فقد رأى فيها ايديولوجية
ابدال . وكذلك فعل الشيوعيون .

وتتساءل « سيومن دي بوفوار » عما اذا كان
الموقف السبيلسي هو الذي فرض عليهم هذا
التعصب ؟ ثم تجيب بأن الامر كان سواء ، فان
حوارا مع سارتر كان ممكنا ، من الوجهة الفكرية ،
ولكن الشيوعيين فضلوا ان يستخدموا لصلابهم
الشتائم التي كان يصيبها اليهين على سارتر ، مثل :
شاعر الوحل ، وفيلسوف العدم واليأس . وكان
المتفكرون الشيوعيون يشنون عليه حملة ضارية .
كانوا يرون انه يزداد عليهم خطرا بقدر ما يقترب
منهم . وقد قال له « جارودي » الفيلسوف
الشيوعي : « انك تمنع الناس من ان يجيبوا
الينا » وقالت له الكاتبة ايلستاربوليه زوجة

مالارميه

ستيفان مالارميه (١٨٤٢ — ١٨٩٨) شاعر
فرنسي ذو آراء خاصة في نظم الشعر ، كان
يكون واضحا كل الوضوح ، وان يفتيس الكثير
من الموسيقى ، وبخاصة موسيقى هاجنر ، ويحيى
ان يعبر عن المسور . تتميز لغته بدم تليدها
بفواحد ، او شكل يؤدي الى حيوضها وصعوبة
فهمها . أشهر قصائده « الفلون بعد الظهور »
« المون مخلوق خرافي له شكل انسان وجوافز
عثة » ويعد مالارميه الرائد الاول لجماحة
الرمزيين ، اللذين كانوا يستلهمون الى اشعاره
وهم في سن الشباب ، وكان يجمعهم في مسكنه
كل ثلاثاء بعد الظهور ليقرأ عليهم شعره . ظهرت
مجموعة لشعره ١٨٨٧ وله منشورات نظرية
١٨٩٧ .

فَتَحَنَّنَ مَدِينُونَ بِذَلِكَ بِالذَّجَةِ الْأُولَى لِحُجُود قَبِيضَةِ
مِن الرِّجَالِ كَانَ هُوَ مِنْهُمْ» (١١) .

التجمع الديمقراطي الثوري

دامت الهدنة سنتين ثم أعلنت الحرب الباردة .
وتقدمت الولايات المتحدة بمشروع مارشال لغرض
سيطرتها على أوروبا . ورفض «مولوتوف»
— وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في ذلك الوقت —
المشروع ، ولكن أقلية ضئيلة جدا من اليساريين
أيدت موقف الشيوعيين . وكان سارتر وميرلو —
بونتي هما الوحيدان تقريبا من بين المثقفين
اليساريين اللذين اعتقدا وجهة نظر الشيوعيين من
«الفخ الغربي» وبداية الحرب الباردة بدأت
البورجوازية الفرنسية تتجمع ، فاعلن الجنرال
ديجول انشاء «تجمع الشعب الفرنسي» . وفي
نفس الوقت كان بعض اليساريين يعمل على
توحيد جميع العناصر الاشتراكية غير المتحالفة
مع الشيوعيين . وقد دعى سارتر إلى الاشتراك
في هذه الحركة وحرر هو ودايفيد روسيه — الذي
كان تروتسكي قبل الحرب (ويراس الآن تحرير
جريدة الفيجارو الأدبية البيئية) — «وجيدار
روزنتال» ، بيان تكوين «التجمع الديمقراطي
الثوري» في فبراير سنة ١٩٤٨ ، وعقدوا مؤتمرًا
صحفيا يوم ١٠ مارس تناقشوا فيه فكرة «الحرب
ليست حتمية» .

وقد شرح «سارتر» أسباب انضمامه إلى
«التجمع» بعد ذلك بسنوات فقال : «ولد «التجمع»
الديمقراطي الثوري» كوسيط محايد بين الكتل ،
بين الفصيلة المتقدمة من البورجوازية الصغيرة ،
وبين العمال الثوريين ، وعرض على أن انتسب
إليه ، واقتضت نفسى بأن أهدافه هي أهدافنا» (١٢)
وبين الدوافع الذاتية التي دفعتها إلى الانضمام
إلى التجمع : «أن مقال (ما هو الأدب ؟) قد
قادني إلى «التجمع الديمقراطي الثوري» .
لنفرض أن هذا التناقض الذي أعيش فيه (وأنا
حائر بين البورجوازية والبروليتاريا) — والذي
أدرك الآن أنه «من العصر» بدلا من أن يمنحني
حرية ومحتوى إيجابيا ، ليس إلا التعبير عن شكل
خاص جدا (المثلث المتناقص مع الاشتراكية) ،
ولنفرض أن المستقبل ينتظم ؟ أنني بالإجمال

إلى اليسار . لكن لست بما فيه الكفاية » ثم ماتت .
فهل كان بوسعنا أن نكون غير إصلاحيين ، وهل
كنا غير إصلاحيين بعد أن اضطررنا إلى الانكفاء
على ذاتنا ؟ يبقى الموقف الآخر . لم يكن في اليد
خيار ، فقد فرض نفسه فرضا . وحاولنا ، نحن
الخارجين من الطبقات المتوسطة ، أن نكون صلة
الوصل بين البورجوازية الصغيرة المثقفة ، وبين
المثقفين الشيوعيين . لقد ولدنا هذه البورجوازية ،
فكان أرقا منها ثقافتها وقبيلها . لكن الاحتلال
والماركسية ، علمنا أنه لا ثقافتها ولا فيها أمر
مسلم به . كنا نطلب من أصدقائنا في الحزب
الشيوعي الأدوات الضرورية لننتزع من
البورجوازيين المذهب الإنساني . كنا نسال جميع
الأصدقاء اليساريين أن يشاركونا هذا العمل .
كتب ميرلو بونتي : (لم تكن على خطأ عام ١٩٢٩
عندما أردنا الحرية والحقيقة والسعادة وعلاقات
شفافة بين البشر ، ولم نتخل عن المذهب الإنساني .
لكن الحرب علمتنا أن هذه القيم تظل لفظية .
من دون بنية تحتية اقتصادية وسياسية تفتح لها
باب الوجود) . أنا أدرك أن هذا الموقف ، الذي
يمكن وصفه بأنه تخيري ، لم يكن قابلا للحياة مع
مر الزين ، لكني أدرك أيضا أن الوضع الفرنسي
والدولي كان لا يسمح بموقف غيره » (١٠) .

ويصف «سارتر» العملية التي كان يقوم بها
ميرلو — بونتي لخلق فكر يساري : (وكان قد
شرع — يقصد ميرلو — بونتي) من جهة — كما
فعل غيره في بلاد أخرى في الحقيقة نفسها تقريبا —
بمواجهة واسعة النطاق ، فراح يضع مفاهيمنا
المجردة على مكتب الماركسية التي كانت تتحول إلى
ماركسية حقا بمجرد أن تتمثل هذه المفاهيم .
والهبة اليوم أبسر وأسهل ، وذلك لأن الماركسيين
— سواء كانوا شيوعيين أم غير شيوعيين — قد
أخذوها على عاتقهم ، لكنها كانت عسام ١٩٤٨ .
شائكة للغاية . . . كان علينا أن ندافع عن العقيدة
الماركسية ، دون أن نخفي تحفظاتنا وتردنا ، وأن
نقطع شوطا من الطريق مع رفائقي كنا نؤكد لهم
تعاطفنا معهم وكانوا ينتهزونا بالقابل بمثقفين
وشاة » . ثم يبدى سارتر رأيه في هذه المحاولات
فيقول : « أدي ميرلو — بونتي العمل على الوجه
المطلوب . . ليضع الأسس الأولى ، عبر ماركسي
وبخطيه ، لما سماه أحيانا بـ «فكر يساري» .
لكنه بمعنى ما ، قد أخفق ، فالفكر اليساري إنما
هو الماركسية لا أكثر ولا أقل . لكن التاريخ يستعيد
كل شيء باستثناء الموت ، فإذا كانت الماركسية
في سبيلها إلى أن تصبح اليوم كل فكر اليسار ،

(١٠) ميرلو — بونتي حيا : جان بول سارتر
(١١) المصدر السابق
(١٢) المصدر السابق

وانما التوسط بين الاثنين (يعنى الاخذ قليلا من كل جانب) .

● الحريات الديمقراطية والحريات المادية .
كنت بالأجمال اريد ان احل النزاع من غير ان (اتجاوز) وسمى « (١٣) » .

وقد شرح « سارتر » موقفه ورأيه في ااهداف التجمع وسياسته في المحاورات التي تبنت بينه وبين روسيه وروزنفال في ١٨ يونيو و ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٤٨ ، ونشرت هذه المحاورات أولا في مجلة « الأزمنة الحديثة » ، ثم في كتاب بعنوان « محاورات في السياسة » . وهذه هي الافكار الرئيسية التي عرضها سارتر في المحاورات :

١ - انشئ « التجمع الديمقراطي الثوري » بهدف توحيد العناصر اليسارية ، الماركسية وغير الماركسية ، ليواجه « تجمع الشعب الفرنسي » الذي اعلن تكوينه الجنرال ديغول والذي يعمل على ان يستقطب الفئات البورجوازية .

٢ - الاحزاب السياسية تعبر عن طبقات اجتماعية ومصلحتها، وتستقطب الفئات الاجتماعية التي تمثلها . اما التجمع فانه يفسر الى اجنداب عناصره من عدة احزاب قائمة ، سبق لها ان استقطبت الفئات الاجتماعية التي تتوجه اليها . فالتجمع يتوجه الى هذه العناصر ، لاعادتها وتجميعها وهي باقية في احزابها وذلك بهدف العمل من اجل اهداف قوية وتكتيكية .

٣ - « التجمع الديمقراطي الثوري » يخاطب الطبقة العاملة والطبقات المرسطة . فهو لايعبر عن طبقة واحدة فحسب ، ولكنه يسعى لتزقيف على الخط الفاصل بين الطبقات المتوسطة والطبقة العاملة، الى تحقيق احتكاكات بين هاتين الطبقتين اللتين لهما ذات المصالح حول الكثير من النقاط . وهذا يقتضي تلاقى عناصر عقائدية مختلفة .

٤ - عضو « التجمع » يؤمن بالتطور التاريخي . وبان الانسان يعرغبونفنه الاجتماعي ايهبالتبانه الى طبقةواته يعتبر الصراع الطبقي واقعاويويا . وفي هذا الصراع يقرر الوقوف الىجانب البروليتاريا ، وليس الى جانب البورجوازية .

٥ - الحرب ليست حتمية « والتجمع » يعمل علىبناء اوربوا موحدة واشتراكية لكي تكون عامل سلام بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

متارجح بين فكرتين : الاولى - ان وسمى اذا الائتلاف يعطيني الوسيلة للقيام بتركيب الحريات الشكلية والحريات المادية ، والثانية - ان وسمى المتناقض لايعطيني اية حرية،انه يعطيني الشعور بالانس ، هذا كلما في الامر . وما يزول في الحالة الثانية ، انما هو تفوقى . فأتألا لا فعل سوى ان اعكس وسمى . واتجاه جيبج جهسودي السياسيهو ايجاد «التجمعالديمقراطى الثورى» الذى يعطى تفوقى معنى ، والذي يثبت حين يوجد « التجمع » ان وسمى المتزوى هو وسمى الحقيقي . على انى اذا كنت مخطئا ، فانوسمى هو من الاوضاع التى يستحيل فيها التركيب . وحتى التجاوز لنفسه موزور . فالرغوب فيه ، في هذه الحالة ، هو العدول عن الفكرة التفاضلية التى تتضمن ان بامكان المرء في كل وضع ان يكون انسانا . الفكرة المستوحاة من المقاومة : ان بامكان المرء ، حتى تحت التعذيب ان يكون انسانا . ولكن المشكلة لم تكن هنا ، وانما هى في انعض الاوضاع قابلة لان تعانى تلمها ، ولكن التناقضات الموضوعية تذورها بصورة لا تحتل .

ويسترد سارتر قائلا : «ان التجمع الديمقراطي الثورى هو في رأى :

● الطبقات المتوسطة والبروليتاريا (التى لا اهم ان تخضر البروليتاريا للثانوية البرجوازيين فان لها بنية مختلفة عنهم) .

● اوربوا - لا امريكا ولا الاتحاد السوفيتي،

كامى

التي كامى (١٩١٢ - ١٩٦٠) كاتب فرنسي ولد بالجزائر . بدأ حياته الادبية بكتابة «لوحات» يصف فيها الحياة الجزائرية . اشترك انفسا الحرب العالمية الثانية في مقاومة الفاشي، وكان من المراسمين لجريدة « الكفاح » . تآثر بالكاتب التشيكي كلكا ، واتسمت اعماله بالندرة الوجودية . لخص افكاره في كتابين رئيسيين : « اسطورة سيزيل » و « الانسان المتورد » . ومن اهم رواياته « الفريسي » ١٩٤٢ و « الظاهرون » ١٩٤٧ وفيهما يعبر عن لامعولية الحياة المعاصرة ونفاهتها . ومن مسرحياته « كاليولا » ١٩٤٤ و « سوء فقام » ١٩٤٤ . حصل على جائزة نوبل للاداب ١٩٥٧ .

٦ - الديمقراطية التنظيم تقتضي ان يقتصر عمل اللجنة التنفيذية « للتجمع » على تلقي الطلبات والشكايات والاقتراحات التي تصوغها لجان القاعدة ، التي ينشئ عليها بدورها ان تتجاوب مع فئات معينة من المنتجين والمستهلكين . ثم تمسك اللجنة القيادية على ان تستخلص جميع المناقشات التي لم تستطع لجان القاعدة ان تستجيبها بنفسها ، وان تواجهها بمناقشات سائر اللجان الاخرى ، وان تحاول ايجاد تركيب لها ، ثم تعيدها بالتالي الى القاعدة . وعلاوة على ذلك ينبغي على اللجنة القادة ان تثير دوما المناقشات في القاعدة ، وان تبلغ القاعدة كافة المعلومات التي لديها والتي لا تستطيع القاعدة ان تحصل عليها بنفسها . وهذا يقتضي اتصالا مستمرا على شكلين ، اتصال راسي بين القيادة والقاعدة يوفر قاعدة دائمة من التبادلات العمودية ، ومن جهة اخرى اتصال دائم ، مستقل تماما من المركز بين لجان القاعدة بواسطة لجان محلية مهيئة تعريف كل لجنة على وجهة نظر سائر اللجان .

هذه هي خلاصة الاراء التي عرضها سارتر في « المحاورات » ، ويلاحظ على المفاهيم التي نادى بها لتحقيق ديمقراطية التنظيم ، وبخاصة العلاقة بين القيادة والقاعدة ، انها مستوحاة من مبادئ الحركة المعروفة « بالثاقبية الفوضوية » وهي تيار من تيارات الحركة الاشتراكية كاد الان ان يخفى تسميا ، كان متأثرا بأفكار يسروون وسوريل الفوضوية ، وهي تمارض الخضوع لاي سلطة او اوامر تأتي من اعلى .

أما « روسيه » - وهو القروتنسكي الانجاء - فهو في « المحاورات » يركز كلامه في الهجوم على النظام السوفييتي باستمرار ، مما يكتشف عن قصده لتحويل « التجمع » الى حركة معادية لليسار الشيوعي ، مما أدى في النهاية الى انهيار « التجمع » . فقد اعلن « روسيه » ان التناقض الرئيسي في العالم المعاصر ليس بين الاشتراكية والرأسمالية ، ولكن بين انصار اقتصاد الدولة المعادين للرأسمالية ، وبين الديمقراطية الثورية . وان ملكية الدولة لوسائل الانتاج ان كان ينبغي للرأسمالية ، الا انه لا يأتي بالاشتراكية ، بالم تشرف الجماهير الشعبية على جهاز الدولة . ويقول انه يعتبر ان هذه هي مشكلة اليوم . ويحلل (السكالبية) على انها الحزب السياسي لتكوين اجتماعي تاريخي جديد ، تستغل فيه الدولة ، ملكة الاقتصاد ، الجماهير الشعبية . ومن ثم يجب التمييز بين انصار اقتصاد الدولة ،

وبين الديمقراطية الثورية التي تستند - في رأيه - الى تراث الماركسية والاشتراكية . وهي تهدف الى تحويل علاقات الانتاج في الاتجاه الجاهلي تحت الاشراف الديمقراطي للجماهير العاملة .

كان « التجمع » يحمل بذور انهياره بسبب التيارات المتعارضة التي كانت تتصارع فيه . تقول سيمون دي بوفوار : « كان تشقق واضح بسبيل ان يتم في قلب « التجمع الديمقراطي الثوري » ، كانت الاكثريه تريد ان تسير العمل الاجتماعي للحزب الشيوعي ، في حين ان الاقلية كانت تنزلق نحو اليمين ، بحجة ان الشيوعيين كانوا يعاملون « التجمع » بعداوة . وكان روسيه له صلات مشبوهة مع بعض المنظمات الامريكانيه ، وقد سافر الى الولايات المتحدة ، وعاد من هناك معلنا انه وجد وسيلة لتحويل « التجمع » . ولكن سارتر رفض ان يكون « للتجمع » أية علاقة بهذه المنظمات . وكانت « حركة السلام » قد اعلنت انها ترمع عقد مؤتمر لمناقشة قضايا السلام . اعلان روسيه عقد مؤتمر آخر في نفس التاريخ ردا على حركة السلام ودعى كثير من الشخصيات الامريكانيه المشبوهة للاشتراك في المناقشات . وطلب سارتر ، بدلا من مناقشة عامة مع ا الجانب ، عقد مؤتمر داخلي يجمع اكبر عدد من مناصلي « التجمع » في المناطق الريفية . فاعتذر روسيه بحجة ان المال لا يكفي لذلك . ورفض سارتر حضور المؤتمر الذي تحول الى حملة معادية للشيوعية . واستدعى سارتر على نفقته اعضاء « التجمع » فادانوا موقف روسيه « (١٤) » .

وانهار « التجمع الديمقراطي الثوري » . وكتب سارتر معلقا على ذلك : « تنزق التجمع الديمقراطي الثوري هو ضربة قاسية . تعلم جديد ونهائي للواقعية . ان الحركة لا تخلق . . ان الظروف لم تكن ملائمة للتجمع الا في الظاهر . صحيح انه كان يستجيب لحاجة مجردة ، محددة بالمعروف الموضوعي ، ولكنه لم يكن يستجيب ، لحاجة حقيقية لدى الناس ، وهم من اجل ذلك لم ينجوا » (١٥) . وينتقد نفس مقادا ذاتيا في مقاله (بيلرو - بونتي) : « لم اتأخر في الاعتراف بانني اخطأت فحسني نعيش اقرب ما يمكن من الحزب الشيوعي ، ونجعلهم يقلل بعض الانتقادات ، فلا بد أولا ان تكون عمديي الفعالية سياسيا ، وان تكون لسا في نظره فعالية اخرى » .

انهار « التجمع الديمقراطي الثوري » في يونيو سنة ١٩٤٩ . وقرر سارتر الانسحاب من المؤتمر

(١٤) قوة الاشياء : سيمون دي بوفوار
(١٥) مذكرات غير منشورة ، لجان بول سارتر - نقل من « قوة الاشياء » لسيمون دي بوفوار

وكان سارتر يجب — على التالين بأن الاشتراكية قد شوهت، بقوله : « كلا لقد تجسدت أي أن العالم قد دخل في الخاص وحسن تحققت سقطت سريعا في مناقضات ، كانت تبعها عن نقاوتها الأصلية . ولكن الاشتراكية الروسية كانت متفوقة على حلم اشتراكية لاتشوسوبها شائبة » (١٨) .

الشیطان والآله الطيب

في يونيو ١٩٥٠ نشبت الحرب الكورية ، وما لبث الأمريكيون أن اجتازوا خط العرض ٣٨ ، وتدخلت الصين في الحرب ، وهدد ماك آرثر بالقضاء القاتل على الصين . وعمت هستيريا الحرب أوروبا . وكان سارتر يتأمل مجرى الأحداث ويراجع مواقفه السياسية . وقد انتهى إلى استحالة الاستمرار في الوضع الذي هو عليه . ولم يكن ثمة وسيلة أمامه ليستمر في الحياة من غير أن يتجاوز . وهكذا كان يقترب اقترابا سريعا من المشروع الذي كان قد لاحقه دائما ، وهو أن يبني أيديولوجية تنقذ للإنسان وضعه ، فيسأ تقترحه عليه تطبيقيا (١٩) في ذلك الوقت — يونيو ١٩٥١ — كتب سارتر مسرحيته الشهيرة «الشيطان والآله الطيب» ، وتعتبر هذه المسرحية بداية التطور الكبير الذي طرأ على تفكير سارتر منذ سنة ١٩٥٢ . كان «جويتز» الشخصية الرئيسية في المسرحية — يرمز إلى التناقض الذي يعيشه سارتر ، بين مولده البورجوازي واختياره الفكري . فلي هذه المسرحية بمالحج سارتر موضوع عدم جدوى الأخلاق في مواجهة جدوى التطبيق ، أو بمعنى آخر التناقض بين الأخلاق والسياسة . وهذه المقابلة تذهب هنا أبعد جدا مما كانت في مسرحياته السابقة . ان تطورا أيديولوجيا كلبا يتعكس في « الشيطان والآله الطيب » . فالفرقة بين ذهاب (أورست) إلى آخر مسرحية « الذباب » ، وتحالف « جويتز » مع الفلاحين ، تثلل الطريق الذي قطعه سارتر من الموقف الفوضوي إلى الالتزام . أما الناضل « ناستي » (أحد شخصيات المسرحية) ، فهو بخلاف مسرحيات سارتر السابقة ، لا ينصرف على المغامر ، انه هو الذي يقوم بالعملية التركيبية التي كان سارتر يحلم بها . انه يقبل نظام حرب الفلاحين من غير أن ينكر ذاتيته ، ويحافظ في

السياسي . وفي بداية عام ١٩٥٠ عزم على إصدار عدد خاص من « العصور الحديثة » من الاتحاد السوفييتي . في ذلك الوقت بدأ يتسرب من الاتحاد السوفييتي أخبار وتقارير عن وجود معسكرات اعتقال . وثابت « العصور الحديثة »

بحملة ضد هذه المعسكرات . تقول سيهون دي بوفوار : كان سارتر يدعو الفرنسيين إلى المحافظة على حريتهم ، وهذه الحرية تقضي بمواجهة الحقيقة في أي حال . وكان عازما على ألا يقنمها أو يجملها على الإطلاق ، لا بدافع من مبدأ مجرد وإنما لانها كانت لها في نظره قيمة عملية . ان المنكف له دور يختلف عن دور السياسي .

ان عليه ، لا أن يحكم على العمل وفقا لقواعد اخلاقية مجردة ، بل أن يسهر على الانقياض في نموه وتطوره ، ومبادئه وغاياته . فإذا كانت الاساليب البوليسية في بلد اشتراكي تسيء إلى الاشتراكية ، فيجب عليه فضحها (١٦) .

وكان رد الفعل لهذه الحملة عنيفا من الجانب الشيوعي . كتب سارتر : « اصفاؤنا في الحزب الشيوعي لم يعضوا المقال عن المعسكرات . وكانت حملة اعتقالية : جرد ، ضيع ، ألغى . ولكني لم انزعج ، كنت أحب هذه الأوصاف الحيوانية ، وكانت لي بمثابة تغير جو » . ثم يضيف : « هل كنا على ثقة كبيرة من أننا نستطيع أن نرفض النظام الستاليني من غير أن ندين الماركسية ؟ ... ماذا كنا سنقول لو أثبت لنا ان نظام المعتقلات تتطلبه البنية التحتية ؟ كان من الواجب أن تكون لنا معرفة أفضل بالاتحاد السوفييتي ونظام الانتاج ، ولقد توصلت إلى ذلك بعد عدة سنوات وتحررت من هذه المخاوف في الساعة التي بدأت فيها المعسكرات تفتح أبوابها . اما في شتاء ١٩٥٠ ، فقد كنا نرزع تحت وطأة لايقين أصم . ان قوة الشيوعيين تكمن في أن الإنسان لا يستطيع ان يعلق عليهم دون ان يعلق على نفسه . ومهما تكن سياستهم غير مقبولة ، فإنه لا يستطيع ان يعتمد عليهم — على الأقل في بلدنا الرأسمالية القديمة — من غير ان يعتقد امره على اقتراف خيانة ما . . ان للسياسة اخلاقها — وهو موضوع صعب لم يسبق ان عولج قط معالجة واضحة — ونحن تضطر السياسة إلى خيانة أخلاقها ، فان اختيار الأخلاق ، انما يعني خيانة السياسة . . وبخاصة عندما تكون السياسة قد اعلنت ان هدفها تحقيق سرودد الملكوت الإنساني » (١٧) .

(١٦) قوة الأشياء : سيهون دي بوفوار

(١٧) مرلو — بولندي هيا : جان بول سارتر

(١٨) المصدر السابق

(١٩) قوة الأشياء : سيهون دي بوفوار

**الحرية والاخاء والسواوة ، اضمزت لها حلقا لن
يفنى الا ممي » (٢٣) .**

كانت الاحداث قد اقتعته بأنه لم يعد ثمة مخرج
لليسرار الا باستعادة وحدة العمل مع الحزب
الشيوعي . وكان التناقض الذي يتخطى فيه قد
اصبح لديه غير محتمل : « كنت ضحية وضالما
في مراع الطبقات ، ضحية لاني كنت مكروها من
طبقة برمنها ، وضالغ لاني كنت احس انني
مسؤول وعاجز » (٢٤) . ومنذ ذلك الوقت بدأ صراع
الطبقات لمارتير في كامل الوضوح : « كنت قد
قرأت كل شيء . وكان كل شيء ، يتطلب ان يقرأ
من جديد . ولم اكن املك الا خيط (أريان) (٢٥)
ولكنه كان كافيا . وما هذا الخيط الا تجربة صراع
الطبقات ، تلك التجربة الصعبة الغنية التي
لا ينبغي لها معنى . واعتدت القراءة . وكان في
رأسي بعض المقام ، فخطبتها ، دون مشقة » (٢٦)

في ٢٨ مايو سنة ١٩٥٢ نظم الشيوعيون مظاهرة
احتجاج ضد الجنرال ايريكي رينجواي .
وقبضت السلطات على جاك دوكلو أحد قادة
الحزب الشيوعي وكثير من الشيوعيين ، وأعلنت
انها اكتشفت مؤامرة . جرهما الشيوعيون . وقد
دعا الشيوعيون في ٤ يونيو الى اضراب عام
للاحتجاج على اساليب القمع التي اتخذتها الحكومة .
وقد فشل الاضراب ، وقامت الحكومة بوجبة من
الاعتقالات ومصادرة الصحف ، وبدأ ان اليمين
قد انتصر في المعركة . كان مارتير حينذاك في إيطاليا ،
فلما وصلته الأنباء عاد الى باريس مسرعا . وقد
كتب يصف تلك الاحداث : « حين رجعت الى
باريس ، على عجل ، كان علي ان اكتب واخفق .
وكتبت ليلا ونهارا ، القسم الاول من (الشيوعيون
والسلام) (٢٧) . لقد توصلت الى الايمان ، الى
المعرفة ، وتبدت اوهامي ، وبالتالي لن اسأوم
على شيء ، وطالما انه لابد من الصباح حتى يسمع
صوتي في مجلتي الخافتة الصوت ، فأنني ساصيح ،
وسأقف الى جانب الشيوعيين ، وسأعلن ذلك » (٢٨)

تقول سيمون دي بوفوار : (كان لهذا المقال مغزى
واحد . فقد انتهت فترة المصالحات . كان الناس
مدعوون لاتخاذ مواقف حساسية ، وقد ارتاح
مارتير الى اتخاذ هذا الموقف ، بالرغم من صعوبة

العملية على لحظة السليبي ، انه التجسيد الكامل
لرجل العمل ، كما كان يصوره مارتير . يقول
مارتير : « لقد جعلت جوسيتز يعمل مسلما اكن
استطعت ان اعلمه » (٢٩) . كان « جوسيتز » يتغلب
على تناقض كان مارتير يستشعره بصورة جادة
منذ اخفاق « التجعب الديمقراطي الشورى » ،
ولا سيما منذ حرب كوريا ، ولكن من غير ان ينجح
في تجاوزه . « ان التناقض لم يكن في الافكار ، وانما
كان في شخصي . ذلك ان تلك الحرية التي (كتبتها)
كانت تفرض حرية الجميع . ولم يكن الجميع
احراراً . ولم اكن استطعت ان اضع نفسي تحت
نظام الجميع ، الا بان اتعلم . ولم اكن استطعت
ان اكون هرا وحدي » . (٣١) .

كان مارتير يرغب في عمل تركيب بين الايجابي
والسليبي والموسومي والذاتي . كان يقول :
« ان لكل عمل وجهين : السلبية التي هي مغامرة ،
والبناء الذي هو نظام . ولابد من احياء السلبية
والفلق والتفاد الذاتي في النظام » (٣٢) .

ويضي مارتير في طريقه الجديد . . ويواجه
بقضية « هنري مارتان » . . و « هنري مارتان »
ضابط في الجيش الفرنسي ، رفض القتال في الحرب
الاستعمارية التي كان يشنها الفرنسيون في الهند
الصينية ، فاعتقلته السلطات الفرنسية ، وقدمته
الى المحاكمة بتهمة التردد . وقد طلب الشيوعيون
من مارتير ان ينضم الى لجنة تكونت للدعوة
لتحريره ، وان يساهم في وضع كتاب لعرض
قضيته على الرأي العام . وكان مارتير يرى ان ذلك
اعتقال جدير بالاستنكار ، فقبل العرض وهو
سعيد بذلك التقارب مع الشيوعيين .

وقد كتب مارتير : « جاء شيوعيون لمرؤيتي
يصعد قضية هنري مارتان . . وانقطعت آخر
الروابط وتبدلت رؤيتي : ماعدو الشيوعية الكلب ،
هذا موقف لا اعيد ولن اعيد عنه . . انني بعد
عشرة اعوام من الاجترار ، كنت قد بلغت نقطة
القطيعة ، ولم اكن بحاجة الا الى دفعة بسيطة
وكان ذلك ، في لغة الكنيسة ، هداية . . واضمرت
للبرجوازية ، باسم المبادئ التي لفتني ايامها ،
باسم مذهبها الانساني و « انسانيها » ، باسم

(٢٠) مذكرات غير منشورة لجان بول مارتير — نقلنا من « قرة الاشياء » لسيمون دي بوفوار

(٢١) مذكرات غير منشورة

(٢٢) مغفل كتاب « صورة المفاور المروحيه استطلاع شجان بول مارتير

(٢٣) ميرلو — بولتي حيا : جان بول مارتير

(٢٤) مذكرات غير منشورة — نقلنا من « قرة الاشياء »

(٢٥) في الاستاذة الى يومية ان « أريان » ايلة مينوس ملك كويت ، اعطت حبيبها شيريس الخيط الذي ساعده على

الخروج من الخاتمة

(٢٦) ميرلو — بولتي حيا — جان بول مارتير

(٢٧) « الشيوعيون والسلام »

(٢٨) ميرلو — بولتي حيا — جان بول مارتير

مركزه . وادرك ان خطاه كان ، حتى ذلك الحين ، انه اراد ان يحل الصراع من غير ان « يتجاوز » وضعه (٢٩) ثم انضم سارتر بعد ذلك الى حركة انصار السلام وسافر الى هينا للمشاركة في مؤتمر السلام .

سارتر والماركسية

ومنذ ذلك الوقت ، وسارتر يقوم بعرض الفكر الماركسي ، والدفاع عنه . ولكنه في ذات الوقت كان ينتقد منطق الحزب الشيوعي الفرنسي ، لجمودهم وعدم رغبتهم في اغناء الفكر الماركسي بالتجارب الجديدة المعاصرة ، وطالبهم بان ينفصوا غير كسلهم ويساهموا في دراسة الاحداث والفكر المعاصرة بواسطة أدوات التحليل الماركسي . كان يقول « اذا كان كثير من المثقفين — وأنا منهم — ينظرون من الماركسية امعالا قيمة ومبتنية ، فهذا لانه يستحيل على المرء ان يفكر من تلقاء نفسه وبفردية . ان كتابا ماركسيا جيدا واحدا — هو فرصة لكل واحد منا كيما ينجح في كتابه القادم » (٣٠) .

ويتناول سارتر بالنقشة مركز الفكر الماركسي في العالم المعاصر فيقول : « الحال ان كل مثقف ، كل جماعة من المثقفين ، كل حركة فكرية ، تحدد نفسها بدلالة الماركسية وبالنسبة لها . ان من هم في سنى يعلمون ذلك حق العلم ، ان الحديث الاكبر في حياتهم لم يكن الحربين العالميتين ، بقدر ما كان التواجه الدائم مع الطبقة العاملة ومع ايديولوجيتها ، التي تقدم لهم رؤية لا يمكن حضاها عن العالم وعن انفسهم . ان الماركسية بيننا ليست مجرد فلسفة ، بل هي مناخ افكارنا ، الوسط الذي تنفذ فيه ، الحركة الحقيقية لما يسمى هيجل الفكر الموضوعي . اننا نرى فيها ثروة ليسار . بل انها وحدها الثقافة منذ ان مات الفكر البورجوازي ، لانها هي وحدها التي تسمح بفهم البشر والاعمال والاحداث . . . اما البورجوازية فأتت في سبيلها الى هجر الثقافة ، فهي ما عادت تفكر بشيء البتة ، وافكارها عند الاحتكاك بالماركسية ، تموت من غير ان يحتاج الماركسيون الى تحريك قلامة ظفر . ونحن نسمي فلاسفتها الى دحض الفكر المعادي ، يتبينون انه مقيم عندهم » (٣١) .

ثم يخاطب المثقفين الشيوعيين نقادا لاسم : « ان هذه الحيوية المدهشة هي حيوية ماركس ولنين ، حيوية ايديولوجية يعزوها التاريخ باستهزاء . انها ليست حيويكم ، ومع ذلك لو صمم الفكر الشيوعي على التفتح لما لاقى اى مقاومة . لقد ان الاوان بالنسبة له ، ليقارع الفلسفات البورجوازية الحديثة وبسررها ولبعظم قوقعتها ولينتمل جوهرها . فباذا ينتظر ؟ ان العالم الماركسي ملئ بالصحارى والاراضى غير المستكشفة : اظلم بعد هناك شيء . يقال عن الاقتصاد الرأسمالي ؟ والاقتصاد الاشتراكي ؟ ان السوفيتين يتكلمون عن تناقضاته . فهل ينبغي ان يترك اصدقاؤهم الفرنسيون للبورجوازيين مهمة دراستها ؟ لو نعمنا في العلوم التاريخية لوقفنا على المفارقة التالية : ان المؤرخين يميلون الى الماركسية رغمًا عنهم ، لكن الماركسيين لا يؤدون عمل المؤرخين » (٣٢) .

ويبين سارتر ان من اسباب عدم ازدهار الفكر الماركسي في فرنسا ، هو السياسة التي كانت تتبعها الجامعات الفرنسية ، سياسة ابدال ستارمير الصبت على الفلسفة الماركسية ، يقول سارتر : « ان احد المآخذ التي يأخذها الماركسيون في ألمانيا او ايطاليا على اصدقاؤهم الفرنسيين هو انهم يخلطون بين ماركس وتين(٢٢) والحق ان نعمة هذه الفطنة لاتفع كلها علينا . فجامعة السوربون قد وضعت طوال اكثر من قرن — هيجل في قائمة المؤلفين المحرمين ، هذا اذا لم نشأ ان نقول شيئا عن ماركس . وعندما كان الايطاليون بمع كروتشه ، والانجلو — ساكسونيون مع برادلى وبوزانكيه ، يشبهون نقطة الهيجلية ، كانت الجامعة الفرنسية تتوجس وتتحصن ، واكثر ما هنالك انها كانت تسمح لنا باللعب مع ثوبنهاور . وفي الحزب الاشتراكي والتفابات كانت للتفائيد البرودونية الغلبة على الماركسية . وقد جعلونا ديكارتيين رغمًا عنا ، ونحن اردنا بعد حرب ١٩١٤ ان نسد ثغرات جهلنا ، فظهر لنا بظهر العصايب(٢٣) »

دفاع عن حركات التحرر الوطني

لم يقتصر نشاط سارتر المسيحي على النضال

(٢٩) قوة الاشياء : سمعون دي بوفرايل
(٣٠) رد على بعض نقائيل : جان بول سارتر « الازمة الحديثة » سنة ١٩٥٦
(٣١) الازمة الاصلحية والاضطراب : جان بول سارتر « الازمة الحديثة » سنة ١٩٥٤
(٣٢) المصور السابق
(٣٣) هوبزيت تين فيلسوف ومؤرخ وناقد فرنسي والفرن للتسبع عشر ، كان يقدم الاممال الادبية والفنية والوثائق التاريخية يتأثير ثلاثة عوامل : الانجاس ، وللبنية ، والعصر
(٣٤) رد على بيير نائيل : جان بول سارتر « الازمة الحديثة » سنة ١٩٥٦

قد تولى البين، والعمل على خلق حركة يسارية قوية موحدة داخل فرنسا، والمساهمة في تطوير الفكر اليساري، ولكنه ناضل بقوة ضد الاستعمار في كل مكان، وبخاصة الاستعمار الفرنسي. ووقف مدافع بشجاعة عن الشعوب الكافحة ضد الاستعمار. وقام بكشف الاستعمار التقييد والجديد، مقدماً كل ما يدعيه من مبررات فكرية وحضارية مصطنعة. وربط بين فشل شعوب المستعمرات وما يقال له العالم الثالث عموماً، وبين شعوب الدولة الاستعمارية ضد الإمبريالية. وكشف عن جوهر النظام الاستعماري كنظام للاستغلال والنهب الاقتصادي. كما ساهم في فضح أساليب القمع والتعذيب التي تمارسها السلطات الاستعمارية ضد شعوب المستعمرات والحرار في كل مكان.

فقد هاجم الحرب الاستعمارية التي شنّها المستعمرون في «الهند الصينية» (الفيتنام) والتي انتهت بهزيمتهم المشهورة في «ديان بيانفو» وداغ عن الثورة الكوبية واستقلال كوبا ضد محاولات الأمريكين للقضاء عليها. فقد كتب محلاً الاستعمار الأمريكي والطرق التي يستخدمها لفرص سيطرته على بلاد أمريكا اللاتينية: «الأمريكيون يعتبرون كوبا قدوة سلبية الغاية، بل أنهم يرون فيها دليلاً على أن تحرر أحد الشعوب الصغرى من غفلة أمر ممكن... وهذا ما لا يحتمله ولا يظفّه الأمريكيون... على أن جوهر المشكلة يكمن في ناحية أخرى... أنه يمثل في قيام نظام استعماري صارم، راح يحدد وينظم علاقات الولايات المتحدة بساتر بلاد أمريكا اللاتينية. فإذا اندحر هذا النظام في بقعة من البقاع بات عرضة لأن يتحطم في كل مكان! والنظام بسيط للغاية... أنه نوع من السيطرة الاستعمارية لكن عن طريق الأهالي أنفسهم... وهو يقضي

موريك

فرانسوا موريك (١٨٨٥ -) وُلّي فرنسي نظم الشعر. نجح في كتابة قصة طفلة اللبرس «١٩٢٢ كما كتب عدد من الروايات التي تليق بالاعمال الفنية وتصحح عن ابيه الشهيد بالكاثوليكية، ورضا «صحراء الحب» ١٩٢٥، و «تيرن نيكيور» ١٩٢٧. من آثاره الأدبية السبع التي ألفها عن «حياة راسيني» ١٩٢٨، و «باسكال» ١٩٣١، و «حياة السيد السبع» ١٩٣٦. هذا إلى مقالاته العديدة في صحيفة الفيجارو. له مجموعة مقالات في ثلاثة مجلدات أسماها «الصحف» ١٩٣٢. انتخب عضواً بالأكاديمية الفرنسية ١٩٣٣، وحصل على جائزة نوبل ١٩٥٢.

بانشاء روابط معنية مع البلاد المجاورة المتخلفة بحيث تغزو هذه البلاد مضطرة الى مأسسة زراعة من نوع خاص تعتمد على محصول واحد، والعمل لمصلحة الولايات المتحدة بعد أن يتزعمها قادة باعوا أنفسهم تماماً لها. ولعل هذا ماحدث بالفعل في كوبا أيام حكم باتستا، الذي لم يكن قد جاء الى الحكم مصادفة وانما بايعاً وتشجيع من الأمريكين. هلأى فارق إذن بين هذه الطريقة والنظام الاستعماري المألوف؟ ثمة فارق يميز بينهما... أنه نفاق الأمريكين... لقد كانت كوبا مستعمرة أمريكية، ولكن أمريكا منحتها سيادتها، فصارت بلداً مستقلاً له جيشه رمزا لاستقلاله، بيد أنه كان في واقع الامر أداة طيعة في يديها. والمرء ليؤثر الاستعماري التقليدي، لأنه - في الظليل - أكثر صراحة، حقيقة أن النتائج واحدة، ولكن المرء يتبينها ويعرفها... ولطالما اندفع الكوبيون أنفسهم بالخطة الأمريكية، حتى لقد راحوا يعززون إلى أنفسهم اسباب نكباتهم ومصائبهم».

وكان صوت سارتر من أوائل الأصوات وإعلاها التي نادى باستقلال الجزائر، وقامت بفصح الحرب الاستعمارية هناك، والقمع والتعذيب الوحشي الذي تعرض له الشعب الجزائري، مما عرضه لغضب منظمة الجيش السري الفاشية، التي حاولت اغتياله ونسف مسكنه وقد قام بتأييد ومساعدة المنظمة التي أسسها الفيلسوف الفرنسي «جانسون» وكانت تصرف باسم «شبكة خالفا جانسون»، التي كان هدفها وقف الحرب الاستعمارية في الجزائر والإعراف باستقلالها، وكانت تعمل في سبيل ذلك إلى تحريض الجنود الفرنسيين على عدم الاشتراك في تلك الحرب الاستعمارية، كما عسحت إلى التعاون معجبة التحرير الجزائرية وبهذا كفاءة المساعدات المادية والأدبية. وقد أصدرت هذه المنظمة بياناً عرف باسم «ميثاق حق التمرد والمصيان» وقعه مائة وواحد وعشرون مفكراً وكاتباً وفناناً في مقدمتهم جان بول سارتر وسيمون دي بوفوار وفرانسوا موريك وفرانسواز ساجان.

وقد أدان البيان الحرب التي يشنها الفرنسيون في الجزائر، وناشد الجنود الفرنسيون أن يستجيبوا لشجاعتهم وشرعهم ويمارسوا حقهم في عدم المساهمة في حرب استعمارية وخضف اسلحتهم المشرعة عن مصور اخوانهم الجزائريين. وقد طار صواب الحكومة الفرنسية، وقامت بالقبض على بعض أعضاء «شبكة جانسون» وقدمتهم إلى المحاكمة بتهمة الخيانة العظمى لتقسيمهم الموعنة للمناضلين الجزائريين. وكان سارتر في ذلك الوقت يقوم بزيارة البرازيل تلبية لندوة وجهت إليه للمشاركة في احتفالات عيد استقلالها الوطني. وقد أصدرت الحكومة الفرنسية أمراً

على مصر عام ١٩٥٦ ، وأعلن في حديثه الى الأهرام في ٢٥ ديسمبر ١٩٦٥ بأنه «من جاني فأنتمضمان مع مصر منذ حرب السويس» . كما أكد على «بروز دور مصر اليوم على السدوم في افق السياسة الدولية كخيمة ثورية» .

وعالج سارتر في نفس الحديث قضية ثورة الشعب اليعني وساندة الجمهورية العربية المتحدة لها واكد وقوفه ايضا بجانب هذه القضية بقوله : «وفي رأي ان مصر قد ساهمت بمساندتها للثورة اليمنية باكثر من البلاد ذات الحكومات الاشتراكية مثل حكومتنا الفرنسية اثناء الحرب الاسبانية ، بغض النظر عما كانت عليه ارادتنا أو امكاناتنا واقتذاك . لقد جاء موقف مصر اكثر حسما واشد اصالة من الوجهة الثورية من موقف حكومة ليون بلوم اثناء الحرب الاسبانية ...»

فرنسا والعبد المتمرد

يعتقد سارتر ان سياسة الجنرال ديغول لتحقيق استقلال السياسة الفرنسية وفصلها عن النفوذ الامريكي سياسة غير فعالة ولا تؤدي الى هذه النتيجة . يقول : «لقد نجح ديغول في تصليل الناس ، عندما صور لهم ان استقلالنا لفظيا هو في الواقع سياسة معادية للاستعمار .. أنه يدين السياسة الامريكية وفي نفس الوقت ، لا يقدم في الداخل الوسائل الاقتصادية التي تؤدي الى التحرر من الوصاية الامريكية .. ولو كانت احزاب اليسار موحدة لكان عليها ان تقدم الدليل على ان طموح ديغول لحمل فرنسا خصما جديا للامبرالية الامريكية لا معنى له ما دام لا يعتمد على سياسة داخلية قادرة على تحريرنا فصالا من السيطرة الامريكية . فرنسا الان ليست ا عبدا متحررا ، ما زال خاضعا للنظام الامريكي . حقا ان قيادة حلف الاطلسي سوى تحول ، ولكن باستطاعة الامريكين تجريد عمال فرنسيين من اعمالهم متى ارادوا ذلك ، باستطاعتهم تحطيم اقتصادنا بمجرد سحب الاتهم الحاسبة ، باستطاعتهم مهازسة ضغط اقتصادي لا نملك في وجهه اي وسائل دفاع» . ويضيف مينا الوسائل التي يراها كتيبة بتحقيق استقلال حققي : «ان اول نقطة في برنامج يساري يجب ان تكون الفصل ضد سيطرة رؤوس الاموال الامريكية . وانا اعلم ان هذا صعب وان فرنسا لا تستطيع ذلك لوحدها بوعليها ان تستعين بالسوق الاوروبية المشتركة وان تدفع شركاءها التي انتهاج سياسة معاملة ، فانهم ايضا محكومون بالسيطرة الاقتصادية الامريكية ، ولكن بلدانا مثل أيطاليا قد تعيد النظر ووضعها اذا انتهجت فرنسا سياسة اقتصادية مستقلة حقا . ان نقطة الالتقاء

بين الكتاب والفنانين الموقعين على البيان من الحديث في الاذاعة او التلفزيون او تقديم اعمالهم على المسارح الحكومية كما اشرت باستبعاد اسمائهم من قوائم المضمحين للجوائز الادبية . وقد عقد سارتر مؤتمرا صحفيا أعلن فيه انه يتحمل مسؤولياته الكاملة في التوقيع على البيان وتحدى الحكومة الفرنسية وتذآك ان تقبته للحكامة . ويحث برسالة هي شهادة خطية منه يعان فيها بشجاعة : «انه لقليل ان اؤكد فقط تضامني التام مع المتهمين» ومضى سارتر في شهادته فقال : «ان التضامن الفعال مع المجاهدين الجزائريين لم يكن يوحى بمادية نبيلة او يوحى الرغبة العامة في معارضة الاضطهاد في كل مكان يقع فيه فحسب ، بل هو نتيجة تحليل سياسي للوضع في فرنسا نفسها . ذلك ان استقلال الجزائر اصبح امرا مفروغا منه بالفعل ... ولكن ما هو غير مؤكد ، مستقبل الديمقراطية في فرنسا . فالحرب الجزائرية قد جعلت البلاد نهرا . انحقق الحريات تدريجيا واختفاء الحياة السياسية وتعميم التعذيب وانتفاضة القواد العسكريين الدالة ضد الاصوات الحرة تسجل تطورا يمكن وصفه دون مبالغة بالارهاب» . وازاد هذا التطور نجد اليسار عاجزا وسيفيل كذلك اذا لم يوافق على توحيد جهوده مع القوة الوحيدة التي تكافح اليوم حقيقة ضد العدو المشترك للحرريات الجزائرية والحرريات الفرنسية . وهذه القوة هي جبهة التحرير الجزائرية» . ثم يستطرد قائلا : «ان الفرنسيين الذين يساعدون جبهة التحرير لا تدفعهم لذلك مشاعر عامة نحو شعب مغلوب على امره فحسب وهم لا يضعون انفسهم في خدمة قضية اجنبية . بل يعملون لكي يقيموا في فرنسا ديمقراطية حقيقية» . ويضيف سارتر فيحمل نفسه امام الحكمة - دون خوف او تردد - مسؤولية المساهمة مع تنظيم جانسون ، فيقرر : «لقد استقلتته» يقصد جانسون « وانا عالم تماما بوصفه .. ولو ان جانسون طلب الى ان اتقل كحاف او ان اخفي عندي مناضلين جزائريين ، واستطعت ان افعل ذلك دون تعرضهم للخطر لقلت به بلا تردد .. ان الوقت يقترب حيث يجب على كل واحد ان يتحمل مسئولته» . ويختم شهادته بقوله : «والهم ان نقول بوضوح ان هؤلاء الرجال والنساء ليسوا وحدهم . وان المئات غيرهم قد حولوا كاهنهم ، وان الآلاف مستعدون ان يفعلوا ذلك وان مصرنا معاكسا فرق مؤقتا بينهم وبيننا .. ولكني اجرو على الاول انهم في هذا القفص مندوبين عنا ، وان ما يمثلونه هو مستقبل فرنسا ، وان السلطة الموهومة التي تناهب للحكم عليهم لم تعد تمثل شيئا» .

واتخذ سارتر نفس الموقف المبدي الشجاع بجانب الشعب المصري خلال العدوان الثلاثي

الوحيدة بين اليسار وديجول يجب أن تكون المطالبة بالسيادة الوطنية ، سيادة يجب احرازها، ليس لحمايتها بغيره .. بل لكي نواجه بها الامبريالية الأمريكية ، التي تحطم في كل مكان الانظمة الوطنية (٢٥) .

أمريكا والتعايش السلمي

ويرى سارتر أن الولايات المتحدة استقلت سياسة التعايش السلمي للاعتداء على فيتنام دون أن تخشى تدخل الاتحاد السوفييتي فيقول : « لأن العالم لا تحكمه قوتان كبيرتان ، بل قوة واحدة . والتعايش السلمي ، رغم جوانبه الإيجابية ، يقدم الولايات المتحدة . فيفضل التعايش السلمي والصراع الصيني السوفييتي ، يقصف الأمريكيون فيتنام باطنمان . ثم نكسة في المعسكر الاشتراكي نتيجة الصراع الذي يهزقه ، والسياسة التي انتهجها خروشوف . وكان من نتيجة ذلك أن الولايات المتحدة تنصرف مظلة اليدين ، إلى درجة أن الرئيس جونسون صرح بأنه لن يسمح للصين بتطوير سلاحها النووي . هذا التهديد لم يكن ليطلق لو أن جونسون متأكد من أن الاتحاد السوفييتي سيجب لنجدة الصين » (٣٦) .

محاكمة جونسون

في شهر مارس القادم ستعقد المحكمة التي دعا إليها الفيلسوف البريطاني برتراند راسل والتي الفت من شخصيات بارزة في المعالم أول جلساتها محاكمة الرئيس جونسون عن جرائم الحرب التي ترتكبها القوات الأمريكية في فيتنام . وقد شرح سارتر أهداف هذه المحاكمة مبينا أنه ليس المقصود منها ادانة السياسة الأمريكية باعتبارها سياسة استعمارية أو سياسة ضارة ولكن المقصود بها بحث شرعية أو عدم شرعية الاعمال العسكرية لأمريكا طبقا للقانون الدولي السائد فعلا .

يقول سارتر : « ليس الموضوع بالنسبة لنا ما إذا كانت السياسة الأمريكية في الفيتنام مفرقة فمعظمنا لا يخافه الشك في ذلك ، ولكن أن نرى ما إذا كانت تلك السياسة تقوم تحت مظلة التشريع العالمي المتعلق « بجرائم الحروب » . فالادانة بالمعنى القضائي ، لصراع الامبريالية الأمريكية ضد

بلدان العالم الثالث التي تحاول التمرد على سيطرتها ، لا معنى لها . فهذه السياسة ليست في الواقع إلا ترجمة للصراع الطبقي ، على الصعيد العالمي .

إن السياسة الاستعمارية ، واقع تاريخي ضروري ، وهي تمرد في ذلك ، على كل حكم قضائي أو معنوي . ولكن باستطاعتنا محاربتها ، كمشقة ، بكشف أسلوب عملها ، وسياسيا بالعمل على الخلاص منها .. وأنا اعترف بأنني مثل بقية أعضاء المحكمة ، خصم للامبريالية ، كما أنني متضامن مع كل الذين يحاربونها . أن الالتزام بوجهة النظر هذه يجب أن يكون كاملا . أن كل أمرء يرى مجمل الصراع يهبط إلى هذا الجانب أو ذاك حسب الدوافع التي تنبع من وضعه . في هذا المستوى نستطيع أن نكره العدو الطبقي ، ولكننا لا نستطيع أن نحاكمه ، بالمعنى القضائي للكلمة . وحتى أنه لن الصعب ، بل من المستحيل ، ما دمنا نتوقف عند النظرة الواقعية فقط لصراع الطبقات و وضع حلفائها الطبيعيين في الخطوط القانونية وتحديد الجرائم المرتكبة من قسبل حكوماتها ... وفي الواقع ، إذا لم يكن التطور التاريخي مسيرا بالقانون والقواعد الأخلاقية - وهما بالعكس من حصيلته - فإن هذه البنية القوية تفعل في هذا التطور « ردة معاكسة » ، وهذا ما يسمح بمحاكمة مجتمع بمقاييس وضعها بنفسه . فمن الطبيعي إذن أن يسأل في وقت من الأوقات ما إذا كان هذا العمل لا يتجاوز نطاق « المبدأ » و « الضار » ليلغ تحت طائلة تشريع دولي يتكون شيئا فشيئا . يقول ماركسي تقريبا ، في إحدى مقدمات رأس المال : نحن آخر من يمكن اتهامه بادانة البورجوازيين لأننا نعتبر أن تصرفهم المرتكز على عامل رأس المال وتصارع الطبقات هو ضروري . ولكن هنالك حالات « يالفون فيها » . والموضوع هو الآن معرفة ما إذا كان المستعمرون يالفون أم لا » . ويستطرد سارتر قائلا : « في نورمبرج عام ١٩٤٥ ظهر لأول مرة مفهوم « الجريمة السياسية » . كانت بلا شك موضوع شبهة ، لأنها كانت تفرض قانون الغالب ، ولكن ادانة قادة ألمانيا النازية في محكمة نورمبرج لم يكن له معنى إذا لم يستتبع بادانة كل حكومة تقترف في المستقبل أعمالا تقع تحت طائلة هذا القانون أو ذاك من قوانين نورمبرج . وبالتالي متولها أمام محكمة من الطراز نفسه . أن محكمتنا لا تعترض إلا أن تطبق على الامبريالية الرأسمالية قوانينها الخاصة . فالأطراف القانوني لا يسم قوانين نورمبرج فقط ، هناك أيضا ميشال (برين - كوج) واتفاق جنيف ، واتفاقيات دولية أخرى » .

(٢٥) حديث أدلى به جان بول سارتر إلى المجلة الفرنسية « لوفيل أوريفانت »
(٣٦) المصدر السابق

التوفرة عن حرب فيتنام ، والاستماع الى جميع الشهود الذين يمكن احضارهم (من امريكيين وفيتناميين) ، وأن نحدد في ضميرنا ما اذا كانت بعض الأعمال تقع تحت طائلة القوانين التي اشترت اليها . اتنا لا نخترع أى قانون جديد . والناشوف نقول ، اذا ما ابتنا ذلك ، وهذا مالا اقرره مسبقا : **« هذا العمل أو ذلك ، المرتكب في مكان معين ، هو خرق لقانون دولي محدد ، وهو بالتالي جريمة »** ليس الامر اذن اظهار احتجاج مجموعة فاضلة من المواطنين ، ولكن اعطاء مقياس قانوني لانعمال سياسية دولية . ويشرح سارتر الدور الذي تؤديه هذه المحاكمة في توعية الجماهير فيقول : **« يتهمنا البعض باننا نتمسك بعيدا الشروعية ..**

هذا صحيح .. ولكن من نريد ان نثقف ؟ هل هي الطبقات التي تناضل ضد الرأسمالية وهي متعنتة بمحاربة الاستعمار حتى النهاية - سواء اكان جريمة أم لا - ام هذا القسم الكبير من الطبقة المتوسطة المتردد حاليا علينا ان نثبه ونهزجماهير البورجوازية الصغيرة ؟ لان تعاليفهم - حتى على صعيد داخلي - مع الطبقة العاملة أمر مستحجب . وبهذه القانونية الضيقة نفتضحونهم . وليس سيئا على أى حال ، ان نذكر الطبقة العاملة ، التي غالبا ماتحول الى اغباء الفعلية فقط ، بأنه هناك بنية اخلاقية قانونية لكل عمل تاريخي . وفي لثرة ما بعد الستالينية التي تعيش فيها ، من المهم جدا إبراز هذه البنية » .

ثم يعود سارتر الى تأكيد أن المسألة ليست محاكمة السياسة الامريكية ولكن اذانة لجرائم الحرب : « ومرة أخرى ، ليس الامر محاكمة سياسية باسم التاريخ ، والحكم عليها ، ما اذا كانت محاكمة أم لا لمصالح الانسانية ، ولكن الموضوع هو تحديد ما اذا كانت تقع تحت طائلة القوانين المرعية الاجراء .. مثلا نستطيع ان نتقذ سياسة فرنسا الحالية ، ويمكن ان نعارضها بشدة ، كما هو الحال بالنسبة لى ، ولكن لا يمكن ان ننتعها بأنها « مجرمة » . فليس ثمة معنى لذلك .. كان باستطاعتنا ان نصفها بذلك خلال حرب الجزائر - الاضطهاد ، تعذيب المواطنين المدنيين ، معسكرات الاعتقال ، الاعداد دون محاكمة .. كل ذلك شبيه ببعض الجرائم التي ادينتم في نورمبرج . ولو شكلت ، في ذلك الوقت محكمة مثل محكمة برتراند راسل ، لكتبت بالتاكيد قبلت الاشتراك فيها ، وليس لان ذلك لم يتم يومها بالنسبة لفرنسا ، يجب ان لا يتم بالنسبة للولايات المتحدة » . ثم يبين سارتر نوع العقوبة التي ستحكم بها المحكمة ، اذا ما تبين لها ان القوات الامريكية ترتكب (جرائم حرب) في فيتنام : « ليس الموضوع ان تحكم على أى كان بعقوبة ما . ان اية عقوبة غير قابلة للتفنيد في بداهة ، تكون موضع سخيرة . كان يحكم مثلا على الرئيس جونسون بالموت . ان هدفنا شيء آخر ، هو دراسة مجموع التقارير

جان بول سارتر .. في سطور

يشيرني هو رؤية « نيش الغراخ » يتحول الى وجود مادي ، لقد كان في ذلك تحقق لما هو خيالي » .

● وفي اكتوبر ١٩١٥ يدخل سارتر ليسييه هنرى الرابع ، فتتوقل حياته الادبية الى حين ولكن دخول المدرسة كان حدثا بعيد الاثر في حياته ، ففسد خرج من منزله الى البيت الى مثال جديد فيه عمل وفيه رفاق دراسة وفيه اكتشف سارتر الصداقة في شخص « بول - ايفي تيزان » زميله في الفصل الخامس . وفي ١٩٢٢ يحصل على البكالوريا ثم

تتفاني في خدمة الجيبس» . ولكن شارل شفايتزر الذي يشتغل بتدريس اللغة الالمانية يملك مكتبة رائمة جعلت حفيده يقول : **« وحتى قبل ان اتعلم القراءة بدأت اقدس تلك النصب المرفوعة ... »** وسرمان ما يعلم الطفل القراءة فيضيق معظم وقته في عالم الكتب السحرى وكان للجد الفضل في دفع حفيده الى الكتابة . وهاهو ذا يرد على رسائل جده المنظومة برسمائل منظومة كذلك . واليوم يرى سارتر في شعره ونثره البكر الكثير من الادعاء ولكته يقر بأن اعظم ما كان

● ولد «جان بول سارتر» في باريس في يونيو ١٩٠٥ وقد مات أبوه (جان بايتيس سارتر) بعد صاوين من مولده وتركه وامه الارملة الشابة «آن ماري» دون ثروة فلجأ الى العيش بمنزل جديه لاه (شارل ولويز شفايتزر) . وقد عرف سارتر سنى طفولة سعيدة في ذلك البيت الذى يسيطر عليه الشيخ المسن الملحن الذى يحب حفيده حيا يفرط والذى ترهبه زوجة لويز وابنته آن ماري . يقول سارتر في كتابه «الكلمات» (أى كرم يسود اسرنا : همدى يعولنى ، وأنا أسعده ، والذى

بعد لمسابقة دخول مدرسة المعلمين العليا «توريسال» ويجتازها بنجاح في ١٩٢٤ ومعه سديته تيزان . وفي تلك المدرسة العتيده يلتقى سارتر بسميون دى بوفوار التى تقول عن هذا اللقاء في كتابها «قوة الأشياء» :
«لقد اظننى كلنا ممتازا لاننى لم اكن اتصور ان اعيش دون ان اكتب، وحين لقينى وجدته لا يعيش بالفعل الا ليكتب ...»

● وفي ١٩٢٩ يحصل سارتر على اجازة التدريس «الاجريجاسيون» ويؤدى الخدمة العسكرية لمدة عامين . وفي فبراير ١٩٣٩ يمارس عمله في التدريس لأول مرة في ليسيه الهافر حيث عاشى لمدة سنتين وجعل من تلك الحنية اطارا لروايته الشهيرة «الفغان» . ثم يقطع اقامته في الهافر ليمضى عامين في برلين يتعمق خلالها دراسة الفلسفة الألمانية !

● وفي ١٩٣٦ يظهر كتابه الاول «الخيال» ثم ينتقل الى ليسيه لان حيث يتولى التدريس في فصول الاعداد لمسابقة مدرسة المعلمين العليا . وفي يولييه ١٩٣٧ تنشر له «المجلة الفرنسية الجديدة» لأول مرة قصة قصيرة بعنوان «الجدار» . وفي نفس السنة ينتقل الى ليسيه باستير في باريس . وفي العام التالي تنشر له دار «جالابار» رواية «الفغان» ثم تلوها مجموعة من القصص القصيرة تحمل اسم اولها وهي «الجدار» ، وبها يبدأ اسم سارتر يشق طريقه في عالم الادب في العاصمة الفرنسية .

● ويتنامى الحرب العالمية الثانية يستدعى للخدمة العسكرية ، ويقع اسيرا بيد الالمان في مقاطعة اللورين في يونيو ١٩٤٠ يوم توقيع الهدنة بين فرنسا والمانيا . وينجح

سارتر في الهرب من معسكر الاعتقال بعد حوالى عام مع عدد آخر من الاسرى نجحوا في الحصول على بطاقات شخصية مزيفة تثبت انهم مدنيون وقرر الاطباء عدم لياقتهم بنشأ لأعمال السخرة التى كان يفرضها الالمان على شباب فرنسا .

● وفي العام الدراسي ٤١/٤٢ يعود سارتر للتدريس في ليسيه باستير ويشترك في اقامة شبكة مقاومة ضد الالمان تحت اسم «الاشتراكية والحرية» تضم عددا من المثقفين من بينهم «ميرلو بونتي» «الفيلسوف المعروف» و «الديسانتي» الكتب الشيوعية ، وسميون دى بوفوار . ثم ينقل بعد ذلك الى ليسيه كوندورسيه وفي ١٩٤٣ يدخل «اللجنة الوطنية للكتاب» وهي الهيئة التى عملت على أن تجمع في صفوفها كل الكتاب والادباء الممانين للنازية وفي مقدمتهم آراجون وكوكتو . واليوار . وفي نفس الوقت يعاون شبكة مقاومة اخرى معروفة باسم «الفضال» عن طريق صلته باسم «بالتير كاو» . ثم ينضم الى «اللجنة الوطنية للمسرح» التى كانت تتوود حركة المقاومة في هذا المجال حول الممثل الشهير «شارل ويلاق» الذى يخرج مسرحية سارتر «الذباب» التى تعتبر من روائع ادب «التحرير» . حيث أسكن تمثيلها في ظل الاحتلال الالمانى مع أن دلالتها العميقة هجوم على الالمان .

● وبعد تحرر فرنسا في ١٩٤٤ ينشر له «جاليسار» مؤلفه الفلسفى الكبير «الوجود والعدم» ثم الجزء الاول فالجزء الثانى من مؤلفه الروائى الاساسى «دروب الحرية» . وفي سنة ١٩٤٥ تخرج الى المسرح «جلسة سرية» اكثر مسرحيته تعبيرا عن فلسفته الوجودية ، وفي نفس السنة يظهر العدد الاول من مجلة «الائزمة الحديثة» ، ويبدأ خلاف سارتر مع الشيوعيين .

● في ١٩٤٨ يشترك مع «دافيد روسيه» وعدد آخر من المثقفين اليساريين في تكوين «التجمع الديموقراطى الثورى» الذى يمدى الحزب الشيوعى الفرنسى ويهاجم الاتحاد السوفيتى وفي نفس الفترة تظهر مسرحية «الايدى القذرة» ، ولكنه سرعان ما يفصل عن «روسيه» حين عرض هذا الاخر - كما تقول سميون دى بوفوار - على «التجمع» قبول تمويل امريكى عن طريق اتحاد النقابات الامريكى الذى مول في نفس الفترة عملية انقسام في صفوف اتحاد العمال الفرنسى .

● وفي ١٩٥١ يحصل سارتر على اكبر نجاح مسرحى عند الجمهور عند عرض «الشيطان والرجل» . وفي نفس السنة التالية ينشأ خلاف حاسم بينه وبين «البير كايو» عقب نشر كتاب كايو «المتفرد» في حين يطلب اليه الشيوعيون المشاركة في دراسة من «هنرى مارتان» الذى كان جنودا في البحرية وضوا في الحزب الشيوعى . وكان هنرى مارتان يقوم بنشاط واسع ضد حرب الهند الصينية فهدرت له قضية تخريب وحكم عليه بالسجن ثم صدر عفو لصالحه عقب توقيع الهدنة في ١٩٥٤ . وقد ظهر كتاب سارتر «القضية هنرى مارتان» في ١٩٥٣ ، وفي عدد يولييه ١٩٥٢ من مجلة الازمة الحديثة ظهر دراسة سارتر المشهورة «الشيوعيون والسلام» .

● وفي اكتوبر ١٩٦٤ رفض سارتر جائزة نوبل للادب تعبيرا عن استسكاره للموقف الرسمى الذى تتميز به هيئة الجائزة والذى يمثل في مضمونها لكتاب كبير لاجرد انهم سوفيت أو شيوعيون واعطائها لآخرين لانهم يعبرون عن مصالح الغرب ويغض النظر عن قيمتهم الادبية .

مؤلفات سارتر

الفينومولوجي . الفكرة المحورية فيه ،
التفرقة بين الوجود لذاته والوجود في ذاته من
أجل تقييم الحرية الإنسانية

5. L' Existentialisme est un humanisme (Nagel, 1946)

الوجودية فلسفة انشائية، دفاع عن الوجودية
بسبب سوء فهمها

6. Critique de la raison dialectique, tome I (Gallimard, 1960)

نقد العقل الديالكتيكي . موضوعه العلاقة بين
الماركسية والوجودية .

ثانياً : الرويات ROMANS

1. La Nausée (Gallimard 1938)

الغثيان . أول رواية تدور على الحرية
المجانية أو الفراغة

2. Les Chemins de la liberté :

1. L' Age de raison, 1945 .
2. Le Sursis, 1945
3. La Mort dans l'âme, 1949 .

دروب الحرية . رواية في أربعة أجزاء . صحن
منها ثلاثة أجزاء :

PHILOSOPHIE المؤلفات الفلسفية

1. L' Imagination (Presses Universitaires de France, 1936)

الخيال : — موضوعه طبيعة الخيال والصورة
الخيالية ، ونقد النظريات الفلسفية التي
تعرضت لهذا الموضوع وبالأخص نظرية
برجسون .

2. Esquisse d'une théorie des émotions (Hermann & Cie, 1939)

مشروع نظرية عن الانفعال : — موضوعه
دراسة الانفعال فضاء المنهج الفينومولوجي
ونقد النظريات التي تناولت هذا الموضوع ،
وبالأخص نظرية وليم جيمس وبيرس جاتيه
وفرويد .

3. L' Imaginaire : psychologie phénomé- nologique de l'imagination (Gallimard, 1940)

الخيالي ، دراسة سيكلوجية فينومولوجية
للخيال، هذا الكتاب يدور على موضوع الخيال
وليس على فعل الخيال ، ومنه ينتقل الى
دراسة الوجود .

4. L' Etre et le néant; essai d'ontologie phénoménologique (Gallimard, 1943).

الوجود والعدم ، محاولة لتأسيس علم للوجود

9. Les Sequestrés D'Altona, 1960

سجناء الطونا

١ - سن الرشدا

٢ - وقف التنفيذ

٣ - الموت في النفس

خامساً : أدب

Littérature,

1. Situations, I, II, III, 1947 .

مواقف .. سبعة اجزاء

2. Baudelaire, 1947 .

بودلير

3. Saint Genet, Comédien et Marytr, 1952

القديس جينيه ، كوميديا وشهيدا

ما الادب

4. Qu' est-ce que la littérature ? ,

وهو يشمل القسم الاكبر من الجزء الثاني

من مواقف

5. Les Mots, 1964

سادساً : مقالات سياسية

2. Matérialisme et Revolution 1946 .

تأملات في المسألة اليهودية

2. Matérialisme et Révolution, 1946

3. Entretiens sur la Politique (J.P. Sartre

- David Rousset, - Gérard Rosenthal), 1949

محاورات في السياسة (جان بول سارتر ،
ديفيد روسيه ، جيرار روزنتال)

4. Les Communistes et la paix, 1952

الشيوعيون والسلام

ثالثاً : أفانصيص

Le Mur, 1939 (Le Mur - La Chambre -
Erostrate - Intimité - L' Enfance d'un
chef)

الجدار ، (الجدار - الغرفة -
ايروستراتوس - علاقة حميمة - طفولة رئيس)

رابعاً : مسرحيات

Théâtre

1. Les Mouches, 1943

الذباب

2. Huis Clos, 1944 .

جلسة سرية

3. Morts Sans Sépulture, 1946

موتى بلا قبور

4. Les Mains Sales, 1948

الايدي النخرة

5. La Putain Respectueuse , 1946

المومس الفاضلة

6. Le Diable et le Bon Dieu, -951

الشيطان والرحمن

7. Kean (a'après Alexandre Dumas) , 1954 .

كين

8. Nekrassov, 1956 .

نيكراسوف

نظراً لتخصيص « الطليعة » لحيز
كبير منها لملق جان بول سارتر
والبحث الخاص بسيمون دي بوفوار،
والدراسة الرئيسية ، نؤجل متساعفة
نشر دراسة سارتر عن « الوعي
الطبيقي عند فلوير» الى العدد القادم .



سبيون دى بوفوار

د. لطيفة الزيات

بدأت

سبيون دى بوفوار كتابه روايتها الأولى المدعوة فى اكتوبر سنة ١٩٣٨ وأنهتها فى ربيع ١٩٤١ . وبين بداية هذه الفترة ونهايتها كانت قوى النازية تجتاح أوروبا ووجه العالم يتغير .

ولامتلك سبيون دى بوفوار ازاء هذا التغير الا ان تتغير هى الاخرى ووقع التاريخ يجبرها اجبارا على مواجهة الواقع الذى افلحت من الهروب منه حتى هذا الحين .

وفى قوة العصر ، المجلد الذى تتابع فيه الكتابة السيرة الذاتية التى بدانها فى مخدرات فتاة رصينة تصف هذا التغير .

وبينما كنت احاول جاهدة ان اخلق ، من عدم هذه الرواية تغير الجو وغابت الشمس واصبحت انسانة اخرى . وكان اهتمامي الوحيد حتى هذه الفترة ينصب على افناء حياتي الخاصة ، وعلى تعلم التعبير عن هذه الحياة فى كلمات . وكنت قد تخطيت بالتدريج عن اولهم فتاة العشرين التى

تعتبر نفسها مركزا للوجود . وكنت قد استنطعت التوصل الى الادراك الواعى لحقيقة وجود الآخرين ، غير ان علاقتي الخاصة بهم كاهلاد ظلت هى العلاقة المستوحدة على اهتمامي . وكنت ومازال اتشوق حرفة الى السعادة . وفجأة انفجر التاريخ فى وجهي ووجدت نفسي اشلاء ، واستيفلت ذات يوم لاجد اشلائى موزعة على وجه البسيطة . وكل عصب من اعصابي مشدود لكل انسان على وجه البسيطة . . وانقلبت كل قبى وافكارى راسا على عقب . . حتى السعى وراء السعادة فقد اهميته . وفى ١٩٤١ كتبت الكينيدولى هكرتي السابقة عن السعادة فكرة قاصرة . ومع ذلك تحكمت فى عشر سنوات كاملة من حياتي . واظن انى قد تخلصت منها نهائيا الان . . والواقع انى لم اتخلص منها تماما ولكن تعين على ، بعد ان توفقت عن اعتبار حياتي مشروعا قائما بذاته مستقلا تمام الاستقلال عما هو خارج عنه ، ان اعيد اكتشاف علاقتي بعالم كنت قد نسيت تماما ملامحه .

وفهم ماهية هذا التحول وطبيعته هو نقطة

الحرية تشغل اليوم في حياة سيمون دي بوفوار نفس المكانة التي شغلها قضية السعادة في حياتها في فترة الشباب .

قضايا الحرية وموقف دي بوفوار

وكتابات سيمون دي بوفوار ، ومواقفها في الخمسينيات الى جانب قضايا الحرية في العالم كتابات ومواقف تسجل لها كمناضلة عظيمة وكصغيرة لحقوق الشعوب لاتعرف الضال ولا المساومة ولا انصاف الحلول . ولعل أشهر هذه المواقف هو موقفها الى جانب ثورة الجزائر ضد المستعمرين الفرنسيين . وفي وجه التعصب الوطني الاعشى وفي وجه التهديد من جانب الارهابيين بالنفس والتدمير ، وفي وجه السفاهات والصغائر من جانب المتعصبين وقفت دي بوفوار مع من وقفوا الى جانب الشعب الجزائري وهي تطالب بايقاف الجزرة البشيرة وتحرير ارض الجزائر من جيلادها .

وتلخص هذه القضية الصلابة وثيقابحية سيمون دي بوفوار حتى تسكد تشغل المجلد الثاني من قوة الاشياء الذي تكلم به سيرتها الذاتية سنة ١٩٦٣ . وقد اشتركت في جميع مظاهر الاحتجاج ضد الاستعمار الفرنسي سواء على المستوى الشعبي او مستوى رجال الادب ، كما اشتركت في فضح فظائع هذا الاستعمار على صفحات مجلة **الازمنة الحديثة** ، وفي مقدمة لكتاب **جميلة بوياسا** كتبه جيزيل حليم ، الحامية الفرنسية التي رافقت من «جميلة بوياسا» .

ولم تحتج سيمون دي بوفوار على مأساة الحرية في الجزائر فحسب بل عاشتها يوما بيوم وهي تعاني من الشعور بالانقسام عن الشعب الفرنسي المضلل الذي ينصر حكومته بل ينوع من الكراهية لهذا الشعب . وفي المجلد الثاني قوة الاشياء تسخر من نقاق الفرنسيين الذين يكون في المسرح ليلا على المسابيح التي نزلت بالطفلة اليهودية «آن فرانك» على يد رجال النازية ، ويصمون آذانهم عن صرخات الاطفال العرب الذين يحترقون ويموتون ويصابون بالجنون في الجزائر . وكان نقاق الفرنسيين ، الذين لاند لهم دائما واذا ان يقتنوا الوحشية ، يشر اشترازها . وكان ارتباطها الوثيق بهم يجعلها تعاني من الشعور بالذنب . فهي اولاً واخيراً مسؤولة عن الدماء التي تسيل في الجزائر . فهي أخت الذين يعذبون ويحرقون وينهبون ويجوعون . وهي تستشعر بالخجل لأنها تستطيع ان تعيش وتتمتع بالحياة في الوقت الذي تدور فيه هذه الجزرة البشرية . وهي لاترضى عن نفسها الا في تلك اللحظات التي تود فيها لو اصيبت بالعمى فلا تقرأ ما تقرأ ، وبالمصم حتى لاتسمع ما يروى . وان تموت حتى لاتعرف ما تعرف .

هن فطائح الاستعمار الفرنسي في الجزائر .

البداية نحو فهم كتابات ومواقف واحدة من أبرز كتاب القرن العشرين ، ومن أبرز المناضلين عن قضايا الحرية والسلام في النصف الثاني من القرن العشرين . ومن المستحيل ان يعرض الإنسان لقصة التحول هذه دون ان يمس الحديث **(الجان بول سارتر)** . قصة تطور **(دي بوفوار)** ، من التردد الى الثورة ، من المفهوم الفوضوي للحرية الى المفهوم الواحي المسؤول ، من الفرجة المفرقة في مثاليها وفي توحدها الى اعتناق الديالكتيكية الماركسية ، هي قصة سارتر وان اخلفت التفاصيل . وكان من الطبيعي وقد عاشها مع فترة التردد ، وفترة الاكتشاف الطويلة وفترة العمل الإيجابي ثم فترة الانتفاع المعاكس ، ان تتقارب افكارها بل وان تتقارب اتجاهاتها معها يتبادلان يومياً الخبرات ويتوصلان الى النتائج المبنية على هذه الخبرات . وكان من الطبيعي والامر كذلك ان يتوصلا - بعد طول معاناة - لنفس التغير اليطوحي الذي اقتضته حتمية الظروف التاريخية من حولها وان اتم هذا التغير وصورته بفردية كل منهما على حدة وبقدراته وبكويته النفسى وباهتماماته وبمزاياه .

وقد كان اهتمام **(سارتر)** بالفلسفة وبالجردات وبالأدب دائما اهتماما ملحوظا ، بينما كان اهتمام **(دي بوفوار)** بالحياة والخصوسات اهتماما اعمق واحدا . وكانت الكتابة او بمعنى اصح ، العمل هو محور حياة سارتر دائما ، بينما كانت الرغبة في التوصل الى السعادة تشغل المكانة البارزة في حياة **(سيمون دي بوفوار)** لفترة من الفترات . وكان **(سارتر)** دائما أكثر مرونة منها وأكثر قابلية على العمل السياسي بكل ما يقتضيه هذا العمل من جهد ومن اجتباكات ومن مناورات وتنازلات احيانا .

ولهذا كان من الطبيعي ان يكون لسارتر ، كما تعرف **(سيمون دي بوفوار)** ، بفضل المبادرة في التفكير السياسي وفي المواقف السياسية الإيجابية ايضا ، ولا ينعى هذا بحال ان دور **(سيمون دي بوفوار)** قد اقتصر على دور المرأة المحبة . فهي حين اختارت سارتر ، وهي في العشرين من عمرها اخذت فيه المتبرد على اليدين وعلى قيم واخلاقيات البروجوازية التي تودت فسادها . وهي حين سارت على الدرب الذي سار عليه سارتر اختارت هذا الدرب من اقتناع ومن انفعال كما يتضح من كتاباتها ومواقفها . اذا كن لسارتر فضل المبادرة العقلية فيما لا شك فيه ان **سيمون دي بوفوار** فضل المبادرة الانفعالية ، وفصل المعاناة الذي يرجع الى طبيعة تكوينها النفسى ، فمبذ ان تبنت دي بوفوار قضية الحرية للبشر في كل مكان بصرف النظر عن الجنس واللون والدين ، وهي تعيش هذه القضية ، لاجلها ومجهودها وعقلها فحسب ، بل بكل مشاعرها ولحاسيسها ، وحياتها وكلبتها تلون بهذه المشاعر والاحاسيس . وقضية

ووجدت سيمون دي بوفوار موقوعاً حين اهتزت رؤيتها للحقيقة بعد ان تهددت سعادتها ، ووجدت القدرة على معالجة الموضوع .

ولكن مفهومها الواسع لوجود الآخرين بقي حتى هذه اللحظة مفهوماً محصوراً بحدود الأفراد الذين يؤثرون وتأثر بهم ، ويثرون في نطاق علاقتها الشخصية . وكذلك ظل مفهومها للأدب نابهاً من تكوينها النفسي في هذه المرحلة .

وكانت سيمون دي بوفوار حتى هذه المرحلة ، ويصح هذا الكلام أيضاً على سارتر ، متبردة لائورية كلفت تعامد البورجوازية ينطق البورجوازية وهي تتوهم انها تحررت من قيود الزمن والوطن والطبقة والوظيفة والعصر . وكانت تظن كما كان سارتر يظن ، ان حقيقتها ككاتبة لا ترتبط بالحاضر والبالوقوت بل بالمستقبل وبالخلود . وكانت تريد ، كما يريد كل يساري العلم ان يفكر وللأشراكية ان تنصر وللبورجوازية ان تتحدر بكل قيمها الزائفة . وكانت على ثقة ان كل هذا سيتحقق في المستقبل القريب وبلا غناء كبير ، وبلا حاجة ان تتدخل هي او يتدخل سارتر سوى من طريق الكتابة .

وغذى هذا التفكير منطق فلسفي مثالي تغلب عليه النزعة التفاضلية الطفولية ، منطق يجد جذوره في فلسفة «كانت» حيث لا فاصل هناك يفصل بين الرغبة وتحقيق الرغبة . وساند هذا التفكير مفهوم سارتر من الحرية التي ينتهك سيمون دي بوفوار والذي يخلص في حرية الاختيار وحرية الفعل ، وغاب عن سيمون دي بوفوار كغاب عن سارتر ان حرية الاختيار وحرية الفعل انها هي ميزة لا يتمتع بها سوى القادرين . ولولا ميزات التعليم والثقافة واليسر المادي التي انتاحتها الطبقة البورجوازية لكيهماء ولولا انتباهها لهذه الطبقة التي اعلمنا الحرب عليها لما نهيت لهما حرية الاختيار وحرية الفعل ، حرية الاختيار وحرية الفعل بمفهوم سارتر ، كما اكتشف هو فيما بعد ، ليست حرية مطلقة ولكنها حرية القادرين . ومفهوم سارتر من الحرية في هذه الفترة مفهوم يصدر عن أخلاقيات مثالية . وكان الانصراف عن السياسة كما تقرر سيمون دي بوفوار هو في حد ذاته موقف سياسي يعطى على الإبقاء على الوضع القائم .

وكانت سيمون دي بوفوار تتوقف أحياناً لتسائل فلسفة سارتر عن الوجود والعدم .. هذه الفلسفة التي مستها حتى العظام وهي تدرك من تجربتها الشخصية عدم جدوى المحاولة الدائبة البائسة لإيجاد الذات من خلال الآخر . وضرورة الاختيار والفعل لتوكيد هذه الذات . فالحل الذي يقترحه سارتر في رايها حل غير مطلق ، والعلاقة بين الوقت والحرية علاقة لا تستوي في كل الأحوال . والمنظور المادية المحيطة قد تعمد قدرته على تجاوز الموقف المعلن الذي يجد نفسه فيه ، وتبقى إمكانية توكيد وجوده من طريق عمل إيجابي فعال . وكان لابد لسيمون دي بوفوار ان تخطي هؤلاء من أخلاقياتها المثالية الفردية

ولم يحدث هذا التطور في حياة سيمون دي بوفوار كما لم يحدث في حياة سارتر ، بين يوم وليلة وانما استغرق سنيناً . ومن الصراع الدائم المتجدد بين الغدة الملاحية التي تستوعبها السعادة والارتداد غيرها بديلاً ، وبين الانساق المسؤولة التي تشتر بواجباتها تجاه نفسها كاتساسة وبواجباتها تجاه البشرية ولدت سيمون دي بوفوار الكاتبة القادرة . وكان من المستحيل ان تولد بدون هذا الصراع وبدون هذه المعاناة . ولو لم تمر سيمون دي بوفوار بالتفكير النفسي الذي علمته في الاربعينيات نتيجة للانتصار المؤقت للنسائية ، والتفكير الايديولوجي الذي حققته في الخمسينيات لرأى كاتبت كما ارادت دائماً ان تكتب الرواية . فالإنسان الذي يعيش يعاني ، سواء اكانت معاناته مصورة على النطاق الخاص او تمتد الى النطاق العام . ولكن رؤيتها كانت قطعا مستخلفاً لاختلافها جديراً عن الرؤية التي تعبر كتبها ، تلك الرؤية التي تتسم بالفن والخصوبة والشمول . فمع اختلاف نظرة سيمون دي بوفوار الى الحياة اختلفت نظرتها بالتالي الى الادب .

وفي العشرين من عمرها كانت سيمون دي بوفوار قد قررت ان تصبح كاتبة ، وكان ذلك سنة ١٩٢٩ . ولم تبدأ في روايتها الاولى « الدودة » الا سنة ١٩٣٩ اي بعد عشر سنوات من لقاءها بسارتر ، وبعد ان بدأت هذه العلاقة تئن تحت وطأة تدخل الآخرين . واذا ذلك ، واذا ذلك فقط وجدت سيمون دي بوفوار الدافع والارادة لان تكتب . فالأدب كما تقول في قوة العصر :

« اولد حين تخط الحياة بعض الاختلال . ويلزم الإنسان عنصر اساسي لكي يكتب . لابد له وان يتوفى عن رؤية الحقيقة كامر مفروغ منه ، واذا ذلك فقط يستطيع ان يراها ، واذا ذلك فقط يستطيع ان يوفي لآخرين رؤيتها » .

وقد استوعبت السعادة مع سارتر حياة سيمون دي بوفوار في الفترة من ١٩٢٩ الى ١٩٢٩ . وكانت تبذل دون ان تتروى من منابع الحياة ، ولا يزعمها في شيء انها لم تحقق بعد املها في ان تصبح كاتبة . وكان كل شيء يبدو لها رائها ، فحياتها تلك يديها تشكلها كما تشاء . وقد ارادت السعادة وجاءت لها السعادة تسمى ، وارادت الحرية ، وتحققت لها الحرية بمفهومها المعلن للحرية اذ ذلك . وماعليها الا ان تريد ليكون .

وكان هذا هو وهم فتاة العشرين ، ذلك الوهم الذي بدأت تحققي الحياة لتزله وسيمون دي بوفوار تقترب من الثلاثين . فالحياة لا تنضج لها كما تصورت انها ستضج لها وهي لا تنفرد بتشكيل حياتها كما توهمت انها تستطيع . فهناك الآخرون وحقيقة وجود الآخرين ، الآخرون الذين لا يساهمون فحسب في صنع سعادتنا بل يساهمون ايضاً في تحطيمها .

لتوصل إلى هذه الحقيقة ، حقيقة استحالة تمتع الإنسان بحرية كلية في ظل قوى مادية واجتماعية تتحكم في كيان وفي موقفه ومصيره .

وكانت نظرة سيمون دي بوفوار الى الادب حتى هذه الفترة تتسم بنفس النظرة المثالية الفردية ويتشوقها الدائب الى الطلق ، ذلك التشوق الذي عانت طويلا حتى تخلصت منه او كالت . وقد ارادت للادب ان يحقق الطلق الذي يستحيل ان يتحقق في الحياة . ومن هنا جاء ميلها في التعبير الادبي لكل ما هو غريب ومجرد ونقي شديد النقاوة ، ومفصول اشد الانفصال عن واقع الحياة ، ومن هنا جاء تفضيلها للفلام المسرحية وللفن التشكيلي التجريدي ، ومسرح العرائس ، والانتعة الافريقية وكل ما يميز الفن كفن ، ويباعد بينه كفن وبين الحياة . ولم تكن سيمون دي بوفوار تتركه الواقعية في الادب فحسب بل كانت تتركه ايضا التراجيديا وكل مظاهر المأساة ، وكل ما يفصح للعاطفة بصورة مبالح فيها .

وكان من الطبيعي والامر كذلك ان تتسم روايتها الاولى الدعوة (١٩٤١) ببعض الافعال . فبالرغم من ان الحدث يدور حول فكرة الآخر التي صدرت عن انفعال حقيقي فالتصوير لهذا الانفصال مفصول من جنوره في التجربة الانسانية . وقد اقتطعت سيمون دي بوفوار الشخصيات من واقعها المادي الذي يضيء على تصرفاتها الواقعية والانتاع في حرص على الا تخلط بين الفن والحياة وبين الخيال والواقع . وكانت النتيجة ان افقدت الحدث عنصر الانتاع وافقدت معظم الشخصيات مقومات التطور والحياة . وبالرغم من ان رواية الدعوة كتبت في فترة التحول من ١٩٢٩ الى ١٩٤١ ، الا انها تمثل بالنسبة للكاتبة رؤية ماض مات بلا مودة .

وفي الرواية التالية **دم الآخرين** (١٩٤٤) بدأت سيمون دي بوفوار مرحلة جديدة من مراحل تطورها ككاتبة قصصية ، مرحلة لصيقة الارتباط بتطور رؤيتها للحياة . وفكرة الآخر ما تزال تشغل الكاتبة في هذه الرواية ، ولكن مفهومها للآخر قد عاثي الان تطورا ملحوظا . فالحقيقة الانسانية تتحقق وتعبير عن نفسها في كل فرد انساني على حدة ولكن كل فرد انساني قادر بدوره على تعريض هذه الحقيقة الانسانية ككل للخطر . وفكرة الفرد عن نفسه لا تقوم منفصلة بذاتها عن مجتمعهم فهي تتوقف على مدى سمي هذا المجتمع ككل لتحقيق حريته او التزامه بالخضوع امام القوى التي تخنق هذه الحرية . ومع هذا فالفرد قادر في ذات الوقت على التصدي للفكرة الكلية التي تتحكم في مجتمعه اما بالرفض او القبول . وهي انطلاقا من هذه المرحلة لا تترك الفردية الا في ارتباطها بالجماعية بعد ان كانت تضع الواحدة في مواجهة الاخرى . وهي لاتصور الحرية ، على انها محاولة من الفرد لتجاوز الاطار الاجتماعي الذي يجد نفسه فيه ، بل محاولة لتغيير هذا الاطار الاجتماعي تغييرا موضوعيا بهدف اقامة بنسأه يتوافق وامنيته . . . وهذا هو الاشتراكية .»

ورواية دم الآخرين تدخل سيمون دي بوفوار في مرحلة من تطورها الفني استمرت اعوامها ، مرحلة ينقصها التوضيح الفني وان اصبحت بشمول النظرة . وفي هذه المرحلة نجد الفكرة تسيطر على الخيال والرغبة في الوضوح تغلب على متطلبات الخلق الفني والنهايات مقفولة تحكمها الافكار المجردة والاحكام العلمية . والى هذه المرحلة التي تقتصر فيها رؤية الكاتبة للحقيقة الى الخصوبة والغنى ، وتبدو فيها الحقيقة بوجه واحد بدلا من ان تبدو بكل وجوها المتناقضة المتعارضة تنتهي مسرحية الانواء اللامحدبة

وتعزو سيمون دي بوفوار القصور الذي عاب كتاباتها في هذه الفترة الى جنورها في تكوينها النفسي . فقد كان تقبلها لفكرة الترابط والمسؤولية الانسانية وموت الفرد في سبيل انشاء معنى على الحياة تقبل عقلي يمتح فرضته الظروف ، تقبل لا يتحول الى حس لان فريديتها ترفضه ولا ترغب له ان يتحول الى حس . ولم تستطع سيمون دي بوفوار ان تخرج من هذه المرحلة التي غلبت عليها النزعة التعليمية والاخلاقية الا بعد ان تحسول الانتاع العقلي الى انتاع وجداني .»

المثقفون ومرحلة التوضيح

ومع رواية **جميع البشر يموتون** دخلت سيمون مرحلة التوضيح التي اثمرت فيها بعد اعظم اعمالها الروائية **(«المثقفون»)** . وبالرغم من ان الكاتبة تفر في جميع البشر يموتون من واقع مصر هالي التاريخ لتختار منه موضوع الرواية . وبالرغم من هذا الغرار في حد ذاته يطوى على رغبة في تجنب مواجهة الواقع ، الا ان الفكرة التي تبني عليها الرواية وثيقة الاتصال بهذا الواقع . والصراع فيها بين النسبي وبين الطلق ، بين رغبة الانسان في ان يكون كل شيء واستحالة ان يكون كل شيء ، وبين رغبة الانسان ان يتوحد والكون وبين اكتشافه لاستحالة تحقيق هذا الحلم لان الكون مكون من حريات فردية كل حرية منها عالم قائم بذاته لا يتصل الغزو .

« وفوسكا » البطل يحاول ان يسعى الى الخلود عن طريق التوحد مع البشر ، وهو لا يريد ان يضيع في البشر وانها يريد للبشر ان يضيعوا فيه ، وهو يريد لهم الخير ، ولكن الناس لا يريدون لاحد ان يسلبهم حريتهم ولو كان الخير هو لمن هذه الحريته . وهو يجنونه الفردي لا يحب في النهاية لشعبه سوى الدمار . و **(«الرجيم»)** البطلة تسعى الى الخلود هي الاخرى في حياقة لا تلتل من حياقة **« فوسكا »** وهي لاتسمى الى الخلود

الوجود . وهي شخصيات تدرك اليوم ان من العبث ايجاد فلسفة مفصلة عن الواقع المادي وتعبير النظرة الاخلاقية المثالية التي شابت هاتين الدراستين .

وينتسب كتاب (موت لطيف للغاية) التي تصف فيه الكاتبة موت امها الى ادب السيرة الذاتية التي انتشلت بها في الفترة الاخيرة والتي اصدرت منها حتى الان اربع مجلدات . ولما كانت حياة سيمون دي بوفوار قد ارتبطت ارتباطا لصيقا بمختلف التطورات السياسية في فرنسا وفي العالم في الفترة التي عاشتها فسيرة الكاتبة اشبه بان تكون بسجل تاريخي من وجهة نظر امرأة اولا ومن وجهة نظرة كاتبة تتصالح مع اختلاف ، مع كل قوى التقدم في العالم . وان كان هذا لا يجعل السيرة بحال أقل ذاتية . فسيمون دي بوفوار قد اكتشفت حقيقة التاريخ بوجودها اكثر مما اكتشفتها بمقلتها . وهي قد اكتشفته يوم بعد يوم من الحقائق المألوسة والمباشرة ، وهذا الاكتشاف ، على حد قول الكاتبة مقاربة لنقل ذاتية وتفرغا من تطورها الذاتي . والواقع ان هذه السيرة الذاتية تفسى المعنى لاعلى حياة الكاتبة فحسب بل على حياة القارئ والقارئة على وجه الخصوص . فها من قارئة تستطيع ان تمر بسيرة سيمون دي بوفوار دون ان تجد نفسها بصورة او اخرى في هذه السيرة . والكتابة حين تعزى نفسها في شجاعة نادرة تفرج من المستوى الخاص الى المستوى العام وتفسى المعنى على الحياة الانسانية في تلوها وتعددها .

وتدين المرأة لسيمون دي بوفوار بالشكر على هذه الدراسة الممتازة التي اجرتها من المرأة تحت عنوان **الجنس الثاني** . وفي هذا الكتاب تدفع الكاتبة المفهومات التي احاطت بالمرأة طويلا . وتبرز الاختلافات بين الرجل والمرأة وتتبع هذه الاختلافات من الطفولة الى الشيخوخة وترجعها الى اسبابها في الثقافة لافي طبيعة المرأة ذاتها . وقد تعرضت سيمون دي بوفوار لآلوان من الهجوم والاضطهاد بعد ظهور هذا الكتاب ولكن يكفيها هؤلاء انها قدمت العون للكثير من النساء . وكان من الممكن ان يكون العون اكبر لو بنت سيمون دي بوفوار النتائج التي توصلت اليها في هذه الدراسة على خلفية مادية تاريخية تصلها بجذورها في الواقع الاقتصادي والاجتماعي . ولو فعلت لانسحت الاول في الخلاص بالنسبة للمرأة في حالة بزوغ مجتمع لاطبي .

. والكتابة تمتزج اليوم بهذا القصور في بناء النتائج على خلفية مادية . والسؤال الذي يشهه هذا الاعتراف هو : هل لو تغيرت البداية لتغير النهاية ؟ ان العون الذي يتقدمه **الجنس الثاني** للقارئ عون قاصر ، فهو يهبها عزاء يمثل في انها ليست فريدة في المائة فكل جنسها يشاركها نفس المعاناة . ولكن هذا العون لا يهبها بحال الاكمل في الخلاص ولا الطريق الى الخلاص .

من طريق التواجد مع البشر ، ولكن من طريق التواجد مع فوسكا . وهي ان استطاعت ان تكون كل شيء بالنسبة لفوسكا ستضمن هذا الخلود التي تلجح فيه . ولكن انسانا ما لا يستطيع ان يعيش من خلال الآخر ، ومصره لابد وان ينتهي الى الجنون ان تملك بهذا الوهم . وفي مواجهة (فوسكا) يقف (اوريلان) في تناقض يمل ، بلا فردية مجنونة التزام الانسان بتعطيل عصره عقلا وحسا .

ورؤية الكاتبة للحقيقة في هذه الرواية رؤية خصبة وغنية فلا وجهة نظر «فوسكا» تطفى وجهة نظر « ارميا » ولا محاولة « ريجين » لايجاد ذاتها من خلال الآخر تقابل بالاحتقار . فلكل وجهة نظره التي تعارض الاخرى ، والمحدث يشر اسئلة ولا يقدم اجابات محددة لهذه الاسئلة وهو يحلوا الامساك بالحقيقة دون املاء صيغ واحكام على هذه الحقيقة . وبينما قامت **دم الاخرين** على فكرة مجردة بقيت مجردة لا يجسها البناء الفني ، استطاعت الكاتبة ان تحيا تجربتها وجدانها وحسها وان تنقلها من الواقع الى الخيال في **جميع البشر يموتون** .

وينتسب لسيمون دي بوفوار ان تحقق الفكرة الجديدة التي اكتسبتها من الادب في القالب الروائي . فاللزام الكاتب في نظرها ليس اكثر ولا اقل من تواجدهم لتواجدا كليا في كتابته . وكان هذا التواجد الكلي مستحيلا دون ان تتعرض الكاتبة لمصرها ولتجربتها خلال هذا العصر . وفي **المتفنين** حققت دي بوفوار فكرتها الجديدة من الالتزام وفكرتها الجديدة من الادب . وقد وسعت رواية **المتفنين** سيمون دي بوفوار من جذارة في مصاف كبار كتاب الرواية المعاصرين ولم يسبق ان تحقق لها قط ما تحقق لها في **المتفنين** من حيث شمول الرؤية والنضج الفني .

وقد تنوعت كتابات سيمون دي بوفوار بين الرواية وبين النثر اللاروائي ولها في كل المجالين سجل كبير يثير الاحترام . وبالرغم من انها لم تعاود كتابة المسرحية بعد **الافواه اللابحجية** فقد صدرت لها اخيرا رواية بعنوان « **الصور الجميلة** » .

وتعتبر سيمون دي بوفوار الرواية والدراسات وجهين مختلفين من اوجه النشاط تجد نفسها في كليهما وان اختلفت الصورة . فالرواية كما نقول تعكس الدهشة المتجددة التي تعانيتها تجاه الوجود والوجود لا يبعث تجريده الى افكار مجردة او الى احكام او صيغ ومن ثم فلا بد وان تتضمن الحقيقة بكل اوجهها وكل مغارقاتها . اما الدراسات فتعبر عن اتجاهاات الكاتبة التطبيقية وعن معتقداتها الفكرية .

وتدخل بيروس وسيناس ، واخلاقيات الالتهاس في مجال الدراسات النفسية ، واهمية هاتين الدراستين اليوم اهمية تاريخية بخفة ، وهي مهمة بقدرا متعبر من مرحلة من مراحل تطور تفكير الكاتبة ولكنها لا تمثل بحال نظرتها الفلسفية الان الى

وثائق

وثائق تاريخية عن

الثورة العراقية

التصووس الكاملة لمناظر التحقيقات مع :
محمد شوقي ، وأحمد عبد الفغار ، ومحمد شكرى ،
وأحمد نعيم السوارى ، ومحمد حمدي

كان محمد « بك » شوقي امرا لى ٢ حى ببادية الذى اشترك فى حصار عابدين ، اوضح فى التحقيقات مقاومته لاتجاه الضباط والمساکر للاشتراك فى الحصار . اما احمد « بك » عبد الفغار ، فقد اشترك مع العراقيين فى حلق اليمين بقتل عابدين ، كذلك فان الابيه حضر الى مقر عابدين فى واقعة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، كما اوضح هو فى التحقيقات ، انه حضر «باهر الحضرة الخديوية ، لاجل المدافعة عن الذات الخديوية ومن معها» . اما محمد « بك » شكرى فقد قدم للقومسيون تقريرا ، باعمال الاستحكامات ومعلومات اخرى عن حرق الاسكندرية واتهام القائم سليمان سامى بحرقها ، وكان عرابى قد كلف محمد « بك » شكرى بتسليم خريطة الاسكندرية وابى فخر لعمود « باشا » فهبى المسئول عن استحكامات كفر الدوار . اما احمد « بك » نعيم السوارى ، فقد اتهم بحضوره حلق اليمين بقتل عابدين مع العراقيين ، وحقق معه بشأن اقامة مائدة لمرابى ومحمود ساسى البارودى . اما محمد حمدي بك فممن اشتركوا هو واورطته فى حصار مقر عابدين فى سبتمبر سنة ١٨٨١ .

٧

محضر استجواب محمد شوقي بك (أمير الای ۲ جی بیادة سابقا)

حسب ما تقر بجلسته يوم الأحد ۱۸ ذى سنة ۹۹ ، الموافق اول اكتوبر سنة ۱۸۸۲ ، حضر محمد شوقي بك ياور خديوى الآن (وكان اولاً ميرالای ۲ بیادة) ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المحصورة ادناه ، فلجاب عنها بما يأتى :

وقد بلغتني وقتها ان رسول فيشى هو الذى كان محاصراً عابدين .

س من السذى كان طلب تلك المسكر لعابدين ؟

ج كما هو معلوم للموم ان الامر لهم جميعاً هو لاجد مرابى .

س من الضباط الذين كانوا واسطة في تليخ الالای المفسد التى كان يرغب حصولها لاجد مرابى ؟

ج بعض البيزيباشيه وهم احمد صاى ، واهد عبد السلام واحمد افندى رياسطى ، ورسول فيشى ، وعلى سلامه ، وعلى فهم ، وعبد الواحد رمضان ، ومحمد افندى منيب ، والملازمين اول ، مصطفى حمدي ، وحسين فهمي ، ومحمد حمزة ، والملازمين ثان ، احمد جافين ، واحمد سامى ، واسماعيل راجى ، واحمد على .

بعد اخذ اجوبته المسيرة بيته واصلا ، اس بالانصراف للسجن فى ۱۹ ذى سنة ۹۹)

اعضاء
محمد مختار مصطفى خلوصى
سليمان سبرى مصطفى راجى
محمد حيدى سمى الدين
محمد زكى يوسف شهادى
على غالب

رئيس قوسيون التحقيق
اسماعيل ايوب

في وقتها كرت لهم التصالح اللازمة في هذا التهور عواريتهم ان توجههم يعد اكبر مصيان على الحكومة والجناب الخديوى ، وان القوانين لا تساعد على ذلك . فما كان من احمد صادق البيزيباشى ، الا ان اخذ المسكر الموجودة وخرج بهم من القشلاق لعند ذلك زعقت على تلك المسكر واريتهم ماينتج من انتقادهم لضابطهم في هذا التوجه ، وان اغراء الضباط لهم بهذا المعنى هو ما يضر بهم ، في وقتها جلوسنى الضباط جميعاً اتنا متوجهون اسوة بابائنا ، وتركينى وتوجهوا برفقة احمد صادق ، وقالوا نحن عاصين عاصين ثلاث زمعت .

س الاورطة التى كانت في طنطا والتى كانت بالقلمسة كانتا حفرتا وقتها ؟

ج بعد توجه صادق افندى بالاورطة كما ذكرت ، توجهت الى محل الطفران ، واخبرت الحضره الخديويه بمصمسيان الالاي وخروجه عن الطاعة ، وتوجهت الى الاسباعيلية لملاحظة الخفر ، وبمدها حضر لطرفى محمد افندى عسافى بكباشى الاورطة التى كانت في طنطا واخبرنى انه بعد حضور الاورطة ، خرجت من الطاعة ايضا ، وتوجهت الى عابدين ، وكذلك الاورطة التى كانت بالقلمة ، وتوجهوا الى عابدين

س في واقعة ۹ سبتمبر سنة ۸۱ ، لما توجهت الالايات وحشرت الى سراى عابدين ، فمن جبلتهم ۲ جى الالاي بيادة قومندانيه حضرتكم وجد مع الالايات ، فتوجهه الى هناك كان باهر من غولاي داغ ، ومن الذى احضره الى ميسدان عابدين ، وما معلوماتكم في هذه الواقعة ؟

الالاي مركبا من ثلاثة اورط منهم اورطه كانت في طنطا . والثانية توجهت الى القلمة ، والثالثة في قصر النيل ، فيها بعض بلوكسات في الخفر ، والبعض في مركز الالاي ، وصدر لى امر من الحضره الخديويه من جميع الالاي بقصر النيل تحت السلاح ، وان انتظر تشريف جنابه العلى ، في وقتها عرفت ان المسكر موجوده في الجهلات التى اوضحت منها ، فصدر لى امره العالى بكونه ارسل لطفرافات الى طنطا والائمة بسرعه حضور مساكير الالاي الموجودين فيها ، طبقاً للامر جمعت من وجد من الالاي لانتظار تشريف الحضره الخديويه ولما نظر ورود الالاي السوارى من فوق الكوبرى قاصدا التوجه الى عابدين ، في وقتها تهورت علينا اكثر ضباط الالاي بحالة شنيعة وزعموا مخبرين بانهم مصرون على التسوجه الى عابدين مع الالايات الموجوده فيها ، وانهم يستعملون السلاح الذى في ايدهم ان كان لهم قدرة على استعماله ،

حسب ما تقر بجلسة يوم الأحد ١٨ القعدة سنة ٩٩ الموافق أول أكتوبر سنة ٨٢ صار أحضار أحمد بك عبد الفغار من سجن الضبطية ، ووجهه إليه سماعة الوئيس الأسئلة المحصورة أدناه فلجاب عنها بما يأتي :

س : ماذا تعلم عن واقعة ٤ فبراير سنة ٨١ ؟

ج : كنت مرفوتا ومقيما بمنزلي محجورا على بناء على أمر الحفرة الخديوية ولا أحد يدخل لي ولا أخرج لأحد .
س : في واقعة ٩ سبتمبر سنة ٨١ كان الأيك مع الألباست التي أحاطت بسرأي عابدين ؟

ج : ان الألباست حضر في ذلك اليوم بناء على أمر رضا باشا بأمر الحفرة الخديوية لأجل الدافعة من الذات الخديوية ومن معها .
س : حضرت قبل الألباست أو بعد ما ؟

ج : قبل الألباست وما كان هناك سوى المستحفظين مع إبراهيم بك هوزي .
س : أحد مرابي يومها كان معه مراسلة سوارى فكأنوا من أي آلى ؟

ج : المذكورون كانوا من آلى الطوبجية
س : بعد حضوركم ماذا جرى ؟

ج : وقفت بالآلى في الجهة الغربية من أول مرابي الحراسة لحد التشاقل .

س : ما كانت طلبات الضباط ؟
ج : لا أعلمها ولا تدخلت فيها .
س : لها مسدرة لك أوامر أو تنبيهات في منتهى ؟

ج : صدر لي تنبيه من رضا باشا ببناء على أمر الحفرة الخديوية ، وبعد هذا طلبت لدى الحفرة الخديوية وأمرت بشوحي مع الآلى ، أنسا بدون شرب بوري، وقد حصل وكان ذلك بعد أن قيل بسقوط الوزارة ، وانتهى الأمر الذي

سبب به كان حصل جميع العسكري .

س : هل الأيك كان كاملا ؟
ج : كان ثلاث أوطا لكون الأروطة الرابعة كلفت في مولد طنطا .
س : ما هي الجمعيات التي كلفت تحصل بينكم وفي منزلكم وفي منزل فيركم خصوصا التي عقدتم فيها الاتفاق على توكيل عرابي عن ضابطان العسكرية ؟
ج : لم يحصل بمنزلي جمعيات مطلقا فخص بهذا الشأن ، وإنما حصلت عندي بعض ضياقات دفعة واثنين وثلاثا على سبيل الضيافة ، ولم نتكلم بشيء قط في السياسة ولا توكيل عرابي ولا خلافه .

س : قد حلقت يميننا في تشاقل على توكيل عرابي ؟

ج : لا أعلم وما كلفت من فسين الضباط ولا موافقتهم في الحقيقة . وضمرى وسرى وحقيقة أمرى يعلمها كل إنسان وسعادة سلطان باشا يعلم أيضا .

(بعداجابة المذکور بما سطر اعلاه اعيد الي السجن كما كان لي ١٨ القعدة سنة ١٢٩٩)
(كما تقر بجلسة يوم الثلاثاء ٢٧ القعدة سنة ٩٩ مسر استحضار أحمد بك عبد الفغار من السجن وسئل فلجاب كما هو موضح :)

س : قد حلقت يميننا في تشاقل عابدين بتلقين الشيخ محمد عبده ، فأذننا كيف حصل وبحضور من ؟

ج : لقننا اليه الشيخ محمد عبده بحضور أحمد عرابي ناظر الجهادية ومحمود باشا ساهي
س : هل كان ذلك ليلا ام نهرا ؟

س : انت بالأمس ظلمت الحضور للقومسيون وطلبك اياه ، قررت ما وقع لك في ليلة الأحد من ابراهيم انا التنتجي ، وحيث قرأ رأى القومسيون بتعيين لجنة مفردة عكسه لتحقيق ما وقع لك ، غادرت ما حصل في تلك الليلة ؟

ج : ليلة الأحد بينما كنت نائماً ، اذ ناداني شخص بلسمي وايقظني من النوم ، فقميت فوجدت الباب مفتوحاً وأما ابراهيم انا التنتجي ومعه شخص آخر ببلايس ملكية واثنين من المساكين الاثراك المعروفين من الخفراء ، وكانوا جميعهم بجانب الباب ثم اقترب مني ابراهيم اغسا المذكور وجلس على ركبتيه وقال لي يا عبد الغفار أنت تعرفني انا من ويجرد ماقلت له انت ابراهيم انا قال لي (يا كرتي يا خائن) وتل في وجهي وضربني بالكف ايضاً على وجهي .

س : كان ذلك في أي ساعة ؟

ج : بعد انصراف المذكورين وغلقت الباب ، ولعت مسود كبريت كان ممي وفتحت الساعة فوجدتها ثلاثة واربعين دقيقة .

س : بعدما حصل لك هذا الامر ، ما الذي تم ؟

ج : لم يحصل لي غير ما اوضحته ، انما وقت الصباح استدعيت التوتيجي واخبرته بانني اريد التوجه للقومسيون او يرسل الي احدى منه لآخر بما وقع لي في هذه الليلة ، وبمعه انصرف التوتيجي وورد على حضرات التوتيجي بك واغيبه ، ومحمد بك حمدي ، من الاعضاء وسألوني ما حصل لي ، ومن بعد ما اخبرتهم بما ذكر انصرفوا ، وبمعه صار طلبي الى القومسيون وسئلت لماخبرتهم بما توقع .

(بعد ذلك اعيد الى السجن في ١٦ ذى سنة ٩٩ ، وفي تاريخه

لحد الساعة تشريلتي كدوي يطلب ابراهيم التنتجي) .

اعضاء
يوسف شهدي سليمان يوسرى
(حضر يوم الثلاثاء الموافق ١٧ ذى سنة ٩٩) .

(لما علم ان المسجونين مدبرين عليهم بكياتي كهدار مضموس يسمى عثمان احدى شريف يومه من يازم للحفلة عليهم ، صار احضاره في تاريخه وجرى سؤاله بما يأتي) .

س : ما اسبك ورتبتك وما موريتك التي انت معين فيها ؟

ج : اسمي عثمان شريف ورتبتي بكياتي وما موريتي هي ما مور السجن .

س : في ليلة الأحد الماضي هل حضر احد من الاجانب او غيرهم لطرف المسجونين ليلا لم لا ؟

ج : في تلك الليلة توجهت الى الضبطية لصلحة ، وكان موجوداً وكلنا المسافقول اغاسي .

س : توجهك للضبطية كان في أي ساعة ومودتك منها في أي ساعة ايضاً ؟

ج : توجهي كان تقريباً الساعة ٣ ومودتي كنت الساعة ٤ تقريباً .

س : ألم يحضر احد حتى ساعة توجهك ؟

ج : لم يحضر احد .

(ثم انصرف بوقتته وطلب الصافقول الغاسي وسئل بما يأتي) :

س : ما اسبك وما رتبتك وما موريتك التي لثت معين فيها ؟

ج : اسمي محمود حرفي ورتبتي صافقول اغاسي ، ووظيفتي

تعيين تسع البكياتي على المسجونين .

س : في ليلة الأحد الماضي توجه البكياتي الى الضبطية ام لا ؟

ج : توجه .

س : توجه في أي ساعة وحضر في أي ساعة ؟

ج : توجه الساعة ٣ وحضر الساعة ٤ .

س : في مسافة وجودك الليلة المذكورة ، هل نظرت احداً حضر ودخل عند المسجونين ام لا ؟

ج : في تلك الليلة لم يحضر احد غير حضرة شوقي بك الامر الا حيث تفقد الخفراء الواقفين على اوض المسجونين من الخارج ، وعندها سألني عن عدد الخفراء الواقفين على اوض المسجونين ، وعن عدد جميع المساكين القره تول ، وسدد مسلك الانكليز الواقفين من الخارج ، فاجابته ان الواقفين على اوض المسجونين في كل خار تسبعة والواقفين من الانكليز من الخارج اربعة ومجموع الذين بالقره تسول من مساكين اترك عددهم ٢٩ .

س : لما حضر شوقي بك هل امر بفتح احدى الاوض التي بها المسجونين ودخل اليها لم لا ؟

ج : لم يامر بذلك ولم يدخل الى اوضة ما .

س : شوقي بك كان بفردة او معه احد ؟

ج : كان بفردة ولم يكن معه احد حتى انه في حال نزوله ، فزلت انا معه لحد ما خرج من الباب الخارجي وركب مريته وتوجه .

س : كم من الوقت تفحص اكل خفارة وفي أي ساعة ابتدأت خفارة الليل ؟

ج : كلّ خفارة لها ثلاث ساعات وخفارة الليل ابتدأت الساعة الاولى .

س : اوضح لنا عن ابتداء اول خفارة فمن اى ساعة لغاية اى ساعة بقيت ؟

ج : الخفارة الاولى استمرت من الساعة الاولى لغاية الساعة ٣ والثانية من اول الساعة ٤ لغاية الساعة ٦ والثالثة من اول الساعة ٧ لغاية الساعة ٩ وهكذا .

س : ما اسم الخفير الذى كان واقفا على اوضة احمد بك عبد الغفار فى الخفارة الثانية من ليلة الاحد ؟

ج : كل اوضة لم يكن لها خفير مخصوص ، بل كل خفلة لها خفيران احدهما بالولها والثانى فى آخرها ، والخطبة التى بها اوضة احمد بك عبد الغفار تصالفت فيها اوستنان بخفارتين .

س : ما اسم الخفيرين المحكى عنهما الذين كتبا فى الخفارة الثانية ؟

ج : هما خليل اغا برازى ومصطفى اغا سليمان بوزقتى .

س : الاوضة التى بها المسجونين مغلقة ولها مفاتيح ، لمفاتيحها هند من ؟

ج : مفاتيحها موضوعة عند خمسة اشخاص سجنه .

س : ما اسم الشخص الذى كان معه مفتاح اوضة احمد بك عبد الغفار ؟

ج : الاوستنان اللتان بالخط الموجودة بها اوضة احمد بك عبد الغفار والاوز التى بجوارها يستلم مفاتيحها ثلاثة اشخاص من السجناء ، والمفاتيح مغلقة فى نفس الاوضة التى يقيم فيها السجناء المذكورين .

س : اذا لزم شئ للمسجونين من نحو اعطائهم خبز او ماء او نحوها ، كيف يصير فتح الاوضة ؟

ج : اذا علم بما يطلبه المسجون منهم ، فيحضر الضابط نفسه الذى هو لنا ، او البكباشى ، يحضر السجنان ويفتح الباب ويقضى للذين يحضرون ، واذا كان مقصودا ازالة ضرورة يرسل معه خفيرين ، ويمسك اتمام ذلك يفتح الباب .

س : ما اسماء الثلاثة سجناء الذين معهم مفاتيح الاوضة التى من ضمنهم اوضة احمد بك عبد الغفار ؟

ج : هم احمد لييب وياور صدقى الكبير وبهات زكى .

(بعد ذلك انصرف المذكور فى ٢٧ ١٥ سنة ٩٩ لم صار طلب خليل برازى احمد الغفارة ، وسئل فاجاب بما يالى) :

س : ما اسمك ووظيفتك ؟

ج : اسمى برازى خليل اغا عباسى ووظيفتى خفير على المذكورين .

س : فى ليلة الاحد الموافق ٢٢ ذا سنة ٩٩ كتبت خفيرا ام لا وواقفا فى اى خفارة ؟

ج : فى تلك الليلة كتبت خفير الخفارة الثانية التى ابتدأت الساعة ، وانتهت الساعة ٦ .

س : كتبت خفيرا على اى اوضة ، ومن كان زميلك فى الخطبة التى اتت بها ؟

ج : كتبت خفيرا بالخطبة من جهة الشمال ، وقيالى كان من جهة اليمين مصطفى اغا .

س : هل تصرف اسماء المسجونين بالاوز الواقعة بالجهة التى انت خفير فيها ؟

ج : لا نعرف اسماءهم بل اننا مسجونون .

س : فى الجهة التى انت خفير فيها اوضة بمقابلة لى المجلس مسجون فيها احمد بك عبد الغفار ، فهل تلك الاوضة فتحت لتناء خفارتك ودخل اليها احد ؟

ج : اثناء خفارتى التى هى من اول الساعة ٤ لحد الساعة ٦ ما فتحتها احد مطلقا .

س : اثناء خفارتك هل حصل غيابك ؟

ج : فى تلك المسافة لم اغيب مطلقا حتى لو مشيت لم انتقل من محلى .

س : هل لا يمكن مرور احد بدون ان تنظره ؟

ج : لا يمكن ذلك .

(ثم انصرف المذكور فى التاريخ ذاته وصار احضار احمد لييب وياور صدقى الكبير وبهسات زكى وصار سؤال ادهم احمد لييب اولا بما يالى) :

س : ما اسمك وما وظيفتك التى انت معين فيها ؟

ج : اسمى احمد لييب ووظيفتى سجنان وعندى مفاتيح اوض المسجونين .

س : ما هى التعليمات والوامر المعطاة اليك فيما يتعلق بفتح وغلق اوض المسجونين ؟

ج : التعليمات هو انه عندما يطلب اى مسجون فتح الاوضة سواء كان لاعطائه ماء او خبزا وطلبا لازالة ضرورة ، نجبر الضابط فيحضر بنفسه ويجرى تنقيشه اذا كان لاجل ادخال خبز اليه او ماء ، ثم يعطى المسجون ما يطلبه بعد فتح الباب بحضور الضابط كما توضح ، واذا كان مقصودا ازالة الضرورة يحضر الخفير ويتوجه معه الى المحل المعين لذلك ، والضابط يبقى منتظرا اياه حتى يعود ويدخل محله ، فيفتح الباب وتأخذ نحن المفاح .

س : مفتاح الاوضة المسجون بها احمد عبد الفغار مع من ؟
ج : مفتاح تلك الاوضة لم يكن مع رجل مخصوص ، بل ان مفتاح الجهة من حد راس السلم من جهة الشمال الى الاخر ، موجودة معنا نحن الثلاثة .

(صار اعضاء ياور مسكني الكبير وبها توسل الاثنان) :

س : هل ان مفتاح الطرقة وما يجاورها من حد راس السلم من الجهة الشمالية موجودة معكم ؟

ج : نعم :

س : التعليمات والاورام المطاة التيكم فيها يتعلق بالمسجونين ، هي مثل ما قال احمد لبيب امامكم ، ام بخلاف ذلك ؟
ج : نعم مثل ما قال بالتمام .

(ثم صار استجواب الثلاثة اشخاص بما) :

س : في ليلة الاحد الماضي الموافق ٢٥ ذا سنة ٩٩ من بنكم الذي فتح اوضة احمد بك مبيد الفغار ، ومن الذي دخل اليها ؟

ج : ما فتحت الاوضة في تلك الليلة ولم يدخل اليها احد .
س : في تلك الليلة هل غيبت وتركتم المفاتيح ام لا ؟

ج : نحن الثلاثة موجودون حتى اذا طلع احد منا لالضرورة ، يكون الاثنان قاعدين .

س : قال احمد بك عبد الفغار انه في ليلة الاحد نحت الاوضة عليه الساعة ٣ ودقيقة ٤٠ ونخل عليه ابراهيم اغسا الفتحي وكان معه رجل بلايس ملكية ، فكيف تقولون ان الاوضة ما فتحت ؟

ج : ما فتحنها ولا رأينا احدا .

س : اذا حضر احد ما وشهد ان الاوضة فتحت ودخل اليها احد كما قال احمد بك عبد الفغار ، فماذا يكون جوابكم وقتئذ ؟

ج : الذي نعليه هو انه لم يحضر احد مطلقا ولم تفتح الاوضة ، واذا حضرت شهود وشهدت على احد منا باننا فتحناها او فتحنها احدنا ، كما قال احمد بك فنحن قائلون ما يترتب علينا من الجزاء .

س : مفتاح الاوضة التي كان بها احمد عبد الفغار كان موجودا مع مفتاح ياتي اوض المسجونين التي انتم معينون عليها ام لا ؟

ج : كان المفتاح موجودا مع ياتي المفاتيح التي معنا .

(صار اعضاء احمد بك عبد الفغار من السجن وسئل فاجاب بما ياتي) :

س : انظر الى الاشخاص الواقفين :
وقل اذا كان احد منهم نخل عليك في ليلة الاحد ؟

ج : نظرتهم واتول ان الذي دخل على في تلك الليلة مع ابراهيم اغا هو فيسا اظن الشخص الذي اشريت اليه .

س : الظن لا يصح بل يلزم ان تؤكد ما نظرت ؟

ج : بالتأكيد هو الذي اشريت اليه .

(اميد احمد بك عبد الفغار الى السجن وانصرى الاشخاص الموجودة معهم المفاتيح ما عدا احمد لبيب الذي اشار اليه احمد بك عبد الفغار فانه صار ابتلاؤه واستجوابه بما ياتي) :

س : تقول ان الباب لم يفتح ولم يدخل احد مع ان احمد بك عبد الفغار اجاب امامك بانك انت الذي دخلت مع ابراهيم اغا فما جوابك ؟

ج : الباب ما فتحته مثل ما قلت ، ولم اسمع كلام عبد الفغار بك ، وها هم اخواني موجودون والحمد لله قالوا انه لم يفتح احمد الباب ، والخفي مع ذلك موجود ، والاضابط موجود ايضا فاذا كان احد منهم يشهد على فاكون قاتل الجزاء لانه اذا كان احد امرني بفتح الباب تطبعما كنت اقرر عنه .

(انتهت جلسة التحقيق على وجهها وتوضيع اليوم الثلاثاء ٢٧ ذا سنة ٩٩) .

اعضاء
سليمان يسري يوسف شهدي

محضر استجواب مهدي بك شكري (في يوم الاحد ١٧ الهجة سنة ٩٩)

(بناء على ما تقرر بجلسته اليوم المذكور كان تحرر للداخلية بالقنينة على مهدي بك شكري بحضوره للقومسيون فحضر وسئل فاجاب كما هو موضح ادناه) :

السفر فنيه على احمد هرايى باعطاء رسم البلد ورسم ابي تير لحدود بائنة فهمي في كتير الدوار فسدت للبلد لاضد الرسمين المذكورين ممي .

معرفتها بما حصل من النهب والحرق والقتل فبين لنا ما تعلمه ؟
ج : في يوم الاربعاء مسباحا توجهت ليلب شرقي ، وارتدت

س : تقدم منكم تقرير عما يختص بأعمال الاستحكامات وختمت ذلك التقرير بتوقيعك مستقدم تقريراً من أمور أخرى من ضمن الأمور المهمة التي ترغب

وبتوجهي ثابته لجهة المحمدية للخروج من البلد رايت المسكر يخرجون الاهالي بناء على زعمهم ان الانجليز يقتلون جميع من يجدونه ، ومع ذلك ساقدم تقديرا بجمع ما اعلمه بها فيه ما رايت من قتل بعض الاورباويين في محطة كفر الدوار بمعرفة المسكر .

س : الم تر احدا من الرؤساء اجزى شيئا مع المسكر الذين قتلوا الاورباويين او دافع عنهم ؟

ج : لم ار اجراء شيء لا منع ولا مدافعة .

س : لما نبه عليك احمد عرابي ومحمود سامي باعطاء الرسم لحدود فهمي ، لم تسمح منهما شيئا ؟

ج : لم اسمع منهما شيئا ولم يتكلم محمود سامي بشيء ، بل بمجرد وجودي تساهني احمد عرابي ببسا يختص بالرسم المذكور ، وكان احمد عرابي ومحمود سامي بمفردهما في اوضة سليمان سامي بباب شرقي ، وكان الخفير موجودا على الباب .

س : قل لنا ما تعلمه بشأن من اصدر الامر بحرق البلد ونهبها ؟

ج : اول سماعي بحرق اسكندرية كان من رصوف بشار وقد رايت النهب من كسكر الدوار ، وبلغني ان سليمان سامي هو الذي اجري ذلك .

س : الم تعلم هل اجري ذلك من تلقاء نفسه او بناء على امر ؟

ج : لم اعلم انما طبعا يكون ذلك باتفاق من قبل بين رؤساء الجهادية جميعا .

س : هل اصدر لك تعليمات احمد عرابي لما كلفك بتوصيل الرسم لحدود فهمي ؟

ج : لم يعطني تعليمات .

س : لا يتصور ان احمد عرابي كلفك فقط — بتوصيل الرسم فانه كان يمكنه تكليف غيرك من العسكر الصغرين بهذه المأمورية ؟

ج : لم يعطني تعليمات كما قلت انما لما وصلت لكفر الدوار حضرت خطابات فيها تعليمات ولم تزل محفوظة تحت يدي .

س : المقصود ان تقول لنا ما تعلمه من اصدر الامر بالحرق والنهب ؟

ج : لم اكن حاضرا وقت الحرق بل علمت به فيما بعد .

س : السم تر مذ كنت في كسكر الدوار المنهوبات وبمعها بمعد ذلك ؟

ج : نعم رايت منهوبات كثيرة جدا ورايت بيما في سوق كانه سوق مولد طنطا وكان ذلك من خليل كامل الذي كان ثلثا هناك .

س : الم يمنع ذلك احد من رؤساء الضباط ؟

ج : لم يحصل منهم منع بل كان معهم هم ايضا منهوبات .

س : الم يحضر احمد عرابي لكفر الدوار وراى ذلك ؟

ج : نعم حضر وراى وكان يعلم بذلك .

س : الم يمنع شيئا ؟

ج : لم يمنع شيئا لا من النهب ولا من القتل الذي حصل في كفر الدوار .

س : من المعلوم ان سليمان سامي كان مع عسكره في المنشية وهو الذي اجري النهب والحرق ولكن يمكن الظن بان اجري ما ذكر من تلقاء نفسه او بناء على امر او بناء على اتفاق ، فليسا توجهت لكسكر الدوار ماذا سمعت هل سمعت ان هذا الفعل كان مستحسنا او مستقبحا ؟

ج : نعم .

ج : سمعت ان جميع من كان في كفر الدوار استقبح ما فعله سليمان سامي .

س : حيث انه صار استقبح ما فعله سليمان سامي فلماذا لم تصر محاكمته ؟

ج : لا اعلم لماذا لم تصر محاكمته وحضر اناس آخرون معهم منهوبات ولم تصر محاكمتهم ايضا ، وزيادة على ذلك ، رايت احمد عرابي والرؤساء الاخرين يزورون سليمان سامي مرارا عديدة في خيمته .

س : الم تر استغفرا عند احد من زياره احمد عرابي وراى الرؤساء لسليمان سامي مع استقبح فعله ؟

ج : الذين استقبحوا هذا الفعل هم نسييم بك واسماعيل صبري وابراهيم الموجي وغيرهم من المهندسين واركاب الحرب ، واما الرؤساء فكانوا ابناء سليمان سامي المذكور .

س : حيث ان احمد عرابي كان متحدا مع سليمان سامي في كفر الدوار وكان يزوره ، الم يحصل هذا الاتحاد ايضا في اسكندرية ؟

ج : نعم في اسكندرية كان متحدا به ايضا حتى ان جميع الناس كانوا يخشونه .

س : هل تظن ان سليمان سامي يمكنه اجراء شيء بخلاف اوامر احمد عرابي ؟

ج : لا اظن ذلك فان سليمان سامي كان رجل عرابي ، ولا يفعل شيئا الا باوامره .

س : حيث انك قلت ان سليمان سامي هو رجل عرابي ، وان احمد عرابي وطلابه كانوا يزورونه في خيمته ، فالم يؤخذ من ذلك ان ما فعله سليمان سامي كان باتحاد احمد عرابي ؟

ج : نعم .

س : ألم يبلغك مذ كئت في كثر الدوار أن احمد عرابي مزم على محلكته ؟

ج : لم يبلغني ذلك .

س : أما كان يحضر لسليمان ساسى بطرف احمد عرابي وباتى الرؤساء ؟

ج : لم اره حضر لطرف احمد عرابي ، بل رايت عرابي وباتى الرؤساء يتوجهون غالبا لخية سليمان ساسى .

س : قلت ان احمد عرابي لم يمنع القتل الذي جرى في كثر الدوار ، فآلم تعلم بشيء مما يختص بالقتل الذي حصل في طنطا ؟

ج : لم أعلم بشيء ، لاني كنت دائما في كنج عثمان .

س : هل كان احمد عرابي في كثر الدوار مذ حصل القتل ؟

ج : كان في كنج عثمان .

س : في اى وقت حصل ذلك ؟

ج : في الساعة ٤ بعد الظهر من اليوم الثالث بعد الضرب على الطواوى .

س : هل علم بالقتل احمد عرابي، وهل عمل تحقيقا من ذلك ؟

ج : علم به كما علم الجميع خصوصا وان النساء يتن بالخيمة التي وضعن بها ولم يعمل تحقيقا .

س : حيث انك قلت انك رايت حصول القتل في محطة كثر الدوار وان خليل كليل كان حاضرا في المحطة ولم يمنع ذلك ، وان احمد عرابي علم

به ولم يعمل تحقيقا ولا خلافا ؟
فالمقصود ان تقدم لنا تقريراً عن هذه المادة وعن تاريخ صدور الامر من الحضرة الخديوية بإبطلال الاشغال من الاستحكامات ، ولغااية اى تاريخ صار الاستمرار فيها بعد صدور ذلك الامر ؟

ج : سأقدم التقرير بعد يومين او ثلاثة بالاكتر .

(وبعد ذلك اذن له بالانصراف في ١٧ الحجة سنة ٩٩) .

اعضاء	اعضاء
مصطفى خاومى	محمد مختار
مصطفى راتب	سليمان يسرى
سمد الدين	محمد حمدي
يوسف شهدي	محمد زكي
	على غالب
	رئيس القومسيون
	اسماعيل ايوب

محضر استجواب نبي بك السوارى (في يوم الاربعاء ٢٨ ذاسنة ٩٩)

(بناء على ما تقرر بجلسته يوم الثلاثاء ٢٧ ذا سنة ١٢٩٩ حضر احمد نبي بك وسائل ، فاجاب كما يأتى) :

س : علم للقومسيون وجودك في ليلة حلف اليهين الذي حصل في قشلاق عابدين مع الشباط ناعد عن ذلك ؟

ج : لم اوجد معهم .

س : هل تعلم هذه المحالفة ؟

ج : لا أعلم بها .

س : كتتم ملتزم مزومة لعرابي والاضطمان بمنزلكم نهل صار محالفة هناك ، ومحمود باتسا ساسى كان بها ام لا ؟

ج : المزومة المذكورة كان بها محمود ساسى ولم يحصل محالفة .

س : هل بغير قشلاق عابدين ومنزلكم حصلت محالفة ووجدتم بها ؟

ج : لم يحصل .

س : اذا شهد عليك اناس بانك وجدت بالمخالفة التي حصلت بتشلاق عابدين ، فما يكون قولك ؟

ج : ما وجدت بالمخالفة وان شهد على أحد بحصول ذلك فلا يكون لى قول .

(اذن له بالانصراف في ٢٨ ذا سنة ٩٩) .

اعضاء	اعضاء
مصطفى خاومى	محمد مختار
مصطفى راتب	سليمان يسرى
سمد الدين	محمد حمدي
يوسف شهدي	محمد زكي
	على غالب
	رئيس القومسيون
	اسماعيل ايوب

محضر استجواب محمد حمدي بك بكياشى المستعظمين بهصر سابقا

(بناء على ما تقرر بجلسته يوم الاحد ١٨ القعدة سنة ١٢٩٩ اول اكتوبر سنة ٨٢ : حضر محمد حمدي بك ، ووجه اليه مساعدة الرئيس الاسئلة الآتية ، فاجاب عنها بما هو موضح ادناه) :

س : اوضح لنا معلوماتك فيما يتعلق بما حصل في واقعة يوم ٤ فبراير سنة ١٨٨١ لما توجهت عساكر احي الاى لاجراج الميراليات المسجونين بقصر النيل ؟

ج : كنت موجودا في ذلك اليوم بقصر النيل حيث توجد اورطة مستحفظى مصر المقيمة بالتشلىق الميلى وسبعت وقتها صياحا وهيأجا ، وبالسؤال قيل لى ان عساكر من احي الاى حضروا للديوان بقصد خلاص الميراليات المسجونين ، فتوجهت الى جهة الحرس البحرى بمردى ووجدت عساكر ٢ جى الاى واثنين تحت السلاح وعساكر ١ جى الاى خارجين بهيئة هجوم من ديوان الجهادية فلى الحال ارسلت خبرا للضبطية .

س : هل ان القاتل ساسم كان موجودا وقتئذ ؟

ج : نعم . واخبرته بما ذكر فتوجه حالا للضبطية .

س : هل نيه عليك بشيء قبل توجهه للضبطية وهل عساكر الاورطة دخلت تحت السلاح ؟

ج : لم يتب على بشيء لا من قبل ولا من بعد ولم تدخل العساكر تحت السلاح ، بل كانوا في

الاستراحة لعنتم وجنود تعليمات عندى .

س : ما هي معلوماتك فيما يتعلق بواقعة يوم ٩ سبتمبر سنة ٨١ لما توجهت العساكر بعابدين ؟

ج : في ذلك اليوم توجهنا لاجماع سيدنا الحسين بمعية الحضرة الخديوية لاداء فريضة الصلاة ، وبعد الصلاة بلغنا ان عرابى سيحضر في ميدان هابدين مع لاهور الضبطية سعادة **عبد القادر باشا** لاجرا ، واخذ تعليمات منه ، فنبه على باحضار الاورطة بالسلاح وقد كان فاحضرت الاربعة بلوكات وتوجهت بهم ليدان هابدين ووقفنا امام الباب الغربى ، ولما حضرت عساكر عرابى واسطفوا بالميدان احضروا اورطة من السودانيين واوقفوها خلف بلوكاتنا ولم نعلم سبب ذلك واتجاه الطوبجية كان نحو السراى ، وبعد ذلك حصلت المكالمة بين عرابى وبين الحضرة الخديوية .

س : هل ان القتيبة من سعادة عبد القادر باشا عليك بالتوجه بالاورطة لمسابدين كان للمحافظة على الجنباب الخديوى او لمساعدة عساكر عرابى ؟

ج : لم يقترنى بذلك بل نيه على فقط بالتوجه بالعساكر ليدان عابدين وكان معهم جيشانة كالعادة وكان القسامتقم موجودا .

(وبعد ان اجاب بما توضيح اعلاه اذن له بالانصراف في ١٩ القعدة سنة ١٢٩٩)

(في يوم الثلاثاء ٢٠ القعدة سنة ١٢٩٩ ، الموافق ٢ اكتوبر سنة ٨٢ ، حضر محمد هدى بك وطلب الاستئذان بالدخول الى المجلس ، فاذن له وسأله سعادة الرئيس عن سبب طلبه الدخول للمجلس ، فاجاب بما ياتى) :

اننى تذكرت ان عساكر المستحفظين نزلت بالسلاح في يوم واقعة ٤ فبراير سنة ١٨٨١ اى في يوم الهجوم على قصير النيل وتوجهت للاسماعيلية ووقفت هناك بناء على امر الضابط ومر من هناك **اسماعيل باشا** كامل وخسرو باشا فردوها .

(ثم بعد ذلك استاذن بالانصراف فاذن له في ٢٠ القعدة بسنة ١٢٩٩) .

اعضاء

مصدقى خلوصى	محمد مختار
مصدقى راجب	سليماني يسرى
محمد الدين	محمد هدى
يوسف شهيدى	محمد زكى
	على غالب
رئيس القومسيون	
اسماعيل ايوب	

تواصل « الطليعة » نشر محاضر جلسات محكمة رجال الثورة العربية في العهد القسام

◆ سياستنا .. الاعتماد على أنفسنا
في تدعيم نهضتنا

◆ وسماذ بلدنا .. يحقو الخير والرفاء
ويوفر آلاف العملا الصعبة
التي كنا نستورد بها احتياجاتنا
من الخارج



السماذ الأصيل .. لجميع المحاصيل

شركة الصناعات الكيماوية المصرية
جما

باسوان

مصر - شركة النسيجه المصريه العامه للصناعات الكيماويه

دي

الطلعة

دراسات ومقالات «الطلعة» عن

قضايا الوطن العربي

(١٩٦٥ - ١٩٦٦)

يناير ١٩٦٥ :

- البترول في خدمة التطور السياسي والاقتصادي للوطن العربي .
- أبريل :**

- خطاب مفتوح من برتراند راسل إلى المثقفين العرب ، ورد الطلعة عليه .
- اتجاهات الحركة التاريخية للثورة الوطنية والاجتماعية في المغرب العربي .

- مايو :**
- فلسطين .. منذ زيارة بونيفيدور عام ١٨٤٩ حتى حركة التحرير الفلسطينية .
- التخطيط لمستقبل البترول العربي .
- أغسطس :**

- من التراث العربي - نظرية القيمة عند ابن خلدون .
- سبتمبر :**

- وحدة من ؟ (حول المفهوم السرجوازي والمفهوم الاشتراكي للوحدة العربية) .
- الجذور التاريخية لفهم الوحدة العربية .

- أكتوبر :**
- الثورة العربية المضادة .. وحركة التغيير الاجتماعي .

- نوفمبر :**
- خطاب مفتوح من برتراند راسل إلى الأصقاء العرب .

- ديسمبر :**
- البترول ومصر الإنسان العربي .
- من التراث العربي - دراسات الخريزى الاقتصادية والحالة الامة بكف الغمة .

يناير ١٩٦٦ :

- حسابات ١٩٦٥ وأما ١٩٦٦ في الوطن العربي .
- فبراير :**

- الوحدة الاشتراكية في الوطن العربي .
- مارس :**

- الحلف الاسلامي - حرب الرايات من الصليبيين والسلطان سليم الى الصليبيين والمشاء بهوى .
- الوحدة الاشتراكية والوحدة في الوطن العربي .

- اتجاهات الوحدة النقابية والعمل السياسي للطبقة العاملة العربية .
- نحو وحدة القوى الثورية في الوطن العربي .

أبريل :

- الاشتراكية والوحدة العربية .
- نحو مؤتمر اشتراكي عربي .

مايو :

- جذور وابعاد الصراع العربي الاسرائيلي .
- الوجود الاسرائيلي في المخطط الاستعماري .

- الجذور التاريخية والطبقية لعنصرية « شعب الله المختار » .

- اقتصاديات اسرائيل .. واجهة مدنية المؤسسات العسكرية .
- أزمة اسرائيل من الداخل .

- المهددات .. لائحة نقابية مؤسسة راسمالية .
- القنبلة الذرية .. والصراع العربي الاسرائيلي .
- اسرائيل .. وأفريقيا .

- ثورة يوليو في مواجهة التحالف الاستعماري الصهيوني .
- قضية فلسطين اليوم .. قريباً وعالمياً .

يونيو :

- قضايا المجتمع والثورة في المزارع .
- يوليو :**

- رؤية قومية للواقع العربي .
- انشاء على القضية الجينية من الثورة حتى الحلف الاسلامي .
- على طريق الحرية من ايرلندة الى فلسطين .

أغسطس :

- وحدة القوى الثورية العربية - نخرج من دائرة الشعارات الى دائرة الواقع الحي .
- الجبهة القومية الثورية .. طريقاً الى الحركة العربية الموحدة .

- انشاء على الوضع في السودان .
- سبتمبر :**

- رسالة من عزال السودان الى القاضل جمال عبد القاصر .
- وحدة « استراتيجيه » لا « وحدة تكتيكية » .

أكتوبر :

- المعاداة والمغال لأشقاء مسلمنا استراتيجيه شبيبي اليسويين .
- نوفمبر :**

- نحو موقف غلبشي أكثر تضجاً في الفكر العربي المعاصر .

ديسمبر :

- من التراث العربي - نظريه ابن خلدون في الدولة .

الطلیعة

طریق الناضلین إلى الفکر الثوری المعاصر



الثورة العربية
قضايا
الواقع
والمصير

المن في المجتمع الاشتراكي

الطليعة

العدد الثالث - السنة الثالثة - مارس ١٩٦٧

■ الحوار الشعبى .. والمسئولية (« الافتتاحية ») ص ٥

● الفن في المجتمع الاشتراكي د. حسين فوزي ص ١٥

■ الثورة العربية .. قضايا الواقع والمصير ص ٢١

- أين تقف الثورة العربية اليوم ؟ مصطفى طينة ص ٢٢
- تجريدات ثوريتان .. في مواجهة الاستعمار الجديد أبو سفي يوسف ص ٢٥
- الاستعمار الجديد .. والاقتصاد الوطن العربي هري مزيل ص ٢٧
- اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية واقعا .. جهازاتها .. وآفاقها د. عبد القم البنا ص ٥٢
- التحديات التي تواجه قوى الثورة فريدة القفاشي ص ٥٨
- الواسع الرأى للملايات بين العالم الاشتراكي واليادان العربية خالد محيي الدين ص ٧١
- قضايا التعاون الثقال بين البلاد العربية حسين مروة ص ٧٨

- التسنور الدائم .. تلقين للتوبة د. وليم سليمان ص ٨٥
- حول الاتحاد الاشتراكي .. تكوينه واهداه محمد عبد الحفاج ص ٨٩
- التلقينية الاصلية (دراسة علوية) جان بول سارتر ص ٩٩

■ تقارير الشهر والتعليقات ص ١٠٥

■ مكتبة الطليعة ص ١٢٩

■ مناقشات مفتوحة وكتابات جديدة ص ١٢٨

■ نقد وتقييم عدد فبراير ١٩٦٧ من الطليعة ص ١٢٩

■ وثائق تاريخية : التصوص السكايكة لحاضر النقابات مع رجال الثورة العربية ص ١٥٢

الطليعة

طريق المصافين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر أول كل شهر

ليس التحرير :

لطفي الخولي

مستشارو التحرير :

- د. ابراهيم سعد الدين
- أمين عز الدين
- د. جمال العطفي
- د. رشدي سعيد
- د. عبد الرازق حسن
- د. لطيفة الزيات
- د. محمد الخفي

سكرتيرة التحرير :

ميشيل كامل
عبد النعم القصاص

عنون المراسلات :

(« الطليعة »)

مبنى مؤسسة الاهرام ١٤ شارع مظهر،
القاهرة تلفون ٢٦٦٦ - ٤٤١٤٤
الاشتراكات :
لسنة بالبريد المادى ٥٠ ج.م ودول
اتحاد البوسيد العربى ودول الدار
البيضاء ١٢ قرشا .

ان « الطليعة » ميدان مفتوح لكل راي حر ، وفي اعتقادها ان
تفاعل الآراء الحرة على اختلافها هو وحده الذى يستطيع ان
يلور ويستخلص وحدة فكرية اصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطليعة » صفحاتها لكل راي لديه كلمة
يقولها - مؤمنة بشعار الحرية الجيد الذى اطلعه فولتير في
القرن الثامن عشر « قد اختلف معك في الراى ولكنني على
استعداد لان اضع حياتي ثمنا لحقك في الدفاع عن راك » .

الحوار الشعبي .. والمسئولية

الشهر الماضي بمؤتمرات وندوات واجتماعات ، تعتبر استهلالا لمرحلة جديدة في حياتنا الديمقراطية ، وناطقة عهد تسوده تقاليد ترفع دعامة مفهوم ثورتنا عن المشاركة الايجابية لارادة الجماهير العاملة في صنع مستقبلها .

هل

في مجال صياغة الدستور الدائم ، بدأت اللجنة التحضيرية اجتماعاتها في صورة جلسات موسعة للاستماع ، تضم عدد اكبر من رجال القانون والمهنيين والمعمال والفلاحين والنساء والشباب ، ورجال الفكر والادب والاعلام وعلماء الدين .. روعي في اختيارهم اولا وقبل اي اعتبار آخر ، انهم سياسيون وذوي اهتمامات اجتماعية ، وذلك خروجاً عن اطار القواعد والتقاليد القديمة ، التي كانت تنص الى اعتبار صياغة الدستور والقوانين عمل من اختصاص القانونيين والفنيين وحدهم ، يكتسب شرعيته من خلال هيئة نيابية منتخبة او بواسطة استفتاء شعبي ، وفي ظل علاقات انتاجية تخلق بالضرورة فروقا كبيرة في الامكانيات الواقعية لممارسة الحرية .. فتجلبها الى مجرد فروض شكلية وطقوس مظهرية .

ثم ان اعتماد هذه الجلسات ، ليس الانبيدا لتجميع حصيلة المناقشات والبحوث ، والنزول بها الى جميع مستويات تنظيمات الاتحاد الاشتراكي . وهذه المادة ، بالإضافة الى الحوار الذي يدور على صفحات الجرائد ووسائل الاعلام المختلفة ، والدراسات والاقتراحات التي تصل الى اللجنة ، يمثلها ابناء الشعب في جميع

مجالات العمل ، ليضيفوا إليها من خبراتهم ضمانات لحماية مصالحهم ، وينقونها مما قد يشوبها من آراء وتيسم لا تتماشى مع أهدافهم وأمالهم .. وتعود لتسمد إلى قيادات الاتحاد الاشتراكي ومجلس الأمة المختصين من رجال القانون ، لصياغتها، قبل طرحها للاستفتاء الشعبي .»

وفي مجال التعليم العالي ، وعلى اثر عقد ندوة ٨٠ مؤتمرا في الجامعات وكلياتها، لمناقشة التقرير الذي تقدمت به أمانة المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالي ، افتتح في ٢ فبراير الماضي مؤتمر التعليم العالي ، ليسهم في تحديد معالم سياسة التعليم الجامعي ، شارك فيه نحو ١٥٠٠ عضو من الوزراء وممثلو هيئات التدريس والمكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي والمؤسسات والهيئات المختلفة .. ثم كونت ٩ أمانات فنية تضم ٨٩ من أساتذة الجامعة وخبراء التعليم ، لتنظيم مؤتمرات أوسع تناقش السياسة التعليمية في جميع القطاعات ، وتقدم هذه الدراسات إلى اللجنة العليا لاعداد تقرير عام باتجاهات المؤتمرات، تمر على اللجنة الوزارية للقرى العمل المرتبطة باحتياجات المجتمع في تطويره، وذلك قبل إحالتها لمجلس الأمة لمناقشتها واستصدارها ، للبدء في مرحلة التنفيذ في مطلع العام الدراسي القادم .

كما استن الذكور ثروت عكاشة منهجاً جديداً ، منذ توليه مهام مسئولية وزارة الثقافة ، فشهد الشهر الماضي ندوة منظمة تناول قضايا النشر — « مؤتمر الكتاب » .. وهي الحلقة الثالثة في سلسلة لقاءات المسؤولين بالوزارة مع المثقفين والفنانيين والكتاب ، بعد ان دعم نجساح مؤتمري السينما والمسرح هذا الاتجاه الديمقراطي للمواجهة والمصارحة والحوار البناء .

وما يؤكد ان هذه الظاهرة الصحفية ليست مجرد حدث عابر أو شكل « هارفي » في حياتنا الديمقراطية ، ترددها في مجالات أخرى فاذا بإدارة الرقابة على المصنفات الفنية — حيث يتولى مسئوليتها اليوم واحد من اقدر مثقفينا موضوعيا وفنيا هو مصطفى درويش — تتبع خطة اشراك عدد كبير من المثقفين والفنانيين والادباء في مشاهددة ومناقشة الانتاج السينمائي الذي يعد الينانم الخسارج بهدف صيانة تراثنا الثقافي وحماية فكرنا القومي من الغزو الايديولوجي الاستعماري والصهيوني والرجعي ، وذلك دون جبرود وعلى اساس من الحوار الجاهي بين القيادات الفكرية الاشتراكية، مستعمدة أسلوب القرارات الادارية الفردية .

ولا جدال في ان عملية صياغة الدستور الدائم ، تمثل العلامة المميزة ذات الدلالة الرئيسية والمخزى العميق لهذا الخط الجديد في منهجنا الديمقراطي .. **منهج الديمقراطية أبشيرة ذات المناخ الاشتراكي .**

كان الاعلان الدستوري الصادر في مارس ١٩٦٤، قد عهد الى مجلس الأمة الحالي بمهمة وضع مشروع الدستور الدائم لي طرح على الشعب للاستفتاء ، الا ان المناضل عيد الناصر عمل على تطوير هذا الأسلوب الى شكل اكثر ديمقراطية ، يدعوته التي وجهها في عيد العمال الى الشعب بان يشارك المجلس في صياغة الدستور ، مستمنا بذلك تقليدا ثوريا جديدا، يرتكز على قاعدة جماهيرية اعرض، ويصوغ مفهوما ديمقراطيا اعقبها تضمه الاعلان الدستوري . لقد اعلن في اول مايو ١٩٦٦، « مطلوب انهارده من مجلس الأمة ان يبدأ في اعداد الدستور الدائم » ..

« يتبدأ بعملوا مناقشة مفتوحة في كل وحدة على جميع المبادئ وجميع الفصول، فصل فصل » ثم أضاف « الجماهير تدرك الدستور لأن ذلك هو أساس ممارسة العمل العام وضمان الحرية وضمان الاستمرار » .

وتفاهم مجلس الأمة بوضع وإقرار مشروع دستور دائم لطرحة للاستفتاء الشعبي ، قبل ديمقراطي لا فيلار عليه ، في ظل العلاقات الجديدة للإنتاج والملكية الاجتماعية لوسائله وأدواته . . . إلا أن الحقنوق الديمقراطية مسألة نسبية ، واللجوء الى إشراك أوسع قاعدة جماهيرية في القضايا الاجتماعية الأساسية ، يعبر عن طابع أكثر أصالة للعمل الديمقراطي ، وكلما توسعنا في هذا الاتجاه ، ورسخت الحقوق الديمقراطية للاسهام المباشر من جثائب القوى العاملة في كل صغيرة وكبيرة من شئوننا ، توطلدت دعام البناء الديمقراطي واكتسب محتوى اشتراكيا .

لقد نبذت ثورتنا المفهوم الليبرالي التقليدي الضيق — والشكلي في الوقت نفسه — للديمقراطية ، الذي يقصر حقوق الشعب « صاحب السيادة » على أن يختار مرة كل بضع سنوات ممثليه الى المجلس النيابي . . . وبعد انجاز « الطقوس » الانتخابية يتمزل الشعب وتضعف فاعليته ويقل نصيبه في التعمير من ارادته ، وتفترض عليه « اجازة » قهرية ، يبعد فيها عن النشاط الخلاقي في التأسيس على اتجاه الأحداث ، التي تصبح حكرا للهيئة النيابية طوال سنوات وجودها الشرعي .

والخروج من اطار هذا المفهوم الليبرالي للديمقراطية ، ليس وليد اليوم ، فقد امتدت جذوره الى سنوات بفت وصلب حود منذ قرارات يوليو ١٩٦١ . . . ان تجربتنا المبريرة طوال نحو ٣٠ عاما من الحياة النيابية في ظل دستورى ١٩٢٢ و ١٩٢٠ ، وحتى ثورة يوليو ١٩٥٢ ، اثبتت « ان فقدان الحرية الاجتماعية للجماهير الشعب سلب كل قيمة لشكل الحرية السياسية التي فضلت بها عليها الرجعية المتحكمة ، حتى لقد صدر دستور ١٩٢٢ منحة من الملك ، ومئة منه وتفسلا . . . ان البرلمان الذي اقامه هذا الدستور لم يكن حاييا لمصالح الشعب وانما كان بالطبيعة حارسا للمصالح التي منحت هذا الدستور » .

« ان واجهة الديمقراطية المزيفة لم تكن تمثل الا ديمقراطية الرجعية » . . . « ان ذلك كله يميز القناع عن الواجهة المزيفة ويضعف الخديعة الكبرى في ديمقراطية الرجعية ، ويؤكد من يقين أنه لا معنى للديمقراطية السياسية او للحسرية في صورتها السياسية من غير الديمقراطية الاقتصادية او الحسرية في صورتها الاقتصادية » . والحركات الشعبية « بقصورها عن التغير الثوري في معناه الاقتصادي سلبت الحرية السياسية ضمايتها الحقيقي ولم تترك لنفسها منها غير مجرد واجهة هشية لاثبت ان تحطيموتها يفعل التناقض بينها وبين الحقيقة الوطنية »

نلك هي حصيلة خبراتنا القومية ، وخلاصة التجربة المصرية في حياتنا السياسية ، بلورها الميثاق وقواعد وقوانين واضحة محددة ، فالثورة بانتقالها من مواقع وطنية الى مواقع اشتراكية وسعت بن مفهوم الديمقراطية ليشتمل . . . ليس فقط الحقوق السياسية المجردة ، بل وايضا الحقوق الاجتماعية للجماهير العاملة ، وجعلت المسألة المحسورية للديمقراطية ليست الاملان الشكلي للحقوق والحرية ، بل تهيلة الامكانيات المادية لممارسة هذه الحقوق . وكانت عمليات التأميم الواسعة ونزع الملكيات المستغلة وسيطرة قوى الشعب العامل على وسائل الانتاج ، نواة

منهونما الاشتراكي من الديمقراطية وركزته الأساسية ، اذ ينزع سلاح الاقلية المسيطرة ويعزلها عن مواقع القوة والسلطة ، ويضع العاملين في علاقة مباشرة بادوات الانتاج .

وقد اوضح الميثاق « ان الديمقراطية هي الحرية السياسية والاشتراكية هي الحرية الاجتماعية ، ولا يمكن الفصل بين الاثنين . انهما جناحا الحرية الحقيقية ، ويوهنهما أو بدون اى منهما لا تستطيع الحرية ان تطلق الى افق الفد المرتقب » .. ومن هنا كان اسقاط حكم الاقطاع ورأس المال المتعاون مع الاستعمار باستيلاء الثورة على السلطة ، ثم القضاء على نفوذ رأس المال في الحكم ، هويداية الطريق والشرط الضروري لتحقيق الديمقراطية السليمة والحرية الحقيقية ، فقد خلقت هذه التحولات الاشتراكية لأول مرة المقومات الاقتصادية والاجتماعية لبلوغ ديمقراطية سياسية على نطاق الشعب كله . فالتوصل الى مساواة حقيقية في المجال السياسي لا يمكن ان تتحقق الا في ظل النظام الاشتراكي .. يضمنا ان الناس جميعا متساوون واقنيا في علاقتهم بوسائل الانتاج ، بما يكفل حقا متساويا للمشاركة في تقرير وتوجيه سياسة البلاد .

واستنادا الى هذا المفهوم الثوري ، تم احداث تغيير جذري في مواقع القوى الاجتماعية ، لاعادة صياغة خريطةها ، بإحلال التحالف العريض لقوى الشعب العاملة ، كبديل شرعي لسلطة تحالف الاقطاع ورأس المال ، ونص الميثاق على « ان الدستور الجديد يجب ان يضم من للفلاحين والعامل نصف مقاعد المنظمات الشعبية والسياسية على جميع مستوياتها فيها المجلس النيابي باعتباره القوى صاحبة المصلحة العميقة والثابتة في الثورة » ، « كما انها بالطبيعة الوعاء الأسمى يفتخر طاقات ثورية دافعة وعميقة بغضل معانيها للحرمان » ، ثم والتأكيد على « ان سلطة المجلس الشعبية المنتخبة يجب ان تتأكد باستمرار فوق سلطة اجهزة الدولة التنفيذية .. » ، « كذلك فان الحكم المحلي يجب ان ينقل باستمرار وبالحاح سلطة الدولة تدريجيا الى ايدي السلطات الشعبية .. »

والديمقراطية الاشتراكية لا تنبت من تلقاء نفسها ، في شكل محدد وصورة ثابتة ، ولكنها تنمو وتتطور ، بتوالي الانجازات في مجال التحول الاشتراكي . فالاستيلاء على السلطة السياسية والغاء الملكية المستقلة لادوات الانتاج لا يعينان نهاية المطاف بالنسبة للديمقراطية ، التي تنمو وترتقي وتتقدم لتحول من سلطة باسم الشعب العامل الى سلطة يليدي الشعب العامل ، بالعمل على تسير الانتاج من قبل جموع المنتجين ، وتكوين العاملين من مبدفوذهم المباشر الى مختلف اوجه الحياة الاجتماعية ، حتى يكون لهم التأثير اليومي المتصل والكلمة الاخيرة في جميع القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وإذا كان المنطق الاول لرفض المنطق الليبرالي للديمقراطية هو ان الديمقراطية السياسية لا يمكن ان تنفصل عن الديمقراطية الاجتماعية ، فان الشق الثاني يتمثل في الاخذ بمنهج الديمقراطية المباشرة ذات المنابع الاشتراكي .

في المراحل الاولى من الثورة ، تتكفل السلطة الثورية عادة باجراء التفسيرات السياسية الجذرية في الانظمة المعمول بها، وتصدر التشريعات والقوانين التي تعين بها صياغة علاقات الانتاج في المجتمع باسم الطبقات صاحبة المصلحة في العملية الثورية ، وتلجا القيادة السياسية الى استخدام جهاز الدولة باسم الجنتع لتنظيم الانتاج والتوزيع الاجتماعيين .

ونجربنا الثورية - مثل معظم الثورات المسائلة لها - انتهجت نفس الطريق ، فاستهل مجلس قيادة الثورة عمله بإصدار مجموعة من القرارات الثورية .. الإصلاح الزراعى وإعلان الجمهورية .. الخ ، وتتابعت القرارات الملوية واستخدمت الوسائل الإدارية الثورية في إعادة تشكيل مجتمعا لمصلحة الجماهير العاملة ، بما في ذلك إخطر القرارات وأكثرها حسما في تاريخنا .. قوانين يوليو ١٩٦٦ . وكانت القيادة تستند في ذلك إلى استجابة جماهير شعبية عسارية ، ففى العامل الأساسى الموضوعى في نجاح العملية الثورية ، عبر المراحل المختلفة لبناء المجتمع الذى تصبو إليه الجماهير العاملة .

وقد اجتازت ثورتنا مرحلة انتقال استثنائية ، بدأ الشعب فيها زحفه من غير تنظيم سياسى أو نظرة كاملة شاملة للتغيير الثورى ، ادى الى انفراد القيادة بفعل المسؤولية ، وسيادة سياسة « القرارات الإدارية الثورية » .. الا ان عمق الوعي وأصالة ارادة الثورة وقيادتها منحها التفويض لها القدرة على اجتياز هذه المرحلة المحفوفة بالاعطال ، فقد كان الاستمرار في هذا الاتجاه والتمادى فيه يهدد بانمزال القيادات عن القاعدة وانفصال جهاز الدولة عن الجماهير الشعبية العاملة ، ويزيد من خطر استقلال العامل السياسى وتفكك الاتجاهات البيروقراطية .. خاصة واننا ورننا تركة منقلة تنبث في جهاز بيروقراطى عبره خمسون قرنا ، تضاعوا في حكم مركزى يقدم مصالح الاقلية الحاكمة التى تقلبت على عرش مصر والسلطة فيها .

ومن هنا كان حرص القيادة الثورية على تعدي هذه المرحلة ، خاصة بعد قوانين يوليو ١٩٦٦ وتحديد ملامح وطريق الثورة بصفة قاطعة ، وبعد ان بلور الشعب نظريته في التحول الاشتراكى وصاغها في ميثاقه الوطنى ، فكما ان الديمقراطية الشعبية لا تصبح والمها موضوعيا الا في اطار المجتمع الاشتراكى ، فكذلك فان التحول الاشتراكى لا يتحقق الا من خلال العمل الديمقراطى الجماهيرى ، بتوسيع وتدعيم دور واعية القوى العاملة في النشاط الاجتماعى والسياسى المباشر .

وقد اكد المناضل عبد النصارى هذا الاتجاه اذ قال « اعتقد ان مرحلة الوسائل الإدارية الثورية انتهت ، ولا بد ان نعتد على الوعي الكامل للشعب العامل .. ولا بد ان نعتد على العمل السياسى لا العمل الادارى .. ويجب ان يمارس العمل السياسى ، ويجب ان نعمل على تطوير الديمقراطية الاشتراكية » .

والواقع ان القيادة الثورية ، منذ صدور الميثاق عملت على وصل ما بين الديمقراطية السياسية والديمقراطية الاجتماعية ، ما بين سيطرة الشعب على وسائل الانتاج والادارة الديمقراطية لهذه الوسائل المنتجة ، هادفة الى التوسع التدرجى المضطرد في اشراك الجماهير العاملة في النشاط اليومى الانتاجى والاجتماعى والسياسى وتدريبها على ممارسة السلطة واحلال نظام الادارة الذاتية للمعامل والفلاحين والوحدات الانتاجية تدريجيا محل ادارة الدولة ، هادفة بذلك الى تحويل السلطة من جهاز يعمل باسم الشعب الى سلطة حقيقية مباشرة نابعة من مصارفها الاصلية .

ففى مجال الانتاج الصناعى اشرك العمال في ادارة الوحدات التى يعملون بها ، بخلافهم بعضون ثم اربعة اعضاء في مجالس الادارة ، كما اصبح تعيين الاعضاء الاربعة الآخرين من بين العاملين بالشركة نفسها ، ممن يحتلون مناصب رئيسية فيها ، وتأكيدا لدور الطبقة العاملة اوضح جمال عبد النصارى « ان الطبقة العاملة كانت مستغلة وكانت قليلة العدد قبل الثورة ، وقد خفف ذلك بصورة متزايدة ، نتيجة التغييرات

السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي حدثت في البلاد . وهذه الطبقة العاملة تمثل في النظام الاشتراكي المركز القيادي »

وفي الريف المصري حدد الميثاق دور نقابات العمال الزراعيين بأنها القوى التي تستطيع « أن تفسح خطوط الحياة في الريفين جديد وتصنع منه قماشاً حضارياً يقرب القرية الى مستوى المدينة » كما ان « تعاونيات الفلاحين فضلاً عن دورها الانتاجي هي منظمات ديمقراطية قادرة على التعرف على مشاكل الفلاحين وعلى استكشاف حلولها . » والتعاونيات تتيح المشاركة الايجابية من جانب الجماهير الفلاحية ، خاصة وان قانونها يشترط ان يكون اربعة اخصاس اعضاء مجالس ادارتها ممن لا تريد ملكيتهم عن خمسة افدنة .

وهكذا اشرك الميثاق المنظمات العمالية والفلاحية في جميع الانشطة القومية ، والتي عليها مسئولية العمل الجسيم الذي تضطلع به في مسيرتنا الثورية ، هادفاً الى تحريك واستئثار الطاقات الخلاقة للمنتجين المباشرين .

ـ واذا كان الميثاق يضمن للمنتجين الاسهام المباشر في ادارة الانتاج ، فمن البديهي ان يفترض مشاركتهم في صياغة القواعد المنظمة لحياتهم ، وقد نص على ان « لا بد في الدستور الجديد من تنظيم عملية رجوع القيادات الشعبية الى قواعدها وتأكيد مسئوليتها امام المنافع الاصيلة لقوتها . ولا بد لنا ان نذكر دائماً ان القواعد الشعبية مفعمة بالنفورة الطيبة وان ثورية القواعد والحاجها الدائم من اجل التقدم سوف يكون قوة دافعة لثورية القيادة » .

الديمقراطية الاشتراكية اذن لا يمكن ان تتجسد في حدود النظام التمثيلي ، الذي يعين من جانب واحد من جوانب الحرية ، فان الانتخاب واختيار الممثلين وتفويضهم من جانب الناخبين لتقرير الامور باسمهم ، لا يلغى ضرورة الانتقال الى مستوى اكثر تقدماً ، بالاسهام المباشر من جانب القواعد الشعبية في صياغة النظم الاساسية التي تحكم اتجاه حركتها ، وخاصة فيما يتعلق بتقنين الهيكل السياسي والاقتصادي والاجتماعي لمرحلة التحول الاشتراكي ، وتحديد القواعد الاساسية لنظام الحكم وتوضيح حقوق الافراد واجباتهم .

وقد اشار احد فلاهي الاصلاح الزراعي بجلسات الاستماع الدستورية الجماهيرية الى واقع ان هناك اربعة ملايين من عمال الزراعة والتراجل لا يمثلهم احد في السلطة .، وهو واقع يكشف عن نواقص الديمقراطية التمثيلية خاصة في المراحل الاولى من التحول الاشتراكي وتؤكد ضرورة استكمالها بالديمقراطية المباشرة ، حتى لاتعزل فئات اجتماعية يوزنها العددي والاجتماعي والسياسي الخطير من مجرى الاحداث وحتى تحصل على حقها الشرعي في ابداء آرائها والتعبير عن وجهات نظرها . ولا جدال في ان نفس الموضع ينطبق — بدرجات متفاوتة — على فئات اجتماعية اخرى ، كالعمال وصغار الفلاحين ، نتيجة الاخذ بتحديد « لجنة المئة » في تعريفها للعامل والفلاح ، والذي يضع كبار الموظفين في اعلى السلم الوظيفي في نفس مستوى العامل الذي يتبع في ادنى درجاته . يوسى بين مالك الخمسة والعشرين فدانا وصاحب القرابط المعودة ، ولذلك فان الخروج على تلك التصديقات التنظيمية للاجهزة التمثيلية ، ضمان لان تمثل الفئات ذات المصلحة العضوية الثابتة والعميقة في الاشتراكية تمثيلاً اوسع مما هو متاح لها في الاطر التمثيلية الحالية ، كما انه صمام امن ضد النزعات الفسردية والتطلعات الفئوية الضيقة والاتجاهات التي تنحو الى

بعميم دون تفصيل وتجريد بلا تحديد ، فتخلق ثغرات تفسح مجالاً قد يستخدم لتمويق عمليات التحول الاشتراكي أو الانتقال إلى مواقع أكثر تقدماً .. كالنص مثلا على ان « لاتنزع الملكية الا للمنفعة العامة ، ومقابل تعويض عادل » ، مما يمثل ردة من الموقف الثوري الذي التزمته قيادتنا الثورية طوال الاموار الاخيرة ، والسدى ككل لها القضاء على كثير من مواقع الاستغلال الاقطاعي والرأسمالي في مجتمعنا ، وهو نص لم يخل منه اى دستور او اعلان دستوري حتى الآن . ان اقرارنا لفكرة « ان سيطرة الشعب على كل أدوات الإنتاج لاتستلزم تأميم كل وسائل الإنتاج ولا يلغى الخاصة .. » لا يفترض بالضرورة النص على تمويش عادل لكل ملكية تنتزع .

والاتجاه الجديد في صياغة الدساتير الاشتراكية ينحو الى نيز التعميم والتجريد ، والميل على تفسير بعض موادها وتأكيد الضمانات للحقوق الواردة به ، بمنصورة أدق وأكثر تحديدا وتفصيلا مما عهدناه في الدساتير البورجوازية . وهناك دعوة شهيدناها في جلسات الاستماع - وتجدر واجاب بين عدد كبير من المثقفين والقانونيين المختارين بالفكر الليبرالى - تقول بضرورة ان يتضمن الدستور « امهات المسائل وحدها » . واعتراضنا على هذه الدعوة لايعنى اغراق الدستور في مسائل فرعية وثاتورية ، انما يهدف الى الوضوح . والامثلة على هذا الاتجاه في الدساتير الاشتراكية عديدة ، فنكر منها على سبيل المثال ان الدستور اليوغوسلافى في فصوله لحق العمل ، يحدد ايضا الحد الاقصى لساعات العمل والمطلة اليومية الاسبوعية والاجازة السنوية المدفوعة الاجر وحق الضمان الشخصى والرعاية الصحية وغيرها من الحقوق المحددة . والقانون السسوفيتى لاكتفى بالنص على حرية الصحافة والكلام وعقد الاجتماعات ، بل يضمنها باضافة « ان حقوق المواطنين هذه يؤمنها كون المطابع ومخزونات الورق والبنائيات العامة والشوارع والبريد والبرق والتليفون وغير ذلك من الوسائل المادية الضرورية لممارسة هذه الحقوق موضوعة تحت تصرف الشغيلة ومنظمتهم » .

ويرتبط باتجاه التعميم والاقتصار على « امهات المسائل » والمبادئ المطلقة ، الحرص على ان تلحق بكل مادة النص على ان « يتم ذلك في حدود القانون » او « يعلم يضل بالنظام العام .. » « الا اذا كان ضروريا لوقاية النظام الاجتماعى .. » الخ من التقييدات والتحفيزات التى تفرغ كل مادة من مضمونها وتنزع عن كل حق محتواه .

والدستور ليس محايدا ، فكما ان دستور عام ١٩٢٣ و ١٩٣٠ اللذان صدرا في شكل منحة من الملك ، وضعا كافة السلطات بين ايدى تحالف الاقطاع ورأس المال ، جاء دستور ١٩٥٦ ليعكس مصالح « الامة ككل » في مرحلة التحرر الوطنى .. ابا الاعلان الدستورى لعام ١٩٦٤ ، فقد جعل « الاساس الاقتصادى للدولة هو النظام الاشتراكى الذى يحظر اى شكل من اشكال الاستغلال بما يضمن بناء المجتمع الاشتراكى - بدعمايته - من الكفاية والعدل » ، وان « الوحدة الوطنية التى يصنعها تحالف قوى الشعب الممثلة للشعب العامل ، وهى الفلاحون ، والعمال ، والجنود ، والمثقفون والراسمالية الوطنية .. »

وقد اتضح من واقع تجربتنا ان اخطار ماواجبنا في عمليات البناء الاشتراكى ويهدد بتعميق هذا التقدم ، لايتبل في بقايا الاقطاع ورأس المال ، بقدر مايكمن في الفئسة البروقراطية الواسعة الممرقة المبيعة الجذور .. وان السبيل الوحيد للحد من خطرها ، هو وضع اجهزة الدولة والقطاع العام والقطاع الزراعى التعاونى تحت اشراف ورقابة الجباهير العاملة . وقد قامت لجنة تصفية الاقطاع برئاسة المشير

عبد الحكيم عامر ، بدور مجيد في تخليص السريف من الجيوب الاقتصادية ، واتخذ مجلس الامة قرارا يفصل من ثبتت ادانتهم وتبين انحرافهم من مبادئ الفلاحين ، وتواصل لجنة تصفية القطاع نشاطها بالعمل على تطهير القطاع العام عن طريق اجراءات ادارية ثورية .. وهي اجراءات ضرورية لا مفر منها لتابعة مسيرتنا الثورية .. الا اننا نعمل في الوقت نفسه على اجتياز مرحلة القرارات الادارية الى مرحلة العمل السياسي الشامل .. وهنا تبرز ضرورة ان ينظم الدستور الدائم حدود عملية الرقابة الشعبية وينص على مبدأ سحب الثقة من اعضاء مجلس الامة وجبسج المجالس المنتخبة دون التقيد بمدة صلاحيتها القانونية ، كما يكلل حق محاسبة المسؤولين في جميع المستويات سواء في جهاز الدولة او القطاع العام والجمعيات التعاونية . هذا الحق بجانب انه ضمان للديمقراطية المباشرة في ارقى صورها واكثرها تقدما ، فهو ايضا بمثابة مدرسة للتثقيف السياسي .

ويمكن هنا ان نجسد بعض الضمانات التي يجب توفرها في الدستور الدائم فيما يلي :

- الا يقتصر الدستور على نظريات مجردة ، بل يتطرق الى تحديد الضمانات التي تكفل تأمين ممارسة الحريات .
- الا يتقل بتحفظات وتقيود تفرغه من مضمونه .
- الا يتضمن مواقف حيادية ، بل يمثل بحق وعمق تحالف قوى الشعب العاملة على طريق الاشتراكية .
- ان ينظم الرقابة الشعبية المنظمة على القيادات في جميع مجالات النشاط القومي ، بكفالة حق المحاسبة وسحب الثقة .
- ان يدعم قواعد ممارسة الديمقراطية الاشتراكية المباشرة ، بنقل السلطة الى ايدي العاملين المنتجين .

ومن هنا تبدو الاهمية الخاصة للمشاركة الايجابية من جانب قوى الشعب العاملة ، وفي مقدمتها العمال وفنساء الفلاحين والمثقفين الثوريين في صنع الدستور ، بحكم انهم اشد الطبقات ارتباطا بالاشتراكية واكثرهم مصلحة في فرض ارادة التغيير والتفناء على استغلال الانسان للانسان .

ومساهمة المواطنين جميعا في صياغة الدستور الدائم ، بمناقشة مواده وتقريب ما يجب ان يتضمنه من مبادئ ، يتمم كل فرد من ابناء الشعب العامل بأنه شارك في تسج بعض خيوبه ، بما يضفي عليه قيمة مضاعفة من الاحترام والتقدير والالتزام بما جاء به ، والادراك السليم لحقوقه وواجباته والوعي بالاطار الذي يعمل فيه والتعرف على معالم الطريق الذي يسلكه .. وهو من صمم يديه . وبذلك فهو يؤهل المناخ الصحي ، لأن يصمم الدستور قوة حقيقية ، يكتسب حيويته ويستمد شرعيته من واقع ان كل مواطن نث في من ارادته ، فاصبح تجسدا لهذه الإرادة الجماعية .

ان عملية الانتقال من مرحلة « القرارات الادارية الثورية » الى مرحلة « العمل السياسي الشامل » ، والخروج من الاطار الضيق لنظرية النيسابية من الامة والديمقراطية التمهيلية الى رحاب الديمقراطية الاشتراكية المباشرة ، تمثل طغرة نوعية في حياتنا السياسية .. وهي عملية شاملة ، تقتضي تعبئة كل الجهود

وتركيزها ، وتستلزم تطوير أساليب العمل السياسي بما يتلاءم مع هذه المهام ، وتضع
أمامنا نقىسة على التنظيم الاشتراكي والقابات السياسية لرسم خطة عمل
ومتابعة تنفيذها بالنقد والتقييم ، والمرونة فى ادخال تعديلات عليها ، كلها استكشفا
نواقص ونفترات خلال الممارسة العملية.

كما ان نجاحنا فى انجاز هذه المهمة الصعبة ، رهن بتعميق تطبيق الاسلوب
نفسه فى كافة مجالات النشاط . . كان طرح قضية الموقف من الاراضى المستصلحة
واساليب استثمارها للمناقشة الشعبية ، وان نرفع مستوى الوعى بقرارات لجنة
تصفية القطاع فى مجال القطاع العام ، بمتاحة فرص مناقشتها فى وحدات الانتاج،
لاطلاع العاملين على اسبابها وتمريفهم بالمعيار المتبعة وتوضيح اوجه القصور فى
النشاط الانتاجى والادارى ، وطرح هذه الآراء لحوار مفتوح واستقصاء وجهة نظر
العامل ، فى احتكاكهم اليومى بمشاكل العمل ، لرفع مستوى وعيهم ، وتحسين
اساليب عملهم ، وتنقيفهم ، وصقل خبراتهم النضالية فى مضمار النشاط العملى .»

ان اكتساب الوعى من طريق المشاركة اليومية والممارسة العملية للنشاط فى مجالات
الانتاج وبواسطة الطول الذاتية للمشكلات ، ليس الا شق واحد من عملية متكاملة
مرتبطة ، فالشق الثانى الاكثر فاعلية فى رفع الوعى الى مستويات ارقى ، يتمثل فى
الاسهام فى القضايا القومية العامة والمعارك السياسية الكبرى - كالكفاح ضد القطاع
والاستعمار - ومناقشة الخطوط العريضة لسياسة التحول الاشتراكي . . اى
القضايا ذات الطابع السياسى بالدرجة الاولى . انه السبيل الاساسى للتفسيح
الثورى للجماهير العاملة ، لحفز مبادرتها واستثارة حوافزها الخلاقة ، لتوجيه حركتها
النضالية فى اتجاه واع هادف ، حتى تصبح مهيئة لنقل كل السلطات اليها ، ولترفع
الى مستوى المسئولية الملقاة على عاتقها . . وهى فى الوقت نفسه مدرسة سياسية
لتخريج الكادر بنظرته الشاملة ومنهج العلمى وقدرته على مواجهة كل المواقف .

ومن هنا تبرز الاهمية البالغة للنهج الجديد فى حياتنا الديمقراطية ، خاصة فيما
يتعلق بمناقشة القضايا العامة . . كالدستور فهو مصدر لا ينضب ، للتنقيف والتوعية
الجماهيرية ، بما يضع على قيادات الاتحاد الاشتراكي مسؤولية رسم خطة واضحة
للاستفادة من هذه الظروف المساوية لتوجيهها فى خدمة « العمل السياسى ، وتطوير
الديمقراطية الاشتراكية » ، بان تخصص وقتا من كل اجتماعاتها التنظيمية وتوالى
معد الاجتماعات الجماهيرية ، ببرنامجمحدد للمناقشة، يمكن ان يضمن على سبيل
المثال :

- تعريف بماهية الدستور والفرق بينه وبين الميثاق الوطنى والقوانين .»
- دراسية سياسية للدساتير التى صدرت عبر تاريخنا .»
- بحوث مقارنة للتجارب الدستورية العالمية وخاصة الاشتراكية منها .»
- الرجوع الى الميثاق وخطب واحاديث المناضل عبد الناصر باعتبارها المرجع
الاساسى لفكرنا الثورى .
- متابعة المناقشات التى تدور فى اجهزة الاعلام المختلفة .»

● نحاول حول مواضيع محددة ، حقوق وإيجابيات المواطنين ، والرقابة الشعبية ونعنى سحب الثقة .. الخ .

● الربط بين المشاكل الخاصة والتسايا العامة .

ليس هذا فحسب ، فوحدات التنظيم السياسي مطالبة بمتابعة النشاط السياسي والاقتصادي والثقافي .. والتقرير النهائي يؤثر التعليم العالي ومحاضر جلسات ندوات السينما والمسرح والكتاب ولجنة تصفية الاقطاع ، يجب ان توزع على مختلف المستويات التنظيمية للاطلاع عليها ومناقشتها ودراسة محتوياته من اتجاهات، حتى يكتبس اعضائها شمول النظر وقوانينها الافق ، ويندربون على استخدام المنهج العلمي في مواجهة تجدييات عملية البناء الاشتراكي عن طريق تجييع الخبرات الثورية وتركيزها واستخلاص العبرة منها.

وفي ظروفنا الراهنة ، ونحن نواجه حيلة مسموعة من جانب القوى الاستعمارية — الصهيونية في تضامن وثيق مع الرجعية العربية .. وفي الوقت الذي يتسدفق فيه المعتاد الصهيوني بغزارة على القواعد العسكرية الاستعمارية التي تطوق الشعوب المحررة ، ويبلغ سخاء الاستعمار حدا لم نعهده من قبل في تسليح الرجعية بالغرب والاردن والسعودية وايران فضلا عن اسرائيل، ونواجه احتمالات انتقال الاجريالية من مرحلة الضغط السياسي والحصار الاقتصادي الى المدوان المباشر .. في ظروفنا هذه تعتبر الديمقراطية الاشتراكية ضرورة موضوعية لحماية السكاسب التي انفرغناها بالجهد والدم .

كما ان التقدم في مجال التربية بمعدلات كبيرة على أسس اشتراكية ، رهن بتطور الاشكال الديمقراطية للادارة الاقتصادية والمشاركة الجماهيرية الفعالة المباشرة في جميع الشؤون العامة ، فهو قاتون الحياة الذي يضمن التطور الطبيعي وبمعدلات سريعة مصرية .

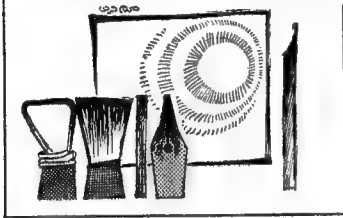
لقد رفع المناضل جمال عبد الناصر شعار مرحلة التحول الاشتراكي قائلا : « لا بد ان نعتدب على العمل الكامل للشعب العامل .. ولا بد ان نعتدب على العمل السياسي ، لا العمل الاداري .. ويجب ان نهارس العمل السياسي ، ويجب ان نعمل على تطوير الديمقراطية الاشتراكية » .

وهو يخلق هذا الشعار من قمة السلطة، ولكن لان السلطة تتبع من قلب الشعب العامل فهي سلطة ثورية تقدمية تمي وعيها ميقتا مسؤولياتها التاريخية على طول مراحل الثورة . ومهمتنا الملحة اليوم هي ان نترجم في جميع المجالات ومن جميع المستويات هذا الشعار ترجمة عملية .. امينة وقادرة ومسئولة .

« الطليعة »

الفن

في المجسم مع الاشتراكى



د. حسين فنوزى

«لم أتحت لى فرصة زيارة المصنع نفسه منذ عهد قريب ، فوجدت العمال يقرعون نغمة ليون تولستوى «أنا كارنينا» ويطالبون مسرح العمال بتقديم تمثيلات ممتازة ، لتكون عكسها المصانع أو المزارع الجماعية، فهذه مجرد نقل سخيف لحياتهم اليومية ، وقد أدركوا بممارسة الثقافة أن الفن ليس النقل الفوتوغرافى للواقع .»

«وأنا أكثر أيمانا بأهمية التقدم الثقافى للشعب منى بتقديم الفن نفسه لأن الجمهور الوامى هو الذى يرفض على الفنان السبى والارتفاع .» ١ .

والعكس بالعكس ، لأن الجمهور الذى يرفض عليه الفن القش استسفارا لشأئه وملكاته، وانهايا لقدرته على التطور ، يفسد ذوقه ، ويطول الابل فى ارتقائه ، إلا أن يقوم قادة الفكر والفن بواجبهم كاملا فى صدق وإمانة .»

ويطيب لى أن اذكر يوما قضيتى ببلد مستقر من بلاد الجمهورية الديمقراطية للشعبية للمجر ، بل

الكاتب السوفيتى ايليا اهنريوخ فى حديث له مع صحفي فرنسى :

يقول

«يلينبا ان التسامح للقاعدة فى الاتحاد السوفيتى جاء على حساب التمتع . ومنى بدأ محدثو الثقافة مطالعة قصة ، أو شاهدوا لوحة جاء حكمهم خطيرا . ثم يتقدم الجمهور ويندا فى طريق الوعى الثقافى .»

لماذا درج على ارتياد متحف فى كبير مثل «الارميتاج» امكن له أن يتعرف خارجه على الفن الوضيع ، كثنى لا يرى له مثيلا فى «الارميتاج» . وعندما يطالع الكتب القيمة فى ادبه واداب العالم ، يدهى احساسه فيتين الفنت من السمين .»

«فى سنة ١٩٣٤ ، والثاء انعقاد مؤتمر الكتاب السوفيت الاول ، تقدمت مندوبة مصنع نسيج لشكو من وجود قصص وروايات عن المثلج، وعن الصناعة الثقيلة ، فى حين انقذت السيدة البدينة روايات عن ... مصانع النسيج !!»

قصّيت لكثرة على حقّ مثلث الامتار تحت سطح أرضه ، داخل منجم فحم . فلما خرجنا من باطن الأرض قصّيت ساعة في أكثر من حمام ساخن لأعود بنى آدم . وقلّلت مرافقتي للبيبة الحصناء ، بعد أن نضمت عنها زي النجم وتراب فحمه : لقد رايتنا في ظروف العمل القاسي ، نعال بنا لنشهد كيف يقضى العمال أوقات فراغهم .

وبينما شطرنج نادي العمال ، أو «بيت الثقافة» ، واستمعنا مع أعضائه إلى ... رعايات بيتوفون وبيلار بارطوك .

وفي فصل من كتاب «الفن والمجتمع» للسير هيربرت ريد ، الشاعر والنقاد الفني العظيم ، بعنوان «الواقعية الاشتراكية» ، يشير الكاتب إلى تدهور الفن في البلاد الرأسمالية ثم يواصل القول : «ولقد توفقتنا من بلاد أزاحت الرأسمالية عن كاهلها ، أن تزيح معها المثل المنحطة للفن الرأسمالي ، وتعود إلى حقائق الخلق الفني ، فلم يتحقق ماتوفقناه ، وبضت ثلاثون سنة على قيام الاتحاد السوفيتي ، وليست مدة كافية لبناء ثقافة جديدة . إلا أنه لو كان اجيز للفن فيها أن يتطور تطوراً طبيعياً يجمع بين الخيال والواقع ، لसार كل شيء على مايرام ويرجى . ولكن ما حدث فعلاً هو أنهم فرضوا على الناس صورة ذهنية مسبقة لما يجب أن يكون عليه الفن في المجتمع الاشتراكي» .

وهنا نقل هيربرت ريد كلاماً لكارل رادك في سنة ١٩٣٤ ، حينما كان هذا الرجل يعتبر أهم ناقد فني في روسيا ، يتحدث فيه عن تصوير واقع الحياة (راجع أعلاه نقاد السيدة البدئية روايات من مصانع النسيج !) فيقول : «الواقع الاشتراكي لا يعني رسم صوراً تفسخ الرأسمالية فحسب ، بل يجب أن يصور أيضاً انتصار البروليتاريا ، تلك القوة القادرة على خلق مجتمع جيد ، وثقافة هسيده» .

ويعلق ريد على هذا بأن كلام رادك يفسر لنا تدهور الفن الروسي تحت حكم ستالين . ومع أن (رادك) قد أعدم في تصفيات الثلاثينات ، فقد خلفه من هو أسوأ وأضل سبيلاً الدمو (هجنونوف) ولم تخرج روسيا من محتنها الفنية إلا بعد أن أدركت حقيقة بدائية ، وهي أن الأزام والأجبار في الفن معناه القضاء على الجوهر الفرد في الإنسان أي على ملكة الخلق والإبداع ، وهي لامتيش الإطليقة في جو من الحرية .

ثم إليك صورة أخرى من مجتمع سلاف : مائس المصور (الجرّو) في عصر لويس السادس عشر يصور الأمراء والنبل ، ولكنه لم يغفل عن تصوير الشعب ، متأثراً بفلسفة (الفيرو) الاجتماعية ، إلا أن أسلوبه المتعلق في برودة ، العاطفي في تكلف

كان يمثل أسلوب الحياة الاستمرارية في عصر آخر اللويسيين قبل الثورة الفرنسية . وحتى صورة «بائعة اللين» أو صورة «الإناء المكسور» ، وما إليها ، كانت تبدو كأنها تمثل مدام لاماركيز في ثياب حفلة تنكرية .

وجاءت الثورة الفرنسية ، ولم يكن المصور جرّو رجل سياسة ، إلا أن صلاته الاجتماعية أدرجته في صف البائدين . «سسى دفان» فاودع السجن ، وكاد يقع بين أيدي النائب فوكيه — تافيل ، لولا أن انتقدته الثورة البيضاء في التاسع من شهر ترميدور .

وعاش جرّو حتى عصر نابليون ، وتوفي سنة ١٨٠٥ هملانسيا ، لأن فنه مات يوم انطلقت الفوغاء لتهدم الباسيل في ١٤ يولية ١٧٩٩ . فالفلان الذي يطبع بطابع مجتمع معين ، يموت فنه بونا طبيعياً في العصر الجديد .

يتمين علينا إذن أن نخرج من حسابنا كل إنتاج فني حدد اتجاهه مقدماً ، وبداه أصحابه بفكرة مسبقة أيما كان البائع عليها ، كقول القائل بأنني ملزم في مجتمع اشتراكي بإنتاج فن اشتراكي صفته كذا وتمته كيت .

ونلاحظ هنا أن الأزام غير الالتزام . فالكاتب أو الفنان الملزم يعمل بوجيه الخاص ، وإيمانه بقضية فنية يحملها ، فإذا كان فناناً صحيحاً ، فلا يفسر فنه أبداً أن يكون ذا اتجاهات إصلاحية معينة ، وهو يصور المجتمع المثالي حسبما يراه ، أو يتخذ ليهدم مجتمعا رجعياً متخلفاً .

أما من يزعم الالتزام ، وهو في باطن الأمر مدفوع بمرغبات دنيا ، من كسب أو شهرة ، أو خافض لأبجاءات ونفع خاص ، فإن موقفه عملياً السبه بموقف المحامي يدافع عن قضية لا يؤمن في قرارة نفسه بمبادئها . ولقد يستطيع المحامي المناه أداء واجبه في الدفاع عن تلك القضية دفاعاً مغبولاً . أما رجل الفن فليؤمن أن يوفى في أبداع عن صادق .

ويحسن كي نصل إلى اتفاق ونفاهم على هذا البدا أن نغرب مثلاً ملياً من واقعة معينة يمكن أن توحى بأعمال فنية على مستويات متعددة ، وهي مسألة الإعداء على بورسيه ، واحتلالها سنة ١٩٥٦ ولنتصور أن عدداً من الأشخاص يكتبون أو يصورون أو يؤلفون شعراً أو الحاناً أو تمثيليات من تلك الواقعة .

أولهم : شهد الحادث ، وانفعل به ، وأنشأ على انفعاله وتجربته الوطنية عملاً فنياً مطلقاً من ذات نفسه ، لا يهدف فيه إلى أكثر من تحقيق وقع الحادث عليه في عمل فني متكامل ، لا يرجو من ورائه جزاء ولا شكراً ، فالعمل منبثق من ضمير وخالص وجدانه .

وثانيهم : لم يشهد الحادثة، ولكنه عرفنا بتفاصيله من شهود عيان ، أو من تحقيقات الصحف ، أو من الفيلم التسجيلي المشهور الذي قامت بتصويره وحدة السينما بوزارة الإرشاد القومي ، فحقق عمله الفني خلاصا لوجه الفن والوطن .

وثالث : خرج من بورسعيد وهو بنوي أن يؤدي عملانيا يستغنى به بهم، ويثر نخوة بني قومه . أي أنه انتوى أداء واجب مقدس ، هو جهاد في سبيل الوطن بالوسيلة التي أعدته طبيعته لادائها .

ورابع : يشبه الثالث في ظروف معرفته بالحادث وسمح بان الأذاعة أو التلفزيون تعد برامج لذكرى تلك القارة ، أو كلفته أداء الاعلام بقصيدة ، أو لحن ، أو تميلية الخ ، لتؤدي في برامج الذكرى .

وخامس : سلته مقطوعة بالقاعة، ومعلوماته عنها ضئيلة ، ولكنه بحكم وظيفته في جهاز اعلام ما ، مكلف بداءه فني معين عن الحادث .

وكل هؤلاء مفروض بهم الوطنيه الصادقة، والولاء الكامل لقضايا الوطن ، بل ونفرض فيهم ملكات ابداعيه مقترية . فمن منهم ياترى اجتر باخراج العمل الاصدق والاقوى اثرًا ، وأهم من كل ذلك : **العمل الفني الجدير بهذه الصلة ؟**

لاشك في ان قيمة اعمالهم الفنية تتفاوت حسبما جاء في الترتيب الذي وضعته لهم ، الاكمل فالأقل كمالا .

الرابع والخامس ، مهيأكان عملهما بعيدا ، يؤديا لواجب مقدس ، فان بواعثه من أجل في شهرة ، أو في كسب مادي ، أو من تكليف رسمي ، تلقى على انجازهما ظللا **كذ لانسيء الى العمل الفني ذاته** **أبداوة بالفة ،** ولكنها قطعا تخرجه من مجال الانجاز الفني الخالص ، وتفسه في اصعب مراتب الفن الهادف .

أما الآخرون ، فان طابعهم الفنية اختلفت في اتجاهاتها : الأول هو اصدق الفنانين وانبلهم غرضا **يبدع الفن خلاصا لوجه الفن .** والثاني ينبل الغرض إلا أن طبيعته الفنية تنوى دأبا الى هدف معينه الخ .

وأكرر اننا افترضنا في الجميع صدق الطوية والوطنية ، وتساوى أو تقارب الملكات الابداعية .

ولعلنا بهذه الصورة الافتراضية استطعنا ان نقرب الى الأذهان مركز الفنان في المجتمع الاشتراكي

ولكني تركت للنهاية صورة فنان صادق اصيل يستوحى الزهر والروض والحب، أو يمارس تأليف المسرحيات الفلسفية ، أو التي تصبر اغوار النفس أو تعنى برسم الشخصيات . أو هو يؤلف سينفونيات

ذات شغزى انساني عام ، أو يعالج التصوير التجريدي أو ادب اللامعقول .

ومهما رأى غلاصة الاشتراكية ان يمثل هذا الفنان إمكان له في مجتمع متطور متحرك نحو تغيير الأوضاع السياسية والاجتماعية ، فان دوره الانساني العظيم باق وهو : ابداع الجمال الفني فيما لاغنى عنه للانسان في أي دور أو طور من أطوار المجتمع . ولا تنصور لحظة واحدة مجتمعا يعيش على مجرد فن هادف أو فن ملثم ، يقوم في الصباح ، ويمسي عليه المساء وهو يبدي ويميد ، ويسمع ويقرأ ويشهد موضوعا واحدا يظهر في اللوحات والتحفيلات والشعر والقصص والموسيقى ، وكان الحياة ضاقت مسبقا فلم يبق للفن الخالص لوجه الفن مكان فيها .

ولقد عشت مثل هذه التجربة في مطالعاتي أيام الشباب ، عندما كنا نتابع تحركات الثورة الروسية في ربع القرن الذي قطعه الانحدار السوفيتي . وبينما كنا نعجب بشروعات السنوات الخمس ، ويجهاد ذلك الشعب العظيم نحو خلق المجتمع خلقا جديدا ، اخذنا مطالعة ادبه الجديد ، وكنا من الماكثين المصممين بالادب الروسي قبل الثورة مثلا في عبارته « **بوشكين** » و « **جوجل** » و « **دستوفسكي** » و « **تورجنيف** » و « **تولستوي** » و « **تشخوف** » الخ ، فإذا بنا نضم كلبه مصانع ، وجرارات ، ومزارع جامعية ، وحرب «كولاك» ومحطات كهرباء . وكان من غير المعقول ولا المقبول ان يعيش شعب باكمله ، وتسبب عظيم ، على مثل هذا الادب اللطيف المبل الخامل .

والفن ظاهرة فردية قبل ان يكون ظاهرة اجتماعية يبدأ تعبير عن الاحاسيس بوسائل عدة ، منها الكلام المنظوم والمنثور ، واللحن والصورة والمثال . ولكن الفرد اذ يعبر من ذاته لا يمكن تصويره منفصلا من مجتمعه لا في الحاضر ولا في الماضي ، فالفن في مجبوعه هو الصورة الحية الباقية لكل المجتمعات .

والعمل الفني لايقف عند حدود الفرد ابدا ، بل ينتهي الى اشراك الجموع ، اما انفعال به ، أو مشاركة في ادائه .

والفن كالفكر ، يبدأ مطلقا مجردا ، لايعنى بغير صياغة الانفعال في اشكال وانماط تحقق تناسبها جباليا ، ايا كانت وسيلة هذا التناسب .

ولكنه يؤدي دائما غاية اجتماعية ، قد تكون مجرد الابتاع الروحي في ارفع انواعه ، أو الابتاع الحسي في احطها . وقد يتعدى ايضا الى التأثير في المجتمع فيؤدي الى تطويره ، وقد يبلغ حد الاثارة فيه مدى اندلاع الثورة .

الا ان الفنون — حسب ابوابها — تختلف في دورها الاجتماعي . فن الكلية منطوقة ومكتوبة له

في استخدامه كداة قتالة بين ايدي رجل الدين ،
والمصلح الاجتماعي ، والداعية السياسي .

والحاسة الفنية لا يكاد يخلو منها انسان ، وان
تفاوتت قدرات الناس على الانفعال بالفن ، واختلفت
قيمة الاعمال الفنية ذاتها بالنسبة لفترة الناس على
التذوق ، ووعيم الثقافي . بيد ان تهجد الرجل
البدائي لاهل شجرة «البودي» المقدسة بجزيرة
سيلان، وانفعال رجل الحضارة بجمال «البارثيون»
ينبعان من شعور واحد : هو الارتفاع والسمو عن
الحاجات المادية للبشر ، الى عالم الروح .

وادراك هذه الحقيقة وحدها هو الذي يفسر
على الفن بالغ الاهمية ، باعتباره فنا فحسب ،
لاهدف له سوى تحريك الوجدان وما يشعر ابن
آدم بان حياته ليست مجرد تفاعلات مادية وأن
ارهاصاتنا ترتفع به عن الحيوان الاعجم .

اذا حفظنا ووعينا كل هذا ، أصبحنا كمن ينظر
الى خريطة ايشاحية لنور الفكر والفنان في المجتمع
ايتمكن نظامه .

والفنان يعمل بحافز ثاو في اعماق نفسه . ولكن
هذا لايجرده من العمل بدوافع خارجية . ونصف
الحافز الداخلي لايعني توقف الدافع الخارجي .
فقد يواصل الفنان عمله بدافع من الخارج ، دون
ايمان عميق بما يعمل . وكلما بدلت الدوافع الخارجية
على الحافز النفسي ، تضاعفت قيمة الانتاج الفني .

والشهرة والصيت ، من الدوافع الخارجية ،
لاحرص فيها على الفنان ، بشرط ان لاتجور على
الحافز الداخلي .

، اما الكسب المادي ، ومداينة الحكام ، ومسايرة
الغرائز الدنيا في الناس ، فهي اسوأ الحوافز
الخارجية .

وبعد السلطات يختلف الحكم فيه تبعا لدوافع
الفنان . فاذاكان الدافع اليه ماديا ، بمعنى ان الفنان
يعمل لصلحة معينة ، تستخدمه معارضة غير نزيهة
فذلك يدخل في حساب السوء . اما اذا انتاد الفنان
لحافز النقد النزيه ، فان فضيلته واضحة ، لاسيما
اذا تعرض لما يؤذنه في معاشه ، او يفقده مركزه
لدى الجماهير .

واحب ان يفهم الناس ان النقد النزيه يهدم
ليبنى ، والنقد المفرض هدام فحسب .

وللحكم في كل الاحوال ان ينتفع بالفن النابع
من اي فن آخر بشرط ان لاستنتاج الافلام، ويستكتب
استخداما هائلا من اصحاب الفن الجماهيري للمساعد
الحائقة في التوعية عن طريق الامتاع والترفيه .

اننا نياثر قيمته ينتج الكلمة او يقرأها .، اي ان
طريق التحول من الفن المطلق الى الفن الهادف ممد
مفتوح . ومع هذا فان الصفة الاساسية للفن الكلمة
سكنا لغيره من الفنون الاخرى — هي ان يكون فنا
اولا، تصنع له الصفات الجاهليهماومة بين المضمون
والشكل .

وصفاء العمل الفني لايتأتى الا ان يصدر من
الحافز الروحي لدى الفرد وسط الجموع ، متأثرا
بالوراثة والبيئة ، منفلا بالطبيعة في كل اشكالها ،
وبالجمعات البشرية في كافة تطوراتها . فردية
العمل ، كما سبق القول ، لاتعني الانفصال عن
الجموع في حاضره ، ولا من السوابق التاريخية
والاجتماعية . وفي هذا يعتبر الفن اصدق صورة
للجموع في ماضيه وحاضره . بل قد ينبىء ايضا
عن مستقبله . وهو لا يزين الحضارة فحسب بل
هي ابقى واقرى صورة لها .

والفن عندما لا تكون مادته الكلام المفهوم — كما
هو الحال في الموسيقى والباليه والفنون التشكيلية
فان الحدود فيعين التجرد والاطلاق، وبين الاستهداف
والانتماء بواضحة المعالم . ثمة في يهدف قصدا الى
التاثير الاجتماعي، بل والسياسي . وفن خالص اهدافه
هي ذاته ، في صيفه واشكاله ومضمونه الجمالي .

الا ان تعمق التفكير يظهرنا على ان لافن بلا
هدف اجتماعي ، حتى فيما يعرف بالفن للفن . وهذا
التعريف الاخر حديث نسبيا . نشأ عن الوعى
العلمي والفلسفي لقنومات العمل الفني كعمل في ذاته
ولكن الحقائق التاريخية تثبت لنا ان الفنون كلها
ملزمة بتوكيد العنصر الروحي في الانسان . فالفن
في نشاته الاولى — ومايرح في بعض اشكاله —
صورة من صور العبادة ، في عبادة المعابد ، وفي
الالمان الدينية ، وفي بعض فنون الشعر . والمسرحة
في بداياته بارض يونان ، وفيما يظهر لنا من آثاره
عند اجدادنا القدماء ، وفي نشاته ابلان العصر الوسيط
الاوربي ، وفي تطور الموسيقى الغربية ، وفي الابتكالات
والتواضيع الدينية . كل هذه فنون نشلت ، واستمرت
على اتصال بالطقوس الدينية .

وكذلك الصور والتماثيل ، لم تكن في اول امرها
لقائيا ، سوى تمثيل مرئي لنصوص او فكرة دينية
وعقائد اجتماعية ، فايها التمسير والتاثير . فهي
كتاب الشعب الذي لايعرف القراءة تشبه اليها
يتلقى منها الدعوة والاستبارة باصول عقيدته
واسرارها .

ومصدر العناية بالفن في كل المجتمعات هو منعمه
فلا روح الفرد ووجدانه ، واثره الميق في الجماعات
تبعا لصفاته الجاهلية ايكانت . وهذا هو الاصل

الرسالة . هذا اللون هو الارتفاع يستوى
الشعور ، والارتقاء بالأذهان . والفن هنا كالروض
في المدينة . بنفس روى يفرج بالإنسان عن
نواة الحياة المادية الرياض الفكر والاحاساس .

ومن ثم تصيب الجماعات عندها معنى بارتقاء
الفن كفن ، والسوي يذوق الجواهر ووجدانهم .
وتخطيء الجماعات التي تحاول توجيه الفن وجهات
عملية ، سياسية أو اجتماعية ، طلبا كان يصنع
«الدكتور جوبلز» في البتيا الفازية ، و « راندك »
و «جوانوفسكا» في الحقبة الستالينية للنظام الشيوعي
وقد نجح ثلاثتهم في القضاء على الإبداع الفني القيم
أو الحجر عليه ، وحققوا المقم والتخريب الفني
في شعبين من أرفع الشعوب احساسا فنيا .

يجب ان نضبط مجتبعنا الجديد هذا النهج في
قيادة الفكر والفن ، مع ملاحظة ان المصري من
طبيعته يكره الكتب والضغط على حريته في التعبير
عن خوالجه . والمصري لا يقاوم دائما الاملاء والقهر
بطريقة مكشوفة ، ويبدو من أكثر الشعوب طاعة
وانصياعا . ولكن مالا نستطيع قوة ان نبهله ،
هو ان تقهره في قرارة نفسه . فقد قرئ عليه
الذل والتبكت الطويل ان يرضى في الظاهر بأوامر
الحاكم ونواهي ، ولكنه لا يفتل في نفسه ، ويؤمن
خاصته ، بالحكم بسبيله من خير أو شر . وقد
خضع لحكم الرومان قرونا فلم يتحول من مذهبه
المسيحي ، حتى عندما تصولت الامبراطورية
الرومانية الى المسيحية ، وحاولت ان تخفسه
لذهب مسيحي لم يعتقه .

ومع ان مصر خضعت لحكم الشيعة الفاطميين
احتقايا ، وعانت مصف الحاكم بأمر الله وظلمه
فان شعبها لم يتحول من السنة قيد انملة .

والمجتمع السوي الذي نرسي قواعده في هذا
العصر هو شيء عظيم حقا ، ويؤام القصر المصري
كل المواقعة ، وينصف الشعب المصري بمد طول
عذاب . فليس ثمة ما يدعو الى اقامة «مولد» من
الاغاني والتبليديات والصور والشعارات التي
تبدو وكأنها تحول التأثير عليه فنيا هو بغير حاجة
اليه ، وهو يؤمن بالتحول والتطور الجاد في نظام
مجتمعه . يكفي ان يؤمن حياته من الرجعية والأفكار
الهدامة لمجتمعه الاشتراكي سواء جافته من اليمين
أو من اليسار الزائف .

والمصري كفيل بأن يرى بعينه ويسمع ويحس
بان الحياة الاشتراكية هي التي تنقله من عقلية

ولكن الكلام ، كما قلت ، اقرب الى أبواب التوعية
من اي فن آخر ، بشرط ان لا تستأجر الاقلام ويستكتب
الكتيب . ومانها اليوم ، وقد ا بسدد اكتشاف
القادة والدعاة ، فان من الخير ان نحاول اكتشاف
الكتيب الهادفين بطبيعتهم لنتنفع بآدابهم في شؤون
الدعوة ، دون ان نجهل منهم الكتيب الرسميين
للتنظيم بآية حال .

ونحن في مرحلة تتطلب التوعية المباشرة دون تستر
او التواء ، فليس في اشتراكينا ما يدعو الى التخفي
والامه ان يؤمن المجتمع من الرجعية ، ومن كل محاولة
فنية تبدو ذات علاقة برؤية بالرجعية في آية صورة .
والتوعية المباشرة هي تعريف الناس في المرحلة
الحاضرة بهالهم ومأطليم في حدود الميثاق ، مع تجنب
ابتذال كلمة الاشتراكية ، وسدسها على الفن الجماهيري
لان ذكر الاشتراكية في اغنية تافهة ، او خيالية
دارجة ، او قصيدة مسخيلة ، يقدت الكلمة احترامها
ويكون على السامع ابتعادها واغوارها .

ويجدر بنا ايقاف كل ميث تافه يستعمل في أدوات
الانصاف بالجواهر دعوة للاشتراكية ، مع التوكيد
في هذه المرحلة على الاحاديث الجادة المباشرة ،
والندوات التي يشارك فيها صادقو النية ، يتقدون
ويباحثون في حرية وصراحة عن حقيقة مجتمعه
في الحاسر والكشف من ميسوبه ، ثم التخليط
الذهني والوجداني لجياع المستقبل .

والفنان المؤمن بالاشتراكية ليس من الضروري
ان يجيء تعبيرة الفني منصبا على الدعوة . فذلك
لان مصلة الفنان الهادف لا تكتسب ، ولا تستنقضي ، وانما
هي سليفة في فنه ، وهو يمارس التعبير الاجتماعي
تخلعه الى الالتزام . وسيزداد عدد الفنانين الهادفين
تبعا لاتساع مجال الدعوة المباشرة ، وعمق الوعي
السياسي والاجتماعي ، اى كلما وعت الاجيال
الصاعدة معنى الحياة الديموقراطية الاشتراكية .

فهناك نوع من الفنانين لا يحسنون غير التعبير
الذاتي ، والفن للفن ، شعرا او موسيقى او فنا
تشكيليا . ولهذا الفن دور ايجابي هام في المجتمع
الاشتراكي ، ليس من الغير ان يناقش او ينتقص
من قيمته . هالان للفن ، كالمعلم للمعلم ، يتحتم ان
يلوم اساسا لكل مجتمع ناهض ، يقدر الفكر الحر
والتعبير الحر .

ويبقى اخيرا اعظم دور للفن في اي مجتمع حضاري
وهنا تستوى المجتمعات الاشتراكية والمجتمعات

الى منبتهم والمجتمعات التي نشأوا فيها - نماذج
لفنونه ومباهج لحياته - هذا الى ان المجتمعات
الراسمالية تضمن على الشعب ان يتذوق الفنون
الرفيعة، زعماء انتهت على مستوى ثقافته وذوقه.

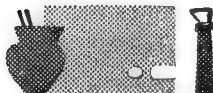
بينما المجتمع الاشتراكي يعمل على اثراء حياة
الشعب بما يقدم له من متاع وجداني وذهني في
الشعر والنثر والموسيقى والبالية والمسرح والفنون
التشكيلية. يشهد بذلك مايجرى في «بيوت الثقافة»
بالديمقراطيات الشعبية، وكيف تنظم الطبقة العاملة
سهرها بنماذج من الفن التعبيري الرفيع يستمعون
اليها او يشاركون في ادائها. ويعلقون على جذران
مطاعمهم لوحات فنية. وفي بعض البلاد تعارلهم بعض
هذه اللوحات من المتاحف، ثم تستبدل بغيرها.

واجبنا قديما ان نظهر ادوات الاتصال بالجمهور
من الفن الرخو العابت - وان نطارد في المسرح
والسينما ونمرات المطابع كل اثار التفسخ والاغلال
فكما ان الشعب الجاد ينتج الفن الجاد، فان الجدية
في الفن تخلق الشعب خلفا جديدا.

القرون الوسطى، الى عقلية غصير العلم، وهو يغير
حاجة الى تعمق الفلسفة ليلوغ وعيه الاشتراكي.
فالمصري يختار الاشياء تبعا لفتانها، حسب
طبيعته البرجانية - والاشتراكية التي تغني من
حياته المادية والروحانية، وترفع من مستوياته الذهنية
والاجتماعية، وتؤمن حياته واسرته واحفاده، وتقضي
على استغلال الانسان للانسان، هي كل مايعنيه
من نظامها.

ويبقى ان نشير الى اخطر ما يهدد مجتمعنا، حتى
بعد القضاء على تحالف الاتطاع والراسمالية،
الا وهو التخلف والطراوة والاستسلام للمؤثرات
الحسية، والخفدرات الفنية. فهذه كلها بواقى
المجتمع البائد، ومخلفات مجتمع متفسخ عن، يلتبس
فيها الشعب نسيان شعته وظلمه، فيختار من
متع الراسمالية اخسها وانجسها.

فالاشتراكية نظام جاد صارم يرفض التحلل
المجتمع الراسمالي، والانزلاق الى متعاته المسفوية.
انما ينهج فنونه الحدية والكفاح والتسامي، ويتخذ
من اعلام الانسانية في الماضي والحاضر - دون نظر



الثورة العربية

قضايا الواقع والمصير

تمر الثورة العربية بمرحلة خطيرة في تاريخها ، تتميز بهجوم وضغوط استعمارية شاملة على جميع الجبهات ، وتصلحها عملية تسليح واسعة النطاق ومكلفة لمحاصرة القوى التقدمية والرائدة في الشرق العربي ، فيتدفق المناد الحربي بسخاء على إسرائيل وإيران والسعودية والأردن ونعما القواعد العسكرية الاستعمارية ، في نفس الوقت الذي تدعم فيه الرجعية العربية بصورة لم يسبق لها مثيل ، لرفع قدراتها الحربية ، بإمدادها بالأسلحة والاموال ، مما يكشف عن النيات المبيتة ، والاتجاه المتزايد للانتقال من خطة الضغط السياسي والحصار الاقتصادي الى عمليات عدوانية مسلحة ومباشرة من جانب التحالف الاستعماري الرجعي ، مستهدفا الى تدهور الأوضاع الدولية وبخاصة في تصدير الثورة المضادة الى العديد من البلدان المتحررة .

الا ان أرض المعركة ليست حكرا للنشاط الاستعماري وحده ، فمن الجانب المقابل ، تدعم القوى الثورية مواقعها في الوطن العربي وتوطد مراكزها بتطوير بنيتها الاقتصادية والسياسي حيثما تفيض على السلطة ، وتكثف وعزل القوى الرجعية في البلاد التي مازالت تخضع للنفوذ الاستعماري ، كما بدأت خطوات جادة ايجابية في اتجاه توحيد القوى الثورية العربية .

وهكذا تلقى القوى التي استقطبتها الاحداث في مواجهة بعضها البعض ، وتزداد احتمالات الصدام المباشر ، مما دفع « الطليعة » الى تكريس الدراسة الرئيسية في هذا المهدد للوضع العربي وقضايا الواقع والمصير .





انين تقفنا المشورة العربية الم



مصطفى طسية

منذ ما يقرب من العامين ليطل منه الوضع العربي اليوم على تفانم الصراع الطيفي وقد بلغ مرحلة الوصول الى قفته . ان الوطن العربي يتحول كله ، وعلى امتداد السنوات القليلة المقبلة الى ساحة قتال على مستوى بالغ الاهمية والخطورة . فالحلف الرجعي الاستعماري ليهمد بكتيب الضغوط المباشرة الموجهة للقاهرة راسا ، وانبا انتقل مخطط هذا الحلف الى مقلتها ودخول معارك صريحة ضد القوى العربية التقدمية في كل الميادين على امتداد الوطن العربي من مشرقه حتى مغربه . دل على ذلك الحروب الداخلية التي بدت طلائعها في العام الماضي ، وازدهم بها الوطن العربي مع الايام الاولى لطلع هذا العام .

فانين تقف الثورة العربية اليوم ؟ . واين تجد مواعنها المتقدمة ؟

من يراقب ويتتبع مجمل الوضع العربي في واقعه الراهن ، وما ينطوى عليه من احتمالات ، يستطيع ان يرى بوضوح دخول الثورة العربية في مرحلتها الحاسمة .

فلقد دخل الصراع على الارض العربية عمرا لم يعد يسمح بما هو دون العلاج الحاسم جلا للنفاق الذي بات يستقطب قوى الثورة في جبهة، وقواها المضادة في جبهة اخرى . ان حركة الثورة العربية تسير بخطى سريعة ، وبشكل لم تشهده الارض العربية من قبل ، نحو استقطابها السكامل في جبهتين متقابلتين لم تستطع القضية الفلسطينية ذاتها ان تكون منسرا لتهمة القتال بينهما حتى ادى معنى تحكيمه اقراضا مرحليا محددة .

ولقد بدأت طلائع هذا القتال تتضح وتتضح

ولعلّ المواقف المتقبة التي انتقلت إليها الثورة العربية اليوم - قياساً إليها كانت عليها في سبتمبر ١٩١٦ - دليل على ذاته على صحة تلك التنبؤات وعلى صحتها عن قاعدة أساسية ، هي قاعدة الإيمان بالجهاد العربية . كذلك فإن كسب الثورة العربية لهذه المواقف المتقبة هو الذي يكسب سياساتها أسلوبها الجديد أسلوب الانتقال من وحدة العمل العربي إلى وحدة القوى الثورية العربية .

إن عدداً من الحقائق الفكرية الهامة التي ثبتتها أرض الثورة العربية حين إجتازت الحل الاشتراكي هي التي شكلت وتشكل حركة النضال العربي .

● أن ثورة ٢٣ يوليو بانتقالها إلى مرحلتها الاشتراكية نقلت مفهوم الوحدة العربية إلى موقع جديد يختلف كميّاً من موقعها القديم ، فلقد تحولت الوحدة العربية لتكون تجسيدا لحركة التغيير وأداتها ، فالعالم النضال الاجتماعي بالنضال الوطني ، جعل قضية الوحدة في يد القسادات الشعبية ، وأصبحت العلاقة بين الوحدة والتقدم الاجتماعي والتحرر الوطني علاقة وثيقة يتبادلها العلاقة بين التجزئة والتخلف .

● أن وحدة الهدف أساس لازم وثقيلة بدء لابد منها لتحقيق الوحدة الدستورية بين البلدان العربية . . . وينبغي أن وحدة الهدف أنها يتطلب تحقيقها بناء وحدة متعاطية بين القوى الثورية ، هذه القوى التي ألقت عليها التطورات الجديدة عبء قياسي النضال الوطني التحريري وتمييق الطريق الذي شقته الثورة العربية بمضموها الجديد .

● أن ثورة مصر لم تزل تضع على رأس برنامجها الالتزام المطلق ، بل والتجاوب المستمر مع الوضع الثوري العربي برمته . وهي بفضل قيادتها للمواقف المتقدمة التي انتقلت إليها أصبحت تشكل القاعدة التي لا ينبغي لاية حركة ثورية أن تعزل عنها أو تعادياها . والآن انتهت هذه الحركة - على المدى الطويل - إلى أن تقع في شرك الثورة المضادة .

هذه الحقائق نفسها هي التي شكلت سياسة القوى المضادة للثورة . - (عندما صدرت قوانين يوليو الاشتراكية ، وما لحق بها من تغييرات اجتماعية حاسمة تضع الانتعاش تحت سيطرة الشعب وتؤكد الديمقراطية لقواه العاملة . . .) وتربط بين الاقتصاد والسياسة ربطاً سليماً وأصيلاً

أرض الحركة الأساسية

حين اختارت الثورة العربية في مصر الحلّ الاشتراكي طريقاً لها إلى التقدم السياسي والاجتماعي والاقتصادي ، تحدثت نهائياً أرض القتال الأساسية ضد كافة أعداد الثورة العربية . وفوق هذه الأرض الجديدة التي امتزجت عليها أهداف التحرر الوطني وأهداف الثورة الاجتماعية بالأمم الاشتراكية ، دارت معارك النضال العربي ضد أعداء التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي من جانب ، ومن أجل توحيد قوى الثورة بمستوياتها المختلفة . ولقد دلت مقاومة الانفصال الرجعي في سوريا بعد أقل من شهرين على صدور قرارات يوليو على حقيقتين هامتين .

الحقيقة الأولى هي أن القوى المضادة للثورة والتي أراد جميعها بعد قرارات يوليو كانت أكثر ادراكاً لصلاية الأرض التي اختارتها الثورة العربية ميداناً أساسياً لقتالها فأسرعت بالموافاة الانفصالية في سوريا . ومنذ تلك المؤامرة تحدثت خطة التحالف الرجعي الاستعماري وأساسها الهجوم المباشر على القاهرة ، فالجمهورية العربية المتحدة بالنسبة لقوى الثورة المضادة « لم تعد الخطر فقط وإنما الخطر الذي يتفلق » (١)

الحقيقة الثانية هي أن قوى الثورة العربية التي دل نجاح مؤامرة الانفصال الرجعي في سوريا على ميّ تنافسها ، قد صارت مطلوبة بأن تمي حقيقة أن التناقض القائمة فيما بينها ، يجب أن لا تؤدي إلى طمس التناقض الأساسي القائم في الوطن العربي بين معسكرين متصارمين : المعسكر الذي يضم أعداء التقدم العربي من ناحية ، والمعسكر الذي يحوي في أطرافه كل القوى الثورية العربية التي تصد في فكرها وفي عملها عن الالتزام بأهداف عامة مشتركة من ناحية ثانية .

هاتان الحقيقتان هما اللتان حكمتا حركة النضال العربي منذ مؤامرة الانفصال فاختضعت استكالا مخلفة من الهجوم والتراجع ولكنها كانت باستمرار تستند على قاعدة أساسية ، هي قاعدة الإيمان بالشعب قوة للثورة وطاقة تكسب حركة الثورة العربية كل معانيها الأصلية الخلاقة . ولم تكن سياسة التهذبة منذ الانفصال حتى تأجيل مؤامرات القبة امرا ارجاليا أو تلقائياً ، وإنما كانت هي السياسة التي أملت الظروف الموضوعية للثورة .

• فقد ارتبطت الصيحات في عدد من عواصم الغرب الموجية ، وعدد من عواصم الشرق القابعة تصرخ بأن التطبيق الشيوعي قد بدأ فعلاً في مصر ، وأن طلائع الاتحاد اعلنت ، لأن التمرض لاعادة تقسيم الثروة هو تعرض لارادة تقسيم الارزاق وبشئته (٢) .

فلماذا كانت القصة ؟

لقد حكم حركة النضال العربي مبدا اساسيا حدده الناضل جمال عبد الناصر في بداية عام ١٩٥٧ بقوله :

● في الوقت الذي يحاولون فيه تجدينا فان واجبا الاول ان نتحرك (٣) .

وفي السوقت الذي يتصورون فيه انهم يحاصروننا فان علينا ان نطلق .

● اذا تجدينا فقد انتهينا • . واذا وقفنا مكاننا لنن فقد حققنا اهدافنا » .

وبع ان عام ١٩٦٣ شهد - بعد مؤامرة الانفصال - لحدائنا جرت بسرعة خاطفة : حيث سقط حكم أسرة حميد الدين في صنعاء ، وسقط حكم قاسم في بغداد ، وسقط حكم الانفصال الرجعي في سوريا ، وتمزقت الجيوب الانتهازية التي قامت في بغداد وفي دمشق فوضعت هذه الاحداث التحالف الاستعماري الرجعي في موقع الدفاع بعد ان كان في موقع الهجوم ، فان الدعوة الى مؤتمر القمة كان خطوة تكتيكية هامة حتى وان اتخذت وقتنا طابع التهذبة . فليس شرط التهذبة الوحيد ان تكون قوى الثورة في موقع الدفاع ، بل يمكن لقوى الثورة ان تلجأ اليها ، وحين لا تكون في وضع يمكنها من شن هجوم ناجح . وهكذا فان السياسة التي تستهدف وحدة القوى الثورية بتوضيح الرؤية امامها ، من طريق كشف تضليل الرجعية ، ودون تهاون في الخط الثوري او تراجع من الواقع المتقدمة التي حصلت عليها الثورة ، وبالمقظة للثورية حيال خطط العدو ومؤامراته ، هي سياسة سليمة حتى وان وضعت موضع التساؤل . بهذا المقياس يمكن الحكم على سياسة القمة بانها قد حققت للثورة العربية عددا من موانعها المتقدمة وليس تمسك الرجعية بها اليوم دليل على عكس ذلك .

ان المعركة في اليمن لم تكن بين الثورة اليمنية والملكية السعودية ، وانما كانت معركة السلام العربي كله تمسك التفاعل الدائر فيه وبسريها نحو الاستقطاب الضروري الذي ينتج عن هذا التفاعل ، ولقد تحقق هذا التفاعل بالقائه القاهرة وبغداد ودمشق الذي كان مفتقدا مع بداية القمة ، وكذلك الامر بالنسبة لقضية فلسطين فقد وضعت القمة حدا لسياسة المغالبة والمساوبة . وفي وقت كان الاستعمار يعد فيصل ليكون قطب الثورة المضادة . والخطر الاسرائيلي كان يتفاد بسرعة وكثت مشروعات اسرائيل لتحويل مياه نهر الاردن لتوسيع رقعة اراضيها الزراعية يستهدفان من اولها كسب سياسي جديد باستجلاب مزيد من المهاجرين ، وثانيها نواياها الثورية التي اتضعت بشكل يهدد بجعل الامور في يدها . كان لابد من حركة سريعة . فتمسدت محاولات التجميع الرجعي وفي نفس الوقت تعطى فرصة الادراك الاممقي للقوى الثورية في الوطن العربي لابعاد الميل الثوري . بهذا المعنى اثرت سياسة القمة نفى في حصيلتها النهائية فتوقفت على الرجعية والاستعمار فرضي التجميع حين توهمت انها تستطيع ذلك من القمة ، في نفس الوقت جسيحت ابعاد حركة النضال العربي بكل صعوباته وتمديداته امام الشعوب العربية وطلاتها الثورية بخلاف اتجاهاها ونضجت ظسروف تحقيق شعار وحدة القوى الثورية .

وحدة القوى الثورية في بوتقة التنفيذ

كانت مباحثات السلام المتعثرة في مؤتمر حرش باليمن ، واملان فيصل عزمه على زيارة شاه ايران وتتابع الاتصالات المشبوهة بين دول طغ بغداد ثم قرارات مؤتمر رؤساء الحكومات العربية عن « الاتفاق الكلي » مظاهر تدل على تحرك طغ الاستعمار والرجعية لتنظيم صفوفه تهيدا لشن هجومه الرئيسي ، وكانت في المقابل موضع قلق الوطنيين . لكن هدوء القاهرة الذي صاحب ذلك كله لم يكن سوى نذير العاصفة . ففي خطاب السويس وضع الناضل جمال عبد الناصر الثورة العربية على ابواب مرحلة جديدة ، جوهرها الانتقال من مجابهة الرجعية والاستعمار من مواقع التهذبة الى مواقع الهجوم ، في نفس الوقت الانتقال بكل قوة نحو تعبئة كل الطاقات والامكانيات لتحقيق خطة التنمية الثانية للجمهورية العربية المتحدة » .

(٢) معجم مصنفين هيكال • ابرام ٢٥ يناير سنة ١٩٦٥ .
(٣) من خطاب للرئيس جمال عبد الناصر في بداية عام ١٩٥٧ »

● منوف يكون من الصعب على القاهرة ان تصدى لدعوة تغطي نفسها بمبادئ الاسلام .

● ان الولايات المتحدة الامريكية تستطيع من طريق الضغط الاقتصادي بالتحج ان تفرض على القاهرة شللا يمنعها من المقاومة حتى بالكلام .

● ان وجود الجيش المصري في اليمن قد يكون نقطة ضعف مؤثرة اذا وضع بين فكي كباشنة ، بريطانيا في الجنوب ، وبريطانيا بواسطة التسلل من الشمال .

● ان الضغط الامريكى والتفنگنات المزايذة لمصليات اليمن سيؤلف تخطي مؤلفا اقتصاديا عسيرا قد يؤدى الى تخطي في الجبهة الداخلية ، وكانت الاختلالات الاقتصادية التي ظهرت فمصر في خريف ١٩٦٤ في مصر اشارة مشجعة الى هذا الافتراض .

● ان تخطي الجبهة الداخلية في مصر قد يؤثر في القوات المسلحة . . خصوصا في قوات اليمن الموضوعية بين فكي الكباشنة ! .

● فوق ذلك كله فلن التنظيم السري للاخوان المسلمين الذي كان يدير تحت الارض وقتها - ولا يعرفه الا الذين يحركونه من الخارج - كان في تقدير هؤلاء المحركين حريا بان يوجه في الاوقات العصيبة ضربات غدر تهر الاعصاب على الاقل « (٤) . وللبرءة الثانية ، ويسقط الحلف (الاسلامي) ، سقط الهجوم الرئيسي للتصالح الاستعماري الرجعي ، وفشلت محاولة انشاء قيادة الثورة المضادة .

وانفجر الصراع الحاسم في الجزيرة العربية

ان الجزيرة العربية هي بؤرة الصراع الاولى بين الاستقطاب الرجعي الاستعماري بكل مصالحه الحيوية والبنول في طليعتها ، وبين حركة الثورة العربية التي يمثلها تيار التحرر الوطني في المنطقة وبالجيش المصري الذي يحى له ظهره . فينشد ان اعلنت السعودية ، بتأييد ودعم من الولايات المتحدة وبريطانيا رغبتها للطلو السليبة التي تحبى حق الشعب اليمني في تقرير مصيره ، بدأ واضحا ان القضية اليمنية قد اصبحت على ابواب تطور حاسم . فلقد ردت الجمهورية العربية

على ان اهمية هذا التحول في حركة الثورة العربية لا تكمن فقط في انتقالها من موقع النهضة الى موقع الهجوم . وانما تكمن اساسا في توثيت هذا الانتقال . فان ملكت امكانية توثيت الانتقال من موقع الى موقع ، ومن مرحلة الى مرحلة ففقدت ملكة خربة الحركة ، ومن ملكة حرية الحركة فقدت ملكة المعركة كلها .

ان قوة القاعدة ومسالمة القيادة والاستجابة السريعة للقوى الثورية لظروف المعركة المتغيرة ، هي امور ينبغي التاكيد منها قبل الانتقال من مرحلة الى مرحلة . والتوثيت الثوري يحدده ، مقدار الارتياك الذي يحدثه في صفوف العدو من جانب . ومقدار الوحدة التي تحققها قوى الثورة وطلاتها من جانب آخر . من هنا لم يكن صدفة ان تكسب الثورة العربية مواقع متقدمة خلال شهور منذ انتقلت الى شمل وحدة القوى الثورية . . .

فيسقط الحلف « الاسلامي »

كان المقصود اساسا بالحلف « الاسلامي » انشاء قيادة سياسية لقوى الثورة المضادة تنظم الرجعية وتضيق قواها وتضيق القدرة على العمل ، ولم تكن الدعوة الى مثل هذا الحلف اولى محاولات التحالف الاستعماري الرجعي لانشاء مثل هذه القيادة ، كما لم يكن اختيار السعودية لتكون على رأسها امرا جديدا . فالسعودية كانت وراء ضرب الحركة الوطنية في الاردن عام ١٩٥٧ ، وكانت الى جوار الحملة الاستعمارية لغزو سوريا والتي رتب لها حلف بغداد ، وكانت وراء محاولة ضرب وحدة مصر وسوريا عام ١٩٥٨ ، وهي التي قامت بتحويل مؤتمر ستورة الذي اراده الانفصال الرجعي فرصة لحاكية الثورة العربية والوحدة العربية ؛ وهي التي قامت بتحويل المؤتمر لتضرب ثورة اليمن ، ومع ذلك لم ينجح التحالف الاستعماري الرجعي في تحقيق حليفه القديم بانشاء قيادة لقوى الثورة المضادة لتتقن مواجهة الثورة العربية في القاهرة . بعد ذلك . . وتحت وهم ان القاهرة جبهة على سياسة الفتنة يبدأ الهجوم مباشرة وادائه الاساسية فيصل ضد الجمهورية العربية المتحدة . « وكانت الانتفاضات المتصورة وقتها لامكانية نجاح هذا الهجوم المباشر كما يلي :

ان الجزيرة العربية وهي بؤرة الصراع الاولى بين الثورة العربية والاستقطاب الرجعي المعادي لها ، يتزج لهيب حركتها الوطنية ليشعلها كلها يمينها وجنوبها وخليجها . ولابد ان يمتد هذا ال لهيب الى آبار البترول في الجزيرة العربية كلها»

وسقطت محاولات سيطرة

أقصى اليمين في العراق

وفي العراق فشلت محاولة التحالف الاستعماري الرجعي لاحتلال العراق «سلمي» بواسطة القوى التقليدية لعمل تغيير جوهري في سياسة العراق الداخلية والخارجية بكافة جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، والتي بدأت انشاء انتخاب الرئيس عبد الرحمن عارف خلفا للرئيس عبد السلام عارف . لقد حاولت القوى اليمينية ان تدفع بعيد الرحمن البزاز الى منصب رئيس الجمهورية ليفتح الباب نحو تغيير شامل ونهائي في السياسة العراقية في اتجاه اليمين . وكما فشل التسلسل الاستعماري الرجعي في الوصول الى منصب رئيس الجمهورية العراقية ، فشل ايضا من خلال ممارسة البزاز لمنصب رئاسة الحكومة، وتحت ضغط غالبية القوى السياسية والعسكرية، ثم اقضاء حكومة البزاز وتشكيل حكومة جديدة».

وخضعت المؤامرة على سوريا في مهدها

وفي سوريا تلقى تحالف الاستعمار والرجعية هزيمة ساحقة بفشل محاولة الانقلاب التي قادها سليم حاطوم لحساب الاردن والسعودية وبرعاية امريكا وبريطانيا . ان الموقع المتقدم الذي احتلته الثورة العربية بهزيمة هذه المؤامرة الكبرى تنضح اذا ما تأملنا بتوحيدها :

● اعداد ما يسمى « بجيش تحرير سوريا » في الاراضي الاردنية على ان يشكل من بعض رجال العشائر وعناصر الاخوان المسلمين بقيادة الضباط الانفصاليين الذين توافدوا على الاردن .

● ينتهز جيش « تحرير سوريا » فرصة تحرش اسرائيلي واسع النطاق يسول معه استدراج الجيش السوري الى الحدود ليشغل « جيش التحرير» الى دمشق والمحافظات السورية ويحشها بدعم من القوات الاردنية وتبدأ بعد ذلك عملية تصفية شاملة للجيش السوري »

المتحدة على موقف السعودية بموقفين امساكيين : القدرة على البقاء في الين لفترة غير محدودة من الزمن « سياسة النفس الطويل » ثم التهويل لشربة تبسح قواعد العدوان السعودية وتقضي على الخطر في مصادره الاصلية. بفضل هذه السياسة، ويفضل عوامل كثيرة تضاعفت داخل السعودية نفسها ، بدأت المقاومة المسلحة ، وتطجرت القنابل في اماكن البعثة الامريكية ، وفي مكاتب الوزراء والامراء »

● وبدأ الجنوب المحتل صراعه الطاحن الذي يتزايد ملامحه كلها اقترابا من عام ١٩٦٨ . فلقد أصبح واضحا ان بريطانيا تهيب نفسها للانسحاب من الجنوب بما في ذلك انهاء قاعدة عدن . ولكن بريطانيا تهيب في الوقت نفسه مخطا آخر يستهدف تسليم الحكم لعملائها الموثوقين بحيث تستطيع حماية مصالحها الحيوية وابقاء المنطقة تحت نفوذها بتسويق مع السعودية ضمن اهداف الطرفين »

وتحقيقا لذلك تعد لندن بالتعاون مع الرياض جيشا يستطيع احتلال الجنوب بمسد انسحاب بريطانيا ليضع في مركز الحكم العملاء الذين هيأهم لذلك . وفي مواجهة هذا المخطط انطلقت الحركة الوطنية لتتحول الى جيش تحرير فسدائي يخل بمسدان الصراع على السلطة يضرب الوجود البريطاني السعودي في المنطقة الجنوبية وشمالها .

● وفي الخليج يتجه الصراع نحو اكتمال حلقاته الحادة على امتداد الجزيرة العربية كلها. فالحقبة المطروحة في الخليج من خلال مواقف حكام المنطقة ، وخبط شركات النفط ، ومطامح السعودية ، واستراتيجية شرق السويس التي تعتبر البترول عصب السياسة الحساس ، هي قضية اتحاد امارات الخليج . لكن شئون «تنظيم» الخليج يعانى من تناقضات . فالكويت تصاول منذ زمن ان تلعب دورا رئيسيا في تحقيق امارات الخليج . وفي هذا الصدد ظهر اتجاهان : احدهما يريد لامارات الخليج ان تتحد مع الكويت ويضمها بعيدا عن الارتباط الرسمي المباشر بالسعودية وخوفا من مطالبتها ، والثاني يريد الاتحاد ان يكون اتحادا مع السعودية منذ اللحظة الاولى بصفتها القوة القادرة على حمايته وحماية المصالح التي يحتويها . وازاء محاولات تغليب الاتجاه الثاني — بصفة خاصة بعد تأجيل القمة — انفجرت الحركة الوطنية في الكويت لتلتحم مع الحركة في عدن والبحرين ولتأخذ نفس ابعادها في الحركة ضد مؤامرة اتحاد امارات الخليج ، ولتلتحم الحركة الوطنية في الخليج كله بالحركة الوطنية في الين شمالة وجنوبه »

الفلسطيني وابتداء عاجزا مثلولا عن أي عمل أو حركة . لقد بدأ الرفض هائلا ثم أخذت حرارته ترتفع شيئا فشيئا حتى تأجيل القبة والانتقال إلى وحدة القوى الثورية ، فانفجر الرفض نهما باطلا تدين منظمة التحرير بالتحريف وتلصق بها تهمة الشيوعية التقليدية ، ثم الاتحياز نهائيا وعليا إلى جانب السموعية . والتحديد بسحب اعترافنا من بالجمهورية اليمنية ، إلى جانب التهديد « باتخاذ إجراءات أخرى تراها مناسبة » (٥) . وأخيرا الحديث علانية بعد فضيحة الأسلحة الأمريكية عن الاتفاق الذي « تم بين الطرفين - فيفصل وأمريكا - على استخدام نهجها بمعرفة السلطات الأردنية في مشروعات مشتركة تم حكومة ملك الأردن والحكومة الأمريكية معا » (٦) .

إن دخول الأردن إلى قلب السياسة الرجعية العربية وانتقاله علانية إلى موقف الهجوم قد حدد بشكل نهائي ميدان معسكرة تحرير فلسطين واسلوبها وسلاحها . لقد صار ميدان المعركة هو عمان وكل مخيطة أردنية ، واسلوب المعركة التطويق بالعربي الأردني أو إجباره على الخروج لمسيرة الثورة العربية ، والشعب الأردني هو سلاح المعركة حين يصبح سيد نفسه وملك مصره .

إن معركة فلسطين تبددت بدايتها الفعلية حين انطلقت من عمان . فالأردن هي الدولة التي تمارس بوعي كامل سياسة حماية لإسرائيل بربط سياستها العسكرية والاقتصادية بالاستعمار ، ويرفضها أي إجراء عربي من شأنه تعزيز قوة الجبهة الأردنية . ولقد انطلقت الحركة الوطنية في الأردن تنفض هذا الارتباط المصري كالكلمة الأولى أملاها .

لقد كسبت الثورة العربية قيام منظمة التحرير الفلسطينية كتمير من أرائها المجسدة نحو تحرير فلسطين . وهي بوحدتها مع المنظمات الفلسطينية الشعبية ، ووصولها إلى لقاء حول العمل الذاتي مع ارتباطه بالفصل العربي ، وتشكيل مجلس الثورة كقيادة ثورية سريقتارة على العمل والحركة انتقلت إلى فرض مطالبها بقوة الشعب الذي يدعمها وقوة الحق الذي تملكه وبقايتها المعركة من قلب الأردن . أنها بما تملكه من إمكانيات ، ومن قدرة على الحركة في الجبالين العربي والعالي ، وبتفاعلها مع الجماهير الفلسطينية ، تستطيع أن تساهم في خلق الظروف المناسبة لمعركة تحرير فلسطين الفصل ١٠

• تملن السدول الرجعية العربية والدول الاستعمارية اعترافها الفوري بالوضع الجديد في سوريا واستعدادها لحليته والدفاع عنه .

وتحددت معالم معركة تحرير فلسطين

وما كان يتردد بين أواسط بعض الثوريين العرب من أن سياسة القبة تسببت في إضعاف الحركة الوطنية في الأردن ، أثبتت التطورات الأخيرة داخل الأردن ، وفي منظمة تحرير فلسطين عكس ذلك تماما . فالحركة الوطنية في الأردن ، والشعب الفلسطيني ، كلتا على وهي دائم بأن وجود الحكم الأردني المشبوه محكوم بإبعاد ثلاثة لا تنفصل :

• اقتطاع شرقي الأرض بمساعدة بريطانية .

• اقتطاع الضفة الغربية بعد مغلوقة الصهيونية والتامر معها .

• الاعتماد الكامل على مساعدات الغرب المالية .

هذه الإبعاد الثلاثة جعلت الوجود الأردني على حساب قضية فلسطين ، وبالتالي تتعارض مصالحه تماما مع إيجاد حل حاسم لها لأنه يعني في النهاية زوال هذا الوجود المشبوه . وما فعلته سياسة القبة هي أنها كشفت بوضوح أن وجود الأردن بشكله الحالي انسا كان أصلا بناء على اتفاق بين لندن وواشنطن ومان ثالث منه الصهيونية نصيبها من الأرض وأخذ الحكم الأردني نصيبه أيضا . وذلك حين وضعته أمامها بحرك الجيوش العربية ، وأمام مبدأ إعطاء الشعب الفلسطيني في الأردن حق التعبير من نفسه والانتظام في منظمة تحرير فلسطين . فالحكم الأردني برفضه مبدأ تحريك الجيوش ورفضه طلب القيادة الموحدة بالسماح للجيش العراقي بحقول أراضيهِ . كشف عن توأمة الكمال مع الاستعمار ، وادخل الطابنة في قلب إسرائيل بأنه سيظل عاجزا بينه وبين القوة العربية . وحين رفض إعادة الصرية للشعب الفلسطيني من خلال حشد طاقاته في منظمة التحرير كشف عن حقيقة وجوده القائم على حساب قضية فلسطين الذي يفرض عليه شل فعالية الشعب

(٥) في المذكره التي بعثت بها الحكومة الأردنية إلى الحكومة اليمنية .

(٦) تصريح صادر أردنية في صحيفة الأيام المتحدة نشرت الصبغ يوم ٢١ يناير سنة ١٩٧٧

وفشلت محاولات عزل الشمال الأفريقي

تراجع غير منتظم لفشل جديد ، ودليل على ضعف القوى الرجعية التي خشيت الدخول في معسكرة صريحة مع القوى الشعبية .

● أما الظاهرة الثانية — والمترتبة على فشل المحاولات السابقة — فيحدد طابعها العام بعدد هاجين - يكشف أحدها عن أن استقطاباً وأضحا قد تم — داخل صفوف الشعب السوداني — لصالح القوى الثورية الديمقراطية ، كان إعلان تأسيس **الحزب الاشتراكي الجديد** انعكاساً حقيقياً لهذا الاستقطاب . بينما برز على الجانب الآخر ، طابع التفسخ والانهيار بين صفوف القوى الرجعية المعادية للديمقراطية ، ويحكم الاطر العام لهذه الظاهرة الثانية ، طابع الصراع المتنامي المحتل الانجرار بين وقت وآخر .

وانطلقت الحركة الوطنية في لبنان

وامام حركة لبنان الوطنية الموحدة فشلت المساعي الاستعمارية بعد كشف فضيحة بنك انترا ، الاحكام سيطرتها على لبنان وبهذه تخويله الى قاعدة للاستعمار الجديد . كذلك لم تنجح محاولات تهدئة معركة البترول في لبنان ، حين نجحت الحركة الوطنية في تحويلها الى معركة شعبية للوصول بها الى مداها .

هذه نظرة سريعة الى خريطة المعركة تظهر مدى التفيرات التي طرأت على علاقات القوى منذ انتقال شمار وحدة القوى الثورية الى بوتقة التنفيذ .

على أن هناك عدداً من اللقاءات الثورية جاءت بحسبة لتحويل شعار الوحدة القوى الثورية من مرحلة الشعار الى بوتقة التنفيذ ، تصلح نقاطاً تبدأ منها لقاءات فكرية أعمق من أجل تطبيق أغنى وأشمل .

● ان معاهدة الدفاع المشترك بين سوريا والجمهورية العربية المتحدة ، وفشل سياسة الوقية بين الثورتين الجزائرية والمصرية ، والنقاء قوى الثورة في سوريا والعراق حول الموقف من معركة البترول ، والتدعيم المستمر للعلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة والعراق ، كلها أحداث تكتسب أهميتها التاريخية حيث تعبر من حقيقة أنه يقدر ما تستطيع قوى الثورة العربية ان تدعم

وفي الشمال الأفريقي العربي قفح الجزائر النقيمية سائدة في وجه التحالف التونسي المغربي . فلقد جرب تحالف تونس والمغرب إثارة قضايا الحدود بين الجزائر والمغرب كحلقة من حلقات تأمر خلف الاستعمار والرجعية ، وفشل ، كما فشلت محاولاته من قبل لاثارة الوقية بين الثورة الجزائرية والثورة المصرية . ان اتصال الصراع بين الجزائر وبين المغرب وتونس بالصراع العربي الواسع قد أبرز بوضوح أن هذا الصراع لم يعد محصوراً داخل جدران الشمال الأفريقي وحدها . وفي هذا تكمن الدلالة المصيبة للقاء الثوري بين القاهرة والجزائر ، وبينهما وبين دمشق وبغداد . انه لقاء العالم العربي مشرقه ومغرب ، والذي تحطم عليه محاولة التحالف التونسي المغربي بإثارة قضايا الحدود ، والذي وجد انعكاسه السريع في المظاهرات التي اجتاحت تونس شديدة وقوية وحكمة بعد أن خيم الهدوء هناك طويلاً ، كما وجد انعكاسه في محاولات الحسن الجديد تجديد حواراته مع المعارضة والذي يصطدم بنفسه موقفها بعد أحداث الدار البيضاء في عام ١٩٦٥ .

وفشلت الرجعية في السودان

ونظرة متاملة على تطورات الأحداث في السودان تكشف عن أن هناك معسكران أساسيان يتاهبان اليوم لخوض معركة جديدة حاسمة تنبئ بها كل الشواهد . يستعد كل من أطرافها بتجميع قواته لفرصة مواتية .

وتاني هذه المعركة الجديدة المحتلة ، بعد بروز ظاهرتين هامتين بلورتها تطور الأحداث منذ انتهاء حكم سر الختم خليفة وإجراء الانتخابات التي تقدمت فيها عشرات الطموح

● وأول هاتين الظاهرتين ، هو فشل كل المحاولات التي تكلت وبذلت من أجل تكتيت وضرب القوى الديمقراطية . هذه المحاولات التي توجهت في الشهور القليلة الماضية قصة المؤامرة « قلب نظام الحكم » التي أعقبتها عمليات قبض واسمة على عشرات من العناصر الديمقراطية ، والتي انفضحت بجلاء . وكان إزاحة هذه القصة الى عالم النسيان والافراج عن تم اعتقالهم ، بمثابة

ليشمل القوى المناهضة من أجل استكمال معركة التحرر الوطني ، والقوى المناهضة ضد السيطرة الاستعمارية المباشرة ، جنبا الى جنب مع القوى المناهضة من أجل استكمال البناء الاشتراكي . وان وحدة القوى الاشتراكية أمر تفرضه طبيعة الثورة العربية ذات الطابع الوطني والاشتراكي معا .

وقيادة القاهرة للثورة العربية على مختلف مستوياتها أمر تفرضه حركة الثورة بعد اكتسابها . . مضمونها الاجتماعي .

من هنا تكتسب كل اللقاءات التي تمت بين القوى الاشتراكية وكل اللقاءات التي على الطريق اهميتها الخاصة ، فان مثل هذه اللقاءات بدموة امر ، ان تضع الاسس الفكرية والسياسية المتينة لوحدة اعمق واعمق بين القوى الثورية . ان ما يبدو في سبيل الايام المقبلة ، ومن حصيلة الموقف في فيتنام وازمة الراسبالية في امريكا ، في نفس الوقت هياج الاستعمار العالمي وابواقه في كل مكان من العدوان ، الجمهورية العربية على السعودية ، يهدد «لغيتنام» بديله في العالم العربي . هنا لا تعود وحدة القوى الثورية العربية قضية تجري بعيدا عن وحدة كل القوى التقدمية في العالم . ان وحدة الدول التقدمية ، ووحدة الدول العربية المتحدة مطلبان يجب ان يسيرا جنبا الى جنب مع ضرورة التلاحم بالقوى الاشتراكية العالمية .

وحدثنا بتدر ما تنهيا الظروف الموضوعية لتحقيق انتصارات، الامر الذي يضاف بدوره الفرص لمزيد من الوحدة والتضامن بين قوى الثورة ذاتها .

● ان تحديد الموقف من قضية اليمن من خلال البقاء فيها حتى تمسح الثورة اليمنية قادرة على الدفاع من نفسها ، مع الاستعداد لضرب قواعد العدوان اذا ما تجدد القتال هناك ، يتطوى على وصول الوضع العربي الى قمة التوتر ، في نفس الوقت تلوح احتمالات مؤكدة لامكانية نشوب حرب مع اسرائيل ، يضغط على القوى الثورة العربية مسئولية الاسراع في تحقيق وحدتها ، فالوقت الوحيد امامها لن يكون سوى مواجهته الحاسمة .

● ان طبيعة المعركة في الوطن العربي بعد موت الحلف « الاسلامي » لم تعد تسمح بان تفك اي دولة منها على الحياد . فكل دول ستعثر مسلحا او ايجابا ، فالعركة ستكون معركة الجميع واتساع آفاقها سيجعل منها معركة فاصلة ، وليس هناك من بديل لوحدة القوى الثورة العربية لمواجهة .

● ان الاستعداد لخوض معركة وقائية ضد اسرائيل اذا ما قامت سميها لامتلاك سلاح ذري . انما يضع على هائق الدول التقدمية مهمة وضع الخطط بناء على امكانياتها وحدها . ويفرض ذلك عليها بالضرورة صياغة علاقات ايجابية مدمجة تستند اليها في اعداد تلك الخطط .

● ان اطار وحدة القوى الثورية العربية يتسع



تجربتان ثورتان في مواجهة الاستعمار الجديد



أبو سيف يوسف

المتنوعة . ولن يكون الهدف من ذكرها مجرد التكرار ، بللقاء الضوء على تجارب بلدين عربيين يخوضان المعركة ضد الاستعمار الجديد ونعتى بهما الجمهورية العربية المتحدة والجزائر .

ونحن نعلم أنه بعد الحرب العالمية الثانية توقفت ظاهرة إنشاء مستعمرات جديدة ويرجع الفضل في ذلك إلى النضال البطولي لشعوب المستعمرات والبلدان التابعة ، لكن حاجة البلدان الامبريالية إلى المواد الخام وإلى الأسواق لم تتوقف ، بل أن هذه الحاجة قد باتت تفرض نفسها أكثر فأكثر . وهكذا فإن السباق على المواد الأولية مستمر أيضا ، خصوصا ما تعلق منه بالمعادن والبتترول .

غير أن رأس المال الخاص قد أضحي يتهيب « المخاطرة السياسية » لأن التهديد بالتأميم

البلدان العربية التي اختارت طريق التطور الاشتراكي (الجمهورية العربية المتحدة وسوريا والجزائر) موقفا مرموقا

تلق

على طول جبهة الثورة العالمية في النضال ضد الاستعمار الجديد . وكما أن النضال الوطني التحريري لهذه البلدان قد ترك أثرا بعيدا المدى على حركة التحرر في آسيا وإفريقيا ، فهي لا تزال أيضا - تقدم مساهمات ايجابية وثمينة تضاف إلى ترسانة الفكر التقدمي العالمي في هذه المرحلة مرحلة التحام التوربين الوطنية والاجتماعية .

وربما لا يسمح المجال هنا بمزيد من التفاصيل من ماهية « الاستعمار الجديد » . لكن من المهم مع ذلك التأكيد على بعض الحقائق المعروفة والمتعلقة بطبيعة الاستعمار الجديد وأساليبه

ليوعوا الشعوب أن القيم الدينية تقف في صفهم وتعايد الاشتراكية . وعلى الجبهة الاجتماعية يوجهون اهتمامهم إلى جذب قطاعات من الرأسمالية الوطنية ويوجهون دعايتهم وأساليب اغرائهم لتجنيد أعداد متزايدة من المثقفين بل أنهم لا يستثنون أيضا أقساما معينة من القيادات العمالية وباختصار قلل أدوات هتشنسون نائب مدير مكتب الولايات المتحدة للتنمية الدولية خير من يلخص أهداف الاستعمار الجديد عندما يقول « أن الإجراءات التي تتخذها الولايات المتحدة الأمريكية من شأنها - في اتجاهها العام - أن تؤثر على التركيب السياسي والاقتصادي والاجتماعي كما أن هناك سببا آخر استراتيجي » .

وعندما تعجز أساليب التغفل الاقتصادي والسياسي والأيدولوجي من أن تحقق أهدافها فإن سياسة « العصا الفيلقية » هي التي تسود ، والأساليب الاستعمارية المبثثة هي التي تسفر من وجهها . المدون المسلح والتأمر ، وأفضال الوطنيين والتقدميين والتخريب في جميع صوره .

وإذا حاولنا بعد ذلك أن نقيم مواطن القوة والضعف عند المستعمرين الجدد قلنا أنهم يملكون رؤوس الأموال الفسحة والتقدم العلمي والتكنولوجيا المتفوقة تسندها ريانة أسلحة ضخمة . وهذه كلها وسائل ضغط فعالة طالما استُخدمت وحقت بعض النتائج في إخضاع الشعوب التي حصلت على استقلالها حديثا . لكن نقاط الضعف عند المستعمرين الجدد تبقى مع ذلك مؤقتة لأن نقاط الضعف في الاستعمار الجديد مميّزة « واستراتيجية » - إذا صح التعبير - لأن النظام الرأسمالي العالمي ذاته يعيش أيامه الأخيرة تاركا الميدان للنظام الاشتراكي .

تجربة المواجهة بين الجمهورية

العربية المتحدة والاستعمار الجديد

وسنحاول واضعين أمام أعيننا هذه الحقائق - أن نستعرض تجربة المواجهة بين الثورة في الجمهورية العربية المتحدة وبين المستعمرين الجدد .

والواقع أن حركة التحرر الوطني في مصر قد واجهت الاستعمار الجديد . في وقت مبكر . فخلال الحرب العالمية الثانية وبعد انتهائها تقدم المستعمرون الجدد الإنجليز على استحياء

وسلطة التشريع في البلدان النامية كل هذا لم يعد يضمن لرأس المال الخاص المعدلات الخيالية من الربح ، وهي المعدلات التي كان رأس المال الخاص يحصل عليها في المستعمرات من الانخفاض البشع في أجور العمال ومن الانخفاض النسبي في ثمن الأراضي .

وبالإضافة إلى هذا فإن عاملا آخر قد بات يعد من محاسن رأس المال الخاص . وهو أنه إذا كان أصحاب رؤوس الأموال الخاصة يوظفونها - فيما مضى - في المستعمرات في الصناعات التحويلية فإن الاستثمارات في هذه الصناعات لم تزد سببا لضرورة مجزية كالمعهد بها - لأن التقدم التكنولوجي في الغرب الرأسمالي قد فتح أمام أصحاب رأس المال فرص الحصول على معدلات عالية من الربح عند توظيف استثماراتهم في بلادهم ذاتها .

مع ذلك فإن هذا لم يمنع الرأسماليين من أن يكونوا على الدوام « مستعمرين جديدا » وذلك على حد تعبير جاك أدنو في كتابه « من الاستعمار إلى الاشتراكية » . فالبلد إلى البحث عن المواد الأولية لا يزال هو الضال . الآن تكاليف البحث عن المعادن والبرشول قد أصبحت باهظة . وأصبح البحث عنها - بهذا الوضع - وفقا على رأس المال الكبير وبالتحديد رأس المال الاحتكاري وذلك بقدر ما يتمكن هذا الرأسمال الاحتكاري من الحصول على ضمانات تؤمن توظيف الاستثمارات . ومن هنا ولدت الحاجة ، حاجة الإمبريالية إلى سياسة « استعمارية جديدة » .

وليس سرا أن جوهر سياسة الاستعمار الجديد هو الإبقاء على البلدان المستقلة حديثا في فلك النظام الرأسمالي العالمي ومواصلة استغلال شعوبها بوحشية كاسواق وكموردات السلع الزراعية والمواد الخام . الأمر الذي يعول بينها وبين أن تسلك طريق التقدم الاجتماعي . وليس سرا أيضا أن الأساليب التي يستخدمها المستعمرون الجدد متنوعة وعديدة بل ومتغيرة باستمرار .

ويخوض المستعمرون الجدد معركتهم ضد شعوب البلدان المستقلة حديثا على كافة الجبهات السياسية والاجتماعية والأيدولوجية . فعلى الجبهة السياسية نراهم يقاومون باستمالة أفكار الاشتراكية العلمية ويرفعون شعار معاداة الشيوعية بهدف عزل البلدان النامية عن أسرة البلدان الاشتراكية ، ولعل بدور الانقسام في صفوف القوى الوطنية والتقدمية . وعلى الجبهة الأيدولوجية يركزون على تهجير الرأسمالية كنظام وأسلوب للحياة ، ويبدلون جهودا خارقة

الاستقلال الاقتصادي يجب الوقوع في تبعية السوق العالمي ويشل ضغط الكتل المالية الدولية، كما انه يتيح استخداما اكمل لمواردنا الوطنية .

وحتى نهاية عام ١٩٦٠ كان قادة الجمهورية العربية المتحدة قد تبينوا بما لا يدع مجالا للشك ان اللامبرليين شروطهم المهيبة : فخراس المال الاجنبى الخاص لا يرحب بالجيء ، والقروض من الدول الاستعمارية تقترب بشروط تقتلنا مع السيادة القومية احيانا وتقدم - احيانا اخرى - بفوائد باهظة وشروط قاسية . وجاء القرار الذى صاغه المؤتمر الثالث لجميع شعوب افريقيا المنعقد فى القاهرة (من ٣ - ٥ مارس ١٩٦١) معبرا ايضا عن رأى الجمهورية العربية المتحدة فى الاستعمار الجديد ويقول القرار : « يعتبر الاستعمار الجديد - وهو استمرار للنظام الاستعماري ... نوحا ملكرا غير مباشر من السيطرة السياسية او العسكرية او الفنية وهو اعظم خطر يهدد البلاد الافريقية التى نالت استقلالها حديثا او التى توشك ان تحصل عليه »

ومنذ عام ١٩٦١ بدأت مرحلة حاسمة فى النضال ضد الاستعمار الجديد ذلك ان قرارات يوليو المجيدة قد اقتضت جردو راس المال الكبير وعزلت نفوذه من السلطة . وصدرت قوانين اصلاح الزراعى الثانى لتضيف قيادا على الملكية الكبيرة فى الريف . ثم توالى منذ هذا التاريخ الاجراءات الاجتماعية والاقتصادية الثورية . ومنذ الان سوف ينتقل مركز الصراع مع الاستعمار الجديد - اكثر فاكتر - نحو المجالات الاقتصادية والاجتماعية . ولا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان اجراءات يوليو وما تلاها قد هدمت بعض الجسور الرئيسية الهامة التى كان يمكن ان يعبر عليها الاستعمار الجديد لغزو البلاد . ان احد هذه الجسور هو الطبقة البرجوازية الكبيرة والجسر الثانى هو المواقع الاقتصادية للرأسمال الكبير الاجنبى والمحلى فى البلاد .

وان الصدمة التى اصابت المستعمرين الجدد من الامريكان لم تكن فى متفها باقل من تلك التى اصابت المستعمرين الجدد من الالمان الغربيين هؤلاء الذين بنوا كل حسماباتهم فى اواخر

معتدين على اساليب التغلغل الاقتصادي والتفانى وامكنهم ان يحققوا بعض النتائج وان يكسبوا عناصر سياسية من قيادات احزاب الوفد والسفديين والاحرار الدستوريين .

لكن معركة السويس كانت مرحلة جديدة بالنسبة لهم . فعندما راوا ان قيادة الثورة تقتلع جذور راس المال الاحتكاري البريطانى والفرنسى ، ثم راوا بعد ذلك انه ليست هناك فرصة حقيقية ليحلوا محل خلفائهم ، اخذوا يغرون بالتدريج من اساليبهم « الهادئة » ولجأوا الى عدد من وسائل الضغط الدبلوماسى والسياسى والعسكرى ، والى الحصار الاقتصادي وذلك فى سبيل جر مصر الى شبكة الاحلاف العدوانية . لكن انتصار السويس مكن القيادة الثورية فى مصر من ان تصافى من اعتمادها على جماهير الشعب . ومنذ ذلك الوقت انخرطت مصر فى نضال متعاطف وسافر ضد الاستعمار الجديد عندما اصرت قيادتها الثورية على ان تختط طريق التطور المستقل ، وان ترفض المعونات اذا ما كانت تعنى قيودا على الاستقلال والسيادة القومية . وقد عبرت مصر عن هذا بمواقف التضامن ودعم جهة الكفاح المشترك مع الشعوب الاسيوية والافريقية . وهكذا نرى ان مصر كانت مخلصه لثلاثها عندما وافقت على القرارات الاقتصادية للمؤتمر الاول لتضامن الشعوب الاسيوية والافريقية (القاهرة ١٩٥٧ / ١٩٥٨) هذه القرارات التى تدعو الى تحرير اقتصاد البلدان التى كسبت الاستقلال عن طريق الاخلاص بالتصنيع « وتأكيد ان التساميم وسيلة مشروعة لتدعيم الاقتصاد القومى » . لم عقد المؤتمر الثانى لتضامن الشعوب الاسيوية والافريقية (كوناكرى ١٩٦٠) تحت شعار الاستقلال الاقتصادى . ولعل القرار الاقتصادى فى هذا المؤتمر ان يكون اخطر القرارات . فقد حذر المؤتمر البلاد الافريقية والاسيوية من : « الخطر الجديد الذى نشأ من كسكك الامبرياليين والاستعمارين ... والهدف الذى يسعى اليه التكتل الامبريالى الاستعماري والاستعماري الجديد هو بيساطة الريح » .

واضاف القرار « وليس ثمة شئ يستطيع معاونتنا على مقاومة المؤثرات الامبريالية سوى الاستقلال الاقتصادى . فالاستقلال الاقتصادى يتيح الحماية الحقيقية ويدعم السيادة الوطنية .

الفكرية بالامر الذي يمكن ان تتقبله القيادة الثورية بالسكوت ، لانه - على اى حال - لم يكن هينا او ضعيف الاثر . وقد رأت القيادة السياسية اته ثمة في داخل المجتمع قطاعات اجتماعية تعضد هذه الحملات وتحضنها لانها تتفق امسلا مع مصالحها وتطلعتها الطبيعية . وكما وضع قادة الثورة لقد نبت راسالية جديدة في المدينة والريف واثرت فراغا عريضا . ومن هنا تحركت الثورة مرة اخرى على الجبهة الاجتماعية بمجموعة من الاجراءات تهدف الى محاصرة وتقليم اطراف الرأسمالية في قطاع المقاولات وفي قطاع تجارة الجملة . كما التفتت الى القطاع العام لتطهره من هذه الفئة من البيروقراطيين الذين عاثوا فيه فسادا واثروا على حساب الشعب . على ان اقوى هجبات الثورة هي تلك التي نظمتها وقادتها لجنة تصفية الاقطاع في الريف . فمن ناحية - كما اوضح الرئيس عبد الناصر في محاضرة البجيرة - فان بقايا الاقطاع لم ترتدع ومن ناحية اخرى فان ثقات من اعيان الريف الذين اثروا في ظل الثورة اخذوا يرون نفوذ الاقطاعيين ويسيطون سيطرتهم عابدين على خرق قوانين الإصلاح الزراعى ومخربين في نهاية الامر كل الجهود التي بذلت ولا تزال تبذل لانهائس حركة تعاونية واسعة تفسم صفات الفلاحين وتحقق نمويا مضطربا في الانتاج الزراعى .

بهذه الاجراءات والتغيرات في علاقات القوى الاجتماعية واجهت الثورة هجبات الايدياليين والمستعمرين الجدد حتى اننا نستطيع ان نقرر انه منذ عام ١٩٦٤ تحدثت معالم المعركة ضد الايديالية والاستعمار الجديد في الاطار العام التالي :

في المجال السياسي : الدعوة الى وحدة جميع القوى الثورية في السداخل وعلى نطاق الوطن العربى .

في المجال الاقتصادى : كسب معركة الانتاج بالاعتماد اولا على القوى الذاتية للامة .

في المجال الاجتماعى : تحديد اكثر حسما لقوى الشعب العايل التي لها مصلحة في استئثار الثورة بما يتطلبه هذا من عزل الطبقات والفئات

الخمسينيات على ان تصبح مصر مكانا آمينا لرؤوس الاموال او ان تصبح المركز التجارى لالمانيا في الشرقين الاذن والاوسط وذلك على حد تعبير ابرهارد نفسه .

وان ردود الفعل في صفوف الامبرياليين كانت في الواقع عميقة للغاية وكذلك كانت في صفوف كل قوى الرجعية العربية المتصانعة معهم والتي رفضت حتمية الحل الاشتراكي . واذا كانت السنوات الستة الماضية قد تخللتها فترات من الهدوء النسبى على الجبهة العربية بين الثورة في الجمهورية العربية المتحدة وبين قوى الرجعية العربية فقد تحدثت استراتيجيات الامبريالية في ازاحة النظام القائم في مصر باى ثمن . وفي مقابل ذلك ظلت استراتيجية القيادة الثورية هي ان تكسب نفسية التنمية لتتحول مصر الى قاعدة صناعية وزراعية قوية .

ولا مجال هنا للافاضة في تفصيلات المؤامرات الموجبة من قبل الامبرياليين الامريكان والانجليز والامان الغربيين ومن قبل قاعدتهم الامامية اسرائيل لقد ركزوا امالهم على انزال الهزيمة بالقوات المصرية في اليمن كمدخل لضرب الحكم الثورى في مصر . ولكن مع فشل هذه المحاولات لجأوا الى البسلاح الايديولوجى الذى يعول عليه المستعمرون الجدد تمويللا كبيرا فاندفعوا في حملة شعواء للتضليل باسم الدين وتوسيع الدعاية المنشورة ضد افكار الاشتراكية العلمية ووسعوا نشاطهم بين صفوف المثقفين خصوصا بين صفوف طلاب البعثات الذين يتلقون العلم في الجامعات الامريكية والاوربية .

هذا الهجوم الايديولوجى اخذت تتجسم اخطاره منذ عام ١٩٦٤ لانه تحت ستار الدفاع عن الدين تحركت في الداخل فرق الارهاب المسلحة لتفرق الشعب في البعاد . وتحت هذا الستار رفع الملك فيصل راية الحلف الاسلامى المزعوم . وعلى صفحات العدد الكبير من الكتب والمنشورات المطبوعة ركز بعض المثقفين على تحقير الاشتراكية وتشويه افكارها . وفي كثير من جامعات الغرب وضع الشباب العربى الثقف تحت ثمران مركزة موجبة بالاساس ضد الاشتراكية وضد مجموع العمل التقدمى الذى يتم في البلاد .

ولم يكن هجوم المستعمرين الجدد على الجبهة

التي لا تتفق مصالحها مع مصالح التطور الاشتراكي .»

في المجال الأيديولوجي : وقّع أسس التقدم الفكري والثقافي .»

البيان . ويقتضى هذه الاتفاقية تمهيدت فرنسا بأن تقدم للجزائر معونة مالية سنوية ضخمة كما وافق الطرف الجزائري على أن يمنح الشركات الفرنسية امتياز التنقيب عن البترول واستغلاله .

وهكذا ، فإذا أخذنا بالمقاييس المجردة التي نحدد بها سيطرة الاستعمار الجديد على بلد من البلدان لوجدنا :

— أن في الجزائر تغلفا اقتصاديا وتغلفا ثقافيا .

فالسؤال الذي قد يتبادر إلى الذهن لأول وهلة هو :

إذا كان الحال كذلك فكيف نضع الجزائر في سلك البلدان الثورية التي اختارت الطريق الاشتراكي ؟

لا بد أن نؤكد ونحن نجيب على هذا السؤال بأنه إذا كانت لسيطرة الاستعمار الجديد قسمة رئيسية فانه من الصعبه بكان أن يحدد الإنسان مسبقا نقطة ثابتة يبدأ منها خضوع بلد من البلدان للاستعمار الجديد . ومن الخطأ أن نترك جانبا كل القسمة الرئيسية للوضع في هذا البلد ونحصر أنفسنا في نطاق استقراء الاتفاقيات الاقتصادية والثقافية التي يكون قد وقعها هذا البلد مع دولة كانت تحتل أرضه .

ولابد هنا لحل هذه القضية من أن تمتد بعض المقارنات بين الجزائر من ناحية وبين تونس من ناحية أخرى .

ان تونس تلقى أيضا معونات اقتصادية اجنبية (جزء هام منها من الولايات المتحدة الأمريكية) ، والجزائر كما قلنا تلقى من فرنسا معونة سنوية ضخمة .

ولكن بينما تسلك الجزائر مسلكا مستقلا تماما في سياستها الخارجية : بمنح الحيداد الإيجابي والتعاون الحر مع جميع البلدان . وبينما تقف موقف التضامن مع حركة التحرر في البلدان العربية وفي إفريقيا ، وتتصر لقضايا القومية العربية وتتفق مع شعب فلسطين . نجد على العكس من ذلك السياسة الخارجية للحزب الحاكم في تونس : سياسة العزلة من حركة القومية العربية بل ومناهقتها ، والتراخي في الدفاع عن حقوق شعب فلسطين ، وتسليم مياه

هكذا يطرح تقدم الثورة في الجمهورية العربية المتحدة وقسمة وخبرات النضال ضد نشاطات الاستعمار الجديد ومخططاته الموجهة ضد بلادنا . والمنحولة الجذرية بالتسجيل هنا هي أنه بينما يمثل الاقتصاد البدائي الذي ستحسم فيه المعركة بين الثورة وبين الاستعمار الجديد ، فإن المعركة في المجال الأيديولوجي باتت محتلبركرا مضرايدا الإيجابية ، والسبب في هذا ليس الحاجة إلى وضوح الرؤية أمام الجماهير فحسب لتعرف أمداتها وتعزلهم ، بل لأنه من خلال الكفاح على الجبهة الفكرية تستطيع الثورة أن تدعم صفوفها وتجذب إليها — كتلة المثقفين — الذين هم جزء لا يتجزأ من قوى الشعب العامل ، بل تستطيع أن تخلق المناخ الذي يمد فيه تربيتهم وتثقيفهم بروح الالتزام المطلق نحو الشعبونحو قضاياه الحيوية . ولعلنا أن نجد مايشير في هذا المجال بالتمسك السراهن في مجالات انهاف الثقافة وتطوير التعليم الجامعي .

الجزائر في مواجهة الاستعمار الجديد

والجزائر تجاربها التي تختلف عن تجارب جمهوريتنا في النضال ضد المستعمرين الجدد . ونعزى « خصوصية » هذه التجربة إلى أكثر من عامل . فلقد مزلت الجزائر ١٣٢ عاما من بقية اجزاء الوطن العربي وتحولت إلى مستعمرة حثيثة وفرض عليها المستعمر ثقافته ولفته وعنفها شبت ثورة الجزائر سلك الشعب إلى الاستقلال طريقا له محالسه الخاصة وواجه مجموعة من المشكلات تختلف من تلك التي واجهتها بلاد عربية أخرى . وعلى سبيل المثال لم تجد قيادة الثورة الجزائرية عداة الاستقلال جهاز دولة ، وكانت الكوادر الفنية والمثقفون هموما من القلة بحيث تعذر أن تقوم عليهم السحولة الناشئة . ولما كانت فرنسا تعامل الجزائر على أساس أنها جزء من « الوطن الأم » ، فإن نزوح المستعمرين منها قد تركها . . المصانع والمزارع خاوية بدون رؤوس أموال ويسدون خبرات . في نطاق هذه العوامل مجتمعة — وفي نطاق عوامل أخرى غيرها — وقعت اتفاقية

الجدد يجب الا تلبسنا بالتفاسول الساذج .
فالحقيقة المرة هي ان كثرة من البلاد العربية
تعرض لعدوان المستعمرين الجدد وهي واقعة
منذ زمن في شبكهم . هناك مثلاً تونس ومراكش
وليبيا في المغرب العربي والسعودية والاردن
ولبنان في المشرق العربي ، والقائمة طويلة ! فني
جميع هذه البلدان أصبحت للاستعمار الجديد
مواقع توبة في حياتها السياسية والاقتصادية
والثقافية . وهذا الامر في حد ذاته يثير اشد
دواعي القلق في نفوس السوطنين ويلقي بظله
الكثير على حركة التحرر الوطني ويظل يظل
قائم آفاق التقدم الاجتماعي في البلاد العربية .

ومع هذا فالامر المؤكد هو انه رغم كل شيء
فان ثمة ظروفا مواتية في البلاد العربية تسبح
بتشديد النضال ضد الاستعمار الجديد وتحقيق
انتصارات متزايدة :

أولاً : ان المرحلة الراهنة التي يعيشها الوطن
العربي - ككل - هي مرحلة النضال الثوريين
الوطنية والاجتماعية ، وهذا الانتماء يجمع القوى
الثورية ويدعم وحدتها لا حول الشعارات المعادية
للالبريالية والاستعمار التقليدي فحسب بل انه
يوجهها ضد الاستعمار الجديد حول شعارات
التقدم الاجتماعي والقضاء على التخلف ، وليس من
قبيل الصنف ان القوى الثورية العربية في
مجموعها في جميع البلدان العربية تنظر الى
الاستعمار الجديد باعتباره اكبر خطر يهدد الوطن
العربي .

ثانياً : يوصف الاستعمار الجديد بأنه «استعمار
جديد» أي انه يعبر عن ظاهرة تجمع الابراليين
بتنسيق خطط التطفل الاقتصادي في البلدان
المستقلة حديثاً ، غير ان هذه الظاهرة انما هي
رد فعل للتجميع العريض بين شعوب آسيا وأفريقيا
وامريكا اللاتينية التي تعبر عن مواقفها المشتركة
وتسوغ شعاراتها المشتركة ضد المستعمرين
الجدد . فاذا كان للمستعمرين الجدد خطط
شاملة ومشتركة فإن البلاد الثورية في الوسط
العربي تتجه بتكثيف متزايدة الى توسيع نطاق
المعركة ضد المستعمرين الجدد . من هنا الاهمية
الكبرى لترتيب لقاءات قائمة بضم رؤساء البلدان
الافريقية التي اخذت الاشتراكية ، وترى
صفوفها في المعركة ضد العدو المشترك .

ثالثاً : ان قوى التقدم وقوى الرجعية في العالم
العربي قد اخذت منذ مدة تصطبغ وتعمى قواها
على طول جبهة تشمل الوطن العربي كله استعداداً

بثورت ليكون مركز نشاط للبركان وقاعدة لهم ،
والتباعد عن حركة التحرر في افريقيا .

والخلاف في السياسة الخارجية بين كل من تونس
والجزائر ليس مجرد خلاف شكلي . اذ انه من
المفوض ان السياسة الخارجية لبلد من البلدان
الداخلية لبلد من البلدان هي امتداد لسياسته
الداخلية .

من هنا فان معيار الحكم على مدى التبعة
للاستعمار الجديد هو اولا وقبل كل شيء معيار
داخلي يبدأ من هذه النقطة : وهي الدور الذي
تبارسه السلطة الثورية في الرقابة على جميع
القطاعات الحيوية للاقتصاد القومي وفرض
سيطرة الدولة عليها . وعلى سبيل المثال فإن
الجزائر قد املت اراضي المعمرين الفرنسيين كما
املت شركات المناجم والتابن . وفي مجال البترول
تحقق الجزائر نجاحا مضطربا في تعديل الاتفاقيات
المجحفة بها ، وانشأت خطا خاصا من انابيب
البترول تملكه الدولة ودخلت وانشأت مع رأس
المال الفرنسي شركات مختلطة للبحت والتقيب
من البترول ، وهي شركات خاضعة لرقابة
الدولة .

لقد ضربنا مثيل من امثلة النضال ضد
الاستعمار الجديد : الجمهورية العربية المتحدة
والجزائر ولا شك ايضا في ان سوريا التي
يسيرها قادة ثوريون قد حققت وتحقق نجاحات
في النضال ضد المستعمرين الجدد بأصرارها
على كسب معركة التنمية ومواجهة الاحتكارات
الاجنبية وعزل الإجحفة الهيمنة التي تريد ان
تجبد الثورة وتسلبها للبرجوازية والعناصر
الانطاعية . من هنا فإن النتيجة الأساسية التي
تستخلص من خبرة هذه البلدان الثورية الثلاثة
هو ان حرج الزاوية في النضال ضد الاستعمار الجديد
وتحقيق نجاحات حاسمة في هذا المجال انما يتمثل
- اولا وقبل كل شيء - في الجهود الدخلي لهذه
البلدان . ذلك انه كلما توصل هذا البلد اذ ذلك
الى ان يتحرك بفروء الخاصة كلما انكشفت مطالبه
واحتياجاته من المستعمرين الجدد ، وكلما قل
تعرضه للاصابة بسمومهم .

ظروف مواتية لتشديد النضال

ضد المستعمرين الجدد

على ان الخبرات التي تجمعت لدى البلدان
العربية الثورية في صراعها ضد المستعمرين

من المعروف ان الحكام في هذين البلدين يعالجون هذه الازمة بيزيد من الاجراءات الاستثنائية الموجهة ضد مجموع الشعب المعامل . الا ان هذه المواجهة الشاذة لا تحقق شيئا الا العزلة المتزايدة . على ان « ازمة نظام الحكم » هي اشد بيا ليقاس في السعودية والاردن ، هناك حيث ادى الخضوع التام للامبرياليين والمستعمرين الجدد الى نشوء وضع يهتك ستر الاستقلال الشكلي وينكس بالوضع الى اعتماد مسافر على المستعمرين الاجانب .

هذه الظروف المؤسومية والموانية لتقدم النضال الوطني المعادي للامبريالية والتي تخضع ايضا لتقدم الاجتماعي تستفيد منها الثورة العربية - بقدر ما تدعم وتلاحم فيها - وحدة القوى الثورية . لقد بذلت كل القوى السورية تحس بحاجتها الى التجمع والوحدة وبدأت تستجيب باضطراد للشعار الذي رفعته القاهرة : شعار وحدة كل القوى الثورية في الوطن العربي ، غير ان المستعمرين يملكون ان قيام هذه الوحدة وتثبيت اركانها انما يعمل بسقوطهم وهو في التحليل الاخير الخطر الداهم على مصالحهم . لذا يستमित المستعمرون الجدد في محاولة تصديق الوحدة بين البلدان العربية وبين القوى الوطنية والتقدمية في داخل كل بلد من هنا لم يعد ممكنا ان يترك الثوريون قضية بناء الوحدة بينهم لينسجها الزمن (على مهل) ، وانما يتحتم عليهم وهم يدرسون الخطوات التي خلطوها والانجازات التي حققوها ان يتعاونوا في وضع برنامج نضالي او شعارات عملية تدفع بقضية الوحدة بين الثوريين دفعات مشطردة الى الامام . ولن يكون هذا على الثوريين بالامر المستحيل .

لمعارك فاصلة بذلت ومعارك اخرى لاتزال على الطريق ، غير ان هذه الظاهرة ظاهرة المواجهة الحادة بين معسكري التقدم والتخلف انما تمكس في الواقع ظاهرة الاستقطاب الشديد الذي يجري في صفوف الطبقات الاجتماعية والقوى السياسية في الوطن العربي . والباطة على ذلك كثرة : في السودان تتجسس قوى هائلة تريد التقسّم والاشتراكية وتنظم صفوفها . في لبنان - مالا - تستقطب جبهة الاحزاب والهيئات والشخصيات الوطنية والتقدمية .. كل القوى النسلية في سبيل احداث تغييرات اقتصادية جذرية تبعد الاعتماد اللبثي من فلك الاحتكارات العالمة . بينما تنفصل عن هذه القوى تلك الغئات من البرجوازية التي تربط مصرها براس المال الاجنبي وبمناصر الانقطاع . وفي سراكش تحترم التناقضات الاجتماعية احتداما عتيفا ارجعت معه قيادة حزب الاستقلال القيادة التقليدية (للمعركة الوطنية) على ان تجدد مواقفها فاخذت تنفصل عن مجموع القوى الوطنية والتقدمية وتبدى ميلا متزايدا الى الارتباط بمعسكر الرجعية . وفي تونس يولد استقطاب جديد سيكون محبته - كما هو واضح - الحزب الاشتراكي المستوري الذي تزمه الحبيب بورقيبة . ذلك ان هذا الحزب الذي قاد الحركة الوطنية في فترة من الفترات يبدى مجزا متزايدا من الاستجابة لمطالب العمال والفلاحين والمثقفين ، وهو يواجه الان المصير الذي لاقاه حزب الوفد في مصر من انفصال متزايد بين سياسة قيادته ومصلحتها الطبقة وبين مطالب الجماهير العريضة . وفي سراكش وفي تونس كليهما علامات السامة ، وهي علامات لاتخطئ : ازمة هيقة في نظام الحكم . وقد بات





الاستعمار الجديد واقنصاد الوطن العربي

خيري عزيز

المظاهر الاقتصادية للاستعمار الجديد في الوطن العربي ، لذا يصعب من المهم بمكان اقرار تلك الحقيقة التي ازداد وضوحها في الفترة الأخيرة ، الا وهي ان السمة الرئيسية للاستعمار الجديد من الناحية الاقتصادية ، هي الرغبة في فرض طريق التطور الرأسمالي على الدول النامية ، والعمل على الاحتفاظ بها داخل اطار السوق الرأسمالي العالي ، لابقائها ادوات للاستغلال الامبريالي ، وتوابع للمادة الخام الزراعية . ووفق هذا الخط ينصر منظور الاستعمار الجديد ، بالنسبة للبلاد النامية ، الدعوة لاتجاهات تقوم بحسب على تنمية الزراعة ، وصناعات خفيفة ، والاهتمام بتيسير دخول السلع المصنعة ، ودخول رأس المال الخاص

هذه هي المرة الاولى التي يوصف فيها الاستعمار الجديد ، بأنه كالرأبي الذي يلبس - كذبا - ثوب الحسين . ذلك ان التشبيه استحسن في الادبيات الاشتراكية مابة ، في الفترة الاخيرة ، لانطباقه على الحقيقة الواقعية التي يصفها . لان الاستعماريين الغربيين الجدد في نهيم البشع لثروات العالم الثالث ، والوطن العربي جزء منه لا يقرن قط بحقيقة فعلهم هذا ، بقدر ما يلجأون لخداع الشعوب والتويه عليها ، عنما يلبسون امامها مسح «المقرضين» . ومقدمي «المعونة الاقتصادية» الخريين .
وستنمى حديثنا هنا ، على التعرض لبعض

ليست

نجد ان الراسمال الخاص ، يعاد توزيعه من الناحية الاساسية على البلاد الراسمالية المتقدمة نفسها .

وسمة هامة اخرى تسامعنا على فهم ما يفعله الاستثمار الجديد في تونس مثلا ، هي انه يسيطر بشكل متزايد الى ان يساعد ، ليس فقط الاحتكارات الخاصة ، وانما ايضا مشروعات الدولة الاقتصادية وممثلين للاحتكارات الاجنبية هم عادة الذين يسيطرون على ادارة مثل هذه المشاريع (٢) .

عدم التكافؤ وسيلة نهج

اقتصادي عالميا وعربيا

ان عدم التكافؤ في العلاقة الاقتصادية بين دول العالم الثالث والدول الاستعمارية الغربية ، يعكس آثارها سلبية واستنزافا لقوات الشعوب على كافة بقاع هذا العالم . والوطن العربي كوحدة قومية وجغرافية قائمة بذاتها ، لا تستثنى من هذه الآثار ، وحتى لو استقطعت بعض الدول الثورية الواعية ان تقاوم خطط الاستثمار الجديد السياسية ، وهي قادرة حتما على ذلك ، فانها من حيث لا ترغب ، ستظل لغرة ما ، فريسة لعملية الافقار المستمرة التي تقوم بها القوى الاستعمارية نتيجة تحكمها في اسعار الاسواق العالية وخفضها المستمر لسعر المواد الخام .

لكننا نود على كل حال ان نفهم حقيقة عدم التكافؤ هذا الذي يلقي بظلاله القاتية على اقتصاديات المنطقة العربية ، ولينا الصورة العامة للمسألة . «تتبادل دول العالم الثالث مع الدول الامبريالية ، مجموعة من السلع تبلغ قيمتها سنويا ما بين ٢٠ و ٢٢ مليار دولار . ولكن في حين ان هذا المبلغ لا يمثل الا ١/٢ قيمة تجارة الدول الامبريالية في المجال الراسمالي العالي ، فانه يمثل ٢/٣ تجارة دول العالم الثالث في المجال نفسه . وهكذا نستطيع قياس مدى عدم تسكافؤ العلاقة بين قوى الجبهتين في مجال التبادل » (٣) .

كما انه في حين تتكون ٩٠٪ من صادرات دول العالم الثالث الى الدول الامبريالية من المواد الخام الاساسية ، تتكون مبيعات الدول الامبريالية للعالم الثالث ، اساسا ، من المواد المصنعة .

دون قيد او شرط ، وكافة الاتجاهات المضادة لكل احتمال للتمية غير الراسمالية . كما يناصرون فكرة تكون «مجموعات مشتركة» لا يدافع تنمية القوى الانتاجية حقيقة ، وانما كاستار لاستغلال راس المال الاجنبي لها ، وسنجد اعظم تلك الاساليب اتمكاسها على اوضاع البلاد العربية .

على انه اذا كانت المجموعات الرجعية «القديمة» مثل الارستقراطية الاقطاعية ، والزعماء القبليين ، والكومبرادور ، قد نزحوا القناع عن انفسهم بمساندتهم المكشوفة لادارة الاستعمارية في الماضي . كما قوتت سلطتهم الاقتصادية والسياسية في كثير من البلاد خلال الكفاح التحرري ، لذا يتجه الاستثمار الجديد اليوم اكثر فلكثر الى القطاعات الجديدة الناشئة للبورجوازية القومية الكبيرة ، ولتجار ملاك الارض الذين غدوا بورجوازيين ، ونحو البيروقراطية المرتبطة بالقطاع ، وذلك دون ان يهمل بالطبع اي امكانية متاحة لدى الرجعيين القدامى . بل ان الاستثمار الجديد يتسرع بكل وسيلة التعاون والتحالف المباشر بين القوى الرجعية القديمة والجديدة ، اينما كان ذلك ممكنا .

والحقيقة ان اصرارنا على ايضاح السمات الاقتصادية الهامة التي تميز الاستثمار الجديد في الوقت الراهن ، انما يستهدف في الواقع تعميق فهمنا لدور هذا الاستثمار وليكتييزم عمله ، سواء في الوطن العربي او عالميا . وبهذا الصدد نقول ان سمة هامة اخرى من سمات هذا الاستثمار في الحقل الاقتصادي ، هي تغيير شكل وطريقة تصدير راس المال الى البلاد النامية . فمع ان تصدير الراسمال الاحتكاري الخاص ، قد ساد قبل الحرب العالمية الثانية ، فان تصدير راسمال الدولة الاحتكاري أصبح هو النموذجي اليوم . ذلك ان عملية بسط نفوذ واستغلال الاستثمار الجديد ، لم تعد متركزة لاتجاهات واحاد الراسمال الاحتكاري الخاص بقدر ما أصبحت مبربطة بسياسة الدولة الامبريالية العليا ، ليهيئ بحكمها مصالح المجموعات الاحتكارية الفردية ، وانما بمصالح السياسة الاقتصادية الرسمية للدول الامبريالية . ويكفل على ذلك فقد صدرت الولايات المتحدة الامريكية رؤوس اموال متناقية قدرها ١١,٨٦٦ مليون دولار ، لم يخص الراسمال الخاص منها سوى ٩١٦ مليون دولار ، لم يصدر منها للدول النامية غير ١٩٨٠ مليون دولار (٤) كذلك صدرت فرنسا في سنة ١٩٦٢ حوالي ٦٦٢٢ مليون فرنك الى البلاد النامية ، منها ٤٩١٢ مليون من الدولة . وهكذا وفي تعارض مع الماضي ،

(١) استراتيجية الاستثمار الجديد بموقفه . فيثوف .

(٢) فيثوف . نفس المرجع .

(٣) مير جالين . نهج قوتات العالم الثالث (دراسة اقتصادية) .

في دول أوروبا الغربية — ولما كانت تدفقات القيمة الكلية السنوية للمخ والقروض ورامس المال المنقول للدول النامية، لم تقترض لأى زيادة منذ سنة ١٩٦١ (٦)، بينما طرأت زيادات لها قيمتها على أسعار واردات متطلبات التنمية خلال تلك المدة، لذا كان لكل ذلك وغيره آثاره التي لم تخدم عمليات التنمية، فتمرض معدل تقدم الدول النامية عامة للانخفاض من ٥٪ سنوياً في أوائل الستينات، إلى ٤٪ في السبعينات. مما سيترتب عليه تزايد مدى التباين بين مستويات المعيشة في الدول النامية والمتقدمة في نهاية السبعينات عنه في أولها.

وفي الحقيقة فإن هذا الانخفاض النسبي في معدلات التنمية لا يرجع كلية إلى العوامل الخارجية بل تشترك في تحقيقه العوامل الخارجية والداخلية معاً. وهنا تبرز أهمية الآراء التي تنادي بشروط إجراء تغييرات داخلية هيكلية ووظيفية، تتناول طرق تهيئة الموارد المحلية، وإعادة تكوين الأساس الصناعي والزراعي، للارتفاع بمعدل التنمية. كما تبرز أيضاً الضار المترتبة من الجهود الفسي بيفلها الاستثمار الجديد للمحافظة على الهياكل الرأسمالية والاقتصادية وشبه الاقتصادية في تونس وليبيا والمغرب والسعودية ولبنان.

كذلك مما لوحظ أخيراً وعانت منه بعض الدول العربية، أن الدول الإمبريالية تميل إلى تحديد وتقليل وارداتها من الدول النامية، في حين أن أغلب هذه الدول تعاني من عجز صادراتها عن الوفاء باحتياجاتها من الواردات الخاصة بالتنمية، مملاً بها حدث ويحدث بالنسبة للبلد الجزائري، وريت الزيتون التونسي على سبيل المثال — وبذا تزداد الضغوط والامعاء المالية اللازمة لحل هذه الدول العربية النامية لكي تحتفظ بمعدل التنمية المطلوب، وتزداد الضغوط على موازين مدفوعاتها، وتزداد عاداتها بالتالي من تراكم القروض القصيرة الأجل، فضلاً عن الطويلة الأمد. كل ذلك يحدث، في حين أنه لو زاد معدل الطلب الخارجي على منتجات الدول العربية والنامية، وبشروط دفع موفقة، لا يمكن إلى حد كبير توفير جانب هام من المتطلبات الضرورية للتنمية عن طريق التجارة الخارجية.

الواقع العربي وجهتها عدم التكافؤ

ولكن، إذا كنا قد أوضحنا بشكل عام، طبيعة العلاقات الاقتصادية التي تربط منتجي الخامات،

والاحتكارات الأجنبية التي تباع منتجاتها الصناعية لهذه الدول الفنية بإسعار فادحة الغلو، وتشترى منها موادها الخام المعدنية والزراعية «بتراب الفلوس»، تكسب من عملية التبادل غير المتكافئة هذه ما بين ١٤ ألف، ١٦ ألف مليون دولار في كل عام (٤) .

ليس ذلك فحسب، بل أن أسعار المواد المصنعة يتواصل ارتفاعها منذ ١٥ سنة. ولو أخذنا سنة ١٩٥٨ سنة الأساس، لوجدنا أنها تبلغ ٧٨ في عام ١٩٥٣، و١٥٥ في عام ١٩٦٤، هذا في حين يتواصل انخفاض سعر المواد الخام. فزادنت علاقات التبادل سوءاً بالنسبة للعالم الثالث، وتحسناً بالنسبة للدول الإمبريالية. «كذلك فإن التجارة الخارجية التي تقوم بها الدول الإمبريالية تنمو بوضوح، أسرع منها في العالم الثالث، وإنها تزداد بمسافة خاصة فيما بين الدول الإمبريالية نفسها، مما أدى إلى انخفاض ملحوظ لنصيب العالم الثالث في مبادلات مجموعة الدول الإمبريالية من ٢٢٪ في عام ١٩٤٨ إلى ٢٥٪ عام ١٩٦١ (٥) .

كذلك فقد انخفض نصيب العالم الثالث في الصادرات المسالمة من حوالي ١/٣ في أوائل الستينات إلى حوالي ١/٤ في منتصف السبعينات، الأمر الذي يوضح أن التجارة الدولية اتجهت منذ منتصف الستينات إلى غير صالح الدول النامية. كذلك مما لوحظ أيضاً أن زيادة مبادلات الدول الرأسمالية الصناعية، قد انصبت أساساً على الواردات من السلع المصنوعة لا الخامات. وعلى أساس أن الرقم القياسي لعام ١٩٥٧ هو ١٠٠، غير أن واردات الاتحاد الاقتصادي الأوربي لعام ١٩٦١ هي ١٥١ بالنسبة للخامات، و١٥٠ بالنسبة للمواد المصنوعة.

رفع أسعار فائدة الأراض

كذلك يعمل الاستثمار الجديد على تضيق الخناق على الدول النامية، والعربية بالتالي وهي التي تواجه زيادة في تكلفة التمويل الخارجي وذلك برفع أسعار فائدة الأراض بمعدلات تراوحت أخيراً بين ٦٪ و ٨٪ ليس فقط من جانب البنوك الخاصة، وإنما أيضاً من جانب البنك الدولي للإنشاء والتعمير. ويرجع ذلك إلى تزايد أسعار الخصم — نتيجة للاتجاه التضخمي والرفية في كبح جماحه

(٤) مجال الاستثمار الجديد بين دول العالم الثالث
(٥) بين جاليه لهم الروات العالم الثالث
(٦) التجارة الدولية والدول النامية، الأهرام الاقتصادية سنة ١٩٦٦ .

البلاد العربية، في حين ان صناعات الاثاث والاشغال والورق وصناعات الطباعة والنشر وهي من الصناعات الخفيفة ايضا، تشكل في مجموعها ما بين ٦% و ٨% من اجمالي الناتج من الصناعات التحويلية جميعا في تلك البلاد .

ومدلول ذلك ان الصناعات الثقيلة، ومنها صناعة المعادن الاساسية والمنتجات المعدنية ومنتجات المطاط والصناعات الكيماوية والهندسية على تعدد انواعها، لا زالت تشكل النصيب الاقل في الناتج الصناعي القومي للبلاد العربية .

العرب والسوق الأوروبية المشتركة

كأداة للاستعمار الجديد

والسوق الأوروبية المشتركة، كتجميع اقتصادي لعدد من الدول الغربية التي تمارس سياسة الاستعمار الجديد، وهي نفسها كأداة هامة للاستعمار الجديد في معركة التبادل غير العادل، تشكل خطرا له اشانه على ميدان من البلاد العربية فهناك اتجاه لهذه السوق لتقليل الاعتماد على بترول الشرق العربي والوسط عامة، ومحاولة من جانبها لاحتلال مواردها اخرى للطاقة محلها كلما يمكن ذلك (٨) مع تزويد مصادر الطاقة المحركة والحصول على البترول بآرخس الاسعار، وهذا الاتجاه وان كان يحتاج لتنفيذه الى امد زمني طويل الا انه يشكل معنى معينا لتجاه هذه السوق بآراء مادة اساسية من منتجات البلاد العربية . كذلك لدى السوق اتجاه آخر للخفض او الاستغناء نهائيا عن قمع سوريا، وشخص العراق، وتخفيض واردات السوق من ارز مصر، بسبب فرض تعريفة جبركية على الارز الوارد من خارج السوق . والتوسع الداخلي في تجارة الارز بين دول السوق، نتيجة دفع الحواجز، وبسبب المعاملة التفضيلية للدول الافريقية المنتجة له والمنسوبة للسوق، وكذلك بسبب توسع إيطاليا في زراعة الارز في الجنوب نتيجة تنفيذ مشروع «الخط الخضراء» . وكذلك الامر بالنسبة لقطاعي الخضر والفواكه الطازجة او الجففة بسبب انتساب اليونان والتعاريف الجبركية الخ . والقطن المصري بالرغم من انه لا يوجد عائق أمام تصديره الى هناك، الا ان انتساب بعض الدول الافريقية للسوق قد يزيد منافستها له هناك . وبالإضافة الى ذلك فان انضمام بريطانيا للسوق

بالدول الامبريالية الصناعية، تود ان تعرف الأرضية الاقتصادية التي تقف عليها البلاد العربية، في إطار تلك العلاقات الجبرية غير المتكافئة حاليا .

والحقيقة ان اغلب البلاد العربية، ما تزال تعتمد على إنتاج المواد الأولية الزراعية واستخراج الخامات المعدنية ومنها النفط، كمصدر أساسي للدخل ولا زالت الصناعات التحويلية تحتل مكانا متواضعا كمصدر للدخل القومي وتكبحل لاستخدام اليد العاملة، ولا تشارك الا بنصيب متواضع في مجال الصادرات (٧)، ونصيبها في الناتج المحلي، او في الدخل القومي لغالبية الدول العربية يكاد لا يتجاوز ١٠%، في حين ان هذه النسبة ترتفع الى ٢٠% في بعض البلاد العربية، بينما يتراوح نصيب الصناعة التحويلية في البلاد المتقدمة صناعيا بين ٢٠% و ٤٠% من الناتج المحلي، مما يشير الى البون الشاسع بين اقلية البلاد العربية . وبين الدول الصناعية في نهوها الصناعي . وعامل هام في اعاقبتها عن السير خطوات واسعة في ايجاد التقدم الصناعي، هو الظروف السابق ذكرها فيما يتعلق بالسيطرة الاقتصادية الضارة لقوى الاستعمار الجديد . كما ان نسبة المشتغلين في الصناعة التحويلية من القوى العاملة في الدول العربية يتراوح ما بين ٣% و ١١%، في حين تبلغ تلك النسبة في البلاد الصناعية ما بين ٣٠% و ٤٠% من اجمالي القوى العاملة .

وبالإضافة الى ذلك، فان نصيب الفرد من الدخل الصناعي المحلي بالنسبة لاجموع السكان، لا يزال ضئيلا في غالبية البلاد العربية، اذ يقدر معدل هذا النصيب بحوالي ٢٥ دولارا للفرد في عام ١٩٦٣، ونحو ٨٠ دولارا للفرد في الدول المتقدمة في عام ١٩٦٠، مما يشير الى ان نصيب الفرد في الدول الأخيرة بلغ ما يقرب من ١٨ ضعف نصيب الفرد في البلاد العربية . كما يشير الى البون الشاسع بين التقدم الصناعي في الدول الصناعية ومثيله في الدول العربية على وجه الاجمال .

ولقد كان نصيب الصادرات من السلم المصنعة لا يتجاوز ٥% من اجمالي الصادرات الوطنية في بعض البلاد العربية، في حين بلغت نسبتها ما بين ٣٠% و ٤٠% من اجمالي الصادرات الوطنية في عدد قليل من تلك البلاد، وتشكل صناعة الاغذية والمشروبات والتبغ والمنسوجات والملابس، تشكل في مجموعها ما بين ٥٠% وبين أكثر من ٧٠% من اجمالي الناتج من الصناعات التحويلية وغالبية

(٧) التقرير الخامس الصادر عن اللجنة الصناعية للدول العربية المتحد في الكويت من ١ الى ١٠ آذار (مارس ١٩٦٦)
(٨) التقرير الرابع للجنة الصناعية للدول العربية .
(٩) الشرق الأوسط والسوق الأوروبية المشتركة - روجلاند - د - رامزاني

نهب البترول العربي

ان جبهة النفصال ضد النهب الاستعماري البشع الذي تقوم به الشركات الاحتكارية الغربية وعلى رأسها الامريكية والبريطانية للبترول العربي تعد دون شك من أهم جبهات النفصال العربي في المرحلة التاريخية الراهنة ان لم تكن أهمها جميعا ولا يوجد هناك ما هو ابلغ من الارقال في الدلالة على مدى النهب الذي يقوم به «اللىس» الاستعماري الذي يدعى «صنفته» «بسوناته» و «قروضه» على البلاد العربية .

فالوا تسيطر الشركات الامريكية ، سيطرة كاملة على بترول السعودية والبحرين والمنطقة الحابطة السعودية الكويتية ، وعلى ٥٠٪ من بترول الكويت ، ٤٠٪ من بترول العراق وقطر و ابو ظبي ، كما تسيطر الشركات البريطانية على ٥٠٪ من انتاج الكويت ، ٣٣٪ من انتاج العراق وقطر وعلى ٦٦٫٥٪ من انتاج المنطقة البحرية لايونى (١١) كما انها تمد الان لاستغلال بترول عمان .

كذلك ففى حين ان تكلفة البرميل الواحد من خام فنزويلا تبلغ حوالى ٥٠ سنتا في المتوسط ، تبلغ تكلفه البرميل الواحد من خام الخليج العربي ١٦ سنتا في المتوسط (١٢) هذا بينما لم يبلغ سعر برميل الخام العربي سوى ١٨٠ دولارا حاليا ، في حين ان سعر الخام المائل (درجة ٣٤) في خليج المكسيك يبلغ حوالى ٣ دولارات «وبذا زاد الفرق بين السعيرين من ٤٢ سنتا في البرميل سنة ١٩٤٨ الى ١٢٠ سنتا سنة ١٩٦٤» . وقد مارسته الشركات الاحتكارية بهذه الكيفية باكثر من مليار دولار خلال العام الماضي وجده ١٩٦٥ « (١٣) . هذا في حين ان قيمة ما تستولى عليه بريطانيا وحدها كمائد من البترول العربي في العام الواحد ٥٠٠ مليون جنيه سنويا (١٤) . وهذا الرقم يمكن ان يبعد عن الحقيقة كثيرا ، لانه مستقى من الاصصاءات البريطانية نفسها ، التي يجرى فيها بقر الامكان اخفاء باقية جقائق النهب البترولى (. ليس ذلك فحسب بل ان «البلاد العربية التي تبلغ ٧٠٪ من احتياطي البترول» المقدر في العالم ، والتي تنتج حوالي ٢٥٪ منه

المشتركة يلحق اضرارا اكبر بدول الشرق الاوسط ، لانه يزيد من حدة المشاكل بينها وبين السوق بالمشبة لتحتج بخيبة ، نظرا لاهمية بربطتها كسوق للشرق الاوسط .

والاتفاق الزراعى الذى توصلت اليه دول السوق المشتركة على اساس ان يصبح سارى المفعول نهائيا في نهاية ١٩٦٩ ، والذي قصدوا من ورائه «حماية الانتاج المحلى للدول الاعضاء من المنافسة الاجنبية» ، فضلا عن توحيد الاسعار وحرية تداول السلع الزراعية والغذائية داخل السوق، هذا الاتفاق عندما يصبح سارى المفعول، مستجد الدول المصدرة للسلع الزراعية نفسها في مركز لاتحسد عليه. ولذا انتسبت تركيا واليونان للسوق ، واسبانيا كانت جنى ديسمبر ١٩٦٦ في سبيل الانضمام ، واسرائيل تحاول ذلك . كما ينتظر ان تبدأ مباحثات بين تونس والجزائر ومراكش قريبا الى انضمامها للسوق (٩) للحصول على امتيازات اقتصادية اسوة بال ١٨ دولة افريقية من مجموعة الافروميجاشي، وقد عقدت دول اخرى اتصالات خاصة اتفقا بخصوص السلع ، مثل نيجيريا ، ولبنان التي عقدت اتفقا بخصوص الموالع واسرائيل ايضا وغيرها . وجب هذه الاتفاقات رغم تفاوتها قصبت بها الدول المخططة ، فطلى الحواجز التي فرضتها اتفاقية السوق الاوروبية المشتركة للحصول على تسهيلات لسلعها داخل السوق .

ومما هو جدير بالذكر انه اذا كان متوسط صادراتها الزراعية في الجمهورية العربية المتحدة «باستثناء القطن والكتان» قد بلغ في السنوات الاخيرة حوالى ٣٥ مليون جنيه (١٠) ، فان حوالى ال ١/٩ كل يصدر الى دول السوق المشتركة ، التي تستطيع ان تستوعب في الحقيقة اكثر مما صدر اليها .

وعلى اى الاحوال ، فالحذ مكان الخطر هنا ، يتمثل في محاولة الدول الاستعمارية استغلال التسهيلات داخل السوق المشتركة ، كضوابط سياسية واقتصادية على الدول المبتدلة الفتية . خاصة وما يمكن ان يعطى لدولة تابعة لهم او تدور في فلكهم كالليونان وتركيا ، واسبانيا ، ليس من السهل اعطائه لدولة ثورية كالجمهورية العربية المتحدة او الجزائر وغيرها .

(٩) الاتفاق الزراعى للسوق المشتركة الذى اقره في صانراثا الزراعية . نويل صباغ .

(١٠) لىس (الرجع .

(١١) هذه الزيادة ، كمها سيد نول الامين مساعد لجامعة الدول العربية والرائد السبيل للصناعات الحربية (الذى

المعد في ٢ فبراير الماضي .

(١٢) منظمة الدول المصدرة للبترول «مصدور رشدي» مجلة البترول . المعداد الثاني . السنة الرابعة سنة ١٩٦٦ .

(١٣) لىس (الرجع السابق .

(١٤) تقارير حول البترول العربي في مبركتنا ضد الاستعمار . محمد النوب ، الاحرام الاقتصادي ، ١٥ مارس ١٩٦٥ .

« الاويك » وسحب معركة البترول

بعيدا عن الجامعة العربية

وماجنا تعرض لعملية استنزاف ثروات الشعوب العربية البترولية تصبح من المهم يمكن استيضاح كافة أو حتى أغلب الجهود التي يبذلها الاستعماريون الجدد للحفاظ على عمليات الاستغلال غير العادلة في المنطقة . ولا شك ان قسما من جهودهم يوجه لعرقلة عمل « منظمة الدول المصدرة للبترول » (الاويك) وتوجيهها بما يخدم مصالحهم فهذه المنظمة التي تكونت في اواخر سنة ١٩٦٠ من كل من فنزويلا ، وايران والسعودية والعراق والكويت ، كاعضاء مؤسسين ، ثم انضمت اليها قطر واوندونيسيا وليبيا ، كان الغرض من قيامها دعم اسعار الزيت الخام ، وتحسين شروط الامتيازات البترولية لصالح الدول المنتجة . « وانفقت منظمة الاويك ٥ سنوات كاملة تحاول توحيد منهج الفكر بين الدول الاعضاء ، فلم تنجح ، ومن هذه السنوات الخمس ، انفقت ٣ سنوات في محاولة تصحيح خضعة الشركات للدول الاعضاء في اقليم الشرق الاوسط ، بعدم تطبيقها ما طبقته في فنزويلا ، فيها يتعلق باعتبار الآثار مصرورا ، وهو ما اصطلح على تسميته بمبدأ تفريق الريع ولم تنجح ايضا » (١٧) وكذلك لم تحاول المنظمة ادخال أية تحسينات اخرى على شروط الامتيازات التقليدية على ما فيها من جور وافشاح على حقوق الدول المنتجة .

والحقيقة اننا لو تأملنا منظمة الدول المصدرة للبترول (الاويك) لوجدنا انها تتألف من دول يقع معظمها تحت سيطرة القوى الاستعمارية واحتكاراتها العالمية ، وهذا الوضع ينسر لنا طابع الهادنة الذي تتسم به قراراتها (١٨) .

كما انه مما يلفت النظر ان دخول الدول العربية المنتجة للبترول في عضوية المنظمة ، قد جاء في الوقت نفسه الذي بدأت فيه الجامعة العربية تنظم مؤتمرات للبترول العربي ، وتلك ظاهرة ملفنة للنظر في حد ذاتها ، فالعروف ان من اهداف الجامعة ، جمع الدول العربية في صف واحد ، في مواجهة الاحتكارات البترولية وحكوماتها وذلك عن طريق توحيد السياسة البترولية في البلاد العربية ومنظمة الدول المصدرة للبترول بالاضافة

حاليا ، لم يوظف فيها من الاموال الجالقة صناعة البترول العالمية الا نسبة ٣٪ (١٥) .

مصالح الكارتيل الدولي

لا المشروع السعودي

والحقيقة ان جشع شركات البترول الاحتكارية في المنطقة العربية ، لم يفت عند حد . فهذه الشركات تعرقل وتقف بالرصاد لاي مشروع يمكن ان يقلل من ارباحها الاستغلالية الفاحشة حتى ولو كان القائمون به اخلص اصحقائهم في المنطقة الا وهم الرجعيون السعوديون . ومن اهم الامثلة على ذلك فشل محاولة الحكومة السعودية في تكوين «شركة العربية السعودية لنقلات البترول البحرية» بسبب اعتراض ارامكو ، وبريطانيا والولايات المتحدة حرصا على مصالح شركات النقل البحري التابعة لهم . ليس هذا الا مثلا واحدا على ان الدول العربية لاتملك في ظل النظام الحالي لانتاج ونقل البترول ، ان تقوم بمشروعات اقتصادية حيوية بالنسبة لها . ويرجع ذلك الى الشروط الجحفة التي تضمنتها عقود امتياز البترول مع الشركات الاجنبية (١٦) .

كذلك فان نظام نقل البترول بواسطة الانابيب هو نظام مجحف جدا بالبلاد التي تخترقها هذه الانابيب ، فالعوائد التي تحصل عليها هذه البلاد ، لاتمثل سوى نسبة ضئيلة جدا ، حوالي ١٧٪ من الارباح الطائلة التي تحققها الشركات الاجنبية المالكة لهذه الخطوط .

والاستعماريون الجدد لا يتعمون بذلك فحسب لان هناك محاولات تبذلها الشركات المنتجة للبترول لنقل سيل البترول العربي الى اسواق الاستهلاك عبر منطقة جغرافية غير عربية ، عن طريق انشاء اسطول من ناقلات البترول الجبلية يدور حول افريقيا ، «مادام ان يمكنه عبور قناة السويس بعد مشروع ناصر» وهي اهم حججه . وكذلك انشاء شبكة من خطوط انابيب للبترول لاتخترق البلاد العربية وانما تخترق تركيا واسرائيل .

(١٥) البترول في سبيل الانسان العربي . عبد الله الطريقي . ناس المحدث السابق .

(١٦) البترول والوحدة العربية . د . نعمان بطرس فرج الله .

(١٧) منظمة الدول المصدرة للبترول . محمود رشدي . مجلة البترول العبد الثاني السنة الرابعة ١٩٦٦ ص ٢٥ .

(١٨) نفس المرجع السابق .

أثار كثيراً من التساؤلات حول الأسباب الحقيقية التي أدت لان فقدان الكويت مركزها ، بالرغم من المميزات التفصيلية التي تتميز بها كقوة منتجة للبترول (٢٠) ، والحقيقة « أن ما حدث في الكويت والسعودية أنها هو نوع من الأسلحة ذات الحدين حد لاتزال العقاب والردع السريع الصارم ، وحد لكافة « المصلحين المتعاونين » ، لأنه إذا كانت الكويت ترغب في الاشتراك في الحلف الإسلامي ، والإحلاف التي يقصد بها ضرب حركة الانفصال التحرري العربي ، فقد وجب عقابها حتى يكون في ذلك عظة لها وعبرة لغربها ، وإذا رضى الحكم الرجعي في السعودية أن يقوم بالدور المرسوم له من قبل الاستعمار القديم والجديد في ضرب القوى الثورية في الجنوب المحتل وعدن ، وفي التآمر على ثورة اليمن ، ومحاوله إقالة الحلف الإسلامي ، والمعاوية ضد الجمهورية العربية المتحدة (مخصصات الإسلام في السعودية ١٢ مليون جنيه) ، وفي تدبير المؤامرات ضد النظام القائم في سوريا ، وفي مزيد من الضغوط على لبنان إذا رضى الحكم السعودي بأن يقوم بكل ذلك فهو «صديق مخلص نشيط» استحق أن يكافأ بسخاء من قبل الاستعماريين الجدد .

دعم السعودية وليبيا

والصمط على العراق والكويت

وقد عرفت الاحتكارات الاستعمارية ، لاستخدام ذلك الأسلوب أيضا مع دول عربية أخرى نواكب ركب التحرر العربي كالعراق - ولما كانت منظمة «الايوك» قد وضعت خطة تجريبية لنقبتين إنتاج اعضائها لمدة عام ينتهي في أول يوليو سنة ١٩٦٦ ، لذا عملت الشركات الاستعمارية جاهدة للضغط على الدول العربية التي تحاول أن تسلك بدرجات متفاوتة الطريق المستقل .

ووفق هذه الخطة ، لم يكن من الصعوبة أن تخلف إنتاج الكويت والعراق من خطة «الايوك» . إذ بينما كانت الزيادة المستهدفة للكويت في الخطة هي ٥٠٪ ، نجد أنها لم تحقق في الواقع أية زيادة فعلية ، كذلك في حين نجد أن الزيادة التي كانت مستهدفة للعراق هي ١٠٪ ، فإن ماحقق فعلا لم يتجاوز نسبة الـ ٤٠٪ (٢١) . أما السعودية فسبق أن أوضحنا الزيادة التي حققتها من قبلها أما الملكة الليبية فقد فاق إنتاجها الخطة بكثير ،

إلى ذلك تنضم في الوقت نفسه كلان إيران وفنزويلا والأولى وضعا واضحا في المعسكر الاستعماري ، والثانية وضعا غير مستقر نسبيا ، فضلا عن اختلاف ظروفها اختلافا بينا عن البلاد العربية زادت من تعسبها في أرباح البترول من ٥٦٪ إلى حوالي ٦٧٪)

ومن ناحية أخرى ، فإن الايوك تعتمد في دراساتها على معلومات وبيانات إحصائية ، تتبع من شركات البترول الاحتكارية ، وبالتالي يمكن أن تكون أحكامها موضع شك ، فضلا عن أن الأجهزة الداخلية للمنظمة تتكون من خبرات اجنبية وغربية بالذات وهي بعيدة عن ادراك الاحساس القومي لدول المنطقة ، كما أنها تكون دائما معرضة لتأثير المصالح الغربية التي تحكمها بدورها اتجاهات الشركات كذلك فإن ممثلي الدول الاعضاء ، تعينهم الطبقات الحاكمة في تلك الدول ، ومن الطبيعي إذن أن تتأثر اتجاهات المنظمة بأكملها بمصالح الاسر الحاكمة .

الكويت تفقد مكان الصدارة لتحلته السعودية

زيادة بريثه ام مصدر للضغط ؟

ومن الوسائل التي استخدمتها شركات الاحتكار البترولي أخيرا ، مسألة استخدام زيادة الإنتاج البترولي ، كمصدر للضغط ملحا حدث بالنسبة للكويت التي كانت تحتل المركز الأول في إنتاج الشرق الأوسط . إذ قامت الشركات الاستعمارية بطغرة كبيرة في إنتاج البترول السعودي ، حتى تخطى معدل إنتاج الكويت ، واحتلت السعودية المركز الأول وتطلعت الكويت إلى المركز الثاني . وتوضيح المسألة بالأرقام نجد : أن معدل الزيادة السنوية في إنتاج الكويت هبط من ١٠٪ سنة ١٩٦٤ إلى ٢٫٢٪ فقط في عام ١٩٦٥ ، هذا في حين حققت السعودية طفرة ضخمة بلغت ١٨٪ . ومن ديسمبر ١٩٦٥ انحلت السعودية بالكويت بل تفوقت عليها لأول مرة واحتلت مكانتها الأولى . وقد حققت عائدات السعودية في نفس العام زيادة قدرها ٨٧ مليون دولار ، بينما زادت عائدات الكويت في نفس الفترة بمقدار ١٢ مليون دولار فقط (١٩) .

وفقدان الكويت لمركزها الممتاز وتخلفها إلى المركز الثاني في الشرق الأوسط بعد السعودية

(١٩) إراء والمراجعون الفهارس الرسمية في إنتاج السعودية - محمد شوكات مجلة البترول - العدد الثالث - السنة الرابعة ١٩٦٦ .
(٢٠) نفس المرجع السابق .
(٢١) خطة التقنين الخمسة (الدول) للصندوق للبترول - عبد العظيم محمد الفرير - مجلة البترول العدد الثالث السنة الرابعة سنة ١٩٦٦ - ١٢ .

أد وصلت الزيادة الفعلية فيها إلى ٢٧,٢٪ بينما كانت الزيادة المستوقعة لها ٢٠٪ فقط ، ولا تخفى طبعاً الجهود التي يبذلها الإستعماريون الجدد من أجل ربط ليبيا الدائم بهم ، خاصة بعد أن أصبحت سادس دولة مصدرة للبنترول في العالم (٢٢) .

نفوذ الاستعمار الجديد ومراكز الرأسمال

الأجنبي الصالح في البلاد المصرية

على أن هناك عدداً من المراكز الأخرى ، غير شركات الاحتكار القبولي يستند إليها الاستعمار الجديد في حركته للتحكم في اقتصاديات البلاد العربية ، ألا وهي البنوك وشركات التأمين وغيرها من مراكز الرأسمال الأجنبي العامل في الوطن العربي ويعتبر وجود هذه المراكز وعملها داخل البلاد العربية فرصة مواتية للاستعمار الجديد لدعم سياسته إزاءها ولضمان ترحاب بتأييده من قبلها له .

تونس

ففي تونس مثلاً يعمل البنك الفرنسي — التونسي والكريدي فونسييه للجزائر وتونس ، والكريدي ليونيه ، وديسكونت وديكريدي للمناعة ، والشركة الفرنسية التونسية دي بنك وديكريدي ، والشركة المالية والبنك البريطاني للشرق الأوسط (٢٣) وغيرها . كما تعمل فيها عديد من شركات التأمين الأجنبية منها تأمينات لايبس ، وليجل ، وتأمينات تريستا العامة ، وجريشام ، وهلفسيا ، وشركة موند ، والشركة السويسرية الوطنية ، وشركة دي بان ، والفرنسية العامة للحوادث ، والفرنسية العامة للحياة وغيرها ، وكل تلك المراكز تمارس تأثيراً متفاوتاً داخل الاقتصاد التونسي .

ومما يلفت النظر أنه على الرغم من أن الحكومة التونسية ، أثبتت بعض القطاعات العامة مثل المناجم والكهرباء والتجارة الخارجية (٢٤) ، إلا أن ذلك لم يحل دون «مساعدة» الاستثمار الجديد للاقتصاد التونسي بغية إبقائه في الإطار الرأسمالي الناجح له ، وتقديمه كنموذج للاقتصاد الصر في المنطقة العربية .

وليس ذلك بمستغرب إذا كانت الحكومة التونسية نفسها ، تذلل جهودها «بمواصلة لتشجيع رأس المال الخاص المحلي والأجنبي وهو ما يفيقه الاستثمار الجديد للبلاد النامية» . تقول «الفينانشيال تايمز» البريطانية بتاريخ ١١/١٠/١٩٦٦ «هناك دلائل قوية على أن الحكومة التونسية مهيأة بتشجيع رأس المال الخاص سواء المحلي أو الأجنبي ، وذلك بعد الفترة التي ظهر فيها الميل إلى التحوّل الاشتراكية ، ذلك أنه يجري العمل على إصدار قانون جديد للاستثمار من شأنه أن ينهي الاضطراب والتشوش — هكذا تقول المجلة — الذي نشأ عن التناقض الذي يوجد في التوازن الحالية والمقصود بهذا القانون الجديد ، هو جذب رؤوس الأموال الأجنبية ومنع المستثمرين ضمانات معقولة كما تم تشجيع مركز لتطوير الاستثمارات بمساعدة الحكومة وذوي المصالح الخاصة» وتضيف الصحيفة البريطانية ، بأن ما تسميه «بالاستقرار السياسي والآراء التي تبذل في القيم والأساليب الغربية في الحياة» ، لابد وأن تشجع المستثمرين الأجانب — ولكن ليس ذلك هو نفس ما يسمى إليه ... من رسل الاستثمار الجديد في فرق السلام ؟ — وتواصل قائلة : «وإن علاقات تونس مع الولايات المتحدة حسنة للغاية ، كما تزايدت المعونات الأمريكية لتونس إلى نحو ٥٠ مليون دولار» وكثرت قد حصلت بالأفضالة إلى ذلك على قروض غربية أخرى ومن البنك الدولي مقدارها ٥٤ مليون دينار ، سنة ١٩٦٣ .

أما بالنسبة للهيكل العام لاقتصاد تونس ، فلا يزال الزيتون هو المحصول الرئيسي ، كذلك فإن ٥٩٪ من تكاليف مشروع الثلاث سنوات ١٩٦٢ — ١٩٦٤ كانت من مصادر التمويل الأجنبية وهي غربية في الأساس .

على أنه إذا كانت كل هذه «المساعدة» الغربية الضخمة قد قدمت لتونس ، فإني نتائج أسفرت عنها بالنسبة لتقدم الاقتصاد التونسي ، وأجبه الاقتصاد الرأسمالي في المنطقة ؟ أن الحقائق الاقتصادية توضح «أن تونس لاتزال تواجه عجزاً في ميزان مدفوعاتها بسبب تناقص الصادرات وزيادة الواردات» بصورة ملحوظة ، فبلغ العجز في سنة ١٩٦٣ ما يناهز ٤٥ مليون دينار (٢٥) . وارتفع في ١٩٦٤ إلى ٥٢ مليون دينار وهي آخر أرقام وصلت إليها . وقد مول نصف العجز عن

(٢٢) ماذا جرى لليبيا ؟ ما هو الشافي ، مجلة البترول ، العدد الثاني ، الصفحة الرابعة ١٩٦٦ ص ٤٠ .

(٢٣) الكتاب السنوي الاقتصادي لتونس ، عام ١٩٦٤ .

(٢٤) جريدة «مباح الفجر» — ملف الاقتصاد التونسي قسم المعلومات بالأمم ١١/٢٠/١٩٦٦ .

(٢٥) التقرير الاقتصادي العربي — مصادر القطاع العام للدراسة والتجسس والاعمال والاراضة للبلاد العربية سنة ١٩٦٥ .

المغرب

ويعدل في الغرب أيضا عدد ضخم من البنوك وشركات التأمين والمؤسسات المالية الأجنبية ، مثل بنك باريس والأراضي الواطنة ، والبنك البريتاني للشرق الأوسط (مراكش) ، والاتحاد المصرفي الإسباني — المراكشي ، والبنك العربي بمراكش ، وبنك اندراي الشركة المارسلية دي كريدو ، والشركة المراكشية دي كريدو ودي بنك الكريدي ليونيه بمراكش (٢٧) ، وبنك المغرب الفرنسي . . . السويسري وساهم فيه اتحاد المصارف السويسرية بنسبة ٥٠ ٪ ، وبنك التسليف التجاري الفرنسي بنسبة ٥٠ ٪ ، والشركة الهولندية دي بانك ودي جسيون ، والبنك الإسباني في مراكش ، كما يتألف البنك الوطني للتبعية الاقتصادية من دويتشة بنك وبنك لانفورد الوطني ، والبنك التجاري ، وبنك مصرف الكريدي فونسيه جزءا من بنك الصدوق المراكشي للتجارة الخارجية ، وبنك بنك التسليف الشامل الفرنسي ، جزءا من بنك المغرب المالي . ويتألف بنك المغرب التجاري من مصالح الشركة الصناعية والتجارية (سي آي سي) ومن الكريدي ليونيه في المغرب ، وفي الاتحاد المالي للمغرب .

والحقيقة ان التبعية الاقتصادية للمغرب الاستعماري ، والسيطرة الأجنبية ظلت الى ما بعد «الاستقلال» مسيطرة على الملامح الاقتصادية والاجتماعية في البلاد — ولا يزال الاقتصاد المغربي يقوم أساسا على الزراعة ، وتربية الماشية . والثروات الطبيعية وهي المورد الثاني لدخل البلاد ، تكاد هي الأخرى باستثناء الفوسفات — تكون احتكارا للشركات الأجنبية (٢٨) ، وجزء كبير من الأراضي الزراعية يمتلكه الأجانب وكبار الملاك ، بينما السواد الأعظم من الفلاحين المغاربة لا يمتلكون شيئا .

وفيما يتعلق بالمغرب بالذات ، يجب ألا تغيب عن ذهننا تلك الحقيقة، وهي ان الثروات الطبيعية تمثل جزءا لا يستهان به من صادرات هذه البلاد . إذ تصل نسبة ما يبعد عنها حوالي ٢٥ ٪ من مجموع صادرات المغرب . ومن أهم المعادن المستخرجة ، الفوسفات ، ويتبوأ المغرب المركز الثاني في العالم في إنتاجه ، وهو احتكار للدولة . والكوبالت ومرتبة المغرب هنا أيضا الثانية في العالم (١٢) مليون طن سنويا) ، ١٠ ٪ من إنتاج العالم، والحديد

«المساعدات» و «المعونات» و «القروض الخارجية» ، وحوالي ٢٨ ٪ منه بواسطة القروض طويلة الأمد ، والباقي بواسطة انخفاض احتياطي تونس من الذهب والعملات الأجنبية .

وتفكك المشكلة التي اثرتنا في البداية بالنسبة لخبايا البلاد النامية ، تجد انعكاسا لها هنا ، رغم علاقات تونس الوثيقة بالغرب — «فتونس تجد صعوبة في تصدير زيت الزيتون الى الأسواق الأوربية ، نظرا لانخفاض سعره عالميا ، ولم تتمكن خلال موسم ١٩٦٢ ، ١٩٦٤ مثلا سوى من تصريف ٢٨ ٪ من الإنتاج ، وبقي أكثر من ٥٠ ٪ من الإنتاج مخزونا برسم التصدير (٢٦) ليس ذلك فحسب إذ انخفض تصدير الرصاص في سنة ١٩٦٤ بنسبة ٢٤ ٪ عن ١٩٦٣ ، والزنك بنسبة ٣٠ ٪ ، ولم يتمكن تونس من أن تصدر من الحديد الخام سوى ٢٧٤.٠٠٠ طن في النصف الأول من سنة ١٩٦٤ مقابل ٩٠٠.٠٠٠ طن في الفترة المماثلة من السنة السابقة . وبالنسبة للأشهر السبعة الأولى من ١٩٦٣ مثلا ، تضخم مجر الميزان التجاري بنسبة ٢٠ ٪ وبلغ العجز في الميزان التجاري مع دول السوق المشتركة ١٦ مليون دينار . ١٠ مليون منها مع فرنسا ، و٦ مليون مع الولايات المتحدة الأمريكية هذا بينما كانت حركة التجارة الخارجية لصالح تونس مع كل من الجزائر وليبيا .

والحقيقة اننا لو فرضنا مثلا فرديا بتوزيع مبلغ ١٦٠ مليون دينار للفقرة سنة ١٩٦٤ على مشاريع التنمية وفق الخطة الثلاثية في تونس ١٩٦٢ — ١٩٦٤ ، لاستعدنا الى الذهن صلي الغور ، ماسبق ان قلناه بشأن اتجاهات التنمية التي يدعو اليها منظور الاستثمار الجديد والتي تركز على مجال الزراعة والصناعة الخفيفة ، مع تعضيد كافة الاتجاهات المضادة لاحتلال التنمية غير الرأسمالية فقد خص الزراعة وحدها ٧٥ مليون دينار ، والانشاءات ٤٠ مليونا ، وتأهين للفنيين والأعمال ٢٢ مليونا ، ولم تثل الصناعة سوى ١٣ مليون دينار .

ولم تفك الحكومة التونسية منذ هذا الحد ، في سبيل زيادة الرساميل الأجنبية في مشاريع التنمية ، اتخذت عدة إجراءات تكفل لها الحماية وتمنعها المزيد من الإعفاءات المالية والضريبية ، وتسمح بحرية اضمال وأخراج رؤوس الأموال ، وهو نفس ما يمتنعه استثماريو الغرب الجدد .

الخام ويقتدر الانتاج حاليا بـ ٥٠٠ مليون طن
والاحتياطيات بـ ٣٠٠ مليون طن .

ولكن بالذى اسفر عنه «النشاط الحر» للبنوك
الاجنبية وللشركات الاحتكارية الغربية وللرأسمال
المغربى الخاص ؟ لقد اسفرت عن عدم تصدق
التنتاج المطلوبة في الخطة الخمسية الاولى ١٩٦٠
— ١٩٦٤ فوجود الاحتكارات الاجنبية ، وسيطرة
رأس المال الاجنبى والخاص على مقومات الانتاج
كانت عائقا دون تحقيق الاهداف المرجوة . فطلبت
السلطات المغربية من البنك الدولى ارسال بعثة
لدراسة الاوضاع الاقتصادية في المغرب على
أسس موضوع الخطة الخمسية الاولى . وفعلما قدمت
البعثة اقتراحات اخذ بها المغرب ، وبدأ بتطبيقها في
البرنامج التالى ١٩٦٥ — ١٩٧٠ . وبتفويض الطابع
« الوجهة » لاقتراحات البنك الدولى ، فيها لوقتنا
بمخصص النسب التى خصصها لكل قطاع انتاجى .
وقد قدرت الاستثمارات الحكومية في الفترة كلها
في حدود ١٤٠٠ مليون دولار ، نصيب الزراعة
منها ٢٦٪ ، والخدمات السياسية ٢٧٪ ، والخدمات
الاقتصادية ٤٪ ، والقوى والطاقات ١١٪ والنقل ١٢٪
بمختلف بعض الاستثمارات الاخرى ولا شيء
للمناعة .

ومما هو ذا مغزى هنا ، ان بعثة البنك الدولى
اقتترحت في تقريرها ، ان تبول أكثر للشرايع
السياسية من رؤوس اموال خاصة (٢٩) . وان
تتخذ الحكومة الاجراءات التى من شأنها ان تشجع
اصحاب رؤوس الاموال على تشغيل اموالهم في تلك
الشرايع ، كنسجهم سلفا طويلة الامد بشروط معقولة ،
اما بالنسبة للمناعة فقد طلبت البعثة بمجرد زيادة
انتاج الفوسفات وتحول قسم منه الى انتاج الاسمدة
التي تحتاجها البلاد لتمام مشاريعها الزراعية ،
كما اوصت بانشاء صناعات اخرى لتنويع الانتاج
« على انها ترى ان ركوس الاموال اللازمة لتلك
المشروعات يجب ان تأتى من القطاع الخاص » (٣٠) .

ونفسا لثانية ، ما الذى اسفرت عنه نصائح
البنك الدولى وقروض البنك الدولى ، وقروض
الولايات المتحدة الامريكية ، والقسم الاكبر من
ججارة المغرب الخارجية مع الدول الاوربية ؟ لقد
اصبح العجز المتواصل فى الميزانية ، ظاهرة ملموسة
تهدد استقرار المغرب الذى ، واخر احصاء
حصلنا عليه يوضح انخفاض احتياطى المغرب من

الذهب والمعادن الاجنبية من ١١٠ مليون دولار
في ديسمبر ١٩٦٣ الى ٦٢ مليون دولار في نهاية
يونية سنة ١٩٦٤ ، ذلك « ان الدفعات المتتابعة
لتخطية القروض — وهي احدى آليات الاستعمار
الجديد — كانت تحرم البلاد من احتياطياتها من
المعادن الاجنبية » (٣١) . ونذكرك مع عدم حدوث
تحسن في الميزان التجارى ايضا وانخفاض مستوى
المعيشة بشكل مستمر ، وانتشار ظاهرة البطالة
بشكل واسع ، كل هذا التدهور الاقتصادي يتم
رغم ان المغرب يعتبر غنيا بثرواته الزراعية
والمعدنية بشكل خاص . ان الواقع يؤكد ان النظام
الاقتصادي المتخلف في المغرب ، هو في الحقيقة
يشكل العقبة الكبرى في طريق تطويره ، فما زال
المعمرون الفرنسيون يستولون على احسن
واجود اراضي المغرب الزراعية ، (حوالى مليون
هكتار) ، كما ان الرأسمال الاجنبى قد جعل من
المغرب بمعد الاستقلال موردا مستترا لارباح
جديدة ، دون اى عناية بتطويره .

ليبيا

ومن البنوك الاجنبية العاملة في ليبيا وذات النفوذ
بنك باركليز والبنك البريطانى للشرق الاوسط ،
وكومبرشال بنك وغيرها . والشركات البترولية
الكبرى العاملة بها هي ستانفورد اويل (توجرس) و
شركة «مويل» هذا مع العلم بان مجموع الشركات
الامريكية العاملة هناك كان حتى مايو ١٩٦٥ ، ١٣
شركة امريكية ، واهم الشركات المستقلة هي شركة
كونفينتال التي تملك شركة جيت نفويلوم وشركة
ماراتور ، وشركة امارادا التي تباع معظم انتاجها
لشركة شل . ويذهب القسم الاكبر من صادرات
البترول الليبي الى بلدان السوق الاوربية المشتركة
والمانيا الغربية هي الدولة الاولى المستوردة للبترول
الخام (٤٠٪ من الكمية (٣٢)) . وبريطانيا الثانية تليها
ايطاليا . وللتلليل على مدى النهب الضخم الذى
تقوم به الشركات الاحتكارية للبترول الليبي احتى
قبل القفزة الاخيرة (من ٧ مليون طن سنة ١٩٦٢
الى ٥٨ مليون طن سنة ١٩٦٥ وهسى
ستضاعف بالتأكيد من ذلك النهب) . للتلليل على
ذلك نذكر ان الربح الصافى للشركات الاهريكية وحدها
من تصدير البترول الليبي طبقا للاحصائيات الرسمية
— كان حوالى ٥٢ مليون جنيه لىبي عام ١٩٦٢ (٣٣) ،

(٢٩) التقارير الاقتصادية العربى — يونيو (حزيران سنة ١٩٦٦)
(٣٠) نفس المرجع السابق .
(٣١) نفس المرجع السابق .
(٣٢) ماذا جرى في ليبيا ؟ ما هو التخليص مجلة البترول العدد الثاني السنة الرابعة ١٩٦٦
(٣٣) تكاثر ، استثمار في العالم العربى نشايات سياسية .

«فما الذي أخذته ليبيا مقابل بترولها - حينذاك -؟ يوجد في ميزانية الحكومة الليبية رقم متواضع تحت عنوان «دخل البترول» وهو ٧ مليون جنيه ليبي فقط (٢٤) .

وازداد مائدات البترول لدى الحكومة الليبية بعد القفزة الأخيرة ، ولو أنه يعني أيضا زيادة الملايين النفوية للأجانب زيادة لا تقاس مع الماضي، إلا أنه يطرح إمكانية بل وجوب اسهام مائدات البترول اسمها فعلا في حل كثير من المشكلات الصعبة التي واجهت ليبيا بعد استقلالها وكثرت تدفعا الى الاعتماد اعتمادا كبيرا على «المعونات» الخارجية التي كانت تلتقها من بعض الدول الغربية، بما أدى بالضرورة الى ارتباطها بذلك الدول في غير المجال الاقتصادي البحت .

ذلك أن ليبيا لاتزال بلد زراعي متخلف اقتصاديا لاتستطيع ان تطعم سكانها بمواردها ، وتستورد المواد الغذائية ، في نفس الوقت تدهور فيه عدد الماشية هناك بصورة كبيرة ، وإذا استمر هذا بعض نتائج حاسبي «المعونة» الأجنبية قبل القفزة الأخيرة في ليبيا ، لوجدنا أن الميزان التجاري الخارجية الليبية ، كان يتزايد عاما بعد عام بنسب مرتفعة - اذ بلغت الواردات الليبية عام ١٩٥٩ ضعف صادراتها ، ووصلت في عام ١٩٦١ الى ٢٢ ضعفا ، وفي عام ١٩٦٢ الى ٢٥ ضعفا .

والحقيقة ان «المعونة» الامريكية لليبيا ، لم تكن تستهدف أهدافا سياسية فحسب ، فتمتسك «المعونة» شارك الرأسمال الاحتكاري الامريكي بنشاط في استغلال مصادر البترول الليبي . وقد أشارت مجلة «سبرينج» ويكلي نيوز الى أنه «على الرغم من أن المعونة الامريكية قد مدت لعدد من السنين ، فمن المستحيل ان تقدم مشروعا واحدا ذا فائدة مباشرة للاقتصاد البلاد ، وهذا هو رأى الليبيين أنفسهم فيما يخص تلك المعونة» (٣٥) .

اما اسعار البترول الليبي فينخفضة لانخفاض جازرا وإذا كنا قد أوضحنا من قبل الطابع الهادئ لنظمة الاوك في مواجهة الشركات الاحتكارية فان انخفاض السعر الصادر للبترول الليبي قد اشكل ويشكل خطرا حتى على خطط منظمة الاوك لتحسين الاسعار (٣٦) ، والتي هي اصلا موضع نقد ، والخاتمة ان قاصدة «هوليسوس فيلد»

المسكوية (١٤ ألف امريكي) خفيها من القواعد العسكرية في الخارج ، تقسم مزايا تجارية معينة للبلد الذي اقبلها وهو الولايات المتحدة الامريكية . كما تستغلها الولايات المتحدة كاحد مراكز الدعاية التي يمتد نشاطها ليشمل ليبيا والبلدان العربية الأخرى المجاورة . فبحجة خدمة الإدارة الامريكية وعائلاتهم ، تقوم القاعدة بعملية غسل من شعوب البلدان المجاورة بفاهيم العالم الحر والاقتصاد الحر . وتستغل الولايات المتحدة القاعدة ليس فحسب «لأنها قاعدة ممتازة يسهل منها ضرب داخل روسيا بالقتال» كما قالت مجلة (يو إس نيوز آند وورد ريبورت) ، وأنها أيضا للمحافظة على تنمية ليبيا الاقتصادية للغرب، خاصة بعد ان زادت «اهميتها» واصبحت سادس دولة مصدرة للبترول في العالم .»

الأردن

اما الاردن فيتمتع اقتصاده بوجه عام ، بالاعتماد الواضح على القروض والمعونات الغربية التي ظلت حتى ميزانية ١٩٦٥ - ١٩٦٦ تفوق الموارد المالية المحلية . فالزراعة والرعي هما الحرفتان الرئيسيتان في الاردن ، والصناعة لاتأتي بكثير من ١٠٪ من الدخل القومي والتجارة بـ ٢٠٪ منه . ولذا فلو القينا نظرة على مصادر البترول في برنامج السبع سنوات لمساعدة الدخل القومي (١٩٦٣-١٩٧٠) لانتج لنا الدور الأساسي للقروض و «الدخ» الغربية بالذات والقطاع الداخلي الخاص في توليه اذ لم يساهم (القطاع العام) سوى بـ ٢١ مليون دينار ، في حين ساهم القطاع الخاص بـ ٤٧ مليون دينار، والقروض والمنح الأجنبية بأكثر نصيب وهي ٥٩ مليون دينار (٣٧) .

ومثل على مدى نفوذ رؤوس الاموال الامريكية والغربية والبنك الدولي في الاردن ، هو مدى مساهمتهم في مشروع البوتاس الذي يعتبر من أهم المشاريع الصناعية في الاردن . اذ اتفق بين الوفدة الرسمى الاردني وبين المسؤولين في البنك الدولي ، ووكالة الولايات المتحدة للامانة الدولي ، على ان تكون تكاليف المشروع ٦٠ مليون دولار ، ويكون رأسمال الشركة المكتتب به ١٥ مليون دولار ، بما في ذلك مشاركة الشركة الأجنبية ، على ان يقدم

(٣٤) نفس المرجع السابق .

(٣٥) نفس المرجع السابق .

(٣٦) خطة التنمية الاقتصادية في الاردن .

الرابعة ١٩٦٦ .

(٣٧) اتجاها جديدة في التنمية الاقتصادية في الاردن .

دكتور رائد البراويج الاحرام الاقتصادي . اول يناير سنة ١٩٦٥

ظاهرة التخلف في اقتصادها نجد ان خزينة الدولة فيها تعاني من عجز سنوي مبالغ فيه ، كذلك تشير توقعات المراقبين الاقتصاديين الى حدوث تقلص شديد في القطاع المصرفي ، بحيث لن يستطيع ان يؤمن لقطاع الخدمات متطلباته من التسييل ، ومعنى ذلك ان قطاع الخدمات الذي يساهم بحوالي ١٨٪ من الدخل القومي ، سيجاهو الاخر مرحلة انكماش وتقلص ، لذ يشير الى ان الدخل القومي سينخفض بدرجة ملحوظة تؤدي الى انخفاض تدريجي في مستوى المعيشة . . . والحقيقة انه من العوامل التي ادت الى انخفاض تدفق رؤوس الاموال على لبنان هو منافسة الاسواق الرأسمالية العالمية للسوق اللبناني الضعيف ، ارتفاع سعر الفائدة في الخارج ، وتطور فرص الاستثمار في البلدان العربية المنتجة للنفط ، وخاصة في الكويت التي اخذت تلعب دور المركز المالي للمنطقة بديلا عن بيروت .

كل ذلك بالإضافة الى المعجز في نفقات تنفيذ الخطة الخمسية ، كشف حاجة لبنان الى اموال اضافية ، فتوجه الى الولايات المتحدة سنة ١٩٦٦ طالبا قرضا قيمته ١٥ مليون دولار ، لكن واشنطن طلبت سعرا عاليا لفائدة القرض لم يقبله لبنان الذي توجه الى فرنسا ، الا انه مع مطلع ١٩٦٧ ، طلبت الحكومة اللبنانية ثمانية من واشنطن ، قرضا اكبر مما طلبته في العام الماضي وقدره هذه المرة ، ٥٠ مليون دولار ، كما اعلنت استعدادها لدفع سعر الفائدة الذي اجمعت من فمه سابقا ، لكن واشنطن طلبت سعرا اعلى على اساس ان سعر الفائدة قد ارتفع بالإضافة الى نفس الشروط السياسية التي كانت قد حددتها من قبل وهي تمس حرية لبنان ، فعادت الحكومة اللبنانية الى طلب قرض فرنسي : ٦٥ مليون ليرة لبنانية ، غير ان اتجاه فرنسا هو عدم الرضاء عن سعر ٥٪ كفائدة والذي رفضه لبنان في العام الماضي ، كما طلبت فرنسا ان يمدد امر بناء كافة المستشفيات والمدارس المهنية في الخطة الخمسية الى شركات فرنسية .

علي انه اذا كانت بعض الدوائر السياسية المطلقة ، تعتقد ان لبنان سيوافق - «بمضطر» - على العرض الفرنسي ، فان ذلك على كل حال ، لن يفي بحاجة لبنان الى الاموال في الفترة الراهنة خاصة وان الحكومة ترى نفسها ملجزة من اتمام ١/ المشاريع التي وعدت بتنفيذها (٣٩) ، نوبسا لهذا السبب ابقّت الحكومة اللبنانية باب المفاوضات

البنك الدولي قرضا طويل الاجل يبلغ ٣٠ مليون دولار ، وتقدم وكالة البناء الدولية الأمريكية قرضا آخر يبلغ ١٥ مليون دولار ، والفائدة المتوقعة حسبها جاء بالتقرير الاقتصادي العربي (يونيو ١٩٦٦) ويرغم دور الاردن المنسفر للغرب في المنطقة هي ٥٥٪ لمدة ٢٥ سنة ، وتنتصب المساعدات الأمريكية كالعادة على شق طرق جديدة ومقاومة الملايا وتصعين المسايحة ومشاريع التنمية الريفيه والارشاد الزراعي الخ . هذا ويقوم مجلس الاعمار الاردني بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة للامانة الدولي بتنفيذ المشاريع الانمائية التي تحول من المساعدات الأمريكية للسنة المالية ١٩٦٦ - ١٩٦٧ ومن ضمنها بعض المشاريع السابقة . . وآخر تقرير اقتصادي عربي وصل لدينا ، يوضح ان ميزان المدفوعات الاردني سجل عجزا في سنة ١٩٦٤ قدره ٨٩٦٦ مليون دينار ، كما بلغ عجز الحساب الجاري لنفس السنة ٢٢٩٣ مليون دينار (٢٨) .

العراق

اما العراق الذي يسيطر الامريكيون والبريطانيون على ٧٣٪ من برهولة النفط ، كما تغطي نسبة ٨٠٪ من ميزانية حكومته بوارد النفط ، فانه يعاني من عجز متواصل في ميزانية الحكومة منذ ١٩٥٨ ، توج في نهاية السنة المالية ١٩٦٣ - ١٩٦٤ حسبها أوضح التقرير الاقتصادي العربي (يونيو ١٩٦٦) بعجز نقدي كبير للخزينة العامة وقد ازداد هذا العجز كثيرا خلال السنة المالية التالية ١٩٦٤ - ١٩٦٥ اولا يعلم احد - على وجه الدقة - المدى الذي يمكن ان يقبضه هذا العجز اذا كان عدد من المراقبين الاقتصاديين يفسره بتوسع نفقات كثير من الادارات الحكومية والمؤسسات شبه الرسمية ، فان العدد الاكبر يرى ان مصدره الاساسي هو انخفاض عائدات البترول الى الحكومة بنسبة لم تحققة الشركات النفطية - امريكية من ارباح طائلة .

لبنان

اما لبنان التي يؤكد توزيع الدخل القومي فيها على الطبقات الاجتماعية والقطاعات الاقتصادية،

(٢٨) التغيرات الاقتصادية في الجبال العربية ، خلال النصف الثاني من سنة ١٩٦٤ . التقرير الاقتصادي الموسمي (يونيو ١٩٦٥) .
(٢٩) الحرية - الوضع المالي للبنان في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٦٧ .

لاطول فترة ممكنة . كما ان اتحاد الجنوب العربي الذي اتاحه بريطانيا يلزم بكافة الاتفاقات مع تلك الشركات والتي بنحت بموجبها سلطات غير محدودة في تلك المناطق .

وسا هو جدير بالذكر ان النشاط الاقتصادي في البحرين ، تكاد تسيطر عليه ٤ بنوك اجنبية معظمها بريطانية ، وكذلك ١٦ شركة للتأمين كلها بريطانية أيضا . وبريطانيا هي الدولة الاولى المصدرة الى البحرين ، والولايات المتحدة هي الثانية ، واليابان الثالثة . كذلك فان امتياز «شركة نفط البحرين (بابك)» وهي التي تقوم باستغلال نفط البحرين بامتيازها احد فروع مجموعة «الكاتس» ، هذا الامتياز لن ينتهي حسب العقد الا سنة ٢٠٢٤ . كذلك نظرا لان الاستثمارات البريطانية في اعمال استغلال النفط والحداد الاخرى تقدر بنحو ٤٠٪ من مجموع اسم الشركات العاملة في الخليج وهي توازي تقريبا نسبة الاسهم الامريكية ، لذا تضع بريطانيا في محلها السياسي هناك ، هذه المصلحة الاقتصادية نصب عينيهما ، وهي تتبع اليوم سياسة جديدة تقوم على تشجيع الهجرة الايرانية ، على عكس موقفها سنة ١٩٥١ عندما ايدت عسرية البحرين ضد الادعاءات الايرانية ايام كانت بريطانيا في صراع مع حكومة مصدق الوطنية التي شرمت بتأييدها نفط في ايران حينذاك .

السودان

وفي السودان حيث يعمل بنك باركليز والبنك العماني وبنك اثيوبيا التجاري وغيرها من البنوك والبيوتات المالية الاجنبية . فلا تزال قاعدة الانتاج التي يعتمد عليها الدخل القومي بشكل رئيسي ، هي الزراعة وتوابعها ، حيث يعمل فيها ٨٢٪ من سكان البلاد ، وتشكل منتجاتها صادرات البلاد الرئيسية في التجارة الخارجية ، والحقيقة انه اذا كان السودان يعاني من أزمة تسويق حاليا ، فذلك يرجع الى الخط الاقتصادي الذي يريسه الاستعماريون الجدد عملائهم الا جديدهم السودان خط عدم التخطيط المؤدى للهزات الخلاخية خط ارتباط السودان بالأسواق الرأسمالية العالمية ويضاف من أزمة تسويق الحاصلات الزراعية عملية النهب القوامسة التي تتم خلال عملية التصدير وتحويله ، وذلك بسبب سيطرة الشركات والبنوك والبيوتات المالية الاجنبية على هذه العمليات . والحقيقة ان السيطرة الاجنبية على مصادر التحويل

مفتوحا مع الولايات المتحدة الامريكية رغم قسوة شروط واشنطن .

السعودية و «الايمن» بالاقتصاد الحر

أما السعودية فلا تحتاج لمزيد من ايضاح دورها بإزاء خدبة المخططات السياسية والاقتصادية التي يسعى اليها الاستعمار الغربي في بلادنا ، فديمه وحديثه ، وذلك ليس بمستغرب اذا كانت الشركات الاحتكارية الامريكية تسيطر سيطرة ثامة على انتاج البترول السعودي نفسه . وتعمل «سعودية فيصل» و «تونس بورقية» اللتين يجعهما الحداء الشديد ضد الحركة النورية العربية والتحول الاشتراكي على تشبيق جهودهما الاقتصادية معا . وقد عقدنا في ١٦/١/١٩٦٥ مثلا اتفاقية لتسهيل التبادل التجاري بينهما اخصعت بموجبها بعض المنتجات المستوردة من البلدين الى تخفيضات جمركية واضحة ، اتفق الطرفان ايضا على تسهيل تجارة الترانزيت الذي يمر ببلديهما بكافة وسائل النقل .

الجنوب العربي والمؤامرة ضد عروبة الخليج

وفي عدن والجنوب العربي يعمل البنك البريطاني للأوسط ، وشارفروبك ، وايسنر بنك . وهيبك بنك (باكستاني) ، وبنك الهند (بومباي) وناشيونال وجرين لاى بنك (بريطاني) . ولما كانت احتياطات البترول في جنوب شرقي الجزيرة العربية وامارات الخليج الفارسي تبلغ ٤٠٪ من كل احتياطات البترول في الشرق الأوسط ، مع قيامها حتى وقت قريب بانتاج نصف بترول الشرق العربي كله (٤٠٪) . فان كل ذلك لا يمكن ان يفسر لنا سر الاصرار العدواني البريطاني فيما يتعلق بتفويض مخططهم من اتحاد الجنوب العربي ، ومؤامراتهم ضد عروبة الخليج الفارسي .

ليس ذلك فحسب ، بل ان احتكارات البترول الامريكية والبريطانية تتنافس على مناطق التنقيب عن البترول على ساحل الخليج العربي وفي جنوب الجزيرة . والاحتكارات البترولية البريطانية هي في الحقيقة التي تدفع بريطانيا لاستخدام مختلف الاساليب للاحتفاظ بهذه المنطقة في اطار التسمية الاستعمارية

الى ٤٢ جنيتها بالمقارنة مع ٢٠ - ٢١ جنيتها على نطاق السودان كله . كذلك قفزت ارباح الحكومة السودانية خلال الـ ٥ السنوات الاولى التي اقيمت تأميمها في سنة ١٩٥٠ الى ٥٢ مليون جنيه .

الا ان مالموظ اخرنا من خذبة في متوسط انتاج الفدان ، وانخفاض المائد النقدي من عملية الانتاج وخاصة القطن ، شكل فرصة ذهبية لخبراء المعونة الامريكية والبنك الدولي للانقضاض بهجومهم على المحتوى التقدمي لشكل ملكية الارض في مشروع الجزيرة . والحقيقة ان خبراء المعونة الامريكية قد قدموا انتقادات من قبل لهذا المشروع اثناء حكم ابراهيم عيود ، اما الانتقادات التي احتدمت في تقرير البنك الدولي ، فقد قدمت اخيرا الى الحكومة السودانية .

وقد انصب الهجوم منذ البداية على طابع القطاع العام الذي ينسب به المشروع وعلى شكل ملكية الارض الممول بها ، وعلى نظام الشراكة السائد ، والشئ الملت للخطر ، هو توارث الخواطر الذي لم يحدث بالمصدفة بين خبراء المعونة الامريكية ، وبمعة البنك الدولي في الاراء التي قدموها .

فيالنسبة لملكية الارض ، اوضح البنك ان عدم خضوع سعرها لتقلبات السوق ، يعوق الانتاج ويؤثر على حوافز زراعتة . واقترح ان يكون للمزارع حق ثلث في «الحواشة» له مطلق الاختيار فيبيعه بواسطة السلطة المركزية .

وهذا الشكل وهو مايعرف بالطريق الامريكي في التنمية الزراعية ، رغم نجاحه في اطار الاقتصاد الرأسمالي الغربي ، الا انه لايتلاءم ظروف السودان المتخلف ، اذ قد يمرض ملكية الارض للتنجيت ، ولثؤثرات السوق السوداء . والحقيقة ان النية البينة وراء هذا الاقتراح تنطوى على تحطيم موجلت القطاع العام (٤١) .

وبما طالب به البنك ايضا ، هو ان يترك للمزارع حرية اختيار المحصول الذي ينوي زراعتة ، والمعيب الرئيسي لهذا الاقتراح ، هو ترك زراعة محصول نقدي اساسي لرغبة المزارع وبالتالي اضمائ الاعتماد عليه كمورد للعملة الصعبة ، وهو اجراء يهدد الكيان الاقتصادي للبلاد .

والحقيقة التي لاحظها احد كبار المراقبين الاقتصاديين في السودان ان انخفاض الانتاجية وضعف حوافز الانتاج ، لايمكن ان يوصفا بمسألة

في السودان توجه تجارته الخارجية لغير منفعمته . فالمعجز الملائم للميزان التجاري ليس امرا عقويا ، اذ ان بريطانيا تشكل عملا اساسيا في هذا الاختلال وهي تحتل المركز الاول في قائمة الواردات السودانية وفي عام ١٩٦٥ على سبيل المثال اشترت بريطانيا من السودان بمائتيته ٣٥٦٠٠٠ جنيه و باعت له بما قيمته ١٥٩٨٠٠٠ مليون جنيه، وبذا اصبح المعجز في الميزان التجاري السوداني معها هو ١١٢٤٢٠٠٠ جنيه .

هذا وقد ادى الاقتصاد لخطه انتاجية والتوسع انتاجيا بشكل عفوي الى الوقوع في مآزق مالية دفعت بالسودان ليهد يده الى « العون » الاجنبي طعم الاستثمار الجديد، حتى يفتديونه حاليا اكثر من ٩٥ مليون جنيه ، كما بلغ المعجز العام الناتج من ميزانية الانتشاء والتمسير ٤٠ مليون جنيه ، ومما له دلالة بالنسبة لتطور السودان المقل ان الحكومة السودانية اعلنت انها ستفلي هذا المعجز ، اعتمادا على القروض الاجنبية بنسبة عالية . وعلى فوائض المؤسسات شبه الحكومية والقروض في النظام الممرئي المثل . والحقيقة ان النتيجة المترتبة من ذلك ان تكون سوى سير السودان بخطوات اوسع نحو التبعية الاجنبية والتحكم الاجنبي واستنزاف قوى الشعب السوداني الانتاجية ، لمصلحة المؤسسات المالية الغربية - اسولوفان واللفروشي

محاولة ضرب مشروع الجزيرة

وربما كان من ابرز الابطلة على النوايا التي يبيتها المستثمرون الجدد لاي ظاهرة تقديمية تيسرز في اقتصاديات البلاد العربية ، هو موقف البنك الدولي من مشروع الجزيرة في السودان .

فاذا كان معروفا ان القطاع الزراعي في السودان كان ولا يزال يمثل رأس الرمح في جميع عمليات التوسع الاقتصادي هناك ، فان مشروع الجزيرة يعتبر السلطة الفكرية للقطاع العام الزراعي ، واعدة هامة لاقتصاد السودان . فهذا المشروع يقوم بدور هام بالنسبة لقطاعات الانتاج الاخرى كما ان له تأثير هام على الميزان التجاري وحركة التعمير وموارد الاستثمار . واذا كان القطن يقوم بالدور الرئيسي في البناء الاقتصادي بأكمله ، فان للمساحة المزروعة قطنيا بمشروع الجزيرة تمثل حوالى نصف اجمالي المساحة المزروعة قطنيا في جميع اتحاء السودان . كذلك يفضل هذا المشروع على مديرية النيل الازرق وصل الدخل الفردي هناك

تعطى وظك التي تأخذ مافذا كانت الدولة التي تنطلق « المساعدات » قوية بحيث تستطيع ان تستوعب هذه المساعدات دون ان تتأثر بها حريتها السياسية ودون ان يكون لها اثر في اتخاذ قراراتها: او في اتجاهاتها الاقتصادية والاجتماعية ، فليس بوسع المستعمرين الجدد ان يجرؤوا ثانية لركب التبعية لهم . ذلك انه على قدر العقطة والوعي والتباسك في الاقتصاد الوطني ، يكون نجاح المقاومة المبذولة ضد نوايا الاستعمار الجديد ، وعلى العكس من ذلك ، اذا كانت الدولة ضعيفة ذات اقتصاد مغلغل فذلك ، فان ضعفها يجعلها عرضة لفقدان حريتها السياسية ، ويسهل بالتالي قيادها لركب التبعية من جديد .

الا انه ستقع في الحالتين ، ومساواة كانت الدولة ضعيفة او قوية ، مغارم مالية واعباء اقتصادية على عاتق الشعوب الفقيرة ، وذلك بسبب الارتفاع المتزايد عالميا لنسبة فوائد « القروض » الاجنبية بسبب تحكم قوى الاستثمار الجديد في الاسواق المالية العالمية واستغلال مركزها المالي المتفوق .

ان معركة الشعوب العربية ضد الاستثمار الجديد اثبتت نجاحا اكثر من اي وقت مضى ، الى توحيد جهودنا الكفاحية وقوتنا مع سائر الشعوب الاخرى في البلاد النامية ، التي تقف على عتبة انتصارها على الاستثمار وللضغط الغربي الاقتصادي . ذلك ان معركة هدم التكاثر الاقتصادي ، انما هي معركة عالمية في جوهرها ولا يمكن لشعب واحد ، او لمنطقة واحدة ، بمهاوليتها من ثورية وبقوة ان تدمي قوتها مفردة ، بل بتغيير ميزان القوى الاقتصادي العالمي . لانه بدون ذلك التوحيد المالي المنتظر للشعوب النامية - ايا كانت اشكال التوحيد لا يمكن لهم اجبار دهمهم المشترك على الرضوخ لمنطق العزل في العلاقات الاقتصادية العالمية .

ان المعركة ضد الاستثمار الجديد ، هي آخر معركة يخوضها النظام الاستعماري برمته على ارضنا العربية ، وهي اكثر شراسة بما لا يقاس مع المعركة السابقة المكشوفة ضد قوى الاستثمار القديم ، لان الكفاح الحالي هو في الحقيقة كفاح ضد قوى استغلالية اكثر تسرا ، وضد عدو اكثر خفاء ، وذلك يلقى في الواقع ، مسئوليات كبرى على عاتق القيادات الثورية الطبيعية للشعوب العربية التي مستهم بانتصارها العربي في تلك المعركة اسهاما له اهميته في الانتصار الانساني العام ، الذي سيفتح طريقا للبشرية جديدا ، تسوده علاقات النفع المتبادل والتعاون المنزه عن الغرض ، لا الاخلاقيات الجشعة للاستثمار الجديد في الاستغلال والنهب الدوليين .

الملكية العالة للارض ، لان كثيرا من المشاريع الخاصة هناك تعاني من نفس الظواهر الاقتصادية .

ان اسباب التدهور الحقيقية التي يحسول الاستثماريون الجدد وخبراتهم ، ان يفوضوا الطرف عنها مامدين ، هي ميل سعر القطن العالي نحو الانخفاض ، وهي ظاهرة ليس من الممكن محليا في السودان ، التحكم فيها حتى ولو استطاع رفع مستوى الانتاجية ، وهذا الوضع الخاص بالقطن واثق الصلة بالوضع العام - عالميا - حيث تأخذ اسعار المواد الخام في الانخفاض واسعار المواد المصنوعة في الارتفاع .

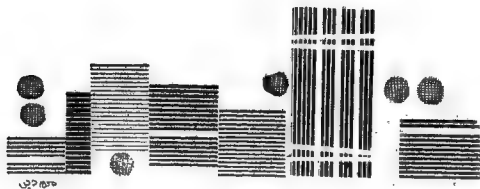
ويتفاعل مع هذا السبب ايضا ، ارتفاع تكاليف الانتاج بوجه عام ، ويلاحظ هنا دور الشركات الاجنبية ، وعدم تحديد نسبة ارباحها ، خاصة التي طعم دور الوسيط في استيراد المواد والمعدات الخاصة بالانتاج الزراعي . كذلك من العوامل المؤثرة ، سوء تسويق المحاصيل النقدية وتعدد الوسطاء وضعف أجهزة الدولة في السيطرة على موارد الريح والحيلولة دون تصريفها الى الخارج .

والنتائج المباشرة لكل تلك العوامل: هي انخفاض نسبة الريح من عام لآخر ، وبالتالي انخفاض الرودود النقدي ، وتجدد الاشارة هنا ، الى انه حتى نسبة الريح المحصل عليها ، تتعرض لنهب الشركات الاجنبية في عمليات (التايين - الرش - البقول - الآلات - التلاعب في الاسعار الخ) وتستخلص من كل ذلك حقيقة هامة هي ان وضع التبعية الاقتصادية الذي يزرع تحته الاقتصاد السوداني يمثل الفصل المباشر في اضعاف حوافز الانتاج وفي تدهور الوضع الزراعي والاقتصادي عامة .

وبعد ..

فان الدول العربية الثورية المنحرة كالجهورية العربية المتحدة والجزائر وسوريا ، والعراق الذي يواكب ركب التحرر كلها تعاني من النتائج المترتبة من عمل قوى الاستثمار الجديد في الحقل الاقتصادي العالي . وجميع النتائج المترتبة من العلاقات غير المتكافئة في مجال التبادل الدولي ، تعاني هذه الدول ايضا من ويلاتها بالنسبة لمحاصيلها الزراعية وخاماتها الاساسية

على انه ينبغي الا تعتبر اية قروض يمكن لهذه البلاد المنحرة ان تحصل عليها من الغرب تؤدي بشكل ميكانيكي الى خضوعها للاستثمار الجديد ، ذلك ان العلاقات الاقتصادية تتبع الاستثمار ليست قط احادية الجانب ، وانما هي علاقة ثنائية بين الدولة التي



اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية .. واقعها .. انجازاتها .. وأفاقها

من واقع أحداثه الجائر بالأسفل الصلبة للتسويق والتعاون الاقتصادي
في إطار الوطن العربي ، يقدم الدكتور عبد المقيم المينا - أمين عام مجلس
الوحدة الاقتصادية العربية - عرضاً لتقييم للتشيط في هذا المجال الحيوي
من العمل العربي الموجه .

د . عبد المقيم المينا

بأقتصاديات بلادها ، واستثمار مرافقها الطبيعية،
وتسهيل تبادل منتجاتها الوطنية الزراعية
والصناعية ، ويوجه علم على تنظيم نشاطها
الاقتصادي وتنسيقه وإبرام الاتفاقيات التي تحقق
هذه الاهداف .

وكان من مظاهر منالية جامعة الدول العربية
بالأمور الاقتصادية ان أنشئ المجلس الاقتصادي
العربي كجهاز يعكف على أمور التعاون العربي
في المجال الاقتصادي .

وواقع الامر ان التعاون الاقتصادي والتعاون
السياسي متناوئان متلازمان يكمل كل منهما الآخر
ويؤيد من فعالته ، ويجب ان نضع هذه الحقيقة

الاقتصادي العربي جزء لا يتجزأ

من التعاون العربي الشامل .
للتقدم نص ميثاق جامعة الدول
العربية ، ان من أغراض الجامعة

تعاون الدول المشتركة فيها تعاوناً وثيقاً في الشؤون
الاقتصادية والمالية ، بما في ذلك التبادل التجاري،
وشؤون الزراعة والصناعة وغيرها من الحقول
الاقتصادية ، كما نصت معاهدة الدفاع المشترك
والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة العربية ،
انه استكمالاً لأغراض المعاهدة المذكورة ، وما
قررى اليه من اشاعة الطمأنينة وتوفير الرفاهية
في البلاد العربية ورفع مستوى المعيشة فيها ،
تتعاون الدول العربية الأعضاء على التمسك

التعاون

هذه الاتفاقيات أو مشروعات الاتفاقيات تعتبر محاولات من جانب البلاد العربية لتحقيق التعاون الاقتصادي فيها بينها .

النواقص

ألا أننا إذا طرقتنا إلى بحث الجانب التنفيذي في هذه المشروعات يتضح أنه بالرغم من مرور سنوات عدة على بعضها فاتها تنصف بهدم الشبول ، إذ أن كثيرا من البلاد الأعضاء لم توقع أولم تصديق عليها ، وحتى المنفذ من هذه الاتفاقيات رسميا تعتبر معطلة من وجهة عملية نظرا للتحفظات الخطئة التي تحتفظ بها مختلف الدول على بعض بنودها . ولتدادت هذه الصعوبات إلى تصور هذه المحاولات من تحقيق الأهداف المنشودة من التعاون العربي الوثيق في مختلف المجالات . وليس أدل على هذا من أن حجم التجارة بين البلاد العربية لا يزال يمثل نسبة ضئيلة من حجم تجارتها العالية على الرغم من مرور نحو أربعة عشر مليا على اتفاقية تسهيل التبادل التجاري وتنظيم تجارة الترانزيت .

ولقد كان من المتوقع — بعد هذه السنوات — أن تؤدي مختلف المحاولات للتعاون الاقتصادي العربي في مختلف المجالات التجارية والاستثمارية إلى تكايل اقتصادي عربي ممتين الدعائم ، إلا أن النتيجة المرجوة هذه لم تتحقق . وذلك نظرا لصعوبات عملية ، تتعلق في المحل الأول بموضوع التنسيق الاقتصادي الواجب إجراؤها بها بكل التنسيق على الصعوبات ، وبما يضمن إزالة التحفظات .

اتفاقية الوحدة الاقتصادية

ومن هنا تبرز أهمية اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وما أتتق عنها من قرار إنشاء السوق العربية المشتركة . ولنستعرض باختصار أهم مظاهر هذه الاتفاقية من زاوية دعم الاقتصاد العربي وتكامله وتحقيق الأهداف الاقتصادية التي نص عليها ميثاق الجامعة ، ومبادئ التعاون الاقتصادي العربي كما قررته مؤتمرات القمة العربية .

أولا : تعتبر الاتفاقية خططا عاما للتعاون الاقتصادي العربي يكفل الترابط الواجب بين مختلف مظاهر هذا التعاون ، ذلك الترابط الذي

نصب أعيننا دائما أن أردنا تحقيق الأهداف التي نص عليها ميثاق الجامعة ، وتنفيذ المبادئ التي قررته مؤتمرات القمة العربية . ولهذا يجب أن يصير الاهتمام بالأمور الاقتصادية على نفس المستوى الذي توليه للأمور السياسية .

وجدير بالذكر أن البلاد العربية قد بذلت محاولات التعاون الاقتصادي في مختلف مجالاته مكررة على كثير من المناطق الأخرى الثامى منها والمتقدم . إذ بدأت هذه المحاولات منذ سنة ١٩٥٣ بمعد اتفاقيات تسهيل التبادل التجاري وتنظيم تجارة الترانزيت ، وتستهدف معاملة المنتجين العربية عند تداولها بين البلاد الأعضاء بمسألة تنفيذية وذلك بوضع جداول للإعفاء أو التخفيض الجمركي . وقد أدخلت تعديلات على هذه الاتفاقيات بقتضاها أدرجت جداول جديدة للتخفيض الجمركي ، وأدخلت سلع جديدة في بعض الجداول ، ونقلت سلع أخرى من جدول آخر بحيث تمتع بتخفيض أكبر . كما عقدت اتفاقيات تسديد مدفوعات الإعانات الجارية وانتقال رؤوس الأموال بين دول الجامعة العربية ، تتلخص أهدافها في تسهيل عمليات تحويل العملات المستقمة من تداول البضائع وكذلك الخدمات الأخرى كالسياحة ونفقات التامين والخدمات الأخرى . وكذلك قرر المجلس الاقتصادي إنشاء مؤسسة مالية عربية للتماء الاقتصادي للمساهمة في النهضة الاقتصادية في البلاد العربية سواء بالاقتراض أو بالمساهمة المباشرة أو الضمان . وكذلك وافق المجلس الاقتصادي العربي على مشروعات أخرى في مجال التعاون الاقتصادي العربي من أهمها مشروع مؤسسة الخطوط الجوية العربية العالية لتنسيق الخدمات الجوية بين الدول الأعضاء ، ومشروع الشركة العربية للملاحة العربية للقيام بعمليات الملاحة والنقل للأشخاص والبضائع برا وبحرا ، ومشروع الشركة العربية المشتركة للإنشاءات لأعداد وتصميم وتنفيذ المشروعات الإنشائية الكبرى بالبلاد الأفريقية والآسيوية ، ومشروع الشركة العربية المشتركة للتجارة الخارجية وذلك للتجار المشترك خاصة مع البلدان النامية في أفريقيا .

وفي مجال البترول وافق المجلس الاقتصادي على اتفاقية لتنسيق السياسة البترولية بين الدول العربية يكفل احسن استغلال للموارد البترولية في أراضيها وتحسين ظروف العمل في صناعة البترول العربية ، وضمان تعاون وثيق بين حكومات الدول العربية في هذا المجال . كما أوصت مؤتمرات البترول العربية بتوصيات هامة في هذا الشأن من أهمها إنشاء شركة عربية لنافقات البترول .

مسلخا : تستلزم الاتفاقية ، تحقيقا للتطبيق العملي ، وتيسرا للكمال الاقتصادي المنشود ، وفي حدود المصالح القوية السالف ذكرها ، اجراء توحيد في بعض التشريعات الاقتصادية والمالية حيث يتيسر التوحيد ، واجراء التنسيق في امور اخرى ، ذلك التنسيق الذي يكفل فعاليتها من جهة واستغلال الموارد المعطلة في البلاد العربية من جهة اخرى .

مسابعا : لاتعارض الاتفاقية كذلك مع اية ترتيبات تجارية واقتصادية بين بلدين عربيين أو أكثر وتمثل مرحلة اقوى من مراحل التعاون الاقتصادي عن أية مرحلة جارية لاتفاقية الوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة . ومثل ذلك اتفاقية الكمال الاقتصادي بين الجمهورية العراقية والجمهورية المصرية المتحدة ، أو : الترتيبات الاقتصادية المطبقة بين دول المغرب العربي .

ثامنا : في اطار الاتفاقية يمكن أيضا لكل بلد عضو ان يحتفظ بمصلحه الاقتصادية الاساسية مع بلاد ثالثة أو باتامة ترتيبات تجارية مع تكتلات اقتصادية اخرى بالايضا مع التعاون الاقتصادي العربي ، كما تبين لي من الاتصالات الاولى التي تمت بها في هذا الشأن بتكليف من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية . وجدير بالذكر في هذا السبند ان اللجنة التي شكلتها منظمة (الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة) لبحث مدى توافق اتفاقية الوحدة والسوق العربية المشتركة مع قانون المنظمة بما يكفل انضمام أي بلد عضو في اتفاقية الوحدة ، قد رحبت بهذه الاتفاقية وبالترتيبات التي تكفل الكمال الاقتصادي العربي وأن أي بلد عضو في اتفاقية الوحدة يمكنه ان ينضم الى اتفاقية الحيات ، تلك الاتفاقية التي تطورت في الاعوام الاخيرة تطورا من شأنه اعطاء مزايا خاصة للبلاد النامية . وقد جاء قرار اللجنة المخوذة على الرغم من محاولة عميلة الاستعمار اسرائيل وعلماء الصهيونية من التقليل من شأن اتفاقية الوحدة وحرمان اعضاء مجلس الوحدة من الحصول على أية مزايا تعملي للبلاد النامية من جانب المنظمات الدولية .

تاسعا : تعتبر اتفاقية الوحدة الاقتصادية بمثابة خطة للتنمية الاقتصادية العربية على اساس اقليمي وهو الاساس الواجب بالنسبة للبلاد النامية ، بل قد يكون هو الاساس الوحيد لتكبير البلاد العربية من استغلال مواردها المعاطلة واقامة صناعات تكفل قيمة مضافة كبيرة الى دخولها القومي ، وتتيح فرصا للعمل المثر المنتج اسسم سكانها ، وتكفل تصنيع مواردها الاولى وثرواتها

بدونه قد يتمتع تحقيق التعاون في مجال معين اذا ما اقبلت المجالات الاخرى ولن تضر جنبا الى جنب مع بعضها البعض . ومن اهم مظاهر هذا الخطط ايضا ان رسمت مراحل التعاون في اطاره على اساس واقعي عملي تنفذ في اجل مرسوم مع كفاءة الرونة الواجبة في الحقل الاقتصادي .

ثانيا : في حين ان الاتفاقية تنص على تحقيق الاهداف بالتمسك بماينس من السرعة ، فانها راعت التدرج الواجب في رسم المراحل بما يكفل التنفيذ المجدي الفعال ، وبحيث لايم الانتقال من مرحلة الى المرحلة التي تليها الا بعد تنفيذ وتحقيق الامور المتعلقة بالمرحلة الاولى .

ثالثا : راعت الاتفاقية نصا وروحا الظروف المحلية الخاصة بكل بلد عربي ، كما راعت الظروف العملية المتعلقة بالتطبيق . ولذا نصت ، فيها نصت ، على جواز الاستثناءات من الاجراءات المتخذة حماية لصناعة محلية ناشئة أو لورد مالي هام ، أو لحماية مصالح اقتصادي امل . وهذا المظهر في الاتفاقية من الاهمية بكان ، لان الاتفاقية انما تستهدف النفع المتبادل للاعضاء جميعا ولا تؤدي الى احالة ضرر عضو ما بل على العكس من ذلك تؤدي الى تدعيم اقتصاده وتكبيره من التنمية والى النفع العربي الاكمل .

رابعا : لاتعارض الاتفاقية مع السيادة الاقتصادية المكولة لكل عضو على موارده الاقتصادية وتعتبر بمثابة تعاون اقتصادي وتجاري على اساس الاحترام المتبادل لحق السيادة هذا .

خامسا : لاتعارض الاتفاقية ايضا مع اختلاف النظم التجارية والاقتصادية للبلاد الاعضاء ، ذلك لان التنسيق الاقتصادي في مختلف المجالات والذي تنص عليه الاتفاقية ، وما يؤدي اليه هذا التنسيق من زيادة حجم التبادل التجاري وترباط اقتصاديات الدول الاعضاء لايتعم من فعل مؤسسية ملجأ مع مؤسسية مخططة اوسع مؤسسية خاصة سواء كانت هذه المؤسسات في بلد واحد أو في بلاد مختلفة . وجدير بالذكر اننا رأينا اتجاها في الاغوام الاخيرة لاكتليات التعاون بين بلاد ذات نظم اقتصادية مختلفة لاتربطها صلة ، كما رأينا بلادا ذات نظم اقتصادية مختلفة تتعامل في اطار اتفاقيات دولية لتسهيل التبادل التجاري كالاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة (الجات) ، ولا شك ان هذه الاكليات اكبر مدى واوسع بين بلاد تربطها صلات اقوى ويجري التنسيق بين اقتصادياتها في مختلف الامور .

البلدان النامية والتكتلات الاقتصادية

تلك - باختصار - المظاهر الهامة لاتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية التي تعتبر تكتلا اقتصاديا عربيا تزيد بمقتضاه درجة تكتل الاقتصاد العربي وتقل درجة التنافس فيه . وجدير بالذكر في هذا الامر ، ان العالم يشهد منذ الحرب العالمية الثانية ، اتجاهها قويا الى التكتل الاقتصادي حتى اصبح تكوين الاسواق المشتركة من اهم مظاهر الاقتصاد الدولي ومن اخطرها شائنا ومن ابعدها اثرا . ولم يقتصر هذا التكتل على البلاد المتقدمة

الصناعية بل شمل ايضا في مختلف انحاء العالم البلاد النامية التي وجدت انه في محرك التيارات الاقتصادية الدولية المعاصرة ، عليها ان تتعاون في الحقل الاقتصادي والتجاري بما يعود عليها بالنفع المتبادل وييسر لها مقومات النهضة الاقتصادية ويوسع السوق امام منتجاتها ، ثم يجعلها اكثر قدرة على مجابهة أية اثار قد تنشأ عن التكتلات الاقتصادية القوية . ولقد جاء مقدم المؤتمر العالي للتجارة والتنمية تأكيد لهذا الامر ، بفضل تفضلين البلاد النامية التي تولى الارتباط الوثيق بين مشاكل التجارة الخارجية وقضايا التنمية التي تجابهها ، عليها ان تنشئ تكتلات اقتصادية وتقيم لسواق مشتركة فيما بينها حتى تتحسن شروط تجارتها مع العالم الخارجي وحتى تيسر لها سبل التنمية وتنوع اسواقها ويزيد حجم التجارة فيما بينها . ولقد بين في المؤتمر ايضا ان تكوين الاسواق المشتركة بين البلاد النامية والتخطيط الاقتصادي فيها على اساس القلبي من الاهمية بمكان بل فيكون لازما نهضة الاقتصادية وتجدر الإشارة ، في هذا الشأن الى ان البلاد العربية ، كبلاد نامية قد قامت بدور رئيسي في المؤتمرات وما قام به من دراسات وما توصل اليه من قرارات بل ان رئيس المؤتمر وبقره العام كاتا من مواطني البلاد العربية ويحق لنا على هذا الاساس ان نتوقع ان تكون البلاد العربية من اولى البلاد النامية التي تبادر الى تنفيذ ما دعت له وما سمت اليه وما اوصت به في مجال التعاون الاقتصادي .

وان كان هذا الاتجاه الى التكتل الاقتصادي مشاهدا بين البلاد المتقدمة الصناعية ، وان كان لازما للبلاد النامية ، فهي اكثر ضرورة بالنسبة لبلادنا تربطها الصلات الطبيعية والتاريخية وتجمعها الاوضاع العربية وتجاهل عدوا مشتركا هي معه في حالة حرب قد يكونين احدى اسلحتها السلاح الاقتصادي ؟ ان التكتل الاقتصادي بين هذه البلدان ادعى اذن والزيم .

المعدنية بما يحسن شروط تجارتها في مجال التجارة الدولية . ويلاحظ في هذا الشأن ان جميع البلاد العربية تقوم بتنفيذ خطط اقتصادية محلية ، او شرعت في تنفيذها ، او قامت برسمها وهي على وشك التنفيذ . ولا شك ان هذه الخطط تزداد فعاليتها ويزيد وزنها ويتسع نطاقها وتتاح فرص اكبر لتطبيقها لو حدث التنسيق الواجب بينها بما يضمن تنفيذها على اساس القلبي . ولهذا فان اتفاقية الوحدة بما نصت عليه من تنسيق اقتصادي من الاهمية بمكان لتكئين الدول العربية من تنفيذ مخططاته من دعم اقتصادي قومي وما تستعمله في مخططاتها من تنمية اقتصادية واجتماعية .

عائرا : انبثق من اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية قرار السوق المشتركة ، واود ان ابرز هنا ان الاتفاقية والقرار يكل كل منهما الآخر ، لامن الزاوية القانونية البعثة لحسب ولكن كما تبليح الاعتبارات الاقتصادية المعلمة ايضا . ويمكن النظر الى اتفاقية الوحدة كما سبق بيانه على انها اتفاقية للضمية الاقتصادية ، كما يمكن النظر الى قرار السوق العربية المشتركة على انه اتفاقية لتحرير التجارة . واود ان اؤكد انه لن تيسر الضمية بغير تحرير التجارة ولن تيسر تحرير التجارة بغير تنمية وتنسيق الخطط الاقتصادية . فمن ناحية نجد ان التنمية الاقتصادية وقوامها التصنيع ، لن تيسر الا بايجاد الاسواق امام منتجات المصانع الناشئة والزرع انشائها بنطاق اقتصادي . يسمح بالنتاج كبير لا بد من تسويقه وكثيرا ما تكون السوق المحلية افضال من ان تستوعب هذا الانتاج او لاتسمح الا باقية مصانع للاستهلاك المحلي فقط لا يكون لها الوزن الاقتصادي الذي يندفع به التنمية الاقتصادية ويساهم مساهمة فعالة في زيادة الدخل القومي .

ولهذا فان سوقا عربية فسيحة كما تكفلها السوق العربية المشتركة من اهم دعائم التنمية الاقتصادية في البلاد العربية . ومن ناحية اخرى فان تحرير التجارة من مختلف القيود بين البلاد العربية لن ييسر الا اذا حدث التنسيق اللازم خاصية فيها . يتعلق بهيكل التكلفة والاسعار بالنسبة لختلف القطاعات والمصانع العربية حتى تسير التجارة ويزيد حجم التبادل التجاري . وهذا الاعتبار من الاهمية بمكان ، اذ ان الاهتمام بتحرير التجارة بدون اعطاء الاهمية الواجبة لشئون التنمية وتنسيقها بين البلاد العربية سيكون باستمرار مسعوية مزمنة تعترض سبيل التعاون الاقتصادي وتحرير التجارة ، كما دل على ذلك التطبيق العملي لاتفاقية تسهيل التبادل التجاري وتنظيم تجارة الترانزيت .

الى زيادة ملموسة في حجم التجارة بين الدول الاعضاء الا اذا صاحبها تلك المعاملة التفضيلية الكمية في الاستيراد والتصدير .

الاستثناء من اجراءات التحرير التجاري . وهو

حق لكل دولة عضو حماية لصناعة ناشئة او لورد مالي هام ، ومن الخطوات الاجابية الهامة في هذا الشأن ما تم من الاتفاق على مبدأ إلغاء الاستثناءات ، كما قد نقص عدد السلع المستثناة مما يزيد من مائة الى ستة عشر سلعة فقط يجري التشاور حاليا بشأن رفعها .

تيسير المدفوعات بين البلاد الاعضاء :

أعد مشروع لاتخاذ مدفوعات عربي يعتبر بمثابة غرفة مقاصة متعددة الاطراف بين البلاد الاعضاء وكسندوق لمنح تسهيلات ائتمانية قصيرة الاجل لمقابلة المديونية الناشئة عن المعاملات التجارية الجارية بينها . وهو مشروع من الاهمية بمكان نرجح اخراجه في القريب العاجل الى حيز التنفيذ ، إذ ان عدم توفر وسيلة الاداء قد يمثل صعوبة أساسية في زيادة حجم التعامل التجاري بين الاعضاء .

تنسيق الخطط الاقتصادية : يدرس المجلس

ولجانه المختصة الامور المتعلقة بهذا التنسيق استهدافا لتحقيق التكامل الاقتصادي بين البلاد الاعضاء بما فيه دفع المبادلات ، ولما يؤدي اليه من دمج للصناعات ، ولما يتيح من اسواق جديدة ولما ينتج عنه من استغلال موارد اقتصادية تزيد من الدخول القومية في البلاد الاعضاء . ويرتكز الاهتمام الآن على التنسيق الصناعي ، لما للصناعة من أهمية خاصة في خطط التنمية . وقد يرى مجلس الوحدة الاقتصادية في هذا الشأن ان يصير التشاور فيما يتعلق بالتنسيق الصناعي ، لا بالنسبة للقطاعات الصناعية في البلاد الاعضاء على وجه عام فحسب ، ولكن بالنسبة لصناعات رئيسية معينة لها وزنها الخاص كالصناعات البتروكيمياوية والنسيج والاسمدة والسكر والفوسفات والاسمنت . وقد يرى المجلس ايضا المبادرة بخراسة الخطط الاقتصادية نفسها حتى يتوصل الى خطة اقليمية واضحة المعالم للوحدة الاقتصادية . وجدير بالذكر ايضا ان تركيز الاهتمام بقطاع الصناعة لا يجب ان يؤدي الى عدم تناول قطاع الزراعة بالدراسة والاهتمام اللازم . إذ ان مجال التكامل بين البلاد الاعضاء في هذا القطاع هو مجال واسع .

للتبديد للوحدة الجبركية : تم وضع مشروع

جبركي موحد تمت دراسته في اللجنة المختصة وارسل الى الدول الاعضاء لإبداء ملاحظاتها عليه

وان دمج الاقتصاد العربي وتكامله ككتيبة لاتفاقية الوحدة الاقتصادية ، بجانب ما يؤدي اليه من نفعة عربية شاملة ، سيساهم باوفر نصيب في النشاط الاقتصادي العالمي في إطار من التعاون الاقتصادي الدولي المبني على الاحترام المتبادل للسيادة الاقتصادية للشعوب وعلى التفتتس المتبادل ، لاعلى اسس الاستفوب . فنحن لانشد من تكثنا الاقتصادي اقتصادا عربيا مغلقا بل على العكس من ذلك سيؤدي التوسع المطرد في الاقتصاد العربي وما يؤدي اليه من زيادة في الدخول القومية العربية ومن رفع لمستوى معيشة الشعب العربي ومن زيادة الاحتياج الى معدات التقنية الاقتصادية والتصنيع الى زيادة تعاملنا مع البلاد الاخرى والكتل الاقتصادية الاخرى . وليس معنى زيادة حجم التجارة بين البلاد العربية ، نقسا في حجم تجارة هذه البلاد مع العالم الخارجى بل يمكن ان يزيد هذا الحجم في الناحيتين مع كفالة نسبة متزايدة مطردة للتجارة بين البلاد العربية الى تجارتها الخارجية الكلية . ولهذا فان البلاد الاخرى يجب ان ترحب بتاجانها نحو التكتل الاقتصادي وعزمنا الاكيد على تكوين سوقنا المشتركة اما الصهيونية والمستعمر فلا تتوقع منها الاقواة لتعاوننا الاقتصادي ومحاربة لتكتلنا الشامل ، وتشكيكا مغرضاً في اكميتية الوحدة الاقتصادية العربية .

ولنتعرض الان اهم ماتم من الجازات في السوق العربية المشتركة :

التخطيط الجبركي بين البلاد الاعضاء :

من اهم الامور التي ثبت في هذا الشأن ، ما استقر عليه الراى من وجوب تحرير التجارة من كلفة القيود الادارية التي تمرقثها ، ذلك لان الاعفاء والتخفيض الجبركي يصبح مدمج الجدوى اذا سمحته القيود الادارية . وقد بلغت نسبة التحرر من هذه القيود حتى الان ٦٠ ٪ بالنسبة للسلع الزراعية و ٣٠ ٪ بالنسبة للسلع الصناعية

المعاملة التفضيلية : استقر الراى ايضا على

تفضيل كل بلد عضو للاعضاء الاخرين في مجال التعامل التجاري ، وعلى ضوء الطاقة الانتاجية والتصديرية ، وكذلك احتياجات كل بلد عضو من مختلف الواردات . وتقديرى مجلس الوحدة الاقتصادية في هذا الشأن - ان يسرع في اتخاذ الترتيبات اللازمة للتشاور الدورى بين غرف التجارة والمؤسسات التجارية العامة في البلاد الاعضاء حتى يتيسر تنفيذ ما يتجه اليه المجلس من تطبيق هذه المعاملة التفضيلية . وجدير بالذكر انه ثبت بالتجربة في الاسواق المشتركة الاخرى ان التخفيضات الجبركية والاعفاءات الادارية وحدها قد لاتؤدي

وسبعين، ويدعم جهده البلاد الثمانية فيها تسعى اليه من علاج مشكل اقتصادها الخارجى ولتطبيق الامن الاقتصادى لها في معترك التيارات الاقتصادية الدولية العارمة . هذا وان اعتراف المنظمات الدولية بالجلوس يغطي له الحق ايضا في طلب المعونات الفنية والاقتصادية ، التي تمنحها الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة للتكتلات الثمانية .

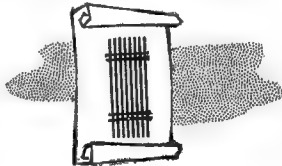
البحوث والدراسات : وهي من الاهمية بمكان ، اذ على ضوءها يجرى التشاور والتشاور في المجلس ولجانه بالنسبة لمختلف الامور المتعلقة بالوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة ومن اهم الدراسات والبحوث التي تمت : بحث عن الهيكل التجاري الخارجى للبلاد الاعضاء مع بعضها البعض وعن العالم الخارجى ، ودراسات عن اقتصادات البلاد الاعضاء ، وعن التكتلات الاقتصادية وموقف المجلس منها ، وعن القيود الادارية ، فضلا عما قامت الامة العاربة بتقديمها من مذكرات مختلفة عن المواضيع التي تدرسها مختلف اللجان . هذا وقد قدم مجلس الوحدة بعض البحوث التي اثارت اهتماما خاصا في مؤتمري التنمية الصناعية بالكويت وهي دراسات عن تنسيق الصناعة البتروكيمياوية بين البلاد العربية ، وعن تنسيق صناعة السكر والورق ، وعن التوحيد الصناعي القياسي بين البلاد الاعضاء وعن هيكل موحّد لحاسبة التكاليف . مما يساعد على التغطيط لتنسيق الاقتصاد العربى على اسس علمية سليمة .

يتضح مما سبق ان اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وما انبثق منها من سوق عربية مشتركة وما تم من انجازات حتى الان على الرغم من مرور فترة قصيرة منذ انشائها ، تعتبر نواة طيبة لتعاون اقتصادى اعم واشمل ، خاصة اذا ما انضمت البلاد العربية الاخرى اليها، كما ان الاتفاقية من الاهمية بمكان للانخراط الاقتصادي العربي الشاملة فحسب ، ولكن لدعم الكيان السياسى للكتلة العربية في المجال الدولى ايضا .

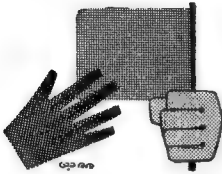
ويعتبر هذا المشروع خطوة رئيسية نحو قيام الوحدة الجمركية بين البلاد الاعضاء كما تنص عليها الاتفاقية ، والتي سيبدأ تنفيذها حسب الخطة المرسوم بعد عشر سنوات .

التشريعات العمالية وانتقال الأشخاص : ووضع مشروع لتنسيق تشريعات العمل في البلاد الاعضاء . كما ان من اهم الامور التي تمت في هذا الامر وضع بطاقة شخصية موحدة للدول الاعضاء وافق المجلس على ان يبدأ العمل بها ابتداء من اكتوبر ١٩٦٨ ، وهناك اقتراح بتقديم الموعد من هذا التاريخ ، وكذلك اعد تقرير عن قوانين التملك والاصحاب الارث والتركات والفرائب والتنسيق فيما بينها اذ ان هذا التنسيق همدف آخر من اهداف اتفاقية الوحدة .

مجلس الوحدة في المجال الاقتصادي الدولى : اعترفت كل من منظمة الجات (الاتفاقية العاربة للتعريفات والتجارة) ومؤتمر التجارة الدولى بمجلس الوحدة كتكتلة اقتصادية عربية محدودة المعالم ، واضحة الاهداف ، وذلك على الرغم من مساعي الاستعمار واسرائيل لاهبط مسمى الامة العاربة في هذا الشأن . وقد رحبت المنظمتان باتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وما انبثق منها من سوق عربية مشتركة كتجربة كبيرة للدول النامية، فيها يتعلق بتكاملها الاقتصادى ، وعزمها على تحقيق النهضة الاقتصادية فيها ورفع مستوى معيشة شعوبها . وفصلا عما في هذا الاعتراف من اعلام دولى للمجلس وللبلاد العربية ، فان له اهمية مباشرة خاصة للمجلس . فاعتراف الجات يؤدى الى عدم التعارض بين عضوية بلد عربى في المجلس وعضويته في هذه المنظمة التي تمثل مجتمعها تجاريا عالميا كبيرا ، يمنح مزايا خاصة للبلاد النامية المنضمة اليه . كما ان اعتراف مؤتمر التجارة بالمجلس يتيح له الفرصة ان يشترك ايجابيا في اممال المؤتمر ومجلسه ولجانه، التي من اهمها لجنة التكتلات الاقتصادية ، كما يقوى من وزن المجموعة العربية في المؤتمر وفي مجموعة البلاد الثمانية السبعة



التحديات التي تواجهه قوى الثورة في المغرب



كأية هذا الخال فريدة النقاش قست
عشرة أيام لي زيارة المغرب . ولقد
اكتشفت الكتابة — للوهلة الأولى — أن
المغرب من أجل بلاد الدنيا . وفوق ذلك
فإن هذه البلاد الرائعة حافلة بآثار
الثقافة العربية العريقة .

لكن للصورة — مع ذلك — وجهها
آخر

لقد اكتشفت الكتابة — للوهلة الأولى
أيضا — أن « وراء نظرات القاص يلمح
هنا أسطورة » . ولما نظرت لي ثقافتها
أن السوراع نبوح بالآفة المتعطلين ،
وتردهم أرضها بأطفال ونسوة يتجسد
فيهم الجوع . وفي السوراع أيضا تنشر
عربات الأمن الوطني بكيفية ملحة للخطر
لكن ثمة عربات كثيرة أيضا تحمل لافتات
هراء وأرقاما خاصة بالقاعدة الأمريكية !

هذا العزن وهذه المظاهر هي التي
هنت بالكتابة إلى أن شرع أثناء زيارتها
في التعرف على الملاجئ الرئيسية للثوار
المساعدة في هذا البلد العربي وأن تقدم
للطبيعة هذا الخال .

فريدة النقاش

هذه المظاهر الناطقة المعبرة الا
انعكاسا صارخا للواقع الاقتصادي
والاجتماعي في المغرب الذي يحكيه
اعتقاد المغرب الأساسي على الزراعة
كمعظم الدول النامية يعمل توزيع الأرض في المغرب
أن يرسم لنا الجانب الأساسي من الخريطة الطبقية .

ليست

تصل مساحة الأراضي المزروعة في كل عام إلى
مئة مليون هكتار وتوزع الملكية بين مئة مليون
فلاح كما يلي :

إذا ما أخذنا في اعتبارنا أن من يعمل ساعة واحدة في الأسبوع ليسجل في الإحصائيات الرسمية عاطلاً.

« وفي ظل هذا الاقتصاد القائم على الاحتكارات والتبايز أصبحت خريطة المغرب الاجتماعية صورة صارخة للتقسيم والتباعد الطبقي ، وتوزعت قوى المغرب الاجتماعية إلى مجموعتين متصادمتين تتصارع كل منهما مع الأخرى صراع مصير وحياة » .

ففي نهاية وقت الرأسمالية الاستعمارية تسادها قوى الاتطاع والرأسمالية المغربية التي تدور في فلك الرأسمال الأجنبي . وفي النهاية المصادرة تليها وقت قوى العمال الذين يشكلون قوة ثورية حقيقية في المغرب ، ومعهم جموع الفلاحين المتعطشة للأرض ، وفئات كبيرة من الطبقة الوسطى خاصة مخلفيها ، ثم جيش هائل من سفار مسكان المدن الذين يمثلون من الفقر والجوع والبطالة » .

وفي الوقت الذي يسير فيه المغرب في طريق المزيد من التخلل إلى الأزمة الحقيقية التي سوف تسمع القوى المتنافسة كلها وجهها لوجه في معركتها النهائية والحاسمة نجد أنه منذ ١ يونيو ١٩٦٥ وبعد أحداث مارس-شهرين أعلنت **الحالة الاستثنائية** التي تفول الملك بقتضى المادة ٣٥ من الدستور استلام مقاييد الحكم وتجميد البرلمان ، وفي غياب أية رقابة شعبية على أجهزة الأمن أصبح أسلوب القمع شيئاً رسمياً ومعترفاً به ، ففكت جرائد المعارضة تصدر يوماً وتوقف عشرة أيام ، وتمرضت القوى التقدمية لعمليات الاغتيال والاختطاف ، وكانت عمليات العنف الرهيبة التي قادها الجيش المغربي في أحداث مارس-مقمة لتصفية كل عناصر المعارضة الحقيقية وكان اختطاف المهدي بن بركة هو التتويج النهائي لهذه السياسة . وقضية المهدي بن بركة بما أثارته من ردود فعل مختلفة لدى الجماهير والحكم والحزب الذي ينتسب إليه « الاتحاد الوطني للقوات الشعبية » هي قمة التعبير عن هذه الوضعية المتدهورة في كل الميادين .

المهدي وماذا يمثل ؟

مما لا شك فيه أن المهدي بن بركة لا ينتمي فحسب إلى الاتحاد الوطني للقوات الشعبية وإنما هو ينتمي إلى تاريخ المغرب الوطني والسياسي كله ، أنه جزء لا يتجزأ من نفس الشعب المغربي الطويل من أجل التحرر حتى الاستقلال ، ثم استكمال التحرر بإقامة العدل والحرية الاجتماعية .

كان المهدي بن بركة يمثل في ظل

الديجورازيين ومن بينهم ٣٠٠ ألف أجنبي ٦٤٣ مليار فرنك من الدخل القومي . وتكرر هذه الصورة في كل المجالات الاقتصادية والاجتماعية ، ففي افتتاح السنة الدراسية ٦٤ - ٦٥ وطبقاً للإحصائيات الرسمية كان هناك مليون ونصف مليون مسي من تتراراج . اعمارهم بين ١٣ - ١٧ سنة لا يجدون أماكنهم في المدارس . وكان ٧٥ ٪ من التلاميذ البائسين من الدخول للتعليم الأعدادي أي ١٦٠ ألف خريج من المدارس الابتدائية لم يجدوا أماكن خالية في المدارس الإعدادية وانفسوا إلى صفوف المشردين ، وأن ١٠ ٪ فقط من الأطفال الذين بلغوا سن الدراسة الابتدائية هم وحدهم الذين وجدوا أماكن في المدارس بما فيه كتابات القرية .

ويمثل قرار الوزارة الوطنية للتعليم « أن الواقعية تفرض أن يسير التعليم في السنوات العشر القادمة وفق المخطط التالي :

- ١ - التراجع العملي في تعميم التعليم ، أي لا يقبل في مجموع التعليم الابتدائي سنوياً أكثر من ٣٦ ألف طفل .
- ٢ - التضيق الشديد في دخول الثانوي »
- ٣ - التعليم العالي حلية وزينة لاحتمية له .
- ٤ - فريسة التعليم والرجوع عن تعريبه لعدم توفر الاطارات .

ويرر القرار هذه الخطة بالمعز المالي وعدم إمكانية الزياد في اعتمادات التعليم . ونتيجة للمعز المالي كذلك تنفشي الأمراض والأوبئة لعدم وجود أي نوع من الرعاية الصحية للجماهير الكلدحة التي لا تملك قوت يومها « فلكي ادخل المستشفى على أن أقدم أكثر من عشر وثائق لا تملك أننى معدم ولا أملك شيئاً » كما قال لى سلق فقير في مراكش .

وتنفشي البطالة بشكل مخيف وتجد تجسيدها الصارخ في مدن التصدير حيث تضيق طاقات بشرية هائلة ، ويتم تخريب نفس الإنسان وجسده حين لا يجد عملاً أو مأوى ، وفي الدار البيضاء وحدها يصل عدد العاطلين إلى ٤٠٠ ألف من بين عدد السكان البالغين مليوناً ، ٣٠٠ ألف تسمية توستفتج من الإحصائيات الرسمية أن سكان الريف لا يستغلون إلا ٨٠ يوماً في السنة وأن مستوى التشغيل الكامل لا يتجاوز ٣٣ ٪ . ويصل عدد العاطلين في صوم المغرب إلى ما يزيد على مليون ونصف مليون عاطل بمائهم الفلاحون الذين ينفقون أرضهم نتيجة لتراكم الديون أو الذين يملكون شيئاً ولا يجدون عملاً فيضنون إلى جيوش العاطلين في المدن ، عذا

فمن المؤكد أن «جورج بوشيس» رجل المصائب المهتم في قضية المهدي يعيش طليقا في المغرب ينتقل بين الدار البيضاء والرباط ومراكش وأن الحكومة المغربية تمنحه حمايتها، ولكل واحد إنشاء مراكش أن «بوشيس» و «أوفتر» قضيا أسبوعا مما في شهر نوفمبر يفتقد «المامونية» وكانت المدينة كلها تعرف ذلك .

وتحتفظ الحكومة بهؤلاء الرجال لكي تسلمهم أحدا نلو الآخر فتعطي من عمر المحاكمات والاستجابات في انتظار أن تأتي الانتخابات الفرنسية القادمة التي أما أن تؤدي إلى غياب ديوجول عن المسرح السياسي وتأتي برجل أقل تشددا وأكثر تفاهيا ، وإما أن يؤثر الزمن والفسطاط على موقف ديوجول نفسه وهكذا تنتهي قضية المهدي .

ولكن الحكومة المغربية لا تعتمد فقط على هذا التكيف فهي تسعى جاهدة لتجد ولو مؤقتا بديلا للوجود الفرنسي في المغرب ولكن هل يمكن في فترة وجيزة أن يغير وضع الاقتصاد المغربي من اقتصاد تابع لفرنسا إلى اقتصاد تابع لأمريكا ؟

وهل يمكن كما صرح أحد المسؤولين في المغرب لصحيفة أمريكية «أن المغرب الذي عاش ثلاثة عشر قرنا بدون فرنسا يمكنه أن يفعل ذلك من جديد ، وأن على أمريكا أن تطيق وأن تعلم بأنها سوف تجد في المغرب صديقا حبيبا لها» .

ورغم تطلع أمريكا ورغبتها الأكيدة في الحلول محل فرنسا في المغرب وفي قبول الدعوة المريحة لذلك ، فإن الحكومة الأمريكية نتيجة لاقتراب موعد انتخابات الرئاسة وللورطة التي يجد الحزب الديمقراطي نفسه فيها بعد عمليات التوسع في حرب فيتنام وازدياد السخط العالي ضد الحكم القائم فهو منهم بتكتيك نظم مهمل وكتاتورية ، وخاصة في أمريكا اللاتينية، فإنه يشترط لكي يقدم مساعدات كبيرة للمغرب ولكي يمنح المزيد من الدعم للحكم القائم ويعرضه على مزيد من الاصطدام بديوجول على أمل أن يسيطر المغرب أن يعطي القوى الحقيقية المزعجة لديوجول — يشترط لكي يفعل كل هذا أن يقيم الحكم واجهة ديموقراطية ، جلوسا للنواب ومستور ، ثم يطلق شيئا من الحريات العامة ويمنع بعض العطايا التي تجلب الحريات النقيص الأمريكي للفلاحين والعمال الجبايع حتى يضمن استمراره بعضا من الوقت وحتى لا تضيق المساعدات سدى .

وهكذا فإن الدد الرجعي الذي يجتاح العالم تدعنه وتوله الولايات المتحدة الأمريكية يستطيع حتى

الكاخين ويضعها في أسنى مكان ، وكان المهدي رسولا للبيسار والتقدم العربي في المغرب إلى بلدان العالم الثالث فهو خير من استطاع أن يتحدث باسمها وأن يصوغ نفعها وإمانيها قولا وفعل . ويحذر ملكان المهدي رجل سياسة ومناورات «انتهازيا» كما يسميه معارضوه وأعداؤه ، فقد كان يعرف جيدا نقاط الضعف ومكبلن القوة في القوى الخائنة للجهامير والتي رصد حياته من أجل أن يضع حد لطغيانها وتسلطها على الشعب ، وكان حريصا إذا مادفعته ظروف النضال إلى توقيع حلف مع عدوه أن يتأكد من أن هذا الحلف لن يجيب من حيون المخاضلين ويصيرهم ألقاق العمل الثوري ومطلياته وألقاق قضيتهم الأساسية وهي إقامة الاشتراكية دون مساومة .

وكانت حيوية المهدي وفكاهة وحسه السياسي الهائل سببا في أن توجهت إليه الرجعية المغربية بهذه الضربة وبهذا الأسلوب الفاضح ، ففي كثير من بلاد العالم تتجمع قوى رجعية أكثر تخلفا وأشد فتكا ، ولكن واحدا منها لم يفتتح أو يترعى كما حدث للرجعية المغربية نتيجة لنشاط المهدي بن بركة في العالم كله ، وكان أعداؤه يعرفون جيدا أن مجرد كونه حيا ويتنفس هو في حد ذاته خطر جسيم يهدد استقرارهم في كل لحظة ، ومن هنا كانت اللعبة الغادرة التي لم تتم بعد .

وعلى عكس ما تصور مدبرو جريمة الاختطاف فإن تأثير المهدي لم ينع باخطفائه وأغتياله، فاللهدي بن بركة ما زال يؤثر حتى الآن على الأحداث في المغرب أكثر مما كان يفعل قبل موته ، لأن قضيته إذا كانت قد هزت الجمهورية الفرنسية الخامسة فملاشك فيه أنها قد زلزلت أركان المغرب وضعته أمام احتمالات جديدة متفجرة كل يوم .

فالحكم يولج بالفرجة الأولى أزمة العلاقات الفرنسية — المغربية لأن وجود فرنسا في المغرب ليس وجودا ماديا ، ولكنه وجود يعكس طبيعة الاستثمار الفرنسي وارتباط الطبقات الكبيرة به فيقتطع النفوذ الفرنسي الاقتصادي والإداري والتقاني بشكل يهز أركان الدولة المغربية ويوقف حركتها إذا ما أصرت على موقفها من قضية المهدي في محاولة للاقاء المسئولية كلها على أجهزة الأمن الفرنسية ، وانكار الدور الذي لعبه «أوفتر» في اختطاف المهدي وأغتياله ، وتحاول الحكومة تجميد الوقت بأسلوب جديد يتضح في عملية تسليم «الخليبي» وهو رجل الأمن القوي وبالتالي رجل الحكم في المغرب كبداية تتلوها عمليات تسليم أخرى لعدد من الذين شاركوا في العملية ويوجدون الآن في المغرب .

الآن ان يضمن للحكومة الخروج من ازمة العلاقات مع فرنسا مع بعض الشروط والتخفيلات .

ولكن ازمة العلاقات الفرنسية المغربية ليست الاجابيا واحدا من جوانب التأثير الهائل الذي تركه شعب المهدي على الحكم ، فهناك اتهام واضح بين الجماهير العادية في المغرب للحكم بعد ان كونته الفضيحة ، ولم تفلح سياسته في مساعدة الجرائد التي كتبت من القضيحة ان تمنع الناس من سماع اخبارها وتستقطبها بكل الوسائل ، وقالت لي سيدة مجوز جاوزت الستين في قرية نائية من قرى الجنوب «كان المهدي يريد لنا الخير ولهذا قتلوه»

وقال لي طالب صغير في الرباط «مازال المهدي لم يبت هنا ، ان قضيت سوف تجعلنا اشد اسرارا على الخفي في طريقه » .

وكان تسليم الدليلي شبه اعتراف رسمي من الحكومة بالمساهمة في العملية ، وان تضليها فروسته وشجاعته لم تظل على احد ، حتى ان اشد الناس انصافا بالنظام ولاء له يعتبر ان تسليم الدليلي محنة وقع فيها الحكم ، ويعرفون جيدا ان الدليلي قد تلقى امره بتسليم نفسه وحين رفض «ابلاغ انه سوف يصلي على طريقة المهدي اذا لم يفعل ومازالت الحكومة المغربية ترفض ان تسمح لزوجته وابنه بالخروج من المغرب ويقال انها تحتفظ بهما كرهائن وتذكره بذلك كلما انهالت محنونه او اراد ان يحكي القصة الحقيقية بكل من وراءها .

ويعد ازمة الثقة التي حدثت بين الجماهير والحكم والتي لا تعود بداياتها الى اختطاف المهدي وحسب ، وانما الى احداث ماوس وما قبلها وبسبب وجود الحكم وسرقاته المتكررة لشعارات المعارضة من اصلاح الزراعي الى التاميم وتوليف العمل ، دون ان تكون هناك اية بادرة لامادة النظر في الاوضاع العامة ، ولكن هذه الازمة بلغت قمتها في تضحية المهدي التي فضحت الحكم في الخارج وواقفته في ورطة لا يعرف سبيلا للخروج منها في الداخل . كان رد الفعل البائس هو تشديد عمليات الابن وزيادة اعتبارات الشرطة والبوليس السري حتى وصل عددهم الى ما يقرب من ٢٠ الف رجل .

ومع ذلك فلان بوليس المغرب يعيش في حالة انهيار معنوي تام بدت تسليم الدليلي للحاكم الفرنسية فقد راي كل منهم في هذه العملية تهديدا خطيرا لمستقبله ، فاذا كان الدليلي وهو احد اعمدة الحكم يسلم ككبش فداء بهذه السهولة كتضحية لوقف مسئولين اكبر منه ، ويعان نفسه رغم انه الجرم الوحيد فان ايا منهم ان يطعن فيها يعد الى ما يمكن ان يحدث له .

وهناك اكثر من قصة تحكي في المغرب وتدل على هذا الانهيار ، منها ان وزير الداخلية المغربي يضع في مكتبه لوحة كبيرة بها صور لجميع الزعماء الذين يهتم شخصيا بمعرفة اخبارهم بدقة ، وتعمل هذه اللوحة اتوماتيكيا على الاتصال بمراكز الامن المختلفة التي تبلغه في كل ساعة بحركات ولقاءات ائمن الشخصيات التي وضعها في اللوحة .

وفي شهر اكتوبر الماضي سافر الى اسبانيا الفقيه البصري عضو السكتاية العامة للاقتصاد الوطني للقوات الشعبية وسليل جيش التحرير المغربي وقائد ما يسمى بمؤامرة ٦٣ ، وقد خرج البصري بجواز سفر هادي عن طريق طنجة . وخرج بسيارته وبمخروجه ياسوع كابل ظلت اللوحة الاتوماتيكية تحمل لوزير الداخلية اخبار الفقيه البصري الذي اكتشفه بالصفحة في احد مطاعم اسبانيا ضابط من الجيش المغربي ، وقد اوقف عدد من جنود الميناء عن عملهم واجريت معهم التحقيقات .

وفي يوم ٢٩ اكتوبر سنة ٦٦ فوجيء البوليس الذي يدعي انه يحصى انفسا المعارضة ويسد رجاله في صفوفها «في كل خلية يضع البوليس رجلا من رجاله» ، في هذا اليوم وضعت مئات من باقات الزهور على بيت المهدي بن بركة واكملت عشرات التجمعات الصغرى في مقار لجان الحزب المختلفة ولم يكن البوليس يعرف شيئا منها الا بعد ان وقعت .

وقبل قضية المهدي كان البوليس المغربي الذي تبع جنوده من اكثر الطبقات الشعبية فقرا وبؤسا قد رفض ان يسهم في عمليات القمع البشعة التي قادها احد كبار المسؤولين في الجيش من طائرته الهيلوكوبتر فوق سماء الدار البيضاء .

وبنفس القدر الذي اثرت به حادثة المهدي على الحكم — وربما اكثر — كان تأثيرها على الحزب . ويكاد الاتحاد الوطني للقوات الشعبية الى جانب الحزب الشيوعي المغربي ان يكون هو الحزب التقدمي الوحيد في المغرب . وكان المهدي بالنسبة له المصعب الحساس وخاصة في علاقته بالخارج ، كان الثقل والسمعة الناصعة التي اكتسبها الحزب في الوطن العربي واسيا وافريقيا ناتجا من وجود المهدي بذكائه الشديد وحركته المستمرة وايامه الذي لايجد ضرورة ربط كل الحركات التقدمية والتحررية في العالم الثالث حتى تستفيد من الخبرات والتجارب المتباينة وحتى تستطيع ان تشكل قوة ذات نفوذ في وجه المد الرجعي العالي ، وكان المهدي في الداخل قائدا سياسيا يعرف جيدا كيف يعبئ الجماهير وراء هدف ، وكان نجاحه في قيادة معركة انتخاليات ٦٣ اكبر دليل على ذلك .

لاتتسرب احصائية كاملة بعدد الذين سقطوا ، وخرج مئات الالاف والامهات يسيحون من ابناءهم وكان شينا رهيبا صدم الجماهير المغربية صدمة عنيفة .

وبعد سبعة اشهر اختطف المهدي بن بركة ، وكان تقدر الحزب ان اختطافه ليس الا بداية مخطط خبيث لتصفية الاتحاد الوطني للقوات الشعبية وتوجيه ضربة له لا يستطيع القيام بعدها ابدا وبذلك يتخلص الحكم من الاعداء واكثرهم تنظيما وفعالية وكان الحكم ينتظر ان يثير غضب المناضلين في صفوف الحزب وان يهيج مشاعرهم ويسترحمهم الى ميدانه عزلا لا يملكون سلاحا لاتسندهم الجماهير العريضة التي ما زالت تعيش في مخيلتها الصور المزعمة لاحداث مارس ، وتلقى اعضاء الحزب وخلاياه في جميع انحاء المغرب تعليمات بشددة بان يلزموا الصمت جميعا وان يكبحوا مشاعرهم حتى لا يجرهم الحكم الى عملية انتحارية يخسرون فيها قوتهم بلا جدوى وقال لي شاب في العشرين « لم اكن املك الا ان ابكي وانا راسي في الحائط حين تلقيت ابرا بالمصمت والثبات » .

وقال لي احد المسؤولين عن التنظيم « لو خرجت خلايا الحزب الذي كانت قد بدأ يدخل في طور تشكيلها الجدى الى الشارع لتقديم دهما بلا مقابل وحقت للجمعية كانت تريد بالضبط هو التصفية النهائية والشاملة للقوات . ونحن يسمح الناس مطلقا الرصاص التي توجه الى صدور مناضلينا ودهم سوف يطلقون النواذد ويقولون لرحم الله الشهداء ثم يمتعون ابناءهم من الخروج ، لقد فضلنا ان نتعرض لسوء الفهم المؤقت على ان نخسر كل قوتنا . وقضية المهدي لم تبت ابدا ، ان موته هو بداية النهاية للقوى التي قتلته غيلة » .

وزاد من قوة هذه الاعتبارات كلها ان الحزب كان يلزم أشتاته بعد ما سمي بمؤامرة ١٩٦٦ حيث تعرضت مئات من قياداته الكبيرة والمتوسط لمعاملات القمع من اعتقال واحكام بالاعدام وجاء بعدها خطأ الحزب في تقديره لمشكلة الحدود المغربية - الجزائرية اذ ان الحكومة قد نجحت في اقتناع الجاهريان حرب الحدود بمركزة وطنية واستطاعت خلافا ان تعيا الجماهير ضد الجزائر وبالتالي غدا الذين اسبغهم بالخونة وهم قادة الاتحاد في الخارج « المهدي وحيد براده » الذين وقفوا ضد هذه الحرب .

وبعد ان كانت التجربة الاشتراكية في الجزائر تستخدم كنموذج يوضع في مقابل البؤس والفقر الذي يعيش فيه الشعب المغربي استطاعت السلطات المغربية والجيش المغربي المحترف والذي يقوده ضباط كبار ساهموا الى جانب فرنسا في

وانتظار العالم بعد اختطاف المهدي رد فعل عنيف في صفوف حزبه ، وان تؤدي هذه العملية الى الصدام المباشر مع الحكم وربما كان اختلاف المهدي كما توقع الرأويون هو نقطة بداية جديدة تشمل مرة اخرى نيران الثورة وتكون الفرصة مواتية لتسديد الضربة القاتلة للجمعية المغربية .

ولكن شيئا من هذا لم يحدث ، لقد تبت عملية الاختطاف وتكتشف بعد ايام قلائل مساهمة مسؤولين كبار من الحكم القائم فيها وكان رد الفعل الوحيد هو اعلان « الحداد » الذي نظمه الاتحاد الوطني للطلبة .

وكان سميت الاتحاد الوطني للقوات الشعبية هو ما يثير التساؤل ، هل انتهى الحزب بقتناء المهدي او هل تهددت القوى الثورية في المغرب باطمات الرجعية تبنا الى المستقبل فلم يعد هناك من يرميها ؟

ترددت هذه التساؤلات خاصة في الشرق العربي بعد ان كنا قد تعودنا ان نتطلع المظاهرات في المغرب في كل مناسبة تدمو الى ذلك ، وتعودنا ان يقال هذا الشعب العظيم اجبال الغضب المنف المصا ، وكان الطلبة المزل في الدار البيضاء وفاس ومراكش يملكون عجلات السيارات البليزتين ويشعلون فيها النار ثم يلقون بها على القوات التي فتكت بهم بلا رحمة ، وللمقاومين المغاربة فيما قبل الاستقلال تاريخ حافل بالمطولات .

وكان هذا التساؤل محيرا ولكن الواقع كان يرسم صورة اخرى ، فاختطاف المهدي تم بعد مرور سبعة اشهر فقط على وقوع احداث مارس الدامية التي اجتاحت الدار البيضاء بشكل اساسي وامتدت الى فاس ومكناس ومراكش وقصبت على اثر اعلان وزير التعليم قرارا بمرمان التلاميذ البائنين من الممر ١٧ عاما من التعليم الثانوي وخرج التلاميذ يسحبهم اهلهم بشكل تلقائي الى الشوارع يطالبون بحقهم في التعليم وانضمت اليهم جيوش المعلمين وترددت شعارات اثارته الذم في صفوف الحكم الذي وجد في هذه المظاهرات الطلابية اشارة البدء التي سوف تفجر في صفوف القوى الشعبية المسحوقه من مبال وفلاحين وتجار صغار وعاطلين الطاقة الثورية الكائنة والسخط المتزايد الذي يحركه كل يوم الارتفاع الجنوني في الاسعار وتجهيد الاجور وتسريح العمال واغلاق المصانع . وكان الرد على مظاهرات الطلاب داميا فسقط برصاصات الجيش المغربي ما يزيد على الف قتيل والفجور يمين تتراوح اعمارهم في الثالين بين السابعة عشرة والعشرين ، وكانت فرق الجيش التي تحمل الوتي والمصلين تنفر في كل مرة حتى

للاصطدام به وتشبته - ينهش له ان ينظم نفسه اساسا في خلايا للمؤسسات ومقار العمل وبهذا اللون من التنظيم يمكن ان يرتبط الفضل النقابي لكل فئة من الفئات بالفضل السياسي ويصبح من السهل التنسيق والتوفيق واعطاء مسببة سياسية - وهي المسببة الوحيدة في ظروف كذه - للقضايا النقابية التي تطرح يوميا سواء في وسط العمال او المهنيين او الفلاحين .

لقد تفافل الحزب طويلا عن ضرورة التنظيم داخل المؤسسات ومناطق العمل معتمدا على اكتسابه الوقت لقيادة الاتحاد المغربي للشغل وهو اكبر واقتوى تنظيم عمالي في افريقيا والوطن العربي، وكان بقبائه وجماعه بشكل سندا حقيقيا للحزب، الى جانب ان الحزب كان قد اكتسب الى صفوفه الحركة الطلابية المنظمة في « الاتحاد الوطني لطلبة المغرب » هذا الاتحاد الذي خاض حنة ٦٣ وحيدا وكان مسوده مزار الاعجاب والتقدير بعد تشبته قيادة الحزب وكوادره الوسطى والحكم بالاعداء على رئيس الاتحاد نفسه بعد حوادث الحدود .

وكان للحزب بالإضافة الى ذلك رصيد مسن السمعة الثورية البراقة في الخارج وجاء كمل هذا على حساب التنظيم الدقيق والصعب لخلايا.

« كلت جميع مشكلنا ناتجة عن نهائنا في الجماعات ، وفي كثير من الأحيان لم يكن مقياس الاختيار كفاءة او نضالية المرشح للمسئولية وانما ارتباطاته وعدد اتباعه خاصة اذا كان هناك صراع شخصي يفرض بعض الترضيات لتلافى الازمات المزينة ، وهكذا كانت العناصر الحية - وخاصة الشباب - يعتمدون عن نشاط القاطعة بعدما يقتنعون بهذه الحقيقة، وهكذا يبقى بشكل الاطارات موضوعا دون ان يجد حلا لان العناصر المتقدمة لم تجد مجالا للعمل »

لم يكن التعاون في التنظيم وحده هو السبب في بروز هذا النوع من المشكلات وانما كان عدم الوضوح النظري وخاصة غياب الرؤية الاجتماعية امام كثير من القيادات المتوسطة الى جانب عمليات القمع التي وجهها النظام ضد القوى التقدمية وخاصة الاتحاد الوطني سببا في عمليات الخروج الجماعية من الحزب والتي تحسب عليه الان في كثير من الاوساط .

وتقول نشرة داخلية للحزب في سنة ٦٥ « ان اغلب تنظيمات الاتحاد في القاعدة قد جمدت نشاطها بمجرد ما بدأت حملة الاعتقالات وهذا غير طبيعي بالنسبة لحركة ثورية معرضة في كل وقت لهجمات

حزب الهند الصينية ولهم تاريخ حافل في خدمة الاستعمار الفرنسي والامريكي بالإضافة الى بعض « الخبراء » و « الفنيين » الامريكيين الذين يقومون بتدريبه استلخاموا ان يصوروا الجزائر للجماهير على انها دولة معادية وان يخلق بخطة خبيثة تيارا معاديا لها مما جعل من الصعب بعد ذلك اكتساب الناس الى صف التجربة الاشتراكية في الجزائر واعتبارها تنوعا يحتذى، يدخل في ذلك ايضا ذكاء الحكم وقدرته على حجب القضية الاجتماعية من ميون الجماهير واذكاء مشاعر شوفينية متعصبة في نفوسهم ولم تكن النتيجة في النهاية لصالح الاتحاد بل كانت أحداث ١٩٦٣ بمثابة انتكاسة للحزب أفقدته الكثير من المواقع .

وبعد أحداث ١٩ يونية في الجزائر كفت قيادة الحزب عن ان تضع التجربة الجزائرية كنموذج واتخذت موقف التشكك في الوضع الجديد والمدافع عن الوضع السابق مما أفقد الحزب سندا كان يدمجه فكريا وماديا ايضا وكان سلاجبا من اسلحته في تعبئة الجماهير واثارة سقفها .

وبعد هذه الحن المتتالية - التي بدأت منذ ١٩٦٣) مارة بأحداث مارس وأحداث الجزائر حتى اختطاف المجهدي ، كان الواجب الملح والعمل الحقيقي الذي ينبغي على الحزب اتجاؤه هو اعادة تقييم نفسه تنظيميه وايدولوجيته ومساره في سنوات الامتحان القاسية وكان الحكم قد بدأ يقوم بعمليات الاستفزاز المتتالية والسافرة فاختطف من احد شوارع الدار البيضاء الحامى ممر بن جلون احد اعضاء الامانة العامة للحزب واراد البوليس اضافته الى قائمة المفكودين ثم التعلص منه لولا ان الامر قد انكشف فوجه اليه تهمة التحريض على الاضراب في ذكرى حوادث مارس، وتوالت المخاضيات بالنسبة للاتحاديين البارزين في مجال عملهم فتمرضعوا للفصل والنقل . وفي مثل هذه المحن يتكشف المسود والقدرات المحدودة على الاحتمال « كان هناك هذا الامتحان الذي حرينا والذي اشعرنا بضرورة تغيير اساليب عملنا كما أبرز الفاضلين الواجب الاعتماد عليهم » .

وكان الحزب قد اخذ يلح على مشكلة التنظيم بعد سنة ١٩٦٣ واكتشف مؤخرا جدا ان تنظيم الخلايا على اساس الاحياء هو اسلوب عمل الحزب اصلاحي يريد ان يحدث التغييرات ملاتنية وفي اطار الحكم . فجماعات الاحياء نوع من التنظيم الحزبي الذي يصلح للتفصيلات والمظاهرات والعمل السياسي العام الذي يسمح به النظام القائم ، ولكن التنظيم الثوري الحقيقي والذي ينبغي ان يضع في اعتباره ان تطورات الازمة الاقتصادية لابد ان تلجأ الحكم ان عاجلا او آجلا

التوسعة والشابة في داخل حزب الاستقلال ليس كنتيجة لوقت فكري أو أعضائي واضح ولكن كنتيجة لارتباطها الشخصي بهذا الزعيم أو ذاك ، واعتقد الحزب في بدايته الأولى على مجموعة من المثقفين والعمال ، ولكن جاء المؤتمر الثاني ويحل لنا الإجماعية التالية للتوزيع المهني لتحتل الفئات المختلفة في المؤتمر ، وهي تؤكد أن بناء الحزب قد أخذ يتجه الى الاعتماد على القوى الثورية للعمال والفلاحين :

الفلاحون	٢٩٦	٤٢٢
العمال	٢٥٩	٢٧٨
التجار والصناع	١٨٧	١٥٩
الموظفون	١٤٠	١٥٩
الطلبة	٤٢	٢٧
الهن المختلفة	٢٩	٤١

ولكن ظلت نقطة الضعف الأساسية في تكويناته حتى ذلك التاريخ ، وفيها بعد ، هي قصور التنظيم الحزبي في البداية (الريف) وعدم القدرة على استقطاب جماهير الفلاحين ، وهم غالبية السكان ، والاندثار بؤسا وفقرا من غيرهم . فالاعتماد على الطبقة العاملة القوية المنظمة في الاتحاد المغربي للشغل ، بمر قهادات الحزب وشغلهم من التوجه الى الريف لتنظيم طاقته الثورية التي لا تعد ، رغم تكرارهم لأهمية تنظيم الفلاحين . ففي مؤتمر ٦٢ يقول المهدي في تقريره « الاختيار الثوري في المغرب » :

« فالمشكلة الأولى تتعلق بربط نضال جماهير المدن من عمال وصغار التجار وحرثيين بنضال الفلاحين في الأرياف ، فكنا نعلم أن الاستغلال الاستعماري قام عندنا على اغتصاب العمريين للأراضي الزراعية الذي فتح عنه استنفال البطالة في القرى ، وهجرة الفلاحين للمدن ، وهؤلاء الفلاحون المحرومون من أرشهم هم الذين يكونون جبهة المصالح في المدن ، وهم الذين دخلوا أفواجا في الحركة الوطنية ، بينما ملغ سخطهم ومصدر قوتهم الثورية خارج هذه المدن وفي وسط الأرياف ، ولذلك فيجبرنا على حركة التحرير الوطني الى هذه الأرياف تكون قد اقتلنا الحطلة وتوسيع الطلقة الثورية المنجمية في كلا القطبين الحضري والبدوي قوة لا مرد لها » .

ان الريف هو الوعاء الحقيقي لأي مثل ثوري في المغرب . فمن قلب النضال القاسي الذي خاضته جماهير الفلاحين إبان معارك الاستقلال تكون جيش التحرير المغربي ، وخلق فكره استنوار العتب الثوري في سبيل تحقيق أماني الجماهير النسي . استشهدت من أجل الاستقلال الوطني قارا حقيقيا سابقا ، ظل ينبو ويطلو داخل حزب الاستقلال حتى خرج كل رجالات جيش التحرير من القيادات

الانطهاد والقمع الشيء الذي جعل المناضلين ينتمون الآن بضرورة التنظيم الجدي »

ورغم التحديد الذي لا شك فيه لأن الاختيارات الأساسية المطروحة أمام الحزب منذ سنة ١٩٦٥ لا تخرج من أحد خطين كما أكد المهدي في « الاختيار الثوري »

١ - فلما إن يتأكد لنا ان الوضع الحالي مؤقت أي أنه لا يمكن ان يؤدي الى الغلبة المتسودة منه وإن أكثر ما يحقته هو وضع القواعد التي يمكن ان يقوم عليها فيما بعد البناء الثوري .

٢ - ولما ان نتكلى بالتفاد الأسلوب الذي تسير عليه السياسة الإصلاحية دون التعرض للوضع في مجموعه وتكون حينذاك عملية نقد المجزئات دون التجرد على المساس بمناخ الفساد .

الا انه اذا كان من اليسر ان تقوم في بلد متقدم بمعارضة يمنية على انتقاد وسائل الحكم فإن التجربة أثبتت حتى الآن ان مثل هذه المعارضة لا يمكن ان تؤدي الى طائل بل بد متخلفا أو مار بمرحلة انتقالية .

ثم انه من البديهي ان من يكتفي بالخطبة التكنيكية المرحلية دون ان ينطلق من افق استراتيجي يكون ميسره أما ان يسرق منه الخصم سياسته وأما ان يظهر بظهر الانتهاري » .

ورغم هذا التحديد الذي وصفه المهدي سنة ١٩٦٢ فإن فكرة الدخول في محادثات مؤقتة مع الحكم كانت مطروحة الى وقت قريب وخاصة بين القيادات الوسطى التي وجدت في الاتصالات التي أجراها الحزب مع القصر - رغم تلك القيادة من عدم جدواها - فرصة لاعادة التنظيم في إطار النظام القائم .

وكانت كل امراض الحزب التنظيمية والايديولوجية ناتجة من طبيعة تكوينه نفسها ، فالاتحاد الوطني للقوات الشعبية لم يظهر في سنة ١٩٥٩ كحزب ثوري ذا منهج محدد لتغيير النظام القائم ويرفض كل حلوله ومساوماته وإنما كان قيارا تقدميا تبع ونما في احضان حزب الاستقلال وهو حزب الحركة الوطنية ، وكان بمثابة اجتذاب القيادات الشابة والقواعد التي تمثل القوة الاجتماعية التي أخذت مصالحها شيئا فشيئا تتنافس مع مصالح القيادات الكبرى في الحزب والتي ازداد ثراؤها بعد الاستقلال ومن ثم اتضح مجزها - نتيجة لوضعها - من استكمال التحرر الاقتصادي في المغرب ، وكان انفصال هذا الجناح - يحمل في طياته سخطا لم يتحدد ، وتكون الحزب بطبيعة الحال في إطار الشكل السهل والذي كان مازال ممكنا في هذا الوقت إبان حكم محمد الخامس ومن هنا كان تكوين قيادات الاحياء واستقطاب عدد كبير من القيادات

للبدء في تكوين الشباب تكويناً مذهبياً ، وفتح مجالات العمل أمامه لخدمة أهداف الجماهير الشعبية طبقاً لمخطط ومبادئ الحزب . ثم اتاحة الفرصة لهم للكشف عن مواهبهم وتبنيها وبالتالي تزايد فرصتهم في الالتحاق والتفاعل مع جموع الناس والتأثير فيهم .

وقام الحزب بمجهود واضح لتحقيق مبدأ تسييس الطبقة العاملة وسحب قواعد الاتحاد المغربي للشغل وتصفية قيادته المنحرفة ، والذي يمثل ذكاء القوى الرجعية والاتحاد الدولي لل نقابات الحرة ، في شرائها لفتح ثغرة حقيقية في صفوف القوى التقدمية في المغرب . فلو أن المحجوب بن الصديق والجهاز الإداري لاقوى النقابات العمالية العربية واكثرها تنظيمياً ، التزم بالخط السياسي للحركة التقدمية ، لتفريش كل جذري تاريخ السنوات الخمس الأخيرة في المغرب .

بخور الانحراف

وتقد بدا اتجاه القيادة للانحراف يظهر في المؤتمر الثالث للاتحاد المغربي للشغل الذي انعقد في يناير ١٩٦٢ ، وأعلن فيه المحجوب - الذي وصفه أحد المعلنين بأنه «سيكوتوري الحرب» - الاتجاه اللاسياسي للمنظمة . وبدأ يمارس نوعاً من الدكتاتورية داخل المنظمة النقابية . وضعت له نقابة عمال البريد لتكشف عن اتجاه الجديد اللاديمقراطي لقادة الاتحاد المغربي للشغل . وفي ذكاء محط المحجوب مؤتمرات المنظمة النقابية منذ ذلك الحين تجنباً لمحنة لا يمرق نيجينها ، وأحس الحكم أنه كسب جولة بعزل قيادة الطبقة العاملة وبالتالي النقابة بأسرها عن المشاركة في العمل السياسي . وتوقف الاهتمام بالاتحاد العام للعمال المغاربة الذي انشأ في أكتوبر ١٩٦٠ لحاربه وجود الاتحاد المغربي للشغل ، وتقسيم الطبقة العاملة ، فأصبح المحجوب بن صديق منذ ذلك الحين صديقاً حميماً للقوى البسطة في المغرب ، وبدت عليه مظاهر الفراء «واللبريزم» ولم يعد كما كان في بداية ظهوره . وتولى القيادة في ميدان العمل النقابي .. نموذجاً للعمال الثوري وللقيادة التي ينبغي ان تظهر في صفوف العمال في الدول المتلفة وكان زفافه في مايو الماضي ، كما قال لي شابتا أحد الصحفيين البارزين في حزب الاستقلال ، «زفاف أمير من أمراء القرن التاسع عشر» !

والمحجوب بن صديق لا يعمل وحيداً في ميدان تخريب الحركة التقدمية وحرمانها من طليعتها ودرعها المتين ، الطبقة العاملة .. ولكن يقف وراءه مطلب:

السياسية في الحزب لتكوين الاتحاد الوطني للقوات الشعبية ، مستنداً إلى القاعدة الجماهيرية للحركة الوطنية . وظل هذا التيار يسرى وينسج داخل الحزب ، يخضع أحياناً لاسلوب التكتيك والمناورة ، ويضعف أحياناً أخرى حينما يصفو الجرح السياسي ويعلن الحكم فتح صفحة جديدة للتعاون .. ولكن كان هذا التيار طوال هذه السنين التيار الأكثر تعبيراً عن الواقع المغربي والذي تجسد فيه هذه الحقيقة الأساسية ، وهي ان الريف هو قلب الثورة .

ولا شك ان هذه الحقائق كلها طرحت بقوة ، بعد حادثة اختطاف المهدي ، قضية التنظيم الحزبي على أسس جديدة . قال أحد قادة الحزب : «الحركة ثنائية بعد المهدي لا شك في ذلك ، ولكنها تسير بكثير من الاحتياط والحذر . لقد وضحت لنا التجربة أنه من الأفضل ان نستمد بتكوين الأطر التي تمثل من الوضوح الفكري وشمول النظرة وإنكار الذات بما يجعلها قادرة على خوض كل المعارك واتساعها ، وكان علينا كذلك ان نحكم اجزئنا داخل المغرب في انتظار يوم من الأيام نخرج فيه من المحنة التي نعيشها الآن» . وبدأ الحزب بالفعل عملاً جدياً منظماً وحكماً فكانت الخلايا على مستوى المؤسسات ووضع برنامج لتكوين الاطارات ، يلتزم بالتحليل العلمي لحركة التاريخ ، ويصل في النهاية إلى قضية الحل الاشتراكي ، ويدرس نهجاً من التطبيقات المتعددة للاشتراكية ويربى قياداته الصاعدة والمتوسطة على أساس من الوضوح الفكري إزاء القضايا الاجتماعية والاقتصادية ويقوم بنفسهم اليومى كل في مجاله ، على أساس الارتباط الأكيد بين العمل السياسي والمطلب الاقتصادية والاجتماعية .

واخذت المنظمات المرتبطة بالاتحاد الوطني ، مثل الاتحاد الوطني للطليعة ، تنقل بمزيد من الوضوح القضايا الاقتصادية والاجتماعية إلى سلطة الجامعة والمعاهد العليا ، ويقول رأيها فيها . وتعرض إثنان من قادة المنظمة الطلابية لما يسمى بالتجديد الإيجابي ، وهو نظام استحدث في المغرب ، تستطيع السلطة من طريقه تجنيد أي فرد دون التقييد بقانون أو سن أو أي ظرف اجتماعي ، وذلك كنوع من الاعتقال المذهب لشغل نشاط المنظمة الطلابية وتزجها من العمل السياسي الذي يقوم به الحزب واعتقلت السلطات مؤتمراً الرئيس الجديد بالاتحاد فتح الله ونقلوه مع اثنين من أعضاء اللجنة التنفيذية بين جموع الطلبة والطالبات .

ومنذ مدة أشهر تأسست «الشبيبة الاتحادية» كمنظمة للشباب ترتبط بالاتحاد الوطني للقوات الشعبية ، تجمع كل الشباب المنتهين للالتحاق ،

البورجوازية وبين الجناح اليسارى المتفشل فى النقابيين والمقاومين والتقدميين ، وكان هؤلاء يعملون على أن تنظم الطبقة العاملة بسرعة ما دأبت الظروف ملائمة وما دأمت الرجعية غير قادرة على عرقلة هذا التنظيم إلا أن هذين الصراعين بقيا مختلفين عدة سنوات وراء جو الحساس الوطنى والوحدة الوطنية ، وكانت النتيجة هى أن الاتحاد المغربى للشغل نظم بوسائل وأطرارات جعلته يحبل جميع مميزات المنظمات الرسمية المتهتدة على الدولة بما يقتضيه ذلك من عقلية وتصرفات .

ونتيجة للصراع داخل حزب الاستقلال بين البورجوازيين واليساريين التقدميين ، جعل هؤلاء الآخرين يشعرون على حماية المنظمة العمالية ضد الرجعية وادى بهم ذلك الى حماية التصرفات التى مهنت الظروف امام انحراف القيادة ، وأصبح التيار اليسارى داخل الحزب يقوم بدور الواجهة السياسية للجهاز النقابى .

وفى هذه الظروف كانت المسئولية النقابية ابتيئرا يتوفر عليه المحظوظون الشيء السدى خلق سيقانا مغطيا خلال الأشهر التى تاسست انتهاء النقابات بسرعة وفى جميع القطاعات وجميع المدن والقرى . إن قلة الأطارات القادرة والمدرية على الكناح الوطنى والنقابى من بين النقابيين الذين ساهموا فى الحركة الوطنية ، وخلال تأسيس الاتحاد المغربى للشغل وضعت فى المقدمة بمدا كبيرا من العناصر التى لم يسبق لها أن أعطت أى برهان نفسالى والتى جاءت الى الميدان النقابى لانه يوفر امتيازات مادية ومكانة اجتماعية ، وهذه العناصر لم تعرف النقابة الا كمنظمة رسمية معتمدة على الدولة من حيث وسائل العمل المادية ومن حيث حل المشاكل من طريق الاتصال اليوى مع السلطة .

أما النقابيون المبتعثون من الكناح ضد الاستعمار والذين يتبنون سفوها أخرا للنقابة وللنضال العملى ، والذين كانوا جنود جيش التصدير ، وانضمت اياهم ايماد الحركة فوجدوا من ارتباط النقابة بالسلطات واعتمادها عليها تحالفا مؤقتا لا بد أن ينتهى يوما عنفما تبدأ المطالب الشعبية فى تهديد مصالح الحكم وأربابها ، وأنه لا بد من معركة حاسمة الحكم أن عاجلا أو آجلا وقد أبعد هؤلاء النقابيون المقاومون شيئا فشيئا من طرف الايبين العام .

ونتيجة للاسس التى قام عليها الجهاز النقابى من اعتماده على السلطة فى التحويل واعتباره الحركة التقدمية مجرد واجهة سياسية تجميه وتبئحه النقل تون أن تكون مشاركته فعالة وبأسية فى الحركة

واستأذنه عيد الله ابراهيم الذى كان واحدا من أبرز قيادات الاتحاد الوطنى للقوات الشعبية ومن تادوا التيار اليسارى داخل حزب الاستقلال وناضلوا من أجل انتصاره .

ومن الغريب أن ينتهى عيد الله ابراهيم هذه النهاية التى مزلتها تهابا وافقته القدرة على التأثير فأنحصر جهده فى توجيه الحجوب والتخطيط له . وهو الذى قال حين كان رئيسا للوزراء فى عام ١٩٥٩ .. «أنا نؤمن أن المعركة من أجل التحرير الاقتصادى والاجتماعى لبلادنا لا ينبغي أن تنفص من المعركة السياسية وأن التجربة التى شاهدها فى الماضى فى بعض الاطرال المغربية الشقيقة ، كان السر فيها فصل الكناح السياسى عن الكناح الاقتصادى والاجتماعى . وتجربة مصر قبل الثورة اكبر دليل على ذلك » .

ويرى الاتحاد الوطنى للقوات الشعبية «أن الشرط الاساسى لفعالية أى عمل ثورى هو أن تسترجع الطبقة العاملة مكتها ودورها الطبقيين كقوة طلابية وذلك يستلزم قبل كل شىء تصفية جرائم الاعتراف على رأس النقابة .

وكان موقف الحزب من هذه القضية يتسم ببعد النظر والحس الثورى اذ أنه استبعد تهابا فكرة تكوين نقابة خاصة به حتى لا يتسبب فى تقسيم الطبقة العاملة وفى خلق معارك جانبية بين القواعد وخاصة بعد أن قرر حزب الاستقلال انشاء نقابة خاصة به ، وكان حرص الحزب على وحدة الطبقة العاملة سببا فى أن قيادته قررت عدم الانسهار بالتصرفات الا اخلاقية والاتجاه الذى بدأت بذوره تظهر حتى قبل انمعاد المؤتمر الثانى ، وكان المهدى بن بركة قد تزعم تيارا يعارض تصفية الحجوب وكشفه امام القاعمة لكى لا يستغل هذا التفكك لمصلحة القوى الرجعية ويؤدى الى ضياع القواعد العمالية وتشتتها .

ويعزو الحزب الانحراف الذى حدث فى النقابة الى الظروف السياسية التى تاسست خلالها النقابات ويذكر بأن الاتحادات والجامعات المحلية والنقابات الموحدة لم تتأسس بجميع هيكلها الا بعد اعلان الاستقلال وفى وضعية سياسية يلخصها الحزب كما يلى .

١ - الصراع بين القصر الملكى وحزب الاستقلال حول السلطة وكان كل منهما يحاول ترشيح القوات التى انبثقت من معركة التحرير ليعزلها عن الآخر .

٢ - الصراع داخل حزب الاستقلال بين القيادة

على طريق تنظيم الضحايا الواضحة الرؤية في إطار المؤسسة حتى يرتبط العمل النقابي بالعمل السياسي وتتوحد المعركة من أجل المستقبل.

العنف والتقاء الثوري

وبالرغم من أهمية هذه التطورات كلها فإن أبرز وأهم نتيجة لعملية اختلاف الهدى وما سبقه من محن هي بروز تيار المثلومين ، الذي أصبح يشكل الخط الاساسي والحاسم في معظم خلايا الحزب والمنظمات المرتبطة به ، لقد عاد مقاومو جيش التحرير ليغرضوا فكرهم وحلولهم الثورية الحاسمة ويكاد انحصارهم ان يكون قاطعا خاصة بين الشباب الذين يرون ان العنف لا يواجه الا بالعنف الثوري وان الرجعية قد اعلنتها معركة سلفرة على القوى التقدمية الحقيقية التي تتصدى لها ، وقال لي شبيب في التاسعة عشرة من مراكش « ان الفلاح المغربي قدنفذزدهم كل الحلول السياسية ولم يعد امله ان يوفى لنفسه ولاطفاله الخبز والامن الا ان يحمل السلاح ويصعد الى الجبل ، فلم يعد هناك ما يقفده »

ان هذا التيار القديم الذي ولد مع مولد جيش التحرير وطغمت بلامحه الخلافات والمناسبات السياسية يعود الان ليسيطر على فكر جيل كامل من شباب الحزب هم صفوة الصفوة بعد ان توالت الاختبارات القاسية وحدثت عمليات الضرب الجاهمى على الحزب ، وبقي هؤلاء يمثلون قمة التجرد والتقاء الثوري ، انهم شبان بين الثامنة عشرة والثلاثين من الطلبة والعمال والفلاحين والمثقفين من بينهم علماء جامعة القرويين في فاس ، يضعون ارواحهم على اكفهم وقد تحلى الكثيرون منهم عن الارتباطات الاجتماعية واصبح مهمهم الاكبر هو ان يقرأوا بضمائرهم ما يسود الجبل والحرية وهم يملكون الحق ويتقن التصوفين .

كان اتيمحت هذا التيار من جديد هو اعظم ما قدمته المحنة للاتحاد الوطني للثورات الشعبية وما قدمه الحزب رغم اخطائه العديدة للحزب ، لان هذا التيار سوف يفتح صفحة جديدة في تاريخ النضال ويضع القوى المعارضة الاخرى امام اختيارات جديدة لم يسبق ان طرحت عليهم قبل .

ورغم سيادة هذا التيار وقوته ، فبالرالح الحزب يواجه في داخله تيارا رابيا لا يستطيع ان يعبر عن نفسه الان ، ولكنه موجود ويرى ان افرسه العمل السياسي والتعاون المرحلى مع الحكم لم تنته بعد .

ومن خارجه يواجه الحزب بدموة ملحة وحارة

السياسية ثم خضومه لارادة شخص واحد واتباعه يرفضون اقرار الديمقراطية في داخله ويعتبرونه قاطعا خاصا لهم - نتيجة لكل هذا اخذ الانحراف يملن من نفسه بقوة ووضوح بمجرد ما تفر احد هذه الاسس وانقضت الابعاد السياسية للصراع ووقفت الحركة التقدمية في المعارضة تشكل صريح وهو ما حدث عندها اتيلت حكومة عبد الله ابراهيم حيث وجد الجهاز النقابي نفسه امام اول اختبار حاسم له ، واختار المحجوب ان يرفع شعار الخبز فقط بعيدا عن السياسة والذي كانت نتيجة ممارسته الفعلية ضربة حقيقية للحركة التقدمية في المغرب حيث عزلت الطبقة العاملة المنظمة من النقابات عن كناع الجاهم ضد الرجعية المستغلة .

ولكن السؤال المطروح الان هل يستطيع شخص مهما بلغت قوته ان يسيطر لمدة ما يزيد على خمس سنوات بأكمله واتجاهه انحراف على التنظيم النقابي الا اذا كان هناك قسور حقيقي وفادح في التنظيم الحزبي للطبقة العاملة وقصور آخر في تدريبها السياسي واقتناعها بالارتباط الحزبي بين النضال الاقتصادي والنضال السياسي ، وهذه نقطة ضعف اخرى تواجه الحزب في المرحلة القادمة اذ ان عليه ان يقوم بعمل شاق في إطار نظريته السليمة والخمسة الحروس التام مسلي وحدة الطبقة العاملة كسلاح للجاهم في معركتها القادمة ، ويعترف الحزب بهذا الواقع « اذ يجب علينا ان نرى الاتيابه بكل موضوعية فاذا كان فيتناول بعض القادة الثنائيين المنحرفين ان يرفضوا الديمقراطية داخل النقابات فذلك لانهم لا يجدون امامهم تنظيميا حزبيا مركزا في المؤسسات ومكونا من مثابطين نشطين وكفاء » وقد شرع الحزب بالفعل في اجاوحداث نقابية كانت قد شلت حركتها نتيجة لحماستها للقيادة واسرارها على اقرار الديمقراطية داخل النقابة . ان تأسيس النقابة الوطنية للتعليم ليس خروجا عن المنظمة المركزية الاتحاد المغربي للشغل كما انه ليس عملا موجها ضدها بل ان تأسيس هذه النقابة هو في الواقع جعيد واحياه لعضو من اعضاءها المشغولة » .

والنقابة الوطنية للتعليم هي جزء من الاتحاد المغربي للشغل بمسئله منظمة الطبقة العاملة .

ان استعادة الطبقة العاملة الى صفوف النضال الجاهمى من أجل الاشتراكية وتسييسها لهو اشتق المهم التي تقع على عاتق الحزب في مرحلة انطلاقه الجعيدة والقاسية . وان النشاط الذي يقوم به الحزب الان على مستوى القادة العمالية رغم انه يسير ببطء وحذر الا ان خطواته صائبة

الرجعية العربية التي تريد ان تعجب عمالتها
للارسالية المالية وحدها على التيار التحرري
الذي تسنده امالي الجواهر بالاحياء وراه الدين
الاسلامي ، في هذا الوقت يتوجه ملال الى ايران
ليلقى محاضرات هناك عن هذا «الفضائل» المزعوم .

وفي خلال محاضرات الاخوان المسلمين في القاهرة
ابدى الحزب تعاطفا شديدا مع سيد قطب «العلم»
كان هذا العالم لا علاقة له بسيد قطب السياسي
المتأمر الذي استخدم الدين ليسترق حقه على
التقدم وكان حله وتخليطه كله ينصب على تخريب
مصر .. كل شيء فيها .. وحاول الحزب ان يقيم
التجمعات احتجاجا على اعدام المتأمرين ولكنها لم
تنتج ، واثام الحزب ملالة الغائب على ارواحهم
ولكن الجواهر لمحتشد كمنوتوقوا لتصبح مظاهرات
ضدا لاشتراكية ونوع الحزب هذا السلوك ازاء
قضية من اخطر القضايا العربية باصدار عسبد
خاص من مجلة الايمان من سيد قطب قدم له غلال
مقدمة طويلة .

وعندما اعلنت بحكمة السين اتهام لوفقر بتدبير
اختطاف المهدي واغتفاله طلبت جريدة العلم
الناطقة باسم الحزب الى القصر المبادرة بتأمين
جميع الممتلكات الفرنسية في المغرب ليس بدافع
الضرورة الوطنية لتحرير الاقتصاد المغربي من
التبعية لفرنسا ولكن لان الحكمة الفرنسية كانت
قد اهلكت الدولة المغربية حين وجهت الاتهام الى
رجل من رجالها . وانخذ الحزب هذا الوقت في
الوقت الذي كان العالم كله يعرف تفاصيل المشاركة
الاثمة للحكم في عملية اختطاف الزعيم المغربي .

وفي الذكرى الاولى لاختطاف المهدي نشرت
جريدة العلم قصيدة بعنوان «رثاء كلب» وتحمل
هجويا رمزيا بذنبا على شخص المهدي وتاريخه
هذا بدلا من ان يحاول الحزب ان يجعل من هذه
القضية فرصة لكشف الحكم وتبريره اساليبيه
الضلرية في العمل ضد القوى الوطنية .

ويسدو ان ملال الفاسي يتوق الى ان يرث
تركة المهدي وسبعته في الخارج ويقال الان انه
سوف يقوم بعد زيارة ايران بجولة اخرى في العالم
يحاول فيها ان يحصل على نصيب من رصيد المهدي
في بلدان العالم الثالث سواء في قلب التصركات
الوطنية او القيادات التقدمية الحاكمة ، ولكن هل
يستطيع ملال حقا ان يرث المهدي ؟

ومع كل هذه المزاق والاختفاء الاساسية في
الفكر والقيادة «ان قياتنا دكتاتورية حقا ولكنها
رشيدة» كما قال شاب من اللع شباب الحزب فان
حزب الاستقلال ما زال يفتتح بولادة قاعدة عريضة

للوحدة بين الاحزاب والقوى المعارضة الاخرى
لواجهة التدهور القائم في المغرب . وتتكون هذه
القوى المعارضة من حزب الاستقلال والحزب
الشيعي والاتحاد المغربي للشغل ، فما هي حقيقة
هذه القوى واحتمالات وحدته ؟

اما حزب الاستقلال فهو حزب الحركة الوطنية
والنضال القومي من اجل التحرر السياسي وهو
حزب الاقطاع المغربي والراسبالي الوطنية المتطلعة
بلغة لقتل محل رموس الاموال الفرنسية القوية
في المغرب . وبسبب طبيعه تكوين هذا الحزب
وخاصة بعد انسحاب القوى اليسارية لم يطرح
الحزب بجدية او جسم القضية الاجتماعية الا في
الحدود التي لا تغضب مولييه من كبار الاقطاعيين
والبورجوازيين ، وهو يقدم للجواهر بدلا من الحل
الاشتراكي العلمي بايسيس بالتماعديتو التي تمنى ان
يتنازل الاغنياء شيئا ما وان يكسب العمال والفلاحون
شيئا ما « اننا نثق مع الاحزاب التي نقر جاتينا
من الحق والعدل »

والقضية الاسلسية . التي تؤرق هذا الحزب
كما يرى المراقبون هي الوصول الى الحكم اما عن
طريق القصر او عن طريق التحالف مع الاتحاد
الوطني للقوات الشعبية لتشكيل حكومة برلمانية
ليس لها بالعمل الثوري الخلاقي اى صلة »

ويفتخر الحزب منذ الاستقلال حتى الان الى
اي وضوح في موقفه من الحكم الرجعي فهو حين
يعد الفرصة مواتية للمشاركة في الحكم ينهل على
القصر بالديح والقصائد وحين تغلق الابواب في
وجهه يلتمس الحاشية ، وفي حين كان يعرف جيدا
ان «مشروعية» الدستور الذي منع سرا سنة
٦٣ مشكوك فيها موقف مؤيد للاستفتاء على الدستور
الى جانب جبهة الدفاع عن المؤسسات الدستورية
وقال ملال الفاسي يومها « فالحداثة او السلطة
او الدستور كل ذلك جهسد في شخص الملك الذي
حافظ على استمرار كل هذه العناصر قبل الاستقلال
وبعده ولن ياتي الدستور الا ليجسل هذا الواقع »

ورغم همليات القمع التي يوجهها الحكم القائم
ضد بعض عناصر الحزب الذي يقف في المعارضة
الان لانه ليس في الحكم بمرح زعيمه ملال الفاسي
في يونيو من هذا العام لجريدة تونسية انه لم
يوجد خط فاصل بين القصر الملكي وحزب الاستقلال .

وتردى الحزب في مواقف افقدته الكثير من
احترام العالم الخارجي والجواهر بعد ان كتب
غلال سلسلة من المقالات في جريدة العلم يدافع فيها
عن الفضائل الاسلامي المنزه عن السياسة والاعيب
السياسيين في الوقت الذي تقوم فيه معركة بين
قوى التقدم والاشتراكية في الوطن العربي وبين

الرجعية العربية وحدها» ولكن «مما لا شك فيه ان وحدة ثورية سلمية تنهض في اصايق القاعدة الشعبية بعيدا عن تمفندات اغلب القيادات السياسية والتقابلية الحالية لهو اقوم شيء واجهل في حياة النضال الجماهيري واقرى قوتها وتدرها على مواجهة الانتطاع والرجعية والانتعاصر عليها» .

ويضع الحزب برنامجا اوليا وحدا ادفنى من نقاط الاتفاق التي يجب ان تلقى حولها القوى المعارضة منها ان تقوم الوحدة اساسا على معارضة الحكم لا على اساس مغاوضته من اجل الحكومة ، وان تحدد القوى المتحالفة برنامجا لا يتخلل من الاسس الحلية للحركة الاشتراكية الثورية او تؤدي الى التخلل منها مثلا - ضرورة الحل الاشتراكي - ديوقراطية الحكم - التخطيط السياسي والاقتصادي .

ويرى الحزب كذلك انه لما كانت قضية المهدي قد تجاوزت في أطرها قضية تمع عادية ، ولما كان لا بد لها ان تتحول الى قضية وطنية تنكي الصراع بين الشعب وأعدائه وتوضحه فان الحزب يرى «ان من حقنا ان ننظر من هذه الهياكل المهمة بانقاذ البلاد والتي تعمل جادة على توحيد القوى الحلية ان تلتم على معاقبة مرتكبي جريمة الاخطاف وان تكلف الى جانبنا من اجل الحصول على ذلك»

«ويمكن لهذه المبادئ اذا تحتم تطبيقها ان تصد كل انتهازيين وان تقطع الطريق أيضا على مخاطر الاقليمية والعنصرية وسحتول بالخصوص دون اى محاولة لتزييف قضية حيوية كقضية كفاف القوات التقدمية في المغرب ، هذا التزييف الذي قد تكون غايته تخطى المصامب التي يتخطب فيها الحكم حاليا بوسر التسلل الامريكي الى بلادنا» .

ولكن هذه الشروط التي يضمها الاتحاد الوطني للقوات الشعبية لقضية الوحدة تجعل تخفيها وقبولها من الاطراف الاخرى امرا بعيد الاحتمال مما يجعل منطق العنف الثوري هو المنطق الذي يكسب ارضا جديدة كل يوم .

ان المغرب يعيش تناقضاته الحادة الصارخة التي تعبر عن نفسها بوضوح وايجابية تخرس كل الاصوات التي تحاول ان ترثي القوى التقدمية في المغرب محنة انتحارها واستسلامها وتحسول التشكيك في ثورية الشعب المغربي وملائته الهائلة ومن ثم في جدية الشعار الثوري الذي يرتفع في وجه ابد الرجعي العربي لتحقيق وحدة القوى التقدمية في الوطن العربي .. هذا الشعار الذي يجد في المغرب ارضا خصبة ونضجة للعمل من طريق الفهم الموضوعي للقوة التقدمية في المغرب ودعائها ..

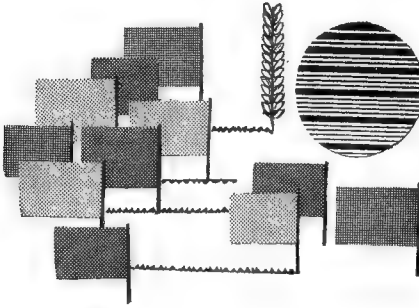
من الجماهير الشعبية وهي الامم الوحيد في خلاص هذا الحزب حين تكتشف تواعده التي لا تفتى الى الوجود الواسية الكبيرة للسيطرة عليها ان الحزب قد حاد من الطريق الصواب في موقفه من القوى الاجتماعية المتناقضة ، اى ان التيار التقدمي الذي من الحمل ان ينمو من داخل الحزب هو تيار من القاعدة التي تضم العمال والفلاحين وصغار التجار ولكن لا يقتضى ذلك سنة ١٩٥٩ اخرى ؟

اما الحزب الشيوعي المغربي فمما لا شك فيه انه حزب تقدمي من أكثر الأحزاب الشيوعية العربية انفتاحا على الواقع القومي وانطلاقا منه وتتماز موافقه بالوضوح والصدق الثوري ولكنه حزب يعتمد في تكوينه على مجموعة من المتقنين ولا يستطيع ان يلتمس بالجماهير او حتى يقترب منها ، وهو لذلك لا يشكل خطرا على الحكم او ازعاجا له ، وهو في افس الحاية الان للتصالح مع حركة تقدمية لها شعبية واسعة وجماهير منظمة وهذا يفسر لنا سر ارتباطه بقيادة الاتحاد المغربي للشغل التي يتناقض سلوكها مع اوليات الماركسية التي ترى في الطبقة العاملة الطبقة لنضال الجماهير من اجل تغيير المجتمع ، ان الحزب الشيوعي في حين يمنح تأييده للمجرب ويتعامل معه ويحاول ان يكسب العمال من خلاله دون تغيير جذري لفكره واسلوب عمله يسره الى تطور الحركة التقدمية التي لا بد ان تتكاتف كلها لكسب الطبقة العاملة الى صفوف الجماهير في نضالها اليومي .. والحزب الشيوعي هو اعلى المطالبين بوحدة القوى التقدمية في المغرب صونا ..

اما الاتحاد المغربي للشغل الذي عبرت جريدته الطليعة عن ضرورة وحدة القوى الوطنية لانقاذ المغرب فربما كان الاتجاه الى الوحدة هذا سببا في استعادة الطبقة العاملة الى موقفها الطبيعي . فالاتحاد المغربي للشغل كنظمة معالية تضم ما يقرب من المليون عامل تشكل اللجنة الاساسية في تحالف القوى الشعبية الى جانب انها اكثرها تنظيميا ووعيا .

وتنتج كل هذه الفئات بداء الوحدة اساسا الى الاتحاد الوطني للقوات الشعبية .

وبالرغم من ان الاتحاد الوطني للقوات الشعبية لا يرى في وحدة القوى التقدمية مجرد فكرة سلمية ولكنها عمل مهم ومغروس بحكم طبيعة الظروف التي تربت فيها البلاد الى الحضيض ، الا انه يعترض على شكل الوحدة المطلوبة لان «لقاء من هذا النوع بين قيادات احزاب متناقضة مذهبيا واتجاها وسلوكا سيكون اشبه في المضمون والنتائج بمؤتمرات القمة العربية التي كانت في النهاية لمائدة



الوضع الراهن للعلاقات بين العالم الاشتراكي والبلدان العربية

خالد محيي الدين

خلالها جبهة تضم كل القوى المناوئة للفاشية بما في ذلك الاتحاد السوفيتي .. وكل الاحزاب الشيوعية في العالم .. قد اتاحت الفرصة لجماهير الشعوب العربية ان تتعرف — ولو الى حد ضئيل — على الاوضاع في الاتحاد السوفيتي، وخاصة من خلال معارك النضال البطولي ضد العدوان الفاشي وبالذات معركة ستالينجراد .

وبمعركة الوطنية التي احتدمت في اكثر من بلد عربي في اعقاب الحرب الثانية كان ثمة احساس عميق ينمو في اذهان الجماهير العربية . ان الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الاخرى

الحرب العالمية الثانية كان الاستعمار والرجعية يحيطان العالم العربي كله بسياسات مازلت كثيرية يحجب ما بينه وبين الدولة الاشتراكية الوحيدة في هذه الفترة « الاتحاد

حتى

السوفيتي » .

ولم يكن لاي من البلاد العربية اية علاقة رسمية او غير رسمية بهذه الدولة اللهم الا اليمن التي عقدت في العشرينات معاهدة للمصادقة معها .

لكن فترة الحرب العالمية الثانية التي قامت

هى — ايا كان موقفنا منها — قوى مناوئة لاعادتنا
.. للاستعمار والجمعية المطية .

ومع الانفراجة التى اتاحتها فترة الحروب
الثانية بدأت العلاقات الدبلوماسية مع الدول
الاشتراكية وبدأت معها بعض العلاقات الطيفية
التي تبلت في بعض مهرجانات الأفلام ومعارض
الكتب لكنها لم تعد هذا الأمل .

غير ان تطور الأحداث قد اتاح لهذه العلاقات
مزيداً من التدهيم .. فعندما طرحت قضية
استقلال سوريا ولبنان أمام مجلس الأمن ، وعندما
طرحت مصر أيضاً قضيتها أمام مجلس الأمن وقد
الاتحاد السوفيتي بدافع من فضائنا فقاما حاراً
واستخدم كل ثقله مؤيداً حقوقنا .. ومن هنا كانت
البداية للتيار الحقيقي للعلاقات العربية مع البلدان
الاشتراكية ، غير ان هذه العلاقة قد تعرضت لبعض
مؤثرات سلبية .. خلال أزمة فلسطين سنة ١٩٤٧
فقد صوتت الدول الاشتراكية الى جانب قرار
التقسيم .. ولما على أية حال في مجال تقييم هذا
الموقف من جانب الدول الاشتراكية — لكن الشيء
الذى يهمنا في موضوعنا هذا هو اهتزاز العلاقة
بين الدول الاشتراكية والدول العربية بسبب هذا
الموقف .. وقد استخدم الاستعماريون — الذين
خلقوا اسرائيل والذين يجهلون حتى الآن — هذا
الموضوع سلاحاً لهم في معركتهم ضد العلاقات
بين الدول الاشتراكية والدول العربية .

.. غير ان الموجة استمرت في الصعود برغم
العوامل السلبية الطارئة ..

ثورة الصين التي غيرت ميزان القوى العالمى ..
كانت ذات أثر هام في جذب انتباه جماهير الشعوب
العربية الى هذه الكتلة الاشتراكية التي تتعاطف
قوتها يوماً بعد يوم .

وهناك أيضاً التأييد المتواصل الذي تقفه
الاتحاد السوفيتي وكل الدول الاشتراكية لنضال
الجماهير العربية .. في مصر عند الغاء معاهدة
١٩٣٦ ، وإيام معارك الفدائيين في القتال .. وفي
العراق في كل الهبات الشعبية ضد الاحلاف وضد
السلط الاستعماري الرجعى ..

وهكذا كانت الصداقة تتدهم من خلال التأييد
الثابت لواقفنا ونضالنا ومن خلال ادراك الجماهير
العربية أن الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية
نصير اكيد لها في معركتها ضد الاستعمار .

وبالنسبة لمصر كانت ثورة يوليو ١٩٥٢ نقطة
فصل جديدة في تاريخ العلاقات مع البلدان

الاشتراكية .. فلذا كتبت الايام الاولى لثورتنا
قد شهدت استمرارا متطورا للعلاقات التقليدية الا
أن صعود ثورتنا ضد الاحلاف العسكرية وبالذات
ضد حلف بغداد كانت بداية لتأييد فعال ومساندة
ايجابية من جانب الدول الاشتراكية .

ثم كان مؤتمر باتونج وبروز الدور الإيجابي
والسلامي الذي تلعبه بلاندا وثورتنا وتزايد الضغط
الاستعماري علينا .. وبالتبعية تزايد الضغط
الصهيوني .. ومن ثم تزايد التأييد الفعال من
جانب الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية .

ومع تزايد الضغط العسكري الصهيوني
واستمرار المساندة الاستعمارية لاسرائيل
واستخدامها لها كخيل قط للعدوان على البلدان
العربية المحررة التي ترفض التبعية وترفض
الاحلاف ومع استمرار الضغط الاستعماري علينا
واستمرار رفض تسليحنا بهدف ابقاء النفوذ
العسكري لاسرائيل ويهدف الضغط علينا لقبول
مساعدات مشروطة .. قررنا ان نطلب السلاح
من الاتحاد السوفيتي .. وكانت طرفة جديدة في
مجرى العلاقات بين الوطن العربي والدول
الاشتراكية .

والحقيقة ان صفقة الاسلحة الاولى كانت تحولاً
كفياً في نوعية هذه العلاقة فقد استتبعت اقامة
علاقات واسعة بين الجيوش .. واستتبعت أيضاً
علاقات تجارية واقتصادية وثقافية أكثر اتساعاً
وعمقا .. ولأنك ان الفعل الأكبر في هذه الخطوة
يرجع الى الموقف السياسي الشجاع والحكيمة
السياسية للرئيس جمال عبد الناصر .

ثم ان معنا بالاسلحة بالذات قد عبر عن مدى
الثقة التي تكنها القيادة السوفيتية لثورة يوليو
واصالة مواقفها الوطنية وعداؤها للاستعمار ومن
تقديرها لثورة الرئيس عبد الناصر بالذات .

غير أننا لا يمكن ان نتجاهل خلال هذا السرد
السريع الدور الفكري الهام الذي لعبه المؤتمر
العشرين للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي
الذي أرسى وطور مفيداً من المفاهيم من حركات
التحرر الوطني وعن دور الحكومات الثورية في
النضال العالمي ضد الاستعمار ومن أجل التحول
الاجتماعي ومن الطرق المختلفة لبناء الاشتراكية .

ولا شك في ان هذا التطور الايديولوجي الهام
قد ترك اثراً بعيد المدى في رغبة القادة السوفيت
وقادة البلدان الاشتراكية الاخرى في تدعيم وتعزيز
علاقاتهم بالبلدان العربية المحررة وبالحكومات
الثورية فيها ..

الثورة العربية

الاشتراكية منذ اليوم الاول وقدمت لها المساعدات والقروض هي الاخرى . .

والحقيقة ان هذا السرد السريع يقدم ورغم سرعته نموذجاً جيداً لعلاقات من نوع جسيدي لم تشهدا شعوبنا العربية من قبل .

علاقات على قدم المساواة وخالية من أية شروط وهي في اعتقادي خير نموذج للعلاقة بين دول اشتراكية ودول وطنية ثورية تناضل ضد الاستعمار والتنمية . . علاقة لم تتأثر بالفوارق الايديولوجية ولا بالاختلاف في النوع الاجتماعي بل انها كانت سبباً حقيقياً لتعزيز وتدعيم التطور الوطني المستقل .

ولعل أبرز مثال على ذلك هو موقف الانحداد السوفيتي في سنة ١٩٦٠ - حينما كانت الخلافات بين الجمهورية المصرية المتصدة والاحزاب الشيوعية العربية على اشدها وكذلك الخلافات من الناحية الفكرية على الاقل مع البلدان الاشتراكية وموقفه الذي أبرز للعالم الجواهر الحقيقي للمساعدات غير المشروطة فتقدم لتبويل المرحلة الثانية للسد العالي .

وبعد هذا السرد السريع لتطور العلاقات يمكننا ان نوقف في بعض المواقع لنلقى عليها مزيداً من الضوء ومزيداً من التفصيل . .

في مجال العلاقات السياسية

ان نظرة سريعة لاحصائيات التصويت في الجمعية العامة للأمم المتحدة وفي مجلس الامن توضح ان الدول الاشتراكية جميعاً كانت تقف باستمرار موقف المساعدة للقضايا العربية الاساسية الجزائر . . عمان . . عدن . . فلسطين . . وفي جميع الاحوال كانت اسوات مجبوعة الدول الاشتراكية جزءاً من رصيفنا في المنظمات الدولية . وفي قضية فلسطين باذات ترفض الدول الاشتراكية جميعاً التصويت الى جانب اي من مشاريع التسلووش المباشر التي تعرضها اسرائيل وغيرها من الدول وذلك منذ الدور السادسة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة .

اما في مجلس الامن فقد كان الفيتو السوفيتي ضامناً لنا ضد المؤامرات الاستعمارية ، وعندما كسبت اسرائيل وساداتها المستعمرين غالبية مجلس الامن ضد سوريا كان الفيتو السوفيتي **مخلصاً** من **الخلافات** **تقريباً** **ضدها** . .

وهكذا تتابعتم الاتفاقيات الاقتصادية والثقافية والتجارية بين البلدان الاشتراكية والبلدان العربية . وبدأت المساعدات الاشتراكية غير المشروطة والقروض الطويلة الاجل ذات الفوائد الضئيلة تقدم لعدد من البلدان العربية كـ مصر وسوريا . . وغيرها . .

وتتابع التأييد الحاسم على النطاق الدبلوماسي وفي المنظمات الدولية وعلى النطاق الشعبي للحركات الثورية العربية وكانت حرب التحرير الجزائرية ميداناً حقيقياً لاختبار اصالة هذه المساعدات . . فقد انهالت على المقاطين الجزائريين المساعدات المادية والفنية من كل البلدان الاشتراكية تقريباً . .

وهكذا بدأت العلاقات مع البلدان الاشتراكية تتطور في اذهان الجماهير العربية كسلاح فعال في المعركتين الحاسمتين في حياتنا وهما :

● معركة التحرر الوطني والخلاس من السيطرة الاستعمارية المباشرة بالنسبة للبلدان التي لم تكن قد استقلت بعد . . .

● معركة التطور الاقتصادي والتخلص من التبعية للاستعمار بالنسبة للبلدان التي حصلت على استقلالها .

ثم كان العدوان على مصر . . وكان التأييد الحاسم والفعال من جانب البلدان الاشتراكية ذلك التأييد الذي توج بالانذار السوفيتي المشهور الذي كان في اعتقادي علامة طريق هابة في العلاقات الدولية في القرن العشرين ، وكان نموذجاً حياً للمداقة والاخوة في النضال ضد الاستعمار .

وبعد العدوان كان الحصار ، وكانت المساعدات الاشتراكية للتغلب على الحصار . . مساعدات من كل نوع . . ابتداء من التمع الى المعدات الى الخبراء . . الى الادوية الى الاسلحة .

وكانت ثورة مصر تتطور في هذه الاثناء وتجه من خلال معركتها ضد الاستعمار والرجعية الى بناء مجتمع على اسس ثوري وعلمي .

وبدا الاتجاه الحقيقي نحو التصنيع وبدأ مشروع السنوات الخمس . . وكانت القروض السوفيتية احد المظاهر البارزة في هذه الاثناء .

وهناك ايضا القروض لسوريا .

وعندما قامت ثورة العراق سسلتحتها الدول

التطور والقدرة على الحركة والامساك بزمام المبادرة بهذه العلاقات الاضوية مع البلدان الاشتراكية .

بل ان الشعور الجارف لدى الجماهير العربية بأن ثمة قوى ذات أثر فعال في الميزان الدولي تستند في معركتها ضد الاستثمار والصهيونية ومن أجل التطور الاجتماعي المستقل . ان مجرد هذا الشعور قد لعب دورا هاما في تطوير الاتجاهات والافكار والواقف العملية في عديد من البلاد العربية . ان هذا النموذج الرائع للعلاقات الاضوية قد تركت اثرا لدى جماهير الشعوب . ان هذه المجتمعات تسعى الى آخر الانساني بغض النظر عن الاختلاف الايديولوجي بين بعض القوى في البلدان العربية وبين البلدان الاشتراكية الا ان الجميع دائما يسمون في الاعتبار قبل البدء في أي معركة ان القوى المتحالفة للبلدان الاشتراكية تساعدهم في سعيهم لتحقيق اهدافهم .

في مجال العلاقات الاقتصادية

وقبل ان ابدا الحديث في هذا الموضوع اود ان اشير الى انني بالنسبة لايراد التفصيلات ساقصر على العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة لكنني لست بحاجة الى ان اؤكد ان العلاقات الاقتصادية قد تطورت ايضا مع كل البلاد العربية الاخرى تقريبا ويملاذات مع البلدان المتحصرة كالسراق والجزائر وسوريا واليمن .

اما بالنسبة للجمهورية العربية المتحدة فان تتبع هذه العلاقة يشير الى ان فترة الحصار الاقتصادي في اعقاب العدوان كانت بداية الانطلاقة الحقيقية لهذه العلاقة . فقد تبلورت في هذه الفترة سياستنا الثورية الرامية للسير في طريق التطور المستقل المتخلص تماما من القيود والعلاقات الاستعمارية .

وفي المقابل بدأت تدمر علاقاتها مع الدول الاشتراكية وعقدت معها عدة اتفاقيات تجارية واتفاقيات للدفع . .

وبعد ان كانت صادراتنا الى الدول الاشتراكية طوال الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٥٦ لا تمثل شيئا يذكر اذا بها تصل في عام ١٩٦٤ حوالي ١٠٥ ملايين جنيه مصري بثل ٤٥ ٪ من اجمالي صادراتنا الى دول العالم كله . ثم ارتفعت صادراتنا في عام ١٩٦٥ الى الدول الاشتراكية الى ١٢٩ مليون جنيه مصري وهي تمثل نسبة ٤٩ ٪ من اجمالي الصادرات .

غير ان مساندة الدول الاشتراكية للقضايا العربية لم تقتصر على التأييد في المنظمات الدولية . بل ان اجهزة الاعلام في هذه الدول كانت احد الاسلحة الفعالة لتأييد قضايانا .

والذي لا شك فيه ان ضمان هذه المساندة القوية وهذا التأييد المادي والايدي كان احد العوامل الايجابية التي تستغنيها حركة التقدم العربية وتستفيد منها ، ومع تطور الثورة الاجتماعية في الجمهورية العربية المتحدة ، وبدء عملية التحول الاشتراكي بدأت العلاقات تتغير تغيرا كبيرا متخذة طابعا اخويا عميق الدلالة ، واتسعت قاعدة هذه العلاقات فلم تعد قاصرة على الميزان الرسمي بين الحكومات لكنها تطورت الى علاقات بين الاجهزة الشعبية والنقابات ومنظمات الشباب والنساء واتخذت العلاقات الاضوية طابعا أكثر بروزا بحضور ممثلي الاتحاد الاشتراكي العربي كبراقين في مؤتمرات الحزب السوفيتي وغيره من الاحزاب في البلدان الاشتراكية .

هذا الى جانب علاقات شخصية وعملية واسعة النطاق بين العاملين في مجالات البحث العلمي والتخطيط والسد العالي والجيش وغيرها . . .

واذا كان الهدف الاساسي للاستثمار والاستعمار الجديد هو تعزيز النموذج الرأسمالي في كل البلدان التي حصلت على استقلالها حديثا في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، ذلك النموذج الذي يؤدي حتما وبالضرورة الى طريق التمييز والاستعمار ، فان المساعدات الاضوية من جانب البلدان الاشتراكية قد مكنت الدول العربية الثورية من ان تشق طريق البناء الاشتراكي بان دفاع أكثر وصعب أقل . . وهكذا كانت المساعدات الاضوية للجمهورية العربية المتحدة والجزائر وسوريا مساهمة فعلية في تطوير الوضوح الاجتماعي واتساح الحركة السياسية من أجل البناء الاشتراكي .

والامر الذي لا شك فيه ان المساعدات الاقتصادية والمسكرية قد مكنت النموذج العربي للاشتراكية ليس فقط من دعم نفسه وانما ايضا من تعزيز قدراته الدفاعية لحماية نفسه ضد العدوان والتآمر ، بل ان هذه المساعدات قد مكنت القوى الاشتراكية العربية ليس فقط من الصمود للتآمر الاستعماري والصهيوني ، وانما ايضا من اتخاذ زمام المبادرة في المعركة ضد الصهيونية والاستعمار على الصعيد العربي والاfrیقی .

واذا كانت عملية التطور الاجتماعي في البلدان العربية انبثاقا موزغوميا وامسحلا من واقنا العربي ، غير انها قد تأثرت بلاشك من حيث سرعة

الثورة العربية

فالتعاون الاقتصادي القائم على المساواة والمصلحة المتكافئة قد خلق تقليدا جديدا في العلاقات الدولية ، ويمكن البلدان العربية والبلاد المستقلة جديداً من ان تتعامل مع الدول الاستعمارية من مواقع أكثر قوة ، مما خلق نوعاً من المنافسة أدت الى استعداد الغرب في بعض الأحيان لتقديم مساعدات ميسرة الشروط سواء من حيث سعر الفائدة او من حيث آجال التسديد ، ولا يمكن ان تجاهل في هذا الصدد موقف التأييد الذي اتخذه الاتحاد السوفيتي للدول النامية في مؤتمر التجارة الدولية بجنيف من أجل معاملات تجارية أكثر عدلاً وأكثر تكافؤاً .

كما ان أهمية التعاون الاقتصادي مع البلدان الاشتراكية تبدو في نومية هذا التعاون ، فمعرفة التصنيع والتصنيع الثقيل بالذات الذي يعتبر أمل الشعب العربي في سيرة نهج الرفاهية والتقدم لعبت الدول الاشتراكية فيها دوراً أساسياً .

والخبرات التكنيكية والمشاريع الضخمة كالسد العالي ، والإسالة الحديثة ، وفوق كل هذا التبحر تهيئ كلا منها شيئاً أكثر من مجرد التعاون الاقتصادي ، وأكثر من مجرد القيمة المادية أو الرقمية . وشدة العلاقات الجديدة بين جمهوريتنا وبعض البلدان الاشتراكية تقدم البلدان الاشتراكية بموجبه للجمهورية العربية المتحدة

أما الواردات من الدول الاشتراكية فقد بلغت في عام ١٩٦٤ ، ٧٩ مليون جنيه وهي تمثل ١٩.١٪ من جلة وارداتنا .. ثم ارتفعت في عام ١٩٦٥ الى ٩٢ مليون جنيه ممثلة نسبة ٢٢.٧٪ من جلة الواردات .

والنتيجة الهامة والواضحة ليست مجرد زيادة العلاقات التجارية وفتح أسواق واسعة لمصادرنا وأنها أيضاً وجود فائض في الميزان التجاري لصالحنا بلغ في عام ١٩٦٤ ، ٢٦.٧ مليون جنيه مصري وفي عام ١٩٦٥ ، ٢٧ مليون جنيه .

أما بالنسبة لميزان المدفوعات فقد بلغت قيمة مدفوعاتنا للدول الاشتراكية عام ١٩٦٤ حوالي ٩٢ مليون جنيه مصري بينما بلغت التحصيلات من هذه البلدان ١٠١ مليون جنيه وبذلك كان ميزان المدفوعات يتفلسنا فائضاً قيمته ستة ملايين جنيه لصالح الجمهورية العربية المتحدة .

ويوضح الجدول المرفق تطور صادرات وواردات الجمهورية العربية المتحدة من وإلى بعض البلدان الاشتراكية :

لكن الجانب الرقمي ليس وهذه المهم في هذا المجال ، فهناك عوامل أخرى قد تكون أكثر أهمية وأكثر حساساً .

بيان صادرات وواردات الجمهورية العربية المتحدة من وإلى بعض البلدان الاشتراكية (بالآلاف جنيه)						
اسم الدولة	١٩٦١		١٩٦٢		١٩٦٣	
	واردات	صادرات	واردات	صادرات	واردات	صادرات
الاتحاد السوفيتي	٢٥٤٠٠	٢٧٧٠٠	٢٤٦٠٠	٤٤٠٠٠	٢١٢٠٠	٤٤٠٠٠
المانا الديمقراطية	٦.٥٧	٧٩٤٤	٧٩٣٥	٧٤٢٠	٧٤٢٠	٧٤٢٠
بولندا	٢٧٩٦	٢٨١٢	٢٣١٦	٥٧٦٩	٥٨٠٠	٤٧٢٢
رومانيا	٤٥٦١	٣٠٤٦	٤٦٨٥	٤٥٤٧	٤٢٥٧	٤٢٥٧
الجور	٢.٥١	٢٧٤٩	٢٦٥٧	٤٤٣٧	٣٥٨٩	٥٢١٥
يوغوسلافيا	١.٢٥	٦٦٣٢	٤٥٧٢	٧٥٠٧	٩٩٦٦	٦٧٢٨
تشيكوسلوفاكيا	٢٤٨٢٧	٥٩٥٩	١٢٥٠٠	١.٢٤١	١.٩٥٩	٢٢.٦١
بلغاريا	١٢٩٩	١١.٥٩	١.٧٨	٢٢٨٢	١٥٩٥	١٧٥٠

بيان صادرات وواردات الجمهورية العربية المتحدة من وإلى بعض البلدان الاشتراكية (بالآلاف جنيه)						
اسم الدولة	١٩٦٤		١٩٦٥		الاقصى الاول من عام ١٩٦٦	
	واردات	صادرات	واردات	صادرات	واردات	صادرات
الاتحاد السوفيتي	٤١٧٠٠	٣٢١٠٠	٥٦٦٠٠	٣٦٥٠٠	٤٢١٠٠	٢٥٦٠٠
المانا الديمقراطية	٨٢٥٥	٦٥٤٢	١.٠٤٠	١.٣٥٢	٥٩٢٥	٩١٦٦
بولندا	٦٨٨٠	٦٨٨١	٧٠٠٦	٤٦٠٨	٣٤٨٧	٣٣٧٠
رومانيا	٥٥٥٢	٤٠٠٢	٨.٨٠	٦٦٦١	٥٩٠٠	٤٤٨٢
الجور	٥٤٤٨	٦٦٠٤	٢٨٢٤	٥٤٩٧	٤٢٢٨	٤.١٩
يوغوسلافيا	٨٤٢٧	٨٢٥٢	٨٢٤٤	٨.٣٥	٦٣٨٤	٨.٨٤
تشيكوسلوفاكيا	٢٢٥٩٦	١١٢٤٨	٣٦٩٨	١٣٧٧٢	١٣٦.٥	٩٤٤٦
بلغاريا	٢٢.٧	١٧٢١	٢٦٥٢	١٨٨٠	٢.٧٨	٢٥٩٤

ناشحت الدول في بداية أيام الاستقلال لمساعدتها على التغلب من النقص في مجال الخبرات الفنية .

غير انه من المفيد ان أذكر هنا بعض الارشام وكلها متعلقة بالجمهورية العربية المتحدة، فمجموع الخبراء السوفيتيين الذين وخدمهم في جمهوريتنا يقرب من ١٥٠٠ في مختلف مجالات التخصص ، واهم من هذا كله هو افواج الفنيين الذين تدربوا في مراكز التدريب التي اقيمت بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي ، ومنذ ١٩٥٩ حتى الآن تم تدريب ١٨٠٠٠ طالب في مختلف المهن ، ويجري الآن تدريب ١١٥٠٠ طالب آخرين .

وشمة مسالة هامة اخرى قد لا نشعر نحن بهدي اهميتها نظرا لتقدم مستوى التعليم في بلادنا ، وهي فتح ابواب الجامعات في الدول الاشتراكية امام أبناء البلدان العربية التي تعاني من النقص في مجال التعليم الجامعي .

ان جامعات البلدان الاشتراكية المختلفة تقدم مئات بل والوف المتح الجسائية لآلاف من أبناء فلسطين والاردن والجزائر والسودان واليمن فلسطين والاردن والجزائر والسودان والسعودية واليمن والمحيطات ولن تضي بشفة سنوات اخرى حتى تخر هذه البلدان بالمثقفين الوطنيين القادرين على ان يلعبوا دورهم في تطوير مجتمعاتهم والنهوض به .

ان هذه المنح الدراسية تحل احد المشاكل الرئيسية التي تواجه البلدان المتطورة صوبها وهي النقص في الخبراء . . انها تمثل ذخيرة حقيقية للجامعات العربية المتطلعة الى النهوض .

وبعد . . .

فان الشيء الهام الذي يتعين تركيز الانتباه عليه هو ان العلاقات بين الدول العربية والدول الاشتراكية تمثل بالنسبة لنا وبالنسبة لكل الشعوب نوعا من العلاقات جديدة قابلة على اساس من المساواة المطلقة والتكافؤ الحقيقي للفرص والمصلحة المتبادلة . .

لقد شهدت بلادنا طوال تاريخنا نماذج مروعة من العلاقات مع الدول الغنية . . كانت العلاقة استبدادا مضى ، واستغلالا مضى حتى ولو غلفت بظواهر ديبلوماسية وديعة .

وفي المقابل كتلت البلدان العربية ترفع شعارا صافه رائد القومية العربية المناضل عبد الناصر شمسار « تصادق من يصاحنا ونعاذ من

الواد اللازمة لصناعة مدد من الادوية الهامة على ان تصد الجمهورية العربية المتحدة ثمنها من انتاج هذه الادوية ذاتها . . ومثل هذه الاتفاقات تقدم امكانيات كبيرة لتطوير صناعة الدواء المصرية وفتح مزيد من الاسواق امامها . . ولاشك ان تطوير هذا النموذج من العلاقة التجارية وتعميمه في مختلف مجالات الانتاج سوف يقدم فرصا كبيرة للتقدم الصناعي في بلادنا .

في مجال العلاقات الثقافية والانسانية

ان تاريخ علاقة الدول العربية بالخبراء الاجانب يمثل تجربة مريرة بالنسبة لنا ، فالخبراء الاجانب القادمين من الغرب كانوا باستمرار عنصرا متعلما على الشعب وعلى العاملين معه ، كانوا ياتون ويذهبون دون ان يتأثروا من « اسرار » معلم محيطين كل تصرفاتهم « بكنهات » ولانهم بحيث يستحيل على المتعاونين معهم من العرب ان يستفيدوا منهم استفادة حقيقية .

لكن خبراء الدول الاشتراكية قدموا تجربة بعيدة ورائدة . .

كان هدفهم الاساسي هو تربية الكوادر المدربة من أبناء الوطن ، ونقل كل خبراتهم ومعرفتهم وكفاءاتهم الى زملائهم العرب المتعاونين معهم .

ان روح الاخاء والمودة التي سادت منطقة العمل في السد العالي هي خير تعبير عن هذه العلاقات الانسانية الجديدة التي نمت في حقول العمل والتعاون المشترك .

ان اثنين ما قدمته لنا تجربة السد العالي هو الوف الخبراء والتكنيكيين الذين نمت خبراتهم وكفاءاتهم العملية من خلال العمل المشترك والمساعدة الاخوية للخبراء السوفيت .

ولست استطيع ان اقدم احصاءات رقمية من مجموع الخبراء والتكنيكيين والعلماء القادمين من البلدان الاشتراكية الى مختلف ميادين العمل في البلدان العربية لكن الجميع يعرفون ان صحارى وبن وسوانع وحقول الجمهورية العربية المتحدة والعراق وسوريا والجزائر واليمن تشهد كل يوم للعمل النؤوب لهؤلاء الخبراء . .

والجميع يذكرهم كيف توافدت افواج الخبراء في كافة المجالات ، المهندسون والاطباء والمطوبون من مختلف البلدان الاشتراكية على الجزائر منها

الثورة العربية

وهي فوق ذلك تقدم الامكانيات المادية والمعنوية والتأييد والمساعدة وكل ما يلزم لهذه الجبهة .

فلا احد ينكر اهمية هذه العلاقات في تطوير الامكانيات العسكرية والمادية للقوى الثورية العربية وفي تطوير مكانتها ومهيبتها في العالم كله .

ولا شك في ان كل ذلك يترك اثرا ايجابيا على الصمود العربي الشجاع والجبهة العربية الحسنة لاعدائنا في اليمن والجنوب المحتل . . وفي فلسطين .

ولا شك في ان كل ذلك يترك اثرا ايجابيا على القدرة الثورية العربية في مساعدة ومساعدة حركات التحرر في افريقيا كلها .

وفوق هذا كله هناك الاثر الايجابي والفعال الذي يتركه على معركة التطور الاجتماعي والبناء الاشتراكي في البلدان العربية المنحرة . . وفي بناء القاعدة الفعلية للمجتمع الاشتراكي .

والشيء العام الاخر هو ان هذه العلاقات لم تكن عقبة في سبيل تدعيم علاقتنا بالبلدان الغربية بل على العكس لقد كانت سبيلها فعلا لا يجبر الغرب على ان يتعامل معنا على اساس اكثر عدلا واكثر تكافؤا . . .

وانست اشك في ان المستقبل سوف يشهد نموا مطردا وتطورا كبيرا للعلاقات الاخوية بين البلدان الاشتراكية والبلدان العربية ، فهي تعبّر صادق من المصلحة المشتركة والاخوة وروح المصادقة الاسيلة .

يعانينا . . وهكذا كانت الدول العربية المنحرة والشعوب العربية جميعا تقدم صداقة بصداقة وودا بود . . .

وعلى الارض العربية انهارت كل مشاريع الاستعمار واحلته ومخططاته الاستراتيجية التي كانت ترمي الى تحويل منطقة الشرقين الاوسط والاذنى المتاخمة للحدود الجنوبية للاتحاد السوفيتي الى قاعدة مدججة بالسلاح تستخدم بنطلقا للثور والعدوان والحرب . .

وبدا من هذه المخططات المدونية ، وبفضل النفس البطلاني للشعوب العربية وحكوماتها الثورية تحولت الارض العربية الى منطقة صديقة للاصدقاء . . والى منطلق للامن والسلام للعالم كله . . .

لقد نجحت العلاقات بين الدول العربية والدول الاشتراكية في ان تزيل من اذهان الجميع الاسطورة التي نسجها الاستعماريون محاولين ايهامنا ان هدونا الرئيسي هو « الاتحاد السوفيتي » وهذه الاسطورة لم تكن مجرد كذبة وانما هي ستار خبيث يستهدف تحويل الانتظار عن العدو الحقيقي . . الاستعمار والصهيونية .

وليس صفة ان التخليص من هذه الاكثوية قد صحبه بالضرورة اندفاع جدي في الاستعداد الجبهة العدو الحقيقي . .

ان اهم ما في هذه العلاقات هو انها قد فتحت الطريق لجبهة حقيقية مع العدو الحقيقي . .



الثقافي

التعاون

قضايا

بين البلاد العربية

يكتب هذا المسال لطليمة الفكر والكاتب اللبناني التقدمي حسين مروة
وهو من كبار القادة العرب ويرأس تحرير مجلة الطريق ..

حسين مروة

— أن تكون وحدة المنزع الثقافي ، على الصعيد العربي كله ، هي الأرض الصلبة الراسخة للمعركة ، وأن تكون — في الوقت نفسه — السلاح الأشد بضاه وقوة للناشطين الخائضين فيها . الآن . فليست معركةنا الحاضرة قائمة على العاطفة الجوف ، ولا على الحباثة الهوجاء ، ولا على العصبية المنتفخة الاوداج غرورا وخيلاء وغوغائية ، ولا على رسل من الخييل الارمن والطبولية الواهية .. وليست هي معركة تدفعها العنوية والاعتباطية دون وعي ولا رؤية بصيرة ولا ارادة هانفة .. انما — في الواقع — تفطلق من ارادة واعية يحسبها الفكر الواعي المنظم ، ومن مبادئ تستند الى شرعة الحق ، وقوانين العلم ، بقدر ما تستند الى تراث فكري وكفاحي له تاريخ ، ثم الى اختيار هادئ فاعل .

على ان الامر يزداد — بعد — وضوحا اكثر : فأكبر ، حين نلتفت الى تسوي الثورة المضادة لثورتنا العربية ، فاذا هم — مستعمرين كانوا ام رجعيين تابعين لهم — يتخذون من قضايا الفكر والثقافة اسلحة شتى يستخدمونها بكثير من الدقة

هذه المرحلة الخطيرة شبيهة بالحاسية التي تواجهها الثورة العربية ، يزداد وضوحا ، لدى مختلف فصائل القوى الثورية العربية ، ان غياب المسألة الثقافية من نطاق المهام الكبرى التي تحرك مجمل النشاط الكفاحي لهذه القوى ، لابد ان يحدث خلا في العمل الثوري ذاته ، وهو — لا شك — يفتح امام اعداء الثورة ، رجعيين واستعماريين ، ثغرة خطيرة في جدار ثورتنا العربية يتفدون منها الى اضع اهدافهم المعادية لطابع شعبنا التحررية والتقدمية .

اننا ، حين نضع مسألة التعاون الثقافي بين البلاد العربية في نطاق مهماتنا الثورية ، انما هذه المرحلة بالخصوص ، لا تكون قد ابتعدنا كثيرا ولا قليلا من ميدان المعركة القائمة الآن باتصاف حثتها ، بل نكون اقرب فاقرب الى قلب المعركة . ذلك اننا ، حين نضع المسألة في هذا النطاق ، لا نطلب امرا خارجا عن طبيعة القضية التي تقوم عليها المعركة ، وانما العكس هو الصحيح ، اي ان طبيعة هذه القضية هي التي تقرب — بالضرورة

جهايرها العريضة في الوعي الفكري والروحاني والروحي والمادي ، وما يؤكد الشخصية العربية الاستقلال الوطني الكليل ، وما يناهض الأفكار والتلفات المعادية لهذه الوجهة ولقضية السلام العالي ولقضية الإنسانية التقدمية بوجه عام ، بذلك كله يتهيأ لتلفتنا الثورية أن تصبح جزءا من عملية الثورة بكاملها .

ثانياً — ما يربط بالتراث الثقافي العربي ارتباطا يبتنى الكشف المنهجي عن مضامينه الإنسانية والحضارية التقدمية ، وأحياء ما طمسه التاريخ الاستبدادي والاستعماري في بلاد العرب ، طوالت عصور ، من كثر هذا التراث . ويبنى كذلك تطوير الجوانب الحية منه وفق مقتضيات العصر الحاضر ومقتضيات الثورة العربية وحاجاتها وأهدافها بالذات . وبالطبع ، لا بد أن يستتبع التطوير لمضامين التراث تطويراً لأشكاله الفنية في مجالات الأدب والفن .

الأساس التاريخي للتعاون الثقافي

في حدود هذا الإطار العام لمضمون الثقافة التي نريد أن تكون موضوعاً للتعاون بين مختلف القوى الثورية العربية ، نستطيع معالجة القضايا المتصلة ، كلياً أو جزئياً ، بأسباب هذا التعاون ووسائله ، وبالوسائل التي تقتضها ، أو يمكن أن تقتض ، في سبيل تحقيقه وتطويره .

ويبدو أن يتبادر للذهن ، في الكلام على التعاون الثقافي بين البلاد العربية في المرحلة الحاضرة ، أن لهذا التعاون أساسه التاريخي ، وأنه ليس حادثاً ارتجاعياً مقطوع الصلة بماضينا العربي ، وليس هو ظاهرة مستجدة انشأناها ظروفاً مغيرة لا تقوم على قاعدة من التاريخ لها مغايرت الحياة المستمرة المتجددة ، كما أنه ليس قضية نظرية مجردة تنفرد إلى ما يصل بينها وبين الجذور الحية لأوضاع الحياة العربية في مصورها التاريخية وفي عصرنا الراهن .. ولعل الإنسان التاريخي لهذا التعاون يأبى علينا أن نتكلم من التعبير عنه باسم « التعاون » . فقد توحى هذه الكلمة ، أول وهلة ، أن الأمر قائم بين أطراف . لا تجمع بينهم من الصلات الثقافية سوى صلة التعاون ، كما يحدث بين دولة أو شعب وبين دولة أخرى أو شعب آخر كل منهما اجنبي عن الآخر .. فإن الذي هو قائم بين البلاد العربية ، في هذا المجال بالأخص ، أجدر أن نسميه « الوحدة الثقافية » . وهي الوحدة التي تضرب في جذورها العميقة إلى أبعد ما يأتى الوجود العربي .

والبراعة والكرامة المناهضة للثورة العربية في أرضها ، وفي قواعدها الفكرية ذاتها ، وهم يحشدون لها صنوفهم ، رغم تناقضاتهم كلها ويستعملون إليها — صنوف من المغريات — حشداً من الأعداء الداخليين للثورة ، ومن صفات النفوس والارام فيها ، ومن ذوى الثقافات المترعرة في منابت الفكر الغربي الليبرالي ، ليدخلوا بهم جميعاً إلى حصون ثقافتنا الوطنية الأصيلة ، محاولين إثارة الشكوك بقدرتها ومناعتها ، وزرع الإلحاح « الإيديولوجية » المعادية للحرية — باسم الحرية — في أسسها .. وسنعود إلى هذه القضية بشيء من التوضيح والتفصيل بعد قليل .

مضمون التعاون الثقافي

مسألة التعاون الثقافي بين البلاد العربية ، هي — إذن — مسألة الثورة العربية ذاتها ، وهي — إلى ذلك — تدخل في مهمات المرحلة الحاضرة للثورة من بابها العريض . ولكن ، قبل الانتقال من هذه التوطئة إلى صلب الموضوع ، لا بد من سؤال :

● ماذا تعني بالتعاون الثقافي هذا ؟ أي — بشيء من التحديد : ما المضمون الحقيقي المقصود لهذا التعاون ؟ وبعبارة أكثر وضوحاً وتحديداً : أي نوع من الثقافة هذا الذي نريده أن يكون موضوعاً للتعاون ، وأي نوع من القوى البشرية العربية التي نريد أن تتعاون في هذا المجال ؟ ..

إذا تقرر أن المسألة الثقافية ، هنا ، هي مسألة الثورة العربية ، كما قلنا ، فقد أصبح واضحاً أن المطلوب هو تعاون القوى الثورية في البلاد العربية ، بخلاف هيئتها ومنظمتها وانتبائها الفكرية ، على تحقيق حد أدنى — بالأقل — من الأسس النظرية والمبادئ والمنطلقات الفكرية للثقافة العربية ذات النزع الوطني والتقدمي ، لتكون هذه الأسس والمبادئ والمنطلقات ملقاة تتفق عند وجهات النظر لدى هذه القوى جميعاً . ولعل أول ما نتطلع إليه ، في هذا الصدد ، أن نتفق على أن المضمون الثقافي للثورة التي نتعاون جميعاً على انتابها وتطويرها وحمايتها وإشاعة مناهيها في المجتمع العربي ، هو :

أولاً — ما يوجه الثقافة العربية وجهة التعبير التكميل عن مطالب الشعوب العربية إلى التحرر الوطني والنقد الاجتماعي ، ومن حاجات حياتها المتطورة في المجالات الفكرية والاقتصادية والتقنية والاجتماعية والسياسية بما يرفع مستوى

وهذه حقيقة منبثقة من وحدة الوجود العربي كله ، ومن المفاهيم المليمة لمعنى الأمة ، وهي - هنا - الأمة العربية . ذلك يضاف إلى التعبير الواقعي الراسخ من هذه الحقيقة في الوثائق الرسمية للمعاهدات والاتفاقات التي تقوم عليها مؤسسة « جامعة الدول العربية » .

ففي النص الذي جاء مقدّمة لميثاق الوحدة الثقافية العربية ، المنعقد في بغداد (٢٩ فبراير عام ١٩٦٤) ، والذي وافق عليه مؤتمر وزراء التربية والتعليم العرب في المكان والزمن ذاتيهما - في هذا النص تصريح بأن الميثاق هذا إنما كان « تنفيذا لما جاء في ميثاق جامعة الدول العربية ، ومتابعة لما حققته المعاهدة الثقافية التي أبرمت بين الدول العربية في سنة ١٩٤٥ » (١) . وقد عبر هذا النص ذاته عن واقع الوحدة الثقافية التاريخية بين البلاد العربية ، وعن كون هذه الوحدة دعامة أساسية لبناء الوحدة العربية ، بقوله :

« استجابة للشعور بالوحدة الطبيعية بين أبناء الأمة العربية ، وأيضاً بأن وحدة الفكر والثقافة هي الدعامة الأساسية التي تقوم عليها الوحدة العربية ، وبأن الحفاظ على التراث الحضاري العربي وانتقاله بين الأجيال المتعاقبة وتجديده على الدوام هو ضمان تماسك الأمة العربية ونهوضها بوفرة الطبيعي الإبداعي في مجال الحضارة الإنسانية والسلام العالي المبني على أسس العدل والحرية والمساواة .. » (٢) .

ما كتبت حقيقة هذه الوحدة الطبيعية وما نتجت به من وحدات متكاملة : تاريخية وجغرافية ولغوية ونفسية وثقافية ، نحتاج إلى مثل هذا النص الرسمي دليلاً عليها ، ولكنه مثال ليس غريباً ، جئنا به إشارة محضاً إلى التزام الدول العربية التزاماً حقيقياً بذلك الواقع التاريخي وبذلك الحقيقة الكتابية الأصلية ، ولكي نبرز القول بأن قضية العلاقات الثقافية بين البلاد العربية هي أصعب من كونها قضية « تعاون » .. ومؤدى كل هذا أننا حين ندعو إلى هذا « التعاون » إنما ندعو - بالواقع - إلى الأخذ بمتعضيات تلك الوحدة الثقافية النابعة من أصول الوحدة الطبيعية المشار إليها . ومن أبرز هذه المتعضيات الملحة أن تتضافر القوى الثورية العربية ، في هذه المرحلة من مسيرة الثورة ، على تنمية المحتوى التقدمي لثقافتنا المشتركة ، وعلى تهئية المناخ الصحي السليم

لإنشاء القاعدة الفكرية التي يصح أن تكون منطلقاً لاختلاف الوان الثقافة العربية الملائمة لهذه المرحلة ، لكي تكون هذه الثقافة قادرة على التعبير الحق عن مطلب شعوبنا إلى التحرر والتقدم وعن حاجاتها الجديدة في معركة الحرية والتطور ، ثم لكي تكون قادرة كذلك على القاعدة القوية في دفع المعركة وفي التخطيط لها وفي توضيح آفاقها ، فضلاً عن فاعليتها المنشودة في أشعاع الوعي الروحي والفكري في جماهيرنا العربية من أي بلد عربي .

التعاون الثقافي في عهد النهضة

إننا لا نطلب أمراً غير ممكن ، أو غير واقعي ، أو خارجاً عن سياق التاريخ الثقافي لبلادنا ، بل الأمر على العكس .. إننا نطلب الانسجام مع هذا السياق الطويل المستمر المتجدد ، ونطلب إخصاب هذا السياق ونطعمه بالوعي والتنظيم والتخطيط والمنهجية المتطورة غير الجاهدة ولا المتزعزعة .

في سياق هذا التاريخ عرفنا مرحلة عهد النهضة الحديثة ، وهرينا كيف انطلقت حركة النهضة الثقافية ، من تلك المرحلة ، من واقع الحركة التحررية العربية ، بل يصح القول ، بكثير من الاطمئنان واليقين ، أن النهضة الثقافية تلك كتبت فاعلة في الحركة التحررية أكثر منها منفصلة ، وقد لا نبعد عن الواقع أن قلنا بأننا كانت قائدة لها ورائدة ، فإن معظم الذين أسهموا في الحركة السياسية الداعية إلى تحرير العرب من ريف الأسبوع العثماني وإلى استقلال البلاد العربية ، كانوا من قادة النهضة الفكرية والثقافية ، ولا سيما الأديباء منهم . ومن المعروف المشهور أن أولئك القادة الزواجر لم يكونوا من بلد عربي واحد ، بل كانوا قاطبة طويلة ينتهون إلى هذه بلدان عربية ، فكان « التعاون الثقافي » بينهم في سبيل النهضة الفكرية والسياسية ، يجري تلقائياً ، بدافع خفي من الارتباط الشعوري والموضوعي والتاريخي الذي يشدهم جميعاً إلى أصول الوحدة العربية الطبيعية .

فإذا كان هذا قد حدث ، في تلك المرحلة ، باستجابة عفوية لنداء الحقيقة الموضوعية ، فانه

(١) د (٢) « مجموعة المعاهدات والاتفاقيات المعقودة في نطاق جامعة الدول العربية ومع بعض الهيئات الدولية » ص ١٦١ - مطابع دار النشر للجامعات المصرية .

متداخلين في الظروف الحاضرة للثورة العربية. بكتبتها ، فإن من الصحيح القول كذلك بأن هذا التداخل متفاوت في النطاق التفسلي لواقع الثورة .

إن التفاوت الثقافي هو حسيمة هذه الظروف جميعها ، وهو حقيقة واقعة لا شك فيها . وهذه الحقيقة لا يمكن إلا أن تلقى ظلًا من التخلف الثقافي على بلدان عربية معينة دون غيرها ، وأن تلقى ظلًا أخرى من الميوعة الثقافية في أحد البلدان (لبنان) .

لا مفر إذن من الاعتراف بأن هذه الظواهر الموضوعية كان من شأنها أن تحدث آثارًا سلبية على مجمل الحركة العربية ، ومركبة للسلطين بالخاص . نمل من طبيعة هذه الظواهر أن لا تحدث آثارًا سلبية من النوع نفسه على مسألة التعاون الثقافي بين البلدان العربية ؟

المراكز الثقافية الاستعمارية

وهناك وجه سلبي آخر للمسألة يتعلق بهذه المراكز الثقافية التي ينطلق منها الفكر الاستعماري في بعض البلدان العربية تحت ستار من شعارات «التعاون الثقافي» أو «الحوار الفكري» ، أو ما أشبه ذلك من شعارات زائفة خادعة تغفل الكثير من المتقنين العرب الطيبين ، وتخلق لبعضهم مجالاً لـ «تبرير» الانزلاق أو الارتفاق على حساب الثقافة العربية ذاتها . ولم يبق من ستار يستطيع أن يخفي مقاصد مؤسسة فرنكيزين للقيام «والنشر» القاصرة - نيويورك ، مثلاً وفرميها في بيروت ويقصداد ، (المنظمة العالمية لحرية الثقافة) ومجلتها الصادرة بالعربية في لبنان باسم « حوار » . وما يصدر من كتب بترجمة إلى العربية تبولها وتفتارها المسافرة الامريكية في القاهرة . (٣)

ظاهر إن أمثال هذه المراكز والمؤسسات تنطلق ، بالدرجة الأولى ، من القصد إلى التثبيك بقم التراث الثقافي العربي ، والدعوة المبطنسة المتخيلة لامكانية أحلال ثقافة غربية محل الثقافة العربية ، غير مرتبطة بمهمو التثقيب العربي الحاضرة ، ولا بواقع حياته ، ولا بحركة الأرض

لاجر بنا اليوم - والثورة العربية في مرحلتها الخطيرة شبه الحاسمة - أن نجرى على هذا السياق ، ولكن مع إدراك أن مرحلة التعاون الثقافي المعنوي قد تخطاها التاريخ وأصبح لزاماً على المتقنين العرب التقبيين ، الوارثين لتلك الخبرات الفنية من التعاون الثقافي ، أن يصونوا هذا التراث ، بالعمل لتطويره وفق المضمون الجديد لرحلة الثورة العربية وللمبادئ الفكرية التي تقوم عليها ، وإن يكون التعاون الثقافي ، بهذا المضمون ، منطلقاً من ومى المتقنين هؤلاء لقتضيات المرحلة الحاضرة للثورة وللتاريخ البشري ذاته .

التفاوت الثقافي بين البلدان العربية

وفي الناحية العملية لتحقيق هذا التعاون المنشود ، لابد من رؤية القضية على حقيقتها ، لكي نتجنب الانزلاق إلى مواقف التمني المحض بعيداً من الواقع . وهذه الرؤية تقتضينا أن لا نهمل الجوانب السلبية التي من شأنها المسألة الطريق إلى النهاية المرجوة ، فإن أهملها يزيد الفترات والصعاب ، بل قد يحول بيننا وبين الوعى الصحيح لإبعاد القضية ، أو يحول دون استكنا بالخيط الموصلة إلى وضع «استراتيجية» سليمة للمسألة يتكاملها .

إن أول ما يبدو لنا ، بين الجوانب السلبية واقع هذا التفاوت الثقافي الصارخ بين بعض البلدان العربية والبعض الآخر . وليس هذا التفاوت سوى جزء من الأثر الضخم الذي تركته في بلادنا جهود الاستعمار الطويلة وما خلفته من تشنيت وتجزؤ وانقسام بين ظروف التطور هنا وظروف الركود والتخلف هناك من ديار العرب ، وما أوجدته كذلك من انقسام آخر في حركة التحرر العربية أدى إلى تفاوت كبير في إبعاد الحركة الفكرية والسياسية بين هذا البلد العربي وذلك . ففي حين تقوم الحركة الآن في بعض بلداننا على محتوى يتقدم من التحولات الاجتماعية الجذرية ، تقوم الحركة في البعض الآخر على محتوى التحرر الوطني أو السكاح المسلح للاستعمار المباشر ، وتقوم في قسم ثالث على محتوى مزدوج من هذا وذلك . . وإذا كان من الصحيح القول بأن المحتوين معا أصبحا

(٣) يراجع مقال عبد الجليل حسن «دراسة صريحة حول فرانكيزين وتثقيب الثقافة العربية» - مجلة «الثقافة» القاهرة - عدد يناير ١٩٧٢ .

تجاه الحركة الفكرية التقدمية من جهة ، وتجاه حركة التعليم بصورة عامة في بلدانها . ففى — اى هذه الدول — لا تكتفى بأساليب التضييق والاضطهاد التى تصطنعها فى وجه انتشار الفكر التحررى والتقدمى ، لمنع روح الثورة العربية المشتعلة من الوصول الى صفوف جماهير الشعب والمتصلين ، بل تزيد فى الامر انها تحول دون تطوير الحركة التعليمية فى إلتقاط التى تحكها ، فى حين تبتذل أبهط النفقات على ملذات حكامها وعلى المؤامرات ضد البلدان العربية المحتررة ، وضد حركة الثورة التحررية والتقدمية ، وعلى المرتزقة من اعداء الثورة فى كل مكان للدعوة الى الاحلاف الاستعمارية ، او لنشر الافتراءات والاضاليل والافكار المسبومة والتخلاقية .

ثانياً — ما يتعرض له المثقفون التقدميون والوطنيون العرب من مصاصب شتى يعتمد اولئك الحكام وضعها فى حياتهم ، مادية ومعنوية وجسدية يرهقونهم بها ، لكبت كلمتهم الفاعلة ، ومنع افكارهم من الوصول الى الجماهير العربية هنا وهناك .

نظرة الى اعداد من هؤلاء المثقفين بين مشردين من اوطانهم فى البلدان العربية الاخرى والبلدان الأجنبية ، ومودعين السجون لأوى الاسباب ولا سبب سوى حماية الانظمة الرجعية ، وفهم الشعراء والكتاب والباحثون الأكفاء والعلماء والفنانون المختصون بالفروع التقنية — نظرة الى هذه الأعداد من المثقفين تكفى علامة على هذه الظاهرة المؤدية لمسالة التعاون الثقافى ، ولقضية الثورة العربية بوجه اخص . . ذلك فضلاً عما يلقاه هؤلاء المثقفون من مصاصب النشر ومصاعب الاهتمام المرقق بشئون العيش وقلة فرص التفرغ ، كليا أو جزئيا ، للعمل الثقافى الإبداعي ، ولتتبع النشاط الفكرى والأدبى العاصف من حولهم وفى العالم .

ثالثاً — فقدان روح التخطيط التربوى والتعليمى والثقافى لدى الدول العربية غير التقدمية . فان ذلك مما حال ويعول دون تحقيق الحد الأدنى من تنسيق الحركة الثقافية بين مختلف الدول العربية ، ودون تنفيذ الاتفاقات الموقودة بين أعضاء جامعة الدول العربية ، ولأسيما ميثاق الوحدة الثقافية المنعقد عام ١٩٦٤ ، والذي كان إحدى نتائج مؤتمرات القمة العربى الثمانى ، وكان قد أقره وزراء التربية والتعليم العرب فى اجتماعهم ببغداد (٢٩ فبراير ١٩٦٤) . فقد نص هذا الميثاق على أمور جلية الشأن كان بالإمكان ، لو انها دخلت حيز التنفيذ ،

العربية ومركزها الدائرة الآن ، ولا ببطساح العرب الوطنية والتقدمية ، ولا بحاجاتهم الروحية المبررة من هذه المطالب . انها الدعوة الى ثقافة تقوم على مبركات فكرية و « ايدولوجية » هدفها — بالأكثر — تشكيل جماهير الشعب العربى بالمسلم وبفكرته على تحصيل واتعنا المتخلف ، هنا وهناك ، الى واقع متطور ، او بقدرة على نقل المجتمعات العربية من نظام انكشفت مساوئه ومخاسنه وصاحته الزمنية الى نظام معالى من هذه المساوئ والمخاسن والمعانيات . .

ونافس ان يصبح لبنان ، بالخصوص ، مسرعا هرا حرية مطلقة لئلا هذه الدعوات المضلة ، فى الصبغ اليومية والاسبوعية ، وفى الإذاعة والتلفزيون ، فضلاً عن دور النشر الكثيرة التى لا تكتفى بنشر الاضاليل من الثورة العربية بجمعها ، ولا بنشر الدعوة لتمط الحياة الأمريكية المتفسفة ، بل كثيرا ما يعمد بعضها لتشويه القرائات الثقافى العربى بصنوف لا تحصى من التشويه . . وأخطر هذه الأمور اشاعة فكرة « الحياء » بين الفكر التقدمى والفكر الرجعى . . فى حين ان « الحياء » المزعوم هذا انما يعبر عن انحياز ظاهر للفكر الرجعى ، لانه لا يعنى — فى الواقع — سوى موقف محدد يقصد به وضع الكتاب امام صيرورة الفكر التقدمى ليس غير .

ذلك مجمل ما يعترض المسألة ، على الصعيد العام ، من ظاهرات سلبية تؤثر ، من الناحية العملية ، على بلوغ الاهداف المرجوة من حركة التعاون الثقافى بين البلاد العربية .

ماذا على الصعيد الرسمى ؟

ابا على الصعيد الرسمى فان اظهر العوائق دون تحقيق هذا التعاون على وجهه العملى الصحيح المنه ، يكاد يكون من الكثرة حيث يزيد المسألة تعقيدا . ونجمل هذه العوائق ، دون حصر ، بالأمور التالية :

اولا — الدول العربية ذات الانظمة الرجعية والمالية للدول الاستعمارية ، وموقفها السلبى

استيعاب هذه الثقافة» (المادة العاشرة) . . ونص على « تأليف الكتاب الام الذى يعد المرجع الرئيسى لما يؤلف من الكتب المدرسية فى تاريخ البلاد العربية وحضارتها وجغرافيتها ولقنتها وأدبها ومقومات المجتمع العربى » (المادة الثانية عشرة) . . وهناك نصوص تؤكد بها الدول الاعضاء تعاونها على احياء التراث العربى - الفكرى والفنى - والحفاظ عليه ونشره وتيسره للطالين بمختلف الوسائل ، وعلى ترجمة زوائمه الى اللغات الحية ، وعلى التعريف بالثقافة العربية الاسلامية ، وبشئون الفكر العربى المعاصر وبالقضايا العربية الحاضرة ، كما تعاون على نشر اللغة العربية والخط العربى وتيسير تعلمها فى البلاد الاجنبية وفى البلاد الاسلامية خاصة (المادة الخامسة عشرة) . . وعلى العمل لتنشيط الانتاج الفكرى فى البلاد العربية . (المادة السادسة عشرة) ، وعلى السعى لتوحيد المصطلحات العلمية والحضارية ومساعدة حركة التعريب بما يحقق اقناء اللغة العربية مع المحافظة على مقوماتها (المادة السابعة عشرة) ، وعلى انشاء مجلس للمجامع اللغوية (المادة ١٨) ، وعلى العمل لتوثيق الصلات بين دور الكتب فى البلدان العربية ومناخاتها العلمية والتاريخية (المادة ١٩) ، وعلى التعاون فى تبادل الخبرات الثقافية الخاصة بالموسيقى والمسرح والسينما والفنون الشعبية والصحافة ووسائل الاعلام المختلفة (المادة ٢٠) ، وعلى العمل لوضع تشريع لحماية الملكية الادبية والعلمية والفنية (المادة ٢١) ، وعلى اتخاذ الوسائل اللازمة للتقريب بين اتجاهاتها التشريعية التربوية والثقافية وتوحيد ما يمكن توحيد منها (المادة ٢٧)

وفى الوقت نفسه الذى وضع فيه ميثاق الوحدة الثقافية العربية ، اتفق على انشاء « المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم » ووضع دستورها الذى ينص فى مادته الاولى على ان « هدف المنظمة هو التمكين للوحدة الفكرية بين اجزاء الوطن العربى عن طريق التربية والثقافة والعلوم ورفع المستوى الثقافى فى هذا الوطن حتى يقوم بواجبه فى متابعة الحضارة العالمية والمشاركة الايجابية فيها » .

قصدا من هذا العرض التفصيلى لمحتويات الميثاق ، ان يتبين القارىء مدى الفائدة العظيمة التى كان بالإمكان اتاحتها لتحقيق الاهداف

ان تخدم مسألة التعاون الثقافى بين البلاد العربية خدمات عملية هامة ، ولكان بإمكانها كذلك ان تزيل الكثير من العوامل السلبية التى تعوق حركة التعاون بمضمونه التقدمى .

مما نص عليه الميثاق بهذا الصدد ان « تعاون الدول الاعضاء تعاوننا كاملا فى ميادين التريسية والثقافة والعلوم وارساء دعائمها على اساس من التكافل والتكامل ، وتعمل بصفة خاصة على تنسيق اتظمتها التعليمية وتطويرها ، وعلى تبادل الخبرات والمعلومات ونشرات البحوث العلمية والتقنية ، وتبادل الاساندة والمدرسين والخبراء وقبول الطلبة بالمدارس والمعاهد والجامعات ، وتقديم المساعدات التقنية والمشاركة فى انشاء معاهد البحوث ومراكزها ، وعقد المؤتمرات والعلقات الدورية والتدريبية ، وتيسير انتقال الطبوسومات العربية ، وتنسيق الوان النشاط الرياضى والفنى ، وتحقيق التعاون بين الهيئات والمجالس المختصة بهذه الشؤون حكومية وغير حكومية » (المادة الثانية) .

ونص الميثاق على ان « تعمل الدول الاعضاء على بلوغ مستويات تعليمية متماثلة عن طريق تنسيق أنظمة التعليم فيها ، وبخاصة توحيد السلم التعليمى ، وتوحيد اسس المناهج ، وخطط الدراسة ، والكتب المدرسية ومستوى الامتحانات وقواعد القبول ، وتعادل الشهادات ، واساليب اعداد المعلمين ، وادارة المؤسسات التعليمية » (المادة الرابعة)

ونص على موافقة الدول الاعضاء على تأليف « مجلس اعلى لتنسيق التعليم الجامعى فى الوطن العربى » وعلى انشاء اتحاد الجامعات العربية (المادة الخامسة) . . وتذكر بصورة خاصة ما نص عليه من اعلان موافقة الدول الاعضاء « على ان تكون اللغة العربية لغة التعليم والبحث فى مراحل التعليم كلها ، وعلى الاقل فى مرحلتين الابتدائية والثانوية . وفى الوقت نفسه تعمل الدول العربية على توثيق صلة طلابها بالثقافة الادبية والعلمية والفنية الحديثة ، ومساعدتهم على اقتناس الوسائل اللغوية التى تمكنهم من

وتنظيماتها الجديدة في سبيل تنسيق وسائل النشر والتوزيع والترجمة بين الاقطار العربية المنفتحة ابوابها أمام الكتب العربي غير المعادي للفكر التقدمي .

● منح التسهيلات الكافية والممكنة لتنقل الفنون الفنية ، ولأسيما المسرحية ، بين الاقطار العربية ذات الأنظمة التقدمية من جهة ، وبين هذه الاقطار العربية غير المفلحة أمام النشاط الفني للبلدان الشقيقة المتحررة . ليشاح بذلك لكل من هذه الاقطار تبادل الخبرات التقنية في هذا المجال والافادة منها للتفاعل بينها في سبيل التطور الفني وتقارب مستوياته ووتيراته حركته .

● العمل لانتاج الانلام والمسرحيات والأذاعات المشتركة بين ذوي الواهب والخبرات من هذا البلد وذلك معا ، ولإقامة معارض الرسم والنحت والكتب بصورة مشتركة أيضا .

● إقامة الندوات الأدبية والفنية والعلمية دوريا ، بين مواسم هذه الاقطار ، في كل موسم لتبادل الآراء ومناقشتها في القضايا الفكرية والثقافية المتنوعة . ومثل ذلك تخطيط برامج موسمية لتبادل الزيارات بين فئات المثقفين هنا وهناك ، ان لم يكن للبحث والنقاش ، فبالأقل للتعارف عن كتب واحتكاك الأفكار بعضها مع بعض ، الى غير ذلك من الأغراض المؤدية الى تحقيق التعاون الثقافي المنشود .

● أن تكون الأولوية في اختيار وسائل التبادل الثقافي ، باختلاف أشكالها ، للتوعية الثقافية ، أي لما يصلح ان يكون حله لتطوير وتقدم في سبيل رفع المستوى الفكري والروحي في أوساط المثقفين والجمهور الوطنية ، ولتكوين الوعي التحرري المتكامل عند هذه الاوساط .

ان هذه الوسائل الإيجابية تستطيع ان تفعل ، جنباً الى جنب ، مع مسيرة الثورة العربية في مختلف بلدان العرب ، الى أن تنتشر الثورة على أمدائها الداخليين والخارجيين . عندئذ تتيسر الظروف الموضوعية والدائية مما لتطوير أسباب التعاون الوثائق ووسائله وفق مضمون المرحلة الجديدة .

وفي الظروف العاصرة يبقى المبدأ كله على عائق القوى الثورية التي تغوص الحركة المشتركة سواء كانت من الهيئات والمنظمات والتجمعات ذات الطابع الشعبي ، أم كانت من القيادات المناهضة ذات الطابع المسؤول في الدولة .

التقدمية من التعاون الثقافي العربي على هذه الجوه النصوص عليها ، ومدى فاعليتها في إزالة بعض ما أشرنا اليه سابقاً من عوامل سلبية تترتب على تلك الاهداف ، ثم لكي يتبين القارئ العربي أيضا مدى الأضرار التي لحقتها بالحكام الرجعيين العرب بمرحلة التعاون الثقافي ، إذ عملوا على هدم نتائج مؤتمرات القمة وتحويل أهدافها البناءة الى أهدافهم الرجعية . .

وجوه عملية إيجابية للتعاون الثقافي

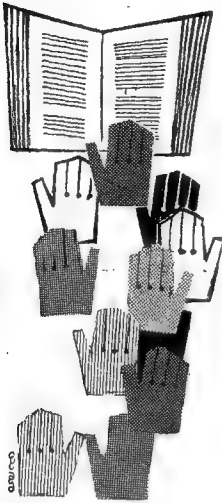
في مقابل تلك الوجوه السلبية ، وجوه إيجابية بناءة تقطع على التشائمين طريق الانحدار الى اليأس والأهزيمة . . في طليعة ما نذكر من ذلك تلك الإمكانيات الثورية التي تستطيع الدول العربية المتحررة ، ولأسيما الجمهورية العربية المتحدة ، والقوى الثورية الأخرى في الصعيد الشعبي ، ان تستخدمها في إيجاد الأسس الصالحة لتحقيق التعاون الثقافي بينها وفق خطها الثوري التقدمي الذي تتفق عليه جميعا .

ان البلدان العربية ذات الأنظمة التقدمية بالخصوص قادرة على أن تنهض بمساعدة المساندة الفعالة للاقطار العربية المتخلفة ثقافيا ، سواء في النطاق الشعبي وبواسطة المنظمات والهيئات والتجمعات الوطنية والتقدمية في تلك الاقطار ، أم في النطاق الرسمي بالنسبة للدول العربية التي تتخذ نوما من الموقف العيسادي في الحركة بين المعسكرين العربيين : التقدمي والرجعي . . كما أنه من المهم ، في هذا المجال ، أن نذكر إمكانات الدول العربية التقدمية في مساندة المثقفين التقدميين في الاقطار العربية الأخرى على تطوير التعاون الثقافي نحو الاهداف الصحيحة في إطار المضمون العام للثورة العربية .

من هذه الإمكانيات ، مثلا :

● تعديل التشريعات المالية التي تحد من نشاط تبادل المنشورات الثقافية ، الأدبية والفنية والعلمية وذلك بأن يتجه التعديل نحو التسهيل في مسائل تحويل العملات وتسويق المطبوعات ، على نحو لا يؤدي الى استغلال هذا التعديل في تهريب العملات والأضرار بالتدابير المالية المتخذة في سبيل مصلحة التنمية الوطنية والتحويلات الاجتماعية التقدمية .

● الاستفادة من مؤسسة النشر المصرية



الدستور الدائم تقنين للشورى

د. وليام سليمان

وسائل الإعلام في خدمة هذه المناقشات على أوسع نطاق ، ومع إتاحة الفرصة لكل جماعة بل وكل فرد كي يبدى الجميع آرائهم - تصبح هذه المناشات بمثابة مدارس للتربية السياسية ، وتعميق الوعي ، والتحام الجماهير بالعمل الوطني

وإذا كان الدستور مطروحا على هذا النحو للمناقشة الشعبية ، فلهذا أن يكون من المفيد الحديث عنه في أسلوب يمكن الجماهير من القيام بدورها المطلوب . وأول سؤال يتبادر إلى ذهن المواطن غير المتخصص في القانون هو : ما هو الدستور ؟ والإجابة لا بد أن تبدأ بأمر قريب من كل فرد : يتعامل الناس بالقانون في علاقاتهم ، وقبل أن يتصرف واحد تصرفا من أى نوع يتساءل أولا : ما هو حكم القانون في هذه المسألة .

والدستور قانون . أى مجموعة من القواعد

جماهير شعبنا هذه الأيام تجربة ديمقراطية هامة ، إذ تقوم بمناقشة نظام الحكم الذى سيتفهمه دستور البلاد - ليكن صياغة

تمارس

مواده بعد ذلك وقد استمد مضمونها من الإرادة الشعبية . والواقع أن التجربة الثورية المصرية قد رسمت طريقا للمناقشة السياسية أصبح واحدا من أهم تقاليدها . فالأمر لا يقتصر من جانب الجماهير على سماع قياداتها في مختلف المناسبات ، ولكن هذه الجماهير نفسها تجتمع لتفكر معا ، ويصوت حال - تحالول من خلال المناقشة الحرة المفتوحة أن تجد طريقها . هذا هو ما حدث في اجتماعات اللجنة التحضيرية المؤتمر القوى الشعبية وفي المؤتمر الوطني للقوى الشعبية الذى أصدر الميثاق ، وما يحدث الآن في مناقشات الدستور التى تنب هذه الأيام . ومع وضع جميع

حين نطالع دستور ١٩٥٦ نجد مبادئ جديدة تظهر لم نعرف من قبل في الوثائق الدستورية : التضامن الاجتماعي . تنظيم الاقتصاد القومي وفقا لخطة مرسومة . مبادئ العدالة الاجتماعية . تنمية الانتاج . رأس المال في خدمة الاقتصاد القومي . التوافق بين النشاط الاقتصادي العام والنشاط الاقتصادي الخاص . الوظيفة الاجتماعية للملكية الخاصة . الحد الأقصى للملكية الزراعية . تنظيم العلاقات بين ملاك العقارات ومستأجريها .

هذه المبادئ التي تضمنتها المواد من ٤ - ١٤ في الباب الخاص بالمقومات الأساسية للمجتمع المصري ، تكشف عن أن مجتمعا جديدا يبنى على أسس مقايير لما كان يحدث فيه من قبل

ومع تتابع انتاجات ثورة يوليو : الانتصار على العدوان ، قوانين التمصيل ، قوانين التحول الاشتراكي ، صدور الميثاق ... تتضح ملامح مجتمع الثورة أكثر فأكثر :

تنص المادة التاسعة من دستور ١٩٦٤ المؤقت على أن « الأساس الاقتصادي للدولة هو النظام الاشتراكي ، الذي يحظر أى شكل من أشكال الاستغلال ، بما يفرض بناء المجتمع الاشتراكي - بدعائمه - الكفاية والعدل »

وبدلا من « التوافق بين النشاط الاقتصادي العام والنشاط الاقتصادي الخاص » الذي جاء في المادة العاشرة من دستور ١٩٥٦ - تنص المادة ١٢ من دستور ١٩٦٤ على أن « يسيطر الشعب على كل أدوات الانتاج ، وعلى توجيه فائضها وفقا لخطة التنمية التي تضعها الدولة لزيادة الثروة ، ولتنهوض المستمر بمستوى المعيشة »

ثم جاءت المادة ١٣ لتعدد أنواع الملكية : ملكية الدولة ، والملكية التعاونية ، والملكية الخاصة . ثم نصت على أن تكون رقابة الشعب شاملة للقطاعات الثلاثة ، مهيمنة عليها بأكملها .

هكذا يكشف الدستور عن مقومات البناء الاجتماعي والاقتصادي في الدولة . وعلى أساس هذا البناء يكون شكل التنظيم السياسي ، وكيفية تركيبه وممارسة نشاطه .

ان فقرة مشهورة وردت في الميثاق وأصبحت إحدى مكونات الفكر السياسي في بلادنا - تؤكد هذا المعنى . يقول الميثاق :

« ان من الحقائق اليدوية التي لا تقبل الجدل ان النظام السياسي في بلد من البلدان ليس الا انعكاسا مباشرا للأوضاع الاقتصادية السائدة فيه ،

العامّة التي تنظم العلاقات في المجتمع . ولكنّه قانون من نوع خاص - ان كل قانون عادي ينظم علاقات مجموعة معينة من الافراد : قانون العمل الذي يخضع له العامل ورب العمل ، قانون الاجبار الذي ينظم علاقة المالك بالمستأجر ، قانون مهنة الطب أو الهندسة والحاماة ... الدستور يختلف عن كل هذه القوانين في أنه ينظم مسائل تتصل بجميع المواطنين في الدولة دون استثناء .

ولكن هناك قوانين تضع أحكاما لمسائل من هذا النوع ، القوانين التي تنظم انتاج وتوزيع الواد الغذائية ، قوانين التسميرة مثلا ... فما هو الفارق بين الدستور وبين هذه القوانين ؟

الدستور ينظم مسائل معينة بالذات تهم جميع المواطنين ، أنها أخطر ما يمس حياتهم ، بل تتوقف عليه جميع القوانين الأخرى التي تتعرض لمختلف نواحي علاقاتهم الاجتماعية .

الدستور يضع القواعد المتعلقة بنظام الحكم في المجتمع : الدولة - رئيسها ، السلطات التي تشرع القوانين وتنفذها وتطبقها - أنه يبين كيف تصدر القوانين الأخرى ، وكيف يلزم الافراد باحترام قواعدها

ولكن مضمون الدستور لا يقتصر على ذلك . فالمسألة ليست مجرد بيان لكيفية تركيب وتشغيل جهاز الدولة . ان هذا الجهاز لا يعمل في فراغ ، ولا ينشيط الا من أجل هدف معين يحققه . والقوانين لا تصدر الا لخدمة مصالح معينة في المجتمع . ولهذا فان الدستور يتضمن بيانات لمقومات المجتمع ، وللحقوق والواجبات العامة . ان هذا الجزء من الدستور قد يكون أخطر اجزائه ، لان جميع الاجزاء الأخرى إنما توضع لخدمة الأهداف والمقومات التي يقوم عليها المجتمع ولحماية الحقوق والواجبات العامة .

ولنأخذ مثلا يوضح ذلك من الدساتير التي طبقت في بلادنا .

ففيما يتعلق بالملكية مثلا . نجد ان دستور ١٩٢٣ ودستور ١٩٣٠ يتضمنان نصا واحدا بشأنها ينص على أن « للملكية حرمة . فلا ينزع من أحد ملكه الا بسبب المنفعة العامة في الأحوال المبينة في القانون وبالكيفية المنصوص عليها فيه وبشرط تعويضه عنه تعويضا عادلا »

هنا نجد مجتمعا لا يقوم فيه الا نوع واحد من الملكية . وهذا الحق مطلق لا قيد عليه .

فما هو وضع هذا النص البسيط الحاسم في دساتير ما بعد ثورة ١٩٥٢ ؟

ومعبرا دقيقا لمصالح التحكمة في هذه الاوضاع الاقتصادية .

« .. ولقد كانت القوة الاقتصادية في مصر - قبل الثورة - في يد تحالف بين الاقطاع وبين رأس المال المستغل . وكان محتما ان تكون الاشكال السياسية بما فيها الاحزاب تعبرا عن هذه القوة ، وواجهة ظاهرة لهذا التحالف ... »

وهكذا صدر دستور ١٩٢٢ - يتضمن تكريسا كاملا حماية تامة لنوع الملكية الوحيد الذي ينهض على اساسه التحالف الرجعي .

وهكذا يمكننا ان نرسم الخطوط الرئيسية لنظامنا السياسي الذي سيضمه الدستور الذي نهض بهمه ممله - اذا عرفنا المبادئ الاساسية التي يقوم عليها اليوم بناء البلاد الاقتصادي .

ولكن سؤالا هاما يتبادر اليوم للاذهان ولا بد ان تتم الاجابة عليه في وضوح ودقة . ما لزوم دستور جديد ولدينا دستور ١٩٦٤ - ولماذا يوصف هذا الدستور بأنه مؤقت ...

الاجابة على هذا السؤال لا يمكن ان تكون الا في ضوء التطورات الاقتصادية والسياسية التي مرت بها البلاد منذ دستور الثورة الصادر ١٩٥٦

نحن نعلم أنه بعد هذا الدستور تمت الوحدة بين مصر وسوريا ، وصدر الدستور للمؤقت لدولة الوحدة في مارس ١٩٥٨ .

كما طرأت بعد صدور هذا الدستور تغييرات جذرية في تكوين الدولة ، وفي بنائها الاقتصادي ، وأصبحت لها نتيجة ذلك فلسفة سياسية ، وبرنامج عمل جديدين

● ففي يوليو ١٩٦١ صدرت القوانين التي تعيد بناء المجتمع على أسس جديدة مغايرة لما كان عليه من قبل

● وحدث الانفصال في أكتوبر ١٩٦١

● ثم صدر ميثاق العمل الوطني في مايو ١٩٦٢

في هذه الظروف ، كانت مبادئ النظام السياسي للبلاد تستمد من دستور مارس ١٩٥٨ معديلا بالأعلان الدستوري الصادر في سبتمبر ١٩٦٢ ، ومن الميثاق لان الدستور المذكور لم يعد معبرا عن الاوضاع الاقتصادية بعد ان بدأ البناء الاجتماعي يتغير منذ يوليو ١٩٦١ . ولم يعد يعبر عن الفكر السياسي الذي تضمنه الميثاق .

فكان لابد من صدور دستور جديد يمثل هذه

المرحلة الجديدة من تاريخ بلادنا - تمثيلا صادقا أميناً .

ومن المبادئ المسلم بها أنه نظراً لان الدستور ينظم أخطر المسائل التي تهم جميع المواطنين ، فإن الجهة التي تتولى إصداره تختلف - نوعاً وكماً - من الجهة التي تصدر عنها القوانين . ومن هنا اختلاف التسمية بين الهيئتين ، فبينما يصدر القانون من البرلمان أو السلطة التشريعية - يصدر الدستور من الجمعية التأسيسية . بل ويطرح للشعب كله كي يبدى رأيه فيهم عن طريق الاستفتاء

ولكن القيادة السياسية الثورية لم تتسأ ان تتأخر ممارسة الديمقراطية في البلاد الى حين اصدار الدستور الدائم الذي يعمل به عوض دستور ١٩٥٨ . فصدر قانون مجلس الأمة في نوفمبر ١٩٦٢ وانتخب المجلس فعلاً وبدأ يتفقا لممارسة مهمته . وهو لا يستطيع ان يقوم بذلك الا في ظل دستور يتضمن لهذا بيان نظام الحكم واجهزته والعلاقات بينها

ومن هنا كانت مبادرة قائد الثورة ، ورئيس الجمهورية الذي انتخبه الشعب ، فاصدر دستور ١٩٦٤ .

وفي اصرار على التزام المبدأ الديمقراطي ، نعى الاعلان على ان يكون هذا الدستور مؤقتاً ، الى ان يقوم مجلس الأمة بوصفه جمعية تأسيسية بوضع مشروع الدستور الدائم للبلاد ، وطرح هذا المشروع على الشعب للاستفتاء لكي يمنحه من ارادته الحرة القوة التي تجعله مصدراً لكل السلطات ...

وهكذا يبين مما سبق لماذا كان من اللازم ان يصدر دستور جديد

ولماذا كان دستور ١٩٦٤ مؤقتاً

وكيف يمكن ان يكون للبلاد دستور دائم

وتمة سؤال اخر - لماذا نضع الدستور الان والميثاق سيعاد النظر فيه سنة ١٩٧٠ . اليس من الاوفق الانتظار حتى يتم التعديل ثم يوضع الدستور ، والا اضطررنا الى تعديل الدستور مع تعديل الميثاق ...

● وللاجابة على هذا السؤال لابد ان نذكر الظروف التي تسبقت والتي جعلت من دعوة الشعب للمشاركة في وضع الدستور ضرورة وطنية لا يمكن استئثار ممارسة الحياة الديمقراطية في البلاد . فمع سقوط دستور ١٩٥٨ وصندوق

التضالّ العربي أن يعبر عليه من الماضي الى المستقبل « الثورة مستمرة . ودولة الثورة لا بد أن تقوم على أسلم الاسس وأصلب القواعد : الدستور والقوانين وتنظيم مؤسسات الدولة والعلاقة بين هذه المؤسسات ... »

وحين تقوم الارادة الشعبية اليوم بعمل الدستور فانها في حقيقة الامر تواصل عملها الثوري . ومن هنا ما تردد أثناء جلسات لجنة الاستماع من أن الدستور هو « تنظيم الثورة » اى انه يجعل جهاز الحكم وسلطة الدولة في خدمة المصالح والقوى الاجتماعية التي قامت الثورة من أجلها .

وحين ينهض مجلس الأمة بمهمة اعداد مشروع الدستور الذى سيطرح للاستفتاء الشعبى يحكمه نفس المبدأ أيضا . « أن ارادة الثورة الشعبية هى التى تفتح طريقه وهيأت مكانه وأعدت له الدور الكبير ... انه قادم بالثورة وعليه ان يستكمل الطريق الى الثورة .. قادم من ارادة التغيير العميق ، وعليه أن يذهب بها الى أهداف التغيير العريضة والرحبة ... الى مجتمع تتكافأ فيه الفرص بين الافراد ، وتلدوب فيه الفوارق بين الطبقات ... »

هذا هو المبدأ الذى يحكم عمل مجلس الأمة كله كما جاء في خطاب المناضل عبد الناصر للمجلس يوم افتتاحه في مارس ١٩٦٤ . وفى قمة هذا العمل أعداد مشروع الدستور .

وهو المبدأ نفسه الذى سيحكم عمل المؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى عام ١٩٧٠ . وهكذا تظل الارادة الشعبية تواصل ثورتها . ولا يكون ثمة تعارض بين وضع الدستور الآن ، وإعادة النظر في الميثاق عام ١٩٧٠ - لأن العاملين ينطلقان من بداية واحدة وتجهان لهدف واحد .

الميثاق الوطنى وبذء عمل مجلس الأمة عام ١٩٦٤ أصبح من المحتم أن يكون البلاد دستور تصدوره الجمعية التأسيسية المبررة عن الارادة الشعبية . أن هذه المهمة هى المهمة الرئيسية لمجلس الأمة ، وعليه ان ينهض بها أثناء دور انعقاده الحالى .

● ومن ناحية أخرى - فالتنا حين ننظر الى الميثاق نجد أنه تعبير عن الخطوط الرئيسية للفكر السياسى والاجتماعى ، وفى نفس الوقت برنامج عمل خلال المرحلة من صدره الى ١٩٧٠

أما الخطوط الرئيسية السياسية ، وهى التى يتلاقى فيها الدستور مع الميثاق ويستمد منها مبادئه ونصوصه - فانه لا يكفى القول بأن المؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى العربى سيمعيد النظر في الميثاق عام ١٩٧٠ ، للقول بأن عمله حينئذ سيتناول تعديل هذه الخطوط الرئيسية . لأن هذه الاصول لا يكون تغييرها الا نتيجة لتعديل اساسى فى البناء الاجتماعى والاقتصادى للدولة كما سبق القول . ان دستور ١٩٥٦ كان تعبيراً عن ثورة ١٩٥٢ التى أسقطت النظام الاقتصادى والاجتماعى السابق عليها . ودستور ١٩٥٨ كان نتيجة قيام الوحدة . والميثاق نفسه كان التعبير عن اجراءات يوليو ١٩٦١ الثورية التى أعادت بناء المجتمع على أساس جديد . وهكذا كان الدستور المؤقت الصادر ١٩٦٤

ومن هنا يكون القول بأن عمل المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى العربى عام ١٩٧٠ . سيتناول برنامج العمل الذى وضعه الميثاق دون مبادئه الرئيسية المرتبطة بالبناء الاجتماعى الذى أرسته انجازات الثورة فى مراحلها المختلفة .

● يؤكد هذا ويوضحه - ان المبدأ الذى يحكم كل نشاط الارادة الشعبية هو استمرار الثورة . « لقد أثبتت التجربة - وهى ما زالت تؤكد كل يوم - أن الثورة هى الطريق الوحيد الذى يستطيع



حول

الاتحاد الاشتراكي تكوينه وأهدافه



١٩٦٨

محمد عبد الفتاح أبو الفضل

معنى التنظيم السياسي

تجمع بشري حول فكر موحد مبني
على الوعي والايمان والابجدية ،
وذلك داخل اطار من اهداف مرحلية
تؤدي الى هدف نهائي او داخل
اطار هدف رئيسي واحد .

هو

ويتوقف نجاح التنظيم على مدى مطابقة نوعية
مختاره وشكله على الهدف الرئيسي والاهداف
المرحلية وعلى مدى مرونة التنظيم عند القياس
بالاعمال الجاهزة التي تخدم الهدف .

واذا لم يطابق التنظيم الهدف قد يصبح لحدما
ممول هم للآخر . فمثلا الاتحاد القوي منما

يكتب هذا المقال للطبعة السليمة
عبد الفتاح أبو الفضل عضو الامانة
العامة للاتحاد الاشتراكي للشئون
الاقتصادية وفيه وعلى الاسواق على تكوين
واهدائي الاتحاد الاشتراكي كتظيم
سياسي .

لحلّ التناقضات التي توجد بين قواه العابدة سلبيا،
ووسيلة لمارسة الديمقراطية ، كما لتحقيق
الديموقراطية السياسية، وكيفا لتحقيق الديمقراطية
الاجتماعية وهاجتها الحرة . «ان الديمقراطية
السياسية لا يمكن ان تنفصل عن الديمقراطية
الاجتماعية » (الميثاق - ٥) .

الجهان السياسى

وفى داخل الاتحاد الاشتراكى ، يوجد الجهاز
السياسى الذى يقود الاتحاد الاشتراكى (التنظيم
الجهايزى) وهو مكون من العناصر الحرة سياسيا
والمترمة تماما بمبادئ الثورة .

فالاتحاد الاشتراكى يعتبر التنظيم الجهايزى ،
الذى يعبر فيه الشعب عن وجهات نظره ديموقراطيا
كما وكيفا ، والجهاز السياسى يعتبر القيادة الثورية
والذى يمكن به توجيه الجماهير ، والتفاعل بين
التنظيمين (الاتحاد والجهاز السياسى) هو
الضمان الكايل للتعرف على مطالب الشعب وأهانيه
وآرائه وما يشعر به من سط أو رضاء .

الاتحاد الاشتراكى .. هل هو حزب ؟

ما هو الحزب ؟

جماعة من الناس تمثل مصلحة طبقة معينة .
وليس من الضروري ان يكون التمثيل بذات اشخاص
الطبقة ، فالحينا نرى حمل او حتى عامل ويدافع
عن مصالح الرأسمالية او الاقطاع ، والحينا نرى
مثقفا من أصل طبقى غنى، ولكنه يمثل ويبنى مصالح
العامل .

التمثيل الذى تعنيه هو تمثيل مصالح الطبقة ،
بصرف النظر عن الوضع الطبقي لاشخاص قيادة
الحزب ، او حتى الجماهير الفسللة التى تنساق
وراءه . يقول الميثاق : «ان الديمقراطية السياسية
لا يمكن ان تتحقق فى ظل سيطرة طبقة من الطبقات .
ان الديمقراطية حتى بمنائها الحرفى هى سلطة
الشعب ، سلطة مجموع الشعب وسيادته » .

والإتحاد الاشتراكى يضم العمال والفلاحين
والمثقفين والجنود والرأسمالية الوطنية ، أى أنه
لا يمثل طبقة بعفدها ، بل يمثل تحالف قوى الشعب
ولذلك فهو ليس حزبا .

هل هو جبهة ؟

الجبهة تضم هذة احزاب او تنظيمات مستقلة ،

اهللت القوانين الاشتراكية كحقت مجلّ للوحدة
والقومية أصبح التنظيم ، وهو الاتحاد القومى معول
هم للوحدة نفسها .
من المعروف ان كل نظام اجتماعى يحمل فى طياته
معول هدمه والسبب فى ذلك هو قوانين التطور
للمجتمع ، واذا صاحب هذا التطور التقدمى تخلف
التنظيم من المجتمع المتطور يصبح المجتمع نفسه
بأهائه الجديدة معول هدم التنظيم نفسه أوللتظام
الاجتماعى الخلف .

الاتحاد الاشتراكى العربى

هو تنظيم جماهيرى يمثل قوى الشعب العاملة
لتبارس من خلاله الديمقراطية فى أمضى قاعدة
وذلك خلال العمل اليومى متدرجا من مطالب الحياة
الفردية .. فالواجبات المطلوبة .. فالممسل
الاجتماعى .. فالعمل السياسى للفرد .. ثم المجتمع
ككل ، ويتوقف هذا التدرج على درجة الوعى
وكفاءة التنظيم .

وعليه فان كل فرد وكل وحدة وكل خلية فى
المجتمع يمكنها من خلاله ان تبارس الديمقراطية
ولو فى أبسط مجالاتها ، كالحقوق والمطالب ورفع
الظلم .

فنجد فى قاعدة التنظيم ٧٠٠٠ وحدة فى القرى
والمؤسسات الجماهيرية، وكل وحدة تتكون من لجنة
ومن مؤثر لهذه اللجنة . اللجان تجتمع مرتين على
الأقل شهريا والمؤثر ينفق دوريا مرة كل أربعة
اشهر . وعلى ذلك يكون الاتحاد الاشتراكى
بهذا التمثيل العريض لقوى الشعب تنظيميا شعبيا
موسعا يحقق الديمقراطية من ناحية «الك» «أنه
الديموقراطية فى الترجمة الصحيحة لكون الثورة
هيا شعبيا » (ميثاق - ٥) .

وفى نفس الوقت فانها تعلن سيطرة قوى الشعب
على وسائل الانتاج ومصادرة الثروة (التهمير
- التأميم - تحديد الملكية سنة ٥٢ ، ١٩٦١ -
مجانية التعليم فى جميع مراحلها - التأميمات الاجتماعية
- الاسكان الشعبى - التجارة الخارجية ٧٥٪
قطاع عام - ٥٠٪ على الأقل فى جميع التنظيمات
التشبيبية والسياسية فى جميع مستوياتها يجب ان
يكونوا من العمال والفلاحين - التجارة الداخلية
٧٥٪ منها للقطاع العام، ٧٥٪ منها للقطاع الخاص)

وبذلك يتحقق فى داخل الاتحاد الاشتراكى
الديموقراطية من ناحية الكيف ، «ان الديمقراطية
هى تأكيد السيادة للشعب ووضع السلطة كلها
فى يده وتكريسها لتحقيق أهدافه «الميثاق - ٥»

وبذلك يكون الاتحاد الاشتراكى وسيلة الشعب

الفاشستي، هيكتيتل العزب التحاكم تصالح الكلية الرجعية ، ويحرم الطبقات الأخرى من حق التعبير من مصالحها . وأما حزب ديكتاتورية البروليتاريا (الطبقة العاملة) ، حيث تؤمن النظرية الشيوعية بنظام ديكتاتورية الطبقة العاملة ، ويحرمان الطبقات الأخرى من حق التنظيم السياسي باعتبارها سائرة في طريق التصفية .»

ولكن تجربتنا رفقت ديكتاتورية الطبقة الواحدة . أولا : لأنها ثورة تقدمية صفت الطبقات الرجعية ، وثانيا : لأنها رفقت فكرة ديكتاتورية البروليتاريا .»

ونحيط ان الاتحاد الاشتراكي العربي أصلا ليس حزبا ولكنه تحالف قوى الشعب العاملة ، ولكن داخل أطرافه يعمل الجهاز السياسي لمنع مخاطر الحزب الواحد لأن مخاطر الحزب الواحد ، هو ان أفراد الحزب يفترون أنفسهم طبقة جديدة مميزة في المجتمع ، تمارس نوعا من السيطرة أو نوعا من الاستغلال أو التعلل على أفراد المجتمع ، وبذلك يمكن ان نقول ان تنظيمنا السياسي ، وهو الاتحاد الاشتراكي العربي لا يميز من ديكتاتورية الطبقة الواحدة ، ولكنه يحبر من ديموقراطية الشعب العامل عن طريق نظام الانتخابات على الأساس الأفقي على المستوى الجغرافي في القرية أو الدائرة ، وعلى الأساس الرأسي في نفس الوقت وذلك داخل النقابات والمؤسسات الجماهيرية ، وبهذا الأسلوب الأفقي والرأسي يخرج لنا الممثلين الحقيقيين للشعب .»

لماذا لم نأخذ بنظام تعدد الأحزاب ؟

لم نأخذ بنظام تعدد الأحزاب ، لان نظام تعدد الأحزاب ينشأ من تعدد الطبقات، وكل طبقة ستكون الحزب السياسي الذي يميز عن مصالحها أو التجربة الحزبية ليست نظاما يفرض ، بل هي تطور طبيعي وتاريخي في المجتمع .»

وفي تجارب مثل التجربة الإنجليزية أو الأمريكية نجد أنها تقوم في الواقع على حزبين فقط . وتجربة تعدد الأحزاب الفرنسية ، انتهت بالفشل وسلمت نفسها إلى ما يشبه حكم الحزب الواحد . وعندنا كتلت الأحزاب تمثل الطبقات الرجعية ، وبصفة النفوذ السياسي والاقتصادي لقوى الرجعية أصبح السماح لها بتنظيم نفسها يعني تهينة حرية العمل للقوى المعادية للثورة والشعبين اعتمادا على المساعدة الأجنبية .»

لكل منها نشاطاتها الخاص وبرامجها الخاص وتلتقي كلها عند الحد الأدنى من برنامجها ، بينما يحتفظ كل تشكيل منها (أحزاب - نقابات - منظمات - اتحادات وروابط) ببرنامجها الخاص وأهدافه البعيدة ، كالجبهة المواجهة للجيول في فرنسا مثلا وأسمها «التجمع الديمقراطي» وتتكون من : الحزب الاشتراكي الفرنسي ، الحزب الشيوعي ، الحزب الراديكالي ، ومثل الجبهة الوطنية لتحرير جنوب فيتنام . . . وتتكون من : الحزب الديمقراطي (راسمالية وطنية لا تريد الاشتراكية) ، الحزب الراديكالي الاشتراكي (بورجوازية مسفجرة) ، الحزب الثوري الشعبى (شيوعي) ، هيئت . . . نقابات . . . اتحادات . . . روابط . . . جماعات دينية ولا دينية . . .

والجبهة يمكن ان تحل أو تفصل عنها بعض الأطراف . . . ويمكن ان نقشا داخلها كتكلات بين بعض القوى . . .

أما الاتحاد الاشتراكي ، فهو لا يضم أحزابا أو تنظيمات سياسية سابقة على وجوده، وحتى بالنسبة للأفراد الذين مارسوا نشاطا سياسيا معنا قبل قيام الاتحاد الاشتراكي لم يخلوا عن موقفهم إيماننا بالوقوف الثوري للاتحاد الاشتراكي وتسليما بأهدافه فإن العضوية لاتمنح لهم إلا على أساس فردى ، بل على أساس التظلي من كل رابطة تنظيمية سابقة .

وقوى الشعب المكونة للاتحاد الاشتراكي تتفق جميعها في الهدف البعيد والقريب ولا يسبح في الاتحاد الاشتراكي بتكوين كتكلات ، وانفصال إحدى أو عدد من قوى تحالف الشعب غير ممكن .

يقول الميثاق : «ان تحالف هذه القوى الممثلة للشعب العامل هو البديل الشرعي لتحالف الاقطاع مع رأس المال المستقل ، وهو القادر على احلال الديموقراطية السلمية محل الديموقراطية الرجعية» و « ان الوحدة الوطنية التي يسمها تحالف هذه القوى الممثلة للشعب ، هي التي تستطيع ان تقيم الاتحاد الاشتراكي العربي ليكون السلطة الممثلة للشعب والدافعة لامكانيات الثورة والحارسة على قيمه الديموقراطية السلمية .»

ولكل ذلك ، فالاتحاد الاشتراكي العربي ليس تنظيم جبهة .

هل الاتحاد الاشتراكي العربي

هو نظام الحزب الواحد ؟

حكم الحزب الواحد، هو لحد نظامين، اما النظام

لماذا لم يؤسسن حزب منقسم؟

لكل قوة من قوى الشعب العاملة ؟

لا يوجد تناقض رئيسي بين مصالح قوى الشعب يبراستقلال كل منها بتنظيم سياسي ، لأن قوة قوى الشعب تكمن في تحالفها ووحدتها ، فإذا سخنا بتقسيمها ومزاعمها ، استطاعت الرجعية أن تتسلل إلى صفوفها ، وأن تضرب قوى الشعب ببعضها وتهزم تحالفها .

التنظيمات النقابية تكفل التعبير عن المصالح الخاصة لكل قوى الشعب العاملة . والتنظيم السياسي (الاتحاد الاشتراكي) ينسق بين هذه المصالح ويوحدتها ضد العدو المشترك .

كيف يمكن للمعارضة أن تعبر عن رأيها ؟

أي كبح نهج الحريات الفردية لن لا يتفق معنا في الرأي ؟

لقد أعلن الميثاق «باب - هـ» «أن تحالف القوى المبتلة للشعب العامل هو البديل الشرعي لتحالف الانقطاع مع رأس المال المستغل ، وهو القادر على إخلال الديمقراطية السلبية محل الديمقراطية الرجعية .»

ولما كان ملجأنا السلمي لتحالف الانقطاع ورأس المال المستغل سنة ١٩٦١ ، وكذلك لنوراسمالية مستغلة طفيلية في ظل مرحلة التحول الاشتراكي ، وهذه كلها جيوب تمثل الرجعية ، ورغم أن الثورة تركت كل هذه الجيوب الرجعية داخل المجتمع ، فإنها في الواقع تمثل معارضة سمحت لها الثورة بالحياة المعزولة سياسيا ولايسمح لها بالمعارضة أطلاقا ، لأن شعارنا : .. «الحرية لأعداء الشعب»

فإذا حاولت العناصر الرجعية أن تغرب الجهود الانتاجي للشعب أو مدت يدها للمستثمر الأجنبي أو حاولت تشكيل تنظيمات تهدد بها الديمقراطية الشعب ، فإن أصحاب المصلحة الحقيقية وهم قوى الشعب العاملة ، يجب أن تتصدى لها فقاما عن مكاسبها ..

أما قوى الشعب العاملة فهي الوحيدة في المجتمع التي لها حق المعارضة ، وهي تمارسها ديمقراطيا داخل جميع التنظيمات السياسية والتشريعية سواء في التصدي للتناقضات الموجودة داخل قوى الشعب العاملة أو لمواجهة ومساءلة مجلس الأمة للسلطات التنفيذية أو في ممارسة الرقابة الشعبية لاجهزة وتنظيمات الاتحاد الاشتراكي للسلطة التنفيذية

وغيرها . ولكن بشرط أن تخضع الاقلية لرأي الأغلبية ، فعلى الأقلية أن تظلم بعد ذلك باحترام رأي الأغلبية والتخمس له ، كل ذلك من خلال المناقشات والانتقاء والانتفاع ، علاوة على أن ميثاق العمل الوطني أكد على ممارسة النقد والنقد الذاتي :

«أن النقد والنقد الذاتي من أهم الضمانات الحرة (ميثاق - هـ)

« ولقد كان أخطر ما يعرقل حرية النقد والنقد الذاتي في المنظمات السياسية هو تسلل العناصر الرجعية إليها » (ميثاق - هـ)

ومن هنا يتضح لنا أن لدينا معارضة ديمقراطية ولكن معارضة تحالف الجيوب الرجعية المعزولة سياسيا والتي من شيمها التحالف مع الاستعمار الأجنبي والرجعية العربية ، نعتبرها معارضة هدامة معادية للثورة الاشتراكية ، ومعادية لقوى الشعب العاملة ، فهي مرفوضة أساسا لأنها بهذا الشكل ستعبر عن مصالح طبقات معادية . فلا ديمقراطية لغیر قوى الشعب العاملة .

مراحل تكوين التنظيم السياسي

(الاتحاد الاشتراكي العربي)

ما قبل قيام ثورة ١٩٥٢

كانت مصر تحت سيطرة الاستعمار من الناحية السياسية والعسكرية والاقتصادية ، فكانت هناك قوات احتلال بريطانية تملأ أرائها وتبارس اذلال الشعب ، حتى فسن مجرد مظهرها ووجودها ، ودعم الاستعمار السياسي والاقتصادي ، فتمكن السفير البريطاني بمثل فعلا القسوى السياسية الحقيقية وكانت جميع الأحزاب السياسية تخضع لتوجيهاته ، وكانت سياستنا داخليا وخارجيا ترسم في لندن .

وكان بالتيبة هناك تحالف بين الاستعمار والراسمالية المستغلة والانقطاع ، وكانت الأحزاب عبارة عن واجهات سياسية لطبقات الراسماليين والقطاعيين ..

وطبيعي كانت الاحتكارات الأجنبية تمثل الجزء الأكبر من الاستثمارات الاقتصادية وكانت طبقة ١/٢ هي الوسيطو المعمل والواجهة لهذه الاحتكارات الأجنبية .

بأى طبقات الشعب

كان هناك المثلث التقليدي لثلاثي الطبقاتية: النخبة، والبنوية، وبيطهم، وفي فكر وأيمان بتفضية الثورة، وكانت له قواعد وكان متعاملا مع القواعد النورية في الجيش وله نفس آمال القاعدة الشعبية المرفضة بشعر بنفس مشاعرهما ويتألم من مرارة الاستغلال وله أمل مشترك مع جماهير الشعب»

كما جاء في ص ١٩، ٢٠

أن ثورة ٢٣ يوليو كانت تحقيقاً لأمّل كثير رادة شعب مصر منذ بدأ العصر الحديث بفكر في أن يكون حكمه في أيدي ابنائه وفي أن تكون له الكلمة العليا في مصر»

وقالت الثورة واستولت الطليعة الثورية يوم ٢٣ يوليو على السلطة في ظروف وسببها الرئيس جمال عبد الناصر بقوله — الميثاق الباب الاول — « أن هذا الشعب البطل بدأ زحفه الثوري من غير تنظيم سياسي يواجه مشاكل الحركة »

«كذلك فإن هذا الزحف الثوري بدأ من غير نظرية كاملة للتغيير الثوري»

وكان لا بد أن تواجه الثورة مشكلة تكوين التنظيم السياسي»

وقد مرت الثورة بعدة أشكال تنظيمية هي: هيئة التحرير، والاتحاد القومي، ثم الاتحاد الاشتراكي

وهنا لابد من أن نطرح السؤال: بل أن هذا السؤال يطرح نفسه دائماً .. ألا وهو طبيعة هذا التطور السياسي وهل هي مجموعة تجارب اجرتها القيادة الثورية بحثا عن التنظيم الكليل وانتقلت من تجربة الى تجربة حتى وصلت الى الاتحاد الاشتراكي الذي ما يزال في دور الامتحان؟ .. أم أنه كان تطوراً طبيعياً لمرحلة الثورة المستمرة وأنها فيه شكل التنظيم ابعاد كل مرحلة ثم تخطى العمل الثوري طاقات التنظيم فانتقل العمل السياسي الى شكل جديد من أشكال التنظيم؟

للإجابة على هذا السؤال .. لابد أن نتطرق أولاً على معنى المرحلة، ومعنى التجربة»

معنى المرحلة

المرحلة يحددها الهدف الرضوي الموصول: هي فترة زمنية أو مراحل متتالية تهدف رئيسياً لاستراتيجية وأى هدف مرحلي يحدد خريطة الحركة وتوزيع القوى فيها، فإذا قلنا ان المرحلة من ١٩٥٢ الى

العمل: لم تكن هناك أي تشريعات فعالة سواء اجتهادية أو صحية أو شروط ميل أو تحديد لسماعات ميل أو معاشات للمجازين أو الشيوخة وقيل الثورة صدر تشريع عسلي يستهدف أولاً وأخيراً حماية أصحاب رؤوس الأموال الاستغلاليين من العمال، وكان مسسوحا بالقطاعات العمالية، ولكن كانت الطبقات الحاكمة تسيطر عليها سياسياً بسيطرة كاملة وكانت توجهها لخدمة سيطرة رأس المال (النيل عباس حلمي من الأسرة المالكة كان زعيم الحركة النقابية) ..

الفلاحون: كانوا واقعين تحت سيطرة الاقطاع، فكان يمتلك معظم الارش، ولم يكن مسسوحا بانتشاء نقابات للعمال الزراعيين ..

المثقفون: كان التعليم مخطوطاً لخدمة الاستعمار، ويقوم بخريج موظفين لخدمة التحالف بين الاستعمار والطبقات الرجعية الحاكمة والمعنصر الثورية من المثقفين كانت مشددة التفكير، لأن القيادات المسيسة الموجودة كانت غير قادرة على تحمل مسؤولية العمل السياسي في البلد، ومن هنا ظهرت قيادات مختلفة وسط المثقفين، منها المتبنى الفكر الشيوعي، ومنها الخاضع للتفسير الفاشستي وكذا للتيار الرجعي الرتبط بالمفاهيم والتفسيرات الرجعية للدين ..

تنظيم الضباط الاحمران

كانت القوة الوطنية الوحيدة المنظمة قبل عام ١٩٥٢ .. هي الحركة الوطنية داخل الجيش، لأنها لم تتلوث بالتيارات الحزبية أو بالانحرافات وكثير من العناصر الوطنية الفنية المستقلة من الاحزاب والتي كانت تنفس من سطخها في الكتابة وتربية النشء ..

وقد جاء في كتاب فلسفة الثورة ص - ٢٧

« كان الوقت يتطلب ..

أن تقوم قوة تقرب ما بين افرادها اطار واحد يبعد عنهم الى حد ما صراع الافراد والطبقات ..

وأن تكون في استطاعة افرادها ان يثق بعضهم ببعض ..

وأن تكون في أيديهم من عناصر القوة المادية ما يكفل لهم ميلا سريعاً وحاسماً .. ولم تكن هذه الشروط تنطبق الا على الجيش ..

الستة المشهورة التي تحتلها ارادة الثورة من مطالب النضال الشعبي واحتياجاته «يثائق - ١»

لقد كان مجرد اعلانها في حد ذاته - في جو المصاعب والخطر والظلام دليلا على صلابة ارادة التغيير الثوري وعنادها الذي لا يلين :

- في مواجهة جيوش الاحتلال البريطاني الرايش في منطقة قناة السويس، كان المبدأ الاول هو القضاء على الاستعمار وامواته من الخسونة المصريين .

- في مواجهة تحكم الاقطاع الذي يستبد بالارض ومن عليها، كان المبدأ الثاني هو القضاء على الاقطاع .

- في مواجهة تسخير موارد الثروة لخدمة مصالح مجموعة من الراساليين ، كان المبدأ الثالث، هو القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال في الحكم .

- في مواجهة الاستغلال والاستبداد الذي كان نتيجة محتبة لهذا كله، كان المبدأ الرابع هو اقامة عدالة اجتماعية .

- في مواجهة المؤامرات لاضعاف الجيوش واستخدام ما تبقى من قوته لتهديد الجبهة الداخلية المتحفزة للثورة . كان الهدف الخامس هو اقامة جيش وطني قوى .

- في مواجهة الترتيب السياسي الذي حاول ان يطمس معالم الحقيقة الوطنية، كان الهدف السادس هو اقامة حياة ديمقراطية سليمة .

ان هذه المبادئ الستة التي اسلمها للنضال الشعبي المتواصل الى الطلائع الثورية التي جندها لخدمته من داخل الجيش والطلائع الثورية التي تجاوزت معها تلقائيا وطبيعيا من خارجيه، لم تكن نظرية عمل ثوري كاملة ولكنها كانت في تلك الظروف دليلا للعمل يمثل معنى هذه الارادة الثورية ويلبي احتياجاتها ويبرز تصميمها على بلوغ الشروط الى مداه .

ولكن القيادة الثورية رفضت اغراءات هذا الطريق السهل لانها لم تكن تسعى الى الحكم بل كانت تعيرها من ارادة الشعب وتطلعه للتغيير الشامل . «انا ما جيتش عن طريق الحكم ولكن عن طريق الثورة والناس اللي قاموا بالثورة قاموا من اجل تحقيق اهداف هذا الشعب، ما قاموش من اجل مصليح ذاتية، بل ثاروا في طريق الثوار ولم تؤخذ المسألة ابدا انها مسألة حكم، اذ الثورة

١٩٥٦ كانت مرحلة التحرر من الاستعمار ، فلان ذلك يعني ان الهدف المرحلي هو التخلص من الاحتلال العسكري . وبمها تعددت تكتيكات العمل الثوري من المفاوضة الى الكفاح المسلح في القناة الى اعتقال اعداء الاستعمار، فان المرحلة تستمر ثابتة بما دام الهدف ثابتا، وما دامت الخطوات التكتيكية تخدم الهدف المرحلي .

وفي هذه المرحلة فان خريطة توزيع القوى تجعل في جانب العدو الاستعمار البريطاني ومن خلفه القوى الاستعمارية العالمية وجيوب الاستعمار في المنطقة وما له من احلاف وتواعد . ثم الرجعية العميلة المرتبطة بالاستعمار داخليا او في الوطن العربي كله .

وتجمل في جانب قوى الثورة جميع القوى الوطنية المعادية للاستعمار، الراقية في التحرر ، على تفاوت ثورتها وعلى تبين الدوافع التي تحركها للتحرر من الاستعمار .

هذا ما نعينه بالرحلة . هدف مرحلي ثابت ، وقوى مؤيدة ومعادية واضحة محددة . والمرحلة لا تنهى الا بتحقيق الهدف المرحلي ، فينتهي الشكل والتركيب التنظيمي الذي يعكس الاحتياجات الاستراتيجية وبذلك يكون التطور طبيعى وسليما، بل ان اغفال ضرورة تغيير التنظيم قد يهدد عمل مرحلة التطور الثوري في المرحلة الجديدة .

نعود للسؤال، هل كان تغير شكل التنظيم السياسي في تجربتنا مرتبط بتغير مراحل العمل الثوري ، ام كان مجرد تجارب بحثا عن التنظيم الافضل ؟

للجابة على ذلك يجب ان نذكر تطور العمل الثوري في مصر . . ابتداء من لحظة استيلاء طليعة الثورة على السلطة في ٢٣ يوليو في ظروف وصفها الرئيس جمال عبد الناصر بقوله : «ان هذا الشعب البطل بدأ زحفه الثوري من غير تنظيم سياسي يواجه مشاكل المعركة» (الميثاق - اليب الاول) .

لقد تم في ٢٣ يوليو استيلاء طليعة الثورة على السلطة السياسية في البلاد ولكن الثورة لم تكن ابدا قد تبت بعملية الاستيلاء هذه بل يمكن القول انها بدأت بها . لو ان طليعة الثورة قد وقفت عند حد الاستيلاء على السلطة لفصول الثورة الى انقلاب عسكري ولكن عليها ان تحمي استثمارها في الحكم بالديكتاتورية التي تستند حتما الى التأييد الخارجى .

لذلك طرحت الثورة اهدافها الستة، وقد وصفها الميثاق « ان ارادة الثورة في تلك الظروف الخافلة لم تكن تملك من دليل للعمل غير المبادئ

مستمرة .. « خطاب الرئيس بالمسويس - ٢٢ ، مارس ١٩٦٦ »

توزيع القوى

العدو: قوات الاحتلال والجهل السياسى الذى اقامه الاستعمار والذى يعتبر القصر والنظام الملكى قوته .

قوى الثورة: الفلاحون والمعلمون والمثقفون والقوات المسلحة والراسمالية الوطنية واجزاء ضخمة من الراسمالية بل وبعض كبار الملاك كافراد الذين يتطلعون الى الاستقلال ولو بدافع الغيرة الوطنية او بدافع الامل فى الاستقلال بالسوق المصرية .

اتجاه المعركة: عزل كبار الاقطاعيين .. وتحريين جهاز الحكم تماما من سيطرة الطليقات الرجعية وتأكيد طابعه الثورى، وربط الجماهير بالقيادة الثورية من خلال الحمام المعركة الوطنية باهداف داخلية (الوازنة بين الثورة الاجتماعية والثورة السياسية) ضمانا لاستمرار الثورة وتقدميتها .

وكان شكل التنظيم السياسى هو هيئة التحرير: جبهة وطنية تضم كل القوى المعادية للاستعمار ، تحقّق الوحدة الوطنية، وبسط صورها وحول المبادئ الستة بمصوميّتها التى اشر اليها الميثاق لان تحديد هذه المبادئ وتخصيصها كان كفيلا بان يثير قضية الثورة الاجتماعية قبل الثورة السياسية .

وكما هو معروف فقد كان على ثورتنا ان تحتفظ توازنها بالسير على مجلتين، الثورة السياسية اى التحرر من الاستعمار الاجنبى، والثورة الاجتماعية اى تحقيق الاشتراكية داخليا .

هل الاحزاب: حققت هيئة التحرير وحدة الشعب المصرى ضد الاستعمار وعزلت طبقة القملاء وصفت التشكيلات السياسية التى كان يمكن ان يتسلل الاستعمار من خلالها .

لماذا حلت الثورة الاحزاب

حلت الثورة الاحزاب عموما ذلك لاجراء وطنيا فى الدرجة الاولى . لم تكن الاحزاب فى مصر مظهرا من مظاهر الديمقراطية ، فلم تكن فى مصر احزابا تمثل الجماهير ولو حتى فى اطار النظم الرجعى ، لم يكن فى مصر حزب يمثل العمال والفلاحين او الراسمالية الوطنية، بل كان على هذه الجماهير ان

تختار حزبا من احزاب الرجعية تنتهى اليه وان تتقبل قيادة كبار الملاك واعضاء مجالس الادارات .

كان فى مصر حزب للمعالي يرأسه نبيل من العائلة الملكية .

وكانت النتيجة كما يقول الميثاق « ان اصبح الصراع الحزبى فى مصر بلهية تشغل الناس وتغرق الطبقة الثورية فى هباء لا تنجيه له » . ويتوقع معاهدة ٣٦ من جانب جميع الاحزاب ففقدت هذه الاحزاب حتى جانيها الوطنى وكانت قد جرحت نفسها من كل مضمون اجتماعى منذ ثورة ١٩ عند ما رفضت ان تتبنى مطالب الجماهير فى التغيير الاجتماعى .

لم تعد هذه الاحزاب تمثل الجماهير لا وطنيا ولا اجتماعيا، ثم بفعل انفصالها عن الجماهير، وبفعل سيطرة كبار الملاك والاحتكاريين عليها زاد تراميتها على اقدام الاستعمار والسراى ، واصبح حل هذه الاحزاب هو فى حد ذاته تحرير لطبقات الجماهير وللمعمل الثورى .

لم تكن الوحدة الوطنية هي وحدها التى فرضت شمار حل الاحزاب بل ومسئولية العمل الديمقراطي من اجل تطهير الحياة السياسية من بقايا تحالف الاقطاع والراسمالية الاحتكارية . وجاء قرار حل الاحزاب بمثابة شهادة وفاة ليت قد مات بالفعل، فلم تقم لها قاتلة بعد ذلك .. وتجمعت كل القوى الرجعية وكل الاصابع الاجنبية خلف الاخوان المسلمين .

لذلك كان الصراع الحقيقى هو بين هيئة التحرير ، التنظيم السياسى للقوى الوطنية المتلفة حول اهداف الثورة ، وبين الاخوان المسلمين ، التنظيم الذى تعلقت به امال كل القوى المصادية للثورة من الاستعمار والرجعية .

وانتصرت القوى الثورية .

وحلقت المرحلة الثورية اهدافها بتوقيع اتفاقات الجلاء على تنفيذ الجلاء وتم القضاء على العدوان الثلاثى وخروج قوات العدوان، وتأكد بذلك تحرر مصر السياسى بصفة نهائية وجذرية .

ونمت تصفية اعداء الاستعمار القديمى فاختفت طبقة السياسيين المحترفين، وكانت آخر اشكال مقاومتهم هي محاولتهم الخائنة البائسة لتسليم البلاد خلال ايام العدوان، وبذلك انتهوا تاريخيا وسياسيا ووطنيا . وكذلك هزم الاقطاع كقوة سياسية وانتصاحية فلم تعد له شبهة سيطرة على جهاز الحكم - فى قوته الثورية على الاقل - كما لم يعد

لشعائر الوحدة تليقا لغرائز الجماهير ولا كان معوقا للتطور الثوري كما يزعم البعض، إذ لولا هذا الكفاح الوجدوى ولولا قيام الوحدة المصرية السورية، ما سقط عرش بغداد وحلف بغداد وحكم كميل شمعون وتزعزع العرش السعودي والعرش اليمني ..

فإذا كانت الجماهير قد تبينت أن طريق الوحدة ما زال طويلا فإن كفاحها الوجدوى لم يضع ميثاء بل حقق التصنيفة الشاملة للاستعمار القديم والطبقة المعيلة القديمة .

التناقض بين الثورة السياسية والاجتماعية :
في هذه المرحلة قام الاتحاد القومى تنظيم سياسى يوحد كل القوى المؤمنة بالوحدة العربية ،الرغبة في تصفية الاستعمار .

ولكن مع الانتصارات المتزايدة في معركة تصفية الاستعمار كان التناقض يزداد حدة بين الأطراف المكونة لهذا التحالف، وكانت مطالب الثورة الاجتماعية تطرح نفسها بالحاح أكثر . كان التحرر الوطنى قد زاد من شهية الرأسمالية وزاد من مكاسبها ، وزادها رغبة في الاستغلال ، وكانت الجماهير التي حققت النصر ضد الاستعمار تطالب بالتفسيح الاجتماعى الثورى .

وكان الاستعمار قد بدأ يثير اساليبه ويتخلى عن الطبقات الرجعية القديمة الفسوحة والى فقدت كل جماهيريتها ليحدد صلاته وروابطه بالرأسمالية الموجودة داخل التحالف الوطنى . وتبين للقيادة الثورية أنه طالما ظلت العلاقات الرأسمالية الاستغلالية قائمة فإن من طبيعة هذه العلاقات أن تمتد لتلتقى مع الاستعمار . وتبين للقيادة الثورية أن تأجيل مطالب الثورة الاجتماعية لم يعد ممكنا بل أن هذا التأجيل كفيل بأن يهدد نفس أهداف الثورة الوطنية .

التشريعات الاشتراكية

لذلك كان من الضروري أن تصدر التشريعات في ١٩٦١ ، وبذلك انتهت مرحلة ، وبدأت مرحلة جديدة ..

ويمكن أن نقول أن الرأسمالية المستقلة هي التي انتهت المرحلة الثانية عندما تفركت للمعيل مستندة الى تأييد الاستعمار في حماية الرجعية التقليدية ويتبولها بل وحاولت استغلال التنظيم السياسى . الاتحاد القومى ، في ضرب الثورة والانتقال عليها ..

هو مركز الثقل الاقتصادى في البلاد بوان بقى نفوذه التقليدى في الريف من خلال العلاقات الاجتماعية المختلفة ومن خلال الأجهزة التي لم ترتفع الى مصافى الثورة تحديد الملكية سنة ١٩٥٢ - ١٩٦١ .

وانتهت سيطرة رأس المال الاحتكارى على الحكم بصفية نفوذ كبار الرأسماليين وتعديل قوانين الشركات وقطع جذورهم المتصلة بالاستعمار وفي نفس الوقت أمنت الثورة مستقبل التطور الاجتماعى عند ما رفضت اغراءات الحل الرأسمالى عقب التحرر من الاستعمار وتصبح شركاته وبنوكه إذ عرضت الرأسمالية أن تشتري أسهم وبنودات الرأسمالية الأجنبية ولو تم ذلك لاصبحت لها السيطرة الاقتصادية على البلاد، ولكن من حقها أن تتطلع للسيطرة السياسية كخطوة ثانية، ولكن الثورة أمنت الاستمرار الثورى برفضها تسليم انتصارات الحركة الوطنية للرأسمالية المتطلعة ، بل جعلتها نواة للقطاع العام .. التخصير والتأميم وقوانين تنظيم الصحافة وتأميمها ..

انتهت المرحلة بالنصر، بتحقيق أهدافها كاملة بل وفتح الطريق لأهداف جديدة، هي انجاز الثورة الاجتماعية، وكان من المفروض أن يقوم عندئذ الاتحاد الاشتراكى بعد انتهاء دور هيئة التحرير .

مرحلة الاتحاد القومى

ولكن .. الوحدة العربية فرغت علينا ظروف المعركة الوطنية ضد الاستعمار ، العمل خارج حدود مصر الإقليمية . والاتحاد بالجماهير العربية انطلاقا من إيماننا بوحدة مصر والعمل العربى الذى اشار اليها الرئيس في أول كتاباته (فلسفة الثورة) وايضا لكسر محاولة العزلة والتطويق التى كان يشنها الاستعمار .. وأوضح صورها كانت حلف بغداد ..

انتهت الجماهير العربية حول القيادة الثورية في التساهرة، ووسيل الانفصاح الى تيمته خلال معركة العدوان الثلاثى، واستطاعت الجماهير العربية أن تفرض شعار الوحدة العربية على القيادات في معظم بلدان المشرق العربى .

وكان واضحا أمام القيادة الثورية في القاهرة أن طريق الوحدة ليس بالسهولة التى ترسمها أحلام الجماهير، ولكنها كانت على يقين أيضا من أن كفاح الجماهير في سبيل الوحدة هو في جوهره كفاح ضد الاستعمار وطبقة العملاء الإقطاعية المرتبطة به، لذلك لم يكن تبنى القيادة الثورية

فالتجربة المصرية ترى تحقيق المساواة الاجتماعية وتحرير المواطن من الاستغلال وتأمينه على المستقبل كشرط لتحقيق الديمقراطية السياسية . وأيضا يقول الميثاق «أن الديمقراطية السياسية لا يمكن أن تتحقق في ظل سيطرة طبقة من الطبقات . أن الديمقراطية بمعناها الحرفي هي سلطة الشعب، سلطة مجموع الشعب وسيادته» . فالتجربة المصرية ترفض ديكتاتورية الطبقة الرجعية المستغلة وترفض نظام ديكتاتورية الطبقة الواحدة الذي اخذت به بعض البلدان التي ثارت على الرأسمالية . وهي تعطي السلطة للاتحاد الاشتراكي السدي يضم كل قوى الشعب العاملة .

لهذا كانت تجربتنا منطقية مع نفسها في أنها بدأت بالإجراءات الاشتراكية كتأدية للديمقراطية السياسية انطلاقا من قول الميثاق «أن تحرير الإنسان السياسي لا يمكن أن يتحقق الا بإنهاء كل قيد للاستغلال بحد من حريته» . وكذلك لابد أن يستقر في ادراكنا انه لا حرية للفرد بغير تحريره أولا من برائن الاستغلال .

وبدا التطبيق الديمقراطي عندما تمكن من اسقاط تحالف قوى الرجعية وتجريدها من ثقلها السياسي والاجتماعي والاقتصادي ثم بنقل مصادر الثروة الى ملكية قوى الشعب العاملة، وذلك أمكن قيام التنظيم السياسي الذي يمارس الديمقراطية والذي سيكون السلطة الممثلة للشعب والدايمة لاكتانياته والحارسة على القسم الديمقراطي المسلحة . (الباب الخامس) .

ان التجربة المصرية تؤمن بان من يسيطر على لقبه العيش ، انما يسيطر على الحياة السياسية ويحدد القيم الاجتماعية بل والاخلاقية للمجتمع ، وأن أي تفكير في تحرير الإنسان سياسيا دون تحريره من الاستغلال يحيل الديمقراطية الى ملهات تتسلى بها الطبقات المالكة الحرفة وتضلل بها الجماهير . التجربة المصرية تؤمن انه لا وجود للديمقراطية في مجتمع يمتلك ١/٢ ٪ من المواطنين نصف الدخل القومي أي نصف نتاج عمل الامة بأسرها !!

لا مساواة بين من يعمل نظير عشرة قروش وبين ملك ألف فدان تعيش عليها وترتبط بها حياة آلاف أسرة يملك أن يمتنع جوعا بكلمة واحدة منه رغم أنهم مقساوون جميعا في حق التصويت . وأمام القانون .

ان تحرر الإنسان المصري الحقيقي تد بدماع تحريره من الاستغلال بتبليك الشعب العامل بمصادر الثروة في بلاده .

الاشتراكية : هي تلك الشعب العامل لقوى الإنتاج ومن ثم فإن ملكية الفلاح المنتج تعد

كانت الإجراءات الثورية قد تخطت امكانيات التنظيم السياسي، وكان العمل الثوري قد تخطى المرحلة فعلا، فأصبح التنظيم السياسي متخلفا ، ومن ثم حاولت القوى المعادية ان تستغله ضد الثورة . وتبكت القوى المعادية من غرب الوحدة ووقع الانفصال ، لأن الهدف تخطى التنظيم .

وبعد المرحلة الجديدة . . . مرحلة بناء الاشتراكية، قام الشكل التنظيمي الجديد . . الاتحاد الاشتراكي العربي، وبذلك فإن تنظيمنا السياسي ليس تجارب بل مراحل واضحة الاهداف، تتفرع تنظيماته بتفرع اهدافه .

أهداف الاتحاد الاشتراكي العربي

اهداف الاتحاد الاشتراكي هي الحرية . . الاشتراكية . . الوحدة .

الحرية في التجربة المصرية: حدد الميثاق فهمنا للحرية في النص على « أن الاشتراكية مع الديمقراطية هما جناحا الحرية، وهما معا تستطيع ان تعلق الى الاناق العلية التي تتطلع اليها جماهير الشعب .

هذه هي قاعدة الحرية في التجربة المصرية ، الربط المعنوي بين الاشتراكية والديمقراطية ، بين المساواة الاجتماعية والمساواة السياسية .

اننا نرفض الديمقراطية الرأسمالية التي تتكلى بمنح للشعب المساواة السياسية وتقيه تحت رحمة التمييز الاجتماعي والحاجة الاقتصادية ، الامر الذي يشل كل مساواة سياسية .

يقول الميثاق «أن الديمقراطية السياسية لا يمكن ان تنفصل عن الديمقراطية الاجتماعية وان المواطن لا تكون له حرية التصويت في الانتخابات الا اذا توافرت له ضمانات ثلاثة :

- ان يتحرر من الاستغلال في جميع صوره . .
- ان تكون له الفرصة المتكافئة في نصيب عادل من الثروة الوطنية .

- ان يتخلص من كل قلق يهدد امن المستقبل في حياته ،

بهذه الضمانات الثلاثة يملك المواطن حريته السياسية ويقتدر ان يشارك بصفته في تشكيل سلطة الدولة التي يرتقي حكمها .»

ملكية اشتراكية رغم أنها ملكية فردية، وكذلك ملكية الرأسمالية الوطنية الغير المستقلة تتسع لها اشتراكيتهما ما دامت تقوم على العمل عموماً دامت تضيف إلى الإنتاج ولا تمارس الاستغلال بل تحصل على نصيبها من الدخل مقابل ما تقدمه من جهد ومن خدمات ..

وإذا كانت الاشتراكية قد بدأت عندنا بسيطرة الشعب على كل أدوات الإنتاج فإن الاشتراكية مستمرة كهدف ، لأنها كما عرفها الرئيس « كفاية وعدل » .. بمعنى أنها لا تقتصر على عدالة التوزيع وحدها، بل ترتبط بزيادة الإنتاج سعياً للوصول إلى معدلات عدل أكبر وأوسع في التوزيع .

لذا فإن قيمة الاشتراكية التي يمكن القول أنه بتحقيقها تنتهي مرحلة الاتحاد الاشتراكي .. هي بناء القاعدة الصناعية التي تحقق مجتمع الكفاية ، وهي أيضاً توثيق الفوارق بين الطبقات داخل تحالف قوى الشعب .

الوحدة: والوحدة الوطنية هي الأساس لتحقيق الوحدة العربية، والاشتراكية هي محور الوحدة الوطنية الثورية . وإذا حقق البلد العربي وحدته الوطنية وحقق التغيير الاجتماعي الداخلي .. فإن الوحدة الدستورية تصبح قضية شكلية وأقرار الأمر الواقع .

وعلى الطريق إلى الوحدة الثورية الشاملة تمارس الثورة العربية نماذج من العمل العربي يحكمها عاملان :

١ - الوحدة الثورية الشاملة هي الهدف الأساسي .. أي أن تحتفظ القيادة بثورتها وحريتها في العمل المنفرد .

٢ - قبول أي مستوى من التعاون مع الدول العربية مادام يحسد الهدف البعيد (الجماعة العربية بمؤتمرات القمة) .

هل هناك أهمية خاصة لهذا الترتيب ؟

نعم .. ولا ..

أن تجربة الثورة العربية قد مرت حتى الآن بما يؤكد أهمية هذا الترتيب ، فقد كان التصور من الاستعمار شرطاً أساسياً لقيام الاشتراكية ، وأن كل حديث عن الاشتراكية قبل التصور هو ضرب من الأحلام أو وضع العربية أمام الحصار .

وأثبتت تجربة الوحدة والانفصال أن الاشتراكية هي الأساس الوحيد لقيام الوحدة ، لأنها تنقل هذه القضية من مغامرات الرأسمالية وتطلعات وتضارب مصالحها واختلاف اتجاهاتها وميولها إلى يد الجماهير المثقفة المصلح ، المتحدة الاتجاه، القادرة على حمايتها من المفارين والمستعمرين .

لذلك كان منطقياً أن تضع ثورتنا هذا الترتيب السياسي لأهدافها ، الحرية .. الاشتراكية .. الوحدة .

ولكن يجب أن لا تقدم الشكل على الجوهر، ونبدد طاقات العمل الثوري في مناقشة هذا الترتيب أو أن نتصوره كترتيب البروتوكول .

فالمعمل الثوري متجدد وحى ومتغير ، وإذا كان قيام الاشتراكية في بلدين عربيين يخلق جسراً ثورياً للوحدة بينهما فقد تكون الوحدة بين بلدين عربيين هي المناخ المناسب لقيام الاشتراكية .

أن ترتيب الأهداف يعكس فهم القيادة الثورية لجرى التاريخ .. ولكن يجب ألا نقيم حائطاً منيعاً بين هذه الأهداف .

فمثلاً ، كانت لمفاوضات الوحدة مع العراق سبيلاً إلى صدور بعض التشريعات الاشتراكية، فهنا نجد وضعا أفضى شعار الوحدة فيه إلى الاشتراكية، وبالتالي ملئت الإجراءات الاشتراكية فمهدت الطريق إلى الوحدة .

بتحقيق هذه الأهداف الثلاثة يكون الاتحاد الاشتراكي العربي قد حقق أهدافه وتكون المرحلة الثالثة من ثورتنا قد انجزت .. لتستقبل مرحلة جديدة وشكلاً تنظيمياً جديداً ..



الوعى الطبقي عند فلوير

التلقيقية الأصلية

يتابع سارتر في هذا الفصل الجديد رحلته مع الفنان الفرنسي جوستاف فلوير . وهو يتناول هنا رحلة فلوير نفسه مع الحياة ، هذه الرحلة التي لم يعب عنها فلوير قط كما كتبه من أعمال روائية ، بل عبر عنها أيضا تعبيرا مباشرا فيما كتبه من اعترافات ومذكرات . وهي كتابات ترتفع في نظر سارتر الى مستوى الفن الخالص ، وان كانت تمس من زاوية أخرى معاناة فلوير الهائلة في رحلة العبر مع اليأس والشك والأصعب المدمى بالهبة .

جان سيول سارتر

ليس هذا ما يلوح لنا فأنص الاول من «الرحلة الى الجحيم» قسم الينا على انه كسل متكامل ، والحقيقة أن جوستاف لا يخدمنا ، فلقد أدرك عندما عاد الى قراءة «الرحلة» ، ما انطوت عليه من حركة ومعنى . كانت الرغبة تشده منذ الرابعة عشرة من عمره نحو اجراء الجمع والتدليل على وجود الشر والغش على الدوام في كل مكان من العالم ليستخلص من تلك القائمة الدقيقة ، أن حياة البشر هي واللجنة سواء بمسواه . يظن جوستاف وفيما لم يروعه الاول فينبج «الرحلة» في «الاحتضارات» غير انه ايمن بلا شك من عجس الجمع بفرده عن الانتعاف فأسان الى الكتابي مجموعة من «الافكار» تمثل كل واحدة منها — او تكاد — جميعا كاملا شاملا . وتلك كلمة الاحداه على ان تلك الافكار « لقد رايتها تنفتح يا عزيزي الفريد » تفتحت للحياة الواحدة بعد الأخرى في نظام من المصير علينا استعادته وكأنها استجابات يالسة يرد بها الفنى على التشاؤم الوقور الذي يبعيه شقيقه الأكبر . لاملح من هذه الزاوية لتدرج حقيقي من فكرة الى أخرى ، فالفقرة الرابعة

كتب جوستاف **الاحتضارات — شكوك فكرية** كان واعيا كل الوعى بالغوض الأدبي منه بل ويزعم في مقدمة عاجلة انه بدأ «هذا العمل»

هين

قبل سنة منها و «القى به جلقا ثم عاد اليه أكثر من مرة» ، الا انه ورد في الفقرة الاولى ومباشرة بعد المقدمة قوله «اعود الى هذا العمل الذي بداته منذ سنتين» . لا تناقض بالضرورة بين القولين فمن حقنا الافتراض — مثلا — أن المقدمة كتبت بعد انتهاء سنة على بعض الفقرات وقبل انقضاء سنة على بعضها الآخر. وايا كان الحال ، فالدليل على أن هذا العمل ، الذي انقطع خيطه ، تضمن من المسفحات ما يرجع به في التاريخ الى سنة ١٨٢٥ ، ما اتسمت به الفقرة الأخيرة في هذا الكتاب وهي الفقرة الخالصة والمشرية — من استعارتها مطلع «الرحلة الى الجحيم» وان مستها من التغيرات ما ستقتضيه أهميته لنا بعد حين ، هل بوسعنا ان نؤكد — مع ذلك — قصد المؤلف الشايع بجمع «شكوك فكرية» في مجلد واحد ؟

بل ويجب ان يتم في أقلّ قدر من الكلمات ، فهو ملخص حساب قد تم بالفعل جرده . حقاً ، « قد يحثل التعبير من الحقيقة المكتسبة علاقة بالآنا ، العالم بلكي » ولكن الآنا رمزى في هذا المجال : انه الشيطان . ولذلك سيكون أقرب تعبير الى الصواب لا شخصي حتماً وسوف يبين أن الشر المتامل ينهش العالم الطبيعي منه أو الاجتماعي..

يستعمل جوستاف شمير المتكلم لمسا تحو به الرغبة في جعل هذا التأكيد المباشر زمانياً ولتحويل هذا التأكيد الى خبرة . فمن واجب اليبس الذي يستطيع التعبير من المعرفة على النحو أن يلقن تلك المعرفة شيئاً فشيئاً الى الجاهل بها .

قد يبدو ان الربط بين العالم والشر اذا ما اتخذ على أنه حصص زمانياً ، على أنه حكمة أو « نظرية » اى على أنه تركيب من المعاني المجردة . ولكن جوستاف يرتب في المعاني المجردة ، فذلك « الطبيعة السلبية » التي يتكشف منها في حكم تركيبي نوع من النشاطية لا أدري كنهه تعمل على تخليص تلك النشاطية من كابل سلبيتها . يدرك فلووير الخبرة على أنها انتقال تدريجي مفروض وعلى أن النتيجة أنها تحوز قوتها بتفاعلا داخل الذات ، بعيداً عن تلك الذات وضدها ، فهي لاتستبد مالها من قوة الا باستحالة الفكك منها . ان الفكرة محل الشك : التي تصبح بعد قليل الفكرة في مذكرات مجنون ، هي باختصار حقيقة قدصرت وسوف يكون التطور الزماني المضمون الحقيقي والملموس لما سنتقنه اليه . سوف يقول فلووير فيما بعد « حياتي فكرة » وان كانت الامور لم تتكشف له على هذا القدر من الوضوح الا انه قد استشف عنده حقيقة نتيجة الجمع في معنى الماضي الذي يتجلى تدريجياً اذا اردنا الا يصبح نظرية .

ولكن طالما لم يكن لهذا الكشف في نظر جوستاف يوماً من الأيام محلاً في محاولة للممارسة العملية ولما كان أيضاً البحث في رابط الاشياء بعيداً كل البعد من أكتانياته واهتماماته فهو يستعرض لنا عملية الجمع وكأنها قد تمت في محيط الذاتية بيد الآخر القوية . ايليس هو بالذات ذلك الآخر المطلق (الوالد - الفريد وجوستاف نفسه كما سترى فيما بعد على مستوى آخر في الوجود) الذي يحقق قسراً وحدة الوجود في الخبرات الذاتية الى ان يتجلى المعنى الترنسندى أو الصوري للماضي وإلى ان يفرض هذا المعنى نفسه (الدنيا هي الجحيم) . والذي يميز هذا اليأس المنهجي من الشك المنهجي ليكرات هو ان الشك

مثلاً كلمة التعبير : « ان حياة الانسان لهى اللعنة » ولا اضافة تفصيلها الفقرتان الرابعة عشرة والثامنة عشرة حين تقرير الاولى : « نعم يتسلط اليوس والغم على الانسان ... » . حين تعلن الثانية « ما الفم ؟ انه الحياة » ، على ان الكاتب يظل جلياً - مع ذلك - على فكرة التدرج ، فهو حين يربط تلك الأحكام والاستعارات والاعترافات الخاصة كل منها بالآخرى إنما يستهدف بذلك غاية محددة يصل مرتين على تعريفها في مقدمته : تزويدنا على حد قوله بـ « ملخص مستفيض لحياة اخلاقية شديدة البشامة والسواد » أو يعمل كما يقول بعد قليل على ان « يضم في قليل من الصفحات أغواراً عميقة من الشك واليأس » .

ولتين ما اذا كانت هاتان العبارتان تحلان نفس للمعنى ، يجسد بنا ان نعود الى الفقرة الخامسة والعشرين ونقوم على مقارنتها بالرحلة فقد يكون من شأن التصحيحات التي اجراها المؤلف في نصها الاول ملهىء لنا فهم ملاحظته فن العمل والمطور على بذور الرؤية التي انطلق منها اتجاه الكتاب بأسره .

الاسلوب السردى في الرحلة مكتوب بشمير المتكلم . يقول قائل آنا . من ؟ حقاً ليس هذا الس « مجنون » (1) سوى شخص خالص مجرد يرتقى به المؤلف منذ البداية الى ما فوق الجنس البشرى ماذا يصنع ؟ لا شيء . انه يتأمل . دون ان يخرج بنتيجة ما . يتردد له حين يظهر ايليس ويخطفه ما للانسان من فضائل زائفة ورذائل وهموم ، ويسم النتيجة التي لايجح ايليس عن استغلالها فهل يشعر هذا « المجنون » بالآلم من هذه النتيجة ؟ لا ندري ولا يسر الينا اذا كان قد اقتنع بها . فيم تلك الضرورة اذن لوجود هذا الشخص الكائن اللانسانى المجرد المعقّدة والميوب ؟ لماذا وقع اختياره على العبارة التالية « (في اوريسا) جعلنى ارى الصلابة ... وكان هؤلاء أشدهم جنونا » ، ولم يكتب « العلماء أشدهم جنونا » ان الامر لوامسح كل الوضوح فقد يكون الجمع الخالص الموضوعية ميلاً لازمياً يجعل من فاعله مجرد قوة تركيبية في الوحدة والربط ، بل قد لا تكون الحصلة المجردة الصماء في الحساب الخصبى سوى تحديد وتعيين زمانى ، ومن المفروض ان يجرى الحساب الختامى خطوة بعد خطوة . يعرف ايليس وحده في مناجاة مع نفسه ان الارض ملكته منذ السقوط . يجوز التعبير عن هذا التأكيد

بهذا القدر من شبه الزمن في اللازمانى وسوف يدخل عليها تعديلات جوهرية عندما يفسنها في الاختصارات تصل اساسا بالانا حين يقول :

« في الزمن الذى كتبت فيه صيبا وطارها اومن بالله وبالحب والسعادة والمستقبل والوطن . في الزمن الذى كان فؤادى ينتفض فيه على ذكر كلمة الحرية في هذا الزمن — اللعنة على الله من مخلوقاته ، ظهر لى ايليس وقال : تعالى ، تعالى الى ، انت طوبح القلب وشاعري النفس ، تعالى ساريك عالمى ، مملكتى انا » .

هبط الملائك من الاطلس وزال عنه هذا التكبر الذى كان قد ارتفع به اعلى جنسنا البشرى واصبح الان شبه رجل وطفل ملىء بالاوهام . وليس بمقدوره — وهوينتمى الى الجنس البشرى — الا يبالي بالخافات التى يجدها له (ايليس) سوف يستمع من الشيطان باللعنة عليه « العالم هو الجحيم » مما يعنى الان : انت من رعيا مبدكى وساجعلك تذوق المذاب كابتلك . وعلاوة على ذلك ، فالعبارة التى ادخلها جوستاف على **الروحة** حين ضمنها في **الاختصارات** تصل كلبتان بدلان على العلاقة بين الطفل الخائب وبين جوسداف نفسه ، فهو مثله شاعر وطموح (٢) . ولا شك ان فلوير عزم على ازالة اللعنة على هذا الفضل **بفضائله** : شعر بالالام من خلال طهارته المندسة ومن خلال طوبحه الخسائب . اخذ الوهم بالاختصار يبتدئ في حركة قاسية ترسم خطاها في مطلع الفقرة الثانية والمشرين اذ ينتقل فيها الانا من الايمان الى الياس ، ليس هذا ما اقدم عليه كل من (جاليو) و (مازا) ؟ او ليس في وجود الشر متجليا في كل مكان من العالم كشف في نفس الوقت لطبيعته الذاتية الخاصة . واذا لم تكن الفضيلة سوى مظهر ، الا يعنى هذا انه لم يقتصر في الخطأ على الآخرين بل اخطأ في حق نفسه ايضا لان طهارته لم تكن سوى مظهر لا تباesk فيه مخفيا في طياته كبرا حادا .

لقد استقرت كل الامور الان ليكون من شأن الكلمات الاخيرة التى ينطق ايليس بها « جميع اغوار من الشك والياس » .

لن ترى تلك الكلمات نور الشمس لان فلوير يتوقف بعد عشرين سطرا من مسيرته ، فقد ايقن بالهوة التى تفصل فيها بين هذا الانا — وان اغتنى واثرى — وبين ذات شخصه .

عند ديكرلت تحتل من **الانكسار** « الشيطان الخبيث » بينما الياس النهجى عمل من الشيطان الخبيث في الانا نفسه ، ايليس « بين » و « **يجعلنا نرى** » فهو **الروحة** — **الآخر** للذاتية في لحظاتها المتتالية وهو في الان نفسه **التوجيه** — **الآخر** للماضى وما تحله الخبرات من مضمون مفروض . نشاهد هذا الزواج المعجب بين الجمع في البرانى وهو معرفة العالم مجرد معرفة موضوعية وبين تحقيق هذا التركيب نفسه عبر الماضى في ذات احسنت قيادتها . ليس لحقيقة زمنية ان تفرض **صيرورتها** — **حقيقة** الا اذا أصبحت زمنا في نفس يجرى اعدادها .

على ان الطفل كان خالى التفكير وهو يكتب في سنة ١٨٣٥ فلم تكن الحركة الذاتية في الخبرة الموجهة متماسكة في ظاهرها ولا تكاد تخفى القائبة الصادقة لمعابينا . يحمل الجمع الظاهر — الباطن من هذه اللحظة في جنباته — وهو ما يزال سرا فلينا — مبادئ انقسام جذرى يفصل الظاهر عن الباطن . ليس الانا مجرد بقدر ما يبقى خالص السمات هو الانا لجوسداف غير انه يعين ويحدد المؤلف الشاب لكونه الانا الكلى ، كما يعين ويحدد اى شخص آخر ، ويكفى ان يضفى عليه مضبونا ذاتيا حتى يتقمص فيه وحتى يعود الى خبرة فلوير الخاصة ، الا ان الخطر قد يتهدد الحياة الذاتية عندئذ **الانفلاق** على نفسها وبتذبويب نشاط **الآخر** في نفسه النفسية مما ينتقل في النهاية من ميدان الفلسفة الى ميدان الترجية الذاتية . وعلى العكس ، يتجه النشاط الشيطاني سابعباره انه **الآخر** — في طرح نفسه على نفسه ، وليصبح معرفة نظرية تعبر عنها مجموعة من الاحكام يبدل فلوير الجهد في « **الرحلة** » ليجلى — مستعينا بالاستعارة — ما نستطيع ان نطلق عليه **الكلى المرد** ، الا ان العملية شاقة فقد يتحول الجمع الى مطلقات مجردة اذا اخذ طابع الشمول ، كما ان الماضى يفقد سمة الشمول اذا تفرد .

تمثل الاختصارات الانعكاس المعيق الذى يعكسه الحدس الاصلى ، وتمثل في ذات الوقت الآثار المنعقدة من هذا الانعكاس ، ويتراءى لجوستاف حين عاد الى قراءة « **الرحلة** » في ٣٧ او ٣٨ ما انطوى عليه عمله من معنى ، الذى لا يعمد ان يكون ابراز وجود الشر المتأصل في نهاية جمع في الظاهر والباطن ولكنه يتكشف عيوب المحاولة الاولى فلا يرضى

الرغم مما اتسمت به تلك الحكم من طابع العنوان اللامنى الذى اخطط في لحة كتاباته :

« سوف يكون قد مضى على الصفحة الاولى من هذا (الكتاب) سنة على كتابته من المؤلف الذى لقي منذ ذلك الوقت بهذا العمل الشاق جانباً وعاد اليه في اكثر من مرة وفي كل مرة حين يعامل الموت في نفسه ... في كل مرة ... حين كان الالم ينشر ومعه القلق من خلف حياته الخارجية الهادئة والسكونية كان يلقي صرخات ويفزع دموعاً » يتحتم عليه ان يبين الحقيقة اللاشخصية عبر المفاهيم الالمية في شخص من الأشخاص ، اى عليه ان يبين الطريقة التى جعلت النفس تنفى نفسها باجترارها تلك الحقيقة اللاشخصية شيئاً فشيئاً ، ومجمل القول لايسعنا الحديث من العالم بغير الحديث عن ذاتنا ، كما لايسعنا الحديث عن نفسها بغير الحديث عن العالم . ويعود السبب في ذلك الى التفاعل في الآفاق بين العالم والا ، اذ يجد الاثنان مصيره في العالم ، بينما يعثر العالم في صيرورة الاثنان على وحدته الزمانية في الجيع . ان يطلق فلوبر عليه في ذلك الوقت « عدم اعتقاده في شيء » مما يعنى انه لايعتقد في شيء ، وما يعنى في ذات الوقت اعتقاده في العدم كحقيقة شاملة ، يجب ان يكون ملبياً على واقعه الموضوعى اذا اراد الا يصيح « عدم اعتقاده في شيء » خيلاً وجنونا . الا ان العدم ان يحس - من ناحية اخرى - بذاته باعتباره اساساً للواقع الا من خلال الالم شخص يعمل على جيعه بازالة الوهم عنه . يؤكد فلوبر في مقدمة الاختصاصات على الحركة الجوانية وعلى الصرخات والدعوى ، ورغم ان الاثنان يحسنا من تجربته وعن الموت الذى يأخذ في الانتشار رويداً رويداً في نفسها بالثراء ، الا انه يجب ان يتخذ الكتابة شكل السجل الحسابى ذا القيد المزدوج فتحل كل جملة فيها معنى مزدوجاً واثراً مزدوجاً طالما ترجعنا تلك الجملة الى الماضى وفى ذات الوقت الى ماسيكون من الحياة . يصبح الاثنان حينئذ شهداء بكل مايتدفق عليه تلك الكلمة من معنى . وتشهد تلك الالام اذا استطاع المؤلف جعلنا على معيها ، ان لكل اعتراف مخرجين ، اذ ينبغى على القارئ ان تلقى الشكوى الغرامية على انها سر شخصي يؤتمن عليه بل لتتسولاً

ايضا بمجرد تلقئها منه الى فصح موضوعي من ميوب الحب . تتجلب الغلبة الملثى في قدرة الذاتية المتصلة على جعلنا ندرك الشر الذى يصاحب به واحد من البشر على انه الجسرج الذى يصيب الجميع ، اى ان يكون في مقتورها الدعوة للانتقال لتلقائنا الى اطار الموضوعية المطلقة .

يجدر على هذا المستوى ان يتم بساء الاعتراف

لقد اوضح فلوبر في الواقع تفكيره في الفقرات السابقة متخذاً تارة هذا الاتجاه او ذلك من هذين الاتجاهين المتعارضين اللذين اخذ حسسه الاصلى يترسبهما .

فعثر في تلك الفقرات السابقة على امثلة من انواع الجيع الخارجية المطلقة التالية :

— ماذا بك ؟ الا تؤمن بشيء ؟

— لا

— الا تؤمن بالجد ؟

— انظر الى الحسد

— الا تؤمن بالكرم ؟

— انظر الى البخل

— الا تؤمن بالحرية ؟

— الا ترى الاستبداد الذى يحنى برؤوس الخلق ؟

— الا تؤمن بالحب ؟

— وماذا من الدعارة ؟

— الا تؤمن بالخلود ؟

— في اقل من سنة تفكك الديدان بالجثة فتصيح

تراها ثم العدم ، ويعد العدم ... العدم وهو كل مايقبى منها »

لايزال الحوار يدور هنساً الا انه قد انحصر على اضيئ الحدود . قد نستطيع ان نتبين في تعاقب الاجابات جنباً من الزمانية وان نستشف صوت المؤمن ان اردت في الصوت الاول وان نرى صوت « الروح التى تنكر على الدوام » في الصوت الثاني الا ان الغرض المقصود هنا هو العمل في الحقيقة على تعداد محاسن هذا العالم مسع اظهار ما يختلئ في كل منها من حامض خبيث يفتك به . وما هو اكثر برانية من تلك العبارات ماجاء في المفولات من النبؤس والغم او تلك الصورة الرمزية لهذا الرحالة الثالث الذى « مزقته النور » ، فالكاتب الشاب يقف فيها خارج العالم مثمراً بعبه الى الاقلام . يتم الحساب تحت بصراً بلا محاسب ، والنتيجة النهائية صفر على الدوام .

الجيع يدور مع ذلك في فقرات اخرى جوانية في الزمان الماضى لذات باديا على انه مخاضرة يقدم عليها شخص مفرد تجلج حياته في مسيرتها على اليأس حتياً . ويرتد جوستاف ، هل يأخذ في الكتابة بضمير الثائب كما جاء في المقدمة ام يستعمل ضمير المتكلم كما جاء في الفقرات التالية . عليها ؟ والشئ الوحيد الذى تاكد في ذهنه انه هو هذا الشخص سواء كان بضمير الثائب او بضمير المتكلم . يكشف لنا فلوبر في ميسارات دقيقة من اختياره الفضل في التركيبات الذاتية على

تعد تلك الفقرات الثلاثة - وغيرها كثير - من اشد مليستعري، الاحتمام ، فالانا الذي يتحدث جوستاف نفسه عنه هو الذي يسر الينا بخاصيته ولا يوفر لنا وسائل الخروج منها . حقا يبذل فلوير الجهد لينسج الخصوصيات على المومبيات ، الا ان التعميم يجري بالقياس بين عمله كؤلف وبين حياته . ليس القياس مبررا . وحين يتسائل : « لماذا اشعر بهذا القدر من التقزز (في العمل) »

فهو يعرض علينا تحديدا مفردا « لماضيه » بغير ان يكون في قدرتنا التعرف على انفسنا فيه اذ اننا قد نكتب بدون تقزز او قد لا نكتب اطلاقا . تعبر الفقرة التاسعة عن انطباع مباشر التي فلوير به في اللحظة على الورقة ، اي من تلك الناحية من الزواج التي تفقر باقل من غيرها الى قوة

الانتقال . لقد ادرك فلوير بالانحصار منذ السادسة عشرة من عمره **الفكرة الحاسمة في بناء الكلي** المفرد مما يتبين من الانحصرات في مسجلت باكملها . ولكن مضمون الكل المفرد يسير في اكثر من صفحة نحو الانفصال من الشكل ليبعد بالجمع الموضوعي على انه تشاؤم شامل، وفي المقابل يتسلل الماضي بطابع مزاجه الخاص في « انا » المتكلم ، ويعمل هذا المضمون الجديد على تحويل الشهادة القابلة للشمول الى « صرخة » و « ديمة » لا تشهدان على شيء . وجعل القول ،

لا يتوقف جوستاف عن الذنبية والتأرجح بين نوعين من الجمع في البرانية احدثها خالص الموضوعية يتم تكوينه بقوة الذاتية ويبقى الآخر « انا » الجمع « سوريا وخاما » في كما يتذبذب ويتأرجح بين تفردين لمبوسين احدهما حقيقي الا انه مبنى من اجل الانتقال والآخر صحيح كل الصحتو لتقائى

الا انه لا يشير الى انا الملبوس . وتسير الامور على هذا النحو حتى يفقد جوستاف الاتجاه ويغض النظر عن بناء هذا الكلي المفرد اذ كيف لا يلبس السنوات المتباينة التي يثق عليها حين يعود الى قراءة الكتاب وكيف لا يشعر بفقدان التجانس بين « الانات » التي تحدثنا ؟ ألم يكتشف مثلا - حين انتقطع من مواصلة كتابة الفقرة الضالمة والمشرين - انه لا يمكن التقريب بين « انا » الملبوس الذي كان يقول « اشعر بالملل » كم اريد ان اكون ميتا ثم الى حيث التقت ! وبين انا الجرد الذي يصطحبه الشيطان الاعرج عبر اوربا . ليس الذي يدعو للتساريء الى الاستنتاج والذي يقدم نتائج معددة هو نفس الانسان الذي يعرف العالم ويتحمل ما تفرغه عليه مجريات الامور .

يشعر فلوير بالفزع من هذا القلب المتباين الجواني وينهى الينا في غير قصد وهو يستف

الابى وان يتخيل الكاتب احداثا فردية ذات الغامضة الشاملة ، كما ينبغي ان تتضمن روايته جميع ثنائيات الذاتية - المسالك والمساب التي تقودنا حتما الى الموضوعية . يكتشف فلوير بأعمال فكره ان عملية هذا البناء تقع على عاتقه وسوف نرى فيما بعد ان هذا البناء لا يظل واحدا من الابعاد الثلاثة . اى شيء يخلق التشوش في النفس اكثر من ان يطلق الانسان بتجسيرته الماضية ليعيد بناءها بالقلم والكتابة الى ان تستحيل تلك التجربة في القارئ الى مطلقات ويغير ان تفقد مذاقها المفرد الحاد . ليس هذا احسن ما يصبو اليه الفنان ؟

ولكننا نعلم قولا ما للكلي المفرد من قوة في فرض تفرده والوقوع في الشمول الخالص وفي ان يسير حكمة او بديهية او مجرد انطلاقة كلامية . لقد انتهت المعاني الجردة من تكوين نفسها على حساب الصيرورة وعلى حساب الزمانية، ولذلك نرى المؤلف الشاب مستغرقا في الطنطنة من اليأس . وعلى النقيض ، قد يبقى الاعتراف ذاتيا فيصف الفرد الذي يتكلم ولا يصف العالم . وحين يزعم جوستاف انه « يجزع اغوارا من الشك واليأس » فهو يستعمل قالب الكلي المفرد ، واذا كان اليأس والشك من المواقف الذاتية ، الا انه يأمل حين يصرفها بانها اغوار « بحر » القارئ في دوار يقضي عليه بدوره في هذه الاغوار وعلى العكس حين يستهدف المؤلف في مقدمته حملنا على قراءة « ملخص مستفيض من حياة اخلاقية شديدة البشاعة والسواد » ، فالكلمات التي يستخدمها تنبئ بذاتها على خطر بقاء تلك الحياة على انها حياته ولا تحدثنا تلك الكلمات عن شيء من حياتنا .

(١)

امود الى هذا العمل السقيم والطويل الذي بدائه منذ سنتين . انه رمز الحياة في مسقطها وطولها .

لماذا انقطعت عنه هذه الفترة الطويلة ؟ لماذا اشعر بالتقزز في تاديبه ؟ لا ادري .

(٢)

لماذا اشعر بالملل من كل شيء في هذه الارض الدنيا ؟ السخ

(٣)

اشعر بالملل . كم اريد ان اكون ميتا او شلا او ان اكون الرب الذي يحبك القلب

(ثم الى حيث التقت !)

المتاصل باعتباره تعيين وتحتية للموجودة بل يظهر ابليس « ضاحكا ... ضحكة الفرح والتكبر » وهو يهوى على البسيطة ملقيا عليها بجناحين من الخفافيش يضمها كالكتف الاسود بين ذراعيه . واذا كان فلوير يفضل استخدام تلك الوجوه الرمزية فلا يرجع هذا لاحتفاظ تلك الوجوه بما تتسم به من حوار وتشابك واعمال على شسبه تدرج زماني في الجيع الى البراني ، بل ايضا لان الشر المتاصل لا يترى لفلوير كما تعلم على مجرد شكل العبث الموضوعي لقدرنا . يرى فلوير في هذه الوجوه الرمزية تأثير ارادة متمسكة بالدهاء والصلابة تفرض المسير لتحقيق في الزمان اللعنة الاصلية .

هل فلوير راض عن نفسه ؟ كلا . حقا وضع فلوير كتابا متجاسر الاطراف وفيه من التعبير ما يفوق « الاحتضارات » ولكن لاشيء اكثر من هذا . ولا مكان للشهيد على الرغم من وجود مسيح يجلب الشفقة الساخرة . فلنتفعل الوجه الرمزية ولنصرخ ببله فيها ولطوح لناني نشاطها انها غارقة في عملها الهدام الجبار ، الا ان تلك الوجوه الرمزية لن تحل محل الارضية التي تؤدي خيبتها التدريجية الى تحقيق الشر كحقيقة سارست . ولذلك يعود فلوير — في صراحة — بعد انتهائه من آخر مؤلفاته الرمزية « ثبل وموت » (محاولة اخرى للجيع في البراني) الى الجيع الجواني في **مذكرات مجنون** . لقد ادرك الوحدة الذاتية في هذه المرة محاولا الاحتفاظ بها فيصعب تقدم الياس في شخص ملوس .

وبالاختصار ، ينمزل النموذجان عن بعضهما ابتداء من ١٨٢٨ وتأخذ بفلوير الذبذبة والتارجح بين هذين النموذجين . — ليس في نفس الكتاب فقط — وان التقينا بقدر من الشاعرية الذاتية في سماره وعثرنا على بعض الحكم في **المذكرات** — بل تلمس وجود تلك الذبذبة من كتاب لآخر . كتب المذكرات بعد الرقصة وبعدها سماره لنلتقي فيها بكل الشخصيات الرمزية التي عرفناها في **الرقصة** . ووضع فلوير بعد سماره كلا من نوفمبر والتربية الاولى واعتب **الاغواء الاولى** « التابلات الذاتية » ويعمل هذا الكتاب على الجيع في البرانية . سنحاول بعد حين التلليل على ان الذبذبة لاتمر عند فلوير من تردد الفنان فقط بل تتوأم مع اختيارين جوهريين في **الانسان** . لننتج الآن النظرية « الضدية » حتى نرى مسير «مذكرات ممنون» التي تمثل اول محاولة جسيمة يجريها فلوير لاعمال الجيع البراني .

كتاب في المقدمة الاسباب التي حملته على تركه جاتها انه دون الشعر فهو من النفرودون النثر ، انه صرخات . وان كان منها النشاز والحاد والصراخ والصم صرخات حقيقية كلها وقيل منها ما يعبر عن السعادة . انتميل غريب لا يمكن تعريفه وتحديد مظهره تماما مثل الامثلة المسوخة التي تنزل الرعب في القوب . يتالم فلوير في اسف لمجزه عن تحقيق الهدى الذي يرمى اليه ، فالكتاب لا ينسب الى لون من الوان الادب كما يفقد الى الوحدة ، فهو عبارة عن صرخات ودموع ، «نشاز» احيانا وان كانت « صادقة على الدوام » . يبدو « الانا » المعبر من نفسه فيه على انه كمال التجريد تارة الى حد التلاشي في الكلي ويكون هذا « الانا » تارة اخرى محدد وممهي بحيث يستطيع الافلات من المطلقات وتكون الحركة في عملية الزمان حقيقية تارة ولا تكون تارة اخرى سوى حركة البلاغة والفصاحة ، وتلاشي تلك الحركة تارة ثالثة امام الحكمة اللازمية . تضفي تلك السرمة المتقطعة والمفسرة على الكتاب طابع « اللقاع المسوخ » . يثير السكتاب الرعب في النفس الا ان فيها هو اهم يصدم الكتاب فلوير بما يفتقر اليه من وحدة . وحين ادرك فلوير بوضوح تلك الذبذبة وهذا التارجح بين الخارج والداخل قرر فجأة ترك هذا الكتاب المشتت الاوصل من اجل الجيع في البرانية . وقد اتم فلوير في الواقع في ١٨ مايو سنة ١٨٢٨ — اي في اقل من شهر من اعدائه الاحتضارات — قصة رمزية اطلق عليها اسم « رقصة الاموات » محاولا تجريبها من اي اعتراف للمؤلف ومن اي تنويه عنه . ان شخصيات هذا الكتاب مجردة ورمزية!

« الفقير » — « الذين نزلت اللعنة عليهم » — « النفوس الصاعدة الى السماء » — « التاريخ » ، ان النفس التي تحقق ذاتها في لحظة من اللحظات في حركة من الياس ومن تبرير الوهم هي المسيح . يقوم بالجيع كل من **ابليس والموت** او بالاحرى هناك نوعان من الجيع يتناقض كل منهما والاخر طالما ان **الموت** يزعم البقاء بعد **ابليس** (« عندما ينقضي اجل هذا العالم ستجد الراحتمل وتستطيع النوم في الفراغ ، وانا الذي عشت كل هذا القدر من الزمن على ان ابقى ») وطالما ان **ابليس** يبقى بعد **الموت** (« نسوسف تبوت لان العالم سيفنى . كل شيء فان الا انا ») . ايا كان الامر فلقد تساوت وجهة النظر البرانية في وضوح تام بوجهة نظر الآخر .

وتشكل النظرية والممارسة العملية وحدة واحدة ، فلا يقال لنا ان كل شيء — الانسان او الامبراطورية — آيل للهلاك في العدم ، بل يحدثنا **الموت** ليس لنا انه يقتل ، بل لاحديث عن الشر

نقاير الشار

- لجنة تصفية القطاع تتسلم مهام الرقابة العليا
- عهد جديد من الاستقرار والتمور بالمسئولية
- الحزب الاشتراكي الجديد في السودان
- محاولة جديدة للانضمام للسوق المشتركة

الجمهورية العربية المتحدة

- الالتزام .. بلا طبقية ..
- بلا احتكارات .. بلا كهنوت ..

أكثر من مجرد كلمات للاحتفال بمناسبة ، وإنما يشيل دروساً في منهج التفكير العلمي ، جرى بان يتوخا رجال العلم والفكر والثقافة في مصر أسلوباً لمعلم ونشاطهم الفكري . ومن هنا يكتسب جمال عبدالناصر ، لا ونسعية القائد السياسي فقط ، وإنما وضعية المعلم النوري في الفكر والفلسفة كذلك .

ونستشهد الأوساط العلمية على ذلك بأكثر من فقرة من خطاب الرئيس عبد الناصر في عيد العلم . فهو يحدد المقياس العلمي لحيوية أي أمة فيقول « وإنما نقيس حيوية أي أمة بحركتها للخلاص من أسباب تخلفها أولاً - ثم بحركتها للأخذ بأسباب التقدم تانياً » . ثم يؤكد ان لهذه الحركة - بالضرورة - طابع نفسي . وهو لهذا يضيف « ويقوى من أماننا هنا إدراكنا بان النضال الواعي لا ممتنا قد أحاط حركة التقدم في وطننا بضايات عزيزة » . ويرسم الخطوط العسامة لضماتات التقدم العلمي في المجتمع بقوله « ان عباد التقدم في بلادنا الآن .. علم بلا طبقية .. علم بلا احتكار .. علم بلا كهنوت » . ولا يفوته ان يحدد : علم ان « فيقول » علم مفتوح للجميع .. ومن أجل الجميع .. كل يقدر استعداده .. وكل يبدى جهده .. وكل يحدود طاقته » . ويضيف في موضع آخر « .. فان الوعي النفسالي لها

الدوائر الثقافية والفكرية ، ان الاحتفال بعيد العلم أصبح يتسم بطابع شعبي يتسع نطاقه عساما بعد عام . كما تلاحظ أنه أصبح يحمل معه - في كل مرة - إضافة جديدة للفكر المصري في سعيه لبلورة صياغة علمية نهائية لظهوره الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

تلاحظ

فقد شملت الجوائز والأوسمة ، بالإضافة الى رجال العلم الأكاديميين في الجامعات وفي الكليات العسكرية ، عددا كبيرا من الكتاب والفنانين يخلب على أعمالهم الطابع الجماهيري والشعبي . وكان كثير من هؤلاء الكتاب والفنانين قد قابوا بعدد من أعمال الخلق الفني ، حققت لهم شعبية مميزة .

وتقول الأوساط العلمية ان خطاب الرئيس يحمل



الرئيس جمال عبد الناصر

وذلك بحكم ما تناولته مع بحث لطبيعة ومتطلبات المرحلة الدقيقة الراهنة للفصل العربي وازمة البترول بين العراق وسوريا من جهة وبين شركة نفط العراق من جهة اخرى .

لقد استهدفت محادثات الرئيسين ، بالإضافة الى « توثيق العلاقات الاخوية بين الشعبين » ، تحقيق « تفاهم تام » بين وجهات النظر « المشكلات التي تعترض طريق العمل العربي » . وقد جاء البيان المشترك انعكاسا صادقا لمسدى التفاهم الذي حققته المحادثات . فعلى المستوى العربي ككل ، أكد البيان المشترك « ضرورة اللقاء بين القوى الثورية في الوطن العربي » ، وتأييد الرئيسين « لمنظمة تحرير فلسطين وجيش فلسطين » . كما أكد تأييدهما لفصل سبب الجنوب المحتل وفي الخليج العربي ، وتأييدهما المطلق للجمهورية العربية اليمنية . واستنكارهما للمؤامرات التي تستهدف العودة باليمن الى عهد التخلف . وقد عبر الرئيس العراقي ، عن تقديره التام « للدور الذي تقوم القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة في مساندة الجمهورية العربية اليمنية للضلع من اراضيها وعن مكاسبها الثورية ولتحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي في اليمن »

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيسان وحضره ممثلون من الصحافة العربية السنية جميعهم في القاهرة المؤتمر السياسي الاول للصحفيين العرب ، أجاب الرئيس عارف على سؤال وجه اليه بخصوص قضية النفط وهل هناك تفرق في وجهات النظر بين سوريا والعراق ، فقال : « ان مشكلة النفط تبدأ بالمعاهدة الموقودة عام ١٩٥٥ ، بين شركة نفط العراق وسوريا ، وتقضي بان تأخذ سوريا حصة معينة من المزون وحصة معينة من اعمال الميناء ، وضمن بنسود هذه المعاهدة بند يقول بان تكون هناك مناصفة في الارياح بين سوريا والشركة من كل طن ينقل الى البحر الابيض (التجهيل) » ثم افسح الرئيس العراقي « الاخوان السوريون حصوها بالنسبة لهم فوجدوا انهم مقصرون . وحصل مع الشركة نقاش ومشاورات . ولم ينتهوا الى شيء . طلب السوريون ان تزداد اجرة المزون واجرة التجهيل كذلك . ووافقت الشركة على طلب سوريا بعد ان سفت سوريا قانونا بأنه اذا لم تنفذ الشركة الالتزامات تضع سوريا يدها على الاتاييب . والاخوان السوريون جعلوا هذا القاتون باشر رجعي منذ ١٩٥٥ . وشافوا بالحساب ان الحصة التي يباخذوها ليست نصف الارياح وطلبوا ان يحاسبوا من الفترة من ١٩٥٥ الى ١٩٦٥ » . ثم استطرد الرئيس عارف « لما انقطع النفط عن العراق انصر . وخسارة العراق بالنسبة لارياح سوريا التي تأتيها من

لا اى لامتنا) لابد ان يستتبع ذلك جعل العلم للجنتم .. اى بالوصول الى العلم الملتزم » . ويعرف مفهوم العلم الملتزم فيقول « العلم الملتزم في اى وطن من الاوطان هو العلم الذى يضع لامل هذا الوطن .. ومعنى ذلك انه يعيش فيها .. وانه يمانتها .. وانه قادر على خدمتها .. هو باختصار العلم الذى لا يكون السؤال الاول على لسان اصحابه هو : كم اخذنا ؟ وانما يكون السؤال الذى يسبقه هو : كم اعطينا ؟ » . ويوضح جذور هذا المفهوم بقوله « ان اى عملية حسابية بسيطة كفيلة بان تظهر الثمن الفادح الذى تدفعه الجماهير لكي تصل بواحد من ابحاثها الى العلم المتقدم .. فإذا بلغ مكنته ، وتصور ان وصوله اليه يعطيه الامتياز .. ولا يفرض عليه التزاما .. فقد وقع في الخطأ والخطيئة » . ويحدد دور مسئولية رجل العلم في « ان يتحول بكل ما اخذه الى مصدر مياه الذين اتاحوا له ومكنته وتحققوا امتيازته » .

ومن الجدير بالذكر ان الرئيس العراقي عبيد الرحمن محمد عارف كان قد حضر الاحتفال بعيد العلم ، وذلك اثناء زيارته للجمهورية العربية المتحدة ، ولقى فيه خطابا اشاد فيه « باليقظة العربية اليوم » التي « تبشر بمستقبل زاهر يحقق مكانة علمية اسلافنا في نفوقهم على الامم » .

القاهرة تستقبل عارف وستجور

لقاء اخوى ناجح :

المحادثات التي تمت بين الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس العراقي عبيد الرحمن عارف اثناء زيارته للقاهرة في اوائل الشهر الماضي ، باهتمام المراقبين العرب والإجانب ،

حظت

« قلقهما البالغ إزاء الموقف الخطير في فيتنام وما يشكله من تهديد للسلام العالي . وقد اتفقت وجهة نظر الرئيس على ضرورة وقف الغارات الجوية لتحقيق السلام في فيتنام وتطبيق اتفاقيات جنيف وتبكين شعب فيتنام من ممارسة حق في تقرير المصير »

وفي مجال التعاون الاقتصادي استعرض الرئيس القضايا المتصلة بمسائل التنمية في البلاد النامية . واتفقت وجهة نظرها « على ضرورة إيجاد علاقات اقتصادية عادلة بين الدول المتقدمة والدول النامية » . وفي هذا الصدد دعا الرئيس كافة الدول النامية إلى « بذل جهود اضافية في الاجتثاث القتل لجمعية السبمة والمبشرين بالجزائر بقصد تنسيق جهودها واتخاذ موقف موحد في مؤتمر الأمم المتحدة الثاني للتجارة والتنمية المزمع عقده بنينجول » .

وجدير بالذكر ان الرئيس جمال عبد الناصر كان قد حدد خمس قضايا هامة أمام الزعماء الأفريقيين

في خطابه أمام الرئيس السنغالي . وهذه القضايا هي : تحقيق المواصلة بين روح أفريقيا وبين روح مصر بدون اذابة الشخصية الافريقية ، وإثراء الفكر الافريقي السياسي والاجتماعي والثقافي ليصبح قوة فعالة تصبغ الى الرصيد الإنساني كله تأخذ منه وتعلمه ، وتحقيق الوحدة بين القيم الروحية التي تحتضن بها الشعوب الافريقية وبين أدوات الانتاج المادية

لتحقق عملية التغيير الضرورية في المجتمع الافريقي، إيجاد صيغة التغيير الملائمة للشخصية الافريقية وللمصر لتغيير مطالبها الإلهام .. بغير هذه الهزيمة .. بغير مركبات النعالي ، وأخيراً تحقيق وحدة عمل أفريقية عبر اختلاف مراحل التطور السياسي والاجتماعي وتحقيق علاقة صريحة بين الوحدة الافريقية والثورة الافريقية .

وقد أشاد الرئيس السنغالي ، في خطبه ، بالتجربة المصرية ومكاسبها، وأوضح مفهومه من الاشتراكية بقوله انها « استخدام أحدث الاكتشافات الطبية والفنية بقصد زيادة الانتاج من السلع والخدمات وتوزيعها بالعدل بين جميع العاملين » .

وقبل ان يختم الرئيس سنجور زيارته للجمهورية العربية المتحدة ، أهدته جامعة القاهرة درجة الدكتوراه الفخرية تعبيراً عن تقديرها له كمفكر وأديب مبتاز .



عبد الرحمن عارف



سنجور

الروز لاشي . « تحاولنا أن نجتمع العربيين ونصنع على الشركة لطبية رغبات سوريا . وفعلنا حدث تقارب . وقبل حضوري الى هنا كان ممثل الشركة المستر دالي قد رحل الى بيروت وحديث اتصال » . وأبدى الرئيس العراقي تفاؤله بأن « تنتهي المشكلة بخير » . والجدير بالذكر ان اجابة الرئيس عارف ، قد نفت المزاعم التي رددتها الصحافة الغربية - وخاصة صحيفة الجارديان البريطانية - والتي ذكرت ان الرئيس عارف « قد أوضح للرئيس جمال عبد الناصر بصفة خاصة ان بغداد قد تتعرض لاضطرابات كبيرة اذا لم يتم الضغط على الحكومة السورية لكي تتوصل الى حل وسط مع شركة بترول العراق » . ومن المعروف ان البيان المشترك قد أوضح ان الجانب المصري ايد موقف العراق من أزمة النفط وأكد ضرورة تدفق البترول غشياً لصالح العراق ، ثم اضاف « كما ايد الجانبين مطالب سوريا المشروعة في هذا الشأن » .

دعم الوحدة الافريقية

أعربت الدوائر الافريقية من تفاؤلها بشأن النتائج التي أسفرت عنها محادثات الجانب المصري برئاسة جمال عبد الناصر والجانب السنغالي برئاسة ليوبولد سنجور، أثناء زيارة الرئيس السنغالي للجمهورية العربية المتحدة في منتصف الشهر الماضي .

وتقول هذه الدوائر ، ان نتائج المحادثات توضح ان تنمية الوحدة الافريقية

— ورمزها منظمة الوحدة — سخلت جانباً هاماً من مناقشتها . فقد أكد البيان المشترك من المباحثات ، ان الرئيسان قد عبرا « عن إيمانهما بمنظمة الوحدة الافريقية وأكدوا الدور الذي تضطلع به في مقاومة الاستعمار والاستعمار الجديد والفرقة العنصرية . كما أكدوا مزعمهما على دعم هذه المنظمة وجهودها من أجل تنسيق وتنمية التعاون بين الدول الافريقية في كافة المجالات » . « وترى الدوائر الافريقية ان دعم منظمة الوحدة ، هو المهمة الاساسية التي تواجه هذه المرحلة القوي الوطنية والتقدمية في القارة ، وفي تقييم الرئيسين لاسباب التوتر الدولي ، اتفقت وجهة نظرها على ان هذا التوتر « يرجع الى السياسة التي تتبعها قوى الاستعمار والاستعمار الجديد والعنصرية . وهما يدينان كافة مظاهر السيطرة الاجنبية » . ويضيف البيان المشترك ان الرئيسين قد اعربوا عن

العلم والمجتمع

حقائق

كثيرة كشفت عنها مناقشات مؤتمرات التعليم الجامعي التي استغرقت أكثر من اسبوعين واشترك فيها أكثر من ١٥٠٠ عضو من رجال الجامعات والكتبات التنقيضية للاتحاد الاشتراكي ومجلس الامة والمؤسسات والشركات وممثلي الوزارات . . .

أكدت المناقشات ان جامعة الاعداد الكبيرة حقيقة ينبغي الاعتراف بها وان العمل الجاد في سبيل خلق مدارس علمية ناجحة تنبئ بالبحوث التي تعمق علمنا وتصدى لمشاكل المجتمع وتؤمن حركة التنمية وتوصل مناعتنا آتله ان يبدأ . .

وان الجامعة يجب ان تفتح ابوابها للفئات العاملة التي تثبت جدارتها على مواصلة التعليم وانه ينبغي ان تكون الجامعات منارا للفكر الاشتراكي الاصيل والبحث العلمي في قضايا التطبيق العربي الاشتراكي. ومركزا لدراسة مجتمعنا العربي في ماضيه وحاضره ومستقبله .

ان المناقشات الواسعة المستفيضة لمؤتمرات التعليم الجامعي التوسع ابرزت الى جانب المهام التقليدية المعروفة للتعليم الجامعي مهام أخرى في المجتمعات التي تتطور بسرعة على طريق التنمية . . في مقدمتها توفيق النقص الشديد للموسس في قطاعات الإنتاج والخدمات من الافراد العلميين والفنيين ذوي الكفايات العالية الامر الذي يدعو هذه المجتمعات دائما الى الاستعانة بالخبرات الأجنبية على اوسع نطاق . وانه من الضروري ان يلازم الاهتمام باعداد الاختصاصيين والفنيين اهتمام مماثل بالدراسات الانسانية وتعليمها حتى تكون الجامعات منارا للفكر الاشتراكي الاصيل والبحث العلمي في قضايا التطبيق العربي للاشتراكية ومركزا لدراسة مجتمعنا العربي في ماضيه وحاضره ومستقبله .

وابزرت المناقشات اهمية ان تفتح الجامعة بابها للفئات العاملة التي تثبت قدرتها على مواصلة التعليم وان تتيح الجامعة مجالات الدراسة باستويات مهنية مختلفة وان تعينها على ان تصبح في بؤقن يؤهلها للدراسة الجامعية .

ان الاطر العام للسليسة الجامعية الجديدة يرتكز على ٦ مبادئ اساسية :

● ضرورة ازالة المناقشات في هيكل التعليم العالي والجامعي والعمل على ان يكون البنين سليا يتجاسنا تقوم في اطاره علاقات سليمة تنهى العمل الجامعي داخل الجامعة وفي غيرها من مؤسسات الدولة المرتبطة بالجامعة علميا وفكريا .

● ضرورة القضاء على الثنائية الصليالية في التعليم وان يتم توحيد التعليم العالي داخل الجامعة .

● ينبغي ان ندرك امكانياتنا الحقيقية في توفير

هيئات التدريس ووسائل الازدواج وامكان الدراسة وعلى ضوء ذلك يتم تفادي الازدواج كلها اقتضت الامكانيات ضرورة التركيز .

● تأكيد صلة الجامعة بهياكل الإنتاج والخدمات من طريق قيام مجالس نوعية للدراسات المختلفة تلحق بالجلسات الاعلى للجامعات ويمثل فيها رجل الجامعة والإنتاج والخدمات عن طريق توجيه المناهج ووضع برامج البحوث . وتنظيم العلاقة العلمية بين معاهد البحوث داخل الجامعة وخارجها وبينها وبين اقسام الجامعة المختلفة .

● لابد ان تتجه المرحلة القادمة نحو العناية بمعدل الطلب والارتفاع بمستوى قمرانه على التخصص والاستقرار والتطوير والاستنتاج . ومن ثم فانه من الضروري ان ينمي في مجتمع الجامعة الطالب القاري والطالب الباحث والطالب الذي يتلمس طريق المعرفة داخل المعامل وبين حجرات المخاض .

● بالرغم من ان جامعاتنا تشكو من الاعداد الكبيرة فان متطلبات المجتمع وما يليه السباق العلمي الكبير الذي يجري في عالمنا اليوم يستوجب منا في بعض التخصصات زيادة في الاعداد . وان تكون دراسات البكالوريوس والليسانس دراسات قائمة على قاعدة عريضة من العلوم الاساسية والانسانية ولكن لا تؤدي الى التخصص الدقيق الا في احوال خاصة ثم يبدأ التخصص في مرحلة الدراسات العليا للحصول على الدبلوم او الماجستير عن طريق دراسة مقررات محددة .

وتبقى درجة الدكتوراه على ما هي عليه قائمة على اساس اضافة جديد من طريق البحث وان كانت تقتضي ايضا حضور مقررات دراسية .

ومن خلال نظرة شاملة على اعمال مؤتمرات التعليم الجامعي يتضح ان الحوار قد دار بين اعضاء المؤتمرات حول خمسة قضايا هامة :

اولا : الربط بين التعليم العام والتعليم العالي

لقد اجمعت الاتجاهات داخل المؤتمرات على ان يبقى هيكل التعليم العام المطبق في الجمهورية العربية في المرحلة الحالية على ما هو عليه خصوصا بعد ان ثبتت وطبقته الدول العربية الاخرى مع الاهتمام برفع كفاءة التعليم العام على اساس انه الدخول الاساسي للتعليم الجامعي . وان يشمل الالتزام تدريجيا مرحلتي التعليم الابتدائي والاعدادي . وان تبقى الستان الاولى والثانية من التعليم الثانوي كما هما الان استقبالا لمرحلة التنقيط العام بحيث تكون السنة الاولى دراسة عامة مشتركة ثم يقسم الطلاب في السنة الثانية الى شعبتين ، ادبي وعلمي ويحصلون في كل شعبة منهما على دراسة مسيالة في المواد الداخلة في تخصصها اما السنة الثالثة فيكون التخصص فيها على نحو ادق ، ووفقا للمستوى العلمي المطلوب للدراسة الجامعية .

رابعاً : توحيد التعليم العالي في اطار الجامعة
اجتمعت الآراء حول ضرورة تصفية المامد العليا غير الصالحة وضم الصالح منها إلى الجامعات مع مراعاة الاحتفاظ بكافة الحقوق بالنسبة للطلاب وأعضاء هيئات التدريس الموجودين حالياً بالمامد.

خامساً : تخطيط التعليم انتهت بعض الآراء داخل المؤتمرات إلى المطالبة بإنشاء هيئة دائمة أو مجلس أعلى يتولى وضع فلسفة للتعليم والتدريب بما يضمن الربط بين مختلف مراحل التعليم والتدريب والربط بين التعليم والتدريب واحتياجات الدولة في مختلف قطاعاتها .

المؤتمر السياسي للصحفيين العرب

المؤتمر السياسي للصحفيين العرب
— انعقد في القاهرة — أعياه في
اليوم الخامس من فبراير الماضي .
وقد أصدر في جلسته الختامية ٢٧
قراراً سياسياً ومهنياً .

أنهى

وقبل انتهاء المؤتمر التقى الرئيس جمال عبد الناصر وعبد الرحمن عارف بوفد الصحفيين العرب بيقر الاتحاد الاشتراكي . وحضر هذا اللقاء السيد على مبري الأمين العام للاتحاد الاشتراكي والسيد محمد فائق وزير الإرشاد والسيد عبد المجيد فريد أمين المكتب التنفيذي للقاهرة . وتحدث الرئيس عبد الناصر في هذا اللقاء شارحاً تطورات قضية فلسطين وبؤثرات القبة ، وعن سياسة الجبهة العربية نحو السودان واستنكار التدخل الاستعماري في جنوب السودان .

وحول الصحافة قال الرئيس عبد الناصر ، أنه قد تكون هناك حرية صحافة في بلد ما ، ومع ذلك لا تكون صحافة حرة ، ونحن قد قمينا على هذا تهماً فالصحافة في مصر للاتحاد الاشتراكي وكل صحيفة مسئولة في اطار خط عام ، وهو خط اشتراكي تحرري ثوري حسب نصوص الميثاق ، وقال الرئيس عبد الناصر ان هذا الاجتماع يعطى الدلالة على التمسك والذى يمكن من خلاله ان يتم التنسيق ولفت النظر الى بعض النقط في سياسة الصحافة نفسها . ولا بد من التلازم بين الصحفيين العرب ، وكذلك تعمل الصحفيين المصريين بالجو العربي ، وعليهم خلق هذا التفاعل والتلاحم من خلال اجتماعهم المذكورة مرة كل ستة شهور . في بيروت وبغداد والقاهرة . وقد عقد المؤتمر السياسي للصحفيين بالقاهرة في الفترة ما بين اول فبراير حتى ٥ فبراير الماضي ، ومثل الصحافة العربية فيه تسع دول هي الجزائر والسودان والعراق وسوريا ولبنان واليمن والكويت والمغرب والجمهورية العربية . وكان نقيب الصحفيين

ثانياً : الدرجة الجامعية الاولى كان هناك اتفاق هام على ان يكون تحديد اعداد الطلاب المقبولين في مختلف الكليات متمشيا مع الخطوط العريضة لاحتياجات خطة التنمية . وان يكون القبول بالجامعات على اساس المستوى العلمي للثانوية العلمية وماكثر من طريق ، وان يستمر العمل بالقواعد الحالية لمكتب التنسيق والتي تحقق تكافؤ الفرص بين المواطنين وضرورة مشاركة الجامعات في وضع مناهج المرحلة الثانوية ، وفي امتحان هذه الشهادة ايضاً . وان يفتح باب القبول بالجامعات للممتازين من حلة الشهادات الفنية بعد اجتيازهم الاختبارات للحكم على مستوى تحصيلهم للعلوم .

واتفقت الآراء على الاخذ بنظام المراحل وربط الانقسام العلمية المتناظرة داخل الجامعة الواحدة ووضع حد اقصى لمدة بقاء الطالب في كل فرقة ضماناً للجسدية وارتفاعاً بالمستوى العلمي للخريجين .

كما طالبت آراء اعضاء المؤتمرات بضرورة النهوض بالدراسات العليا والبحوث سواء الانسانية منها او العلمية او التطبيقية وان ينشأ في كل جامعة مجلس للدراسات العليا والبحوث يقترح السياسات العلمية لها ويتلقى المشكلات العلمية من الهيئات المختلفة في البلاد ويميل على توزيعها على الكليات لتحلها ونشر البحوث وتبادلها . وان يقتصر ايجاد البعثات الى الخارج على التخصصات التي لا تتوفر الاكاديميات لها في الداخل ويشترط حصول الوافدين على درجة الماجستير . وضرورة رسم سياسة متكاملة طويلة الاجل لاستكمال هيئات التدريس في مختلف التخصصات سواء عن طريق الدراسات العليا بالداخل مع توفير كافة الامكانيات اللازمة لها او الايفاد الى الخارج .

ثالثاً : ربط التعليم الجامعي بالاجتمع ولقد كانت هذه القضية من القضايا الهامة التي دارت حولها مناقشات واسعة داخل اروقة مؤتمرات الجامعة . وهناك اتفاق عام على ان تشترك الجهات المستفيدة من مؤسسات الضخمات والانتاج في المجالس الجامعية في وضع خطط الدراسة ومناهجها وان تشترك الجامعات في حل مشاكل الانتاج والخدمات سواء عن طريق قيام هيئة التدريس والطلاب باجراء البحوث في مراكز البحوث المتخصصة المنشأة في المؤسسات المختلفة او عن طريق تحويل هذه المؤسسات لبعض البحوث التطبيقية التي تجري في الجامعات . والاستفادة من خبرة المتخصصين بالمؤسسات في النواحي التطبيقية بالجامعات وان تعنى الجامعات بالداخل دراسات في المرحلة الجامعية الاولى والدراسات العليا تتصل بالبلاد ومشاكلها ليكون الطلاب مهنيين لهم مشاكل الجتمع وتناولها بالبحث والحل في نطاق تخصصاتهم .

في القاهرة قد عقد مؤتمر صحفي في ٣٠ يناير الماضي أعلن فيه عن الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر وهي :

- البترول العربي .
- آخر تطورات قضية فلسطين
- تطبيق مبدأ اللغات الجاهزية بين الشعوب العربية

● وحدة العمل في الصحافة العربية المتحررة .
وقد أصدر المؤتمر ٢٧ قرارا سياسيا ومهنيا منها ان البترول العربي يجب ان يكون اداة في بناء التقدم العربي وسلاحا في وجه القوى الاستعمارية والاحتكارية . كما حذر دول العالم من استمرار السماح بالهجرة الى فلسطين . وابد المؤتمر ثورة الجنوب الليبي المحتل . ودعا المؤتمر جميع القوى الشعبية في العالم العربي الى اجتماع مشترك تممده المنظمات الشعبية التقدمية العربية لوضع خطة عمل ايجابي مشترك على ضوء ميثاق عمل مشترك محدد الوسائل والاهداف .

وفي مجال القرارات المهنية تقدم السودان بشروع انشاء وكالة انباء عربية ممتدة . وتقدم لبنان بشروع السمي لالغاء تأثير الدخول بالنسبة للصحفيين في البلاد العربية الحرة . وتخفيض اجور الانتقال بالبر والبحر . وعقد مؤتمر الصحفيين المثيل في بيروت .

كما تضمنت قرارات المؤتمر تكليف مكتب مجلس نقابة الصحفيين بالقاهرة القيام بهام مكتب امانة اتحاد الصحفيين العرب في ان يعقد المؤتمر القادم في ابريل المقبل ببيروت .

ومن المعروف ان اتحاد الصحفيين العرب انشئ في ٢١ فبراير ١٩٦٤ ، بعد قرار اللجنة التحضيرية التي اتمتته بالقاهرة في ذلك الوقت والتي ملئت مشر دول عربية ، وشكلت اللجنة التأسيسية من ثلاثين عضوا يمثلون الدول الاعضاء ، واختارت ايضا اعضاء المكتب التأسيسي ، وتقرر عقد اول مؤتمر لاتحاد الصحفيين في ابريل ١٩٦٥ .

وفي شهر فبراير ١٩٦٥ ، انعقد بالكويت اول مؤتمر لاتحاد الصحفيين العرب حضره وفود ١٣ دولة عربية . وكان من بين قراراته عقد المؤتمر الثاني بالاردن في اكتوبر ١٩٦٦ . ولكن الظروف السياسية في الاردن ومواقفها التي تتعارض مع قوى التحرر العربية دفعتها الى التاجيل شهرا الى ان استقرت نهائيا عن عقد المؤتمر بها .

وفي ديسمبر ١٩٦٦ طلبت سوريا عقد المؤتمر الثاني بدمشق وتقرر عقده في ابريل القادم . وبدأ امين اتحاد الصحفيين اتصالاته بالمكتب الدائم للتحضير لعقد المؤتمر في مواعده المقرر .
وقد كان من نتائج القرار الخاص بمكتب امانة اتحاد الصحفيين العرب الذي اصدره المؤتمر السياسي للصحفيين الذي تمت اليه نقابة الصحفيين بالقاهرة ان اصدر السيد صيرى ابو الجيد

الامين العام لاتحاد الصحفيين بياننا موجها الى نقيب الصحفيين بالقاهرة ، قال فيه «وجهتم في ١٥/١٢/١٩٦٦ من وراء ظهر اتحاد الصحفيين العرب - دعوة لعقد مؤتمر البترول العربي ، ثم اعلتكم عن تغيير الاسم الى مؤتمر الصحفيين العرب السياسى» ، واحسنا بها يدبر ، خاصة وانتم تعلمون اننا نعد العدة لعقد المؤتمر الثاني في سوريا . ولكنى اثرت ان اترك لكم فرصة العمل كما تريدون ، وعندنا بلخنا بعض الوفود احتجاجهم على ما تريدون من اقام المؤتمر في بحث الخلاف القائم بينكم وبين الاتحاد وراى هؤلاء الزملاء الانسحابين المؤتمر وخاصة بعد ان هددتم وتوعدتم الاتحاد وانزتم بان في استطاعتكم انشاء اتحاد آخر . . اكثنا الصبر ايضا على اهل ان تسمى الامور سيرا مقبولا .»

ويقول البيان في فقرة اخرى «ان القرار الذي اصدرتموه خلاصا باتحاد الصحفيين العرب لا يمبر عن راي الاتحاد ولا يلزمه ، بل ان اتحاد الصحفيين العرب يحتج على هذا القرار اشد الاحتجاج ويحلمكم بمسئولته . ومرة اخرى اناشدكم كسا ناشدكم في العام الماضي ، عدم التدخل في شئون اتحاد الصحفيين العرب الا بالقدر الذي يبيحه لك دستور اتحاد الصحفيين وبالقدر الذي يتاح لمثلئ ايه منظمة صحفية اخرى .»

ومن الواضح ان مكتب امانة اتحاد الصحفيين استند في رفضه لهذا الاقتراح على المادة الرابعة من دستور الاتحاد التي تنص على ان ينتخب المكتب الدائم من بين اعضاءه رئيسا ونائبا للرئيس وامينا عاما ومساعدين .

ومن المعروف ايضا ان السيد حسين فهمى رئيس اتحاد الصحفيين العرب كان عضوا بمجلس نقابة الصحفيين ، وتقدم في ديسمبر ١٩٦٤ بطعن لمجلس الدولة يطلب فيه بطلان قرار الجمعية العمومية غير العادية بفصل المرجوم احمد قاسم جودة وقبول استقالة السيدة امينة السيد التي كان المجلس قد اجل النظر في قبول استقالتها .

واستمرت القضية اكثر من سنتين استأنف النقيب فيها الحكم الذى صدر من مجلس الدولة في فبراير ١٩٦٥ ، كما تم خلالها انتخاب نصف الاعضاء في دورتين للمجلس واعيدت الانتخابات في المرة الاخرة بناء على حكم من محكمة النقض ببطالان الانتخابات .

وفي الشهر الذى اصدرت المحكمة الادارية بمجلس الدولة حكمها بطلان القرارين الخاصين بالعضوين ، والغاء الاثار المترتبة على بطلان هذا القرار .

واصدر مجلس النقابة بياننا اعلن فيه ان ما صدر من هيئة المفوضين بمجلس الدولة ليس الا رفضا لحالة الطعن الى المحكمة الادارية العليا . وان الحكم الصادر في فبراير ١٩٦٥ ينصب على زelman

والواقع ان حملة التشهير كانت قد بدأت في صحف لندن ورايو اسرائيل منذ عدة اشهر . ورغم اثره حملة مماثلة منذ ثلاث سنوات ونصف وحقت فيها الامم المتحدة ونفت مجاه بها الا ان السعودية ومن ورائها اجهزة الاعلام الغربية رأت انثرتها مرة اخرى كحقة جديدة في محاولات الضغط لاجراج القوات المصرية من اليمن قبل تسوية الوضع هناك وجاءت هذه الحملة وبعد اتضـاـذ الجمهورية العربية «احكم قرار» كما تقول «الصنادي تايمز» والذي تم بموجبه سحب القوات المصرية وتركيزها في نقط نصح ، وترك حراسة الحدود ومقاومة التسلسل للقوات اليمنية والقبائل الموالية للجمهورية . ويعد فشل مؤامرات الجانب السعودي في لجنة السلام وطرده من اليمن ، وتطويق كل محاولات الانتفاض من الداخل وانشائها . وبعد ان توقفت محاولات الوساطة التي قايت بها الكويت ولبنان والسودان واملان راديو اسرائيل ان السعودية قد الفت من جانبها اتفاقية جده . . وبعد ان تبين عجز حلفاء السعودية عن ممارسة أى ضغط على القاهرة . فقد رد المتحدث باسم الخارجية الامريكية الذى اعلن انه ليس هناك مايدعو للشك في بيان وزارة الدفاع السعودية ، على سؤال احد الصحفيين عما اذا كانت الولايات المتحدة قد هدبت الجمهورية العربية بقطع المعونة بسبب موقفها من السعودية . بقوله انه «اسف لان الجمهورية العربية لا تحصل على أى معونات امريكية» .

ومحاولات التشهير لاتفصل عن سعى السعودية لتحريض اموان البدر على استئناف الحرب كما تقول جريدة «النيويورك تايمز» . «ومن قرب وصول ٢٠٠٠ من المرتزقة الاتيليز الى نجران على ان يلحقهم بعض الفرنسيين والبلجيكيين الذين حملوا من قبل في الكونجو كما تؤكد «لوند» الفرنسية . وبعض هؤلاء المرتزقة من الطيارين الذين سرح بعضهم من القوات البريطانية خصيصا ليلتحقوا بقوات البدر ، مما يدل على ادخال تغيير جديد في أسلوب مواجهة الثورة اليمنية ، يؤكد هذا اعلان بعض المصادر السعودية عن تسليح قوات البدر بأسلحة ثقيلة . واملان «التايمز» عن وجود ضابط مخابرات بريطاني كبير في نجران لهذه المهمة وبحلوله الاسراع في بناء القاعدة الجوية في خيبر ، واستكمال نظم الدفاع الجوي الذى يشرف عليه البريطانيون والأمريكيون . وفي هذه الخطوة يلعب محور السعودية-بريطانيا كما تقول الايكونوميست دورا اساسيا ، فقد اعلنت بريطانيا تأجيل انسحابها من الجنوب وبدأت في اتخاذ اجراءات وحشية ضد الحركة القومية هناك . ووضعت بريطانيا كافة جهودها الاعلامية تحت تصرف السعودية ، ويقوم الضباط البريطانيون بتجنيد المرتزقة ، والشارة القاتل على حدود اليمن . وفي تكامل تام مع هذا

احدها انتقل الى رحمة الله ، والاخر مستقيل بعضى ارادته ، وان عضوية اللذين حلا محلها قد انقضت بدتها طقائيا . ثم مادا الى المجلس بانتخابات اخرى ، فالحكم الابتدائى يعتبر نافذا تلقائيا ، ولكنه يشكل اشكالا يلجا فيه مجلس النقابة الى السلطات التنفيذية المختصة . ولما كان القائلون بالامر في النقابة لهم نفس الصفة قبل صدور الحكم الابتدائى فسوف يصرفون شئون النقابة كالمعتاد . ولكن ما زال النقاش يدور حول البيانات المتفرسية التي تصدر من الاطراف المختلفة بمومن شرعية المجلس الحالي وحول تفسير الحكم الذى صدر ، وايضا حول مقدم مؤثر الصحفيين السياسى بعيدا من اتحاد الصحفيين العرب او دعونه لهذا المؤتمر .

■ الوطن العربى

السعودية : العمل الوطنى يمرقل المؤامرة الارن : الملك حسين وجولة الاستعداد الكويت : الموقف ينذر باضطرابات سياسية

مؤتمر صحفى عقده روبرت

ماكوفسكى المتحدث الرسمى باسم

وزارة الخارجية الامريكية اعلان

تايد بلاده لشكوى السعودية من

ضرب الطائرات المصرية للحدود السعودية ، سأل

لحد الراسلين عما اذا كان السعوديون قد طلبوا

اتخاذ اى اجراء بمقتضى اتفاقيات الامن والضمان

التي امطتها امريكا لهم في ١٩٦١ ، ١٩٦٢ .

فرد ماكوفسكى قائلا : «حسننا لامتد اى

استطيع ان اذهب في ذلك الى اكثر من هذا منذ

هذه النقطة . ولاشك اننا نشعر بقلق كبير ازاء

اي تهديد لسلامة اراضى السعودية» .

وفي مجلس العموم البريطاني وقف ويلسون

يؤكد مزاعم السعودية من الغارات المصرية

واستخدام الغارات السلية ، واطلق رايدسو

لندن يردد نفس الاتهامات والتقصير . وحملت الاتباء

اخبار مسامى بريطانيا لتحريض السعودية على

تقديم شكوى لمجلس الامن . وارسلت هذه الاخرة

مذكرة الى يوناتس ثلاث فيه نظره الى خطورة

الوضع واحتفاظها لنفسها بحق اتخاذ الاجراءات

المناسبة ، واستدعت سفراء الدول العربية

والاسلامية والسندية واطلعتهم على خطورة

الوضع .

وبن عمان وتونس ، جاءت رسالتان من الملك

حسين وبورقية تستكران الغارات المصرية وتؤيدان

السعودية في موقفها .

في

لا بد وأن يحدث اضطرابا في الحياة الاقتصادية هناك ولا شك أن القاهرة لم تكن تستفيد من أعمال هذين البنيكين بقدر ما استغلت السعودية ، إذ لم تقم هذه الفروع بتحويل أى مبلغ من أرباحها إلى القاهرة بل كانت تعيد استثمارها في السعودية من جديد . وكان من الطبيعي أن تفرض القاهرة الحراسة على أموال فيصل وأولاده وأعوانه كرد طبيعى وشرعى على إجراءات الملك فيصل

ومع السعودية اشتركت الأردن في محاولة القضاء على المؤسسات المبنقة من مؤتمر القمة وهى منظمة التحرير ، وهبة تحويل رواد الأردن والقيادة العسكرية الموحدة . فقد سحب الأردن اعترافه بمنظمة التحرير ، وأصبح وجودها محرما في الأرض التي كان مفروضا أن تكون قاعدة انطلاق

الخطط قامت الأردن وتونس بسحب اعترافهما باليمن بحجة عدم سيطرة الحكومة على معظم الأراضي اليمنية ، تهيدا لتبرير التدخل ضدها . ولكن العمل الوطنى في السعودية كما تقول النافيس يعرقل كل هذه الجهود ، وإعلان القاهرة عن تصميمها على ضرب قواعد الممنون في السعودية ذاتها إذا ما تحركت ، وثبوت نجاح سياسة النفس الطويل في اليمن ، وإمكان استخدامها لسنوات عديدة مقبلة ، وتدعم الحكم الجمهورى في اليمن ، قد أصاب هذه الخطط بالارتباك والنخبط . مما جعل حكام السعودية يلجأون إلى إجراءات ذات طابع انتقامى تضر بالوضع الاقتصادى لبلادهم . فتابعهم فرمى بنك مصر ، والفروع الأربع لبنك القاهرة ، تلعب دورا رئيسيا في عملية الانشاء والتمعيم في السعودية

التعليق على بحث الدكتور محمد أنيس عن أحداث ٤ فبراير

لأصحاب هذا الموقف من التوقيتات من خلق تيار فعال على النطاق الوطنى ، يقوم على فكرة « المساعدة للجهاد العلمى » المأخوذ للفاتحية مع الصراع ضد الإحتلال البريطانى الوطنى . في نفس الوقت « وهو ما جاءت فيه الحركات القومية ذات النفوذ في بعض البلاد التي كانت خاضعة للتفكير البريطانى .

ولا عجب أن ظلت هذه المواقف كائنة في وجدان أصحابها فترة طويلا من الزمن ، فاما موضوع لم تفتح عليه المؤلف منذ عهد طويل . ولا شك أن البحث الذى قام به الدكتور أنيس ، مع التوزيع الواسع الذى أتاحتها صحيفة الامراء ، يمكن لسات الآلاف من المصريين الذين شهدوا هذه الأيام فرصة جديدة للتأمل ، واعادة تشكيل افكارهم ووجدانهم . ولما تضمنته التحقيرة لخرطبة . وكذا كان في هذا البحث فضاء سكريا عظيم القيمة لابناء جبل جسيد لم تر ميساة عجائب الحياة السياسية في مصر الملكية ، وهو فضاء ضرورى لتعميق وعيهم بجمال ماضيتهم الثورية من اقار لحق المصريين في حكم البلاد ، لأول مرة منذ القدم العصور .

ويعد ، فإن الكشف عن اسرار تاريخنا الحديث على ضوء منهج علمى تلامس وسنتج ، هو ميدان يكاد أن يكون بكرا ، ومن ثم فهو جدير بكل اهتمام ، والحقائق التاريخية العلمية ذخيرة ثرية في خدمة الثورة والتقدم .

مسعد زهران

أمام تهديد لم يستمر إلا بضعة دقائق . وفي مقبل ذلك ، كان ثمة مواقف : (٢) موقف حزبي ، أساسه النخاضين الولد يفسى النظر من مخاريه . وكان ذلك موقفا ، شعريا حيث لا يسكن أن ينسئ الناس أن بعض الشباب الوفدى ، نجروا بتيار نهالك غالبية القيادة على الحكم ، مثل السير بايلز لامبسون (السفير البريطانى حينذاك على الامتناع) حين ذهب السفير لقضية الوزارة الجديدة في تلوفاني . ثم جاء الحراق تلك الوزارة الوفدية في التصاد ، مع اغفالها لآثاره النفسية الوطنية مع الانجائز ، ليزيد هذا الموقف الحزبي شعفا على شعفا .

(٣) موقف ثالث كان يبناه قلة من المثقفين النخبيين ، بضم يسرا وغيدا وليدا ، يقوم على معارضة الفاشية وانكسار الجاد لخرطبة ، والتضام مع القوى التي ألحقت في حرب مصر معها ، وبخاصة مع قوى الاشتراكية كما تيمثلت في المقاومة الوطنية الرائدة للشعب السوفييتي وحركات المقاومة السرية في بلاد أوروبا التي احتلها النازي .

وهنى لك الموقف كان ينقصه الإحاطة بتفاصيل الحقائق التاريخية لواقع القوى الصاعدة عند القبة في مصر ، بحيث يستطيع أن يكون مقتضا لما رأى العلم ، ويكتنه أن يتفوق . أو حتى يوازن . إثر الدعايات الملكية التي أقيمت من أجلها دار صحيفة كبرى ، وجنبت لختمها معظم الاقلام الدرية ولم يكن

في أوائل فبراير الماضي ، هبتسمة منسمة في الجو العلمى والنقائى ببلادنا ، وذلك بنشر الامراء للبحث الذى ادهم الدكتور محمد أنيس عن أحداث فبراير ١٩٤٢ ، بمناسبة مرور ربع قرن على ذلك اليوم الهام في تاريخنا الحديث

وقد كان الناس في بلادنا عموما يوزعون ، لجاء أحداث ذلك اليوم ، بين احدا وفاف ثلاث :

(١) موقف عاطفى ، أساسه الكراهية الحقة للمستعمرين التيجلي ، دون اقامة اعتبار كاف لغير ذلك من حقائق الموقف الدولى البائع الخطر والتعدي حينذاك ، ودون اعادة مفاصل الحقائق المشوشة التي كانت قائمة بين مصر وبين الامن والاطمان ، مضاربة على احوال انتصارهم ، على الرغم من أنهم كانوا انطرفوا الاستعمارى الاكسد ضراوة وعدوانية . وكان ذلك موقف الانجليزية .

وقد اجاد فاروق وعملائه استغلال هذا الموقف الى أقصى حد . ولا عجب أن انخل فاروق حريصا ، حتى ١٩٥٠ - على حضور احتفال يتم في ٤ فبراير من كل عام في نادى الضباط ، وكان ذلك اليوم هو : « عيد الكفاح الملكى » ، الى أن لاحظت اشارات الثورة فانتهت هذا التقليد السبع ، ثم انتهت الملكية كلها بعد ذلك بقليل . والحق أن ابواق الدعاية الملكية استغلت عدم معرفة المصريين بالذعر الذى أصاب فاروق والتهياره في حين وهامة

المساعدات المبتلزلاردن وتاجيل ما عليها من قروض
تأليب هذه الإبارات على منظمة التحرير ، وعلى
سياسة الجمهورية والثورة البنية ، ومحاولة
سبها الى محور التامر السعوى الازدى .

وقد جاءت زيارة حسين للكويت في وقت توترت
فيها لوضاعا الداخلي ، بسبب الانتخابات البنية
الآخرة . مما زاد في فتور استقباله من قبل جهاز
الشعب رغم محاولة حشد عدد كبير من البدولحتبه
وكان تجاهل صحيفة «أخبار الكويت» للزيارة
الى جانب موقفها من الانتخابات من اسباب اغلقتها
وانتخابات الكويت هي ثلثي انتخابات بنية
منذ استقلالها في ١٩٣٥ ، فقد تمت الانتخابات الأولى
في نوفمبر ١٩٦١ . وفيها نجح ثمانية من القوميين
العرب ، على راسهم الدكتور أحمد الخطيب ، وقاسم
الماظلى ، وحصلوا على نسبة كبيرة من الأصوات
ودعا هؤلاء خلال الجلس الأولى الى التعاون مع
البلاد العربية لحل قضية فلسطين والتضامن العربية
الأخرى ، والعناية بيساكن قوى الدخل الحدود ،
ولاحترام ميثاق الأمم المتحدة ، وتنفيذ الإصلاحات
الاجتماعية . ولكن في أكتوبر ١٩٦٥ استقال هؤلاء
النواب احتجاجا على صدور تشريع يحد من حرية
الصحافة والنوادى السياسية والجمعيات ، ويحرم
النشاط السياسي للطلاب والوظفسين ، واتهموا
البرلمان بأنه أصبح أداة من يد الحكومة .

وفي الانتخابات الجديدة التى اجريت في ٢٥ يناير
واشترك فيها ٣٠٠٠ ناخب ، ٢٥٥ مرشحا ، انتهت
المعارضة الحاققة بأنها نقلت ٣ آلاف بدوى من
الصحراء الى المناطق التى تخشى فيها هزيمة
مرشحيها ، وانفتحت عليهم مجال طائلة ، ومنعهم
الجنسية فوراً . وكانت النتيجة نجاح ٤ فقط من
القوميين . الذين اتهموا الحكومة بالتدخل في الانتخابات
واستبدال الصناديق . وقد هزم الدكتور الخطيب
رغم أنه حصل على أعلى نسبة أصوات
في الانتخابات الماضية أمام عبد العزيز الساعدي
الذى يدعو للتعاون مع السعودية والاردن . وأعلن
١٣ نائبا من الناجحين استقالتهم للنتائج في بيان
وقعوه . ثمانية وعشرين مرشحا من الذين لم ينتهوا
وأصدر اتحاد الخريجين ، واتحاد الجامعات ، واتحاد
العمال ، وجمعية المهنيين ، واتحاد القاولين
واتحاد الحالبين والحقوقيين ، واتحاد الصحفيين ،
والاتحاد الوطنى الطلبة ، بيانات ادانوا واستكروا
فيها إجراءات الانتخابات . واستقال اثنان من
الوزراء احتجاجا . وأصدرت الحكومة قرارا بتعطيل
جريدة أخبار الكويت التى صدرت مجلة بالسواد .
ونشرت استنكر البهائات والشخصيات الكويتية ،
وجريدة الهف . أما الرسالة فقد قررت الاحتجاب
اختياريا . وحاولت الحكومة جعل المرشحين يطعمون
في سقوطهم أمام الجلس المنتخب ، ورفض هؤلاء
لائهم لايترفون بشريعة هذا الجلس اصلا ، ثم إن
القانون يحدد طريقة طعن غير الناجحين ولكن

لعملها . ورد الشكرى بأنه لا يعمل كثيرا على قوار
حسين الذى لا يختلف من اشكول في شيء بالنسبة
لقضية تحرير فلسطين . ودعت المنظمة في مذكرتها
التي تقدمتها الى الجامعة العربية الى اجراء استفتاء
علم في الاردن حول الموقف منها ، واتهمت حسين
بأنه لا يملك في إقامة مطارين لاستقبال الطائرات العربية
وأنه قام بتحويل بعض المبالغ التى حصل عليها
من بعض الإمارات العربية من أجل قضية فلسطين
الى حسابها الشخصي ، وأنه رفض تنفيذ التجنيد
الاجبارى للفلسطينيين ، ورفض تنفيذ الاتفاقات
العسكرية ، وأنه يقوم بمطاردة الفدائيين بواسطة
على مبلغ ٢١ مليون جنيه التى خصصتها الجامعة
لتسليح جيش الاردن ، إذ اتضع ان الأسلحة
القديمة التى حصل عليها من الولايات المتحدة كتت
هدية مجانية .

وبما يؤكد تعاون السعودية والاردن في هذا
الصد ، أنه بعد اعلان القاهرة لتاجيل مؤتمرات
القمة في يوليو ١٩٦٦ ، وأصرار السعودية على
عقد المؤتمر الرابع واتخاذها ذلك تكاة لفسم
سداد التزاماتها ، قام الملك حسين بإرسال مذكرة
الى الجامعة العربية في ديسمبر ١٩٦٦ ، يطلب
عقد مؤتمر القمة الرابع في عمان ، ولم يمن احتبارد
عليه . وعندما دعا الفريق على على علم الى
عقد اجتماع يضم ممثلين الاردن والسعودية والعراق
ليبحث مسألة ادخال القوات السعودية والعراقية
الى الاردن ، قال مندوب الاردن أنه لا بد من سداد
جميع الالتزامات أولا ، وكل مندوب السعودية بأنه
لا بد من عقد مؤتمر القمة الرابع قبل الدفع . وعند
الدعوة لاجتماع مجلس الدفاع العربى ، أبلغ الاردن
الجامعة بأنه لن يحضر ، وسارع مندوب السعودية
الى تأييده ، وبعد طلب حكومة المغرب تقرر تاجيل
الاجتماع الى ١١ مارس . وبالتالى تاجيل اجتماع
وزراء الخارجية العرب الى ٨ مارس ، لأن
الاجتماع الاخير قد اتفق على ان يسبق اجتماع مجلس
الدفاع ، وسيشارك فيه موضوع الواحد وعشرين مليوناً
التي استولى عليها حسين ثلثا لتسليح جيش الاردن
ويعمل حسين وفصيل ، على تكليل القوى
الرجعية في المنطقة ومحاولة الانقضاض على
المواقع المتقدمة . فقد امتد فيصل ١٠ ملايين من
الجنهات لينفق منها حسين على تدبير المؤامرات ضد
سوريا والعراق . وكشفت بعض المصادر انها في
لقبها الاخير في القادى اجتماعا بأحد وزراء نوري
السعيد ويطامحه تدبير انقلاب في العراق . وفسح
الرئيس اليرك محمد يوسف الحارثية الضابط الازدى
المؤامرة المبررة ضد سوريا ، والخطة الموضوعة
لإغتيال بعض القادة السوريين والسيد أحمد
الشكرى . وفي دمشق أعلن المتحدث رسمى اكتشاف
مؤامرة دبرها الملك حسين شخصيا وتم وضعها في
الاردن ولبنان . وجولة حسين في الكويت والبحرين
وقطر وأبو ظبى ودبى ، تستهدف الى جانب طلب

هناك ١٢.٠٠٠ ناخب من الناجحين يطعنون في نتيجة الانتخابات كلها . وما يزيد في سخط هؤلاء نجاح ١٧ من اليندو ، ٦ من الإيرانيين (كثوا) في المجلس الماضي وحصول الحكومة على غالبية الخمسين مقعدا . ورغم اتجاه المعارضة الى تهدئة سخط الثائرين ، والاكتفاء بالطلبية بإلغاء الانتخابات الا ان «الفانفان» تقول ان الوقت ينظر بحدوث اضطرابات سياسية خطيرة .»

■ الجزائر

عهد جديد من الاستقرار والشعور بالمسؤولية

افتتاحه للحلقة الانتخابية التي استمرت لمدة أسبوعين واستهدفت تمثيلا شعبيا الجبازري حول انتخابات المجلس البلدية ، قال الرئيس يومين ان هذه الانتخابات تمثل « عهدا جديدا من الاستقرار والهدوء والشعور بالمسؤولية وهي مدرسة حقيقية للديمقراطية الشعبية الفعالية » . وفي الخامس من فبراير ، اليوم المحدد للانتخابات توجه ما يزيد عن سبعة ملايين جزائري ، رغم وداة الطقس ، الى سنايق الاقتراع واختاروا ١٠ آلاف مستشارا شعبيا من ضمن ٢٠٠٠٠٠ مرشحا تضمنتهم القوائم التي قدمها حزب جبهة التحرير . وتراوحت نسبة المشتركين في التصويت بين ١٠٠% في منطقة الجزائر وبين ٧٥% في باقي الأربعة عشر منطقة ، ورغم اعلان الجماعات المعارضة لمقاطعة الانتخابات فان ذلك لم يكن له تأثير يذكر . وقد ترك حزب الطليعة (المقاومة الشعبية سابقا) الحرية لاتصافه في المشاركة في الاقتراع او الانفعال حسب الأشخاص المرشحين . وضعت القوائم أساسا العمال الزراعيين ، الحارمين ، المحاربين القدماء والمهنيين والعمال . وشارك الاتحاد العام للعمال في جوار الحزب ، والدولة في اختيار وتزكية المرشحين خاصة في وهران .»

وقد تمت هذه الانتخابات بعد اصدار قانون الإصلاح البلدي الذي استهدف تعديل النصوص التي وضعت في عهد السيطرة الاستعمارية ، وجرى ترقيعها دون جدوى ، وادت الى استغلال البيروقراطية والتهرب من المسؤولية ونس القوتون الجديد على انتخاب مجلس شعبي في اقتراع عام من القائمة التي يقدمها الحزب ، ثم يختار هذا المجلس لجنة تنفيذية من بين أعضائه ، وحدد المجلس البلدية بأنها الجهة الإقليمية الادارية والاقتصادية

والاجتماعية الأساسية وأن يكون لها اسم وتركز ، ويديرها مجلس منتخب هو المجلس الشعبي البلدي لمدة أربعة سنوات . وحدد القانون مسؤولياتها في المساهمة في التجهيز والاعمار الاقتصادية بالاتي :

اعداد برنامج خاص بالتجهيز المحلي في حدود موارد ومواسله ، كما انه يحدد موقعا للمخطط الوطني النشاطات الاقتصادية في دائرته ، كما انه يسهم في وضع وتنفيذ المخطط الوطني للتنمية ، كما تجري استشارته مقدما في كل مشروع في دائرة البلدية ، وتضمن الدولة له المساعدات المالية والفنية اللازمة للتجهيز المحلي وهو يتولى توجيه وتنسيق مجموع نشاطات القطاع في دائرة البلدية ومراقبته ويسدي المونة في تكوين وتخصيب اجهزة التسيير الذاتي كما ان له دوره في التنمية الفلاحية ، والتنمية الصناعية ، والتوزيع والنقل ، والتنمية السياحية ، والسكان والاعمار الثقافي والاشتراكي .

والواقع ان جريدة «الثورة الافريقية» الجزائرية تعبر عن جانب هام من السورة بقولها «ان هذه الانتخابات تجعل الموقف من الدولة ومن المسؤولية والبلديات تجعل المواطن الجزائري يحس بالجماعية المحلية والجماعية القومية ، وجزائر ١٩٦٧ ليس لديها اي سبب يجعلها تحذر من ان تعمد بأكبر المسؤوليات للناسطين ، وهذا يدل على نصيب السلطة الثورية على عدم الاعتزال من الجاهري ، لاننا في الجزائر نريد حوارا مستمرا بين القبة والقاعدة والانتخابات تضمن هذا «وتقول المجاهد ان الاقبال كان ليللا على «قبة الناضحين» وعلى ان «السياسة الصحيحة للجزائر تسير الى الافضل وهذا هو الدرس الاول» وقد شعرت الحكومة الجزائرية ، كما صرح وزير الاستعلامات بالرضاء «من نتائج الانتخابات ، فقد كان الاشتراك فيها واسعا سواء في المدينة او في القرية ، وهي تدل على ان البلاد قد دخلت الى مرحلة من الاستقرار السياسي» . والحقيقة ان هذا الكلام صحيح بدرجة كبيرة ، فقد بدأ الاستقرار السياسي والاقتصادي طريقه في الجزائر ، وبدأت اقسام عريضة من الجاهري تستجيب للاجراءات الاخرى وتخرج من حالة الترفق والانتظار ، بل وبدأ جزء من المعارضة يتجلبب مع ما يتم . وبالطبع انعكس الاستقرار السياسي الداخلي في استعادة الجزائر لفعاليتها الدولية ، بعد ان كان التنظيم الداخلي قد اقتطع جزءا كبيرا من وقتها وجهدها . وتجل ذلك الموقف من فيتنام وفصح التسلسل الامريكي في المنطقة . فقد بدأت أجهزة الاعلام والمسؤولون الجزائريون يكشفون عن دور الولايات المتحدة في القارة ، وقامت الحكومة بإغلاق المركز الثقافي الامريكي في قسطنطينية لانها ساهم بالجنس ، وطلبت شركات البترول الامريكية بدفع فروق الضرائب المستحقة على رفع سعر البترول

صناعة الصابون (كولجات ، كلوم ، بالوليف ماروك ، بوستراند جامبل ماروك) وفي تعبئة المياه الفلزية (كوكاكولا اكسبورت كوربوريشن) ، والاطارات (جنرال تايراندروبر كومباني اوف ماروك) وفي توزيع الآلات الزراعية (انترناشيونال هارفستر والآلات الحاسبة (م.ل.د.ل.د.) ، وعدة شركات أخرى كشركة الفنادق ، وشركة الينيوم كومباني اوف امريكا، وتدرس جنرال الكتريك اقامة مصنع للصلب في نافسور (تهتم به شركة كروب ايضا) وتدرس شركة اوكسدنفال بتروليم كومباني اقامة مصنع للمخيمات، ونقل جريدة «الوند» الفرنسية ان هذا التقارب تفضل نشاط هنري تاسكا السفير الامريكي ، وأنه في يوم الاستقلال الامريكي لا يختلف وزير واحد من الضعاف للسفارة ، وتكون الوزارة هناك بكامل هيئتها وكذلك رئاسة الاركان ، أما في ١٤ يوليوي عيد فرنسا القومي فلحجاس كما تقول الجريدة ، محدود فلتار . ويضع السفير الامريكي امام رجال الاعمال ٩ نقاط تشجعهم على الاستثمار في المغرب هي ، وجود نظام مالي واضح ومحدد ، وقوانين عمالية وتقابية «بحسوبة بهارة» لتشجيع رجال الأعمال، وسياسة قومية تفضل الاستثمارات، ونسوية سريعة لديون الدولة ، والسماح بالتحويل الفوري للالتصبة وتسوية الواردات ، والتسليم بفوائد معقولة والجهود المبذولة لرفع مستوى اليد العاملة ، جهاز رسمي ييسر الاجراءات ويضع الصيغ المطلوبة ، اهداف اقتصادية قومية محددة بوضوح . وقد بنحت الولايات المتحدة قرضا مقداره ٧٠ مليون دولار للمغرب لتحويل القاعدة العسكرية في نوايسر (جنوب الدار البيضاء) الى مطار حديث . وسارت القروض والهيئات الامريكية على النحو التالي : في ١٩٦٠ ، ٦٣ مليون دولار ، ٨٥ مليون قرض ، في ١٩٦١ ، ٢٠ مليون هبة ، ٥٥ مليون قرض ، في ١٩٦٥ ، ٢٠ مليون هبة ، ٢٧ مليون قرض ، وفي ١٩٦٦ ، ٩٧ مليون هبة ، ١٢٧ مليون قرض ، وبلغ ثمن القمح في سنوات ١٩٦٦ ، ١٩٦٥ ، ٨٦٧ مليون دولار ، وقدمت الجامعة الامريكية ١٧٣ منحة دراسية . وارسلت ١٠٦ استاذًا لتدريس الانجليزية في محاولة لاجلها محل الفرنسية وانتشرت مراكز ثقافية في الرباط ، والدار البيضاء ، فاس ، طنجة . ويدرس انشاء جامعة كجامعة بيروت في المغرب، وبلغت المساعدة العسكرية ١٨ مليون دولار . يقال انها ستزيد كثيرا بعد تدعيم الجيش الجزائري كجزء من المحاولة الامريكية لخلق قاعدة لينة في الغرب في مواجهة الجزائر والمتصل منها الى البلاد الافريقية . ومعروف ان التوتر على الحدود الجزائرية المغربية لا ينفلص من هذا الاطار .

وامهلتها ٢٤ ساعة للدفع . وزاد في حلق الأمريكيين التقارب الفرنسي الجزائري . فبدأوا في استخدام اساليبهم المعروفة ، فلم يردوا على طلب تقدمت به الجزائر لشراء القمح . والبرير قطع المعونة تقدم السفير الامريكي في الجزائر بلحتجاج على سلوك الصحافة واجهزة الاعلام ، وتديدها بدور الولايات المتحدة في امريكا اللاتينية وفيتنام وكوريا والشرق الاوسط ، وهجومها على مؤتمر طنجة لسفراء الولايات المتحدة في افريقيا باعتباره اداة لتدبير المؤامرات والمناورات . وردت الحكومة الجزائرية فرفضت الاحتجاج وقالت ان اجهزة الاعلام تؤدي واجبها . ومن قبل هذا كانت قد تصدت لتكذيب ما اذاعه افريل هاريمان بعد زيارته للجزائر من وسلطتها في الحرب الفتشالية واصدرت بيانًا عنيفًا هاجمت فيه العدوان الامريكي . كما ان الرئيس بومدين ذهب في زيارة للمصراع يوم وصول افوارد كيندي حتى لا يقبله . ويدات الجزائر تدبر امورها بالنسبة للقمح فطلبت من فرنسا ومن الاتحاد السوفيتي وغيرهما ان الدول حتى لا تضع نفسها تحت رحمة السياسة الامريكية .

وبعد اجلاء فرنسا لقوات حلف الاطلنطي من اراضيها ، وتبع اسبانيا من منع المزيد من القواعد وزيادة امكانية الجزائر كقاعدة للعمل الثوري في المنطقة وفي القارة وتدعيم الجيش الجزائري وزيادة قوته وكفاءته ، اتجهت جهود امريكا نحو تونس والمغرب ، وركزت على الاجهزة بصفة خاصة ولم تكن زيارة الملك الحسن الحالية لأمريكا التي اصطحب فيها ملال الفلسي المدافع الاول من الحلف الاسلامي في المنطقة، الا توجيا لمبيعات تقارب بدأت منذ فترة طويلة . فقد كثرت زيارات المسؤولين الامريكيين للمغرب مثل جوزيف بالمر المسؤول عن الشؤون الافريقية ، وافريل هاريمان ، وعدد ضخم من رجال المال والاعمال الذين جاؤوا لدراسة امكانيات الاستثمار والتسويق ووقعت اتفاقيات للقمح لمدة ثلاث سنوات (مع البلاد الاخرى لمدة عام فقط) . ومعروف ان الزيان التجاري في صالح امريكا ببلغ ٢٣٥ مليون درهم (١٩٦٥) ، واقلت الغرفة التجارية الامريكية فرما لها في الدار البيضاء تشترك فيه ٢٤ مؤسسة امريكية ، وفي ١٩٦١ وقع اتفاق بين الحكومتين لفصل عملية الاستثمارات وتقني تسهيل التحويل، وعدم المساندة، والضمان ضد خسائر الحرب او الثورة او التردد . وحسب تقديرات رئيس الغرفة التجارية الامريكية تبلغ الاستثمارات الامريكية الخاصة ٢٠ مليون دولار وان كانت تزيد في الواقع من ذلك كثيرا . والشركات الامريكية العاملة في المغرب هي : في ميدان توزيع المنتجات البترولية (اسوسيتاد باريك) ، سوكوني مويل اويل كومباني وتكساكو . الاطلنطي . وفي

■ السودان

الحزب الاشتراكي الجديد في السودان



ميد الاضحي القادم ينقصد في السودان المؤثر التأسيسى للحزب الاشتراكي السودانى وذلك بعد اعلان من تكوين اللجنة التحضيرية

في ٢١ يناير ١٩٦٧ .

وتكونت امانة عامته من زعامات وتقيات المنظمات والهيات الديمقراطية التي كلكت العمود الفقري لنورة اكتوبر التي اطلحت بالحكم العسكري في ١٩٦٤ . فتشكلت امانة العامة من **امين الشبلى** نقيب المحامين و**الشيخ احمد الشيخ** سكرتير عام اتحاد عمال السودان واول وزير دولة ينتخب عن العمال في وزارة ثورة اكتوبر و**امين محمد الامين** رئيس وحدة المزارعين ووزير الصحة في وزارة الثورة و**دكتور الطاهر عبد الرحمن** رئيس الجمعية الطبية و**محمد سليمان** عضو المجلس النيابى وممثل المسلمين الاشتراكيين . . . ومن نقابات العمال **محمد نور الحاج والحاج عبد الرحمن** ومن نقابة عبيس **محمي الدين عروضة** و**هاروق ابو عيسى** و**غورى التوم** واشترك فيها كذلك **بابكر محمد على** (تاج) و**عبد الرحيم الربيع** .

والحزب الاشتراكي الجديد كما اعلن امين شبلى نقيب المحامين ورئيس الحزب : هو : نضاج ثورة اكتوبر وثورة كفاح ست سنوات ضد حكم ميود العسكري وضد ردة الرجعية بعد تخلى زرارثورة اكتوبر عن الحكم . «الحزب الاشتراكي يؤمن بانه ما من طريق للخروج ببلادنا من ظلمات التخلى الى نور القرن العشرين الا عبر دروب الاشتراكية الوضائة » وقال «يؤمن الحزب الاشتراكي بالديمقراطية منهاج لحياته وحياسة شعبنا واسلوبا لحكمه . . والديمقراطية الحقيقية تتعلق في بلادنا عبر النضال الذى لاهوادة فيه من اجل نحو استقلال الانسان لاختيه الانسان ، وفي ظل مجتمع يقوم على مبادئ المساواة الاجتماعية » .

واكد امين شبلى ان «الحزب الاشتراكي شديد التصميم والارادة في انتزاع جوهر الدين الاسلامى ومفاهيم العدالة الاجتماعية فيه من الايدي التي ظلت تلتطخه في مسرح السياسة السودانية وتعترف فيه الى تنويع نفسها خلفا وامة على الجمهور المسلم ، وتترغ به في وحل الاحلاف وتقضى الثمن ، وتضمن به شبلب السودان اوهنا وضيق افق وياسا وكراهية للحياة » . واستطرد شارحا منهج الحزب فقال «نحن نؤمن بالاشتراكية العلمية مطبقة على السودان - ونحن مع كل من يؤمن بهذه الاشتراكية مطبقة من واقع بلاده » .

و «الحزب الاشتراكي سيهتدى بواقع السودان ، وتجارب البلاد العربية وبصفة خاصة الجمهورية العربية المتحدة لاسباب كثيرة موضوعية وليست عاطفية . . فالجمهورية العربية المتحدة قائد رائد ومرشد » .

والحزب الاشتراكي الجديد - كما يتضح من تكوين قيادته - حزب جماهيرى عريض ينظم كل الطلائع التي مهوتها ثورة اكتوبر - وسيطبق داخله نظام المركزية الديمقراطية فهو ليس مجرد تجمع ديمقراطى ليبرالى . وكما اعلنت الامة العامة للجنة التحضيرية فهو لن يفتح بابه لكل طارق رغم انه حزب جماهيرى عريض ، وان اعضاءه سيختارون في اجامعات جماهيرية تعقد الان في المصانع والنقابات والجمعيات والاتحادات وفي الاحياء بالبلد وفي القرى . . وسيضم الحزب كل المدارس الاشتراكية الجادة في السودان بما فيها المنظمات الديمقراطية الثورية وان كان ينتمسها الوضوح وليس لها نظرية محددة المعالم حول البناء الاشتراكي ويضم كل القوى والعناصر التي تريد احداث تغيير حقيقى في حياة السودان والتي اخذت تنفصم عن احزاب اليمين التقليدية

ويسبقه الحزب من صفوفه الاشتراكية «اليسينية» - الماخوذة من الفكر الغابى - والتي تؤثر على بعض المثقفين وكذلك الدعوة الرجعية التي تتبناها جماعة الاخوان المسلمين المتواطئة مع الاستعمار «باسم الاشتراكية الاسلامية» . في نفس الوقت الذى يحترم فيه الحزب العقائد الدينية ويعتبر هدفا من اهدافه العمل ضد استغلال الرجعية للدين الاسلامى واعتبار عقيدة الشعب المسلم قاعدة للحرب ضد الاستعمار والرجعية .

وقد صرح **عبد الخالق محجوب** سكرتير الحزب الشيوعى بان الجماهير في السودان اليوم : «تتكلم عن الاشتراكية ويمكن ان تنشط حركتها وتشكل قوة جبارة تحت هذا الشعار وباسم الاشتراكية وافكارها الرئيسية يمكن للحركة الجماهيرية ان تصبح حركة عميقة وتقرب بالتدريج الى موانع الفكر العلوى . وبوجود تنظيم جماهيرى يجمع الحركة الثورية في البلاد يمكن اجتذاب الشمام واسمة من السكان الى ميادين العمل الثورى ولا بد ان تحدد الجماهير وطلائعها المومة بالتطور الراسمالى في تنظيم جماهيرى تلعب فيه فريقتها المختلفة والاشكال التنظيمية الثورية المتلوعة دورها في توسيع نطاق الدعوة الثورية ، وفي تحبيب الاشتراكية الى ملايين السودانيين »

ويميز المراقبون تكوين الحزب الجديد ، في الوقت الذى اطلست فيه القوى الرجعية في السودان واصبحت في حالة مجز ، الى العمل على تجويس قوى التقدم في تنظيم جماهيرى يستوعب طاقات الحركة الثورية ويقدم البديل التنظيمى للجماهير التي تنفض يوميا عن الاحزاب التقليدية - والمتنازعة

المفسد والذهب والفحم وبعض المغاند الأخرى ، ويربط المراقبون بين عمليات التأميم الأخيرة ، وسلسلة عمليات التأمير والتخريب التي كشفت عنها حكومة تانزانيا في عامي ١٩٦٥ - ١٩٦٦ والتي قامت بها كل من ألمانيا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا . مما دفع حكومة تانزانيا إلى شن هجوم سياسي دائم ضد سياسة هذه الدول في أفريقيا . وقد لجأت هذه الدول إلى وضع العراقيل - عن طريق بنوكها وشركاتها في تانزانيا - أمام أهم مصدر للدخل من مصادر الاقتصاد التانزاني ، وكل ذلك من أجل شكوى دائمة من المسؤولين في تانزانيا . لهذا تقول الدوائر الوطنية الأفريقية إن سيطرة الدولة على هذه المواقع الهامة في الاقتصاد التانزاني كان ضرورة لا بد منها .

ويفسر المراقبون سر الدهشة الكبيرة التي قابلت بها الأوساط الأجنبية ، قرارات التأميم ، بأنه ناتج عن السرملة الشديدة التي اضطرت فيها حكومة تانزانيا إلى تغيير سياستها التي حاولت بها إعطاء بعض الضمانات لتشجيع الاستثمارات الأجنبية عن طريق قوانين خاصة بضريبة الدخل وأعطافات من بعض الضرائب المقررة على عمليات التنقيب واستخراج المغاند . هذه السياسة التي لم تكن تستمر مليا كايلا أو يزيد بقليل . وجدير بالذكر أن صحيفة الأوبزيرفر البريطانية كانت قد علقت على قرارات التأميم بقولها أنها تتوقع أن تواجه حكومة نيريري بعض المصاعب من أولئك الأجانب أصحاب المؤسسات المؤمنة . ولكن شعبية الحكومة في تانزانيا - بل وفي أفريقيا - وأرباطات حزبي التانزاني والأفروشيمازي الجاهمية الواسعة في البلاد . . . تبعث في نفوس الوطنيين في أفريقيا ، الأمل في قدرة شعب تانزانيا وقيادته على مواجهة أي احتمالات معادية .

اليابان

دلالة الانتخابات الأخيرة

التاسع والعشرين من شهر يناير الماضي ، توجه ٦٦ مليون ناخب ياباني إلى صناديق الاقتراع ، في عشر انتخابات عامة تجريها اليابان منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية . وعندما أعلن إيزاكو ساتو ، رئيس الوزراء ، عن حل البرلمان السابق قبل ذلك بحوالي شهر ، أطلق اليابانيون على هذا الإجراء تعبيرا خاصا هو : « حل الغيوم السوداء » ، يشيرون بذلك

على السلطة والمتمتدة على قوى الاستثمار الغربي .

والحزب الجديد ستكون له أجهزة أصلام خاصة به - دار للنشر ومكتبت وصحافة يومية وإسبوعية وله اليوم جريدة ناطقة باسمه وهي أخبار الأسبوع ، ومن المعروف أنه سينضم إليه عدد من النواب الحاليين ، هذا غير نواب الحزب الشيوعي الذين أيد عودتهم إلى المجلس أعلى سلطات القضاء في البلاد .

تنزانيا

ضرورة . . لا بد منها

الجمعية الوطنية التانزانية في جلستها الاستثنائية التي عقدتها في منتصف الشهر الماضي ، على

واقفت

تأريين أحدهما خاص بتأسيس البنك التجاري الوطني والآخر خاص بتأسيس مؤسسة الدولة للتجارة . ويضم البنك الوطني البنوك التجارية الستة التي صدر قرار بتأميمها في أوائل فبراير . وتضم مؤسسة التجارة شركات الاستيراد والتصدير الثمانية التي شملها قرار التأميم في نفس الفترة . وكانت حكومة الرئيس جولوبوي نيريري قد أممت كذلك شركات التأمين بالإضافة إلى شركات الملاحين .

ويعتقد المراقبون الأفريقيون ، إن أهمية قرارات التأميم التي صدرت في تانزانيا في الشهر الماضي ، تكمن في دلالاتها الخاصة . ويعودونها - أولا - تأكيداً لأصرار قيادة تانزانيا على الاستثمار في تطبيق الاشتراكية التي اختارها شعبها طريقاً لتطور بلاده . وتنبع أهميتها - ثانياً - من طبيعة المواقع التي كانت تسيطر عليه هـذه البنوك والشركات في الاقتصاد التانزاني ، وهي مواقع الاندثار الوطني وتحويل عمليات التجارة الخارجية والداخلية وتصريفها .

ومن المعروف أن لهذه المواقع أهمية بالغة بالنسبة للخطة الخمسية للثانية (١٩٦٤ - ١٩٦٩) التي تستهدف إلى تحقيق معدل زيادة سنوية في الدخل القومي تقدر بـ ٦,٧ ٪ . وتبلغ مجموع الأموال المطلوبة لتحقيق أهداف خطة التنمية هذه ٢٤٦ مليون جنيه استرليني . تقدر قيمة التمويل المحلي (من المخدرات وعائد الأعمال الاقتصادية) بـ ١١٧ مليون جنيه استرليني . وجدير بالذكر أن الاقتصاد التانزاني يعتمد اعتماداً رئيسياً على عمليات زراعة المحاصيل النقدية (السيسال والقطن والبن والشاي والفخا والسكر) وتصديرها للخارج ، بالإضافة إلى عمليات استخراج وتصدير

في

الى سلسلة من فضائح الفساد واستغلال النفوذ التي امتدت بعدد من وزراء سائلو الى الاستقالة ، والقت بالحكومة في أزمة استمرت بضعة اشهر ، وانتهت الى استقالتها .

ويرى بعض المراقبين ان هذه الانتخابات هي من اوجه الاحداث السياسية في اليابان ، حيث ستواجه الحكومة التي تتمتع عنها مشكلة تجديد معاهدة الامن المتبادل بين الولايات المتحدة واليابان . ومعروف ان هذه المعاهدة تلقي معارضة متزايدة من جانب هاهن الراى العام اليابانى ، يظه اليسار اليابانى عموما تحت زعامة حزب اشتراكى قوى (١٤١ مقعدا في البرلمان السابق) ، وهو يدعو الى تدعيم العلاقات مع الصين الشعبية والاعتراف بها ، والى إلغاء معاهدة الامن المتبادل مع امريكا ، والى تأييم الصناعات الاساسية . الخ والى حزب شيوعى لم اخر ، جانب الحياد في الصراع الصينى السوفيتى بعد ان كان مواليا للصين ، وحركة عمالية وثقافية نشيطة .

وكان كثير من المراقبين يتوقعون تدهورا كبيرا لمركز الحزب الليبرالى الحر الذى يتزعمه ساكو ، وان تنزل اقليته البرلمانية نزولا محسوسا (٢٧٨ من مجموع مقاعد البرلمان السابق وعددها ٤٨٦) . وكان يدعم من هذا التوقع ما لوحظناه السنوات الماضية من نمو مطرد في قوة الحزب الاشتراكى المعارض ، وهو امر تجلى تباشيرا في الانتخابات البلدية التي اجريت في العام الماضى . ولكن نتائج الانتخابات لم تات مطابقة تماما لهذه التوقعات . ذلك انه على الرغم من هبوط مجموع الاصوات التي حصل عليها الحزب الديمقراطي الحر بشكل ملحوظ ، الا ان النظام الانتخابى الحالى لم يؤد الا الى فقد كرسى واحد من كراسيه في البرلمان ، اى انه اصبح للحزب الحكم اقلية ٢٧٧ من ٤٨٦ في مجلس اللد . وعلى الرغم من ان مجموع الاصوات التي حصل عليها الحزب الاشتراكى المعارض زادت ، وان يكن بشكل طفيف ، الا انه فقد احد كراسيه ايضا ، اى اصبح له ١٤٠ كرسى في مجلس اللد الجديد .

ويعتقد بعض المراقبين ان اليسار اليابانى كان يمكن ان يحقق انتصارات حقيقية في الانتخابات الاخيرة لولا طرفين غير موافقين : الاول : هو استغلال الدعاية اليمينية والمحافظة لما يجرى الان في الصين من احداث لتليل من قوة اليسار . ومعروف ان اليسار اليابانى ، بل والشعب اليابانى عموما ، اشد حساسية لما يجرى في الصين منه لما يجرى في اى بلد آخر خارج بلاده . يضاف الى ذلك الارتباك الذى يصيب صفوف اليسار اليابانى عموما نتيجة لتفكك الخلاف العقائدى بين القادة الصينيين والسوفيت ، الامر الذى يفقده فرصا كبيرة للعمل والانطلاق .

اما الطرف الثانى فهو الانتعاش الاقتصادى المتزايد في اليابان . وقد اصدت صحيفة نيويورك تايمز ملحقا اقتصاديا من آسيا بتاريخ ٢٦ يناير الماضى ، بينت فيه ان اليابان هي اكثر بلاد آسيا استفادة من « السوق الرانجة » التي خلقتها الحرب الفيتنامية في الشرق الاقصى . وتقدر دوائر الاعمال اليابانية ان رقم المبيعات الى فيتنام الجنوبية والى السلطات الامريكية التي على صلة مباشرة بالجهود الحربى الامريكى في فيتنام وصل الى اكثر من ٨٠٠ مليون دولار ، هذا ، عدا الزيادة الكبيرة في ارقام التجارة الخارجية مع دول الشرق الاقصى التي تسهم مباشرة في الحرب الفيتنامية

هكذا يتحول دم الشعب الفيتنامى المناضل ، المراق على تلك الارض البليسة ، الى رسيدي من رواج زائف ، يستفيد منه ذلك الحزب الرجعى الموالى للامريكيين ، لكسب تأييد اقسام واسعة من الراى العام في بلاده ،

وطبيعى ان تهل الصحافة الامريكية لنتائج الانتخابات اليابانية الاخيرة ، وتكيل المديح لسائو وحكومته وحزبه ، ويهينها - طبعا - على عام ١٩٧٠ ، عام اعادة النظر في المعاهدة التي تجعل من اليابان القامدة الامريكية الاولى في آسيا غير ان نجاح سائو في الانتخابات العامة شيء وتجنيد معاهدة الامن المتبادل مع امريكا شيء آخر . وموعد الشعب اليابانى مع قوات الاحتلال الامريكية ليس بعيدا .

بريطانيا

محاولة جديدة للانضمام للسوق المشتركة

النصف الثانى من شهر يناير الماضى بدأت زيارات ويلسون لعواصم الدول الاوروبية الست ، المنسبة الى السوق الاوروبية المشتركة ، في مسمى جديد لانضمام بريطانيا الى السوق .

زار ويلسون ايطاليا أولا ، ثم التى خطابا في المجلس الاوروبى في ستراسبورج (٢٣ يناير) . وتوجه بعد ذلك الى باريس حيث اجسرى محادثات مع الجنرال ديغول استغرقت يومين (٢٥ و ٢٤ يناير) . والمعروف ان خيسا من دول السوق الست (فرنسا والسائو الغربية وايطاليا وهولندا وبلجيكا ولوكسمبورج) ترحب بانضمام بريطانيا الى السوق ، وان العقبات في هذا السبيل توضع أساسا من جانب فرنسا الديجولية ، حيث يخشى ديغول ان تقوم بريطانيا بدور حصان طروادة

في

تلاويث الشهن

مُتَظَرَا المَعمَ اَظْهَر حَقِيقَةً نَوَايَا لَانِ اَلْاِنتِصَابَاتِ
الْفَرَنْسِيَّةِ عَلَى الْاَوْبَابِ ، وَلَانِ هُنَاكَ قَسَمَا هَامَا
مِنَ الرَّأْيِ الْعَامِ الْفَرَنْسِي لَا يَرْضَى عَنْ سُلُوكِ الْجَنَرَالِ
تَجَاهَ مَشْكَلَةِ اَنْتِصَابِ بَرِيْطَانِيَا اِلَى السُّوقِ . وَلَا تَتَوَلَّى
الصَّحَافَةُ الْاَمْرِيْكِيَّةُ جَهْدًا فِي التَّفَرُّيزِ عَلَى فِكْرَةِ
تَمْنَعَتِ دِيْجُول وَخَضِرَ بَرِيْطَانِيَا مِّنَ اَلْاِسْتِدْرَاجِ خَلْفَهُ
فِي مَشْرُوعِهِ اَلْحَذَرِ الْكَبِيرَ الَّذِي يَقِفُ لِلنَّفُوْذِ
الْاَمْرِيْكِي فِي اُورُوبَا بِالرَّصَادِ ، وَبِخَاصَّةٍ اَنْ بَارِيْسَ
لَمْ يَمْدِدْ مَنَهِلَتِي الْاَن بَايُوحِي بِتَأْيِيْدِ اَنْتِصَابِ بَرِيْطَانِيَا
لِلسُّوقِ . يَقُولُ سُولْزِبِرْجَرُ فِي النِّيُوْيُورْكَ تَايْمِزْ
«سَيَكُونُ مِنَ الْمَوْثُومِ اَنْ تَقْطَعَ بَرِيْطَانِيَا مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ
الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ قَرْبًا مِّنْ اُورُوبَا لِكَيْ تَسْمَعَ حُكْمَ
الْجَنَرَالِ النِّهَائِيَّ ، لِمَسَمُ اُورُوبِيَّيْنَ بِمَافِيهِ الْكُفْلَةُ »

وَقِي تَطْلِيْقِ آخِرِ لِلنِّيُوْيُورْكَ تَايْمِزْ بِتَارِيْخِ ٢٦
يَنْبَازِ تَقُولُ الْجَرِيْدَةُ : اَمْطُوبُومُ مِّنْ بَرِيْطَانِيَا اَلْخُطْلَى
عَنْ دَوْرَهَا الْعَالِيَّ ، بِمَا فِي ذَلِكَ وَجُودَهَا الْمَسْكُورِيَّ
شَرْقِيَّ السُّوسِ ، وَالْعَامِلَةُ اَلتَّفْضِيْلِيَّةُ لِسُدُولِ
الْكُومَنُولْتِ بَوَانِهَا اِيْ عِلَاقَةً خَلْفَةً لَهَا مَعَ الْوِلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ فِي شُؤْنِ الدِّفَاعِ وَالْاِقْتِصَادِ وَالسِّيَاسَةِ ،
وَتَعْمِيْلِ دَوْرِ اَلْاِسْتِرْلَاقِي كَاخْتِيَاطِي تَقْصِدِي عَالِيٍّ
مُرْتَبِطٍ بِالْذَوَلِّ ، وَرَبَهَا خَفْضُ جَدِيْدٍ فِي تَقِيْمِهِ . وَقَدْ
تَكُونُ بَرِيْطَانِيَا مُجَاهِدَةً رَاقِيَةً اَوْ كَارِهَةً مُنْوَ وَاحِدٍ
اَوْ اَكْثَرَ مِّنْ هَذِهِ الْاَهْدَافِ ، وَرَبَهَا تَكُونُ مُسْتَعِدَّةً
لِلْمَسَاوِمَةِ عَلَى الْبَاقِي . وَلَكِنْ السُّؤَالُ هُوَ : هَلْ
يَضْمَنُ وَيَلْسُونُ - بَعْدَ دَفْعِ كُلِّ هَذَا الثَّلَاثِ - اَنْ
يَسْبَحَ لَهُ دِيْجُولُ بِدُخُولِ اَلْعَزَادِ الْاُورُوبِيَّ ؟ »

تأميم الصلب .. مرة أخرى

فِي اَوَّلِ فَبْرَايِرِ الْمَاضِي ، اَقْرَأَ مَجْلِسُ الْمَعْمُومِ
الْبَرِيْطَانِيَّ مَشْرُوعَ قَاقُونِ لِتَأْمِيْمِ مَصْنَاعَةِ الصَّلْبِ
الْبَرِيْطَانِيَّةِ ، اَمَّ بِوَجْهِهٍ تَأْمِيْمِ ١٤ شَرَكَةً تَنْتِجُ ٩٠٪
مِنَ الصَّلْبِ الَّذِي تَنْتِجُهُ بَرِيْطَانِيَا . وَيَكْلَفُ الْمَشْرُوعُ
الْحُكُومَةَ بِمِلْيُونِ ١٥٠٠ مِلْيُونِ جَنْيَنَةِ اِسْتِرْلَاقِيَّةٍ تَعْمِيْمِيَّاتٍ
لِاصْطِحَابِ الْمَصْنَعِ الْمُؤَمَّاةِ ، عِلَاقَةً عَلَى بَضْعِ مَنَاتٍ
آخَرَى مِّنَ الْمِلَايِيْنِ اِعَادَةً تَنْظِيْمِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ الَّتِي
دَبَّ فِيْهَا الْعِجْزُ وَالتَّخَلُّفُ وَسُوءُ التَّنْظِيْمِ اَلَّذِي تَنْبِثُ
لِلْمُنَافَسَةِ الْعَالِيَّةِ (بَرِيْطَانِيَا هِيَ خَامْسُ دَوْلَةٍ مُنْتِجَةٍ
لِلصَّلْبِ فِي الْعَالَمِ بَعْدَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ وَالْاِتِّصَادِ
السُّوْفِيَّتِي وَالْيَابَانِ وَالْمَآثِيَا الْغَرْبِيَّةِ) . وَمَعْرُوفٌ اَنْ
حُكُومَةَ مَعَالِيَّةٍ سَابِقَةً ، هِيَ حُكُومَةُ اَتْلِي ، سَبَقَ
اَنْ اَمْنَتِ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ عَامَ ١٩٥١ ، وَلَكِنْهَا سَقَطَتْ
بَعْدَ ثَلَاثِيَّةٍ اَشْهَرِ فَقَطْ مِّنْ قَرَارِ التَّأْمِيْمِ الْاَوَّلِ ، لِكَيْ
يَعْمِدَ الْحَافِظُونَ الْمَصْنَعِ اِلَى اَصْحَابِهَا عَامَ ١٩٥٣
بَعْدَ اَنْ تَكَلَّفَتِ الْخَزِيْنَةُ الْبَرِيْطَانِيَّةُ اَمْوَالًا طَالَتِ فِي
اَعْرَاقَاتِ التَّأْمِيْمِ ، وَكَلَنَ وَيَلْسُونُ يَرْغَبُ فِي اِعَادَةِ
التَّأْمِيْمِ مَسْنَدَ ١٩٦٤ وَلَكِنْ اَلْاَغْلَبِيَّةُ الْمَنْزِيْلَةُ اَلَّتِي
كَانَتْ لِحُكُومَتِهِ الْاَوَّلَى فِي الْجَبْرُلَانِ لَمْ تَشْجَعِهِ عَلَى
ذَلِكَ . فَلَمَّا اَمْنَعَتِ الْاِنتِخَابَاتُ لِيُفُورْ بَاغْلَبِيَّةً
مَعْقُولَةً اَتَّخَذَ مَجْلِسُ الْمَعْمُومِ قَرَارَ التَّأْمِيْمِ بِبَاغْلَبِيَّةٍ
هِيَ ٣٠٦ ضِدَّ ١٢٠ .

لِلنَّفُوْذِ الْاَمْرِيْكِي دَاخِلُ الْجَمْعَاءَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ
الْاُورُوبِيَّةِ . وَقَدْ سَبَقَ اَنْ اُسْتُخْدِمَ دِيْجُولُ حَقِيْقَ
الْفِيْتُو لِرَفْضِ الطَّلَبِ الَّذِي تَقَدَّمَتْ بِهِ حُكُومَةُ
الْحَافِظِيْنَ بَرِيْطَانِيَا مَآكِيْلَانِ لِدُخُولِ السُّوقِ مِّنْذُ
اَرْبَعِ سَنَوَاتٍ ، اَلْاَمْرُ الَّذِي اَدَّى اِلَى تَفْجِيرِ وَاحِدَةٍ
مِّنَ كِبَرَى اَزْمَاتِ اَلْحَتَافِ الْغَرْبِيِّ فِي فِتْرَةٍ مَّابَعْدَ
الْحَرْبِ (اَنْتَظَرِ الطَّلِيْمَةَ عَمْدَ اَكْتُوبَرِ ١٩٦٥) .

لِذَلِكَ تَعْتَبِرُ كَلِمَةُ بَارِيْسَ فِي هَذَا الشَّأْنِ فَاصِلَةً .
وَيَقُولُ سُولْزِبِرْجَرُ ، كَبِيرُ الْمَطْلَقِيْنَ الْاَمْرِيْكِيَّيْنَ
فِي الشُّؤْنِ الْاُورُوبِيَّةِ ، اَنْ تَكْتِيْكُ وَيَلْسُونُ يَقُومُ
عَلَى ثَلَاثَةِ اَرْكَانٍ : كَسْبِ مَوَاقِفَةِ الدَّوَلِ الْخَفِيْسِ
وَوَضْعِ فَرَنْسَا فِي مَوْضِعِ الْحَرْجِ اِذَا لَجَأَتِ اَلنَّاسِ
اِسْتِخْدَامَ الْغِيْتُو ، وَالظُّهُورِ بِمِظْهَرِ الْاُورُوبِيَّيْسِ
الْمُخْطَمِ كَمَا تَبَيَّنَ مِّنْ خُطْبِ سْتِرَاسْبُورْجِ ، وَاعْرَافِ
دَوَلِ السُّوقِ بِمَا يُمْكِنُ اَنْ تَقَدِّمَهُ بَرِيْطَانِيَا فِي مَجَالِ
النَّشِيَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ لِاُورُوبَا ، الَّذِي يَعْتَبِرُ مَسَمَ
الْمَجَالَاتِ الْاَسَاسِيَّةِ لِلتَّنَافُسِ مَعَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ .

وَالْحَقُّ اَنْ خُطْبَتِي وَيَلْسُونِ فِي سْتِرَاسْبُورْجِ
اَثَرًا ثَابِتًا اَمْرِيْكِيَّيْنَ ، حَيْثُ اِسْتَعَارَ رَئِيسُ زُرَّاءِ
بَرِيْطَانِيَا تَصِيْرَاتٍ بِمِصْطَاحِ الْجَنَرَالِ دِيْجُولَ ، لِيَدْلِلَ
عَلَى تَعْلَمِهِ لِرُوحِ الْاُورُوبِيَّةِ كَمَا يَرِيدُهَا الْجَنَرَالُ ،
وَعَلَى بَعْدِهِ مِّنَ لُغَةِ التَّيْمَامِ بِدُخُولِ الْعَمَلِ لِلْوِلَايَاتِ
الْمُتَّحِدَةِ فِي السُّوقِ . وَتَحَدَّثُ وَيَلْسُونُ عَنْ «الرَّفْرِيَّةِ
الَّتِي تَحَدَّثُونَا لِاقَامَةِ سَلَامٍ حَقِيْقِيٍّ وَدَائِمٍ مَعَ جِرَّانِنَا
فِي الشَّرْقِ» . بَلْ اِنَّهُ ذَهَبَ اِلَى حَدِّ التَّخْذِيرِ مِّنْ
«الْوُقُوعِ فِي السُّبُوبِيَّةِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي تَحْصُلُ
الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ اَنْ تَقْرَضَهَا عَلَى اُورُوبَا » .

وَبَعْدَ تَقْدِيْمِ هَذَا الْعَرَبُونِ الْكَلَامِيَّ فِي سْتِرَاسْبُورْجِ
وَهُوَ عَرَبُونِ اَثَرِ خُصْبِ الصَّحَافَةِ الْاَمْرِيْكِيَّةِ
وَدَوَائِرِهَا الْمَسْئُولَةِ ، ذَهَبَ وَيَلْسُونُ اِلَى بَارِيْسَ
حَيْثُ دَارَتِ الْمَخَافَاضَاتُ حَوْلَ النُّقَاطِ الثَّلَاثِ الْمَتَوَقَّعةِ
وَهِيَ : (١) عِلَاقَاتُ بَرِيْطَانِيَا الدَّجَارِيَّةِ مَعَ دَوَلِ
الْكُومَنُولْتِ (اِذَا دَخَلَتْ بَرِيْطَانِيَا السُّوقَ لَمَّا نَ
عِلَاقَتُهَا الدَّجَارِيَّةِ بِنُفُذِهَا يَجِبُ مَعْلُومُ نَوْعِ مَسَمَ
النَّزَاقَاتِ لَهَا) ، (٢) الصَّلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّرْقِ
وَالْغَرْبِ ، (٣) اَللَّخْلَفُ التَّكْنُولُوجِي الَّذِي تَعْمَلُ
مَعَهُ اُورُوبَا بِالْفِيْلَاسِ اِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ ، وَبِحِثِ
اِمْكَانِيَّاتِ الْبُلْدِيْنَ لِلْاِسْتِغَامِ فِي «مَجْمَعِ اُورُوبِيٍّ لِلْخُفْرَةِ
الْفَنِيَّةِ» . كَذَلِكَ اَظْهَرَ الْفَرَنْسِيْسُونُ قَلَقَهُمْ عَلَى
مَكْرَ الْجِنِيَّةِ اَلْاِسْتِرْلَاقِيَّةِ وَشُكُّهُمْ فِي اِمْكَانِ اَبْقَائِهِ
كَأَخْتِيَاطِي عَالِيٍّ لِلتَّقَدُّقِ مُرْتَبِطٍ بِمِلْيُونِ ١٢ بِلْيُونِ
بَرِيْطَانِيَا ١٣ مِلْيَارًا اِسْتِرْلَاقِيَّةً يَبِينُهَا لَا تَزِيدُ
اَحْتِيَاظِيَّاتُهَا عَلَى ٣ مِلْيَارَاتٍ) .

وَيَكَادُ يَجْمَعُ الْمَرَاقِبُونَ عَلَى اَنْ وَيَلْسُونُ قُوبِلَ
بَنُوعٍ مِّنَ التَّرْجِيْحِ فِي بَارِيْسَ ، اَنْ الْجَنَرَالِ اَصْفِي
الْيَمْكُنِيَّا . وَقَدْ اَمْلَنَ وَيَلْسُونُ نَفْسَهُ «اَنْ اَلْحَادِثَاتِ
كَانَتْ اَفْضَلَ مِمَّا كُنَّا نَتَوَقَّعُ ، مِّنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ» .
وَإِنْ كَانَ الْمَرَاقِبُونَ الْاَمْرِيْكِيُونَ اَلَّذِينَ يَحْصُونُ اَنْ
الْقَضَابِ بَيْنَ بَرِيْطَانِيَا وَفَرَنْسَا لِأَبَدٍ وَأَنْ يَكُونَ عَلَى
حَسَابِ النَّفُوْذِ الْاَمْرِيْكِيَّ ، يَقُولُونَ اَنْ دِيْجُولَ كَانَ

والسؤال الذي يكاد يجمع عليه المراقبون هو: هل ليعقد أن يكون هذا الإجراء معونة سخية جديدة يتقدم بها حزب العمال، وهو في الحكم، إلى أصحاب احتكرات الصلب من جيب دافع الضرائب الإنجليزي، حتى إذا عاد المحافظون تولوا إعادة المصانع إلى أصحابها ثانية، وفقا لما تقضى به اصول الديمقراطية الغربية؟! 11

لندن

حصار رحلة كوسيجين

يمتد

عديد من المراقبين السياسيين، أن أحد الاهداف الاساسية لرحلة اليكسي كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي الى بريطانيا، هو توضيح أهمية الاقتراحات المقدمة أخرا من هاتوي وهي الاقتراحات التي قدمها وزير خارجية فينتام الشمالية في حديثه مع الصحفي الأسترالي (ويلفريد بيرشيت)، وتقوم على أساس أن موقف القائل القابل فوراً وبدون شروط شمال خط مرض 17، يمكن أن يهيء الجو المناسب لاجراء محادثات مباشرة بين الولايات المتحدة وفينتام الشمالية. وهذا التصريح الذي يعد نمصراً جديدا في الموقف الفيتنامي، نفي اذهاباً واضحاً من السوفييت خاصة وأنه يمكن أن يتيح الفرصة للولايات المتحدة للخروج من الطريق المسدود في فينتام. وقد قام ويلسون بإبلاغ جونسون موقف السوفييت المناصر لمقترحات فينتام الشمالية الأخيرة. إلا أن ما أدلى به دين راسك بعد ذلك، أوضح اسرار الولايات المتحدة على استئناف عملها العدواني ضد فينتام الشمالية، وأن الغارات الأمريكية على فينتام الشمالية لن تتوقف بينما يواصل الجانب الآخر نشاطه العسكري، والحقيقة أن الاسرار الأمريكي على رفض ذلك العرض من جانب فينتام الشمالية، يمكن أن يترتب عليه تقاوم الموقف، ويحدد الطريق على أي اقتراح آخر يمكن أن يتضمن عرضاً واقعياً لإنهاء القتال الدائر. وقد نبه كوسيجين في لندن إلى أن «حرب فيتنام ونهوض العسكرية الفاشستية في ألمانيا الغربية، يمكن أن يؤدي إلى الحرب العالمية ونظراً لتمسك السوفييت بموقفهم الحالي، فإن المسئولين البريطانيين لا يرون أية بارقة أمل في أن «يخفف» الاتحاد السوفيتي من موقفه الحالي بشأن قضية فيتنام. وأنه سيستمر في خط الهجوم العنيف على السياسة الأمريكية هناك، وكذا المطالبة بإطلاق «صوت حازم ضدها» وهو ما دعا إليه كوسيجين في لندن.

كذلك كانت رحلة كوسيجين للندن، مجالا لتأكيد موقف الاتحاد السوفيتي التقليدي من المشكلة الألمانية، وقد أوضح كوسيجين هناك: «أن الاتحاد السوفيتي لن يسمح أبدا لألمانيا الفيدرالية بالحصول على الأسلحة النووية» كما أعلن أن تظلي ألمانيا الفيدرالية عن نهائها الانتقامية وأعمالها في امتلاك السلاح النووي، ستخدم قضية تخفيف التوتر الدولي، كذلك طالب بأن تتخلى ألمانيا الفيدرالية عن كل تفكير في إعادة النظر في حدودها الحالية.

ومما أعلنه بشأن عدم استخدام الأسلحة النووية، وهو أحد الموضوعات التي دارت بشأنها المباحثات مع رئيس الوزراء البريطاني، أن اتفاقاً بهذا الشأن يمكن أن يظهر قريباً، وأن معاهدة شرقية - غربية بشأن الأسلحة النووية «ستوقع سوء رغبت ألمانيا الغربية أولم ترغب. ويعكس ذلك الواقع إحدى السمات الإيجابية الهامة التي يتسم بها تطور الموقف الأوروبي. كما أنه يعد من ناحية أخرى تنويجا للخط الفرنسي في القارة والذي يستهدف تخفيف حدة الحرب الباردة، وإجراء تقارب أوروبي، غربي - شرقي لصالح السلام - إلا أن كوسيجين وجه انتقاده إلى السوق الأوروبية المشتركة لأنها غير مفتوحة لكل البلاد، لكي تشترك فيها على قدم المساواة، كذلك من المقترحات التي استرعت الانتباه، اقتراح كوسيجين بمقعد معاهدة صداقة وتعايش سلمي بين الاتحاد السوفيتي وبريطانيا. وكذلك دعوته إلى حل حلف الأطلسي ووارسو. ومما لفت أنظار المراقبين العرب بوجه خاص، رفض كوسيجين مقابلة ممثلي الطائفة الإسرائيلية في بريطانيا، والذين طلبوا في اجتماع خاص بهم أن يسمح الاتحاد السوفيتي لليهود السوفييت بالهجرة إلى إسرائيل، ويعكس ذلك الموقف، تمسك الاتحاد السوفيتي بموقفه السلميزاء الصراع الدائر في الشرق العربي بين إسرائيل والدول العربية.

وقد لقي هجوم كوسيجين على القادة الصينيين اهتمام الدوائر المتابعة للصراع الصيني-السوفيتي إلا أنه لا يحل جيداً في الوصف في ذلك الموضع. لأن الهجومات ضد «مجموعة حاو» مستمرة منذ أدانت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في ديسمبر الماضي، في موسكو، السياسة القومية «المعادية للسوفييت والمعادية للينينية» لقادة بكين وقد أعلن كوسيجين: تعاطف الاتحاد السوفيتي مع من وصفهم بالفاصلين ضد النظام الديكتاتوري لماوتسي تونغ في الحزب الشيوعي الصيني وفي الحكومة» غير أنه أوضح «أنه من جانبنا، قلنا نودتها العمل لتصبح العلاقات حسنة مع الصين» ولا يعلم المراقبون السياسيون ملي نحو محدث النتائج التي أدت إليها محاولات ويلسون حشد الاتحاد السوفيتي على التدخل عن إقامة نظامه

الثالث. لهذا كان مهرجان برلين الشرقية مسرحيات بريخت خلال اسبوع كامل في الشهر الماضي من أهم العروض التي ركزت على معنى هذه «الفتلة التاريخية» في حياة المسرح التي حققها بريخت. فقد عرض المهرجان الاعمال الخمسة الكبرى «دائرة الطبائسي القوقازية» و «الانسان الطيب» و «الأم شجاعة» و «حياة جسابيلو» و «اللقاعدة والاستثناء» فاكد المخرجون الخمسة لهذه المسرحيات على «الشكل اللحى» السدى لا يخفض بوجه المسرح للتصنيف التقليدي الى تراجيديا وكوميديا ، كما لا يخفض للسمة الغالبية على المسرح المعاصر «التراجيكوميديا» . ذلك ان بريخت مدحلم تماما فكرة «البطولة التراجيدية» كما حطم في نفس الوقت فكرة «الايهام» فاستطاع مسافة موضوعية بين المسرح والجمهور من طريق الخطاب المباشر بين أحد الممثلين او الكورس من ناحية ، والمُشاهدين من الناحية الاخرى واكد المخرجون الخمسة كذلك على «الشكل اللحى» من زاوية الصراع الرئيسى في المسرحية ، فهو حقا صراع خارجى بين مجموعة من الشخصيات وبعض القوى الخارجية ، ولكنه لا ينتهى كبلالهم المصور الوسطى بانتصار البطل الخير على غريمه الشرير . ذلك ان «غياب البطل الفرد» من مسرح بريخت يرفع المشكلة الإنسانية الى مستوى اكثر تعقيدا ، وبالتالي فهو يجسد المسألة الفنية في بناء اكثر تركيكا .

وكان المخرجون الخمسة في مهرجان برلين قد اختاروا معظم الممثلين من فرق الهواء غيرالمحترفين ليحققوا لبريخت فكرة غياب البطل علبا بان لا يكون هناك «النجم» اللامع والمشهور الذى يجذب الانتظار وقد يركزها على شخصه . وبالتالي يصبح «الفسد بريخت» على حد تعبير أحد النقاد وكذلك كان «العنصر الغنائى» عنصرا ملحميا لا يقترب من الكورس اليونانى في «الوصف الكارثية» او «مناشدة البطل» وانما هو جزء متمم للصدئ الدرامى يتكامل بنموه ويتطور مع الانشاء المزودج او الجهاى .. تليامكما يخطف «الشكل اللحى» في مسافته الموضوعية بين المسرح والجمهور بكسر الایهام ، عن رفع «الحائط الرابع» عند بيراند يلو حيث تمتد الصالة الى خشبة المسرح أو العكس .

وتعريف القاهرة الان «الانسان الطيب» لبريخت على مسرح الحكيم من اخراج سعد أردش وليست هذه هي التجربة الاولى للقاهرة مع بريخت ، فقد حاولنا من قبل ان نخرج «الأسرة الطيبايس» ، ولم توفق الامكانيات الفنية حينذاك من تحقيق الكثير من رغبات المخرج الالبانى الذى انتدعته وزارة الثقافة ليشرف على اخراج المسرحية بلغة العربية ثم نجحنا بعد ذلك في مسرح الجيب في ان نخرج «اللقاعدة والاستثناء» ثم «طبول في

الدفاعى الجديد ضد التذائف الصاروخية» وهو النظام الذى كان الرئيس الأمريكى جوبسون ، قد طالب الاتحاد السوفيتى بتجديده ذلك ان كوسيجين تجنّب الخوض في هذا الموضوع امام الصحفيين موجبا لهم «ان الامر يتعلق هنا بمسألة هامة تخص الشئون العسكرية» بولست في حل من الرد مباشرة على هذا السؤال . الا ان عددا من الرافقين يعتقدون في اصرار الاتحاد السوفيتى على اقامة شبكته الدفاعية، خاصة وان كوسيجين قد اضاف ردا على الصحفيين : «ان النظام الدفاعى ، انما يبدو له اقل اشارة للتوتر الدولى من الانظمة الهجومية» .

■ مسرح

بريخت بين برلين والقاهرة

سيتنبر من العام الماضي عقدت في برلين الغربية ندوة موسعة للمختطفين بالمسرح الالبانى . وكان موضوع الندوة «بريخت والغرب» وقد كتب يوهانا هارتن اسلين - الناقد الذى ألف كتابا هاما من بريخت - يقول «من الصعب على المرء اعطاء عرض موضوعى لتناقش كان هو أحد المشتركين فيه . لم تثر مسألة الرقابة صراحة ابدا ، لسكتها بدت مقسمة في اكثر الحجج التى استند اليها الذين عارضوا تمثيل بريخت في الغرب ذلك أنه لم يكن ثمة تضارب في الراى حول كون بريخت واحدا من شعراء ومسرحيين عصرنا المظلم وفنانا هائلا ، ولم يكن ثمة جدال في ان تمثيل مسرحياته سيحدث اعجابا ولا شك في جباهين المتفرجين ، ولهذا فان الاحتجاج بان على مسرحيات بريخت ان تظل بعيدة عن التمثيل لانها ستعود على المسرح بفسائل مالية ، او لانه لا يوجد طلب عليها ، لم يش مطلقا» . وفي نفس الندوة على المخرج البارز اوجست افردينج بان «مسرحيات بريخت تساهم في ذلك تساهل مسرحيات شكسبير ستنظر نعتل عندما لا يكون في وسع المتفرجين حتى ان يتخلوا القضايا السياسية التى شاء ان يضمها اعماله ، بلما لا يمكن لتفرجى اليوم ان يتقنوا هل تمسد شكسبير شيلوك ان يكون ندلا او شخصية تستمدى الشفقة» .

ولعل من تاح له فرصة المتابعة الدقيقة لما يكتبه اكبر نقاد الغرب من مسرح بريخت ، سواء في مقالاتهم وتعليقاتهم او في الكتب الكليمة التى يصدرونها عن هذا الفنان الاثرائكى ، مسوف يشعر بانهم يركزون على نقطة واحدة هي خطورة النقلة الفنية التى قام بها بريخت في تاريخ المسرح منذ ان حطم شكسبير نظام الودعات الارسطية

في

تَقَرَّرَتْ عَلَيْهِمُ (السُّقَا) يَهْدِيهِمْ بَعْدَ عَمَاءَ إِلَى بَيْتِ أَحَدِ الْمَوَسَّاتِ هِيَ الْإِنْسَاءُ (لَشَن تِيه) وَيَحَاوُلُ الْإِلَهَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يَشَارِكُوا فِي تَحْوِيلِ شَن تِيه إِلَى أَنْسَلَن طَيْبٍ بِإِعَادِهَا بِاللَّالِ الْمُنَاسِبِ لِفَتْحِ دُكَّانٍ صَغِيرٍ . وَيَحْتَلُّ هَذَا الدُّكَّانُ عَظَمَ مَشَاهِدِ الْمَرْحَةِ فَنَفِيهِ تَسْتَصْفِي شَن تِيه مِنْ سَيِّئِ أَنْ مَوَا لَهَا يَدُ

«الليل» • وبذلك يصبح الجمهور القاهرى مع ذوات مسرح الجيب على الاقل ، مهندا لاستقبال «الانسان الطيب» رائعة بريخت الكبيرة التى يدوم تمثيلها على خشبة المسرح حوالى أربع مسامات .
ونحن نستقبل فى البداية ثلاثة آلهة يحثون عن انسان واحد طيب فى بلدة «شتستوان»

مؤتمر الكتاب : خطوة نحو مؤتمر عام للمثقفين

فوسيع الرزمة الخارطة - نحن نعلم
أن الوصية هنا هي في المصير أو
المرت هذا التراث - والصبر الحديث
نحن هنا حيث ضرورة "هزات الوصل"
الانتقائية التي تبعد الحال الجسدي المبرر
للتعريف الجسيم على هذا التراث - وكذلك
نحن نعلم أن الكتيبة العربية القديمة
والحديثة على السواء ذاتها ذات نفسيات
وتشعر في شئ عظيم لها التراث العظيم
الذي تتركه وأسبابها مغايرة للتبليغ
المتكبر الذي تقيسه الآن - ومن هنا
كان ليبدأ من أن تنطش من كل جانب
"طوبى" و"جلبوب" على تراثنا هنا
أرضي وسامية الرجعية على متولانا
وتأثنا نحن تراثنا تأثنا خلقنا من أصابع
الأيدي لوتوه والتطبيقات التي تتلقاها مع أصابع
الأيدي لمعلمهم وأصابع جملتهم وتكلمهم
على أسمتهم الوضوح -

والثالثة الفقهية هي التي تؤيد بأن
الغارات العربية كانت بطرقتا في رقعة
محددة من السكان وبقدر معين من
الزمان - أي أنها لم تكن بطرائقها
أولى كتيبة اللصوص - لهذا السبب تؤيد
أبنا هذا الغارات يقتل على مناسبات
سلبية وأخرى إيجابية - جنباً إلى جنب
... هذا أننا نفرض أيضاً في المسور
أشياء أخرى التي اشتد على مناسبات
القوة والضعف بما في ذلكنا نفرض
أيضاً أن الكتيبة التي أبنا بينهم الجهد
والردء والجاهل والماني - هذا تؤيد
الكثيرة أنبعض هذا الغارات السخرجية
يتم تفكيرنا من الرجمة في مصرها كان
يقسم في نفس الوقت بين كتيبة تدعى
أيضاً من قسم مصرها - على أن هذا
النسور لايتي الضرورة العلمية لهذا
ترائنا جميعاً في السلبى والإيجابى - لا
تتبع هذه الضرورة من أننا بحاجة إلى
فهمنا لثقافتنا الغربية معرفة بوجهة
فهمنا - وأننا بحاجة لن نعرف لهذا
أن الرجمة ريمها والتدبير لهذا
الأن أن هذا أيضاً لايتي - عند التخطيط -
أن نبقى لإبنا في كتيبة التدعية في ترائنا
... نحن نقتلنا لكثير من تطهلتنا

ولذلك كان من الطبيعي أن يثير بيان
السود رئيس مجلس الوزراء القويعة في
الاستشارات والمخالفات التي أفضت في
النهاية من جوانبها من وإحسان الكفائي
وتجديده وتجرده وسبوتوله المخطئة ،
والتي أنه ليس من الغريب أن يتحول
المؤثر من إجماع خاص بالكاتب وهذه
إلى إجماع خاص بالكتابة مبررة ،
فتمت الملاحظات التي يعني التغيرات الوهمية
في الفكر ، والتي دورها في التحويل الاستثنائي
والعربي في تفككها المعاصرة ، والتي
تدور أدوات التعبير المخطئة في الكتاب
إلى الجلة إلى الاستوائية إلى الحضارة
إلى الجماعية والتي في توصيل الثقافة
إلى الجماهير العالمة .

وقد أصبرت الرحمة من وجهها
فلا تفلح مواعظ - كان أولها - وأكثرها
حسبانية في نفس الوقت - فقصبة
الثرثارات الخبيثة - وبالرغم من
أنه بيان وزير لشعبة يؤكد أن وراثته
يقتل أسرى مالي وسعها لند التمس
الذي قضته المحكمة في هذا التمس
من روح الجريمة - إلا أننا وجنا أصواتنا
وتصوت لنشك في العقائين بهذه المسؤلية
وتتخرج من أرائنا إلى الثرثارات - وأن
يتكلم في عبور التمس في شعبنا
جوابا عليه من الإجابة - وأن من
مؤمنين التسديدة والكسافية في بلغانا
لما سبق له وزير الثرثارات أن قدم -
أسئلة له للتحريز بدمي هذا التمس -
ويأثرتم من الشارة البيان الواضحة إلى
هذه النقطة - وزود بضمي الزلا
من أعضاء البرلمان عليها - ولا ينبغي
أن لا أؤكد بسدد هذه القضية على
هذا نعلق :

الاولى هي ان احملنا بالثراث وعثنا
بقدره لاننى تقديسا كهنويا له . وبالتالى
لنا ونحن نوجه بهذا التراث الى
الجمهور الواسع من الغراء لئلا ين
ان تفسحه بشروح عميرة وتفسيرات
معية تتفق من ناحية مع المستوى
الحضارى الزامن الذى بلغته ثقافتنا ،
وتتفق من ناحية اخرى مع فلياننا ،

تعلیق

(أين موضع الكتاب العربي في حركة
التفكير الاجتماعي والثوري التي تشمل
كل جانب من حياة الناس في بلدنا وفي
كل جزء من أجزاء العالم كله ؟)
هو السؤال الذي يطرحه الفكر العربي في
مناقشته في بعضه بهذه التيم بؤس الكتاب
العربي ، وقد أجاب تحت رئيس الوزراء
سماكتنا ليعبر من الظواهر الأساسية
الجديدة في مجتمعاتنا ، وبالتالي هو يشارك
في تحولها الاجتماعي إلى الاشتراكية .
قد استدل في هذه الأجزاء بأن تاريخنا
قوي بما جودنا لأمة العربية لم يكتب بعد
وان تاريخنا هوذا الفكر العربي لم يكتب
بعد ، وان تاريخنا هوذا لكتاب العربي
القديم والحديث والمعاصر لم يكتب بعد
أيضا ، وهذا الذي في الوقت الذي
يختبره المجتمع العربي للتخليص الحالية
الفكرية ويشجع الاضطراب في نفوس
المفكرين ويجعل الشاب سرمد الانصار في
بناتنا الاجتماعيات ، واستشهد الكاتب وزير
الثقافة ليعبر في صرحت من الخطأ
العام في السنوات الأخيرة ، وبينها
ومايفض المؤرخ بأنها انقلاب عسكري
والتحولات الاتحاد الاشتراكي في حزب
مكتوري ، ومايفض اسرائيل باتيسا
وأمة الديمقراطية ، ومايفض باليهود
وأمة ونفوس السعيد وكورير ، وكان
الوجه الذي ليد السؤل الكبير الحرة
أو المؤسسة الحرة للتأليف والترجمة
وشركائها قدحورت أحوالها المالية للدرجة
التي سماها من المزج إلى مليون جنيه
بين شمالي وجنوبي ، كما وصل التطف إلى
من الكتب التي بدد يدي بها التطف إلى
سبعة ملايين نسمة !

هذه هي الصورة التي قمنا بها الدكتور ثروت عكاشة من « الكتاب العربي » الذي أصدره القطاع العام بوزارة الثقافة خلال السنوات الطويلة الماضية . ومن ثم جاء تجديد الفكر لدور الكتاب في المرحلة القادمة على أسس أننا « لأنفسنا » بالعنايش السليمة بين الأفكار الرجعية والأفكار التقدمية . « لأن الفكر هو « أداة » من أدوات الانتقال النوري نحو مجتمعنا الاشتراكي الجديد » .

وإن تكن مرموقة — فيسبغها في مهام البيع والرهن والشراء . وتنتهي المسرحية بأن الإنسان الوحيد الطيب ، لم يستطيع أن يكون طيبا في هذا العالم الشرير بالرغم من تشجيع الآلهة .

لم يبسط سعد أوفش المسرحية على هذا النحو الذي قد تصوروه من التلخيص ، بل حاول

العودة ، وبقية تستقبل الطيف المتماثل عن العمل ويريد أن يتزوجها ليأخذ منها المال اللازم لتوظيفه ، وفيه تعريف الصالح الذي يريد هو الآخر أن يتزوجها ليشتد مصمعا في الأرض الخراب المجاورة . وتزوج شين تيه بين شخصية المومس الفقيرة وشخصية ابن مهابا المزموم الذي يحتل مكانة اجتماعية موهمة

حالا دون حرية الفكر والتعبير لانه إن يكف عتبة في سبيل التعبير عن الرأي حتى ولو كان رجحان ، ولكنه علمه التخطيط لأدوات التعبير ووسائله سيقدم على جعل أي جانب الفكر التقدم الذي حرم مشاعر السنين في ظل الرجعية العاكسة من إمكانية التعبير عن نفسه . نحن نعلم أننا في مجتمع انتقالي يحتاج أخطر مراحل تطوره نحو الاشتراكية ولذلك نسوف تكون الرجعية الفكرية من المراحل التي مترافق تطوره ندرته من الذين ، ومن هنا سوف نألق عليها في التعبير عن نفسها ، ولكننا بحكم مرحلة الانتقال نفسها ، نحن نتعاز إلى الفكر التقدم ، وهو الفكر الاشتراكي في إطار التقدم العلمي . ومن هنا كان أمرا بديهيا أن يتأهل هذا الفكر حتى في التعبير عن نفسه ، أن يتأهل فرصة أوسع تعوض غيابها أزمة الفلاسف الذي خربت خلافا من هذا الفكر . وأن يتأهل هذا الفكر — بحكم مرحلة الانتقال نفسها — فرصة الصراع العر الماشجر مع أوكار الرجعية الفكرية التي عدها السيد نائب رئيس الوزراء في تصديده الصلح لمخني التقدم والرجعية حين قال ان التقدمية هي كل فكر وثقافة تصادى الاستبداد والاضطاع والراسمالية والصهيونية ، وأن الرجعية هي كل فكر يقدم بصورة أو بأخرى ثقافة هذه القوى السائدة حيناً ، والاسطرة أحيانا .

غير أن أصوات الرجعية لم تكن هي الأصوات السائدة في مؤتمرات الكتاب العربي لقد حصدت لها أصوات أخرى كشفت عما أسفرت من أنبياءها ، وأباحت القبة التقدمية الكبيرة في بيان وزير الثقافة ودعت إلى التمسك بها والتمسك بالخلق في طبيعة . وهكذا لم يقتصر المآثر على مناقشة «الكتاب» بل طرح إلى أكثر من القضايا الفكرية اللاحقة على وجدان المثنتين اليوم ، ما يشير إلى الصالوات : ألا يستحق المثقون مؤتمرا أوسع يناقش بهذه الروح الديمقراطية الحالية ، أمضى موضوعه التي هي ليست إلا انكسار صافدا ليهوم عمرهم ويجهلهم ؟

غالي شكري

المربية العلمية هي ما يجب أن يستعيدوه اللاعن المصري المعاصر . كسا نخرج بأن الفكر المصري ليس فشلا نظريا مجرد أنه «عربي» أو أن ملاحظته على بعض مصوره من ضعف معصوده الإيجابي وحدهم . بل أن عتبة هذا الفكر تصغر من كونه استطاع التعبير من حضارتها في المجتمع العربي القديم تميرا موضوعيا يشغل على الصواب والخطأ وجهما أو أن كلا من الصواب والخطأ أو التقدم والذلل قد أسهبت في صممه موابل داخلية وخارجية على السواء ، وأن كنا نوسع « العليل الداخلي » في المقام الأول من حيث دوره في إضافة الظاهرة الحضارية أو الفكرية .

كان واضحنا أن قضية التراث ليست إلا مستورا ، وأن كان شديد الضمائية لقضية أخرى اخفتت فيها الرجعية موضوعها الثاني بؤس الكتاب ، وهي قضية التقدمية والرجعية في ميدان الفكر المخطئة لذلك ارتفعت بعض الأصوات غاضبة من هذه القضية خائفة أن لا تتسبب أو رجعية في مجال «الفكر» البحث لأن هذا التصنيف في رأيها وثيق الارتباط بالجانب المادي من حياة المجتمع دون الجانب الروحي هناك تنصبة أو رجعية في البناء الاقتصادي ، نعم ، أما في بناء الفكر فلا . هناك نقط فكر أوتكر» أو هناك

نقط فكر عظيم وأخر وثق» من حيث المستوى لأن حيث النوع . ثم ارتفعت أصوات أخرى ترحب بما أسسته والذين المحتل واليسار المحتل في الثقافة . ، وعادت تستمر كقاعة أنها تدعو إلى ثقافة تجمع بين «الدين الوثني واليسار الوثني» لأنها بما يبينان الوطن . والحق أن هذا الكلام يقدم مليحسه التنازلات من الرجعية الفكرية في مصر فهي مثلا تؤمن بأن هناك تقدم ورجعية الإيجابية الاقتصادية أو أيضا تؤمن بأن هناك بين ويسار معتدلا أو وطنيا في المجال الثقافي ، وينتهي لهما أن يتملأنا سلبيا . غير أن هذه التنازلات ليسا اعتد في مثالية تفكير» أريد به الهجوم الصلي على هذا الأيدا العلم في بيان الدكتور ثروت مكتشة . الأيدا العقل بأن لا تمايز بين الثقافتين ، التقدمية والرجعية . ولأن هذا الأيدا الثوري

الاقتصادي والاجتماعي في مرحلة الانتقال التي تجاوزها مجتمعا نجونا الاشتراكية . فهذه المرحلة تبلغ من التقدم والحساسية درجة يتعلم منها على الفكر أن يلتزم بأكثر الجوانب تقدما في فلسفه وفاهمه حتى يشكل أنسانا الجديد بأكثر العناصر الفكرية صلبة لمواجهة تصديت العصر . نألمنا نحن أننا نعلم يقينا أن ما كان تعبدا في أفكار الاتيين ربما لاهد تلك في العصر الحديث ، إلا أننا نلج في أمادنا لثوره وتغييره بالنسبة للعصر وعصرنا حتى نتخلص من جذور الماضي من لعية ومعنى نهيب من ناحية أخرى على هذا التصال : كيف كان هذا الفكر تسوا تقدمنا من العصر الذي على نفسه ؟

فالأجابة على هذا السؤال سوف تسيل إلى صياحات الحمية التي الكثير . وبعد أن نلرود بأكثر العنصر ايجابية في هذا التراث ونحن الوقت لن ندم الفلاسف السلبية المشروعة ومهمته بتدريج على موضوعي معاصر .

والنقطة الثالثة في هذا الصدد هي «الجانب العلمي» في هذا التراث ، وقد طال بنا الأيد في نشر المخطوطات الأدبية في التراث مع أهال معصود أو غير معصود للعلم في هذا التراث . أن أهم ما يكتبه العرب للعلم في الظلم المعصور ، لم يكن قط محفوظه من الثقافة اليونانية ، والباكتات محصيلهم من «التجربة العلمية» هي أهم الإجازات العلمية التي قدمها لملل أوروبا في مصورها اليوسفي . لاشك أن العصر قد تجاوز هذه «التجارب» والنظريات» التي اكتشبتا للذهن العربي في الكيمياء والفيزياء والطب ، ولكن معرفتنا بهذا الجانب من جوارب التراث سوف تصح من أن العملية العربية ليست بعميقة عميقة غير علمية ، وصوف تصح من دور العلم والمجتمع العلمية في حضارة المجتمع العربي القديم . بذلك نرد ردا قاطعا وحاسما على أمعاء العلم والمجتمع العلمية من «حياة التراث» في مجتمعا العلمية . أننا لاشك إلى هذه الإجازات العلمية أشارات عاجلة نقول أن العرب أعظم البشر على مر التاريخ كما يفعل حياة التراث وكدائه أحيانا كثة ، وأما نحن ندرس هذا التراث دراسة تحقيق نلرود بعد ذلك بأن العملية

من موقع الإنسان العادي ..

يمكن الإخراج المصري المسرحية كذلك فمن تحريك المجموعات وفق النماذج الدرامي للمسرحية سواء بتوظيف المجموعة نظراً في إفصاح بمسالم شخصية شئ فيه ، أو بتوظيفها شعراً في تحديد ملامح العالم الخارجي . وإن كان بطء الإيقاع في الجزء الأول من المسرحية قد أصابها ببعض النفك والابتعاد عن رمزيتها العميقة الدلالة . ولم يستطع عزت العلابي رغم مهارته في سرعة الحركة ودقته في تمثيل النص أن يعوضنا شيئاً عن بطء الإجراء الأولي وصراخ الديكور القتال «فلسطين لاسرائيل فينتقام امريكية» إلى بقية الشعارات التي جسدها بصورة أكثر وضوحاً الدلالات المكبرة في خلفية المسرح .

لجنة تصفية الانتطاع تتسلم مهام الرقابة العليا

يدرك بوضوح انه لم يكن مصادفة ان تبدأ اللجنة عملها في منتصف عام ٦٦ ، هذه الفترة التي شهدت اشتداد الهجوم الاستعماري الصهيوني على حركة التحرر العربي -

وكان الهجوم الاستعماري الرجعي يضرب في عدة جبهات - فأمريكا ترفض ان تباع لنا القمح وتوقف تجديد اتفاقية بيع فائض الاغذية بالعملة المحلية بعد ان وصل ما نحصل عليه من القمح الأمريكي الى ما قيمته ٦٠ مليون دولار سنوياً وفي نفس الوقت تقدم امريكا الاسلحة والصواريخ لاسرائيل - وانجلترا تقدم الطائرات والطيارين للسعودية - وتعاون معها بالخطط والرجال في تصدير الثورة المضادة للجمهورية اليمنية - ومن بعض العواصم العربية التي تحكمها حكومات عميلة ارتفعت الدعوة لانشاء الحلف المشبه المسمى «بالاسلامي» - وقد اكد بيان جلسة الامة الصادر في ٢٥ مايو حول حادث كيشيش «ان شعبنا ليدرك ان يقين ان خلق الرجعية من قمة السلطة لا يعني القضاء عليها وان جيوب الرجعية المحلية المتفتحة حليف طبيعي للرجعية العربية العميلة وللاستعمار سوان الرجعية المحلية في تعاون مع قوى الرجعية العربية والاستعمار العالي» لقد عاشت القوى الرجعية سنوات طويلة تلك السلطة والنفوذ وما جاءت الثورة تظاهرت بالولاء لتستطيع تحت ستار هذا الولاء المزعوم التحايل على القوانين وان تستولي على لجان الادارة المحلية والمنظمات الشعبية

جدا ان يرتفع الى المستوى التركيبي المعقول المنحرج فاشرك صلاح جاهين بتعريبه اغنيات بريخت وسعد كاويي بنمصر الموسيقى المرافقة للدراما وسكينة محمد علي بتصميم الديكور الملحمي الذي يرمي بها اراده بريخت وان اضمره في تقليد العمل المسرحي . واذا كان من الممكن ان يقلل عن تمثيل سمجة ايوب انه التقمص الواعي الحقيقي لشخصية شئ فيه ، الا انها من جانب آخر يمكن ان يقال انها فرضت لونا من «البطولة» يختلف مع جوهر بريخت وتوجيهاته المريحة بان يلتزم المخرج فكرة «غياب البطل» . وقد تمكن فاروق نجيب من تجسيد شخصية «السقا» الذي يخاطب الجمهور حيناً ، والنورانيين - الالهة - حيناً آخر ، ولكنه في معظم الاحيان يخاطب ضمير العصر



ثانية شهر من العمل المتواصل

سأحدث النتائج التي حققتها «اللجنة العليا لتصفية الانتطاع في الريف» - ختيفة ان قيام اللجنة والمهبة التي أوكلت إليها والأجراءات التي اتبعتها - كانت ضرورة فورية - وحتمية سياسية واقتصادية . لقد بلغ مجموع اراضي الاقطاعيين التي وضعت تحت الحراسة او استولى عليها الإصلاح الزراعي نحو ٢٠٠ ألف فدان كما شملت الحراسة اكثر من ١٦١٣ آكة زراعية ٢٠٠ ألف راس من المواشي ٣٦٣ فرسا مربي اصيلا ، بالإضافة الى ٩٤ قصرا في مختلف المحافظات تقرر تحويلها الى مراكز للثقافة او الخدشات او مدارس ومستشفيات ومعاهد اشتراكية . وابعد من الريف ما يزيد عن ٢٢٠ اقطاعيا او من التحكمين بالارهاب والاجرام .. وفصلت اللجنة مئات من العمد والمشايخ والموظفين الخاضعين لنفوذ الاقطاعيين وحلت عشرات من لجان الاتحاد الاشتراكي في القرى ومجالس ادارة الجمعيات التعاونية بهذه الأرقام وحدها تؤكد ما اجمع عليه المراقبون من ان قيام اللجنة العليا لتصفية الانتطاع كان حدثا تاريخيا بارزا في مسار ثورتنا وفي حياة الفلاحين المصريين وقد وصفه بعضهم بأنه «الإصلاح الزراعي الثالث» ووصفه البعض الآخر بأنه «الثورة الزراعية»

ويرى آرايون ان الشهور التي انقضت منذ قيام اللجنة - والنتائج التي حققتها تجعل المرء

لقد طبقت قوانين الإصلاح الزراعي بأسلوب اداري بيروقراطي وفي غيبة التنظيم السياسي الواعي بهيمته ، وبالاكتفاء على أجهزة الحكم المحلي الوثيقة الصلة بكبار الملاك ، وقد مكن هذا كله الاقطاعيين من الاستفادة من الثغرات الموجودة في قوانين الإصلاح الزراعي وبسبب اعتماد الدولة عند تطبيقها لهذه القوانين في ارتباطها على مدى خضوع الملاك لهذه القوانين — اعتبرت على الاقرارات التي قدموها بأنفسهم تنفيذاً للقانون — ولقد سهلت المادة الرابعة من قانون الإصلاح الزراعي لعام ٥٢ ، لعدد كبير من الاقطاعيين تهريب حوالي ٩٠ ألف فدان من الأراضي الزراعية التي كان مفروضاً ان يتم الاستيلاء عليها .

وعقب صدور قانون ٦١ كانت هناك اجتنان فقط من أعضاء مجلس الدولة وقضايا الحكومة — تقومان بفحص الاقرارات المقدمة من كبار الملاك واستبعاد الأراضي التي تصرفوا فيها قبل صدور القانون في ١٩٦١/٧/٢٥ .

وبالرغم من ان الفترة التي تلت صدور قانون الإصلاح الزراعي الثاني عام ١٩٦١ ضمن قانون الإصلاح الزراعي الثاني عام ٦١ ضمن القوانين الاشتراكية قد شهدت اشتداد حركة تهريب الأراضي من جانب كبار الملاك وأمكن خلال تلك الفترة ضبط عدد من القضايا الهامة مثل قضية عائلة الفتى ببركر الشهداء ، وقضية بيلا بكفر الشيخ ، وقضية في الجزيرة ، وأخرى في بني سويف، وهي كلها قضايا تهريب ارض وتزوير عقود واختام رسمية للدولة وسرقة مستندات من المحكة . وادين في هذه القضايا عدد من الاقطاعيين واتباعهم وبعض موظفي الشهر العقاري والمحكة .

وبالرغم ايضا من انه في اعقاب قضية كسر الشيخ عام ١٩٦٢ صدر قرار بتشكيل لجنة من الرقابة الادارية لمراجعة جميع محاضر الاستيلاء على الأراضي ونوزيمها على صغار الفلاحين منذ عام ١٩٥٢ ، وبالرغم من انه في شهر مارس ١٩٦٦ قامت ادارة متباعدة تنفيذ القوانين بالهيئة العامة للإصلاح الزراعي ببحت وتحقيق شكوى تهريب الملكية وتبين وجود ٣١٥ فدانا و ١٠ فدانين مهربة من قوانين الإصلاح بالرغم من كل هذه الجهود الا انها كانت كلها ردود فعل لاحداث محددة وحالات متفرقة ، وبالتالي كانت كل حالة منها تعالج عاجلاً منفرداً وجزئياً — ولم يكن من الممكن ان تؤدي هذه الجهود المتمثلة بالمعترفة الى حل جذري شامل للقضاء على بقايا الاقطاع والارهاب في الريف ، لان المشكلة أصبحت — كما يصفها الأستاذ عبد الفتاح ابو الفضل أمين شؤون الأعضاء بالاتحاد الاشتراكي العربي «ان مشكلة الاقطاع كما لمستها الامانة في دراستها لمناطق وحالات مختلفة ليست مشكلة فرد متفرق من قوانين الإصلاح الزراعي وانما هي

وان تواصل استغلالها — ولكن بعد منقور القوانين الاشتراكية عام ١٩٦١ بدأت تواجه الثورة الاجتماعية والعمل السياسي النظم — مبتدأت الاتحاد الاشتراكي العربي — فيالرغم من ان مددا كبيرا من الاسر الاقتصادية قد نجح في السيطرة على لجان الاتحاد الاشتراكي والجمعيات التعاونية فيمنطلق نفوذهم — الا ان صوت الثورة قد نفذ رغم كل الحواجز والهب حباب مناضلين من أبناء الفلاحين في لجان الاتحاد الاشتراكي ودفعهم للتصدي لجرانسم الاقطاعيين والسعي للاتصال بالقيادة الثورية بعد ان فشلوا في الحصول على اية مساعدة او مساندة من السلطات المحلية ادارية كانت ام سياسية .

وبدأت الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي تنقضي الحقائق وتحرر وتجمع المعلومات وتضع يدها على العديد من الوقائع التي تفوق كل تصور من نشاط ونفوذ القوى المعادية للثورة في الريف — وعندما احسست القوى الرجعية بالحلقة تضيق عليها وبدت الثورة تنفض منها فكتبت اعصابها ولجأت لسلحتها التقليدية — سلاح القتل والارهاب وكان مصرع ابراهيم الدسوقي أمين مساعد لجنة الاتحاد الاشتراكي في بني محمد سلطان بالذبا ، وملاح حسين عضو لجنة الدعوة والفكر في كبشيش منوفية . وكانت هذه الحوادث الاستفزازية اشارة للخطر لما وصل اليه نشاط الرجعية في الريف . وكتبت هذه الحوادث كما وصفها الشير عبد الحكيم هاجر «نقطة الانطلاق التي بدأت منها الخطوات الثورية للقضاء على مراكز الرجعية وبقايا الاقطاع والفسلطة والمتهربين من القوانين .

وقد وصف الرئيس جمال عبد الناصر مشاعر الفلاحين بقوله «الفلاح المصري الى ماش مئات السنين في منجع الاقطاع يكافح ويناضل — ولكن لما يجد القوة الفاشقة والارهاب والقتل يقول الدنيا دي متفترشة والكلام اللي بيتقال ده ينسعه في الاذاعة ولكن تطبيق مفش» .

ولم يكن السبيل لتجاوز هذه المهمة الصعبة ان تصدر القيادة الثورية قانونا جديدا بتحديد الملكية الزراعية او تنظيم ايجرات الأراضي او حماية الفلاحين سولم يكن من الممكن ان تتم مراجعة تصرفات الاقطاعيين من جديد — بواسطة لجان او موظفين سبق لهم ان وافقوا على هذه الاجراءات او سامحوا فيها بالسكوت منها .

فيالرغم من ان قوانين الإصلاح الزراعي قد وجهت ضربات قوية متلاحقة للملكية الاقطاعية الكبيرة ولاحتكار الارض ، الا ان تجربة الاربعة عشر عاما من الثورة بالنسبة للريف قد اثبتت انه لا يمكن ان يكون القانون ثوريا او تقدما ليحقق التغيير المطلوب ، وانما تطبيق القانون تطبيقا ثوريا هو الذي يجعل له الفاعلية ويؤدي للتغيير الجذري .

يلي أهم الوسائل والأمثلة :

●● في أول مواجهة من الجنبه لوضوح تهريب الارض تبين لديها تهريب الارض على ٩٢ أسرة معظمهم من الاسر الاقطاعية القديمة العريقة في الاستغلال الاقطاعي - وكان التقدير الاولى ان هذه العائلات تكتمت من تهريب ١٢ ألف فدان - فقررت اللجنة فرض الحراسة عليها - وعندما باشرت اللجان المسكفة بتنفيذ قرارات الحراسة مهالها الى الطبيعة تبين ان مساحة هذه الاراضي بلغت ٢٥ ألف فدان أي أكثر من ضعف الاراضي المقر اكتشفها .

● استخدام الكبيبات والعقود العرفية
 الفلح يبيع الأرض الإيجارات الرقعة أو من
 الأرض الباعة أو العقود المغفلة ، وقد عثر
 لدى ادهم على ٢٤٥٥ عقد إيجار و ١٨٠ كبيبات
 و ٦٤٠٠ عقد تزلز عن ارضي زراعية و ٨٤٠ عقد
 بيع عرفي و ٦٠ ورقة يضاء على كل منها توقيع
 - يوجد لدى عائلة النقي ١٠٠٠ كبيبات ومئات
 العقود والإيجارات ولدى اقطاعي آخر عثر على

مشكلة سياسية من الدرجة الاولى — لذلك فهي مشكلة الارتفاع بمستوى الاجهزة المختلفة الى مستوى المسؤولية الثورية . فالواقع ان المطلوب ليس الاجراء الادارى العادى — بل هو الاجراء الثورى » .

وجاء قرار الرئيس جمال عبد الناصر بتشكيل اللجنة العليا للنصفيه الاقطاع في الريف واسناد رئاستها لنائبه الاول ، ونائب القائد العام للقوات المسلحة المشير عبد الحكيم عامر ، تعبيرا عن مدى الاهمية التي تولتها قيادة الثورة على عمل اللجنة .

وكان الخطأ الواضح الذي أكده المشرع عبد الحكيم عامر - هو أن « ملكية الأرض حق - ولكن بحيث لا تتعدى ما نص عليه الميثاق وهو المصلحة فدان » - وعنده « إذا كان على اللجنة أن تلتزم بما جاء في الميثاق فإنه يجب أن يكون واضحا وجوب سد الطريق نهائيا في وجه الاطّاع بحيث تتم تصفيته اهتماما لئلا تبقى هناك شررة يمكن أن يعود إلى الدول منها » .

١. - الاقطاعيون يتحايلون على القانون : وفيما

الدائرة المغلقة •• والفن للأقاليم

وزارت الثقافة بطبع هذه الأعمال، وعطرها
على طلاق واسع بين أيدي الجمهور باسم
مكتبة .. يصبح من السهل والميسر
على الجهات والمؤسسات الثقافية وأدارس
ووزر الثقافة الخ .. إقامة معرض دائم
لأعمال غناتي، كما يمكن فئتنا الثقافية
من الحصول على النماذج التي نرسلها
جذرتها بواجترار خاصة بجامع (المؤلف)،
أن الدراسة التي فيها مركز الثقافة
ببرسميد تلي قصصين هامين ، أولها
قصية (الزئبق) وثانيها واجب
الانسان في هذه المرحلة .. لها شك أن
التصور يستكمل وتكون أكثر شمولاً فندما
تجسد عدة دراسات من الأقاليم .. يمكن
من خلالها استخلاص الاتجاه الذي يجب
أن تصب فيه فئتنا .. لهذا أترح على
أدارات الثقافة الجاهزة .. ارتفاع نشاطها
في هذه الدراسات لتجديدها وتشكيل
يؤسس تحت إيدى الفنانين والشعبيين
سما على خلق اتجاه ثقافي للثقافة،
في أساس من أروع الطبعي ، تطلق
منهركتنا الفنية، حسب مقتضى الجاهز
من فترة محددة .. وهي مرحلة التحول
الذي يجب فيها صياغة المجمع وبناء
الإنسان.

عبد المنعم القصاص .

تعليق

في محاولة جادة للفلت من الدائرة المغلقة في القاهرة حول الحركة الفنية .
تخطو فنوننا التشكيلية خطواتها الأولى
على الطريق إلى الأقاليم ، هاربة من
هزلتها وأسرارها ، لكي تلتقي بالقاعدة
العريضة للجماهير .

في خلال الشهرين اللذين شهدتهما قصور القاعة في القاهرة، والسويس وأسوان وتمليكاً تاريخياً بيننا وبينها، وترجمت مساهماتنا بجمهور متعطش إلى التعرف على أوجهنا المختلفة، وانترك بوريسعيد الفرصة دون أن تضع بصماتها في هذه القاموس، وسجلت لتاريخها في (المن) في الحركة) من واقع رأى الجمهور التي ترددت عليه، وقدمت راية شامخة وحسراً إلى القاعات الثلاث المرحى. ونهايا يكون كثر القاعة بوريسعيد قد حقق منها علماً للاستفادة من التجربة بكمال أعادها وإلقاء الضوء على مدى تفوق الجمهور خارج القاموس اللغوي الذي تارة يلجأه الفنية الحديثة.

بعد هذه الدروس نستسلم أن الذين زاروا معرض (المن) في الحركة) قد بلغ عددهم ٢٥١٤ شخصاً من بينهم ٢٠٠ مالم وعامة، وهذا الرقم يبلغ أضعاف رواد معرضي القصور الثلاثة في القاهرة.

والذي يستوفى النظر - بجانب هذا العدد الضخم الذي زار المعرض بوريسعيد-

٢ - السيطرة على الجمعيات التعاونية وتمكين مواردها وإكثارتها لصالحهم ومصلح عائلاتهم .
فقد ثبت استيلاء القطاع على الأموال الخصصة لمساعدة الفلاحين على شراء البذور والأسمدة ونفقات الزراعة ، أما باختلاس مقدرات الآلاف أو الاستيلاء عليها باسم الفلاحين وإجبارهم على التوقيع عليها .

٣ - تخفيض الانتاج نتيجة لتفتت الأرض ونظام المخاضة .

ثبت أن ما يلجأ اليه القطاعيون من تاجر الأراضي بمساحات صغيرة للفلاحين على أساس نظام المخاضة الذي يقتضيه يخرج الفلاح من سطر اليمين من زراعته ، يؤدي إلى نقص كبير في إنتاجية الأرض وفي انعدام الحافز لدى الفلاح بعكس الفلاحين المنضمين للجمعيات التعاونية .

وثبت أيضا أن بعض القطاعيين يطبق نظام المشاركة ويستولي بقتضاه على محصول القطن كله ثم يأخذ نصف الشتوى والصيفي بعد خصم المصروفات وفي كل الحالات يأخذ المحصول جميعه إلى مخازنه ثم يحاسب الفلاح بعد ذلك .

٤ - كان القطاعيون يمنعون العامة حياة اجتماعية وسياسية سليمة في الريف

ثبت لدى اللجنة أن القطاعيين كان يسعون للسيطرة بتفهمهم أو باعوانهم على كل المراكز الهامة في المنظمات الشعبية والمراكز الإدارية ، وكانوا يتقنون لوائح الصلاحيات مع أجهزة الحكم المحلية . ولعل أوضح مثال على ذلك هو عائلة سليمان بالقطنة التي كانت تحتل مركز المديرة ، وثانيه ، و٤ شيخ وشيخ الخفر وكيل شيخ الخفر ، وأمين لجنة الاتحاد الاشتراكي والأمين المساعد ، و٨ أعضاء جميعهم من عائلة سليمان ، وكذلك رئيس المجلس القروي وسكرتيه و١٠ أعضاء من نفس الأسرة ورئيس الجمعية التعاونية وكانيتها واحد أعضائها .

٥ - كان القطاعيون يهددون الأمن والاستقرار
لقد سجل تقرير مدير الأمن العام ، اللواء الركابي عن عام ٦٦ ، نقصا ملحوظا في جنابات القتل والخطف والسرقة - انخفضت جرائم القتل من ٧٥٥ عام ٦٥ إلى ٦٢٧ عام ٦٦ وجرائم الخطف من ١١ عام ٦٥ إلى ٥ فقط عام ٦٦ وجنابات السرقة من ٦٤ إلى ٥٩ . ويؤكد سيادته في تقريره أن السبب الأساسي لنقص الجنابات هو الإجراءات التي اتخذت ضد القطاعيين والمجرمين في الريف .

٦ - واجهت اللجنة جرائم القطاعيين ؟
لقد حدد الشيخ عبد الحكيم عابر ثلاثة مبادئ أساسية حكمت الإجراءات التي اتخذتها اللجنة في الحالات التي فرضت عليها أ - عقاب هائل إزاء جريمة ارتكبت ، ب - الأرض وحدها هي هدف الإجراءات وتصنيفه الابتدائي والطبقية وليست تصفية الأشخاص هي محور الإجراءات الثورية .

٨٠٢ كجباله موقمة على بياض ومعها ٢٩٠ مئة إيجار على بياض .

٩ - ثبت أن بعض القطاعيين المتبرهن كانوا من ناحية أخرى يجاسبون الفلاح عند استئجاره للأرض على أساس مساحة القدان ١٩ قراما بدلا من ٢٤ قراما ، وبذلك يزدحون مساحة أراضيهم بمقدار الربع .

١٠ - فئة جديدة من القطاعيين قد نمت وكونت ثروتها بالانقضاب والإرهاب

كشفت أعمال اللجنة أن كثيرا من القطاعيين قد زادوا أرباحهم في السنوات الأخيرة وأن فئة جديدة من الاستغلاليين الذين حققوا ثراء سريعا من طريق اغتصاب أراضي الدولة والفلاحين وفي فرض سيطرتهم أساسا بوسائل إجرامية . وقد ثبت للجنة أن من بينهم من نشأ من صفوف الخدم في قصور القطاعيين وبعضهم كان يعمل خفيا لمالكية رى . وكان البعض الآخر مبردي انفار من العمال الزراعيين . وهدد منهم له نشاط كبير في الاتجار بالخدراوات أو تهريب مواد التتوين أو التعاون مع جيوش الاحتلال . وكان بعضهم يفرض التلاوات باسم الخفلة الإجبارية بواقع جنبيين إلى ثلاثة على كل فدان ليشتري هو ثلاثمائة فدان . وسلك عدد منهم طريق الإجرام بنفسه وبأفراد عائلته بينما استعان البعض الآخر بالقتلة المحترفين .

لقد ثبت مثلا أن محمد أبو يوسف الذي كان يسمى نفسه ملك البطاطس كان يملك ٢٠٠ فدان ويستاجر سبعة مزارع كاملة مساحتها ١٢٠ فدان ولم تكن ملكيته قبل الثورة تزيد عن ٣٠ فدان . وثبت أن صلاح الفقي الذي كانت الحراسة مفروضة على أمواله بنضمام ٦٢ - كان وقتها تحت كمشيش يدير مزرعة ضخمة للابلان في منطقة أيبس قدرت بحوالي ٥٦ ألف جنيه ، وتضم ٨٦ جابوسة و٤٠ بقرة وتدر يوميا ٤٠٠ كيلو لبن - وثبت أن حالي أحد القرى أصبح يملك ٢٠٠ فدان ويستاجر حوالي ٢٥٠ فداناً - وثبت أن قطاعيين بدلات ملكيته بـ ١٨ طمرا من أولاده واستطاع عن طريق الإرهاب أن تصل ملكيته إلى ٦٩١ فداناً وحيازته إلى ١٤٥٣ فداناً .

١١ - القطاعيون يشكلون عقبة في سبيل تنمية الانتاج الزراعي

أ - باغتصابهم لأراضي الدولة وأراضي طرح النهر دون حق . وفي الوقت الذي تبذل جهود غير عادية لتوسيع الرقعة الزراعية واستصلاح الأراضي يضعون هم أبنائهم مع آلاف الأفنته . فقد ثبت أن أحد القطاعيين قد استولى على ٢٦١٤ فداناً على ضفة بحيرة المنزلة و ١٤ فداناً أخرى بملاحة البلاثي - واغتصبت عائلة بالفيوم تملك خمسة آلاف فدان - اغتصبت ١١٤٧٨ فداناً من أراضي الحكومة - ووضع القطاعي يده على أربعة آلاف فدان في منطقة الفردان .

**لجنة رقابة عليا للدولة دائمة ومستمرة وتتمتع
أي انفراد وتقوم أي اعوجاج سواء في المجلس
التنفيذي أو في المجال الشعبي، سواء في الحكومة
أو القطاع العام أو في الاتحاد الاشتراكي، وبهذا
التي عنده حاجة ينبغي فيه لجنة عليا للرقابة
للدولة وبتراقب جميع الأنشطة في الدولة »**

ان القضية التي طرحها الرئيس عبد الناصر
كانت من أبرز القضايا التي تناولها الكتاب والمعلقون
وأعضاء مجلس الأمة في تعقيباتهم على ما كشفت
عنه أعمال اللجنة العليا لتصفية الإقطاع — ففي
مجلس الأمة قال السيد خالد محي الدين « الحل
هو ضرورة وضع خطة سياسية تؤدي إلى نقل
النفوذ السياسي والسيطرة إلى أصحاب الحق
الطبيعي — الفلاحين — الذين حقق لهم الثورة
كل هذه المكاسب »

وردا على السؤال الذي كان يتردد لمواصلة
السير في الطريق الذي شقته اللجنة العليا لتصفية
الإقطاع وتحقيق ما دعا إليه الرئيس عبد الناصر،
كتب أحد المعلقين يقول: « إن كل إجراء نوري حاسم
يصحبه مد نوري وانتعاش للنشاط الجماهيري،
ودور القيادات السياسية في هذا الجو المواتي إن
تبادر إلى الاستفادة منه لتدعيم التنظيمات السياسية
والديمقراطية وتعبئة قوى الشعب العاملة »
والقرارات الثورية الأخيرة تتيح فرصة الارتكاز عليها
لاستئثار المبادرة الجماهيرية وتنشيط العلاقات
الخلاقة لاشراك القوى الشعبية بصورة فعالة
في حركة التغيير الثوري — وقال أيضا « إن دخول
الجماهير الشعبية معركة جدية في مناخ محي وبعد
تأبين الريف من أروهاب العائلات الإقطاعية بأعادة
الانتخابات حينها عزلت العناصر المستقلة ولجميع
المراكز التي ظلت يعزلها سواء في لجان الانتعاش
الاشتراكي أو المجالس القروية أو الجمعيات
التعاونية كنفيل بأحياء النشاط السياسي والديمقراطي
والكشف عن قيادات ثورية جديدة، وتدعيم المواقع
التي أجليت عنها القوى المضادة للثورة »

لقد اجتمع الرافقون على ان ردود الفعل من جانب
الفلاحين لأعمال اللجنة العليا لتصفية الإقطاع كانت
مواتية جدا ومشجعة ومبررت عن احساس الفلاح
لأول مرة ان الثورة قد وصلت اليه وانها قامت
من اجله، وان القيادة الثورية قد مهدت الطريق
امام تحولات حقيقية في الريف. ولكن هذه التحولات
لا يمكن ان تتم بشكل سليم اذا لم تحضنها جماهير
الفلاحين — الا اذا تصدى لها التنظيم السياسي
لقوى الشعب العاملة في الاتحاد الاشتراكي
العربي وحشد اصحاب المصلحة الحقيقية حول
المكتسبات التي حققتها اللجنة العليا لتصفية
الإقطاع — وان يبنى بالعمل السياسي سدا عليا في
وجه القوى المعادية للثورة لا يستطيع تسليقه او
القفز فوقه وانها تنزوي وتندثر تحته »

يجد — القابض الإنسانية لا بد وان تخضع
وفي كل حال تخضع لها الجنتكتات تضع في اعتبارها
وهي تقرر اجراءاتها سلوك الشخص وتاريخه
السياسي وطريقة تملكه للأراضي الزائدة ومساحتها
وهل له عصبية تجعل لوجوده بتهنته خطر، وهل
له تاريخ اجرامي أم لا، وهل له نفوذ اقتصادي
في مجال ملكيته أم لا. وان يختلف تقدير العقوبة
من شخص لآخر حسب موقفه وموقف أسرته من
الثورة خلال التاريخ الوطني بحيث لا يتساوى في
المعاملة أسرة لها تاريخ وطني بأسرة لها ضلع
في خيانة الحركة الوطنية »

وقد سارعت بعض الأصوات الهابسة أحيانا
المتشككة أحيانا أخرى تدعو للتسلح والعفو وتذكر
بأن ثورتنا بيضاء وتاريخ شعبنا خال من العنف ويحسن
معاملة الأسير والمهزوم. ولكن المشير عبد الحكيم
عابر أعلن في خطابه أمام القوات المسلحة في سيناء
« الإقطاع ما زالت له قفزة، ولكننا سنصفى كل
جيوب الإقطاع بلا رحمة — نحن في مرحلة ثورية
جديدة ولن نغفل النصب علينا والكلام من ان الثورة
ثورة بيضاء ولنعموا لأنفسهم الفرص للاستيلاء
عليها ثم يقتلوها هم إلى ثورة حراء » — وقال
أيضا « لقد اعطيناهم الفرص الكافية ١٤ عاما من
الرحمة وبعد هذا تكون الرحمة ضعفا أو عدم
ثورية »

ضرورة استمرار الثورة

ان كلمات الرئيس عبد الناصر في دمنهور هي
أصدق تلخيص للعمل الذي قامت به اللجنة العليا
لتصفية الإقطاع، وهو يطرح أيضا المهمة العاجلة
التي تواجه الثورة بالنسبة للريف « الثورة تحركت
بالفعل من برمتل القوة والقدرة من أجل تصحيح
هذه الانحرافات — ليس الموضوع موضوع جريئة
وعقاب — العملية هي التأكيد على ضرورة استمرار
الثورة » وينبئ به سلفاته للاضطرار بقوله ليست
المسألة ان تتخذ اجراءات ثورية بل نفتح ميوتنا »
الاستغلال لا يستسلم وان يستسلم بسهولة، يحاول
ان يخادع ثم يستعد للانقضاض ليعود إلى عهد
سيادة الظلم » العمل السياسي المعتمد عليه
قوى الشعب العاملة اصحاب المصلحة في التغيير
من طريق هذا العمل نستطيع ان نقيم العلاقات
المطلوبة »

وقد أعلن المناضل سيد الناصر في خطابه
يوم عيد الوحدة في ٢٢ الماضي « سرفنا في لجنة
تصفية الإقطاع وعملية لجنة تصفية الإقطاع
واجبها بالنسبة لبقايا الإقطاع في الريف وبحيث
تجنت تصفية الإقطاع بعد كده مشاكل وانحرافات
القطاع العام وقيمت الأعمال ورشحت مجالس
للادارة وبعد كده تحتلوا إلى انها تشوى الحكومة
والوزارات كلها واللى أنا شايفه واستنكر عليه
الواى ان هذه اللجنة تستمر لجنة دائمة وتسمى



■ من المجلات الفكرية العالمية
المطابق بولندية

● مشاكل التعليم
في المدرسة السوفيتية

والواقع أن المسلمات النظرية التي تتسم بها فلسفة مكارنكو عابة والتي تنفخ في هبسهذه الحاضرات خلسة هي تلك المسلمات المستمدة من روح الاشتراكية ، ومن الإيهام العميق بالإنسان والحب الصادق للأطفال والشبان الذين تقسم التربية على رعايتهم وخدمتهم . ويمكن تلخيص المبدأ الأساسي لهذه الفلسفة فيما يأتي : «مر الشخص بأوامر دقيقة وعاملة في نفس الوقت باحترام شديد . ويمبر مكارنكو عن هذا المبدأ بقوله : اننا ينبغي تنشئة المبادئ السوفيتية المنقبة . من هنا كان علينا ان نقدم اليه تعليما حتى المرحلة الثانوية ان امكن كما يجب علينا ان نعلمه احدى المهن وأن نعلمه النظام وان نجعله عضوا ناضجا من الناحية السياسية » .

ويعلق مكارنكو في نظامه التربوي أهمية كبرى بالعمل الإنتاجي وبالحدس وبالشخصية . فيعد ان وقف الفيلسوف على المعنى الحقيقي للتربية السوفيتية من انها تربية شديدة ، فانه عمد الى الايمان بأن الطريق الى تحقيق هذا النوع من التربية لا يكون الا باقامة حشود قوية وفعالة . فالمدرسة في نظره بمثابة حشد أي مجتمع من التسلايدز والمدرسين وعلى رأسهم الناظر الذي يقوم بدوره بنوجهم

على ان مكارنكو لا يوافق على الطرائق التربوية التي تعمل على رد التربية وحصرها في دائرة التأثير المباشر للمدرس في التلميذ . ولكنه في نفس الوقت وفي أثناء اهتمامه بالحشد من حيث تشكيله وتقويته

مشاكل التعليم في المدرسة السوفيتية
Problems of Soviet School Education
1965 by Makarenko

مكارنكو فيلسوف سوفيتي من
فلاسفة التربية ظهر في منتصف القرن
العشرين ، حيث ولد في عام ١٨٨٨

أنطون

وتوفي في عام ١٩٣٩ ، وقد ذاع
صيته كمرب له طابعه المميز فيما تذرعه به من
وسائل تربوية وككاتب أصيل شق طريقه الخاص
بين الكتاب التربويين .

فاحتل مكانة مرموقة بين فلاسفة التربية
السوفييت من جهة كما ذاع صيته بين فلاسفة التربية
العالميين من جهة ثانية .

ولمكارنكو عدة مؤلفات ومحاضرات تربوية
قوية تجتريء منها في هذا المقام بارع محاضرات
تعبير عن الخطوط المرفوعة لفلسفته القاهها في يناير
عام ١٩٣٨ مكتفين بتلخيصها وإبراز المقومسات
الرئيسية بها ومستهدفين من ذلك الاسهام ايجابيا
في قيام «فكر مفتوح لكل التجارب الإنسانية» .

أما الطابع المميز لفلسفة مكارنكو التربوية فهو
جعل النشاط المعنوي والعمليات ذات الاهداف
المحددة محورا للعمل التربوي بحيث تستوعب
التربية على رعايتهم وخدمتهم . ويمكن تلخيص المبدأ
والاقتصر على العمل المدرسي وحده .

والعمل على تطويره باستمرار ، لم يتحس النظر مطلقا من الطفل باعتباره وحدة مستقلة بل انه اخذ يؤكد اهمية التربية الفردية الى جانب تأكيدها على التربية الجماعية .

والواقع ان مكارنكو قد وفق الى طريقة جديدة واسيلة في التربية الفردية ، وهي طريقة تقوم على اتباع جديد حول العلاقة بين الحشد والفرد . فالعلاقة بين الحشد والفرد ينبغي الا تكون علاقة مباشرة بل ينبغي ان تكون صلة بينهما باطلاق عليه الفيلسوف اسم الحشد الاول ، وهو الحشد الذي يتم تكوينه خصيصا لتحقيق بعض الاهداف التربوية . كالاسرة المدرسية والفريق والفصل الخ .

ويرى مكارنكو ان التدريس للحشد الاول بمثابة خطوة كبيرة الى الامام في سبيل دم التربية .

ولكن ماهو الحشد الاول ؟ يعرف مكارنكو الحشد الاول بأنه تجمع دائم نسبي يربط فيها بين بعض الافراد بعضهم ببعض ويوحد بينهم لاجل تحقيق عمل معين يودعم الصداقة فيها بينهم ويحقق مصالح مشتركة عامة تشملهم جميعا ، ومما يساعد على دعم الروابط فيها بينهم وجود ايديولوجية معينة توحد بين صفوفهم . ويعتقد مكارنكو ان الحشد الاول لا بد ان يكون حازما جدا وعنيفا مع اى عضو من اعضائه اذا هو جرؤ على افساد معايير بطريق او باخر . فالحشد اذن ينتج آثارا تربوية في غاية القوة . على ان مكارنكو يختر من ان يعمد الحشد الى التوقع في دائرة ضيقة محصورة في حدود مصالحه الخاصة . ولكن يمكن ثلاثي هذا الخطر من طريق ابراز ما بين الافراد من فوائد فردية والسماح للهيول الفردية بالبروز وتوفير وسائل الاشباع التي تعمل على سدها ومجابهتها . فالواقع كما يعتقد هذا الفيلسوف ان الهيولة دون ظهور هذه الميول الخاصة قد يعمل على تفكك الحشد المدرسي وفقدان تكامله ، كما انه قد يعمل على فقدان الهدف المشترك واجباط الحماس الجماعي ذاته .

ويصدد تناول مكارنكو لكيفية تشكيل الحشد من الاطفال نحوه يؤكد ان مراعاة قانون حركة الحشد بمثابة واحد من المبادئ الاساسية الذي ينبغي العمل على تطبيقه حتى يتسنى تنظيم الحشد تنظيميا سليما وحتى يتسنى حفزه نحو النشاط والتبوع بالحيوية . ومن الواجب ان يرسم امام الحشد على الدوام هدف محدد يلزم بذل الجهد في سبيل تحقيقه . والواقع ان انخراط جميع التلاميذ في نظام تزايد اهدافه تعقدا بحيث لا يتم التوصل اليها وتحقيقها الا خلال مجهود حشدي منظم ، انما يعد شرطا اساسيا لدعم الحشد ولتوحيد مقوماته ، ولخلق عامل تربوي هام منه .

وحيث ان هذا الفيلسوف قد بدأ من هذا المفهوم المتعلق بالحشد فانه لذلك قد عمد الى تعليم تلاميذه ان يدأبوا على تسويق مصالحهم ومطامعهم الخاصة في ضوء مصالح واهداف الحشد ويعتقد مكارنكو انه لا تمارض مطلقا بين الاهداف الخاصة والاهداف العامة ، مادامت تلك الاهداف تصدر بصفة رئيسية من الاهداف العامة .

ويكرس الفيلسوف جانبا كبيرا من اهتمامه لما اسماه بالاسلوب التربوي ، وبالنفمة . To المتعلقين بالحشد الذي يخترط الاطفال تحت لوائه . فالاسلوب النفمة هياصيفتان الخارجيتان اللتان تتبدى فيهما الانشطة الحشدية التي تراعى فيها المعايير الاشتراكية وتنعكس من خلالها ، ويحدد مكارنكو الاسلوب بأنه التعبير عن مسئولية التلميذ الحقيقية والجادة بزاء اى عمل يوكل اليه وبازاء قدرته على ضبط نفسه وتمسكه بالاحترام الذاتي وصيانة كرامته مهما كانت الظروف بالوقوف . ولكن مع هذا فان فيلسوفنا يحض على تعليم الاطفال استخدام ضبط النفس وعدم التعرض للمعايير المتعلقة بالسلوك الملقب بالهجوم او كسر قواعده المرعية . ولا يوافق مكارنكو اطلاقا على السلوك غير المتزن مؤكدا ضرورة تعليم الاطفال ضبط كرامتهم وكلامهم .

ومن بين الوسائل التربوية التي يراهسا الفيلسوف ميسرة لدعم الحشد وتحقيق تقدمه ذلك الدور الهام الذي يلعبه الانفعال في نشاط الاطفال وبخاصة اللعب . فاللعب في رايه يساعد على جعل الحشد في حالة من الزر والحيوية ، كما انه يجعل الاطفال مستعدين على الدوام للقيام ببعض النشاط المفيد ولاداء بعض الاعمال التي تكون بحاجة الى تركيز الذهن واعمال الذكاء

ويضع مكارنكو التكاليف في اول القائمة كوسيلة لاغنى منها في ربط اواخر الحشد . فهو يعتقد انه لا سبيل الى قيام تربية سوفيتية حقيقية بالمجتمع بين مقومات الحشد تقاليد معينة تكون قد ثبتت فائدتها واهويتها . وهو يعتقد ان من واجبات المدرسة الاساسية العمل على رسم خطوط معينة لجموعة من التقاليد المدرسية ثم العمل على تاييدها والفرع في اثرها .

ومن النواحي الهامة التي تتسم بها فلسفة مكارنكو التربوية التأكيد على حكم الاطفال انفسهم بانفسهم فلقد اظهر مكارنكو بالكتابة والممارسة ان مسن الوظائف الرئيسية لهيئة التدريس وعلى راسها ناظر المدرسة العمل على تنظيم حشد الاطفال وتحقيق الحكم الذاتي له . وهو يرى ان تحقيق ذلك الحكم الذاتي يؤدي الى آثار تربوية فعالة في تكوين شخصيات التلاميذ . فالحكم الذاتي يساعد

التلاميذ على التلبس بعبادات وبقدرات تتعلق بالتنظيم والريادة .

على أنه مما لا شك فيه أن أهم جانب في فلسفة مكارنكو التربوية هو التعليم خلال العمل . فمن طريق العمل الإنتاجي الاجتماعي المشترك والمفيد اجتماعيا يمكن تربية المواطن تربية فعالة . فالعمل في نطاق واحد من الحشود والتعاون مع الآخرين في سبيل التوصل إلى أهداف معينة مع الإحساس بالصلابة والألفة والترايط يعد الوسيلة الفعالة في تكوين الشخصية .

ويعتقد مكارنكو أن الطرائق التربوية لا يمكن أن تنشأ من سلب العلوم المتاحة للتربية مثل علم النفس وعلم الأحياء بغض النظر عما أحرزته تلك العلوم من انتصارات وما توصلت إليه من مكتشفات فالخبرة الميدانية وحدها ينبغي أن تكون المصدر الذي تقوم على أساسه الطرائق التربوية الجديرة بالاتباع . على أن دور علم النفس وعلم الأحياء يجب أن يقتصر على إثبات وتأكيد ما تشير إليه التجربة وتجلي عن سمحه .

ولكن ليس هناك هاد للتجربة الميدانية ؟ أن مكارنكو يذكرنا بأن على التربية أن تستهدف بهفف سياسي . فالتربية التي تسير وهي معصوبة العينين تكون تربية ضالة، ولكن التربية التي تضع نصب عينها مبدأ سياسيا محكدا تلزم به، فإنها تستطيع أن تثرى وتفتح لجوانب كثيرة وتستطيع أن تتفاعل مع المجتمع وتأخذ منه وتعطيه .

ويهاجم مكارنكو أولئك الذين يستمنون أهداف التربية من علم النفس ومن علم الأحياء ، ويؤكد أن أهداف التربية لا يمكن أن تنشأ إلا من الحاجات الاجتماعية ذاتها ، إذ كيف يمكن أن نبحت عن أهداف للتربية في هذين العلمين أو غيرهما من علوم ونترك الواقع الاجتماعي الحي الذي نحسه من حولنا ونفاعل معه . منقطة البداية إذن في تحديد أهداف التربية ينبغي ألا تكون من طريق عمل قياس منطقي من أي علم من العلوم بل من الأهداف الاجتماعية والسياسية ذاتها .

وحدثنا مكارنكو من ثلاثة أخطاء خطيرة يقع فيها كثير من المربين وقد وقع فيها هو شخصيا قبل أن يكتشف الحقيقة . والأخطاء الثلاثة هي : الاستنتاجات الفيلسفية . ثانيا - الأهمية أو الرقيات الأخلاقية . ثالثا - الوسائل المفككة . فقد يمد الربى إلى التخطيط لأحدى الطرائق في التدريس على أساس ما تقرره الواد المتاحة ووفق خطوط منطوية دقيقة، معتقدا أن مرسومه بالنطق سيكون ذا فاعلية عملية عند التطبيق ، ولكن سرعان ما يخيب ظنه وظن تلاميذه ، لأن ما يمكن أن يرسم بالنطق قد لا يصلح في مجال التطبيق وقد لا يأتى بالنتائج

التي كانت متوقعة بالفكر بعيدا عن الممارسة العملية . أما ما أسماه مكارنكو بالأهمية أو الرقيات الأخلاقية فإنه يتبدى في بعض المعتقدات التي يتشبع بها بعض المربين ، كاعتقاد البعض منهم مثلا بأن طريقة الوحدات التي كانت منفذة بالدارس السوفياتية في عام ١٩٢٠ يمكن أن تعمل على تحقيق ترايط الخبرة في وجدان التلميذ . أن مثل هؤلاء الناس لا يعاينون بها يمكن ملاحظته في الواقع الحي بل بها سبق لهم أن آمنوا به وتكلم على وجدانهم : أما عن الوسائل المفككة التي يحدثنا منها مكارنكو فإنها تمثل الخطأ الثالث الذي يتردى فيه كثير من المربين ويوضح الفيلسوف مايرمي إليه بأن يضرب مثلا بالضرب . قد يقول واحد من المربين « لا تضرب الطفل » وقد يقول آخر « استخدم الضرب مع الطفل » أن الخطأ الواضح هنا هو عزل العقوبة عن السياق الكامل للوقائع المختلفة . أن المسألة في نظره ليست مسألة تقرير وصفة تربوية ، وإنما ينبغي أن يكون للوسيلة التربوية مغزى داخل إطار الموقف ككل . فلا يمكن الحكم على الضرب بأنه عمل سليم أوحشا إذا ما عزل عن باقي الوسائل الأخرى التي يتضمنها الموقف . يقول مكارنكو « إن العقوبة قد تكون أداة لتعليم العبد ولكلها في أحيان أخرى تكون وسيلة لتعليم الشخص الصالح جدا بل والشخص الحر والواثق من نفسه جدا » وأكثر من هذا فإن مكارنكو يؤكد أنه لا توجد وسيلة تربوية جيدة في حد ذاتها أو ضارة في حد ذاتها ، فالإطلاق كحكم على الوسيلة خطأ من أساسه ، وأما ينبغي أن يتسم الحكم على أية وسيلة تربوية في ضوء النسبية ، فقد يكون استخدام الضرب في موقف من مواقف الوسائل التربوية الناجحة، بينما قد يكون ضارا في موقف آخر . وهكذا يقال أيضا عن الكفاية بل حتى من تودد الخرس للتلاميذ . أن الخرس في بعض الأحيان يجب أن يكون غير وفود مع تلاميذه وفي مواقف أخرى يجب أن يعاملهم وأن يعاملهم بها يقرب من الندية والأخوة .

ويعلق الفيلسوف على النظام أهمية كبيرة في التربية على أن النظام لديه لا يعد وسيلة تربوية ، وإنما هو محصلة ونتيجة للتربية . ويشترط مكارنكو أن يكون النظام في حيز الوعي والادراك الشعوري . ولكن كيف يكون النظام في النطاق الشعوري ؟ أن مكارنكو لكي يجيب عن هذا السؤال يميز بين ثلاثة مواقف يمكن أن يتم النظام في نطاقها . أما الموقف الأول فهو النظام الناجم عن الطاعة العمياء لجموعة من الوصايا كان نقول للشخص : لا تسرق ؟ أن هذا النوع من النظام مرفوض من جانب هذا الفيلسوف لأنه يهيل الأشخاص إلى آلات صماء لا تفكر . أما الموقف الثاني فهو النظام الناجم عن الاقتناع الفردي وهو أيضا لا يتفق مع فلسفة مكارنكو وذلك لأنه يرتبط برغبات الشخص الفردية وهي رغبات مثالية من جهة كما أنها رغبات مادية من جهة أخرى . أما الموقف

الثالث فهو النظام الناجم عن اقتناع جماعي أو حشدي فالمرابي هنا يقدم خطوطا عريضة للحشد وبالمناقشة يتم الاتفاق على تفاصيل النظام وهو ما يطلق عليه مكارنكو اسم المنهج . والمنهج يتضمن كل ما يجب على الحشد المحافظة عليه وصيادته من الاعتناء أو العصيان . ويعتقد مكارنكو أن ضغط الحشد بمثابة قوة رادعة جبرية حديرة بالمحافظة على الخطوط الدقيقة للبرنامج ، ومن ثم يلتقي النظام .

ولكن ما الخطوط العريضة التي يرتبها مكارنكو والتي ينبغي أن توضع كهاد أمام الحشد ، والتي في ضوئها يستطيع أن ينسج خطوطه الدقيقة ؟ أن فيلسوفنا يقدم لنا أربع مبادئ رئيسية يرى أنها كنبلة بالوصول بالحشد إلى مرتبة خلقية سلبية . والمبادئ الخلقية العامة هي على النحو التالي :

أولا - أن النظام كصيغة تكفل تقدمنا سياسيا وخلقيا يجب أن ينبثق من الحشد ذاته .

ثانيا - أن هذا النظام يضع كل فرد على حدة في وضع يكفل له الطمأنينة والحرية .

ثالثا - أن مصالح الحشد ينبغي أن تكون دائما فوق مصالح الفرد .

رابعا - أن النظام بمثابة حلقة يترتب بها الحشد علينا بعد هذا العرض السريع للخطوط العريضة في فلسفة مكارنكو التربوية أن نعتقد مقارنة بين هذه الفلسفة وبين مذهب اليه واحد من فلاسفة الشرب المعاصرين لنفس الفيلسوف ، ونختار لهذا الغرض الفيلسوف برتراند راسل الإنجليزى . الواقع أن السبب في هذا الاختيار هو ما لاحظناه في أثناء دراستنا لفلسفة مكارنكو التربوية من أنها على نقيض فلسفة راسل تماما .

فبينما يحمل مكارنكو المحور الأساسى لفلسفته التربوية هو النشاط العملى والعبلية ذات الاهداف المحددة، بحيث تستوعب التربية لديه جميع أوجه حياة الأطفال والمراهقين ، فالتنا نعد أن برتراند راسل على النقيض يحمل المحور الأساسى للتربية هو الفكر والوقت على الحقيقة . أن راسل عندما اقدم على أهداف التربية من وجهة نظره أخذ يتساءل : ما القومات التي تجعل الفرد صالحا؟ ويجب الفيلسوف من نسأله بأن هناك ثلاث قومات يمكن أن يحكم على صلاحية الفرد في ضوئها أما النوع الاول فهو القومات المعرفية . فالفرد المصالح ينبغي أن يكون بمثابة مرآة للعالم ، ولكن ما قيمة ذلك يجب راسل بقوله « لنا لا يستطيع أن أصل لذلك ، إلا بأن المعرفة والفهم يتبديان لى خاصيتين راعتين بحيث في ضوئهما أفضل نيون على صائد الجار » (١)

أما النوع الثانى من القومات التي تجعل الفرد صالحا فهو الانفعال ، فيجب أن تكون المعرفة مفعمة بالوجدان . ولكن ما مكانة الإرادة عند راسل؟ أن راسل يجعل الإرادة في المركز الثالث بعد المعرفة والوجدان ، ولكنه على أية حال يجعل المعرفة والوجدان والإرادة شروطا يجب أن يتسم بها الإنسان الصالح . على أن الإرادة التي يفسرها راسل ليست إرادة الجسد ، بل هي إرادة الفرد ذاته . فالجسد ينظر راسل لا يعدو أن يكون مجموع الافراد المكونين له . وبينما يجعل مكارنكو الفرد والجماعة يكمّلين الواحد منهما للآخر ، فالتنا نجد أن راسل ذهب إلى وجود خصومة بين الفرد والمجتمع معتقدا أن المجتمع يعمل أو هو يحاول دائما أن يعمل على تقييد الملامح الفردية للأفراد ودمجهم في طيات المجتمع . يفرق راسل بين المواطنة والفسردية وبالتالى بين التربية التي تستهدف تنشئة المواطن والتربية التي تستهدف تنشئة الفرد . المرجع السابق ص ١٤

وبينما نجد أن مكارنكو يجعل شعاره التربوى « من الشخص واحترمه في نفس الوقت » فالتنا نجد راسل على نقيض ذلك لا يريد أن يجعل الطفل خاضعا لى سلطة خارجية ، محاولا جعل راسل قيادة عقله الشخصى ذاته ، ومعنى احترام شخصية التلميذ في نظر راسل يجب أن ينحصر في احترام تفكيره ووجدانه واتاحة الفرصة لها للظهور في مواقف الحياة المتباينة .

وطبيعى أن منطق التربية عند راسل لا ينشئ مع منطق مكارنكو فيما يتعلق بالتعليم من خلال العمل الانتاجى أن راسل يجعل التعلم أساسا نتيجة الإدراك والتأمل . ولا غرو فإن راسل يجعل المعرفة الرياضية والمنطقية الأساس في كل تفكير دقيق ، وهو يعزو نفور البعض من هذا اللون من المعرفة إلى ضعف ذكائهم وعدم قدرتهم على متابعته وسبر أغواره .

وبناهى برتراند راسل الاستعانة بالإيديولوجية في المسائل التربوية معتقدا أن التربية والتعليم ينبغي أن يتجنا السياسة . فالهدف الرئيسى من التربية هو الطفل ذاته وليس المجتمع أو الدولة . ومادام الأمر كذلك إذن راسل لا يؤمن بالحشود وما يرتب على وجود الطفل في نطقه من آثار تربوية وحتى إذا هو اعترف بذلك الأثر ، فلها إذن آثار ضارة لأنها تؤثر من وجهة نظره في القوام الفردى للتلميذ .

وبينما يفرض مكارنكو المنهج القياسى في النظريات والفلسفات التربوية فإن راسل على نقيض ذلك

(1) Russell, B, Education and the Social-order; London George Allen and Unwin.

والنشأافس الفردى وعدم تدخل' السدولة
الا فى حدود التسيق بين الانشطة الفردية . وفى
مقابل هذا نجد ان مكارنكو قد نشأ فى المجتمع الروسى
وعاصر الثورة الروسية فى عام ١٩١٧ وتجاوب
معه وتمسك مظهره العليا وآمن بالوسائل التى تنزع
بها وبالايدولوجية التى تزوئ اليها . من هنا فان
فلسفته التربوية تعد هى ايضا مدى للنظام
الاجتماعى الذى استظل به .

ونحن بالجمهورية العربية المتحدة وقد اخذنا
بالاشتراكية طريقا تضرب فى اثره وفلسفة نميش
وفقهائون لها من انماط الحياة الاجتماعية تميز بمقتضاها
علينا ان نرسم خطوطا لتربية اشتراكية تتواءم مع
الخط الاجتماعى السياسى الذى نسلكه . واعتقائى
شخصيا هو ان فلسفة مكارنكو التربوية اقرب اليها
من فلسفة رسل التربية . نعم ان الواجب علينا
الا نستورد فلسفة تربوية وننقلها الى مؤسساتنا
التربوية نقلا على غير مقياس بتاريخ أمنا او واقمنا
الآنى او مثلنا العليا المرجوة ولكن عدم النقل لا يعنى
عدم التفاعل . واذا نحن سلمنا بوجود التفاعل
مع مقومات جديدة ، فان فلسفة مكارنكو التربوية
تكون من بين تلك الاتجاهات التربوية الجديدة التى
يجدر بنا ان نتفاعل معها .

يعتقد ان هذا النوع من التفكير هو السليم . فالتربية
يجب ان تبدأ بالفكر وتنتهى الى الممارسة لا العكس
ومادام الامر كذلك ، اذن فعلى الربين ان يستهووا
بها توصلت وتتوصل اليه العلوم المتباينة من حقائق
وقوانين واستنتاجات . ومادام علم النفس وعلم
الاحياء يبحثان فى الانسان ، اذن لماذا لا تفيد التربية
مما ينتهيان اليه من قوانين واستنتاجات ؟ اكثر
من هذا فان رسل يستند الى الفلسفة والمنطق
فى تحديد الاهداف التربوية معتقدا ان الفكر هو
اسمى ما يصل اليه الانسان من تربية .

وبعد هذه المأزاة بين فلسفتى مكارنكو
وبرتراند رسل علينا ان نسال : ما الموقف الذى
ينبغى علينا اتخاذه من كتا الفلسفتين ؟

نود اولا ان نؤكد حقيقة هامة ينبغى الا تخيب
عن البال ، وهى ان فلسفة اى فيلسوف تعد صدى
للواقع الاجتماعى الذى يعيش فيه . فالديموقراطية
الغربية التى نشأ فى ظلها برتراند رسل والتى
تربى فى احضانها تحمله على الايمان بالفردية
واعطائها الاولوية على الجماعة . ومعروف ان تلك
الديموقراطية بمثابة صدى للنظام الراسملى الذى
يقوم اساسا على مبدأ الترسل laissez - Faire



ويضم العدد العاشر من مجلة «آفاق بولندية»
١٩٦٦ مجموعة من الدراسات حول التطور الثقافى
للشعب البولندى ، والمعنونات الثقافية التى
قدمتها بولندا لشعوب العالم الثالث ، ونجاتها
الخارجية مع الدول السكندنافية ، بالاضافة الى
ابواب الفن والادب والعلوم والكتب الجديدة .
ويطلب على هذه المجلة التى يصدرها لتضاف
الكتاب البولنديين ، الطابع الحلى فى اختيار
الموضوعات التى تصور بولندا الشعبية من
مختلف زوايا حضارتها الاشتراكية الجديدة .

وحول «نمو الثقافة فى بولندا الشعبية» كتب
جارسلو ايفاز كيفز يقول : «ان واحدا من اعظم
انجازات الشعب البولندى بعد الحرب الاخيرة
كان اعادة بناء وارمو . ولقد تجاوبت الحكومة
مع الشعور القومى فى العمل على بناء العاصمة
فى نفس مكانها السابق . ويخيل الى انشطة اعتبارات
اخرى الى جانب الشعور القومى دما الى اتخاذ
هذا القرار ، وفى مقدمة هذه الاعتبارات بنساء

آفاق بولندية

بولندا من اكثر البلدان الاشتراكية
تقدما فى مجال الثقافة والفنون .
وهى احد الاقطار الحديثة العهد
بالخروج من قبضة السيطرة
الرأسمالية ، وبالتالى فقد واجهت فى
المرحلة الاولى من تطورها بعض الصعاب
والمشكلات التى تشابه الى حد كبير مع العقبات
التي واجهتنا .

ولهذا كان من الضروري ان نتعرف على
تجربتها الثقافية الخاصة حتى نستفيد بها فى
المرحلة الحالية من تطورها الثقافى .

ومجلة «آفاق بولندية» التى يصدرها اتحاد
الكتاب هناك هى التعبير الفكرى عن التجربة
البولندية فى الحقل الادبى والفنى والمعلوم
الانسانى

أن ثمة انجازات حقيقية أيضاً قد تمت بمسيرة تزايد حجمها يوماً بعد يوم ، بحيث أن الإخطاء أصبحت مجرد شيء ثانوي . فالنتائج النهائية هي التي تهتمه وهذه النتائج تؤكد أن حيارة الدولتين الانتاج السينمائي تقدمت بهذا الفن الجماهيري العظيم .

ويكاد يكون الموقف في المسرح قريباً من الموقف العام الذي تتخذه الدولة من الفن ، وإن لم يكن في نفس الدرجة من الوضوح الذي يتسم به الموقف من السينما . ذلك أننا حين بدأنا في بناء مسرحنا القومي عام ١٩٤٥ كنا في واقع الامر نبدأ من نقطة الصفر . أي أنه لم تكن لدينا تقاليد مسرحية راسخة في أرض ثقافتنا . وهذه نقطة شديدة الأهمية في محاولة تقييم مباحث بالفلم في حياتنا المسرحية منذ الحرب إلى الآن . من الملاحظ مثلاً أننا ناضد بنظام الريوتوار «إعادة عرض المسرحيات التي سبق عرضها في مواسم ماضية» في معظم المدن البولندية التي لانفكرة لديها تقريباً عن المسرح . أما العروض المسرحية الكثيرة فانها تنتقل بالتدريج إلى الراكر المسرحية القليلة خسارج وأرسو وكراكو وذلك بعد التنبية الفضلانة التي بملت للمسرح البولندي خلال عشرين عاماً بعد الحرب . ولعل مصعب الضمعب الرئيبي في مسرحنا القومي هو ضمعب المأدة الأدبية الدرامية . على أن هذا الضمعب لايشوب المسرح وحده ، وإنما يشوب الإذاعة والتلفزيون أيضاً . بالرغم من أن الراديو كانت بلائنا له جهوره السابقة على الحرب . ولما كانت الإذاعة والتلفزيون من أجهزة الأعلان الجماهيرية بطبيعتها ، فقد ظهرت معها الكثير من المشكلات التي تولدت أولاً من الأذواج الوضعي للراديو والتلفزيون فها من الأدوات الثقافية والإعلامية في وقت واحد . كما تولدت ثانياً من «الشعبية الواسعة التي تسالها الإذاعة» والتلفزيون في جميع الأوساط وبين مختلف الفئات الاجتماعية . ولقد كان من مهامنا الأساسية توسيع رقعة المستمعين للراديو والمشاهدين للتلفزيون . وكان في مقدمة هذه المهام أيضاً تحويل الثقافة من الدائرة الضيقة للمتخصصين إلى أرحب دائرة تضم العالين . من الطبيعي وهذه هي أهدافنا أن تواجهنا المشكلات وفي مقدمتها الفروق الواضحة بين القرية والمدنية في بولندا . وإذا كنا نسد حققتنا بعض النجاح في مواجهة مشكلاتنا الثقافية فان هذا لا يسودالي ففصل الإذاعة والتلفزيون وحدهما . وأتأمة هناكإلى جانبهما المكتبات الشعبية وبيوت الثقافة وقوافل الأدب والفن ونوادي الشباب والعمال والطلبة غير مانتظبه الجهات الحكومية والحزبية من أسابيع للتشاطات الثقافية المختلفة بالطبع وأجفنا أثناء الممارسة العديدة من التساؤلات التي لم تخطر لنا على بال منذ تصميم الأبنية المادية والفكرية لأجبالنا الجديدة : ماهي الأشكال المثالية لتتقيف الفلاخين والتي قد لاتلائم تتقيف المهال ؟ ما هي الواد الثقافية التي ينبغي تقديمها للطلبة

هتقارة وثقافة جتقديتين في بولندا لا تتقلع بهما الجذور من الماضي القريب . ولذلك حين أصور مسار نمو ثقافتنا منذ بداية ١٩٤٥ اعتقد أننا لم نبدأ من الصفر . لقد تلخص عملنا في إعادة استنبات البذور من نفس التربة القديمة التي ضمت عليها آلاف السنين فلم يفلح التزاري ولاغيره من اكتسلحها أجل ، كان العمل ممعباً بالفلم ، ولكننا ركزنا كل جهودنا . ونحن لم ننس في أكثر اللحظات حرجاً أن العدول لم يتكمن من تلويب ملاحنا الحضارية الأصلية ، ولهذا لم يبل التخريب الهلثري من امكانيات أرضنا وقدرتها على ولادة قيم جديدة في الثقافة والحضارة جميعاً ، كماله يحل هذا التخريب عدداً هائلاً من أخلص الأكاديميين والفنانسين والموسيقين والكتاب من تادية وإجبعهم « تحت الأرض » في نشاط المقاومة السرية . كانوا على درجة عالية من الإيجابية والأيمان بحيث أن ثمرات عملهم السري جاءت ناضجة . ولعلنا نستطيع أن نقدم أنتاج الشمار **كرزيتوف باسيتسكي** دليلاً واضحاً على هذا النضج . . أنه ومسدد كبير آخر من زملائه هم أباء الثقافة الجديدة التي نتمتع الآن بخراتها . فبعد مضي حوالي عشرين عاماً تفت الآداب والفنون البولندية مع طليعة الثقافة الإنسانية في أوروبا .»

موسيقانا مثلاً ، لا سبيل إلى انكار عظمتها الحالية ولكنها نرى الصورة من إحد جوانبها فقصص بولندي تكتفي بهذا القول . بل أشك أن الموسيقى البولندية قبل الحرب قد وصلت إلى مرحلة عظيمة من مراحل الإبداع الفني ، لأنه كان لدينا الموسيقيون الكبار الذين اغتلت وجداناتهم بحية شعينا وازدهرت أعمالهم بالعرف على ترائه . ولنقل أن انجازات **فانوسز أوكولفسكي** قد حققت نجاحاً قبل الحرب وبعدها ، لأنها كانت موسيقى «بولندية» أولاً بغض النظر عن المصادر الاجتماعية والفكرية التي عاقت الهام هذا الموسيقار في كلا المرحلتين . والنقطة الهامة هنا هي أن الموسيقى السيمفونية استطاعت أن تحتوي الإنتاج القومي على يدى موسيقينا الكبار . واضحت الموسيقى مادة رئيسية في المدارس الابتدائية بل أننا حين نذكر ممعب الحرب في جميعه أوروبا وأرسو وبخاصة أوكسترا وأرسو الفيلهارمونيك ، نذكر في نفس الوقت أى تقدم أحرزناه .

ويمكن أن يقال نفس القول على فن السينما ، فقبل الحرب لم تكن تقتسنا امكانيات المثلثين والكتاب ، ولكن صناعة الفلم كفت في أيدي الملأ اللرديين . وعندما أصبحت صناعة الفلم في حيارة الدولة ، أجريت دراسات عديدة حول امكانياتنا الحقيقية في مختلف المجالات الصائمة للفيلم السينمائي ، وأسندت عملية الإنتاج الفني إلى قيادات شابة من المخرجين . ولا شك أن عدداً من الإخطاء قد حدثت ، غير أن هذه الحقيقة لاتفي

والطالبات في المرحلة الجامعية ولا يمكن تقديمها لزملائهم في المرحلة الثانوية ؟ ما هي ثقافة الأطفال الى غير ذلك من التحديات التي واجهتنا ، وكنا نجد لبعضها حولا عليه ، وبعضها الآخر كان يحتاج الى دراسات نظرية واسمة تعتمد على التشكل الديموقراطي والبحث والتقييم الموضوعيين أي أننا نشرك مختلف الأطراف المعنية في طرح السؤال ومحاولة الجواب .

ومما يدعو الى التفاؤل حقاً ان القراءة أصبحت من أهم النشاطات الثقافية في القرية كما هو الحال في المدينة . وهذا مايفسر ازدهار العمل في دور النشر والمكتبات وقاعات القراءة . على أن هذا النجاح النسبي لايفني حاجتنا الملحة الى خلق نموذج فريد للثقافة الشعبية تقدمه بولندا الى شعبيها ، ان كل من هاتين هذه السنوات في قلب شسوتونا الثقافية سوف يتذكر ان شيئاً لم يتم في فراغ .

وقد انعكست هذه الظروف جميعها على ادبنا المعاصر . فالكاتب يملك في وجدانه لادة شديدة الحساسية للتقلع كل مايطرأ على المجتمع وثقافته وجماليته من تغيرات . غير ان الفنون التشكيلية كانت اسبق من غيرها في تسجيل التغير . ولا شك ان تاريخ بولندا مع الفن التشكيلي كان له ابعاد الاثر في تقدم هذا الفن عندنا ، وان تلتقى هذا التقدم أحيانا مع مايتسم به من «غموض» . على ان هذا الغموض كان بمثابة رد الفعل لما فورطنا فيه من جمود سواء في الاكتفاء بملامح الشعرات الاشتراكية أو في تفتين مبادئه الواقعية الاشتراكية، وذلك خلال السنوات الاولى للحرب ، حتى ان بعض الادباء والفنانين لجأوا الى أعمالهم الى نوع من «التنازلات التوفيقية» من جانب مايحسون به لسلطة الدولة والحزب كما تصورهما الشعرات الجادة . وكما عانى الفن التجريدي في بسلاندنا حتى يشق لنفسه طريقاً خالصاً يحصل بموجبه على الموافقة الرسمية .

ولقد كان هذا «الطريق الخاص» الذي راحت مختلف الفنون والآداب البولندية تحاول اكتشافه وركابها بصورة ثقافية - ولكنها عملية - لينشاء حاسبتنا الثقافية الجديدة، عاكسة الثقافة المضطلة ولسبق تاريخنا القومي وحضسراتنا الراهنة في وقت واحد ، وبعبث تستطيع ان تسهم في البناء الاشتراكي على قاعدة بثينة من تقاليد عمورنا الماضية .

ان تصور معنى ما للواقعية ، كان يشكل العمود الفقري لكافة الاجتهادات التي بذلها ادباؤنا في مجال الخلق الشعري والروائي . فقد أصبح ملحا وواضحاً ان «الخطبة الخمسية» في بناتنا الاقتصادية تستلزم بالضرورة ان تكون هناك خطة مشابهة موازية لها في بناتنا الفنى ، دون أن تخطط هذه

بتلك ، ويصبح الاقتصاد ادبا والادب اقتصاداً . وكان من الطبيعي ان ينشغل ادباؤنا فترة من الزمن بمرحلة «البوت» التي اجتازتها بولندا في ظل الفاشست ، ولكن ما سرع أن يله الموت حياة نبغت بها انجازات الادباء في مجتمعنا بسرمة يهثون عليها حتى بل ان ادباء الشيوع الذين قضوا زهرة أعمارهم قبل الحرب ، بدأوا يتنفسون الحياة الجديدة بمق يبعث على الاطمئنان . ولعل أعظم الأمثلة على ذلك يمكن ان نضربه بالسكاتب ماريا دايرولفسكا التي عرفت قبل الحرب بترجماتها للاداب الاخرى ، ثم تحولت الان الى الخلاق الادبي فالتورت أعمالها الجيلبة القهسية الحافلة بالومي والذكاء والارتباط بالتراث القومي كما نجده في «عرس القرية» و «الخريف الثالث» وهناك ادباء لم تكن لهم قيمة صمسية عالية لانهم كانوا يؤثرون الانجازات العميمة النفوذ لدى الجماهير ولكنهم الان مع الشابة والتعرف الحقيقي على احتياجات القاري أصبحوا من اشهر الكتاب والفنانين بما ينفخونه لانفسهم من منطلقات جديدة في الادب والفن . غير ان الامل الكبيرة نضمها بطبيعة الحال في الاجيال الجديدة المعاصرة لآراء التسعيب البولندي والحضارة البولندية ، وهذه الاجيال وحدها هي التي ستسقى الطول للمسلكت والتحديات التي يطرحها الزمن كل لحظة . وهي مسئولة كبيرة يقبلها الادباء الشباب بصدور رحبة .

ان احداث خريف ١٩٥٦ كانت بلا ريب «اصدبة كبيرة للادب» لمعناه ، ولدوره في حياة المجتمع . والشعور بان هذا التاريخ يشكل نقطة تحول في تلك المرحلة قد يتلاشى من ذاكرتنا ولكن المؤرخ لادبنا في المستقبل ان ينسب «النفس العميق» الذي فقدته فجأة وثلاث كتابنا وفنانينا» في الاحساس بمسئوليتهم الاجتماعية . توسوف يسجل هذا المؤرخ ايضا ، كيف اثنه من الممكن للادب ان يكون مستعداً لقاء مثل هذه الاحداث الخطيرة ، ليس الادب المعاصر وحده ، بل الكلاسيكي كذلك ، كما لاحظنا في المرسوم الاول لسرح بولسكي في موسم الخريف من عام ١٩٥٥ .

ومن التقييد ان تفكر حقيقة هامة هي ان ادبنا استطاع بالرغم من كل العوائق ان يعبر المسلكات الى قرب أوروبا وشرتها في لغة لغات أجنبية ترجم اليها . وهذه الحقيقة تلقي من المسئوليات على ادبنا اكثر مما تلقيه من الورود

ولا ينبغي ان يفوتنا ونحن نبني ثقافتنا الجديدة ان نذكر شسوتون النشر . فأى انسان له علاقة بهذه الشؤون سيلاحظ مدى الصعاب التي تقف في طريقنا من مشكلة سمنلة الورق والطبع الى الخامات اللازمة ،واقصة ،واحجام المطبوعات الى غير ذلك من المشكلات الاليفة في حياتنا

بآسيا وأفريقيا ، ويمكن أن تلخص المجالات التي أسهمت بولندا فيها على النحو التالي :

● الدراسات الشرقية (من لغويات وثقافة الشرق القديم)

● دراسات في التخطيط الاقتصادي لشعوب العالم الثالث

● الدراسات المعاصرة لأفريقيا

ولقد تعطل الدارسون البولنديون في الشرقيات عن العمل خلال الحرب واحتلال النازي

وفي عام ١٩٤٦ أعاد معهد الدراسات الشرقية إصدار الكتاب السنوي عن المجتمع الشرقي ، وفي عام ١٩٤٨ بدأت « المجلة الشرقية » في الظهور ثم انتظمت في الصدور كل ثلاثة أشهر منذ عام ١٩٥٣ وفي نفس العام أعلنت الأكاديمية البولندية للعلوم تأسيس المعهد الشرقي برئاسة البروفيسور **ژاجوفسكي** حيث تخصص في تحقيق المخطوطات الشرقية والتاريخ (والآن يعد كاتالوج للمخطوطات الشرقية) . وفي السنوات الأولى للحرب كانت المواد الشرقية تدرس في جامعتي وارسو وكراكو (وتسمى الأخيرة **جيجيلونيان**) وكان التركيز على الدراسات الاجتماعية والتاريخية غالباً . وبمسد الحرب أصبحت الدراسات الشرقية فشلت رفعة كبيرة من الثقافات واللغات . ولقد طرأت على كافة هذه الدراسات تغيرات جوهرية بعد الحرب ، مع التغيرات التي طرأت على المجتمع البولندي سياسياً واقتصادياً . وكان من الطبيعي أن تنجذب بولندا الشعبية إلى حركات التحرر الوطني في آسيا وأفريقيا ، ومن ثم قامت علاقات قوية بين علماء الشرقيات في كل من بولندا وشعوب القارتين العظيمتين .

ففي كرسى اللغات الشرقية القديمة بجامعة وارسو (البروفيسور **يودولف راتوسيك**) قسم الدارسون بأبحاثهم عن « بين النهرين والاناضول والأكاديميين » . كذلك أخذ البروفيسور **ميخائوفسكي** على عاتقه بالتعاون مع هيئة التدريس بجامعة وارسو ومركز دراسات البحر المتوسط بالقاهرة دراسة الشرق الأدنى وفارس وبلادها والاسكندرية والبحر الأحمر وبنفلة . وكذلك كرسى الدراسات الأساسية يجري بحثه من البحر الميت . وهناك الأبحاث الأكاديمية عن اللغات الآثوية ومنها اللغة الأمهرية . وتخصص في الدراسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية كشمسي إيران وتركيا البروفيسور **جوان يرشمان**

الثقافية . فنحن إلى جانب مطبوعات الأدب والفن مطالبون بإصدار المعاجم ودوائر المعارف وإعادة طبع التراث القديم ، الإنسانى المسم والمجلي القومى . وبالطبع فإن هذه المشكلات تظهر وتجد لها الحلول في تلاقح مطالب القراء وتزايد عددهم ، فالقارئ هو الذى يخلق التحدى وهو نفسه الذى يواجهه . ومراحل الأدب والنشر في الحكومة والحزب والهيئات المختلفة إلا « عوامل مساعدة » للقارئ تستجيب له وتوجهه في آن واحد » .

ويختتم الكاتب مقاله بقوله : « ان التيارات الثامية في ثقافتنا خلال العشرين عاماً الأخيرة تؤكد انها ليست مجرد امتدادات آلية لحياتنا الاجتماعية وإنما هي إضافة ثرية لوجودنا الاجتماعى . كما تؤكد أننا سوف نتقدم خلال فترة قصيرة السى بمستويات يحلم بها كل مواطن بولندي ، تلك المستويات التي يمكن إيجازها في أن يكون لنا ثقل واضح في الفكر الإنساني ، وأن يكون لنا وزن يمتد به كلما قالت آدابنا وفنوننا كلمتها في هوم البشرية المعاصرة »

وحول علاقات التبادل الثقافي مع الممالك الثالث كتب **جان هالبرن** ، يقول : « انها حقيقة يفخر بها التاريخ البولندي بأنه خلال المائة والعشرين عاماً من عمرنا القومى تمكن علمائنا ومفكرونا من أن يبلغوا درجة عالية من الانتشار في العلم . ولقد كان من الطبيعي أن يلقى العلم الثالث من انتباهنا في هذا الصدد الشيء الكثير فتعددت إليه خبرات علمائنا من الجغرافيين وعلماء الجنس واللغويين وعلماء الاجتماع . ومن هؤلاء العلماء من اكتسب شهرة عالمية في مجالات بحثه . فهناك **برونسلاو** الباحث الجغرافي في طبيعة القارة الآسيوية خلال القرن التاسع عشر ، وهناك العالم الجيولوجي **انجاس** وقد تفرس في الطبقات المعدنية بشيلي ، وهناك **دويوز فولسكي** الباحث في طبيعة الأراضي ومصاحب الرحلات الطويلة العديدة إلى بقاع ثائية من العالم ، وهناك **تسيكانوفسكي** عالم الأجناس التخصص في أواسط أفريقيا ، وأشهرهم جميعاً **برونسلاو مالبينوفسكي** الأب الشرعي للثورويولوجيا الاجتماعية المعاصرة الذى درس الحياة والمعادن في جزر المحيط الهادى .. أولئك جميعاً ليسوا إلا نماذج قليلة من أئمة الاهتمام العالى الواسع من جانب بولندا وعلمائها فيما قبل الحرب العالية الثانية . فقد أصبحت أمثالهم وبحوثهم واتجاهاتهم مجالاً خصباً للدارسين في مختلف جامعات العالم الغربى والشرقى على السواء » .

ويبقى الكتب قليلاً .. وفي هذا المجال أود أن أعطى فكرة موجزة عن علاقتنا الثقافية

الشروع بينهما هي التي تحسم نهائيا فكرة الأخذ بهذا أو بذاك . على أن يتم هذا التعامش ضمن خطة طويلة الأمد .

وفي نفس الوقت تقريبا قام فريق من العلماء بدراسة الوضع الاقتصادي في أفريقيا ، وانتهت تقاريرهم الى نتائج ايجابية اخذت ببعضها البلدان المعنية ومن بينها الجزائر فقدمت البروفيسر بوبرفسكي في الجزائر فترة طويلة درس خلالها امكانيات التيسير الذاتي والقطاعات الاقتصادية الأخرى - وكذلك الامر في دراساته للأوضاع في أوغندا والعراق حيث تتنوع المشكلات الخاصة بقطاع الدولة في الاقتصاد الوطني ، والتجميع الزراعي . وقد انشأ عام ١٩٦٢ مركز الدراسات الاقتصادية للإقطار النامية ان علاقات المعهد بالراكز العلمية في بقية الاقطار والمنظمات الدولية الأخرى تتطور يوما بعد يوم . ولقد زار المعهد عدد من الاقتصاديين من آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية . ولقد اكتسب زمالة المعهد أساقفة من إيطاليا ومصر والهند ، وعقد ندوات تحت رعاية الأمم المتحدة ومنظمتها المختلفة . لهذا كان من اهم الانجازات التي حققها علماءنا لشعوب العالم الثالث لانكار النظرية التي حصلوا عليها من تقييم التجارب الاقتصادية والاجتماعية في غانا وبنما والجزائر وتونس والمغرب ونيجيريا والكونغو وذلك لاننا في عام ١٩٦٢ انشأنا مركزا للدراسات الاقتصادية في جامعة وارسو حيث يدرس فيها الطلبة اللغات العربية والقبليّة والألمانية والسواحلية .

ان هذا التقدم في اهتمام بولندا بدراسة احوال العالم الثالث لم يتحقق الا باستجابة شعوب هذا الجزء الهام من العالم لانجازات علماءنا في الفكر والممارسة . على اننا نأمل أن يحقق هذا التقدم في السنوات القليلة المقبلة ما نسطيع أن نحققه حتى الآن .

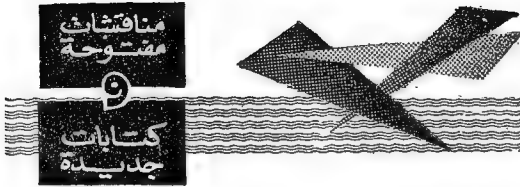
وتدور أبحاث المركز العربي حول الدراسات الأدبية والفلسفة الإسلامية (جوزيف بيلافسكي) وتاريخ المصور الوسيطة العربية (بيلافسكي) .

ويبذل الاقتصاديون البولنديون مالدبيهم من امكانيات وجهود لدراسة الوضع الحقيقي لشعوب الدول النامية وكانت ابحاثهم تدور حول أسسها وافريقيا وامريكا اللاتينية في اطار القواعد التي يمكن اتباعها في خريطة الاقتصاد المخطط وبرامج التنمية ، وكذلك في اطار التفورات الفكرية الطارئة على الأدب الاقتصادي في هذه البلاد . ونحن نذكر الجهود التي بذلها اسنادان قديمان نسبيا هما اوسكار لانج (١) وميشال كالكين في تحليل بعض المشكلات التي واجهت التطور الاقتصادي الهندي . لقد اختبر اوسكار لانج الهيكل الاقتصادي القائمة في الهند والامكانيات الفعلية لإقامة اقتصاد موجه لخر قطاعات عريضة من الشعب الهندي ، ولعل اوسكار لانج من رواد القائلين باستحالة اتباع الطريق التقليدي للتطور الصناعي في الغرب ، عن المحتومات النامية التي تحررت حديثا في آسيا وافريقيا من رتبة الاستعمار الأجنبي . وهو ايضا أحد مذكرات تاريخية للحكومة الهندية من أجل الخطة الخمسية الثانية اما الانسداد كالكين فهو الذي قدم المذكرة الخاصة بالخطة الخمسية الثالثة . وتبلورت ملاحظاته آنذاك في أن الاقتصاد «المختلط» القائم في الهند ممبليا من شأنه أن يسير الى « النظام الحديث » التي تأخذ به «نظرية البرمجة الاقتصادية» على أنه لم يناد بتوحيد الأبنية الاقتصادية في الوقت الحاضر ، وانها اقترح قيام اقتصاد اشتراكي واضح في بعض القطاعات من الصناعة جنبا الى جنب الاقتصاد « المختلط » ولكن بشكل متبايز يخلق نوعا من التعامش السلمي بين النظامين داخل القطر الواحد بحيث أن نتيجة التناقض



(١) اوسكار لانج ، خوالع العالم الاقتصادي الاشتراكي ، وقد نشرت له الطبعات من « التعامش الثلاثي في التطور الاقتصادي »

كما نشرت له «الاصول كاشفة في الاقتصاد الميسر» .



اضواء على أزمة النقل

عطية الصيرفي

تشر العطية هذا المقال للمابل عطية الصيرفي ، ونحى مبادرات كاتب المقال لمعالجة بشكل واقعية لمسألة حياة عدد واسع من المواطنين ، ودأبه لمحوالة العطية بعدد من الدراسات الجادة التي تبدو لكل من يقرأها مدى الجهد الواضح الذي يبذله الكاتب ويقدم فيه مادة حيوية تقترح حلولاً إيجابية .

بالسيارات (الملاكى والتاكسى والأتوبيس والنقل) التابعة للقلاع والخاص على السواء ، حتى يستطيع دفع هذه القطاعات في اتجاه خدمة التصنيع والمجتمع وحتى لا يصبح مجال النقل بالسيارات (الملاكى والتاكسى فى المسافر مثلاً ، استمرت

بلادنا . كما أن سرعة التنمية وزيادة التصنيع لم يصاحبها تنظيم مدروس لخدمات النقل البرى التى تغطى قرابة ٦٠ ٪ من مجموع خدمات النقل . والتنظيم الذى اهتم به هنا هو التنظيم المركزى الذى يشرع على كل قطاعات النقل

تعالى بلادنا هذه الأيام أزمة فى خدمات النقل بالسيارات سواء فى نقل الركاب أو البضائع وذلك نتيجة للزيادة المطردة فى عدد السكان التى صاحبها المزيد من الخدمات التعليمية والصحية والتموينية بفضل التفسيرات الاجتماعية والثورية التى تمت فى

مفاعة الزواج تستورد الزمال
اللازمة لها من شرق أوروبا
وجنوبها رغم وجود الرمال
الصالحة البديلة لها في سيناء .
ولكن خدمات النقل كانت تهتل
عقبة في سبيل ذلك كما جاء في
تقرير لجنة الصناعة عمل
١٩٤٨ .

واعنى ايضا أن يكون هذا
التنظيم المركزى ديمقراطيا بحيث
تساهم أجهزة الحكم المحلى
والنظائيات الشعبية والمبالية
في توجيهه ورسم سياسته ، حتى
لا تلهم بعض الحلفائيات الكبرى
كالقاهرة والانسكدرية نصيب
الحافظات الاخرى من هذه
الخدمات . فقد كانت سيارات
الاتوبيس المخصصة لخدمة سكان
محافظات الوجه القبلى كله عندما
كان عددهم ٢٩٠٠٠٠ نسمة
هى ٥٥٤ سيارة وكانت السيارات
المخصصة لخدمة سكان محافظات
الوجه البحرى كله عندما كان
عددهم ٨٢٨٠٠٠ نسمة
هى ١٠٣٥ سيارة ، بينما كانت
تلك مدينة القاهرة وهذا اكثر
من الذى سيارة مدا خدمات الترام
والمترو . ومساهمه هذه الاجهزة
الشعبية تحول دون أن تستحوذ
بعض الطبقات الاجتماعية على
نصيب باهظ من هذه الخدمات ،
كما استحوذت من قبل الراسمالية
المصرية المستغلة (التى احتكرت
وحدها في عهد النظام الملكى
البغيض حتى استعمال طريق
مصر الاسكدرية المصراوى ،
حتى تدخل مؤتمر عمال النقل
الذى تكون عام ١٩٥١ واصدر
قرارا يقضى المطالبة بمرور
سيارات الشعب مبر هذا الطريق
.. والى اختطفت اكثر من نصف
خدمات النقل رغم ضالة حجمها
العددى) ففي عام ١٩٣٥ كانت
تملك وحدها ١٧٩٠٦ سيارة
ملكى خاصة بينما كان مجموع
الشعب يملك ٧٥١٠ سيارة
اجرة واتوبيس ونقل ، وفي عام

١٩٤٦ كانت تملك ٢٥١٦٣
سيارة بينما كان الشعب يملك
١٥٢٥٢ سيارة وفي عام ١٩٥٠
كانت تملك ٤٩٩٢٦ بينما كان
الشعب يملك ٢٧٨٩٣ سيارة .
وفي عام ١٩٥٣ كانت تملك ٥٧٥١٧
سيارة بينما كان الشعب يملك
٣١٣٧٥ سيارة وفي عام ١٩٥٨
كانت تملك ٩٦٣٦٠ سيارة بينما
كان الشعب كله يملك ٢٧١٧٥
سيارة ، وفي عام ١٩٦٠ وصل
عدد السيارات الملكى الخاصة
الى اكثر من ٦٠ الف سيارة .
ورغم ضخامة عدد هذه السيارات
فقد تضمنت الخطة الخمسية
الاولى - نتيجة لعدم مثل هذا
التنظيم المركزى الديمقراطية -
اربعة ملايين جنيه اقلها عملة
صعبة لشراء سيارات لهذا
الغرض . علما بأن الخطة لم
تضمن غير خمسة ملايين جنيهه
لشراء سيارات اتوبيس لتقديم
مرفق النقل بالاقليم .

انتاع الأزمة

وبالاضافة الى ما سبق ،
هناك بعض العوامل الاخرى التى
ساعدت على انتاع أزمة النقل
بالسيارات ، منها نظرية عدم
ازدواج الخطوط الحديدية وخاصة
الخط الرئيسى بين القاهرة
واسوان اعتمادا على مبيعات
التحكم المركزى في تسير القطارات
ولقد لكتت الايام خطا هذه
النظرية بعدم حركة التصنيع
الضخمة التى فطت محافظات
مصر العليا وخاصة اسوان .

ومن هذه العوامل ايضا الغاء
خطوط سكك حديد الدلتا الضيقة
التي كانت تخدم حركة نقل
البضائع والركاب في غالبية
محافظات الوجه البحرى بأجر
رخيص ومناسب . كذلك فان
الجهود الذى سيطر على قوانين
المرور قد ساعد على وجود هذه
الأزمة حيث مازالت هذه القوانين
تخالف وتتهن استعمال السيارات
اللورى في نقل الركاب حتى ولو

كانت فارغة بلا حولة ملها بان
الكثير من البلاد الصناعية المتطورة
تستعمل هذه السيارات في عمليات
نقل الركاب وعلما بان الواقع
المحلى يؤكد ان السيارات اللورى
تقوم بنقل الركاب ببلى ان الالف
من عمال الزراعة والتراحيل
لا يتنقلون الا بواسطة هذه
السيارات بعد استعراج تراخيص
خاصة من ادارات المرور المختلفة
.. وحيث ما زالت تفرض ايضا
القيود الروتينية على زياد العدد
المقرر للسيارات الاجرة رغم ان
هذه القيود قد وضعت في الماضى
خفصة لشركات الاتوبيس
الراسمالية حماية لها من منافسة
السيارات الاجرة والنقل التى
نملكها الراسمالية الصغير . حتى
لقد تدخل مؤتمر عمال النقل عام
١٩٥١ مطالبا بعدم تخفيض مقرر
السيارات الاجرة من سبعة ركاب
الى خمسة ، وذلك خدمة للساكنين
واصحاب السيارات الصغار .
وفي الوقت نفسه فان هذه القوانين
قد املت الفرصة لأصحاب
شركات الاتوبيس امثال كافورى
ومرجان ومحمد سالم بشحن
السيارات وتحصيلها باخر من
ضخم عددها المقربى استغلت
هذه الشركات هذه الفرصة وقللت
من عدد السيارات بشكل ملحوظ
حتى تستطيع ان تجنى المزيد من
الارياح بدون تكليف نفسها شراء
وتصنيع المزيد من للسيارات
خدمة لجمهور الركاب . ففي عام
١٩٥٢ كان في مصر ٤٧٥٥ سيارة
اتوبيس وفي عام ١٩٥٣ كان فيها
٤٨٩٩ سيارة وفي عام ١٩٥٥
وصل هذا العدد الى ٥٥٥٧ وفي
عام ١٩٥٨ هبط عدد هذه
السيارات الى ٣٦٠٧ سيارة -
وبجانب هذا كله فان الخطة
الخمسية الاولى تضمنت تخصيص
مائة مليون جنيه لمرق المسكة
الحديد بينما خصصت لجال النقل
بالسيارات والترام والسترو
والترولى باس قرابة ٣١ مليون
من الجنيئات رغم أن الاحصائيات
تؤكد أن حركة نقل البضائع
والركاب بواسطة السيارات تهتل
اكثر من ٦٠٪ من مجموع حركة

النقل العام. ورغم ان المهتمين بالشئون الاقتصادية يؤكّدون ان هذا القطاع له المستقبل في أعمال النقل في بلادنا .

مظاهر الأزمة

ورغم العمل الجاد للقضاء على هذه الأزمة فإنّ زالت باقيّة لدرجة ان العديد من السيارات التابعة لشركات اتوبيس في الاقاليم بدأت تعمل الآن في خطوط القاهرة تخفينا لأزمة النقل في العاصمة علما بان غالبية القرى والبنادر في الريف تعاني من نفس الأزمة ويشهد بذلك ما نشرته جريدة الجمهورية في ١٢/٧/١٩٦٤ من هجوم على ادارة مؤسسة النقل الداخلي لعدم تعويضها جماهير الفلاحين بما فقده من خسائر مرفق سكك حديد الدلتا، ونتيجة هذه الأزمة فقد مارس اصحاب السيارات استغلالا يفسا ضد الشعب حيث فرضوا اجورا باهظة على جماهير الركاب حتى ارتفعت الاجر للركاب الواحد من ميت غمر الى القاهرة ٨٠ قرشا بدلا من ٢٥ قرشا ومن شبراخين الى القاهرة ٥٠ قرشا بدلا من ٢٠ قرشا وذلك في يومي الخميس والجمعة وأيام الاسبوع والامداد.

أزمة هكسية

وفي مجال نقل البضائع بالسيارات فقد شهدت بلادنا أزمة هكسية كان نتيجتها ارتفاع اثمان النقل والمشتات ارتفاعا كبيرا ترتب عليه زيادة الاسعار هجوما كما ترتب عليها ايضا هجرة واسعة النطاق لراس المال الخاص صوب هذا المجال طمعا في ارباحه المتزايدة . حتى لقد تواجدت سوق سوداء للسيارات النقل حيث قد وصل سعر بعض هذه السيارات الى ١٢ ألف جنيه . وكان خير شاهد على هذه الأزمة ما صرح به رئيس مؤسسة التجارة الداخلية عام ١٩٦٤ بقوله « ان المشكلة الرئيسية في عمليات التسويق هي مشكلة النقل » .

ان هذه التنظيمات لابد ان تكون قوى متقدمة في مجادين العمل الوطني الديمقراطي « ولدرجة عدم فتح وجدانها لهم ما جاء بالمثاق بقتان عملاقة الخدمات بالانتاج حيث قال « ان هذا التنظيم مطالب بان يدرك ان غاية الانتاج هي توسيع نطاق الخدمات ، وان الخدمات بدورها قوة دافعة لمجالات الانتاج . وان الصلة بين الانتاج والخدمات وسرعتها وسهولة جرياتها تصنع دورة حيوية صحيحة لحياة الشعب ولحياة كل انسان فرد فيه » .

وكان ذلك كله بسبب تسرب بعض عناصر الاستقراطية العمالية الى قمة هذا التنظيم النقابي — هذه العناصر التي قد تورط بعضها في اتهامات وشبهة والتي تسيطر عليها الجهالة والامية النقابية لدرجة رسوب بعض هذه العناصر في امتحانات دراسة معهد الامن الصناعي التابع لمؤسسة الثقافة العمالية رغم نزعهم لهذا الغرض ورغم ان القطاع العام هو الذي تسكده وحده مصاريف التفرغ والدراسة .. وحتى نلتزم الموضوعية الخالصة في هذه المناقشة لابد من عرض بعض القضايا المتصلة بهذه الموضوع على ضوء موقف النقابة من كل منها .

خطورة تزايد السيارات الملاكى

ان زيادة السيارات الملاكى على النحو الذى ذكرته من قبل تمثل خطورة وعنا على كاهل الاقتصاد القومى بامره حيث تستهلك هذه السيارات الكثير من البنزين الذى كان من الممكن تصدير بعضه الى الخارج للحصول على الصعبة . كما ان هذا القطاع يلتهم جزءا غير قليل من الاموال المخصصة لجال النقل وذلك نظير شراء سيارات وقطع غيار . يزيد على ذلك ان هذه الآلات من السيارات تتسبب في الاستهلاك

كما ان مشكلة تكديس البضائع ميناء الاسكندرية كتكت عملاقة على هذه الأزمة التي قد انتهت بنسب وقت تسريب بفضل تدخل القطاع العام في مجال نقل البضائع بالسيارات . هذا القطاع الذي خصصت له الخطة الاولى عشرة ملايين جنيه لشراء سيارات نقل ومقطورات — وكان هذا التدخل للنسب عملا في وجود أزمة هكسية في هذا القطاع الراسالى وقد بدت الأزمة العكسية في قلة المشتات حيث سيطر القطاع العام على أهم مصادر العمل في هذه الناحية ولهذا فقد انخفضت اسعار النقل وظهرت حالة من البطالة الجزئية لغالبة السيارات النقل التي وصل عددها سنة ١٩٦٢ قرابة ١٨ الف سيارة .

موقف نقابة عمال النقل البرى

رغم غياب التنظيم الادارى الواحد لكافة قطاعات النقل فقد تواجد تنظيم شعبى مغللا في النقابة العامة لعمال النقل البرى التي تضم في عضويتها كل عمال النقل البرى بما في ذلك عمال العربات والخطوط والكارو . ولكن هذا التنظيم الشعبى كان اجسائى الشكل سلبى المحتوى حيث تعيش غالبية قيادته في حالة مستمرة من « البيات الشتوى » لدرجة انها لم تغفل بما جاء في الميثاق بشأن دور التنظيمات الشعبية حيث قال « ان سلطة المجالس الشعبية المنتخبة يجب ان تتأكد باستمرار فسوق سلطة اجهزة الدولة التنفيذية، فذلك هو الوضع الطبيعي الذى ينظم سيادة الشعب ثم هو الكفيل بان يظل الشعب دائما قائد العمل الوطنى كما انه الضمان الذى يحمى قوة الانتفاخ الثورى من ان تتجدد في تعقيدات الاجهزة الادارية او التنفيذية بفعل الاهمال او الانحراف » وحيث قال ايضا « ان التنظيمات الشعبية وخصوصا التنظيمات التعاونية والنقابية — تستطيع ان تقوم بدور مؤثر وفعال في التمكين للديمقراطية السليمة ،

الخبث للخرق وخاصة لخرق الدرجة الأولى (المرسوفة) وقد كان واجب النقابة العالبة التدخل لوقف هذه الزيادة خيمة لحل أزمة النقل عن طريق المطالبة بالاتي :

● فرض ضريبة استهلاك بالنسبة لهذه السيارات وخاصة أن اثنين البتزين في مصر تعتبر رخيصة جداً كما يؤكد ذلك الاقتصادي الدانيمركي الذي زار مصر مؤخراً .

● فرض ضريبة ثانية نظير استهلاك الطرق .

● فرض ضريبة ثالثة تحسب على أساس مقادير السيارة .

القطاع المواقف

نتيجة أزمة النقل ارتفعت اجور النقل بالسيارات الاجرة كما قلت من قبل . وتحولت مواقف السيارات الى ابعديات على راس كل منها اقطاعي يفرض الاكسوة على سائقي وأصحاب السيارات . حتى لتتوصلت الاكسوة اليومية التي كان يتقاضاها واحد منهم كان يهيمن على مواقف السيارات الاجرة بالقاهرة اكثر من ٢٠٠ جنيه يومياً . ولقد ظل هذا الوضع الشاذ سائداً حتى اصدر محافظ القاهرة قراره الثوري بالقضاء على هذه الإبعديات على اثر الاعتداء الذي وقع على بعض ضباط البوليس بواسطة اعموان هذا الشخص - وقد كان يهيئ ان يتدخل التنظيم النقابي لعمال النقل مطالبا كما يرى النقابي القديم بحبكبايل العقيلي رئيس نقابة إتناكسي بالقاهرة تشغيل السيارات الاجرة التي تعمل في الخطوط الطوالى من خلال شركات الاتوبيس تطبيقا لبداء رقابة القطاع العام على القطاع الخاص على ان تود الاكسوة (القومسيون) التي تدفع نظير عملية التشغيل في خريسة الدولة او في صناديق الزعالة الاجتماعية للعمال وعلى

أن يتم وقسع تمريفة رسمية للاجور يلتزم بها اصحاب السيارات وذلك حتى يتم تنظيم هذا القطاع في جمعيات تعاونية تضم العمال واصحاب السيارات على السواء .

لائحات تعاونية

في اول سبتمبر عام ١٩٦٤ نشرت مجلة النمصورة مقالا بعنوان « هل تسال راس المال الى التعاون الانتاجي » وجاء فيه ان الجمعيات التعاونية للسيارات النقل هي عبارة عن لائحات تعاونية على شركات راسمالية نتيجته سيطرة كبار اصحاب السيارات على قيادة هذه الجمعيات وابعاد العمال من عضويتها ، ولهذا السبب نفسه فقد انحرف اغلب هذه الجمعيات وصدرت قرارات يحل عديمها مثل جمعيتى محافظه الشرقية والفقهلية - ولقد كان منتظرا ان تعمل النقابة العالبة على تدعيم هذه الجمعيات التي كان يجب ان تعتبر نقلة تقدمية في تطور الملكية في هذا القطاع الراسمالي حيث كان من الممكن تحويل ملكية قرابة ٢ الف سيارة نقل الى ملكية تعاونية وتسببه اشتراكية . وبالتالى كان من الممكن ان تصبح هذه الجمعيات اجهزة ثورية تساهم في القضاء على أزمة النقل وذلك باشتراك العمال في قيادة هذه التنظيمات خاصة وان قوانين التعاون الانتاجي قد نصت على مشاركة العمال واصحاب الاموال في عضوية هذه الجمعيات وذلك على اساس ديمقراطى بحيث يتساوى عند التصويت وفي عملية الانتخاب والترشيح صاحب السهم وصاحب الالف سهم . ومن المؤسف ان النقابة لم تلتفت الى هذا الموضوع الهام بعكس اللجنة النقابية لعمال النقل البرى بمدينة زفتى فقد كافحت في سبيل

الوصول الى قيادة الجمعية التعاونية للنقل بمحافظة الغربية حتى استطاعت الحصول على عضوية لجنة الاشراف على مكتب التشغيل التابع لهذه الجمعية بمدينة زفتى بواسطة رئيسها السابق زكي العرب الذى استطاع كشف عسك من الاخطاء والافراطات في هذه الجمعية .

عمر السيارة

يؤكد النقابي عبدالعليم عثمان عضو المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية والسائق بشركة التوبيس المنوفية في كل مناقشة حول الانتاج بائن من الخطا تحديد عمر السيارة . وهذا الراى يؤيده الواقع ، ففى مجال النقل توجد سيارات قديمة وصل عمر بعضها الى ثلاثين سنة ، وما زالت تعمل بشكل جيد . كما ان غالبية سيارات النقل والاتوبيس التي كانت تعمل حتى سنة ١٩٥٢ كانت مشتراة من مملكات الجيش البريطانى . ولذا كنا نرجو ان نتقدم القيادة العمالية في هذا المجال الى مؤسسات النقل البرى لطالبها بضرورة الاستفادة من السيارات القديمة الملقاة في مقابر السيارات واعادتها الى العمل والحياة بعد تجديد هيكلها حتى يزداد عسك السيارات التي يمكن ان تخفف من أزمة النقل في مصر .

مشاكل العاملين

ان مجال النقل مشحون بعدد من العلاقات الاجتماعية المختلفة هذه العلاقات التي تحدد نوعية المشاكل . وفي تقديرى ان القيادات النقابية لم تعمل بشكل جاد من اجل تطوير هذه العلاقات . ولذلك نواجه العديد من المشاكل الجماعية والفردية على السواء بلا حل . تشهد بذلك العديد من التضاسيات بالحاكم . ومن اهم المشاكل المرتبطة بموضوع المناقشة هي مشكلة الاجور التشجيعية او ربط الاجور بالانتاج ، التي يجب ان

التي تتوافق مع حجم الضرب الذي يقومون به . ولهذا فمطلوب من القيادات العمالية لعمال النقل البري ان ترتبط واقمعا وفكرا بالجماهير العاملة .

لقادة النيكاراغوا جريكوراه اجر افضل الذي يتقاضاه السائق . وذلك بسبب عدم حصولهم على المراتب المالية المناسبة وعدم حصولهم على الاجور للتشجيعية

لصوت متجانس النقل ، ثم بمسكلة هجرة العمال الفتيين (العمال البكانيين والكهربائيين العسكريين والحدايين) من منهم الاصلي من طريق الحصول على رخص

هاشم النحاس
ميد صابر الطساوي

- افلام الحرب ..
- اقتراح .. لجمعية التانيات الاجتماعية
- مجلة « جمعية الفيلم »
- مجلة « صوت الجماهير » في اسبوط
- بيان الجبهة القومية لتحرير جنوب الين المحتل
- نداه الى كتائب العالم



سياسية « الى «الغولوم» . ورفضت الرقابة الجديدة عرضة .

افلام الحرب ..

اما الفيلم الثاني فقد مر من بين طرفي مقص الرقابة دون ان يمس ، وعرض على جمهور القاهرة ، وهو فيلم « معركة النهاية » .

كتب الناقد هاشم النحاس ، من افلام الحرب يقول :

« ومعركة النهاية » فيلم امريكي . والافلام في امريكا سلعة تجارية تنتجها الشركات من اجل الربح ، الامر الذي يفسر ميل هذه الشركات الى التوسع في افلام الحرب التي تعتمد فيها على اثاره غرائز فطرية عامة تجذب بها اكبر عدد ممكن لشبك التذاكر . وبمثل هذا الهدف التجاري احد الميعدين الاساسيين اللذين يحددان مواصفات الفيلم الامريكي عامة . واليعد الثاني تمثله السياسة الامريكية نفسها التي فرضتها بالقوة لجنة النشاط غير الامريكي منذ ان شنت على هوليوود غاراتها عام ١٩٤٧ واعلنت صراحة ان هدفها فرض رقابة سياسية على الافلام . ومن ثم لم يعد الفيلم سلعة تجارية فحسب ، بل هو في نفس الوقت مبعرا عن ايديولوجية معينة .

تحتل افلام الحرب نسبة كبيرة مما يرد الينا من الافلام الاجنبية سواء ما يمثل منها الكتلة الغربية او الكتلة الشرقية . وفيلم الحسرب لا يمكن ان يكون تسليية مجردة . وان كان فيلم « الاعداء الجديدة » اخراج رينيه كلير من امثع افلام الحرب تسليية فلم تنقصه وجهة النظر الواعية التي جعلتها سخرياته اللاذعة من الحرب . والسبب في ان فيلم الحرب لا يمكن ان يكون مجرد تسليية انه يتناول قوى سياسية متعارضة وضمن الصراع بينها الى قوته فارتنى الملايس الحسربية ، واي عرض سينمائي لهذا الصراع العربي شكلا ، السياسي مضمونا ، لا يمكن بالطبع ان يخلو من وجهة نظر سياسية .

وتتخذ افلام الحرب الامريكية عدة طرق لتدميم ايديولوجيتها، اقلها خطورة في نظري ما يصور قوة امريكا العربية الساحقة مثل افلام الحياة القاتلة الذي يصور نجاح فرق التطوعيين الامريكيين في نفس سفن الانان العربية ، و شياطين البصارة الذي يحول ان يقتنع المشاهد بعبودت البصرة الامريكية ويطشها ، و هجر البهوية الذي يبرز القوة الهرقية البغولة لتسوين الجنود بكل ما يحتلجون اليه حتى بالان الامريكي . اذ ان هناك

وان كانت بعض اهداف « افلام الحرب » السياسية واضحة فاعلمها غير واضح . وفي الحالة الثانية يصل عدم الوضوح احسنا الى درجة التضليل ، كان يزعم الفيلم انه ضد النازية بينما هو في الواقع يدمم افكارها . وقد تلقت القاهرة مع قدوم العام الجديد فيلمين تتبل فيها الحالتين . الاول بويطاني يمدح في صراحة تامة احد جنود الاستعمار ويشوه تاريخنا بكل بساطة الواقع مما يقدمه من معلومات . وكان الفيلم يحمل اسم بطل احدائه « غوبدون » ثم تغير الاسم « لاسبسلي

وعيناته لينة ، مما يخلق حسا من التعاطف مع روميل وأصدقائه الذين لم يتورعوا عن قتل ملايين البشر .

وتدعيم الفلم الأمريكي بمناقشات ديموقراطية عن الآخرة وحقوق الإنسان كما حدث في فيلم **الخونة الفولانية** حتى أننا نرى الأسير السكوري يهجم القنطرة العنصرية في أمريكا. ولكن المناقشات لا تقتصر أبداً من الكشفي عن سبب الحبيب أو اغراضها . وإنما تركز الأفلام هوليوود على خضوع الفرد لفريضة القتل وصرامه للتغلب على خوفه . ويقدم لنا فيلم **وسام الشجاعة الأحمر** مثالا على ذلك قصة شاب خائف يذهب إلى المعركة ويعود رجلا شجاعا ، إذ يدفع في مغامرة جوية يغسل بها جينه ويقع فيها آخرون . ويطبق الفيلم يقول عنه : كان يدفع بمحاولة قوية نحو تعليم العدو . . وهكذا كي تصبح رجلا عبقا أن تنضم للقتل وتبتلى بالتغيب لتعطيل الاعداء. ولكن لماذا جين الشاب ؟ ولماذا أصبح شجاعا . . . ولماذا يبتلى بالتغيب ؟ هذا ما لا يشره الفيلم الذي يقول مخرجه جون **هوستون** : أن الشجاعة غير مبررة شأنها في ذلك شأن الجبن ؟ !

ومعنى ذلك هو أن ننتزع من الشاب صفاته الإنسانية ونحصل منه دمية تتحرك دون إرادة واعية . وهي نفس الفكرة التي يحملها فيلم **الحرب الثانية** ويحكى قصة جندي مسير يقهر الخوف ويصبح بطلا بعد أن كان لا يرغب في القتل . .

وأول ما يمثله هوليود من أساليب الدماغي الغاشمة التي اتخذها هتلر هي مناسظر القتل الجماعية . وفي فيلم **وعيد في الشرق** تروى داعية السلام الهندى ليجا في آخر الفيلم إلى إطلاق مدفعه على جموع المثاليين . ولتكنيظ النهاية بوجه القاتل فوهة مدفعه إلى الجمهور مباشرة مما يبرر بصدق عن غرض الفيلم . . فالجمهور بالفعل هو الهدف . .

وفيلم **معركة النهاية** الذى شاهدهه القاهرة أخيرا وقد عرض في أكبر دارين للسينما في وقت واحد ، ثم توقف أسبوع العيد ليعود مرة أخرى في إحدى الدارين ، يقدم لنا أحد النماذج النقتة لأفلام الحرب الأمريكية .

الفيلم من إنتاج شركة وارنر . ولقد سبق لهذه الشركة أن أنتجت من الأفلام الصربية ما يتفق والطريقة التقليدية في تعيد قوة أمريكا الصربية الساحقة مثل فيلم **صرخة الواقعة** الذى يروى لنا كيف تنزول أمريكا جزر الباسيفيك الواحدة بعد الأخرى وكيف تبعد اليابان أبادة شنيعة . ولكنها في فيلم **معركة النهاية** تنهج مكنس ذلك وتتخذ منهج شركة فوكس في إنتاجها لفيلم **مقلب الصحراء** فتشمل من هسلر أحد قواد النازية بطلا للحادث

من الأفلام ما هو أكثر خطورة من ذلك وهو تصوير الحرب والانقسام إلى القوات المسلحة الأمريكية كلون من ألوان المنة الرياضية المرحمة المليئة بالفتاكة والرقص بالاضافة إلى وجود الصناعات المنتظرات للحب والمغامرة الماطفية كما نرى في فيلم **اتباع الأسطول** ونرى في فيلم **اللعينة** مغالرات ثلاث بحارة مع حسمانات ثلاث . أما فيلم **سحر الربيع** فيحكى قصة ثلاث جنود يلتقون بعد مرور عشر سنوات على الحرب فيتمسرون على أياها وعلى الحياة العسكرية ويفضلونها على الحياة المدنية الرتيبة . وهكذا لا تكتفى مثل هذه الأفلام بإبراز الحرب في صورة مضللة تحاول أن تغرى بها الشباب ، وإنما تتخطى ذلك إلى اتهام حياصة السلام بالرتابة والملل . . . وطبعي أن يسود السلام مثلا لأن أمتين الحرب وأكسذ على ملته نشر الموت والدمار . ولكنه ليس كذلك لأن وهب نفسه لبناء الحياة في سلام .

ولجأ الفيلم الأمريكي في اعداد هذا النموذج الشاذ من الانتماء الفلمبر الحب للحرب إلى بث ما يدعم اتجاهاته المنحرفة من أفكار كان يؤكد مسئولية النظام الاجتماعى نفسه من خلق دوافع الجريمة مما ينشأ عنه الشعور بأن الفرد لا مكان له في مجتمع الغابة الا باتخاذ أساليبها في الحياة ، بعد أن قدر عليه أن يبقى وحيدا كحيوان متوحش في غابة . ويقدم لنا فيلم **الذهب الأبيض** نموذج للقانون الغابى ويعلن منه كواد من سبيل الحياة . وهكذا يؤدي بنا الفيلم الأمريكى إلى طريق مسدود لا سبيل فيه لأعلاء فريضة القتل الا بخضوعها للسلطة المطلقة التي تنظمها لفخمة الحرب . ومن ثم نرى جريجورى بيك في فيلم **الساعة الثانية عشر** يهوى رجاله لتوقع الموت ويطلبهم بأن يغسوا نصب أميهم تحقيق أكبر قدر ممكن من التخريب قبل أن يموتوا . وهكذا يطبق بطلا هذا الفيلم ورجاله الدرس المأخوذ من فيلم **الذهب الأبيض** وغيره من أفلام قطاع الطرق ، وهو أن الإنسان ليس أمية الا أن يكون قاتلا أو مقتولا . غير أن القاتل المجنون في أفلام الجريمة أصبح بطلا من أصحاب الرسالة في أفلام الحرية ، وتحول جنونه إلى وطنية .

وليس من الغريب بمعد ذلك أن تنتج شركة فوكس بعد عامين من انتاجها للفيلم السابق فيلم **مقلب الصحراء** تمعد فيه البطولة لأحد كبار ضباط النازية الفوهر روميل . ويصبح أحد قواد هتلر بطلا لفيلم أمريكى . وللتضليل يسخر الفيلم من هتلر، غير أن سلوك الفوهرر الأباتى يدعم النظرة النازية القائلة بأن فريضة القتل فطرية في الطبيعة البشرية ، ولا يمكن التحكم فيها الا بسلطة الطبقة الحاكمة . ويقدم لنا الفيلم **روميل** وقد تحطى باليساسة الحربية وكل فضائل أسرة الطبقة المتوسطة ، فهو يملك بيتا جميلا ، وهناك شهاده تبين حبه لزوجته

عالية على تأكيده بأساليب مختلفة أخطرها تهجيد
هسلر رقم أدانته بالوحشية .

والفيلم لا يقترب إطلاقاً من أي نوع من المناقشة
لمعنى هذه الحرب أو أسبابها . نحن نرى الأمريكيين
يريدون ملاقات العدو ولا تعرف لماذا سوى أنهم
أعداء ؟ وهم يصاربون لأنه لا حيلة لهم إلا صد
هجمات العدو . والالمان يزحفون وكل أبلهم ان
يصلوا الى الهدف الذي حددته قائدهم . ولكن لماذا
هم يسمعون الى هذا الهدف ؟ ومن أجل أي شيء
يحاربون أصلاً ؟ وعلى أي شيء يختلف الغربيان ؟
لا اجابة لمثل هذه الاسئلة في الفيلم الذي يكتفى
بالعرض الضخم للقوات المتصارعة .

• وإذا كانت الدراما تعالج علاقات اجتماعية
والصراع فيها لا بد ان يكون صراعاً اجتماعياً بين
أرادات وأعيان ، فمعنى ذلك ان افلام الحرب
الامريكية ليس فيها من عناصر الدراما شيء . فهي
تقدم شخصيات منفصلة عن أي جذور اجتماعية
تفسر ما نراه من مظاهر سلوكها وما بينها من
تشابكات . وتبدو الشخصيات كدمى تتحرك ، لا
ندرك دوافعها أو آمالها ولا ما يجتالها من مشاعر
مناقضة . والواقع ان الحرب في هذه الافلام لم تعد
سوى ممالك خالية من أي أبعاد درامية . الصراع
فيها ليس سوى مدام ميكانيكي . ونحن لا نرى
بشر وثأيا آلات تتحرك ، سواء كانت آلات من
حديد أو من لحم ودم وعظم .

ولاشك ان الاميرالية الامريكية التي تقف وراء هذه
الاتجاهات المنحرفة لافلام الحرب الامريكية ترمي
الى اعداد المقاتل الذي يندفع نحو تحقيق
اطاعها دون تردد او مناقشة . وان استطاعت من
بعض القسوى التفسيرية ان تنفذ من
الحصار وتقدم بعض الافلام تعالج فيها موضوع
الحرب بوجهة نظر انسانية على مستوى رفيع من
العرض الدرامي السليم . لكنها ظلت افلام نادرة
مثل : كل شيء هاديء في الميدان الغربي الذي كتب
قصته الكاتب الانساني ارك ماريا رمارك ، وصور
فيها احوال الصروب وبأساتها ، وفيتم احسن
سنوات حياتنا الذي أخرجه وليام وايلر عن حياة
الجنود الامريكيين المعادين من جبهة القتال ،
ومحاولاتهم البائسة لاسترجاع حياتهم وعلاقاتهم
المدنية التي طال البعد عنها .

اقتراح .. لهيئة التامينات الاجتماعية

وكتب المواطن عبيد صابر الطنساوي ، موظف
حسابات بسطح لوين . يقول :

وتختار له جملتا وتسميا ووجوت شو وتقدم في صورة
جذابة فيه شجاعة الجندي واتدابه وفيه حزمه
ورقة تديره للمعركة . ولئن ختمت شرسل فيلم ثعلب
الصقراء بقوله عن روميل انه عدو شهم فقد ردد
المعلق في نهاية فيلم معركة النهاية نفس المعنى من
هسلر .

ولا يلجأ الفيلم الى ابراز قوة القوات الامريكية
بل على العكس . ان ديبات النور الالمانية تسلا
الصورة في زحفها الساحق نحو الامريكان ، وتختار
الكاميرا من الزوايا ما يؤكد ضخامتها ، او يكشف
عن تشكيلاتها بأعدادها الوفيرة ، الى جانب ما تلتقطه
من صور تبرز قدرتها على التدمير . ويقدوها هسلر
بنجاح من موقع الى آخر لولا أزمة حلجته الى
الوفود التي تكون السبب في القضاء عليه وابقا
زحفه . وهي نفس الأزمة التي واجهت روميل
ثعلب الصقراء وقتضت عليه . وان شمس الفيلم
لنفسه خط الرجعة ضد تأكيد الانهزامية بين الجنود
الامريكان بأن جعل هجوم القوات الالمانية مفاجئاً ،
وجعله هجومياً شديداً ضد قوات صغيرة متفرقة لم
تكن على استعداد ، وفيها عدا ذلك اشتعل الفيلم على
كل مواصفات فيلم الحرب الامريكي وما يروجه من
افكار ، فقد ظلت الروح المعنوية بين الجنود الامريكان
على درجة عالية طوال الفيلم رغم نجاح الالمان في
زحفهم ، بل وكثيراً ما عبر بعضهم عن شوقهم
للملازمة العدو ، وبمسكراتهم الشبه ما تكون
بمسكرات كشاف في نزهة خلوية يتعمون فيها
بالاسترخاء ، ويتبادلون القنشات ، ومنهم من يلعب
الطاولة او يقرأ في مجلة او يمشغ اللبان . ونرى
احدهم يكس البضائع على سطح جبانته ليتاجر
بها حتى يعود فيها الى بلده . وبمجرد ان يعلن
مسائل الدبلة من حلجته للبنزين حتى تغلق سيارة
تصل برابيل البنزين تلقى له بواحد منها . ولم
يقل الفيلم من امرأة تعشق الجندي مساحب
البضائع ، واخرى تقراء محترفة جاءت تعرض
مخاتها على هسلر وتحاول اغراءه ولكنه يرفض .
كما تضمن الفيلم مشهد قتل جماعي اعداء النازيون
للمسرى الامريكان يؤكد به الفيلم قانون القاتل
قاتل او يقتل . ويكتفى لنا الفيلم من سيطرة
فريزة القتل على هسلر مندبا يقول لمساعدته :
ليس المهم ان تنصر ولكن المهم ان تستمر الحرب .
وبذلك يضع هسلر قانون القاتل موضع التنفيذ .

ولم يهتم كين انكبن باخراج مشهد القتل
الجماعي الذي انتهى على الشاشة سريعاً ، بينما
برع في اخراج مشهد استعراض هسلر لجنوده من
الشبان الصغار وكيف فخرهم الحبالس وقد
ارتفعت حناجرهم بنشيد الحرب . وبين هذا الخلق
في اخراج المشهدين مدى الاهتمام بتأكيد افكار
معمية من افكار اخرى . والتأكيد الواضح هنا هو
الشمال روح المقاتلة بالحبالس ، وهو ملائيم الفيلم

تتلقى الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية شهريا المبالغ الآتية :-

مبلغه الصالح	مبلغه صاحب العمل
28%	21% تأمين شيخوخة وعجز ووفاء
3%	3% تأمين أصابات عمل
1%	2% تأمين بطالة

هؤلاء العمال تحت رقم صاحب عمل جديد . في حين أنه كان مؤمن عليهم ولهم حساب بالهيئة تحت رقم صاحب العمل السابق . وبذلك يضع على هؤلاء العمال ماسدودهم بالرغم السابق . وتصبح أقدمتهم بالمعاش ابتداء من تاريخ التأمين عليهم بمعرفة القطاع العام .

وتلافيا لهذا ، فإني ألتحق الآتي :

أولا : تشكيل لجنة تقوم ببحث ملفات هؤلاء العمال ومطابقتها بملفات الخدمة التي توجد لدى أصحاب الأعمال ، وتوحيد مدة الخدمة ، وضم الملفات وتخصيص ملف واحد لكل عامل ينقل معه إلى أي جهة ينقل إليها .

ثانيا : فتح دفاتر حسابات بكل فرع من فروع الهيئة ولكل عامل صفحة مستقلة يبين فيها :

الاسم ، الوظيفة ، الرتب الشهري الشامل ، المسدود للهيئة شهريا ، ثم ملاحظات . وعند نقل العامل يؤشر أمام اسمه نقل إلى الجهة (كذا) وتخطر هذه الجهة بتكشف تفصيلي عن حساباته . وعلى الجهة المنقول إليها إعطاؤه رقما جديدا وإشادت ذلك بدفاتها وهكذا . وبذلك تفسر العملية على اتم وجه ، ويمكن للهيئة معرفة حساب أي عامل بسرعة . ويطمئن العامل على مستقبل أسرته .

مجلة « جمعية الفيلم »

أصدرت جمعية الفيلم العدد السابع من نشرتها التي تصدر كل ثلاثة أشهر ، وتتكون هيئة تحرير النشر : من أحمد كامل موسى ، أحمد الحضري ، صبري موسى ، أحمد وأحمد .

وتبذل هذه النشر جالبا من اهتمامات الجمعيات من أجل نشر الثقافة السينمائية . فجمعية الفيلم وهي جمعية أهلية تكونت منذ ٦ سنوات تستمر في عقد ندوات سينمائية كل أسبوع تعرض فيها الأفلام المختارة والحاضرات .

ويتضمن هذا العدد من النشر إلى جانب الأبواب الثابتة بحثان هامان :

الأول : تقرير الخير الكندي جون فيني عن (إنشاء مركز للأفلام التسجيلية في مصر)

والذي قدمه في أغسطس ١٩٦٦ إلى المسؤولين ويرى فيني أن الفيلم التسجيلي من أهم وسائل الإعلام لتوجيه القطاعات الكبيرة من الشعب معًا

وهذه المبالغ التي تدفع للهيئة للتأمينات الاجتماعية محسوبة من أجمالي الرتب الشهري الشامل الذي يتقاضاها كل عامل بالجمهورية العربية المتحدة يخضع للقانون ٩١ لسنة ١٩٥٩ . أي جميع العمال الذين يعملون بشركات القطاع العام وأيضا الذين يعملون لدى القطاع الخاص من شركات ومحلات تجارية وصناعية .

هذان شي جليل خصوصا وأن القوانين الاشتراكية أصبحت تنص صراحة على حق هؤلاء العاملين في المعاش بدلا من المكافأة التي كانت تصرف للعامل عند ترك الخدمة سواء ببلوغ السن القانوني أو العجز أو لمصلحته في حالة الوفاة ، ولكن هناك شيء مهم جدا يحتاج إلى تنظيم وعناية حفظا لحقوق هؤلاء العاملين ، ذلك أنه إذا توفي أي عامل لا يمكن للهيئة معرفة حساباته في المعاش حيث أنها لا تعرف تاريخ التعلق بالعمل وتاريخ التأمين عليه وذلك للأسباب الآتية :

● للهيئة التأمينات الاجتماعية بكل محافظة فرع خاص بها يوجد به ملفات لأصحاب الأعمال بدائرتهم ولكل ملف رقم خاص .

● كما أن القطاع العام له الحق الآن في نقل عماله من محافظة إلى أخرى . وعند نقل أي عامل من محافظة الشرقية مثلا إلى محافظة بني سويف ، يترك رقمه كعامل ورقم صاحب العمل بالشرقية ويحمل رقم صاحب عمل جديد ورقم عامل جديد بمحافظة بني سويف . وهكذا إذا نقل العامل خلال مدة خدمته إلى أربع أو خمس محافظات لكن له أربع أو خمس أرقام ويبدو أنه عند وفاته لا يحسب له المعاش إلا من آخر رقم له خاصة وأن المعاش يصرف بنسبة ماسدده العامل للهيئة وبالتالي يضع عليه ماسدده بالمحافظات الأخرى حيث لم تتم الهيئة بنقل ملفه معه إلى الجهة الجديدة التي نقل إليها .

● أن بعض العاملين كانوا يعملون لدى أصحاب أعمال تجارية أو صناعية ثم تأميمها تنفيذًا للقوانين الاشتراكية فأصبح القطاع العام خلفا لأصحاب العمل السابق .

في هذه الحالة يقوم القطاع العام بالتأمين على

مجلة « صوت الجماهير »

أرسلت هيئة تحرير مجلة « صوت الجماهير » التي تصدرها أمانة الدعوة والفكر بالتعاون مع أمانة الشباب بالاتحاد الاشتراكي بمحافظه اسيوط المحدين السادرين في اول يناير وفي ١٥ منه .

وفكرة تعاون امانات الاقتصاد الاشتراكي في المحلفات ، لاصدار نشرة او مجلة ، فكرة اشنت نجلها « صوت الجماهير » ، وتدعو بالفعل الى ضرورة الاستفادة من هذه التجربة في محافظات اخرى .

فصدور مثل هذه النشرات او المجلات ، يثير جانباً هاماً من جوانب قضية كبيرة .. قضية الصحافة اقلية . فرغم المبادرات التي قام بها البعض - تاريخياً - لتأسيس صحافة اقلية ناجحة ، الا انها فشلت ، واحد اسباب فشلها انها مشروحات فردية كان الدافع الى قيام الكثير منها الرقبة في الكسب أولاً .

ولا نظن ان هناك من هو اجدد واكثر على تحقيق قيام صحافة اقلية في بلادنا ، من الاتحاد الاشتراكي بنظائره وهيكلة المتعددة خاصة وانه يملك المؤسسات الصحفية جميعها .

ولا تقف أهمية مثل هذه الجلات عند حدود التوعية فقط ، بل انها تؤدي - بلا شك - دوراً تنظيمياً هاماً .

و « صوت الجماهير » تجربة ناجحة ونموذجاً طيباً لحلة شابة صغيرة تضم شباباً للتحرير قادرين على اخراجها في شكل صفى لائق ولا يقبل في مستواه وكفائته من مستوى صحافة القاهرة .

والنقد الذي يمكن ان تقدمه لصوت الجماهير - بكل اخلاص - هو انها لا تقدم - الا فيها ندر - اسما من يرسمون الكاريكاتير ويكتبون موضوعاتها وقصصها القصيرة والزجل الذي ينشر بها . الخ . واهمية كتلة الاسماء ينبع من ضرورة تشجيع هذه العناصر التي تكتب وابرار المواهب التي يبرز بها مجتمعنا في اقلية المخطلة . اما النقد الثاني فهو انها يجب ان تسلط الاضواء اكثر على نشاط منظمات الاتحاد الاشتراكي في المحافظة .

ولكن المجلة تستحق تحية حارة على موضوعاتها الجادة والمنتمزة وخاصة تلك التي تتعلق بمشاكل محلية بالمحافظة . كموضوع « الصلح يسمر التكلفة » ، و « موضوع الساعة .. كبا هو وكما يجب ان يكون » عن الجمعيات التعاونية في المحافظة ومشاكلها ، « وكيف اجعل من اللص قاضياً » ، و « الصابون والبطاقات » ، و « النار .. تحت الضوء » . ويستحق باب (صنع النوم) تحية خاصة لانه يتناول بالنقد الجريء البناء المشاكل المتعلقة بقضية الانتاج والخدمات في المحافظة .

اجل! التلازم مع التغييرات الاجتماعية العربية التي تمر بحياتهم في هذه الفترة . ويضع جون فيني خطة لخمس سنوات للوصول بالافلام التسجيلية الى مستوى رفيع . لذلك يدعو الى قصر انتاج الافلام القصيرة على هذا المركز بدلا من قيام عدة هيئات بانتاجها . ويؤكد الخبير الكندي جون فيني ضرورة استقلال المركز فيقول : « من النطق ان يصبح المركز هيئة حرة من هيئات الخدمات تحت رعاية وزارة الثقافة وداخل اطار مؤسسة السينما . ويجب ان تتوفر له الحرية لينمو ويقوم بدوره القيادي في ميدانه وان تتوفر له الحرية لخلق شخصية خاصة للافلام التسجيلية المصرية »

والثاني : « فن السينما والفلاخن » يظم مجيد طويبا وفيه يبحث ضرورة عمل افلام خاصة بالفلاخن . ويتحدث من نوعية هذه الافلام فيقول « وفيلم الفلاح المصري يجب ان يستلهم نوع معيشته فيحياته نثر في دمه وهدهد . ويومه لاتعقيد فيه . والبساطة امر طبيعي عنده مثل حياته يكون الفيلم الذي يقدم له : بسيطا وصالحا . وسنبينا الى ذلك هو الفيلم الملحمي الريفي »

وتتضمن النشرة الى جانب هذين البحثين ، ابوابها الثابتة مثل « صورة لها تاريخ » خصصت للتعريف بالراطين في ميدان السينما العالمية والمحلية وتناولت في مقدمها الاخير والتدويني وحسن حلمي ومهندس الصوت كريكور .

وباب (لغات) ويكتبه هذه المرة يوسف جوهري ويتحدث من علاقة كاتب السيناريو بالمتج والمخرج والممثل الذين لا ينفون عنه اياها بحق رغباتهم دون اعتبار للقيم الفنية .

وباب « سينماليات » وينشر نقدا للفيلم اليباني « الخيال الرهيب » بقلم مصطفى حسنين . عن المواهب المشتركة في الافلام والتي يشترك فيها سينمائيون من مختلف الدول والجنسيات كتبه محمد خان من لندن . ونقدا لفيلم (البياح الخواتم) بقلم يوسف شريف

وباب « حدث في الموسم الماضي » ويكتبه حليم طوسون وهو يسجل نشاط الجمعية وما تم عرضه فيها من افلام وما التي من محاضرات ودار مسن مناقشات . ثم باب « الشائنة المصرية في ثلاثة شهور » وهو يقدم سجلا وتعريفا موجزا للافلام المصرية التي عرضت .

وقد استحدثت النشر بآباء جديده السمتة « (الرشيف) » وفيه تقدم سجلا بأعمال أحد السينمائيين المصريين الذين ساهموا في صناعة السينما المصرية . وبدأت بمحمد كريم في العدد الماضي واحمد بدرخان في هذا العدد .

الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل ووحدة القوى الثورية العربية

جاءنا البيان التالي من الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل ، هذا نفسه :

يا شعبنا العربي العظيم :

إن استصدار قرارات هيئة الأمم المتحدة في ٥ نوفمبر ١٩٦٥ م ، وتبنى الغالبية الساحقة من الدول لهذه القرارات لم يكن لينتج إلا بعد تفوق الثورة المسلحة وبلوغها مستوى من الرسوخ أكسبها الوزن والقوة ضد الاستعمار البريطاني . ذلك أن بريطانيا رفضت منذ ادراج قضيتها في هيئة الأمم المتحدة بكل تمتعت قبول القرارات الصادرة في عام ١٩٦٣ ، ثم القرارات الصادرة عام ١٩٦٥ م . ولم نذمن للقبول بها إلا بعد أن استطاعت الحركة المسلحة أن تبند وتشمل سائر اجزاء الجنوب اليمنى منذ الرابع عشر من أكتوبر الخالد ١٩٦٣ م وبعد أن حظيت الثورة بهذا الاتفاق الجماهيري العام .

إن قرارات الأمم المتحدة الصادرة في ٥ نوفمبر ١٩٦٥ م رغم كونها لا تمثل إلا الحد الأدنى من مطالب جماهير شعبنا المناهضة ، إلا أنها تعد مكسبا من مكاسب نفساله في الحياة ، جاءت لتتوج النضال العنيف الذي استتقته الثورة المسلحة بمصالحة وتصميم عبر الكفاح المسلح المتواصل .

ولكن السؤال الرئيسي الذي يطرح نفسه علينا اليوم يتعلق بالطريقة التي يجب أن نتخذ بها هذه القرارات بالشكل الذي يتفق مع الحفاظ على جوهرها .

يا جماهير شعبنا المناهضة :

إن الجبهة القومية وبكل صدق وأخلاص ثوريين ترى أن الوضع الذي تميزه الحركة الوطنية لم يعيدقم النضالات الكافية لتنفيذ سليم لهذه القرارات وأن وضع الحركة الوطنية الراهن لن يؤدي إلى النتيجة المستهدفة من استصدار هذه القرارات ، ذلك بالرغم من إعلان بريطانيا استعادهها بقبول تنفيذ قرارات الأمم المتحدة قد جاء في جانب منه بفضل ضغط النضال الشعبي المسلح وتعاطفه وبفضل تأييد الثوريين العرب والدول المناهضة للاستعمار والحية للتحرير السياسي والتقسيم الاجتماعي ، إلا أنه لا يوفينا أنه جاء في جانب منه بما يتفق مع المخططات التي وضعتها بريطانيا ليشير إلى أنها قد استغلت بكاء أزمة الحركة الوطنية لتفسن بذلك تنفيذ لهذه القرارات بطريقة تنسف جوهرها .

يا شعبنا المناضل :

إن الجبهة القومية تقديرا منها لمسؤولياتها التاريخية والتزاما منها بقرار مؤتمرها الاستثنائي الثالث الذي دعا إلى ضرورة مجازاتها للمسي

الجاء لإيجاد وحدة وثنية تتلهم تقوم على أسس تضمن قيام عمل ثوري موحد في جنوب اليمن ، تستشعر اليوم بضرورة لقاء الأطراف الثورية لتدارس مخطط عمل موحد يضمن تنفيذ سليم لقرارات الأمم المتحدة ويحفظ لجماهير شعبنا مكاسب نضالها . فالحفاظ على مكاسب الجماهير الشعبية الكامنة في قرارات الأمم المتحدة لا يأتي بواسطة وصول بمئة من هيئة الأمم المتحدة أو بواسطة الاشراف منها على تنفيذ قراراتها ، بقدر ما يأتي عن طريق وحدة وموقف القوى الثورية لجباها ما تحفظه الامبريالية وملازمها للمنطقة .

والجبهة القومية إذ تستشعر أهمية هذا اللقاء، ستظل في الوقت نفسه على حرصها الشديد للحفاظ على مستوى المعركة وتطويرها ، حتى تتوفر الضمانات الكافية لتحقيق أهداف الجماهير المناهضة وعدم التلاعب بها من قبل الاستعمار والسلطين العملاء .

يا شعبنا البطل :

إن الجبهة القومية على ثقة بأن جماهير شعبنا من عمال وفلاحين ومثقفين وقبائل وطلاب ونساء وجنود ، التي يابرت لحمل السلاح وخوض المعركة بكل شرف وأصالة ، ستظل هريصة على مواصلة كفاحها البطولي من أجل استخلاص حقوقها والوصول إلى أهدافها .

والجبهة القومية تؤكد في الوقت نفسه أن لقاء القوى الثورية ضرورة أساسية لاستبعاد التلاعب بمكاسب شعبنا ولتوفير الاجواء الصحيحة لوحدة وطنية سليمة .

— عاقت وحدة القوى الثورية .

— وعائى نضال شعبنا من أجل :

— التحرر التام من الاستعمار والحكم السلطاني الرجعي العميل .

— الوحدة اليمنية انطلاقا نحو وحدة عربية اشتراكية .

نداء الى كتاب العالم

وجاءنا من اتحاد الكتاب الفلسطينيين العرب ، النداء التالي :

يا كتاب العالم الاحرار :

إن ايبلنا ، نحن الكتاب ، عظيم بحق الانسان في الحياة الحرة الكريمة ، وحق الشعوب في تقرير مصيرها ، وتحقيق ذاتها القومية للمساهمة في بناء الحضارة الانسانية ، وحياتنا مرتبطة ارتباطا عضويا ومصريا بحياة شعوبنا التي تناضل من أجل التحرر

من الاستعمار والابرجالية والاستعمار الجديد، وأن أجل الرمثائل والاستعمار والاغنى هى التى تعيق بنضال الشعوب فى حاربة الاستعمار ومن أجل الحرية والتقدم. ولاشك فى أن إيماننا بوحدة النضال العالمى من أجل الحرية والتقدم ، وحرر البشرية ، والقضاء على جميع صور الاستعمار والاستغلال والاضطهاد ، هو الذى يدفعنا نحن ككتاب فلسطين، الى التوجه اليكم بهذا النداء .

يا كتاب العالم :

على موافقتكم تقع المسئوليات الجسام للأجيال، وباتلامكم الحرة وحدها ، تسطرون أروع صفحات التاريخ ، وتبثرون الطريق أمام الجماهير المناضلة، من أجل حريتها وتقدمها وسعادة الإنسانية جمعاء . فائتم المعبورين من ضلالت الشعوب والظلمين على ببادى الحق والعمل والحرية من العالم كله ، وانتم الطليعة المناضلة للسلمة بالومى ، ضد القوى الفاشية الاستعمارية ، لبناء مجتمع حر وسعيد .

ولقد ادى التأثير بين الصهيونية والاستعمار العالمى ، الى خلق اسرائيل فى قلب الوطن العربى لتكون عدوانا مسارخا ومباشرا ، لاعلى شعب فلسطين الذى اقطع من ارضه ، وشرذ من وطنه فحسب ، بل وعلى الشعب العربى كله ، وعلى شعوب القارتين الافريقية والاسيوية ايضا . وذلك لان اسرائيل ، تمثل القاعدة التى اتبها الاستعمار القديم ، ليتخذ منها وسيلة فى الحفاظ على مصالحه وتنفيذ مخططاته واهدافه ولانها تجسد الاداة التى جعل منها الاستعمار الجديد وسيلة ، للتسلل الى الدول الجديدة النامية فى افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ، وضمان سيطرته على خاياتها ومواردها واسواقها

يا كتاب العالم الاحرار :

لقد ادانت قوى التقدم فى العالم كله اسرائيل ووضعها فى المكان الذى يجب أن توضع فيه ، بعد أن انتصحت الحقائق الصارخة التى كانت الدعاية الصهيونية الكبيرة التحويل والتضليل والموارء عقد لختها من عيون العالم امدأ طويلا . وهكذا ظهرت صورة اسرائيل على حقيقتها ، كداة للاستعمار والابرجالية ، وتجييد للايديولوجية المنصرية العدوانية .

ويخوض شعب فلسطين ، فضلا مريرا وشاقا، ضد قوى الاستعمار والصهيونية التى تالبت عليه، وتآمرت على حرمانه من حقوقه فى وطنه وفى تقرير مصيره . وهى حقوق طبيعية فسيئها شرعية حقوق الانسان ، وميثاق الأمم المتحدة وهو لايتوخى من هذا النضال المعال الذى يخوضه ، الا استعادة حقوقه ، وتحرير وطنه ليتمكن من تحقيق اهدافه القومية ، والعمل جنباً الى جنب ، مع قوى السلام الخرية فى العالم لنشر الطمينة وبناء عالم السلام والمعدل والتقدم والازدهار .

يا كتاب العالم :

اتنا ندعوكم الى اداء رسالتكم المعالجة ، والى رفع اضمواتكم الدوية مجلطة ضد الظلم والاستعمار والاستغلال ، وضد الجرائم التى ارتكبت ومازالت ترتكب بحق شعبنا العربى الفلسطينى .

وان انتصاركم ، لنضال شعب فلسطين من أجل استرداد حقه الشرعى فى وطنه السليب ، ومن أجل حقته فى الحياة الحرة والكريمة ، اتنا هو دفاع عن الحرية التى نخرتم لتفكسكم لها . وان نضالكم ، ضد اسرائيل ، قاعدة العدوان الاستعمارية فى الوطن العربى اتنا هو واجب مقدس من صميم عملكم ، لان تصفية الاستعمار شرط من شروط التطور الكامل للاعمال الانبئية ، ولان الازدهار الطيفى نلاب لايمكن بلوغه الا فى ظل الحرية والاستقلال وسيادة الشعوب ، ولان حرية الفكر التى تحرصونها اتتم وتناضلون من اجلها ، لاتنبو الا فى التجمعات التى تحررت جباهرها من الظلم والاستعباد والاستغلال والفقير والجهل والمرض .

يا كتاب العالم :

اتنا ندعوكم الى النضال معنا فى سبيل تصفية اسرائيل ، القاعدة الاستعمارية المعتمدة اعتمادا كليا على الابرجالية العالمية ، وفى سبيل اعادة شعبنا الى ارضه ووطنه . لان اسهامكم معنا فى هذا النضال يمد انتصارا للنضال العالمية العليا التى نجتمعنا نحن الكتاب الى بعضنا على اختلاف اجناسنا والواننا .

اتنا ندعوكم الى الوقوف صفا واحدا معنا فى محاربة المؤامرة التى يسيكها الاستعمار ضد بلادنا العربية المتضررة ، والى محاربة العدوان الذى يشنه الاستعمار على شعبنا المناضل فى الجنوب اليمنى المحتل ، وفى ميان ، والى مقارعته فى كل بلد يخوض معركة التحررية فى افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية .

اتنا ندعوكم الى الدفاع عن جميع الشعوب المضطهدة ، وتأييد النضال البطولى الذى يقوم به شعب فيتلهم ضد العدوان الامريكى من أجل حريته ووحدة وطنه .

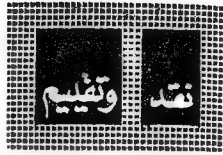
فقمضية التحرر فى العالم ، كل لا يتجزأ ، لانها قضية حضارة وانسانية، وان الاستعمار بمحاولاته ان يجعل من وطننا ميدانا لتآمره ، وموقدا لاشعال نل الحرب الاستعمارية اتنا يحاول تحطيم التراث الحضارى الانسانى وعرقلة سير التاريخ .

يا كتاب العالم الاحرار :

دافعوا عن شرف الحروف الحرة ، بتأييد نضال الاحرار .

عاش النضال العربى من أجل تحرير فلسطين ، وكل جزء من الارض العربية .

وعاش تضامن كتاب العالم الاحرار فى نضالهم من أجل بناء عالم التقدم والحرية والسلام .



عدد فبراير ١٩٦٧ من الطليعة

السوق السوداء

من الدراسة الرئيسية ، كتب عادل غنيم :

كانت ظاهرة السوق السوداء موضع دراسة وتحليل الطليعة في العدد الماضي وذلك بهدف التوصل إلى الحلول الواقعية الاقتصادية والسياسية والتنظيمية التي تضمن السيطرة على ارتفاع الأسعار وتصفية السوق السوداء .

ولجات الطليعة في معالجة تلك القضية الحيوية إلى ثلاث وسائل رئيسية :

● شهادات واقعية من الميدان موضع البحث من مجموعة متفاوتة الدخول من المستهلكين وعدد من الموزعين والتجار في القطاعين العام والخاص .

● تقارير حدد من المسؤولين من واقع خبرتهم العملية في الجهاز التنفيذي والقطاع العام والفرد التجارية والنيابة العامة ومباحث التموين بالإضافة إلى تقرير صحفي عن مشاكل التموين .

● بحوث نظرية اقتصادية واجتماعية وسياسية حول أسباب السوق السوداء والحلول المقترحة لتصفيته .

والواقع ان من يقرأ الشهادات الواقعية يجد نفسه أمام صورة نابضة بالحياة لمشكلة السوق السوداء في المدينة تمسك وجهة نظر طرفي

المشكلة : المستهلكين . . والتجار . وكنا نود ان تمتد هذه الشهادات إلى الزيف حيث تشتد وطأة السوق السوداء التي تستشري نتيجة لعدم امتداد نشاط المجمعات الاستهلاكية إلى الريف وبسبب ضعف الرقابة الإدارية والشعبية على تجار الريف (وخلصه مواد التكوين الأساسية كالحبوب والإقمشة الشعبية) .

لما التفتير فقد جاءت حافلة بالحلول الاقتصادية والتنظيمية العملية لمواجهة المشكلة وأبرزت في مجموعها ضرورة تخطيط الأسعار والاستيراد وإعادة تنظيم شبكة التوزيع والأفضذ بنظام البطاقات ودعم دور القطاع العام في ميدان التجارة الداخلية وخاصة في تجارة الجملة والتأكد على أهمية دور أجهزة التوعية بالنسبة للتجار والمستهلكين على السواء .

وتحت عنوان « السوق السوداء وارتفاع الأسعار » مالح د . حازم الببلاوي بمض جوانب المشكلة معالجة نظرية فيمد أن قدم للموضوع بعض سريع لظروف تكوين الأثمان في مرحلة التنمية حلل أسباب ارتفاع الأسعار وردھا إلى مجبوعتين رئيسيتين : أسباب هيكلية لا يمكن تجنبها بشكل عام وهي المنطقة بظور هيكل الإنتاج وهيكل العلاقات الدولية وما يترتب عليها من نقص في عرض السلع المتاحة للاستهلاك وزيادة في الدخول التقديمية الموزعة مما يترتب عليه اختلال التوازن بين العرض والطلب يؤدي إلى ارتفاع الأسعار .

وقى مقال « التجارة الداخلية ثمره في السوق السوداء أم خدمة للاقتصاد الوطني ؟ » تناول **فؤاد الدهان** تطور مفهوم ووظيفة التجارة الداخلية وخاصة بعد التغيرات الواسعة التي شهدتها بلادنا للمصالح الاستثمارية والراسمالية الكبيرة وأوضح كيف أنه أصبح « من غير المقبول بعد أن ساد الطابع الاجتماعي لعملية الإنتاج أن تظل التجارة الداخلية خاضعة لنفس المعايير التي كانت تحكمها من قبل والتي كانت تفتنى عليها طبعا طفيليا فلا يمكن في ظل التطورات الهائلة التي مر بها مجتمعنا أن تظل التجارة بعيدة عن التأثير بها والتعشى معها بل يتعين أن تتطور أيضا تطورا يسير بها نمو التخليص من جميع مظاهر الاستغلال الطفيلي ونحو تأكيد طبيعتها الاجتماعي المستند من الخدمة التي تؤديها بعملية الإنتاج وهي تبادل السلع في بصر وكفاءة » .

ثم ينتقل **فؤاد الدهان** الى عرض الاسس التي يقوم عليها تنظيم التجارة الداخلية في الميثاق وفي ضوءها يبين دور تجارة الجملة في خلق السوق السوداء باعتباره « أنها ليست الا مظهرا من مظاهر النفوذ الرأسمالي الذي يتخذ من تجارة الجملة مركزا لمقاومة سير المجتمع نحو الاشتراكية وهذا المركز الحيوي يسمح للطبقة الرأسمالية بأن تحقق نموا جديدا من عملياتها المشروعة وغير المشروعة في السوق السوداء .. وهذا التوسع الذي يمتدده الرأسمالية له طابع طفيلي لانه لا يساهم في عملية الإنتاج ويهرم الاقتصاد الوطني من قوة استثمارية كبيرة » .

ويختتم **فؤاد الدهان** مقالته بضرورة اعادة صياغة تجارة التجزئة على اسس جديدة تعاونية توأمتها الديمقراطية وبمعيدها عن وصاية البيروقراطية، على أن تقوم تعاونيات التجار بتوفير السلع والائتمان وتمكين التجار من التعرف على رغبات المستهلكين بصورة اكثر فاعلية كما تبارس الاشراف والرقابة على احترام التجار للتسعة فضلا عن أن التعاون يفتح للتجار باب الانتفاع بنظام التأمينات الاجتماعية على اختلاف صورها ، وايضا الاستفادة بالعرف التجارية القائمة وامكاناتها الادارية والاقتصادية والمالية .

وكنا نود الا تقتصر هذه الدراسة على بيان الضرورات التي تفرض التمويل الاشتراكي للتجارة واتشاء وحدات عامة للاقتصاد بالجملة وتشجيع التنظيم التعاوني لتجار التجزئة ، وان تتناول تحديد وحدات القطاع العام في مجال تجارة الجملة وتخطيط الاسعار وبيان علاقاتها سواء بوحدات القطاع العام المنتجة والمستوردة او بالتعاونيات الاستهلاكية (التي تضم تجار التجزئة) .

وتحت عنوان « دور التنظيمات الشعبية في توجيه الاستهلاك » تناول **طريف عبدالله** الموضوع

واسباب متعلقة بالنقص في كفاءة التنظيم الاقتصادي : وهي اسباب يمكن تداركها اذ يؤدي هذا النقص الى زيادة الاختلال في التوازن بين عرض وطلب بعض السلع مما يؤدي الى ظهور اختناقات لا تلبث ان تزيد من حدة ارتفاع الاسعار وتتبع الدول النامية بدرجات متفاوتة التخطيط الاقتصادي لزيادة معدل التنمية بها ، ويؤدي نقص كفاءة اجهزة التخطيط وعدم توافر الخبرة الكافية (وعدم كفاية وحدة البيانات) الى ظهور اخطاء في التوقعات التي تنبئ عليها الخطة تؤدي الى ارتفاع اسعار بعض السلع .

وختم د . حازم مقالته بشرح بعض الظروف الخاصة التي تمر بها والتي تزيد من حدة ارتفاع الاسعار « كتحيز خط الائتمان لصالح الدخول المرتفعة والقرضات الكبيرة الذين كان يحلهم قبيل التأميم موزعا بين الاستثمار الرأسمالي والاستهلاك ، اما بعد التأميم فقد اتجهوا الى التوسع الكبير في الاستهلاك . ويضاف الى ذلك ظهور أنماط جديدة للاستهلاك المتفاهري الذي ينتقل في التامس الجنوني للحصول على سيارات نصر واجهزة التليفزيون والفساتيل الكهربائية . وايضا اشتداد حى المضاربة عن طريق التخزين وبيع الاسعار وهذه الظروف هي في مجملها ظروف استثنائية خاصة بمرحلة التحول وتستدعي اتخاذ اجراءات عاجلة للحيلولة دون تفاقمها » .

واذا كان لي من ملاحظة على هذه الدراسة القيمة فهي طبيعتها الاكاديمية المجرى اذ انها لم تفرق بين التنمية الرأسمالية والتنمية الاشتراكية عند تحليل ظاهرة ارتفاع الاسعار، ذلك ان ارتفاع الاسعار هو ارتفاع مخطط في ظل التنمية الاشتراكية وارتفاع تلقائي تحكمه قوانين السوق الرأسمالي في ظل التنمية الرأسمالية وتلعب الرأسمالية التجارية دورا رئيسيا في تفاقم هذه (وخاصة فئاتها العليا) ولهذا بدت ظاهرة تضخم الاسعار في تلك الدراسة كما لو كانت نتيجة حتمية للتنمية الاقتصادية في حين اننا لو اخذنا المصين كنموذج للتنمية الاقتصادية الاشتراكية فماتنا نجد ان اسعار التجزئة للمنتجات الصناعية التي تباعها الدولة لم ترتفع خلال الفترة ٥١ / ٦٣ الا بنسبة ١٣ ٪ ، وان اسعار التجزئة في المدن الكبرى لم ترتفع خلال الفترة نفسها الا بنسبة ١١ ٪ . ومعنى هذا انه يمكن تحقيق استقرار نسبي كبير في الاسعار في مسنونات التصنيع السريع .

ومن ناحية اخرى لم يتصد المقات لمشكلة ارتفاع الاسعار والسوق السوداء كما يطرحها واقعا الراهن الاقتصادي والاجتماعي واكتفى بالتعميم للنظري . ومن هنا لم يتعرض المتأمل للحلول الملموسة الاقتصادية والتنظيمية للمشكلة .

بوصفها نكز الطليعة المتفتحة في هذا العصر .. وربما كانت هذه الرحلة الشاقة ، مع منفرجاتها وعثراتها ، التي لا يتحمل سارتر وحده مسؤوليتها ، أبرز ما يميز شخصيته الفذة ، وشجاعته واتساعه على تنوع « موافقه » ، وحرية الاختيار بها ترتبط به من التزام ..»

ان اشتراكية اليوم ، بتجاوز اختزالها الى « القوالب المصوبة » ، في حاجة الى هؤلاء الذين يستطيعون ان يثروها باستكشافهم جوانب من الوجود الانساني ، وكينائه طاملا بقيت غير مطروقة ، وليست هذه حقيقة اوروبية محسب .. سارتر في تلاقيه مع اليسار في فرنسا ، وفي اوربا ، بمعناه الشامل .. والجديد .. مصدر انراء وابداع اليسار .. ولسارتر .. ولكن لم يعمد يكلّي تمر النظره في تنوعها على الزاوية الاوروبية فقط .

ومن هنا يبرز جانب هام لم يتناوله الملف ، وهو « سارتر والعالم العربي » .. محضور سارتر الى مصر « اخيرا » له دلالاته ومقارء .. وليس « سارتريا » ان نتناول سارتر بمناسبه زيارته لمصر بدون ان نتناول « سارتر والعالم العربي » ونعني به في المقام الاول اكساب سارتر فرصة التفاعل المباشر بتجربتنا الاشتراكية - غير الاوروبية - في اصالتها وحيويتها .. كما تكسبنا فرصة اللقاء والتفاعل بفكر من اعظم مفكرى عصرنا .

الرافعي (مؤرخا) لا يفصل عن الرافعي (سياسيا)

وكتب كمال السيد عن البحث الخاص بالرافعي ونورات مصر الثلاث يقول :

لفتح خليل اسلوب ادبي مبسط ، يتناول به اهم القضايا السياسية والفكرية في المستوى الذي يجعلها في ميسور جهور واسع من قراء المجلات الاسبوعية ، ويخلق منها نوما متميزا من « الادب السياسي » الذي لا يمكن فصله عن الاطار الذي يظهر فيه ، ويقصد به الكتابة في المجلات الاسبوعية السياسية التي تدخل في اعتبارها نوع القارئ ووقته من جانب ، ودقة التحليل وصحته من جانب آخر .

ومثال فتحي خليل في « الطليعة » من « عبد الرحمن الرافعي » خير تجسيد لهذا المنهج اذ انه يقدم لحات تحليلية سريعة وذكية من الرافعي « مؤرخا » - فراجع السبب في ان الثورة عنده تعبير فضفاض ، لا يفرق بينها وبين التبرد او الهبة او الانفطاسة ، الى انه لا يعتبرها انقلابا

الطليعي للحركة تصقية الشوق السوداء باعتبارها « مجدان من ميادين الصراع الاجتماعي بين قوى الشعب العاملة وبين القوى الامنية للشعب من الرأسماليين المستغلين والتجار الجشعين . ومن ثم فهي معركة شعبية بكل معنى الكلمة ومعركة سياسية ايضا ، فمن العيثان تصور ان في الامكان يكافح اعداء الشعب بالاجراءات الادارية والبوليسية وحدها ومن هنا كانت اهمية العمل السياسي ودور التنظيمات الشعبية ، وذلك في ثلاث جبهات رئيسية وهي تعبئة العاملين من اجل تخطي اهداف الانتاج والاستيراد والتخزين والنقل والتوزيع من اجل توفير السلع حيث تطلب وكشف حالات التخزين والمضاربة في السوق السوداء واخيرا الدعوة الجماهيرية للحد من الاستهلاك » .

بقيت ملاحظة اخيرة على هذه المشكلات الثلاث: انفصالها الواضح عن المشاهدات والتقارير الواقعية الفنية بالتفاصيل الهامة والملاحظات الذكوية والحلول العملية وكان المفروض ان تكون مابتها نقطة البدء في الدراسة النظرية التي تضمنها تلك الحالات ..

سارتر والعالم العربي

وعلى محمد سيد احمد على ملف سارتر قائلا :

ضم ملف « الطليعة » عن جان بول سارتر الجوانب المختلفة لنشاط المفكر الفرنسي الكبير ، واتسع للقارئ المصري فرصة التعرف على سارتر الفيلسوف والنقاد ، والروائي ، وكتّاب المسرح ، ورجل السياسة .. ولكن ، اذا كان هناك ثمة مأخذ على الملف ، فهو انه قد اكتفى من حيث منهج العرض ، بتناول هذه النواحي المختلفة منفصلة عن بعضها ، علما بان انتقاء سارتر لهذا الشكل او ذاك من التعبير ، لم يكن ايدا اعتباطا .. وانما كان يرتبط ارتباطا عضويا بافضل سبل التعبير عن الفكرة الفلسفية ، ويحركه فكره ، طوال السنوات الثلاثين الماضية .

ويتسم الجزء الفلسفي ، على شموله للاساسيات رغم اقتضائه باستعراض النطاق الداخلي لفلسفة سارتر ، علما بان حركة هذا المنطق ، وتطور فكر سارتر ، في ارتباطه - وفي مواجهة - التيارات الفكرية الكبرى التي اثرت تأثيرا بارزا في عصرنا ، تتجاوز حدود العرض الاستاتيكي .. واذا كانت وجودية سارتر ، لحظة في حركة النظم الفلسفية الكبرى ، فلتطور فكره ، ديناميكيها الداخلي التي نقلته من موقع البرجوازي المتبرم من البرجوازية ، الى موقع متكشف سبل التوفيق بين وجوديته ، والماركسية

بل واعتبر أي نوع من التغافل ضد أي مصلحة حتى ولو كانت اجنبية أو رجيعة ثورة ، ليس من قبيل التجاوز وعدم الدقة ، وإنما ينبع من اختيارات سياسية واضحة ومحددة ، وواعية بمصلحتها الطبيعية ، فالرأى وقيادة الحزب الوطنى ، ممثلة البرجوازية المصرية التى لم تقف موقفا حاسما من الاقطاع والرجعية ، لا يريدون ، باعتبارهم ملكيين دستوريين ، المساس بجوهر الاوضاع القائمة ، بل كل ما يطمعون فيه هو تثبيت هذه الاوضاع واتاحة مكان لهم حتى ولو كان الى جوار صدقى او حسين سرى . ومنهجهم فى قيادة الدستور وتكليف الفنى والتفسير فى البناء وتضامنها ، والاكتفاء بغرض الضرائب التصاعدية على الاثنياء والبر ان لم يقبلوا عليه مختارين ، ووضع حد لزيادة الملكية دون المساس بما سبق ان كسبه كبار الملاك ، وذلك بهدف زيادة عدد صفار الملاك ، هذا المنهج الاصلاحى التطورى هو الذى يشكل الارضية الفكرية لاسلوب الرأى « القدرى » كما يسميه فتحي خليل ، و « الاخلاقى » كما يسميه آخرون ، الذى يجرد للتاريخ من المسائل الاقتصادية والاجتماعية ويستبعد كل العوامل المسلية ، ويرد الأمور الى عافيتها شريف على هرايى ، ومصطفى كامل ويبريد على سعد زغلول ، وحافظ رمضان على مصطفى النحاس .

والواقع ان الرأى ادرى ، فى حدود وضعه الطبقي والفكرى ، الصراع الطبقي ويحدد ملامحه بدرجة او بأخرى ، إذ تعرض لوضع مختلف الفئات الاجتماعية ، بل وسجل الاسباب الاقتصادية والاجتماعية للثورات ، وعدد مظاهر السيطرة الاقتصادية الاجنبية . وإنما الخلاف يكمن حول مدى الاهمية التى يعطيهما الرأى لهذه الاسباب فى صنع الاحداث . وليس المهم الاعتراف بوجود الصراع الطبقي ، بل الاقرار بنتائجيه ودوره وتأثيره ، ومن هنا كان عجز الرأى عن متابعة احداث ثورة ١٩٥٢ ، ونكوصه الى التاريخ المصرى القديم ، ولا يرجع هذا بالدرجة الاولى الى انه من ابناء مرحلة النكسة ، فكم من هؤلاء جسد نفسه ومضى مع الجديد ومهل فى سبيله على قدر طاقته ، بل وطور افكاره واحكامه السابقة ، الاثر الذى لم يعمله الرأى ، على الاقل بالدرجة الكافية .

والحقيقة ان مقال فتحي خليل رغم ذكاء تحليله للرأى « مؤرخا » ، ودقة ابحاثه لاسباب القصور فى منهجه ، فإنه يترك انطباعا عاما بانسقاط الجانب السياسى ، ولا أحد ينكر فضل الرجل فى الاتهامات الوطنى ، فالرأى بعد المؤرخ المصرى الذى تناول فترة طويلة من تاريخنا القومى ، ورصد احداثها ، الاثر الذى يحصل منها مرجعا وسجيلا لتلك الفترة من تاريخنا ، ولم

لنبيها فى طبيعة المسئلة او محاولة لاحداث هذا الانقلاب الطبقي . ويفسر سر تحليل الرأى على المرابين ، بأنه يرجع الى عاملين ، الاول ان الرأى كان من ابناء مرحلة النكسة ، الذين هالهم الاحتلال فالتقوا بمسئوليته على الثورة المصرية ، والثانى ان الحركة الوطنية الوليدة والرأى من رجالها كلفت نتجه الى التعاون مع السراى واستيلائها ولو كان ثمن ذلك رسم صورة ثابتة للثورة المصرية ، بل ويضيف الكاتب ان عجز ثورة ١٩١٩ عن اقتلاع الاحتلال ، قد جعله الرأى لحساب المرابين . ويوضح فتحي خليل ان منهج الرأى يرد احداث التاريخ الى ارادات القادة وقراراتهم بامتيازها العامل الحاسم ، وأنه كان اسيرا للمفهوم القديم من دور الجيش على خريطة الدولة والمجتمع ، باعتباره أداة لحفظ النظام ، وان خطية المرابين الاولى تكمن فى محاولتهم جعله «أداة سياسية للسيطرة والحكم» . ويؤكد الكاتب ان منهج الرأى القدرى حجب - غالبا - رؤيته للقوى الطبقي ومراعاه وجعله يعتقد بنجاح ثورة ١٩١٩ وأنها تصلح لكي تكون قاعدة تبنى عليها الاجيال من طريق التراكم الكمي والتطور الهادئ الحكيم ، وان سر عظمتها يكن فى خلوها من الضمير الاجتماعى . وقد جعله هذا يعيش تحت وهم ان ائتلاف القوى الرجعية والوطنية كان ممكنا ومفيدا . وظل كذلك الى ان هاجته ثورة ١٩٥٢ التى كانت خروجها على مفاهيمه التقليدية باعتبار ان الثقلين بها ضابطا من غير اهل السياسة ، كما انها سارت على غير خطته فى النمو . وعندما دخلت مرحلة التحول الاجتماعى بكل ثقلها ، تجاوزت حتى قدرته على الرصد والتحليل ، فكر راجعا على اعقابها يؤرخ لمر القديبة ويتأمل فى احداثها .

والواقع ان فتحي خليل فاته جانب هام من جوانب شخصية الرأى ، ونقص به الرأى « سياسيا » ، فالرأى الذى انصصل ببرا بمصطفى كامل ومحمد فريد وعمل محررا فى اللواء ، وتدرج فى عضوية الحزب الوطنى حتى اصبح سكرتيرا عاما للحزب فى ١٩٣٣ ، واصبح عضوا فى البرلمان ، ووزيرا للتوطين ، ونقيبا للمحامين ، ولقد بدأ كتابته للتاريخ كجزء من عمله الوطنى . إذ انه عندما قابل مصطفى كامل وتأثر به ، هزم على كتابة سيرته ، ولكنه وجد انه من الافضل له ان يرجع الى بداية الحركة القومية . والرأى وهو يؤرخ للاحداث لا ينسئ صفته السياسية ، بل وصفته الحزبية الضيقة ، فهو يصدر فى كل كتابته من رأى متحيز للحزب الوطنى ، مبرر لكل تصرفاته ، متصالح على ما عداه ، وبالنزات على الوند لاسباب حزبية بل وشخصية فى بعض الاحيان وكون الثورة تعبيرا فضاضا عنده ، مفرغا من أى مضمون طبقى %

المنتظر ان تنهق القواعد في التطلعات الجماهيرية المختلفة بدورها الهام بشرح هذه الاجراءات وبيان دور الجماهير العاملة في وضعها موضع التنفيذ ، واثارة الحساس حولها واتقاء النفس بها وشرح اسبابها ، والواقع ان العمل الجماهيري الديمقراطي لا يفتي منه للقيادة الثورية في بناء المجتمع الاشتراكي .

كما اورد ، تقرير : « الوطن العربي جبهة واحدة ضد عدو واحد » تسجيلا للمواقف والوقائع على قدر الامكان . والجبهة هي جبهة القوى الوطنية والثورية ضد العدو الواحد وهو حكم الرجعية في السعودية والاردن وعند الانتصاب في فلسطين .

والذي يدعو للحيرة حتى اليوم هو عدم وضوح الهدف امام الجبهة الثورية في هذا الخصوص . ما هدف النضال ، هل يستهدف تغيير النظم القائمة في البلدين ، ام هو ردع هذه النظم لتسير في اتجاه تحرري .. ؟ ام ما هي الشعارات العملية المطروحة امام الجماهير غير يستط ويحيا والمرفعات ..

لا شك ان الحركة الثورية الحقبة لا تبضع زادها يوما بيوم ، دون استمرارية محددة واهداف واضحة وتنظيم على مستوى الحركة وما بعد الحركة ايضا ..

وجاء في التقرير ايضا ان حركة الثورة العربية كانت تعني جزرا او قتلعا ، وانها اجتازت هذه الفترة ، ودخلت حاليا مرحلة المد الثوري .

فهل هذا صحيح ؟ هل هو جزر ومد ام انه شيء آخر ؟ المسالة تحتاج الى تفكير والى تاصيل .

وأظهر تقرير « الكونجو - كينشاسا » اميرين : الاول ان الرئيس موبوتو يفت موقفا حازما ضد الاستعمار البلجيكي .. والثاني ان الولايات المتحدة وايطاليا واليابان تتطلع الى توسيع استثماراتها في الكونجو على حساب بلجيكا .

وان كان لنا ان نضيف شيئا فهو ان هذا يدل على ان التناقضات بين القوى الاستعمارية لا تزول . ورغم قيام حلف الاطلنطي وحلف جنوب شرق آسيا الذي يجمع التفلسين ورغم السوق الاوروبية المتسركة التي قامت للتنسيق بين المصالح الاستعمارية واحكام تبقيتها على المستعمرات وبخاصة الاثريية .. رغبا من هذا فان قتال الوحوش يدور خفيا بينها وقد احسن موبوتو بالاستفادة من هذه التناقضات بينهم .. وحقق لشعب الكونجو مصلحة كبيرة حيث ان نصيبه في الشركة الجديدة يبلغ ٦٠ ٪ من جملة الاسهم .

وكما جاء في التقرير فان تأييد الكونجو في الحركة واجبه .

يخضع في ذلك الا لا يلبه عليه ضمير الشخص والحزب ، ومنهجية الفكرى . كما انه المؤرخ الذى ابرز ، بدرجة او باخرى دور الجماهير في صنع الأحداث وممس مسا وتيقا ظروف محيطتها وحياتها واثار ذلك على التطور العام .

يبقى بعد ذلك ان مقال نغنى خليل يعد منهجا جديدا في الكتابة من شخصياتنا الوطنية ، نطلب المزيد منه والتوسع فيه .



حول الحوافز المادية .. والحوافز المعنوية

وعلى سعيد خليل على مقال بوسيع اصاعدة الاجتماعية للإدارة والأبواب القفلة للجنة :

كتب الدكتور محمد الخفيف مقالة بعنوان : « توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة » . وقد تنقل بنا بين عدة نقاط ، فمن كلام من الخطبة الشخصية الاولى الى تحصيل لكتيب بالتيكرو .. لنقل انها معلومات مفيدة على كل حال .

ولقد استطلعت النظر قوله مؤكدا : ان اهم حافز على العمل في ظل الاشتراكية هو فعلا الملكية المعنوية لوسائل الانتاج ..

ولخصي ان يفسر القارئ هذه القاعدة على ان الحوافز المادية والمعنوية هي رجب من عمل البورجوازية .. وان الملكية المعنوية أصبحت فريضة في الانسان تدفعه للعمل بصرف النظر عن مصلحته فيه .. ولذلك اردنا ان نقول للتقارئ ان الاشتراكية بما تضمن من عدالة التوزيع التام على اساس العمل او الجهد المبذول . وبما تقرره من حوافز مادية ومعنوية ومنوية تجزى بها الافضل والاحسن ، وبما ترسيه من استقرار واطمئنان لا يعرف التلق في الحاضر او في المستقبل وبما تتيح من فرص للتعليم والتثقيف . بهذا وغيره مما لا يقع تحت حصر مسبق ، تكون الحافز الدافع على العمل والانتاج .

ومن التقارير تقرير من « اللجنة العليا لتصفية الانتعاش تنقل نشاطها الى القطاع العام » .

وقد اورد كاتب التقرير في ايجاز مهمة اللجنة وهي كلية اعادة تنظيم القطاع العام او ملكية الشعب . يوضع اساس جديدة للعمل فيه ، وتحديد للمسؤوليات واساسها مسئولية الرجل الواحد ، والقطاع من العناصر غير المسالحة مع امتصاص العاملين الزائدين من الحاجة في المشروعات الجديدة .

والذي لم يذكره التقرير هو ان هذه الاجراءات الهامة والشروطية تتم داخل لجنة التبة . وكان

وثائق

النص الكامل لمحاضر التحقيق مع

علي عيسى ، وعبد الوهاب

قائمقام البوليس ، وإبراهيم فوزي

واسماعيل صبري ، ومحمد رفعت

وثائق تاريخية عن

الثورة العراقية

اعترف علي « بك » عيسى بكباشي فرقة أجي بيادة
باعتراضه علي البكباشي محمد عبيد حين قام الأخير
بإخراج الفرقة المذكورة من ثكناتها إلى قصر النيل ، لإنقاذ
القادة العراقيين الذين حبسوا هناك ، أما عبد الوهاب
« بك » فكان حكيما دار البوليس ، وقد استفسر منه
المحققون عن سر الحادثة التي تمت بين طلبه عصمت
وهو من العراقيين ، وبين عبد القادر « باشا » مأمور
الضبطية ، إلا أنه أوضح عدم معرفته بها وعدم حضوره
وقتها ، كما اعترف إبراهيم « بك » فوزي الذي عمل
مأمورا للضبطية فترة ما ، بعمله على تفريق الجمعيات
العراقية الثورية التي كانت تحدث في منزل عرابي ،
ومحمود سامي البارودي ، وعبد العال حلمي ، وطلبة
عصمت . أما اسماعيل « بك » صبري فكان أمير الأي
الطوبجية بالقاهرة ، وحاول منع الإيه والأي أحمد عرابي
من التوجه لقصر عابدين فسجنه العراقيون . وكان محمد
« بك رفعت » يعمل ناظر قلم تركي لوزارة الحربية ، وقد
قدم لأحد أعضاء قومسيون التحقيق صورة تلفواقي قيل
أنه ورد من الصدر الأعظم التركي يذكر فيه عرابي على
سوء فعله ، وجاء به أيضا أقرار السلطان التركي لعزل
الخديوي أحمد عرابي .

٧

(بناء على ما تقر في جلسة يوم ١٧ القعدة سنة ٩٩ الموافق ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٨٢
صار استحضار على بك عيسى ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المتضمنة فاجاب
عنها كما يأتي) :

- س : ما اسمك ؟
ج : اسمى على عيسى .
- س : كنت بكباتني اجمى بيسادة وتوجهت بأورطك مع الاالاى في واقعة ٤ فبراير سنة ٨١ الى قصر النيل لاضحراج الميرالايات السذين كانوا مسجونين فافد عما اجرهه ؟
ج : نعم كنت بكباتني ا جى الاى وفي ليلة ٤ فبراير سنة ١٨٨١ . كنت في منزلى في العيساية ، وتوجهت في ثاني يوم فوجدت البكباتي الاخر محمد عبيد ضرب (طابور) للالاى ، واخذة بحالة مزمنة وسالته مرارا من الجهة المقصودة ، واجتهدت بحجز المسكر مع راشد باشا حسنى ولم تحصل فائدة ، والثناء توجهى لقصر النيل لتقابلت مع محمد عبيد بالقرب من منزل محمود بك الفلكى مبرا بالعسكر مع الميرالايات .
- س : هل توجهت لديوان الجهادية ؟
ج : هاشا .
- س : كم يلوك من البلوكات توجهت الى قصر النيل مع باقى الاالاى ؟
ج : جميعها ماعدا ثلاثة بلوكات كانت في الشغل .
- س : لا يتصور انه بمجسود ان محمد عبيد يضرب بسورى لتجميع المسكر وتخرج معه بالصفة التي خرجت بها الا اذا كان موجودا اتفاق بينكم من قبل على ذلك ؟
ج : لا اعلم بذلك الاتفاق لاني وان كنت بالاالاى لكن احوال
- الميرالاي والضيابط ليست خافية .
- س : الم تر الجمعيات والمخالفات التي حصلت مع كسوك من كبار الضباط بالاالاى ووظيفتك فيه بكباتني ؟
ج : ضباط الاالاى رقاهم على الديب ولذلك كان سرهم بينهم ولم اطلع عليه بل كنت مبنغوضا عنسدهم حتى انه متنبها توجهنا للاسكندرية لصالر اللقاء عفشى وتشفع لى احد اللازمين .
- س : لم تعلم شيئا ولم يملك امر ما ولو من الخارج او اقله فلماذا لم تسال من الضباط عن اسباب اجتاباساتهم واجراءاتهم ؟
ج : الاالاى لم يكن منظما ولا متبع القوانين حتى انى لو سالت احد الرؤساء ليجابونى بالحقيقة ، اما جميعاساتهم فهي انسه كان يحضر على الديب ، وعبد المال ، وعبد الغفار ، واحمد عربابى ، ومحمد عبيد ، وحسن جاد ، ويمكنون في الكشك .
- س : هل طلبية والزمير ومحمود ساسى كتوا معهم ؟
ج : نعم طلبية والزمير كانوا دائما معهم ، اما محمود ساسى فكان حضسوره في بعض الاحيان .
- س : وهل يعقوب ساسى باشا كان معهم ايضا ؟
ج : لم اراه الا في الاواخر .
- س : حيث ان اجراءات هبذه الفتنة كانت معلومة لعامة الناس من اهالى مصر فكيف
- انت تجهل ذلك مع انك بكباتني ؟
- ج : لم اطلع على اجراءاتهم لعدم حضورى معهم في جميعاتهم .
- س : يعلم من اجوبتك السابقة انك قصرت في اداء واجبات وظيفتك اذ لو قت بها كما يجب نحو مراقبة احوال مرؤوسيك لتيسر لك الوقوف على حقيقة تلك الجمعيات ؟
- ج : حلشا لم اقدر في اداء واجبات وظيفتى بل كنت اخرج في التسليم والخفر وباقى الاعمال الداخلية المقررة فقط .
- س : لو لم تكن متحدا معهم ، لكنت قلت لنا المسالة بصراحة واخبرتنا بما يملك عن اتقائهم ؟
ج : لم ار شيئا غير ماقلته .
- س : لو كنت بالحقيقة ضدهم وغير متحد معهم لحبسوك كما حبسوا القابقام ؟
ج : لم اجبس ولكنى ضربت في ذلك اليوم لعدم موافقتى لهم .
- س : كيف تجهل الحالة مع انك احد حكام الاالاى وزيادة على ذلك كان يجب عليك اخبار ناظر الجهادية ؟
- ج : اخبرته مرارا شيم التزمت اخيرا السكوت نظرا لكونى رجلا ذا عائلة عديدة وفقرا .
- س : لماذا توجهت مع العسكري مادمت غير متفق معهم ؟
ج : لاجل ارجاعهم وكان معى سعادة راشد باشا حسنى .

س : الميثون ان راشد باشاعلم عليه قلعة امام القشلاق ولم يسبح كلامه ، ولم يقل احد بتوجهه لقصر النيل وكذلك القاتقام حبس ، فلو كنت قدسهم لاجسروا مملك مثل هؤلاء ؟ ..

ج : لم يتأخر محمد عبيد في القشلاق لكي يحبسني بل توجه مع المعسكر الى قصر النيل .

س : حيث انك لم تعلم بمحل توجههم ولا غرضهم ، لماذا كنت مجتهدا بارجاعهم ؟

ج : نظرت خروجهم بهيئة غير منتظمة ففهمت ان ذلك الامر مخالف .

س : هذه محاولات ، وقد تكررت انك السؤالات بالاجابة بمباراة مرعبة ، فافد بغير تحمل ؟

ج : الذي اعلمه اني كنت باورطتي وبسبب نوبة (طايور) فنزلت انا وخورشيد بك ، وعلمت وقتئذ بتوجه المعسكر لالخارج الميرالايات .

س : لم يسبق للثبته من الميرالاي باخراجه من السجن لو حبس ؟

ج : اذا كان يوجد اتفاق او تنبيه من هذا القبيل ، فيكون مع محمد مهيد ولا بد ان يكون كذلك .

س : احيد فرج الكيكاشي زميلك ، قال انه سبق التنبيه عليك بما ذكر ؟

ج : انا ماكنت حاضرا ذلك التنبيه .

س : حيث انك كنت ترى جميع احيد عرابي وباقي الفئة بالقشلاق بطرف على الديب ، فلماذا لم تبحث عن اسباب حضورهم هناك ؟

ج : حيث ان هؤلاء الاشخاص

هم خسياس كيمار عظيم فكتبت اظن ان حضورهم للقلع مع البعض بصفة اصحاب واحياء

س : لماذا اجتمعهم كان فقط بطرف على الديب ، مع انه ميرالاي ملهم ؟

ج : اجتماعهم لم يكن فقط في طرف على الديب بل بطرف خلافة ، وهذا معلوم للجميع .

س : قلت انكلم تكن متفقا معهم وشدهم ، فلماذا رفقك مع البالي ؟

ج : لما صدرت الاوامر الخديوية بتفريقهم ، لم اكن معهم انما ترقيت في ثائي دفعة .

س : الذين رفقوا جميعهم من زمرة العصاة ولسو كانوا يفضونك كما قلت لما رفقك ؟

ج : الراي لسماعتكم

س : سالتك عن سبب اجتماعهم ، قلت لي انهم اصحاب واحياء فهذا غريب بالنظر لما كان مطلوبوا ميمونا ان الغرض من اجتماعهم الانساق على بعض امور

ج : لم اقل ذلك بل قلت انه بالنظر لعدم حضوري معهم ، لم اعلم بمس اجتماعاتهم بل بلغني عنها مابلغ الجميع .

س : قل لنا ماذا بلغك ؟

ج : الذي بلغني انهم كانوا يجتمعون في المسازل في ضيافات ، وغيرها ويتكلمون مع بعض في الاحوال التي كانت حاصلة .

س : ماهي تلك الاحوال ؟

ج : منع سفر بعض الخسياس للسودان ، ومن قانون ، وما اشبه ذلك كما بلغني من الخارج ،

س : هل كنت بالالاي في واقعة

٩ سبتمبر سنة ١٨١٠ لما تجعت في عابدين الالايات ميمونا ؟ ج : كنت بمنزلي مريضا لاصابتي بكسر بعض الاعضاء .

س : ما الذي بلغك عن تلك الواقعة ؟

ج : بلغني ان احمد عرابي اخذ الالايات ، ببساطة وطوبجية وسواري وتوجه الى عابدين ، س : لاي سبب ؟

ج : لطليات قبل انهم مطلوبوها .

س : ماهي تلك الطليات ؟

ج : رفع الوزارة ،

س : اي الوزارات ؟

ج : لست متذكرا .

س : يوما هو غير ذلك ؟

ج : سن قانون .

س : احمد عرابي ضابط الاي واحد ، فمن امر باقي الالايات بالتوجه ؟

ج : هو احمد عرابي الذي نبه بالتوجه .

س : كم كانت مدة مرضك قبل ٩ سبتمبر سنة ١٨١٠ ؟

ج : ٨ اشهر منها اربعون يوما بالاستكسدية والباقى في العباسية ، وكان سالم باشا يعالجني .

س : هل كنت في محاربة العمارة بلال الكبير ؟

ج : لا بل كنت في مديرية المنوفية لتسهيل المعسكر .

س : اين توجهت بعد قيامك من المنوفية ؟

ج : للبحيرة ومن البحيرة توجهت الى رشيد بالالاي مع الايات ابراهيم طحية والحواني .

س : ماهي التنبيهات التي صدرت لك وقتئذ ؟

ج : محاربة الانكيز .

س : لم تعلم ان محاربة الانكيز مضادة للحضرة الخديوية ؟

س : ألم تطلع على الجرائد التي
توضح فيها كيفية حصول
الغرب على فلسطين
الاستكبرية وانتهائها ؟

ج : لم يحضر لنا جرائد فرشيده .

س : ألم ييلفك مذ كنت في
الخيبرية عزل احد عربى ؟

ج : لم ييلفنى ذلك

س : كيف تنكر ذلك مع ان جميع
ماذكر نشر في الجرائد التي

تصدر بامر المعاهد وقيل فيها

انه ولو ان الخديوى امر

بابطال الحرب لكن بناء على

رغبة الامة يلزم الاستمرار

عليها ؟

ج : الراى لمعادتك

س : قلت انك كنت مريضا في

يوم واقعة عابدين واورطك

توجهت لهنالك فمن توجه اليها ؟

ج : الصافقول اناسى طيما حيثما

انه كان موجودا هناك .

س : ما اسميه ؟

ج : محمد عوض

(بعد ذلك اميد للسجن في

٢٠ القعدة سنة ١٢٩٩)

اعضساء اعضاء

محمد مختار مصطفى خلوصى

سليمان يسرى مصطفى راتب

محمد حمدي سعد الدين

محمد زكى يوسف شمسدى

على شهاب

وليس القومسيون النظيف

اسماعيل ايوب

ج : الاوامر التي صدرت لنا مع
نظر الجهادية منكور فيها
فقط اننا نحارب الانكليز .

س : ألم ييلفك حرب ليبي بك

المختصين الذى كان معكم

وتوجه للخديوى ومن ذلك

تعلم ان محاربة الانكليز هي

ضد امر الحضرة الخديوية ؟

ج : لم ييلفنى ذلك ولم اعرف

اليك المذكور ، لاني لما توجهت

الى رشيد لم اجده هناك .

س : لما توجهت بالالاي لرشيد

هل كان ذلك بامر ؟

ج : نعم يقتضى نظراف من معقوب

باشا سلمى .

س : احضر هذا الطراف ؟

ج : ليس موجودا معي .

س : لما بعثت بالالاي هل كنت

تعلم ان مرابى سبق مرله ،

وان استمراره على المحاربة

مخالف لاوامر الحضرة

الخديوية ؟

ج : لا اعلم ذلك بل توجهنا بامر

مرابى .

س : ان امر مرابى المقول منك

عنه ، مخالف لاامر الحضرة

الخديوية فلماذا اتقنت له ؟

ج : الذى اعلمه من ناظر الجهادية

ان الحرب بامر الخديوى وانه

صدر به ديكريته في

الاستكبرية .

ج : لا اعلم ذلك الذى مستمع
ان محاربة الانكليز كانت

بامره .

س : ألم تعلم باوامر الحضرة

الخديوية التي صدرت بعدم

وجوب حرب ويعزل مرابى

وعدم استماع اوامره ؟

ج : لا اعلم ذلك .

س : ألم ترد مكاتبات من مرابى

لما كنت بالبنوفية والبحر قتل

فيها انه ولو ان الخديوى امر

بابطال الحرب ولكن يجب

الاستمرار على المقاومة ،

وعلم لك منها ان الخديوى

امر بابطال الحرب ؟

ج : لم ار شيئا مثل ذلك .

س : منذ كنت في رشيد ألم تطلع

على منشورات او مكاتبات

او غيرها تعلن بذلك ؟

ج : ما امنت فرشيده الا عشرين

يوما ثم ورد امر من الخديوى

بالتسليم فسلمنا .

س : كيف تجهل ان الحرب كان

ضد امر الخديوى ، مع ان احد

مرابى ذكر في بعض مكاتباته

انه صدر امر من الخديوى بعزله

وابطال الحرب ، ومقتضت

الجميعيات في الداخلية وتقرر

بها الاستمرار ونشر ذلك

بالجرائد ، وبالطبع صدرت لكم

الاوامر المذكور فيها ايضا

ذلك ؟

محضر استجواب عهده السوهاب بك

بناء على ما تقرر بجلسته يوم الجمعة ٢٣ ذا سنة ١٢٩٩ الموافق ٦ اكتوبر سنة ١٨٨٢
حضر عبد الوهاب بك قائمقام البوليس سابقا ووجه اليه سماعة الرئيس الاسئلة اللازمة
فاجاب عنها كما يلى :

س : ما اسمك ؟

ج : عبد الوهاب

س : ما هي وظيفتك ؟

ج : كنت حكامار البوليس

س : في يوم الخميس صباح ٨

سبتمبر سنة ٨١ حضر طلبه

باشا اطراف عبد القادر باشا

بامور الضبطية في ذلك الوقت

وحصل بينهما كلام وكنت

وتتخذ موجودا امام المامور

المشار اليه فهاذا سمعتين

ذلك ؟

ج : لم اسمع شيئا ، فانه قبل

حضور طلبه باشا كان نيه

على سماعة المامور باخذ

خمسين مسكريا والتوجه

لطنطا لآلاف الحضرة الفخيمية

الخديوية على التشريف الى

هناك .

(بعد ان اجاب بما توضح ان

له بالانصراف في يوم السبت ٢٤

١٤ سنة ٩٩)

اعضساء اعضاء

محمد مختار مصطفى خلوصى

سليمان يسرى مصطفى راتب

محمد حمدي سعد الدين

محمد زكى يوسف شمسدى

على شهاب

وليس القومسيون

اسماعيل ايوب

صورة استجواب ابراهيم بك فوزى - مأمور الضبطية مسابقة

حسب ما تقرر بجلسة يوم الاحد ١٨ القعدة سنة ٩٩ الموافق اول اكتوبر سنة ٨٢ ،
صار استجواب ابراهيم بك فوزى ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة المحررة اذناه ،
فاجاب عنها بما يأتى :

المتعلقة بها بأوقاتها لمأمور
الضبطية ومنه للمعية .

س : بمنزول من كانت تمقسد
الجمعيات ؟

ج : بمنزل احمد عسراي ،
ومحمود باشا ، وعبد العال ،
واحيانا في بيت طلبه باشا .

س : هل كان طلبه باشا موجودا
في الواقعة ؟

ج : وان لم يكن مستخدما بالالايات
لكن كان معهم .

(بعد ان اجاب بما فوض
اعلاه صار الضرافه في ١٨
القعدة سنة ٩٩)

(بناء على ماكرر بجلسة يوم الجمعة
ايس ٢٢ ١٥ سنة ١٢٩٩ الموافق ٦
شهر اكتوبر سنة ٨٢ ، حضر ابراهيم
بك فوزى ووجه اليه سعادة الرئيس
السؤال المحرر اذناه ، واجاب منه بما
يأتى)

س : كنت حاضرا في يوم ٨
سبتمبر سنة ٨١ بطرف عبد
القادر باشا مأمور الضبطية
وسمعت ماحصل بينه وبين
طلبه باشا مذ حضر عنده ،
فقل ما سمعته ؟

ج : قبل ذلك اليوم طلبني الجناح
الخدوي ونبه على بئس
الجمعيات ، فنبهت بذلك على
الضباط ولما حضر عبد القادر
باشا ، طلبني مصطفى بك
رافق ، وعمر بك رحبي ،
وعبد الوهاب بك ، وتكلمنا
في هذا الشأن ، وفي ثاني يوم
حضر طلبه باشا بحضورنا ،

الضبطية واخبراه بذلك
ضروري لاجل المساواة في
ترتيب خفراء وقره قولات
البلد خشية حصول امرض ،
ومع ذلك تركت مع البلوكات
البكباشي وقتها وهو محمد بك
همدي القايقام الان .

س : ما اسباب توجه اورطك
لعابدين في يوم ٩ سبتمبر
سنة ٨١ ؟

ج : ان توجه اورطلى لعابدين
كان بناء على امر الحفزة
الخدوية الذي صار تليفه
لى يوم الجمعة من سعادة
عبد القادر باشا مأمور
الضبطية وقتها ، وكان معها
ايضا بلوك صار جمعه من
البوليس ، ووضعها امام باب
المعية القريب لحفظ الحفزة
الخدوية ومن في السراي
وعبد العال باشا وضع خلف
المستحفظين اورطه من الآله .

س : لاي سبب وضع عبد العال
باشا تلك الاورطه خلف
المستحفظين ؟

ج : لا ادري ان كان يصدقنياته
او غير ذلك .

س : اما كان حاصلا جمعيات
وقتها ؟

ج : كان حاصلا وانا الذي كنت
مأمورا من طرف الحفزة
الخدوية وفرقتها قسريا ،
وكنتم ابلغ الاخبار والحوادث

س : ماذا تعلم في واقعة ٤ فبراير
سنة ٨١ ؟

ج : في صباح ذلك اليوم ، امرني
عثمان رفقي باشا ناظر
الجهادية وقتها باحضار
عساكر من المستحفظين ولو قدر
٤ بلوكات ربما يحصل شيء ،
وان النظار لهم ثقة بنسا ،
فجمعت الاربعة بلوكات
المذكورة جاهزين بقصر النيل ،
وحضرت فاجرت مأمور
الضبطية بذلك ، وفي اثناء ذلك
بلغني قيام برنجي الالى
وتوجهه لقصر النيل وهجومه
يقصد اخراج المبرالايات
المسجونين .

س : كان معك خبر قبل قيام
برنجي الالى ؟

ج : حاشا لله ، بل انه لما بلغني
قيامه ، توجهت لجهة قصر
النيل فقللني عبد العال
باشا في حال خروجه مع
العساكر من قصر النيل
وبمجرد رؤيتي شتمني بالفاظ
قبيحة وتوعدني بالقتل ، ولا
اعلم السبب وبالجمله وضع
أحد العساكر البنسقية في
سدري .

س : لماذا توجهت الى الضبطية
وتركت الاربعة بلوكات التي
استحضرتها يابر ناظر
الجهادية مع كونه نبيه عليك
بجعلهم حاضرين ، وعلمت
الاهمية حتى ترتب على ذلك
دخول برنجي الالى الى قصر
النيل بكل سهولة ؟

ج : نظرت ان توجهي لمأمور

فالتى عهد القادر باشا بمقتضى
مبارات وتبقيات مختصة
بمسكن الأفكار وأخاد الفتنة
فجاوب طلب الباشا بأننا لأموت
فليبس وقبل أن نموت لأبد
أن نميت أنامسا كثيرين .

وانصرف بعد ذلك على مزيم
أن يتكلم مع أحمد عرابى
لإصلاح الحالة .

(وبعد أن اجاب بذلك الذ له
بالانصراف في يوم السبت ٢٤
اللقعة سنة ١٢٩٩)

اعتصموا
معد مختار مصطفى خلسوى
سليمان سري مصطفى رافى
معد حمدي سعد السيدين
محمود زكى يوسف شهبدي
على غسالب
رئيس الثوريين
اسماعيل ايوب

محضر استجواب اسماعيل بك صبرى

حسب ما تقرر في جلسة يوم الاربعاء ٢١ القعدة سنة ١٢٩٩ هـ من أكتوبر سنة
١٨٨٢ ، صار استخضار اسماعيل بك صبرى الذى حضر الى سجن الضبطية من
الاسكندرية ، ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة اللازمة فاجاب عنها كما يأتى :

س : هل كنت بمصر الاى الطوبجية
بمصر ؟

ج : نعم

س : لما كنت بمصر الاى الاى
المذكور ، فهذا علم لك بما
جرى في مساجدين في واقعة
يوم الجمعة ٩ سبتمبر سنة
١٨٨١ ، لما تجمعت المسامر
هناك ؟

ج : الذى علمه هو انه لثاية
يوم الاربعاء كنت بالاسكندرية
مرا الاى ١ جى سواحل ، ثم
حضر لى امر من الجانب
الضدوى بنقلى من ١ جى
السواحل الى مصر ، فحضرت
وتوجهت لذبوان الجهادية
واستلمت امر تعيينى مرا الاى
الطوبجية البرى ، فذهبت
للعباسية في يوم الخميس
الساعة عشرة لاستلام
الاى وبعد استلامه على
يد القائمقام ، مكثت في اوضة
البكباشى نظرا لعدم وجود
عفتنا لعدم احضارهم من
الاسكندرية ، وبعد بركة
حضر الى اوضة البكباشى
الذى كنت فيها احمد عرابى

مرا الاى ٤ جى ببيادة الذى
كان موجودا بالعباسية ومعه
بكباشى يسمى الزهر ، فتكلم
الزهر المذكور معى في شأن
النشور السدى ورد في ذاك

الوقت من الجهادية لمعوم
الالايات فيها بوجوب الاحتيام
بالتعليمات والقائد الدروسى
ومعهم التداخل بما لايعنى
الاستان وعدم التجميع .
واوضح انه صار رد ذلك
النشور للجهادية ولم يصر
قبوله لديهم . اما من جهتى
ففى حال وروده لالاينا
نشرناه على اورط الاى
وجرى مقوله ولم اصغ لما
قاله الزهر واحمد عرابى من انه
يجب علينا رده كما فعلوا ،
بل اخبرتهم بان هذا لايمصح
واوامر الجهادية لايسد من
انهاها وتنفيذها على حسب
امسولنا المعلومه التى
لانتعدها وكن حصول ذلك
بمضور بكباشية الاى
الطوبجية ثم قام احمد عرابى
والزهر وتوجها لحلمها
وتسوجهت لمزلى في تلك
الليلة ، وفي اثناء مرورى
توجهت لمنزل رفعت بك كاتب
تركى الجهادية واخبرته بما
حصل كى يشعر ناظر
الجهادية وقتها بذلك .

وفي يوم الجمعة الساعة
ثلاثة نهرا ، حضر الى منزلى
بالحلبية صافقول اغاسى من
الاى يسمى محمد حسنى ،
واخبرنى ان ضسباط الاينا
جميعهم من ملازم ثانى لحد
البكباشية حصل مندهم هياج

زائد ، فتوجهت معه لركن
الالاى وقسمت اوضة
البكباشى للسى عيساى
الفدى وهبى ، فوجدت جميع
الضباط المذكورين مجتمعين
وواقفين على اقدامهم بيئة
شر ، ولما استلمتهم منهم من
سبب تجمعهم وما يرغبون ،
اجابوا بأنهم يرغبون التوجه
لطرف احد عرابى ببركز
الايه المجاور لركن الاينا
ودعوني لرافقتهم فابتنعت
من ذلك لقرب عهد حضورى
وعدم معرفتى لاحد عرابى
المذكور الذى علمت بانحدامهم
معه من الكالة التى حصلت
بينى وبينهم ، وبالاختصار
اقول ان الساعة ٨ ضرب
احمد عرابى (طابور) لالايه
والاينا ، وتجمع كلاهما وذهبا
ولما اردت منهم امساكنى
وسجنوني بناء على امر احمد
عرابى بقتلاق البيشادة
حكداريته ونظر ذلك رضا
باشا .

س : ألم توجه لعابدين مع
الاى .

ج : حاشا ، بل بعد ان تركونى
وحدى في العباسية تبعتهم
فرايتهم تجمعا هناك فتركهم
وساروا في سبيلهم ثم عادوا
وتعصبوا جميعا ضدى
وتشكوا في حقى حتى ترتب
على ذلك نقلى للسواحل .

س : من أين أتى بعد ذلك للسواحل ؟
ج : تعينت بناء على أمر الخديوي .
س : لما توجهت للسواحل
وحضرت المراكب الفرنسية
والانكليزية ، وكانت القطع
التي صدرت اليك ؟
ج : قبل حضور المراكب كان
جاريا تعمير الدونمات .

س : بقتفى أمر من ؟
ج : أمر ناظر الجهادية محمود
سامي للفريق الموجود هناك ،
فان الدونمات لم يجر تصلحها
من عهد سعيد باشا .

س : ماذا حصل يوم المحاربة ؟
ج : في الساعة ثلاثة ليلا من يوم
الاثنين طلبني أحد مرابي
بالترساة وكان موجودا معه
محمود فهمي وطلبه وكامل
باشا وعبد بك ومصطفى عبد
الرحيم وسليمان سامي
وغیرهم .

وابسام لي ان الانكليز
سيضربون الطوابي بكسر
تاريخه وان المجلس الذي
انعقد قرأه علي مجاوبتهم
بعد خمس كل ولكن مع ذلك
لاتجاوبوا الا بعد عشرة ثم
نيه بتوزيع الآليات للبيادة على
الطوابي كما تنيه علي مصطفى
عبد الرحيم بذلك ، اعني ان
يرسل اورطه لطابية الفناز
واورطه لطابية القضا وتايد
باي وعلى الآلي سليمان بان
يوجد في الطوابي من طباية
صالح لطابية المعجم وبعد
ذلك اخفت القاتلهم وتوجهنا
لاحضار البيكاشيين المحلات
الوجسودين فيها فجمعت
البيكاشية ونهبت عليهم بما
فكر وتوجهوا للطوابي وفي
ثاني يوم صباحا الساعة ١٢
ابتدا الضرب من المراكب على
الطوابي التي كانت جميعها
بعمدتي ، لكن لم اوجد الا
بأحداها ، وكان محمود فهمي
بطابية الفناز فيعض النقط
ضربت بعد ١٢ كلة وبعضها
بعد ١٠ اما النقطة التي كنت
فيها فضربت بعد ١٥ ، واستمر
الضرب لغاية الساعة ٩
حتى تخربت الطوابي وتدمرت

فخرجنه وفي اثناء الليل ودرت
لي بوصلة من مرابي ياهرنى
فيها بان ارفع علما ابيض اذا
حصل ضرب في اليوم الثاني .
س : اين البوصلة ؟

ج : ربما توجد بطرف المعاون
المسمى أحمد فهمي .
س : ماذا جرى بعد ذلك ؟

ج : الذي جرى هو اني ارسلت
خبرا لبكاشي طابية الفناز
المسمى سيف النصر بما وردت
به البوصلة ، وفي ثاني يوم
الساعة ٣ هربية حصل بالفعل
الضرب من المراكب ، فإراد
البكاشي المذكور رفع العلم
الابيض فلارتفع العلم الاحمر
من غلط ونشأ عن ذلك
استمرار الضرب نحو ٢٠
كله ، وهذا على حسب ما قيل
لي منه ثم رفع بعد ذلك العلم
الابيض وبقي مرفوعا ، وفي
اثناء النهار توجهه طلبه
للحكاية مع الاميرال برفقة
انيس بك بصفة مترجم ولما
عاد ، لم اعلم اين توجه وفي
الساعة ٦ كنت راكبا مع
يسم بك للبحث عن اسباب
قيام اهالي البلد وخروجهم
فراينا وكالي الضبطية حسن
بك صانق في جهة النشبة
يتكلم مع سليمان بك سامي
بحدة بالقرب من القره قول
قائلا له لا يصح مايجرون من
الكسر والحرق ، ولما استعان
بنا حسن بك المذكور لنصح
سليمان سامي كي يعمل عن
هذا الفعل ، وتكلمنا معه في هذا
الشان تطاول علينا .

س : هل رايت كيفية الكسر
والحريق ؟
ج : نعم رايت المعسكر تكسر
الابواب ورايت صفائح الفناز
موجودة .

س : هل سمعت من سليمان
سامي انه اجسرى ذلك من
تلقاء نفسه او بناء على امر ؟
ج : سمعته قال اني مأمور
بحرق وتضريب البلد ولما
نصحناه لم يسمع منا بل قال
انه لا بد من ان يخرها .

س : من كان الامر ؟
ج : من كان متحدا معه طيما
فابحنوا من كان متحدا معه
يتضح لكم الامر ، ومع ذلك
وان كنت رتبته قائم مقام
ولكن كان جاهلا بنفسه في
درجة كبيرة حتى انه في ذلك
اليوم شتمنا وسبنا مسبا
بليها .

س : تفكر جيدا .
ج : الذي اتذكره هو انه قال
اني لا بد ان احرق البلد
واخرها .

س : ماذا جرى بعد ذلك ؟
ج : ركبنا وتوجهنا لباب شرقي
ووجهنا هناك محمود سامي
وعمر رهمي واخبرناهما بما
سبق ، فكلف محمود سامي
نسيم بك بالتوجه لسليمان
سامي لينظر الحالة التي
قيل عنها ، فامتنع نسيم بك
من ذلك ، ثم كلف ابراهيم
فوزي وتوجه ولم يمكنه منع
سليمان بك وتصادف حضور
احد مرابي فاخبره بذلك
الامر ، فكلف محمود سامي
بان ينظر في ذلك وبالحال
قام محمود سامي ثم عاد ولم
يعلم ماذا جرى .

س : هل رايت احدا في باب
شرقي غير من ذكرته ؟
ج : نعم رايت بهجت بك ووكيل
الضبطية وسمعت محمود
سامي يقول للوكيل المذكور
اخرج الاهالي واحجز منهم
الخيل .

س : ماذا فهمت من قول احمد
عرابي لمحمود سامي توجه
وانظر ؟
ج : لم يجاوب عن هذا السؤال .
س : هل مرت المنوبات على
احد عرابي ورأها ولم ينجح
ذلك ؟

ج : نعم سرت عليه جيبها
ونظرها ولم يمنع شيئا لا هو
ولا محمود سامي .
س : ماذا جرى بعد ذلك ؟
ج : توجهنا لحجر النسوانية
وقتبنا الليلة هناك مع باقي
المعسكر ، وفي ثاني يوم
توجهت المعسكر لمعزية

خورشيد ، وارسل احمدا
هرابي خليل كامل الى هناك
لأنهم من تجاوز تلك النقطة،
فحصل وباتسوا بالعسرية
الذكورة، وفي ثاني يوم توجهوا
لكنر الدوار واتموا هناك ،
ابا انسا فتمينت للنزول الى
رشيده .

س : ألم تعقد مجالس عسكرية
في أثناء ذلك وقر رأيها على
شيء ؟

ج : لم أعلم فاتهم لم يطلبوني .

س : هل كانت الطوايب برشيد
في مهندك ؟

ج : كان لها امير لاي مخصوص
يسمى أمين بك .

س : ألم تكن وكيل لواء وبالطبع
كان أمير لاي الفكسور تحت
أمرك ؟

ج : تمينت للنزول فقط .

س : لماذا لم تدعين لواء اسر
الخدوي التي حضرت اليكم
باباطال الحرب وعزل هرابي ؟

ج : لم تحضر لي تلك الاوامر
بل حضرت لي اوا مسر من
خورشيد باشا بأن ابقي معينا
لننزل .

س : كيف تمثل لواء خورشيد
باشا مع انه لواء ملك ؟
ج : امتثلت لامرته لانه كان
قومندان .

س : هل بقيت في رشيد بوطيفة
لواء ؟
ج : نعم .

س : ألم ييلفك صدور اوامر
الحضرة الخديوية باباطال
الحارية وعزل هرابي ؟

ج : بلغني ونشر ذلك في الجرائد .
س : مادام علم لك ذلك ، فلماذا
بقيت في مركز اللواء ، ولم
توجه للاعتاب السنية ؟

ج : لم اتمكن من الحرب سيما
انه لما هرب لبيب بك نهوا
بان البيادة تتوزع خفراء .

س : حيث ان لبيب بك تمكن من
الهرب . فكان يتيسر لك ذلك
ايضا ؟

ج : لبيب بك هرب بواسطة
اظهاره الرغبة في اخذ مقام
محق المياه .

س : كان يملكك أنت الآخر ان
تظهر اجراء لزوم مابورية ما ؟

ج : ما كان يملكك ذلك لوجود
اورطه بيدة في كل طلبه
للخفر .

س : منذ كنتم في رشيد توجه
اليكم واحد من طرف الجانب
الخدوي وطلب منكم تسليم
الطوايب واباطال الحضرة ،
حتى ان كثيرا من منسبن
الوجودين كتبوا للخدوي
انهم طيعون ومقتلسون
حضور وابور لاخذهم فهل
بلغك ذلك ؟

ج : نعم بلغني .

س : كيف بلغك ذلك ؟

ج : لم انظر من حضر ، فانه ربما
كان حضوره لامين بك بالنسبة
لوجوده باي قير على البحر
ووچودي بديوان اللواء فانه
لما هرب لبيب بك نهوا على
رئيسي البوغاز بعدم اخراج
احد .

س : افندا كيف بلغك ورود تلك
الاورام ؟

ج : بلغني من المراكبي الذي
اوصل لبيب بك للنفرة عند
هرية للاسكندرية ، فانه لما
عاد قال ان لبيب بك هرب
واته بوجود وابور خارج
البوغاز يوزع اوراقا واعطى
بالجملة منشورات لامين بك،
وامين بك ارسلها لناظر
الجهانية .

س : ماهي تلك الاوراق ؟

ج : منشورات من الخديوي بان
هرابي علمي . الخ

س : لايمقل ان المراكبي يخبرك
بحضور الوابور وتوزيع
الاوراق ويطلبك بما اشتبكت
عليه لانه لم يوجد تناسيبين
درجة كل منكما ؟

ج : لم يحضر الشخص شيئا
من تلك المنشورات

س : لما اخبر تسمي بك محمود
سلي ببحصول الحريق
بمعرفة سليمان سلمي كان
موجودا عساكر معه حتى
يتكمن من منع حرق البلد ام
لا ؟

ج : كان موجودا معه الاني عيدا
بك

س : لماذا لم يمنع اذن الحريق ؟
ج : لا اعلم بذلك .

س : ألم يكن في باب شرقي غير
الاي عيد بك ؟

ج : نعم جميع العساكر اعني
الاي مصطفى عيد الرحيم
والاي خليل كامل والمستحفظين
والبوليس كانت هناك ماعدا
عساكر سليمان سلمي فاتهم
كانوا معه .

س : هل اذا رغب محمود سلمي
او احمد هرابي منع الحريق
كان يمكنه ذلك ؟

ج : نعم بكل سهولة اذ كان
موجودا مايزيد من خمسة
آلاف عسكري .

س : لما سحبتم العلم الأبيض
وانتهى الضرب ، من امرك
بترك الطوايب واتخذ العساكر
والخروج من البلد ؟

ج : هرابي تبه بخروج جميع
الاهالي والعساكر حتى انه
تبه على وكيل الضبطية باخراج
الناس وحجز خيولهم .

س : قلت ان هرابي كان خارج
باب شرقي وانت خارج ،
فكيف امركم بترك الطوايب
والخروج من البلد ؟

ج : بلغني انه لما توجه طلبه
للانزال طلب الانزال بعض
البلديات لطلب من اجابته
في مسافة ساعتين والا يبعد
الضرب على البلد فنبه هرابي
بخروج العالم .

س : متى كان هرابي بالاسكندرية
ومنى خرج منها من ابتداء يوم
١١ يوليو سنة ١٨٨٢ ؟

ج : يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢
كان بالاسكندرية ، ويوم ١٤
منه بقي فيها ايضا حتى خرجنا
منها بناء على امره فهرب
الغريب .

اعضاء
محمّد مختار مصطفى خلوي
سليمان بيري مصطفى ز
محمّد حمدي سعد الدين
محمّد زكي يوسف شمس
علي فـسـالـب

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

شرقي ماوجدت عرابي هناك
فكيف اعطى هذا الامر .
ج : بعد حضوره
سي : ولماذا تركت اذن الطوايي
قيل مقابلته ؟
ج : كان موجودا فيها الضباط
والعسكر
بعد ذلك اميد الى السجن

س : قلت ان ترك الطوايي كان
بامر عرابي فهل هذا الامر
كان شفاها ، او بالكتابة او
بواسطة ؟
ج : شفاها للعموم .

س : قلت انك لما توجهت لباب

محضر استجواب محمد بك رفعت - ناظر قلم تركي نظارة العربية في ١٩ الحجة سنة ٩٩

بناء على الطلب الموما اليه سابقا كما هو مبين بمحضر جلسات امس ويوم تاريخه ،
حضر وسئل فاجاب كما يأتي :

الصورة وتحضر المطبعي
المذكور للقومسيون ايضا
لاجل استجوابه ؟

ج : لا مانع من ذلك فاني ساتوجه
واجري ذلك ثم اعود واعرض
للقومسيون ما يتضح .

ان له بالانصراف في ١٩ الحجة
سنة ٩٩

اعضاء
محمّد مختار مصطفى خلوي
سليمان بيري مصطفى ز
محمّد حمدي سعد الدين
محمّد زكي يوسف شمس
علي فـسـالـب

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

الصورة منى حقيقة وانا في
الاصل اخذت صورتها من
رجل لست متذكره وهو اخذ
صورتها من شخص مطبعي
يسمى عبد الرحمن مستخدم
بديوان العربية الآن ، انما لما
تحررت عن حقيقتها علم ان
الاصل مخترع .

س : حيث ان المطبعي المذكور
مستخدم معكم في الديوان ،
فالقومسيون يكلف حضرتك
بان تنال هذا الشخص
وتدعوه بتذكر حقيقة الجهة
التي تحصل منها على تلك

س : من اي جهة تحملت على
صورة الظفراف الذي اعطيت
صورته الى حضرة سعد الدين
بك احد اعضاء القومسيون
الموضح فيها انه مصدر من
دولتو سعيد باشا المصدر
الاعظم الى احمد عرابي
بتكديره على سوء فعله وان
الحضرة الشاهانية اقرت على
حزله الصادر من الجنايب
الخديوي في ٤ رمضان سنة
١٢٩٩ وهل يوجد الاصل
عند حضرتك ؟

ج : ان سعد الدين بك اخذ تلك

تواصل « الطليعة » نشر
محاضر جلسات محاكمة
رجال الثورة العربية
في القصد القادم

◆ سياستنا .. الاعتماد على أنفسنا
في تدعيم نهضتنا

◆ وسما د بلادنا .. يحقوه الخير والرفاء
ويوفر آلاف العمالة الصعبة
التي كنا نشترك بها أجيالنا
من الخاسر

نتروكيما

٢٦٪ آزوت

السما د الأصيل .. لجميع المحاصيل

شركة الصناعات الكيماوية المصرية

مصرف بنك القاهرة الرئيسة العامة للصناعات الكيماوية

باسوان

سوي

الطلبة

داسات ومقالات الطلبة
الفكرية والثقافية
(١٩٦٥ - ١٩٦٦)

يناير ١٩٦٥ :

- خطوات الطلبة
- مفهوم وطريق الاشتراكية في الميثاق
- الميثاق في الدول الحديثة النمو
- دور الادب والفن في مرحلة الانتقال
- فبراير
- مفهوم وطريق الديمقراطية في الميثاق
- قضايا ومشاكل جديدة في التجربة المصرية
- بناء التنظيم السياسي الثوري
- الخطوط الاشتراكية والتخطيط الرأسمالي
- ما هي الفلسفة ؟

مارس

- حول نغمة الافكار المستوردة
- نحو ادارة اقتصادية مرنه للمشروعات
- حول الخطة والربح والملاوات
- أبريل
- حول مار ارنستو جيجارا - ندوة
- الفن في خدمة الانسان

يونيو

- حركة الصراع الفكري في المجتمعات
- الناحية
- نحو فن سينمائي اشتراكي
- الفن في خدمة الدين (المسيحية)
- يوليو
- التطبيق العربي للاشتراكية
- مفهوم وطريق تحالف قوى الشعب العامل

أغسطس

- اليوسف سلف يردون على جيجارا
- مسلمة موسى والفكر الثوري المعاصر
- سبتمبر
- القيم الانسانية بين التقدم والتخلف
- الجذور التاريخية لمفهوم الوحدة

الفن في خدمة الدين (الاسلام)

أكتوبر

- الفن في خدمة الرأسمالية
- نوفمبر
- أزمة العلوم الانسانية في مجتمعنا
- الفن المصري بين الرأسمالية والاشتراكية
- يناير ١٩٦٦ :
- حسابات ١٩٦٥ وأفاق ١٩٦٦ في الثقافة والفنون

فبراير

- الانحراف نحو « المفارقة » .. والجهود
- مارس
- الوعي العام ومشاكل القومية الاشتراكية
- المرحلة الانسانية في المعرفة بالحياة الى الوعي الاشتراكي
- حول ابراهيم الصليبية وجذورها
- بصمات العقاد الفكرية والادبية والسياسية

أبريل

- من اجل جهاز مركزي لتقاية الاطفال
- في الطريق الى حدود جديدة
- صحافة الابن الجديد . . . قضية
- اشتراكية
- برامج الاطفال والمجتمع الجديد
- افلام الكرتون هدف ثقافي وتربوي
- مسرح الاطفال بين الواقع والاسطورة
- الموسيقى وتربية الوجدان الاجتماعي
- العلاقات الجسدية والتربية الحديثة
- مايو
- مقدور في تراثنا القومي « ملك »
- يونيو
- الميثاق اساس نظرية في التقيم

- حصة الصراع الفكري نواة « الثقافة الجديدة »
- حول مفهوم « الربح بين الاشتراكية والرأسمالية »
- يوليو
- حوار الانتاج بين الفهم الرأسمالي والفهم الاشتراكي
- الوعي الطبقي عند غلوبر
- أغسطس
- الاشكال الجديدة للاستغلال
- نشأة السلطة في المجتمع
- ماذا تعني الواقعية الحديثة والفن التشكيلي
- مستقبل الفيلم . . . والمستوى الفني
- والفنون الجاهري
- الوعي الطبقي عند غلوبر
- سبتمبر
- الوعي الطبقي عند غلوبر
- أكتوبر
- انعكاسات الصراع الاجتماعي في الفكر
- الاشتراكي
- الاتجاهات الفكرية في مفهوم الملكية
- البيولوجية الديمقراطية وصراع الطبقات
- الفكر الفلسفي وصراعنا الاجتماعي
- حول تناقضات مرحلة التحول
- الوعي الطبقي عند غلوبر
- نوفمبر
- نحو موقف فلسفي أكثر نضجا
- الوعي الطبقي عند غلوبر
- ديسمبر
- نظرية ابن خلدون في الدولة
- ملاحظات حول الصراع الفكري في مجتمعات
- الوعي الطبقي عند غلوبر

٤

الطلیعة

طریق الناضجين إلى الفكر الثوری المعاصر

لكل حسب عمله

تقارير وشهادات
واقعية عن
سیاسة ربط
الأجر بالإنتاج

حوار .. سارتر و سیمون دی بوفوار مع
الفلاحین والعمال والمثقفین العرب

المفكر

العدد الرابع - السنة الثالثة - أبريل ١٩٦٧

■ حديث عن السليبات « الافتتاحية » لطفي الخولي • ص

● موقع معركة عين من المخطط الاستعماري الجديد • محمد سيد أحمد ص ١٠

■ لكل حسب عمله

تقارير وشهادات واقعية عن سياسة ربط الأجر بالإنتاج ص ٢٢

- شهادات واقعية
 - تعليقات على الشهادات الواقعية
 - ربط الأجر بالإنتاج في المجتمع الاشتراكي
 - الإصلاح الزراعي الثوري
 - مهام البناء الاشتراكي في الواقع الجزائري
 - سميد خيال
 - عبد العزيز زرداني
- ص ٢٢
ص ٢٨
ص ٥٦
ص ٦٢
ص ٦٩

■ تقارير الشهر والتعليقات

- مكتبة الطليعة ومن المجلات الفكرية العالمية
 - كتابات جديدة ومناقشات مفتوحة
 - نقد وتقييم عدد مارس ١٩٦٧ من الطليعة
 - حوار « سارتر » و « دي بوفوار » مع الفلاحين
 - العمال والمنظمين العرب « ملي الطليعة »
 - وثائق تاريخية : النصوص الكاملة لمحات
 - التحقيقات مع رجال الثورة العربية
- ص ٩٩
ص ١٠٦
ص ١١٣
ص ١١٧
ص ١٢٨

الطليعة

طريق المناضلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر اول كل شهر

رئيس التحرير :

لطفي الخولي

مستشارو التحرير :

- د. ابراهيم سعد الدين
- امين عز الدين
- د. جمال العطيفي
- د. رشدي بسعيد
- د. عبد الرازق حسن
- د. لطيفة الزيتات
- د. محمد الخفيف

سكرتارية التحرير :

ميشيل كامل
عبد المنعم القصاص

عنوان المراسلات :

« الطليعة »

مبنى مؤسسة الأهرام ١٤ شارع مطحوم
القاهرة ٢١٤٤ : ٢١٤٤
الاشتراكات :
قسنة بالبريد العادي : ج. ٥٠٠ و دول
اتحاد البريد العربي ودول الدار
البيضاء ١١٠ قرشاً

ان « الطليعة » ميدان مفتوح لكل رأى حر ، وفي اعتقادها ان تفاعل الآراء الحرة على اختلافها هو وهذه الذي يستطيع ان يبلور ويستخلص وحدة فكرية اصيلة .

من هذا المفهوم تفتح « الطليعة » صفحاتها لكل رأى لديه كلمة يقولها - مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذي اطلقه فولتير في القرن الثامن عشر « قد اختلفت معك في الراى ولكنى على استعداد لان ادفع حياتى ثمناً لحقك في الدفاع عن راىك » .

حديث عن السلبيات

المستبعد

لمسار حركة الثورة العربية التقدمية في مصر في السنوات الأخيرة ، يستطيع أن يضع العين والفكر واليد بوضوح على ظاهرة هامة ، وأمنى بها ظاهرة تفجر الحديث والمناقشة .. على أوسع نطاق .. من القيادات ، والقواعد معا عن « سلبيات » التجربة وأسبابها وكيفية علاجها ، بعد أن كفت « الإيجابيات » تساقط بكل الحديث والاهتمام والنقاش .

ان المناضل جمال عبد الناصر ، كرئيس للاتحاد الاشتراكي ورئيس للجمهورية ، مثله مثل عضو اللجنة القاعدية في أي قرية من القرى ، يركز اليوم — مثلاً — على الانحراف البيروقراطي في أجهزة الدولة وضرورة الكشف عنه في كل مجال ومقاومته والقضاء عليه لتخلص « السلطة » تماما من تحالف قوى الشعب المعاملة .

ولا أريد هنا ان استطرد في عرض مئات الامثلة التي تكون هذه الظاهرة من « الحديث المتزايد عن السلبيات » فيمكن ان تتصفح جريدة أو تشترك في اجتماع تنظيمي أو تسمح للإذاعة أو تشاهد التلفزيون أو تحضر ندوة أو محاضرة حتى تحس بسدى عبق وانتاع حركة التشخيص والنقد للسلبيات . فهي لا تعنى مجالا أو أحدا . القطاع المأم .. الاتحاد الاشتراكي .. أجهزة الدولة المختلفة ... الاعلام ... الثقافة الخ ...

والحق اني لم أكن وأما تماما بحجج ووزن الظاهرة ، حتى كان لقاءنا مع سارتور في النصف الأول من الشهر الماضي (مارس) .. لقد كان هناك موضوعا محوريا في ذهن

سارتر يريد مناقشته واختباره عمليا خلال زيارته لمصر وهو « قضية الحرية والاشتراكية عمليا في مصر ». وظل يلح عليه دوما عند مقابلته في باريس - موفدا من الأهرام - للاتفاق على البرنامج معه وتحديد القضايا التي يريد مناقشتها عند حضوره . وظل يركز على هذا الموضوع بعد مجيئه وحتى نهاية الأسبوع الأول من زيارته . وكان يعد مناقشته مع أسرة « الطليعة » حول هذا الموضوع وبقيّة الموضوعات الأخرى التي طرحها . وإذا بنا نناجيه بسارتر يطلب البنا إسقاط موضوع الحرية والاشتراكية في التجربة المصرية من جدول الأعمال . لماذا ؟ أجاب سارتر ببساطته : « بعد معاشيتي للتجربة في مواقعها المختلفة ومناقشتي المفتوحة مع العمال والفلاحين والمثقفين أستطيع ان أقول ان هذه القضية لم تعد تفتقدى ولم تعد سؤالا طرحه عليكم بحثا من جواب . لقد حصلت بنفسى على اجابات واقعية واجابة الى حد كبير » .

ولم أستطع ان أنزع نفسى وقتها من مسأطته : كيف ؟

وجاءت اجابته بـ بياناته القاطعة البسيطة : حينكم الصريح عن السلبيات والمقبات . « أنتم بالفعل شعب غير نائم »

وعندما قابل سارتر المناضل جنال عبدالناصر ، خرج ليقول نفس الاجابة ويعلمها في مؤثره الصحفي قبيل مغادرته للوطن .

والواقع ان ظاهرة « الحديث الشعبى والقيادى عن السلبيات » ظاهرة صحيحة تماما في مجتمعنا ، لانها تعنى اول ما تعنى ان الثورة العربية التحررية التقدمية باهدافها الاشتراكية قد بلغت من العمق والنضج درجة تستطيع معها اليوم - ذاتيا - ان تمرى ببلديها دون مواراة او خجل . سلبيات التجربة في كل مجال من أركانها .

وذلك بعد ان تبلورت الاتجاهات المادية والمعنوية للعمل الثورى عن قاعدرة اسخة وقوة جماهيرية شاملة وواعية ، يغدو معها كل محاولة لاختفاء السلبيات تحت أى ستار - وفى مفهوم حركة الثورة - مبالا تخريبيا من الفلحة الموضوعية .

ومن هنا يصبح التصدى « للسلبيات » « شجاعة أدبية ومنهج علمى » ، هو بالدقة إحدى مهام الثورى المناضل اليوم في المجتمع المصرى العربى المنطلق نحو الاشتراكية .

وتصبح القضية الأساسية هنا إذن هي « كيف » يتصدى الثورى المناضل للسلبيات بشجاعة أدبية ومنهج علمى ؟

ان المناضل الثورى - كقطة بداية - يمنع كل ولاء وجهه ، دون ما تحفظ ، لقضية انتصار الاشتراكية في مجتمعه جميعا بمعاذها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . . بمعنى انه على صعيد الفكر والتطبيق يقف باستمرار ويناضل باستمرار مع كل ما من شأنه ان يلنى ويغيب الفوارق بين الطبقات ، ويصفى اسباب ومظاهر الاستغلال ، ويزيد الإنتاج لصالح المجموع . وهو في نفس الوقت يقف باستمرار ويناضل باستمرار ضد كل محاولة لمرقطة او إيقاف عملية تصفية الاستغلال او اذابة الفوارق بين الطبقات عند حد معين ، او يخسر الإنتاج او يسرق جهد العاملين في شكل امتيازات طبقية من نوع جديد لصالح فئة من الطفيليين .

وانطلاقا من هذا المفهوم فإن رؤية الثورى المناضل « للسلبيات » يجب ان تتسم دائما بهذه النظرة العميقة المزدوجة المتعاملة بين « موقفه مع » و « موقفه ضد » . معا وفى نفس الوقت . بمعنى انه لا يرى السلبيات مجردة في حد ذاتها او في حالة جهود وانعزال عن مجرى التيار العام للتطور بصفة عامة وبمحصلة الإيجابيات فيه بصفة خاصة . فالتجربة الانسانية التاريخية تعلمنا « انه ما من عمل انساني - مهما كانت درجة نجاحه

او اخفائه - الا ويعطى في النهاية شمارا ايجابية ونهرا سلبية معا ، وذلك بفهم العصر والواقع والاتجاه الذى وقع خلالها هذا العمل . ومهمة الثورى المناضل دائما هو التمييز الدقيق بين الايجابى والسلبى ومحاولة استخدام ما ينبع عن الايجابى من طاقات في معالجة السلبى .

ان فسادا مثلا في مصنع من مصانع القطاع العام ، سواء في شكل عدم كفاية او اسراف او زيادة في نفقة الانتاج عن الحد الاقتصادى او تدهور مستوى الانتاج كما او نوعا .. كل هذه « سلبيات » يجب ان تصدى لها الثورى المناضل .

وهو في تصديه لهذه السلبيات في هذا المصنع لا يجب ان يعزلها **اولا** عن الايجابيات التى تفتحت في نفس المصنع مهما كانت ضئيلة والا كان معنى هذا ان يصادر عمليا الحد الأدنى من الامكانيات الايجابية الداخلية للتحرك الفعال ضد السلبيات . ان عليه وهو يكشف السلبيات ويعربها ان يعمل على تعبئة وتجنيد كل الطاقات الايجابية ضدها في موقع الحركة ذاتها .

وهو **ثانيا** لا يجب ان يعزل سلبيات هذا المصنع من كل من ايجابيات وسلبيات القطاع العام بجميع مصانعهم في حركة تطوره ونموه ، والا كان في الحقيقة « مجرد » ما كشطه من سلبيات مصنفه من كل معنى . ويصبح « الموضوع » موضوع مصنع واحد . . موضوع جزئى ، في حين انه في حقيقته جزء من كل وطفة في سلسلة وخطة في مسيرة متحركة . وخطورة النظرة الجزئية والجادة « للسلبيات » ، تاتي في تمهيم سلبية الجزء واعتباره الطابع العام للكل ، والنظرة الجزئية تفقد دائما الى هذه النتيجة لانها مريحة لصاحبها وترضى عروه الذاتى في حين انها تؤدى في النهاية الى حسابات خائفة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، واهينا مدمرة معنوية للقدرة على التغلب على الصعاب من ناحية وللثقة في القطاع العام كوسيلة اساسية من وسائل الانماء الاقتصادى والتحول نحو الاشتراكية .

كذلك فان مثل هذه النظرة الجزئية والجادة « للسلبيات » تعزل الموقع الذى اكتشفت فيه هذه السلبيات عن الخبرة الجماعية المكتسبة في الاجزاء الاخرى من الكل وبالتالي تحول دون الاستفادة منها سواء في التشخيص او العلاج . بمعنى انه يمكن من خلال رؤية سلبيات موقع معين في ضوء الحركة العامة في بقية الواقع التوصل - بجهد اقل ووقت اقصر - الى حلول ثبتت صحتها وفاعليتها في تجارب اخرى سابقة . بل وفي التحذير المسبق ساجيا - من الوقوع في مثل هذه السلبيات التى اكتشفت في مواقع اخرى . وهذا كلهم شأنه يثرى الخبرة الجماعية لكل الاجزاء باستمرار .

وفضلا عن ذلك فان رؤية السلبيات مجردة ومعزولة عن الايجابيات يخلط جزريا من رؤيتها في ضوء الايجابيات ، اى في وضعها ميزان العمل الواقعى في الكفة المتسائلة لكفة الايجابيات . ان ميزان السلبيات والايجابيات من شأنه ان يكشف لنا مدى صحة او عدم صحة الطريق او الاسلوب الذى نسلكه وكذلك تبعه المرحان كفة السلبيات او كفة الايجابيات . بل ان مثل هذه الرؤية المزدوجة للسلبيات والايجابيات بما نجعلنا نكتسب عمق اكبر ما اذا كانت السلبيات تقود نتجت عن اسباب عارضة او مؤقتة او هي بامة عن اوضاع جزئية يجب تغييرها . بمعنى انه كلما كان الربط في رؤيتنا للسلبيات والايجابيات كلما كان تكييفنا وتشخيصنا للسلبيات دقيقا وواقعا وبالتالي علاجا اكثر حسما وسرعة .

والثورى المناضل مطالب ايضا في تصديه للسلبيات في اى موقع سواء اكان القطاع العام او الاتحاد الاشتراكي او اجهزة الدولة ان لا يراها فحسب في ضوء الكل الخاص بهذا الموقع فحسب وانما في ضوء التطور العام للمجتمع في حركته نحو الاشتراكية ،

وما يهيج داخل هذه الحركة من صراعات بين القديم والجديد .. بين القوى البيئية أو المحافظة وبين القوى التقدمية . وبالتالي لا يقف بالسليبيات عند سطحها الخارجي وإنما يصل بها إلى جنورها الاجتماعي .

إن مثل هذه « الرؤية الاجتماعية الشاملة للسليبيات » قد طبقت أخيراً في مجتمعنا وأدت إلى معالجة جذرية بدونها كان يمكن أن تتجدد حركة التقدم الاجتماعي ككل . فالرؤية الاجتماعية الشاملة « للسليبيات » في الريف مثلاً بعد تطبيق قوانين الإصلاح الزراعي وكذلك في قطاع التجارة الداخلية وفي قطاع المقاولات والتشييد ، أدت إلى الكشف عن جيوب اجتماعية تختفي فيها قوى معادية بمصالحها للتطور الاشتراكي، غير جلودها والنفعت برداء « الرأسمالية الوطنية » لتترب داخل تحالف قوى الشعب العاملة وتنظيمها السياسي .

ومن هنا كان العلاج حاسماً وجذرياً وهو تصفية هذه القوى بعد تمرية حقيقتها وإخراجها من نطاق الرأسمالية الوطنية وبالتالي من تحالف قوى الشعب العاملة وتنظيمها السياسي .

وهكذا بدون هذه النظرة الاجتماعية الشاملة للسليبيات من ناحية ، ورؤيتها في ضوء الإيجابيات من ناحية أخرى ، وربط الجزء بالكل من ناحية ثالثة ، ينزلق الإنسان من موقف « الناقد صاحب التجربة » إلى موقف « الناقد عدو التجربة » . أو ما اصطلاحنا على تسميته « بالناقد البناء » أو « الناقد الهدام » .

وثمة أصوات تتردد اليوم - بحسن أو بسوء نية - في مواجهة الحملة الشعبية والقيادية للكشف الثوري الذاتي عن السليبيات قائلة أن « العدو » سوف يستفيد في معركته ضدنا من حديثنا عن هذه « السليبيات » . والواقع أن هذه وجهة نظر ليست سطحية فحسب بل وغير ثورية أصلاً . لأن المستفيد الأول في الحقيقة من حديثنا وكشفنا عن « السليبيات » في عملنا هو شعبنا ، لا بمثل ذلك يتخلص مما يشوب نضاله من نواقص وتقطع ضعف فيزداد قوة وقدرة على مواجهة التحديات والعدو .

هذه نقطة . ونقطة أخرى فإن التصدي الداخلي للسليبيات هو جوهر الممارسة الحية للديمقراطية الشعبية بمفهومها الاشتراكي حيث يربى الشعب نفسه بنفسه ويمسح عيوبه من خلال عملية البناء الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لواقعته الجديد .

وقد حرص المنفصل جمال عبد الناصر على تأكيد هذه الحقيقة بقوة في مؤتمر الإنتاج الأخير (مارس ١٩٦٧) حينما قال نريد الناس أن تناقش كل شيء بحرية . فالفرق بين الناس والطوب أن الناس يناقشون ويتقدمون .

ونقطة ثالثة ، أن العدو سيستمر في معاداتنا سواء كشفنا ذاتنا عن سلبياتنا أو لم نكشفها ، فالصراع بيننا صراع مصر بين الحرية والاستعمار .. بين الرأسمالية والاشتراكية .. بين الوحدة القومية والتمزق الإقليمي .. بين الحرب والسلام . وإذا لم يجد العدو سليبيات واقعية يرتكز عليها في محاربتنا فسوف يخترع ويفكر سليبيات يستند إليها في دمايته .

ونحن نضدع أنفسنا إذا تصورنا أنه لا توجد مقومات من البيروقراطيين في مجتمعنا للحركة الشعبية القيادية للكشف عن « السليبيات » وهذا أمر طبيعي لأن عملية الكشف تشمل فيها تشبيل هؤلاء البيروقراطيين ومسئولياتهم عن هذه السليبيات - وبالتالي تعمل على تقويض نفوذهم وأمنيتهم وحياتهم الطفيلية على حساب عرق العمال .

يبدو أن الخطر الحقيقي لا يكمن في مقاومة البروقراطيين وإنما في ذلك الاتجاه المتسلق الذي ينمو في أوساط عدد محدود من المثقفين التقدميين تاريخيا للأسف وينتخذ « أسلوب التبرير لكل السلبيات » . وسواء أكان التبرير ذكيا أم غبيا ، فهو يؤدي موضوعيا دور إخفاء السلبيات ومصادر أمكنيات كشفها وعلاجها ويعمل بالتالي على توفيق مناخ ملائم لميكروبيات الضعف والسلبيات التي ترتع دون حسلب في البناء ، فضلا عن تغذية عورات البروقراطيين . ولعل هذا ما يفسر تشجيع البروقراطية لهذا النوع من أسلوب التبرير ، خاصة وأنه يتشكّل في صيغة تقدمية وتحت شعارات اشتراكية ! .

ومن ملاحظة « حركة المبررين لسلب السلبيات » الوليدة في مجتمعنا نرى أنها إما أن تصدر عن عدد من المرضى بمقدرة فنيهميكاتيكية تجاه الثورة يريدون بكل شئ أن يكتفوا عما يحسونه ذاتيا من عقد سعي أو آراء تفكّط أوية أو منصب مرغوب ، غير وحيون يبررون كل السلبيات بشكّل مطلق حتى يصل بهم الأمر إلى تجميلها وتزيين حقيقتها إلى إيجابيات مستخدمين في ذلك كل جهازاتهم التحليلية ورصيدهم من المعرفة الاشتراكية استخدما لقل ما يمكن أن يوصف به انهم موضوعيا معاد لخط الثورة وتطورها على الطريق الاشتراكي .

وأما أن تصدر عن بعض من « وصلوا » إلى بعض المناصب في أجهزة الدولة ، رسمية كانت أو شعبية ، وإذا بهم يصلون بعدوى البروقراطية ، بدلا من أن يكونوا قسوة داخلية محاربة للبروقراطية . فيفتقدون ثورتهم التي كانت دافعا أساسيا لتوليهم هذه المناصب المسئولة وتضيق صدورهم بالنقد ويتحولون إلى تفصيل « التفاسوي الإيديولوجية » لتبرير كل السلبيات في كل المناصب . ويصبحون بالتالي مشاركين في ارتكابها بدلا من أن يكونوا « عين الثورة » في اكتشافها « وأراداتها وخبرتها » في معالجتها وتصفيها .

وأخيرا فإن من الملاحظ أيضا أن حركة التبرير تصدر عن بعض آخر فقد ثورته مسبقا وتحول إلى طالب منافع وأمتيازات بمنطق أسلوب الشلل والدوران من حول محور شخصي ذي مكانة ومسئولية يرتبطونه ذاتيا بدلا من الرباط الموضوعي مع الثورة وقيادتها كعمل جماعي وتنظيم سياسي موحد ويتحولون إلى قارمن بطول لكل ما يصدر عن هذا المحور من إيجابيات وسلبيات معادون تمييز ، حتى ليورطون بذلك محورهم في معارك مفتعلة من صنعهم مما يشكّل خطرا حقيقيا على وحدة الثورة وقواها وبذلك يسهل لهم الصيد طالما قد تعكرت البحيرة .

والواقع أن « حركة المبررين لسلب السلبيات » هي في حد ذاتها - ورغم أنها ما تزال ضعيفة - نوعا من السلبيات الاجتماعية التي لا مفر منها في كل ثورة ، ومن واجب كل مناضل ثوري أن يتصدى لها بنفس النظر الاجتماعية الشاملة فيكشفها ويمررها من خلال العمل والمواقف الموضوعية . فلنتتبع إذن في الجتمع وفي أنفسنا معاء كل المظاهر السلبية من أجل التخلص منها أولا بأول وبطريقة صحيحة لا تقتضد الانتقام أو التشنّي الشخصي وإنما تستهدف البرعن الضعف وزيادة قدراتنا المادية والمعنوية على مواصلة السير دون وهن نحو الاشتراكية .»

الطريق الثوري



موقع
معركة

عدن

من
المخطط
الاستعماري
الجديد

محمد سيد أحمد

تقرر أن يكون اليوم (أول ابريل)
.. تاريخ وصول بعثة الأمم المتحدة
لتقصي الحقائق عما يجري في عدن
.. ولقد أسرع طومسون ، وزير
الدولة البريطاني الى عدن .. وهو يعقد في جو
عاصفي اجتماعات سرية مع كبار المسؤولين بالمدينة
لمواجهة هذه الزيارة .. أن بريطانيا التي وعدت
بانسحابها من القاعدة في ١١ فبراير من العام القادم
تصر على عدم مفادرة عدن بدون تركها في حالة من
التفكك والتآزم والاجهاد شبيهة بفلسطين قبل
مفادرتها في ١٥ مايو ١٩٤٨ .. !

لقد

منذ اشهر ، تنقل وكالات الانباء احداث النفس
والقتل والحرب المفتوحة في عدن .. ولم يعد

فوق أرض الجنوب .. وتشترط اتحادات التقابلات
ورجال القانون ، والهيئات المختلفة في عدن ،
تطبيق قرارات الأمم المتحدة قبل وصول البعثة ،
وأن تفاوض الحكومة البريطانية ممثلي جبهة
التحرير باعتبارها وحدها الممثلة الشرعية للشعب .

وبينما تنتشر أنباء مهلجة نوار الجنوب ليناء
عدن بالتنايل .. وتصنف حسب الخونة ..
وتعاطف الحركة في كافة أنحاء المحميات ، وأصبحت
العمليات القتالية تمتد إلى قلب قلاع الرجعية
العربية في السعودية والأردن .. أصبح العالم
كله يرقب بقلق الأعمال الوحشية التي ترتكبها
الجيش البريطانية ضد سكان الجنوب الابتن ،
وتصفها القرى بلا انقطاع بالطائرات .. وتشريدها
أكثر من ٦٠ ألفا من النساء والشيوخ والأطفال
الأبرياء الذين يعيشون بلا مأوى في الجبال ..
وأخضاع مدن لأحكام الطوارئ بصفة دائمة ..
وأجراء اعتقالات بالجملة ، وتعذيب المعتقلين
تعذيباً إجرامياً . وكان آخر أنيائها بلاروا محمد
سالم بامتدوه ، بعد القاء القبض عليه ومسل
نفيه بالقوة .. لقد بلغت أحداث التعذيب من
الخطورة حدا ، دعا مجلس العموم ذاته إلى
إجراء تحقيق عاجل بشأنها .. واضطرت الحكومة
أن تبعث إلى عدن بعثة خاصة من وزارة
الخارجية لتتقى الحقائق منها بشخصه .. فقد
أخذت تمنع حتى كبار رجال البوليس ، وشخصيات
مسئولة داخل سكرتارية حكومة عدن ! ..

أن الأحداث عندما تبلغ هذا القدر من التفجر ،
أما تكشف عن أن النظام كله في مهب الرياح
.. وأن تغيرات جذرية باتت ضرورية لا محالة
.. ولكن أية تغييرات تجري في عدن ، وهي تمثل
الركيزة الأخيرة للاستعمار البريطاني في صومره
التقليدية على اتساع المعالم العربي كله ، لا بد
وأن يكون لها انعكاسات خطيرة .

ومن هنا ، لا بد أن يصلح أي تغيير في عدن
خطا واسعة المدى التي تمس العالم العربي كله ،
والموازين الدقيقة التي تحكم الصراع داخله ..
ومن هذه الزاوية يبرز موقع « معركة عدن » من
مخططات الاستعمار في المنطقة بأسرها .. كان
له أهمية بالغة ..

ومما لا شك فيه أن الإبعاد الصديدة ، التي
تكتسبها المعركة في الجنوب المحتل كله .. وزيادة
الوضع نفجراً في معسكر الرجعية العربية
برمته ، أحدى ثمرات إطلاق القاهرة شعاعاً
« وحدة القوى الثورية العربية » ، كبدل لميأسه
« مؤتمرات القمة » ، بعد أن أثبتت هذه السياسة
أناها تنسحق للقوة الرجعية العربية حرصاً واسعة
في المناورة ..

يستطيع الاستعمار أن يخفي حقائق نضال الشعب
العربي في الجنوب المحتل .. وقد اعترف تقرير
بريطاني رسمي بأن عدد العمليات خلال العام
الماضي فقط بلغ ٥٠٠ عملية ، وقتل وأصيب فيها
٥٨٣ شخصاً ، وهو عدد أكثر من الذين قتلوا
وأصيبوا خلال العامين السابقين .. وأعلن
المحدث بلسان الحكومة في مجلس العموم أن
القوات المسلحة البريطانية فقدت في عدن ٢٠٧
قتيلاً و٨٢٦ جرحاً .. وكل هذه الأرقام المعترف
بها رسمياً أقل بكثير من الأرقام الحقيقية ..

ففي شهر فبراير فقط ، شملت عملية الإرهاب
والاعتقال أكثر من ١٢٠٠ .. وفي ١٩ يناير ،
عمت المظاهرات الصاخبة المدينة بمناسبة مرور
١٢٨ عاماً على الاحتلال .. وانفجرت القنابل اليدوية
وسط اشتباكات دامية ، وأضراب عام في كل
الأحياء .. وأصبحت الصحف البريطانية تعترف
بأن « جبهة التحرير » تمثل الغالبية العظمى من
شعب عدن ، واتسمت لتمثل رجال الأعمال ،
وأصحاب المهن الحرة ، وعلى هذا فليس من المنطق
نتيجة هذه الجبهة عن السلطة بعد انسحاب
القوات البريطانية في عام ١٩٦٨ .. وجاء مقتل
أبناء عبد القوى مكلوى لدفع الصراع إلى نقطة
الغليان .

ومع ذلك ، ما زال يمر « دانكان ستاندرز »
وزير الكومنولث السابق ، على رأس ١٢٠ من
النواب المحافظين ، بأن تبقى بريطانيا في عدن
« وفاء لالتزاماتها » .. ونشبت خلافات حادة
بين سلاطين « اتحاد الجنوب » حول مستقبل
المنطقة ، ويطالب بعضهم ببقاء بعض الجنود
البريطانيين لحسالية مراكزهم .. كما نشبت
خلافات حول طريقة استقبال بعثة الأمم المتحدة
.. وبريطانيا تحذ أنشاء « قوة سلام » تابعة
للأمم المتحدة (على فرار مباحث في الكونغو)
ليحل محلها في الجنوب المحتل بعد انسحاب قواتها
.. ويبحث تعيين « شريف بيجان » حسين بن
أحمد الهبيلي ، المشهور بعدائه للثورة ، على
رأس اتحاد الجنوب ، لتدعيم مراكز الزعزعة ،
بالمنف والإرهاب .. كما برزت أصابع أمريكا في
المخطط الاستعماري .. وثبت أخيراً أن أمير لحج
مئلاً ، على صلة بوكالة المخابرات الأمريكية .

وفي ١١ فبراير انفجر أضراب عام في الذكرى
الثانية لتكوين « اتحاد السلاطين » وتجمع كافة
الطوائف في عدن على استقبال بعثة الأمم المتحدة
بالمقاطعة الشاملة ، والأضراب العام لا يوقف
ضد الأمم المتحدة ، أو لعهد الآفة بها ، أو بالدول
المشاركة في عضوية البعثة (فنزويلا ومالي
وإفغانستان) ولكن إضراباً للزيارة لقارات
الأمم المتحدة بجزائرها ، وبريطانيا ما زالت جاثمة

ونتيجة لتعاظم النضال العربي في الجنوب ، اضطرت حكومة بريطانيا ، بعد أنكدت مرارا أنها لن تتسحب من .. الى اعلان قرارها باغلاق القاعدة في ١٩٦٨ .. ولكن هل معنى ذلك وضع حد لسياسة « شرقي السويس » ، وتخليها عن نقطة ارتكاز رئيسية في قلب الجزيرة العربية ؟

هل معنى ذلك ادخال تغييرات جذرية على خطتها الاستراتيجية الطويلة الامد ؟

للإجابة على هذه الاسئلة ، يجب متابعة الحركات الخفية للسياسة البريطانية في المنطقة العربية ، والمصالح الحيوية التي تنف خلفها ، كما يجب تتبع موازين القوى لا في مختلف أرجاء الوطن العربي وحده ، بل على نطاق الاستراتيجية الاستعمارية العالمية ، وفي داخل إنجلترا ذاتها .. وفند التحدث عن المصالح الاستعمارية في الجزيرة العربية ، كبرأ مشكلة البترول بوصفها القضية السياسية ..

الجزيرة العربية .. والبترول

ولتين أهمية صحراء شبه الجزيرة العربية ، وبالأذات سواحلها الشرقية والجنوبية ، ولتتخذه من البترول ، يكفي أن نقول أن احتياطي الكويت وحدها يقوى احتياطي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي معا ، وإذا كانت الولايات المتحدة تتفوق بتأجيلها اليوم عن مجموع انتاج الوطن العربي ، فإن هذا لن يستمر طويلا ، نظرا لما تعانيه حقولها من أجهاد شديد ، ويتم في استغلالها فقد كانت الولايات المتحدة تملك أكبر احتياطي للبترول في العالم حتى عام ١٩٢٨ (٥٩,٣ ٪) . ولكن هذه النسبة المرتفعة اخذت تنخفض سنة بعد أخرى بسبب اكتشافات الحقول العربية ، وكثرة المستنزف من البترول الأمريكي ، حتى أصبحت لا تزيد على ١٩,١ ٪ في ١٩٦٤ ، بينما ارتفعت نسبة احتياطي الوطن العربي الى ١٨,٥ ٪ في ١٩٦٤ . وتشير كل الضواهد الى زيادة هذه النسبة متصا بمرور مزيد من الدقة جملة احتياطي البترول في الجزائر وليبيا واليمن وسوريا والجنوب المصري ، ونتيجة الاكتشافات الأخيرة في الجمهورية العربية المتحدة ، وفي ١٩٦٤ ، شكل انتاج البترول في الكويت والسعودية وقطر وإبى ظبي والبحرين وإمارات الخليج ، دون غيرها من البلدان العربية ٦٣,٢ ٪ من مجموع الانتاج العربي ، أي تقريبا ١٤,١ ٪ من مجموع الانتاج العالمي ، وهي نسبة

تتفوق نسبة انتاج الاتحاد السوفيتي (١٥,٣ ٪) . وإذا أضفنا انتاج إيران الى هذه البلدان ارتفعت النسبة الى ٢٠ ٪ من الانتاج العالمي — ويكفي ذلك لتبين المركز الاستراتيجي الذي تمثله منطقة الخليج العربي والبلدان المحيطة به في مخططات الاستثمار الجديد ، والأهمية الحيوية — من وجهة نظر بريطانيا وأمريكا — للاحتفاظ بسيطرتها على هذه المناطق .. فهي تنتج وحدها من البترول مايساوي ٢/٣ من مجموع انتاج الولايات المتحدة الآن ! ..

وجدير بالذكر أن استهلاك المواد البترولية في البلدان الاستعمارية قد زاد بمقدار الضعف خلال الأعوام العشرة الماضية فقط ، وبلغ ١٣٠٠ مليون طن في ١٩٦٥ . وأن البترول قد تحول خلال هذه الفترة الى مصدر الطاقة الذي أصبح يحتل المكان الأول في الاستهلاك ، بعد أن كان الفحم يحتل هذا المركز ، كما يتضح من البيان التالي :

مصادر الطاقة في العالم الراسمالي

السنة	نسبة الفحم	نسبة البترول
١٩٥٥	٤٨ ٪	٢٥ ٪
١٩٦٥	٢٥ ٪	٤٥ ٪

كما أصبحت الصناعات الكيماوية التي تعتمد على البترول — رغم حداثة عهدها — تكتسب أهمية تتعاظم عاما بعد عام ، وأصبح هذا الفرع يمثل الآن ٣ ٪ من الانتاج العالمي للبترول ، أي يستهلك منه مقدارا مساويا لاتدم فروع الانتاج له وهو الزراعة . وفقرت الاستثمارات المخصصة للصناعات الكيماوية البترولية في أوروبا الغربية وحدها ، من ٢٤٠ مليون دولار في ١٩٥٤ الى ٣٠٠٠ مليون دولار في ١٩٦٤ !

وبوجه عام ، إذا كانت استثمارات البلدان الراسمالية في صناعة البترول بلغت ٦٣ ألف مليون دولار في ١٩٥٥ ، فقد تفز هذا المبلغ الى ١٥٠ ألف مليون دولار في ١٩٦٦ .

وهذه الحقائق كفيلا وحدها بتفسير العناية البالغة التي يوليها الاستثمار اليوم للمنطقة المحيطة بالخليج العربي بوصفها إحدى مناطق العالم التي اكتسبت في السنوات الأخيرة أهمية فائقة لاقتصادياته ، واقتاده لسيطرته عليها يصبى لخطر مصالحه في الصميم ..

استراتيجية بريطانيا الاستعمارية

وسياسة « شرقي السويس »

الكثيرون ، ملتزمة أديبا بالدفاع عن سائر دول الخليج التي لا تزال بريطانيا مسئولة عن علاقاتها الخارجية . وكذلك هناك تأكيد الوجود العسكري البريطاني بمناطق المحيط الهندي والجنوب الشرقي لآسيا » .

وبعد بيانات مستغفلة ههنا الربط بين الولايات المتحدة وبريطانيا في هذا المخطط الاستعماري العسكري ، وحديث من « الحزام الاستراتيجي الغربي » الذي يطوق الاتحاد السوڤيتي وحلف وارسو ، ويؤلف قوة هجومية ودفاعية ضد التوسع السوڤيتي ، تقول الوثيقة :

« ومن شأن القواعد العسكرية في شبه جزيرة العرب ، والخليج الفارسي ، دعم النفوذ الغربي في الشرق الأوسط ، والتدخل ضد الأعمال العدوانية المحلية .. وبالإضافة الى أنها تساعد على فتح الطريق الاستراتيجي الى القواعد العسكرية البريطانية في المحيط الهندي والجنوب الشرقي لآسيا ، يحد من التوسع السوڤيتي في المنطقة ، فإن الهدف الأساسي من وجودها هو ضمان الاستثمار في شحن بترول الشرق الأوسط . ومنع أي نزاع في المنطقة المجاورة أو القضاء عليه ، والمساعدة على التدخل العسكري البريطاني » .

وهذه العبارات صريحة لابس فيها ، في أن هدف التواعد البريطانية في الجنوب المحتل هو ضمان السيطرة على مصادر البترول العربية ، والحلولة دون المساس بمصالح الاحتكارات التي تستنزف ثروات العرب القومية بأية صورة كانت ودعم نفوذ الغرب ، ومناهضة الثورة العربية بالقوة المسلحة ، فضلا من أهداف الاستعمار في مقاومة الاشتراكية .

ان منطق هذه الوثيقة ، المتجاهل تماما لكل تطورات القرن العشرين ، والذي يكشف من العقلية الاستعمارية البريطانية التقليدية في أكثر صورها افتقارها وسفورا ، لا يختلف في شيء مما تله كيزون في ١٩٠٣ ، وهو يتحدث عن ابرار الجنوب والخليج : « ان بريطانيا لن تعترض في هذه البلاد ، ولابد أن يكون سلطان الحكومة البريطانية فيها هو السلطان الاقوى » .

ولتين أبعاد استراتيجية بريطانيا الاستعمارية الجديدة .. والأهمية الخاصة لقواعد بريطانيا في الجنوب العربي داخل إطارها العام ، ينبغي تتبع تطورات هذه الاستراتيجية خلال السنوات الأخيرة .. حيال ما طرأ على العالم من تحولات خطية .

ولعلنا نجد في هذه الحقائق أيضا ، تفسيراً للثقافات في أقوال هارولد ويلسون ، وقتما كان زعيما للمعارضة ، ومثلاً أن أصبح رئيسا لوزراء بريطانيا .. قال في الماضي وهو يتحدث عن اتحاد الجنوب « أنه « لا يعدو أن يكون تجمعا لحفنة من الأفراد الاتعاصيين ، والمشيخين والسلطين الرجعيين » وهو جهاز لا يتسم بأي طابع تمثيلي ، وينبغي حله .. ولكن بمجرد توليه مهام الوزارة ، أخذ يستخدم لغة أخرى .. « لا يمكن لبريطانيا أن تتخلى من دورها العالي شرقي السويس » .. « ينبغي على بريطانيا أن تبقى قوة شرقي السويس » ..

وقد لا يستخدم ويلسون مصطلحات الحافظين في الماضي ، ويجد أنه من غير الملائم التحدث من « الامبراطورية البريطانية » ، و « مستعمراتها » .. ولكن استبدلت هذه المصطلحات بأخرى تسليق بمقتضيات العصر ، وان كتبت لا تختلف في الإدلول : « التزامات بريطانيا فيما وراء البحار » « الدفاع من الحقوق المشروعة للمصالح البريطانية التقليدية » الخ ..

ولادراك هذه « الالتزامات » بوضوح أكبر ، تجدر الإشارة الى وثيقة اصدرها « معهد الدراسات الاستراتيجية » البريطاني في مارس ١٩٦٦ ، وهي وثيقة تفني من أي تطبيق (الورقة ٢٦ من أوراق « أولى ») تحت عنوان **مصادر النزاع في الشرق الأوسط** .

جاء بهذه الوثيقة :

« ولبريطانيا تواجد لقواتها البرية والبحرية في عدن والبحرين ، ترتبط بسلسلة مؤلفة من أربع قواعد جوية مركزية في ريان بحبيبات عدن الشرقية ، وسلالة جزير قبسة بمسقط وعمان ، والشارقة من الدول المتصالحين في الخليج ، وهذا بالإضافة الى معايط للطائرات في اتحاد الجنوب العربي ، ومحبيات عدن الشرقية .. وبريطانيا ملتزمة رسميا بالدفاع عن اتحاد الجنوب العربي (ويشمل عدن) ، وعن المحبيات الخارجة عن الاتحاد — كما ان بريطانيا ملتزمة رسميا في الخليج الفارسي بالدفاع عن البحرين وقطر والنجرة ضد أي هجوم أو مدوان ، فضلا من هذه الالتزامات الرسمية ، فإن بريطانيا تعتبر نفسها ، كما يعتبرها

كان العمود الفقري للصالحين بريطانيا الاستعمارية في الخارج ينهض على سلسلة متصلة من القواعد العسكرية : جبل طارق ، مالطة ، قبرص ، قناة السويس ، عدن ، سيلان ، سنغافورة ، هونغ كونج . . . على حلقات كثيرة من هذه السلسلة قد غقت أو على وشك الانغلاق . . . وأصبح مركز بريطانيا بهزوا بدرجة أن هارولد ويلسون نفسه قد اضطر إلى أن يعترف بأنه قد يكون من المستحيل الاحتفاظ بقواعد في الأماكن التي يناهض السكان المحليون وجودها . . .

كان المخطط البديل هو الاستناد إلى قوة الكومنولث ، ولكن الكومنولث بدوره لم يعد طابرا مأمونا للحفاظ على مصالح بريطانيا الاستعمارية ، فالأعضاء البيض بالمنظمة قد أصبحوا مجرد أقلية . . . ودور بريطانيا «القيادي» موضع نزاع حاد في كل كونفرانس تعقده . . . وبسم النزاع حول روديسيا العالقات بين الدول المنتمية إليها ، وبلغ حد المساس بكيان المنظمة ووجودها . . . ألم يعلن كينيث كواندا ، رئيس زامبيا في اجتماعها الأخير : « إذا كان عصيان روديسيا لن يسحق قبل اجتماعنا المقبل ، فاقترح فصل بريطانيا من الكومنولث ، لمجزأها عن القياس بالزواتامبا ؟ » ؟ (1966)

من هنا ، اتجه الكيان الاستعماري البريطاني إلى النحوض على ما يعرف « بسياسة شرقى السويس » . وترتكز هذه السياسة الاستراتيجية الجديدة على نقطتي ارتكاز أساسيتين ، فمسلأ عن مراكز بريطانيا التقليدية في أفريقيا ، والتي تجد مراكزها الرئيسية في روديسيا واتحاد جنوب أفريقيا ، ومعظم مستعمرات بريطانيا السابقة . . .

نقطة الارتكاز الأولى هي « اتحاد ماليزيا » (سابقا) أي ماليزيا وسنغافورة ومستعمرات بريطانيا في جزيرة « كاليمانتان صباح » ، و « سراواك » ، وهذه المنطقة من جنوب شرقى آسيا غنية بالطباط وبالمعادن . . .

ونقطة الارتكاز الثانية ، وربما كانت أهمها هي المنطقة المحيطة بالخليج العربى ، والتي تسندها قاعدة عدن والقواعد ونقاط الارتكاز الملحقة بها في قطر والبحرين وأبى ظبى ودبى والشارقة وتنتج هذه المنطقة ٢/٣ من كل واردات بريطانيا من البترول ، كما تشكل هذه المنطقة موطنها رئيسية من المواطن التى تمتص الإنتاج الصناعى البريطانى (بما يفوق قيمته ٢,٠٠٠ مليون جنيه استرلينى كل عام) . . .

ولكن مخطط « شرقى السويس » ينقطنى ارتكازه الرئيسيتين ليس تصميميا بريطانيا خالصا . . بل أسهمت أمريكا كذلك في تدبيره ، والإصرار على استمرار العمل بمقتضاها . . . وقد رحبت الولايات المتحدة بتولى حزب العمال الحكم في ١٩٦٤ ، بعد أن أعلن ويلسون تخليه عن إنتاج أسلحة نووية « وطنية » والاستناد كلية لحساسة مصالح بريطانيا « القومية » إلى الإنتاج النووى الأمريكى ، وبعد أن تضامن مع أمريكا في تأييد عدوانها على فيتنام ، وتطرأ أمريكا إلى « سياسة شرقى السويس » بوصفها « عنصرا مكملاتيا » في سياستها القائمة على مناهضة حركات التحرر الوطنى في بلدان « العالم الثالث » ، وعلى تولى بريطانيا دور « البوليس الدولى » من السويس إلى سنغافورة . . . أن نهوض بريطانيا بهذا الدور يؤكد النظرية الأمريكية القائلة بأنها لا تتحرك وحدها في آسيا ، وإنما بالتعاون مع حلفائها في حلف الأطلسى وحلف جنوب شرقى آسيا . .

ولذلك عندما طرحت مشكلة إغلاق قاعدة عدن واحتمال انسحاب بريطانيا من سنغافورة اقترحت واشنطن على لندن التفكير جسديا في إنشاء قواعد عسكرية بديلة في جزر موريشيوس وسيشيل ، وأرخبيل شاجوس ، بالمحيط الهندى . .

وكان للتدخل الأمريكى دورا هاسلأ في أرجاء بريطانيا التفكير في تعديل خططها بشأن قاعدتها في سنغافورة . . . حتى لا يحدث الانسحاب أزمة أدبية تعزل أمريكا في جنوب شرقى آسيا « (الايوزرفى) ١/٦/١٩٦٦) » . .

« الحلف الإسلامى »

• • والقاعدة البريطانية

وليس من باب الصدفة أن القاسم المشترك الأعظم في كل الدول المبادرة في إطلاق فكرة « الحلف الإسلامى » والتمسكة له . . هو أنها دول منتجة بغزارة للبترول ويسيطر على هذا الإنتاج الاحتكارات البترولية الاستعمارية في السعودية وإيران . . . فينتج هذان البلدان وحدهما كل عام ٢٠٠ مليون طن بترول ، ولا يخضع هذا الإنتاج لشركات وطنية ، ولكن يتبع أساما الكاريل الدولى للبترول ، المشكل من ٥ شركات أمريكية ، وشركة بريطانية ، وشركة بريطانية هولندية ، وشركة فرنسية . . . والمصالح البريطانية الأمريكية هي المسألة . . .

— ولكن لاستادة حكم حسين الذي اوثك ان
ينهار تحت وطأة المظاهرات التي اجتاحت المدن
الكبرى ..

ان فيصل يحلم اليوم في مواجهة حاسمة مع
القوى الثورية العربية ، ويأمل انه في مقدوره
ان يحقق استقطابا تحت قيسانته يضم الأردن
والبحرين وامارات الخليج ، ضد الجمهورية
العربية المتحدة وسوريا والعراق واليمن والجزائر
على ان ينحاز لصفه المغرب وتونس والكويت ،
ويكفل حياذ لبنان وليبيا والسودان .. وهذه
الخطوة توهم بها القيادات الاستراتيجية
الاستعمارية في لندن وفي واشنطن .. ويبدو
ان هذه الاحلام غير مقبولة لجرد التفكير فيها ،
ناهيك التنبير لها ، بدون وجود قاعدة استعمارية
راسخة في قلب المنطقة العربية ، تشكل التلب
الناضب للخططي في مجمله ..

ومن هنا ، اباكانت المعارضة الوطنية المتعاطفة
للقاعدة البريطانية في عدن ، يقدّر الاستعمار ان
وضع مخططاته موضع التنفيذ ، وضمان حد امني
من القباسك في صفوف الرجعية العربية وتحويل
الحلف الاسلامي المزعوم الى كيان له وجوده
المادي ، انما يستدعي استبدال قاعدة عدن بقاعدة
اخرى لاتقل خطورة ..

انطلاقا من هذه الحقائق ، تعمل بريطانيا بكل
قوة من اجل اعادة تنظيم شبكتها العسكرية
في منطقة الخليج ..

عدن محطة وقود

شركة الهند الشرقية 1

ومن هنا ، فابا كفت وعود بريطانيا بالاستعاب
في عدن .. فان اصرارها على استمرار وجودها
في منطقة الخليج ، امر مرهون بضميم كيانها
الاستعماري ..

لم تكسب «قاعدة» بريطاني في عدن او في أي
مكان آخر بالجزيرة العربية .. في يوم من الايام
.. الاهمية التي تمثلها اليوم ..

وكثيرا ما حاولت بريطانيا الاستيلاء على ميناء

وليس من باب الضدفة كذلك ان فكرة انشاء
« الحلف » اقترنت بشحن كليات ضخمة من
الاسلحة البريطانية والأمريكية الى فيصل ، ملك
السعودية .. فاذا صبح ان المونلات التي تقدمها
امريكا لاسرائيل وحدها تنوق مجموع المونلات
التي تمنحها امريكا لدول الشرق الاقصى ، والتي
لا تمنح في تلقى هذه المونلات (١) .. الا ان امريكا
اخذت تضارب بشكل متزايد في الفترة الاخيرة
على تسليم الدول العربية التي تناهض التيار
العربي التقدمي ، حتى مع وجود عداء بين هذه
الدول واسرائيل ، لقد قررت السعودية ان «تدعم
دفاعها» بشراء معدات عسكرية قيمتها ١٥٠٠
مليون دولار ، استعدادا لمواجهة حاسمة مع
القوى الثورية العربية ، وفي طليعتها الجمهورية
العربية المتحدة .. لقد رصنت السعودية ٣٠٠
مليون دولار لمواجهة تأثير الافكار الثورية في العالم
العربي .. والاسلحة التي تنافها ليست مجرد
اسلحة خفيفة ، بل تمكنت مع بريطاني خلال
الاشهر الستة الماضية على شراء طائرات نفاثة
تنوق سرمة الصوت من طراز « لايفنج » مقابل
١٠٠ مليون جنيه استرليني ، كما اشترت صواريخ
محاذية للطائرات ، ووضعت ٣٧٠ قاعدة منها
على مسافة لاتتجاوز ١٢٠ كيلو مترا من حدود
اليمن .. واتفقت مع بريطاني على « اعادة »
٩٠٠ ضابط بريطاني « سابن » لانشاء نظام
جديد للدفاع الجوي قرب حدود اليمن .. واتفقت
مع امريكا على تسلم معدات للنقل العسكري
ببيلغ قيمته ١٠٠ مليون دولار .. كما تتحدث
الصحافة الغربية عن استعداد امريكا لاد السعودية
باسلحة قيمتها ٤٠٠ مليون دولار ، منها صواريخ
« هوك » وطائرات نفاثة ، واجهزة رادار الخ ..
واصبحت السعودية الآن تفوق حكومة الكونغو في
التعامل في « أسواق المرتزقة » ، وتجلبهم من
باريس ومن غيرها من العواصم الاوروبية .

ورغم ان «الحلف الاسلامي» لم ينتقل بعد من
حيز « الفكرة » الى حيز « التنفيذ » ، الا ان
الزيارات المتبادلة لاجراء مباحثات بشأنه ، وتذليل
الخلافا والنزاعات التي طالما حالت دون «وحدة
الملوك والقادة الرجعيين في المنطقة » ، قد
نشطت للغاية خلال الاشهر الاخيرة .. زيارة
فيصل لطهران ولتونس .. وزيارة حسين لطهران ..
وزيار فيصل للاردن وبمقتضى هذه المباحثات التهديدية
عرضت السعودية على الاردن - املين من الجنيها
الاسترلينية لتمويل انقلاب ضد سوريا والعراق ،
كما اسرعت باريس ل ٢ الف جندى « لحماية
الاردن » — لاضد اسرائيل بعد الغارة الاخيرة

لتحقيق اهدافها ، ولكن ابرا من شئون الهند لا يمكن البتة ان لا يجد موافقة الحاكم البريطاني .

واغضبت كل هذه العوامل ، الى بلورة وعي وطني اكثر تطوراً من المناطق المجاورة .. نشأت حركة ثقابية ابتداء من ١٩٥٠ ، وازدهرت مسحاتة محلية ، وفي ١٩٥٦ ، اقدم مهال عدن على اضرابات شتطة لمساندة شعب مصر ضد العدوان البريطاني ، والمطالبة بالاستقلال .. ونشأت منظمات معادية للاستعمار .. « الجبهة القومية » و « منظمة التحرير » .. ولم تجد بريطانيا سبيلا لتأكيد سيطرتها الا ان توفد على وجه السرعة وزير مستعمراتها لورد لويد بنفسه الى عدن ليعلم ان « عدن تحتل من الاهمية الاستراتيجية والاقتصادية داخل الكومنولث ما يحول دون مجرد التفكير في احتمال إعادة بريطانيا النظر في التزاماتها حيال المستعمرة II » ..

وازاء تصاعد الحركة الوطنية ، ولعلز نفوذ عدن من المناطق المجاورة ، حرصت وزارة المستعمرات البريطانية على تقسيم منطقة الجنوب المحتل الى ثلاثة اقسام : عدن ، والامارات الشرقية التي تشكل منطقة حضرموت وتضم سلطنات « القميطة » و « الكثرية » و « الواحدة » و « المهرة » ، والامارات الغربية التي تضم اكثر من عشرين سلطنة ، ابرزها لحج وبيحان والفصيلة والحوشية الخ ... ولم تكن هذه الامارات تمثل أهمية لبريطانيا الا بالقدر الذي تشكل به « حاجزا صحيا » يحيط ببنءاء عدن ...

المحميات لحماية « قاعدة » عدن أم « القاعدة » لحماية المحميات ؟

وللتدليل على أهمية المناطق المجاورة لتصادة عدن في نظر بريطانيا .. كجهد « حاجز صحى » يحيط بالقاعدة .. يكفى ان نرد بليجاز قصة بريطانيا مع المملكة اليمنية ، اثر هزيمة الدولة العثمانية بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ، واعلان استقلال اليمن .. خشيت بريطانيا قيام دولة مستقرة في اليمن قد تهدد مباءة عدن والامارات التي يسيطر عليها نفوذها بالقوة والخسدية وبخاصة ان عدن وهذه الابارات تعتبر نفسها جزءا من اليمن الكبرى .. بحكم الوضع الجغرافى والتاريخى .. ولم تنجح بريطانيا ابدا في ازالة الروابط القوية ، والشعور بالولاء الروحى لحكومة اليمن ، رغم كل محاولاتها في عدن طوال عهد الاختلال ...

عدن لتأمين طرق مواصلاتها البحرية الى شبه القارة الهندية ، وتأمين مراكبها التجارية والبحرية وحماية اسطولها في البحر الاحمر والمحيطين العربى والهندي .. وقد بدأت بالسطو على جزيرة « برىم » عام ١٧٩٩ ، ثم اتخفت من نهب المراكب الهندى « من ديادولت » من قمل قرصانة البحار ذريعة ، للتحرش بالبنءاء ، فتمزت ٧٠ على جندى بريطانى تحت قيادة « كابتن هينز » على الشاطئ ، ودارت بعض المعارك ، ومقتل ١٥ من القلى ، احتلت بريطانيا عدن ومبلة من الاراضى المجاورة تبلغ ٧٥ ميلا مربعا ، في ١٩ يناير ١٨٢٩ .

ومنذ ذلك التاريخ ، وبريطانيا تسمى ، لتأمين وتثبيت مركزها في عدن ، الى بسط نفوذها على الامارات المجاورة ، مستدة الى قوتها ، وضعف الدولة العثمانية ، وانشغالها في حروب طاحنة مع شعب اليمن الذى رفض الخضوع للحكم التركى ، كما استغلت تخلف وسذاجة رؤساء ومشايخ الامارات ، ورفضت عليهم مصاهدات واتفاقات جفرة غربية ، لم يعرف العرب الدولى مثيلا لها .. كانت تركك لهم حرية التصرف في شئونهم الداخلية ، بشرط ان تستأثر بريطانيا وحدها بعلقتهم الخارجية ، وتكفل بذلك انفرادها بالسيطرة على المنطقة بأسرها ..

ولم تكن عدن تمثل أهمية خاصة للامبراطورية البريطانية وقتذاك ، الا بوصفها محطة وقود في خدمة شركة الهند الشرقية .. وفي ١٨٢٩ ، في مستهل حكم فيكتوريا ، ضمتها بريطانيا الى حكومة الهند ، وظلت تتبعها اداريا حتى أوشكت شبه القارة الهندية على الاستقلال ، فالتحتيا بريطانيا مباشرة بوزارة المستعمرات في ١٩٣٧ هسميت منذ ذلك التاريخ « بمستعمرة عدن » .

وبدا النشاط يذب في عدن ، وخاصة بعد إنشاء قناة السويس في ١٨٦٩ ، وتحولت الى أهم محطة تجارية في شبه الجزيرة العربية ، وبلغ عدد سكانها ربع مليون ، غالبيتهم العظمى عرب من اليمن ، ولكن تضم بجانبهم صوماليين وهنودا وباكستانيين .. ونشأت طبقة من التجار الاثرياء من ابرزهم « كواسجى بنشو » و « بيسى وشركاه » و « لوك توماس » و « اخوان الخناس » وهم يونانيون من الاسكندرية .. كما نشأت طبقة عالة نشيطة من مهال الشمن والتفريغ في الميناء .. واكتسبت عدن طابعا متيزا .. حاولت بريطانيا ان تضفى عليها اللون وتقعيد مواسم امبراطوريتها المترامية الاطراف ... بالارتباك اسلما الى جالياتها من الاجانب المتنفعين .. انشأت مجلسا تشريعيا وآخر بلديا كوسيلة

الاستعمارية .. كان هذا العدوان التام في الجنوب رد فعل للزيمة العسكرية التي لحقت بالعدوان البريطاني على مصر ..

ورغم سحق حكومة اليمن ، والمنظمات الشعبية والسياسية في الجنوب ، واستلمت بريطانيا سيطرتها على الإمارات ، وشهدت داخل الاتحاد ١١ سلطة .. ثم أعلنت بريطانيا دستوراً للاتحاد وقعه الحاكم البريطاني لجنبة عدن ، عن بريطانيا والسلاطين والأمراء . وأصبح الاتحاد بمقتضى نص هذا الدستور مرتبطاً بوزارة المستعمرات البريطانية ، وأصبح حاكم عدن من الوجهة الفعلية الرئيس الحقيقي للاتحاد .. وأصبح هو الذي يوجه سياسته الداخلية والخارجية ، ويبدعشئون الدفاع والمال ..

ولكن بريطانيا لم تكتف بهذه الخطوة ، بل وجنت مع تصاعد الحركة الثورية العربية واحتلالها المتجرى ضرورة ايجاد حلف رسمي داخل الاتحاد .. وجرى مشاورات ومباحثات طويلة حول الانحياز تفرغ خلالها أعداد الضمور والمهادنة التي تستمد بين بريطانيا والاقتصاد الجديد بعد انضمام عدن . وفي ١٦ أغسطس ١٩٦٢ ، كان التوقيع على مسودة المشروع في لندن تحت اشراف وزير المستعمرات من جانب بريطانيا ، ومن وزراء عدن ووزراء اتحاد الجنوب وصديق على المشروع في سبتمبر ..

وفي ٢٧ سبتمبر ١٩٦٢ ، انفجرت ثورة اليمن .. وفي ١٢ نوفمبر ، اسرع البرلمان البريطاني بالتصديق على المعاهدة ، حتى يتكسب نهائياً قوتها القانونية في وجه الاضطراب المحتدقة .. ونصت المعاهدة على ابقاء السياسة البريطانية على عدن ، التي أصبحت دولة من الآن ، ويعتبر الانحياز ابتداء من ١٨ يناير ١٩٦٣ . وقد تم كل ذلك في وجه مقاومة شعبية شديدة ، وبينما كان احرار الشعب في السجون ، ولوازم على قمع الجبال .. خرجت قوات الجيش البريطاني للقضاء على المظاهرات ، وتبشيت على الزعماء الشعبيين والتقابيين — وأعلن وزير المستعمرات البريطاني : « ان بريطانيا لن تتخلي من مساعدتها العسكرية في عدن ، وان حكومتها تعتبرها قاعدة استراتيجية ذات أهمية تصوى بالنسبة لها ، وحتى في حالة حصول عدن على استقلالها ، لن تتخلي بريطانيا عن القاعدة ، بل ستكون طرفاً في اتفاقية تبرمها مع الحكومة الحرة في صيدن »

وهكذا في نفس اللحظة التي أنشئت قاعدة التحرير العربي في الجنوب ، ببولد « الجمهورية اليمنية » ثبت الاستعمار كياناً في المنطقة

حاولت بريطانيا عقد معاهدة مع حكومة اليمن على اساس التسليم بالامر الواقع ، ولكن اليمن رفضت ، ولم تعترف لبريطانيا بأي حق . ورفضت الاعتراف بالانتماءات التي عقدتها بريطانيا مع الاتراك والامراء ، لانهم ليسوا اصحاب حق ، ولا يجوز لهم التصرف في اراضي تخضع لسيادة اليمن .. ففارت بريطانيا ، واشاعت القلاقل والفن على الحدود ، وتابعت الطائرات البريطانية بقصف مدن اليمن ، واشهرها عام ١٩٦٨ ، نهضت الطائرات الحن والقرى ، وحلقت فوق « صنعاء » للارهاب ..

وبعد اتصالات عديدة ، اتفق الطرفان على عقد معاهدة ١٩٦٤ التي تنص على الامتناع من احدث اي تغيير على الحدود .. الا ان بريطانيا عادت الى اعمالها الوحشية مرة اخرى .. واشتد النزاع .. وزادت عمليات الاستغزاز .. ومهدد الحرب العالمية الثانية ، لجأت الى الجامعة العربية ، للاستعانة بالدول العربية لنصرتها في قضيتها العادلة .. واتخذت المجلس في مايو ١٩٦٦ ، وتدارس الموقف ، واتخذ قراراً مؤيداً لليمن في حقوقها .. ولكن انجلترا لم تتخل عن العدوان .. وظهرت اليمن استعدادها ورفضها لانهاء النزاع بالطرق السلمية ، وانتهى الامر بمساعدة لندن عام ١٩٥١ ، تم بمقتضاها تبادل التمثيل الدبلوماسي لأول مرة بين الدولتين .. وكان من المنظر ان تقطع بريطانيا عن خلق المشاكل ، ولكنها رجعت الى سياستها التقليدية من التهرش والاغلال بنصوص الانتفاضة ، وازغام السلاطين والامراء الى الانضمام الى اتحاد للإمارات ، بما اضطر حكومة اليمن الى الاتصال مرة اخرى بالجامعة العربية ، وعرض تلك التطورات الجديدة عليها ..

واخذت حملات بريطانيا عقب العدوان البريطاني على السويس تتخذ طابعاً أكثر حدة وعنفاً .. لتدارك انتشار افكار القومية العربية التحررية الى الجنوب المحتل .. وعرضت القضية على الجمعية العامة للأمم المتحدة .. ولكن هذا لم يمنع بريطانيا من مواصلة اعمالها العدوانية .

والواقع ان هذه الهجمات المتواصلة على اليمن الام ، انها كان يحكمها منطق فصل الإمارات عنها ، وتجميعها في اتحاد فدرالى تحت سيطرة بريطانيا ، تؤمن قاعدة صيدن ، وتثبت مركز بريطانيا في جنوب الجزيرة العربية بعد فقدانها قواعدها في مناطق أخرى من العالم العربي ، وبالتات في مصر .. ولواجهة تصاعد الحركة القومية التحررية العربية المنتشرة في كل مكان بمرآكز تستند اليها بريطانيا لحماية مصالحها

ليس صدفة تشريد اهالي مناطق باسرها ، وتصف قراهم بالطائرات ، وترك ٢٠ الى ٦٠ الف من اطفال ونساء وشيوخ ورفان والبالغ ويافع والحواسيل يعيشوا بدون مأوى، ويتعرضوا لمرض الملاريا والحبيبات والموت بسبب الجوع والبرد القارس في الجبال.. ولصير بمائل لمائة ابناء فلسطين ..

ان هذا الاجرام الوحشي ضد الشعب العربي في الجنوب ، تعبر عن خوض الاستعمار معركة حياة أو موت من اجل الحفاظ على مصالحه الحيوية في كل المشرق العربي .. وتعبير عن اصراره على الا يتخلى عن قاعدة عدن الا مجبرا ومهزوما ، ولذيل قاطع على انه سيجري هذا الانسحاب بالقدرة الذي تتيح الظروف ..

وفي لبيب المعارك ، تدمت وحدة القوى الثورية داخل عدن والجنوب، وتجمعت « الجبهة القومية » و « منظمة التحرير » ومختلف المستقلين، وعلى رأسهم عبد القوى مكاي ، رئيس حكومة عدن التي اقالها الاستعماريون ، ليشكلوا نظمية ثوريا واحدا يمثل نضال الشعب من ساحل المهرة حتى باب المندب : « جبهة التحرير بجنوب اليمن المحتل » .. وتماثل نشاط الفدائيين ، وبلغت الحالة في مختلف مناطق الخليج والجنوب حد الغليان ..

وتدخلت الجمعية العامة للأمم المتحدة ، واعلنت انها « تعتبر ان استبقاء القواعد العسكرية في المنطقة تشكل عائقا كبيرا لتحرير شعب المنطقة من السيطرة الاستعمارية وخطرا على امن وسلامة المنطقة ، وان ازالتها الفورية والكاملة امر ضروري » و « تحت الملكية المتحدة ان تعمل فورا على الفاء حالة الطوارئ والفاء جميع القوانين التي تلغى الحريات العامة ، والاتلاع من جميع أعمال القمع ضد شعب المنطقة وتالذات العمليات العسكرية ، واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين والسباح بعودة الأشخاص المنفيين والمحتجز عليهم الاقامة في المنطقة بسبب نشاطهم السياسي » .. وفي يونيو ١٩٦٦ قامت لجنة تصفية الاستعمار بزيارة القاهرة للاستماع الى ممثلي جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل ..

وفجأة في ١٣ مايو ١٩٦٦ ، اعلنت حكومة « اتحاد الجنوب » عن قبولها لقرارات الاسم المتحدة. وعزمها على تطبيقها بالأكيفية « المناسبة » . وجاء هذا الإعلان بعد ان تضاعف النشاط الوطني بقيادة جيش التحرير ضد السلطات البريطانية العسكرية والنشأت الحربية ومخازن التوبن ، ويعد التأييد الشامل لها في الاقطار العربية والبلاد الناصرة للحرية ، وبعد جولة من وفود الجبهة في عدد من العواصم العربية ، والاستبيجابات

باقامة « اتحاد الجنوب » .. وزادت المعركة عنفا واستقطابا مع انفجار حرب اليمن ، ووقوف السعودية بجانب المكيين في اليمن ضد الجمهورية الوليدة ، ولجوء هذه الأخيرة الى مساعدة الجمهورية العربية المتحدة العسكرية لحساية مكتسبات الثورة .. ولم تعد المعركة من وجهة نظر الاستعمار ، مجرد « عمليات تطهير » لاقامة « حجاز صهي » حول « قاعدة » تقف على خطوط مواصلاته الكبرى الى الهند والمشرق الاقصى .. بل اصبحت المعركة تدعيم كيان قاعدة ، ينطلق منها لحماية مصالح حيوية في منطقة الجنوب العربي نفسها.. خاصة بعد استخراج البترول بكميات وفيرة ، لا من ارض السعودية والتكوير والبحرين فحسب ، بل أيضا من قطر وابهى ظبي وابهى غيرها من محبيات الجنوب وساحل الخليج ابتداء من ١٩٦٠ .. ونشئ جميع هذه المناطق بانها مازالت تطوى على احتياطي ضخم من البترول ، لم تستكشف كل امكانياتها بعد ... وانتقلت المعركة من مجرد « تأمين محطة » على طرق المواصلات الكبرى ، الى معركة من اجل الاحتفاظ بمواقع حيوية للكيان الاستعماري الغربي كله ..

عدن في قلب المعركة الحاسمة

ليس صدفة ان تحتم المعركة في قلب عدن كما احتدمت في الفترة الأخيرة ..

ليس صدفة ان يلجأ الاستعمار البريطاني الى اوسع اساليب التعذيب الوحشي ضد مواطنين ابرياء، كما كشفت من ذلك « منظمة العفو الدولية » بالادلة الدامغة .. في معتقل رأس مريب وسجن المنصورة ومعتقلات بيجان والعوالد والواحدى والفسلح والحواسب .. من تخليع الاظفار .. الى تكسير العظام .. الى الضرب المبرح الى نفض البطون بالماء .. الى انتهاك الاعراض الى التعليق من الاكلة ، الى افقاد البصر والنطق .. الى الاذلال والتعذيب حتى الموت .. الى ابقاء مئات المعتقلين دون محاكمة لمدة ٣٠ شهرا مع معاملتهم اسوا معاملة ..

ليس صدفة فرس احكام الطوارئ بدون انتطاع منذ ١٠ ديسمبر ١٩٦٣ واعتقال المواطنين ونفثش النازل والمتاجر وامكن العبادة وتدمير احياء بأكملها في عدن والمطلى والنوامى والشيخ عثبان عشرات الارات خلال العام الماضى ..

ليس صدفة عزل ونفرو ضرب واهانة واعتقال الامراء المخالفين كما حدث مع حكم الشارقة ، او تدبير اغتيالهم كما حدث في عدد من محبيات ساحل الخليج ..

الحبة للسلام والمعادية للاستعمار في مختلف أرجاء العالم، وإنما تجد أصداء لها داخل بريطانيا نفسها ، ولأسباب عديدة مختلفة ..

• وأول هذه الأسباب هو أن بريطانيا تواجه صعبا اقتصادية ، قوامها أنها لم تعد قادرة على تحمل مائدع من « التزامات » في الخارج .. فهي تنفق لشراء أسلحة فضائية قوامها واحد ألفا المسكرية خارج حدودها ما بين ٢٥٠ و ٤٠٠ مليون جنيه استرليني سنويا . ويبلغ مجموع نفقاتها العسكرية والذنية الجارية في الخارج ، مبلغ ٥٧٠ مليون جنيه كل عام . كما تصدر رؤوس أموال بمقدار ٣٠٠ مليون جنيه سنويا لاستثمارها في مشروعات في أوروبا وغسرها .. وأدت هذه النفقات الباهظة إلى اختلال شبه مزم في ميزان مدفوعاتها .. ولواجهة هذا الاختلال ، اتخذت الحكومة في يوليو الماضي إجراءات تستهدف تجميد الأجور والأسعار لمدة ١٢ أشهر على الأقل ، يحد من الائتمان ورفع سعر الفائدة ، وتخفيض البائع المخصصة للأغراض الاجتماعية والتعليم والبحث العلمي الخ .. بهدف الحد من الاستهلاك الداخلي ، حتى ولو ترتب على ذلك زيادة البطالة .. وهذه الحكومة من هذه الإجراءات هو الحد من الائتمان الداخلي بمقدار ٥٠٠ مليون جنيه سنويا ، كما قررت تخفيض نفقاتها العسكرية في الخارج بمقدار ١٠٠ مليون جنيه سنويا ..

وترى المعارضة اليسارية داخل حزب العمال أن هذه الطول التي تقدمت بها الحكومة لمواجهة مخاطر بريطانيا الاقتصادية حولا تحصل أفقر طبقات المجتمع عبء الأثمة بينما مازالت إنجلترا تجرى وراء أوامر استعمارية من « التزاماتها » الدولية ، لاتخدم في نهاية الأمر غير مصالح الاستعمار الأمريكي ، وتجعل من بريطانيا ذبلا له ، و « أداة مكملة لمخططاته » ..

وهذه المعارضة داخل حزب العمال ليست مجموعة منظمة متجانسة ، وليست هناك حدود محددة تفصلها عن بقية الحزب .. يساعد على وجودها كظاهرة مميزة تركيب حزب العمال وطبيعته .. وإيمانه أيما « بريطانيا » بأفضل الارتجال والتسامح حيال تعايش مجموعات متنوعة متنازعة الانتماءات داخل صفوفه .. وازدراؤه « البريطاني » أيضا ، للقضايا النظرية ، وأخذة بالمنهج البراجماتي .. ويتبين هذا اليسار المعارض داخل حزب العمال بدنياسيكيته واتساقه في تمثل تقاليد بريطانيا الاشتراكية .. وقد يرتكب أخطاء كثيرة ، وقد لا يستوعب إلا ببطء وصعوبة أهمية الانضباط والعمل الجماعي ، والاهتمام بإنشاء أواصر قوية مع جماهير العمال وبالذات العناصر اليسارية داخل الحركة النقابية .. ولكنه يشكل بلا شك قوة فعالة ، وتزداد أهميته كلما تفاقمت الأزمات ..

الشعبية والريسية التي لا توفى صمتاء والقاهرة ودبشق وبنغداد وبيروت والخرطوم والجزائر ، وبوجه خاص بعد أن علمت بريطانيا أن جبهة التحرير بصدد إقامة حكومة وطنية مؤقتة ، مبنقة من مجلس وطني يمثل شعب الجنوب تمثيلا حقيقيا ، ومدعمة بجيش تحرير نظمي ، بالإضافة إلى قيام الجبهة بأعداد الخبراء والفنيين لمهد الاستقلال الوطني .

وأصبح تحاليل عملاء بريطانيا للامتات من هذه القرارات ، هو أن يستبجوا لأنفسهم حق الاتفاق على التفسير الملائم لتطبيق هذه القرارات ، وكذلك الوسائل المناسبة لتطبيقها ! .. وأسرع عدد من سلاطين الجنوب « بنفاذة » بريطانيا على البقاء ، وأخذوا يلتصمون منها « استمرار الحياة » ، لا خوفا من غزو خارجي كما يزعمون .. ولكن خوفا من مصيرهم هم على يد شعبيهم وثورتهم الوطنية ..

وظاهرت بريطانيا في أغسطس الماضي أمام اللجنة الرابعة التابعة للأمم المتحدة بالسوافقة على إنشاء بعثة ثلاثية إلى عدن ، مع إبداء بعض التحفظات والقيود على مهمة البعثة وصلاحياتها .. وكان الغرض من ذلك الحصول على اعتراف الأمم المتحدة بالأجهزة والأنظمة القائمة ، وبالتالي منع اللجنة من تقديم توصيات تنهى الأوضاع الشاذة في المنطقة ، بما في ذلك الاتفاقات غير الشرعية المبرمة بين بريطانيا والسلاطين .. وقد طالب ممثلو الجبهة بضرورة سحب تحفظات الوفد البريطاني ، وأصدرت بالفعل اللجنة عدة توصيات أساسية تجعل من هذه التحفظات غير ذات موضوع .. وقد نص قرار اللجنة الرابعة على أن تقدم بعثة الأمم المتحدة توصياتها بشأن تأليب حكومة مركزية مؤقتة لحل محل جميع الأجهزة غير الشرعية القائمة . كذلك نص القرار على أن تقوم بريطانيا فور وصول البعثة برفع حالة الطوارئ ، وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين ، وإباحة حرية العمل السياسي .. وتعتبر هذه الفترة أن قبول بريطانيا لالغاء الأحكام العرفية أمرا أساسيا لتقييم البعثة بمهمتها . وأعلنت جبهة التحرير أنها تعلن تعاونها مع لجنة الأمم المتحدة على تنفيذ نص هذا القرار بحذافيره ، إلا أن تجد مفسرا من مقاطعة البعثة ، لأن حضورها دون تنفيذ النقاط المذكورة يعطي بريطانيا نفرة كبيرة تعظم فيها قرارات الأمم المتحدة ، بل تستنفل وجود الأمم المتحدة لتنفيذ مؤامراتها ..

المعارضة داخل بريطانيا

ولكن المعارضة لسياسة « شرقي السويس » لاتقتصر على قوى الثورة العربية ، وكافة القوى

ونتيجة لتداخل هذه الاعتبارات المختلفة، تمت معارضة الحكومة خيال سياسة « شرقى السويس » تمثلت في ٨٠ نائباً عمالياً، يمكن اعتبار ٥٠ منهم ينتمون إلى قوى اليسار .. وتبرد ٢٢ منهم صراحة على موقف الحكومة بامتناعهم عن التصويت عند طرح القضية في مجلس العموم .. والسبب في أن التبرد لم يتجاوز هذا الحد هو خوف معظم هؤلاء النواب من أن يؤدي امتناعهم إلى افتقاد حزب العمال أغلبيته في المجلس، وأن يترتب عليه إسقاط الحكومة لحساب المحافظين ..

وخرج ويلسون من المآزق « بطل وسط »، وذلك بتكيد وعده بالانسحاب من قاعدة عدن في ١٩٦٨، بدون المساس بجوهر سياسة « شرقى السويس »، نولك بتدعيم مراكز بريطانيا في مناطق أخرى من الجزيرة العربية ..

استعدادات محومة في البحرين

واخذت بريطانيا تهى منطقة الخليج كمنطقة تحول إلى الملجأ الأخير لاستعمارها المباشر في الشرق العربي ..

وبالفعل فمنذ أن أعلن ويلسون أن بريطانيا ستسحب رسمياً من عدن في ١٩٦٨، يجرى نشاط محموم في جزر البحرين لأقامة قاعدة بديلة، وللتخفيف من وطأة هذا التراجع الإيجابي تحت ضربات الثورة العربية الصاعدة، بدون المساس بجوهرات سياسة « شرقى السويس » ..

وهناك أسباب عديدة أدت إلى اختيار جزر البحرين على وجه التحديد، أولها خضوع هذه المنطقة لاستعمار بريطانيا المباشر منذ القرن الثامن عشر، وارتباط أمراتها ببريطانيا بالثقافات مجففة لا تحدها أجل أو قيود .. والسبب الثاني، هو الموقع الاستراتيجي لهذه الجزر في مواجهة منطقة الشرق الأوسط .. أما السبب الثالث، فهو وقوعها في قلب منطقة البترول ..

ويتلخص المخطط الجديد في فتح أي تحريك شعبي في منطقة الخليج، ومحاولة الحفاظ على السيطرة المطلقة للأمراء والشيخ تحت إمرة الانجليز، والتوسع في بناء قواعد عسكرية بزودة باحث الأسلحة والمعدات، تتفق مواقعها بدقة بحيث يكون توزيعها شاملاً لمنطقة الخليج كلها، وضرب نطاق كثيف من الكتابات حول هذه التحركات حتى لا يتسرب أخبارها إلى الرأي العام العربي والمالي، كما تعمل بريطانيا على خلق اتحاد فيدرالي بين إمارات الخليج، على غرار

وترى هذه المعارضة أن الحكومة منتخبة بلاشك فيجب الإجماع .. ولكنها لن تنجح في تثبيت الأسرار .. و ٨٠٪ من اقتصاد بريطانيا يخضع لسيطرة الرأسماليين .. ولذلك لا تمنح الإجراءات التي تتقدم بها الحكومة إلا الحد من استهلاك القسرات الطبقات .. وزيادة البطالة، وقد أصبح مسدد العاطلين بالفعل خلال الأشهر الأخيرة ٧٥٠ ألف عاطل .. وهو أعلى نسبة منذ مسدد من السنوات .. كما ترى هذه المعارضة أنه سيترتب على إجراءات الحكومة وقف نمو الاقتصاد وتعرضه للكساد .. وتتقدم هذه المعارضة بفكرة التركيز على تخفيض النفقات العسكرية بالخارج كحل أساسي للزامة، والحد من استيراد السلع الترفيحية، وتنشيط الاستثمارات في فروع الصناعة الانتاجية، ومضاربة هروب رؤوس الأموال الخارج .. لذلك كان أحد أهدافها الرئيسية تصفية سياسة « شرقى السويس » وتصفية قواعد بريطانيا في منطقة الجنوب العربي التي تحل وحدها الخزنة البريطانية ١٥٠ مليون جنيه سنوياً ..

وقد زادت هذه المعارضة نشاطاً وبلورة في الفترة الأخيرة .. واحزنت نصراً في معارضتها للحكومة باستقالة وزير التكنولوجيا، فرانك كورنر .. وارتفعت أصواتها في مؤتمرات النقابات البريطانية في سبتمبر الماضي وفي مؤتمر حزب العمال في أكتوبر .. ولكنها لم تنجح في أن تجعل وجهة نظرها يحدفها رأى حزب العمال الرسمي، ولا أن تؤثر بشكل حاسم على سياسة حكومة العمال ..

والمعارضة لسياسة « شرقى السويس » لا تقتصر على يسار حزب العمال وهذه .. بل تمتد إلى بعض الأجنحة داخل الحزب وضمنها جورج براون إلى حد ما، وكذلك إلى جناح هام داخل حزب الأحرار، وإلى عدد كبير من الصحف البريطانية، وفي مقدمتها « التايمز » و « الديلي اكسبريس »، و « السديلي ميل » و « الستانداد تايمز » و « الإيزبرغر » و « الجارديان »، فضلاً عن بعض الجلات المتعاطفة مع حزب العمال مثل « الديلي ميرور » و « الصن » وجريدة الحزب الشيوعي البريطاني « المورننج ستار » ..

وأسباب هذه المعارضة تختلف .. منها — بوجه خاص — أن بعض الأجنحة اليمنية ترى أنهم من الأيسد لبريطانيا أن تتخلى عن « التزاماتها » الممرضة لأخطار جسيمة فيما وراء البحار، وأن تركز استثماراتها على السوق الأوروبية المشتركة وأوروبا .. فهي تكفل عائداً ضمن، وتتمشى مع قدرات انطاقراً الواقعية .. وتعتبر من مصالح رأس المال البريطاني الأمسية .. وتطله من التبعية الكاملة للمخططات الأمريكية ..

قاعدة عدن . وهذه القواعد الثلاثة تحتل أهم مناطق جزر البحرين، وتضم مختلف أجهزة العدوان والتجسس والدمار .

وفي أوائل ١٩٦٦ ، تم توحيد إدارة القواعد الثلاث في قيادة واحدة ، كتمهيد لاستقبال قوات قاعدة عدن ، وتوحيد تجهيز القواعد المصغرة المنتشرة في الخليج، في الشارقة وسلالة ، ومسيرة وغيرها . . وتمتيز قاعدة البحرين ، بخلاف لقاعدة عدن ، بعدم استفادها الى منشآت ثابتة تحول دون مرونة نقلها عند الضرورة، وتزويدها بالحد الأدنى من المنشآت اللازمة لاتزال قوات ضخمة من البحر، لتقم لية حركة ثورية من اعلى المنطقة بمجرد تفجرها !

ولكن شعب البحرين والمحبيات لا يستكين لهذه المخططات . . لقد تحرك في انتفاضات متكررة في ١٩١٩ ، و ١٩٢٦ و ١٩٢٨ و ١٩٥٤ في ١٩٥٦ . . وكان الاستعمار يواجه هذه التحركات بالزبد من القمع والارهاب . . وفي ١٩٥٦ نزل الاستعمار بكل ثقله ، وفرض حالة الطوارئ ، وهي مستمرة حتى اليوم ، وانزل جيوشه لاحتلال مدن وقرى البحرين وليعسكر في شوارعها ويلقي بعشرات الطلبة والعامل والفلاحين في السجون ويلشرد مئات اخرى . . واخذ ينفي الاموال الطائلة على انشاء وتوسيع اجهزة القمع والتجسس . .

ولكن ، كان من شأن هذه الاجراءات زيادة تدريب الشعب على النضال . . وقد اخذ يشكل منظماته الثورية السرية . . ليضرب بشكل معلن في صميم مصالح العدو . .

ان كل هذه الحقائق تكشف ان المعركة باستطاعتها على نطاق المنرق العربي كله ، انما قصفت على تصور ان ثمة مناطق ثانية، باقية على هامش دروب الفصل الرئيسية، يستطيع الاستعمار ان يعيث فيها اسدا وان يعيث بها كما يشاء
لقد اقتحمت الثورة معاقل الاستعمار في الجنوب، وانتقل محور الصراع الى المحيصات في شرق الجزيرة العربية ، بعد ان انتهت المعركة في قلب الجزيرة . . لم تعد رمال الصحراء الواسعة حائلا دون النشوء الثوار وتجاوبهم في خوض الانتفاضة الكبرى ضد اسباب التخلف ، وقوى الاستغلال . . ومن اجل استثمار العربية انتفضهم ثروات بلادهم . .

ان التاريخ يتحرك في كل شعير من الارض العربية . . وكل جيوت الاستعمار ، باصهنت اسلحة الفتك بالجملة ، ان يستطيع ان يوقى سيره المظفر الى الامام . .

اتحاد الجنوب العربي : ليتمكن الاستعمار من تشديد قبضته على المنطقة برمتها ، والاستفادة من جعل الاخوة يضررون بعضهم بعضا باسم « جيش الاتحاد » او « شرطة الاتحاد » ، ومواجهة شعب اي امارة من هذه الامارات اذا ما انتفض ضد الهيمنة الاستعمارية بقوة بقية الامارات ، بصورة تعمي تخلفها طابع الشرعية تحت قناع مقتضيات الحفاظ على امن واستقرار « دولة الاتحاد الفيدرالي » . .

كما تعمل بريطانيا على ربط هذه المنطقة بالسعودية وايران . . وبالذات من الوجهة العسكرية ، حيث تقوم على اراضي هذين البلدين القواعد والمنشآت العسكرية الاستعمارية تحت مختلف المسيمات، آخرها هو « بعثات التدريب » تستند الى قواعد ضخمة كقاعدة الظهران في السعودية ، والى عشرات الاسراب من الطائرات المقاتلة ، وقاذفات القنابل وطائرات التجسس الخ . .

وتخضع البحرين لنفوذ الاستعمار البريطاني من كل الوجوه . . وقد فرضت بريطانيا منذ احتلالها لجزر البحرين سلسلة من المعاهدات كان أبرزها معاهدي ١٨٨٠ و ١٨٩٢ ، حيث جاء في نصوصها :

● ان شيخ البحرين يلزم نفسه وخلفاءه من بعده بان لايسمح لاية دولة — عمدا الحكومة البريطانية — باقية اي تبثيل قتمصلى او تجارى في اراضيها الا بوافقة الحكومة البريطانية ، وان لايمنح او يؤجر او يرهن او يبيع اي جزء من اراضي البحرين لاية دولة — عمدا الحكومة البريطانية — الا بوافقتها » لا

واستمر تدخل بريطانيا في كل شئون البحرين علنية حتى تم نفي قادة هيئة الاتحاد الوطنى الى جزيرة « سنت هيلانة » في ١٩٥٦ ، على اثر اشتداد الحركة الوطنية ، والمقاومة الشعبية للوجود البريطانى . . ومنذ هذا التاريخ، اضطرت بريطانيا الى محاولة اخفاء تدخلها السافر وصارت تخفى هذا التدخل تحت اسم حاكم البحرين ، وما يسمى بحكومة البحرين — وبقى الاستعمار مسيطرا على كسل مرافق النشاط السياسى والاقتصادى ، على البترول والبنوك وتجارة الجملة ، والنقل البحرى ، وتأمين الطيران ، والمواصلات البرقية ، واعمال الصيانة البحرية والمشاريع الانشائية . .

وتتركز القواعد العسكرية في « المحرق » و « الجفير » و « الهلة » ، وبعد الآن المدة لتوسيع هذه القواعد واعدادها لاحتلالها محل



« لكل حسب عمله ، ومن كل حسب قدرته » شعار مركز ، عميق الدلالة عن مفهوم الاشتراكية لافناء استغلال الإنسان للإنسان وتذويب الفوارق بين الطبقات . وهى عملية معقدة ، تستغرق وقتا وجهدا وتتناول كل أوجه الحياة بالتغيير .

وربط الأجر بالانتاج ليس الا جانبا واحدا من نشاط متشعب شامل ، لكنه فى الوقت نفسه قاعدة أساسية للمعادلة الاشتراكية ، وحافز رئيسى للعاملين على بذل كل ما فى طاقتهم واستثارة مبادراتهم لتحسين قدراتهم الانتاجية ورفع انتاجية عملهم لصلحة الجميع .

ونحن فى مرحلة الانجاز ، التى نعيد فيها تنظيم بيتنا من الداخل خاصة فى مجال الانتاج ، بعد الشوط الكبير الذى قطعناه ، نحتاج الى تنشيط الحوافز الفردية والجماعية . وتجاوبا مع هذا الاحتياج الموضوعى تقدم « الطبيعة » دراساتها الرئيسية عن سياسة ربط الأجر بالانتاج مستخدمة أسلوب التقارير والشهادات الواقعية من مختلف مواقع الانتاج بما يعكس الخبرات الجينية فى هذا المجال وينتج فرصة تبادلها ، وتدعيم الإيجابى منها ، ونهيم بعض التجارب الناجحة مع مراعاة الظروف المتباينة فى قطاعات الانتاج المختلفة، هذا بالإضافة الى تعليقات من واقع هذه التقارير ، وبحيث يطور التجربة الإنسانية فى اطار نظرى ١٠

ستحادات واقعية

العلاوة الدورية مصدر التواكل والتكاسل

عبد العزيز بخيت

مسكرتير مساعد النقابة العامة
للتسيج بالجمهورية العربية المتحدة

المعيشة مسالتان مرتبطتان ، ولكن نقطة البدء يجب أن تكون هي مصلحة الانتاج ، لأن زيادة الانتاج هي الأصل ، هي التي سيقربنا عليها رفع مستوى المعيشة ، وليس العكس .

النقطة الثانية هي أن أية مقترحات أو مشروعات لربط الأجر بالانتاج ، بطريقة تفهم

أن الدافع الأساسي لفكرة ربط الأجر بالانتاج ، هو زيادة الانتاج ، أولا وقبل كل شيء . اتول هذا لأن البعض يفكر في هذا الموضوع من زاوية زيادة الأجر كنقطة بدء . وهذا التفكير خاطيء . صحيح أن رفع الانتاج سيؤدي إلى زيادة الأجر ورفع مستوى المعيشة بصفة عامة ، أي أن زيادة الانتاج ورفع مستوى

يكون العامل المتوسط هو الأساس في تقدير الأجر ، ويكون أجره (عند بدء تطبيق نظام ربط الأجر بالانتاج) هو متوسط الأجر محسوبا على مستوى الصناعة في البلاد كلها في اليوم الذي يبدأ فيه التطبيق ، أخذين في الاعتبار كثافة الآلة التي يعمل عليها ، بمعنى أنه في صناعة النسيج مثلا ، تحسب مجموع أجور عمل النسيج وتقسّم على مجموع عددهم والنتاج هو الأجر الذي يحاسب على أساسه عامل النسيج إذا كان انتاجه في الحدود المحسوبة التي تسمح بها نوع الآلة التي يعمل عليها ، وذلك - بالنسبة لصناعتنا مثلا - امر سهل .

وهذا العامل المتوسط هو الوحدة التي تحسب بالنسبة لها أجور العاملين الآخرين ، واتصّد بهم العمال غير الفنيين (مثل العتالين) أو العمال المبتدئين والصبية من ناحية ، ثم العاملين الأكثر مهارة من العامل المتوسط من ناحية أخرى ، واتصّد بهم الميكانيكيين والملاحظين ورؤساء الورديات .. الخ . فإذا كان أجر العامل المتوسط ١٠٠ وحدة مثلا ، يمكن أن ينخفض أجر العمال غير المهرة أو الصبية إلى ٥٠ وحدة ، كحد أدنى ، بينما يرتفع أجر الميكانيكي إلى ١٥٠ وحدة مثلا . والملاحظين إلى ٢٠٠ وحدة .. الخ . بحيث لا يزيد الحد الأعلى من نسبة معينة أرى أن تكون ٣٠٠ تحقيقا لفكرة تقريب الفوارق بين الحد الأدنى والحد الأقصى للأجر . هذا ، ويجب أن يحاسب هؤلاء العاملين على أساس انتاجية الوحدات التابعة لهم . فمربى الصالة مثلا ، ينال أجره كاملا إذا كان انتاج الصالة كلها في الحدود المقدرة في الخطة من ناحية الكمية وجودة النوع ، وكذلك بالنسبة للملاحظين والميكانيكيين .. الخ .

أما من الأعمال الإدارية في الوحدات الانتاجية ففي رأيي أنها يجب أن تحسب على أساس ميزانية الوحدة الانتاجية في مجموعها . بمعنى أن الشركة الصناعية يمكن أن تعمل ميزانية للتكلفة وللأرباح ، وعلى ضوءها يتحدد مجموع مرتبات العاملين في الإدارة ، وتوزع هذه المراتب أيضا بحسب نوعية العمل الإداري نفسه - ابتداء من كاتب الانتاج الى عضو مجلس الإدارة . أي أن أجور العاملين في الإدارة ومرتباتهم يجب أن تخضع للأسس الاقتصادية السليمة في إدارة المشروع الصناعي ، وليس على أساس أوضاع منقولة من مجالات أخرى ، أو أوضاع مكتسبة بحكم الصدفة وضارة بحصر الانتاج . وبمرأى أخرى تؤكد هنا ضرورة حصر القوى العاملة في هذا المجال وعدم تحميل الوحدات الانتاجية فوق طاقتها ، أي تحويل الموظفين الإداريين الزائدين من حجة العمل الى مجالات أخرى تحتاج اليهم ،

زيادة كينيتية في الانتاج ، أي زيادة انتاجية العمل ، لا يمكن أن تظني نجاحا في التطبيق إلا إذا كانت الابتادات وبخاصة التقادرات الإدارية ومجموع العاملين في الوحدة الانتاجية مهية ذهنيّا لاحترام الملكية العامة ومفصلة للمصلحة العامة قبل أي اعتبار آخر . وباختصار يجب أن تكون الفكرة الاشتراكية هي المسادة بين القيادات وبين جماهير العاملين . فليس الأمر متوقفا على احكام الاقتراحات وبغية اللوائح بقدر ما يتوقف على اقتناع العاملين على الانتاج ، وبخاصة لرفع انتاجية العمل . ولنسنا بحاجة الى القول بأن الوضع الراهن ما يزال بعيدا عن ذلك ، وأمام التنظيم السياسي والتقادات الفئوية الواعية الثورية مهام كثيرة في مجال اشاعة الفكر والروح الاشتراكية بين العاملين .

الشرط الآخر لنجاح فكرة ربط الأجر بالانتاج ، هو ألا يكون عدد العاملين في أية وحدة انتاجية يزيد عن حاجة العمل . وذلك حالة نشكو منها في كثير من الوحدات الانتاجية وبخاصة في الوظائف الإدارية . ونقطة البدء هي بحث حالة العمالة في الوحدات الانتاجية ، والاستغناء من الزيادة في الوظائف الإدارية مع سد النقص في الأعمال الفنية . وفي كثير من الأحيان يجب العمل على الاستفادة المثلى من الكفاءات الفنية الموجودة ، والتي كثيرا ما لا يستفاد منها استفادة كاملة .

والشرط الآخر هو أننا يجب ألا نبدا في تنفيذ أي مشروع جديد لنظام الأجور إلا بعد أن يختبر في عدد محدود من الوحدات بحيث يطبق ، بمسّد اختباره ، في اقصر وقت وبأفضل أرياك ممكن للانتاج . ولا يجب أن نكرر كثيرا من الأخطاء التي أدت الى أرياك الانتاج لفسرة تقرب من عامين نتيجة لوضع النظام الحالي في التطبيق ، حيث لم يكن للعاملين هم ألا ألبعث عن أوضاعهم وتسينهم ودرجاتهم .. الخ .

وبهذه المناسبة أقول إن عمال الانتاج في صناعة النسيج (وهم أكثر من ربع عدد العمال ويشكلون العصب الحقيقي للصناعة وتزيد نسبتهم في الانتاج الكلي عن نسبة عددهم بالنسبة للمجموع الكلي لعدد العمال) - أقول أنه يؤسفني أن عمال الانتاج هؤلاء كانوا أقل حفا من زملائهم بكثير في النظام المعمول به حاليا ، وهو نظام الدرجات . ولا شك أن وضع نظام جديد للأجر مرتبط بالانتاج ومطبق على الجميع ، من شأنه تصحيح هذا الوضع .

بعد هذه المقدمة نمخل في الموضوع . وأهم نقطة فيه هي كينيتية تقدير الأجر . وفي رأيي أن

بذلك ان يكون الجهد بدنيا ، او بمساهمات اضافية بحسب ، وانما ما يزال المبلنسا ان نعمل الكثير لزيادة الانتاج والارباح منطريق الاستخدام الامثل للخلايا والطاقة المحركة والعمل ، ومن طريق احكام رقابة المابلين بحيث يقطعون الطريق على اى اهمال او انحراف يهدد الممتلكات المبلية او يقلل من طاقتها ، وعن طريق زيادة كفاءة العمل بالتحريب المعنى ، ومن طريق رفع مجلس المابلين بالتوعية السلبية واتباع الاساليب الديمقراطية في الانتاج والادارة . . الخ .

٣ - وهناك اخيرا ارتفاع انتاجية العمل على المستوى القومى نتيجة للتقدم الصناعى . ان الصناعة في تقدم مستمر . ويتبع هذا زيادة مستمرة في انتاجية العمل . واذا اخذ بنظام ربط الاجر بالانتاج على نطاق البلاد كلها ، فمستوى لجان عليا لتحديد الاجور والاسعار ، وشرف عليها اعلى السلطات . ولا شك ان هذه اللجان ، مع استمرار التقدم الصناعى ، لن يفلت تقديرها لاجر المابلين في صناعة معينة عند حد جاهد لا يتغير مع الزمن . وانما لابد وان هذه اللجان تستعيد النظر في تقدير الاجور بحيث تأخذ في الاعتبار الزيادة في انتاجية العمل التى تتحقق على النطاق القومى . ويمكن ان تتم اعادة النظر تلك مع اعداد مشروعات الخطط الخمسية .

هذه هي المصادر الثلاث التى يستجمل اجور المابلين في تزايد ، ليس مع مرور الوقت ومع التواكل والتكسل والانتظار ، ولكن مع مزيد من الانتاج وارتفاع مستوى المابلين ، الفنى والتقنى والمعنوى ، ومع ازدهار المؤسسات الصناعية والتقدم الصناعى للبلاد في مجموعها . وبغير هذا الفهم لن يكون هناك تقدم يتسع للحاجات المتزايدة للشعب العامل .

ثبتت كلمة عن دور التغيرات في عملية التطبيق السليم لاي نظام يوضع للاجور .

ان البعض يظن انه لم يعد للتغيرات دور في ذلك وخاصة في القطاع العام . يظن هذا البعض انه يمكن ان يصر قائلين معين لتطبيق نظام معين للاجور وان يواصل الامر لادارات الشركات والمؤسسات التابعة للقطاع العام لكى تطبيقه ، دون ان يكون للتغيرات دور في ذلك . والحق - مع الاسف - ان هذا هو ما حدث تقريبا في الفترة الاخيرة . وقد ان الاوان ، بعد تجربة دامت عدة سنوات ، ان نعيد النظر في هذا الامر . فلك ان اعادة تنظيم كثير من شئون الانتاج في المؤسسات الصناعية ، والتوسع الكبير في القطاع العام ، في وقت تخصص فيه طرقا جديدة للادارة والتنظيم

مع الاستخدام الرشيد للقوى التى تبقى منهم في الوحدات الانتاجية .

واخيرا هناك مسألة العلاوات . ولاحب ان ابين ان فكرة العلاوات الدورية للعمل الصناعيين فكرة دخيلة على مجال الانتاج الصناعى ، وهى متقولة اليه من الدواوين الحكومية ، وهى فكرة ضلرة بالانتاج . وتطبيق نظام ربط الاجر بالانتاج لا يجب ان يعترف بنظام العلاوات الدورية . وقد ينفسب هذا بعض المبال ، اذ قد يظنون ان في هذا انتقاصا من حقوقهم ، لانهم قد يظنون ان العامل الذى يعمى اليوم باجر ١٠٠ وحدة مثلا سيظل كذلك لمدة ١٥ او ٢٠ سنة طالما ليست هناك علاوات دورية . وان صبح ان تكون هذه نظرة موظفى الدواوين القدامى فلا يصح ان تكون نظرة المابلين في الصناعة . فالحق ان المابلين في الصناعة يمكن - في ظل نهضة صناعية حقيقية كالتي تشهدها بلادنا الان - ان تزيد اجورهم بنسب تتوق كثيرا النسب التى تزيدها مرتبات من يملكون كل ايداعهم على فكرة العلاوات الدورية .

والزيادة في الاجور الحقيقية للمابلين مصادرها ثلاث :

١ - الانتقال من مستوى الى آخر في نوعية العمل . بمعنى ان المصنوع يمكن ، بعد فترة من الزمان ، ان يصبح عاملا مبتدئا ، والعامل المبتدئ يمكن ان يصبح عاملا متوسطا ، وهذا يمكن ان يصبح ميكانيكا ثم رئيس صالة . الخ . وهذا التدرج يصعبه تدرج في الاجر . وهو تدرج طبيعي ، لا يدخل العامل الى موظف متكامل ينتظر مرور الاموال لكى يحصل على علاوة دورية ، وانما هو متوقف على اجتهاد العامل وزيادة مراته وامكانه الانتقال من شكل ادنى الى شكل ارقى من اشكال العمل المنتج . كما ان ذلك الترقى مصحوب بزيادة للانتاج ، اى للمنتج في جملة ، وليس للفرد بحسب . ونحن نعرف ان الحال كثيرا ما يكون معكوسا بالنسبة لمن يعيشون حياتهم ينظرون العلاوات الدورية .

٢ - المصدر الثانى لزيادة الاجر هو الجهد الاضافى الذى تبذله كل وحدة انتاجية لزيادة ارباحها من الهدف المحدد في خطتها . فاذا كان موضوعا في خطة شركة صناعية معينة ، وعلى اساس اقتصادية سليمة ، ان تحقق ربحا قدره ١٠ وحدة ، فان من حق المابلين فيها - اذا حققت ربحا قدره ١٢ وحدة مثلا - ان يحصلوا في نهاية العام على نسبة من هذه الزيادة . ونحن نتحدث من الجهد الاضافى الذى يبذله مجموع المابلين لربح انتاج شركتهم وارباحها ، فلا نقصد

ونؤكد هنا أن دور التقنيات يمكن أن يكون دوراً مساعداً تماماً للإدارة الاشتراكية ، كما يمكن أن يكون عنصراً لكشف التراخي أو الإهمال من جانب العنصر الإداري ذات العقلية الرأسمالية التي لا يهمها مصلحة الإنتاج ولا يشغل بالها مشكلات العاملين ، والتي تحاول أن تخفي عجزها أو إنحرافها بالتجني على حقوق المساعدين أو بالتراخي في تنفيذ القوانين الاشتراكية في الإنتاج والأجور والتنظيم .

تتمشى مع مرحلة التحول الاشتراكي — كل هذه الاعتبارات تجعل من اللازم تمهينة كل الطاقات الممكنة لدفع مجلة العمل . وقد رأينا كيف أن تطبيق نظام معين للأجور أو للدرجات يتمثل شهيراً طويلاً ، بل لا يبلغ إذا قلت أن العاملين الآخرين شهدوا حالة من الارتباك المحفوظ في الوحدات الانتاجية نتيجة لذلك . فهل كان يمكن أن يكون الأمر على هذا النحو لو أن التقنيات أخذت موقفاً إيجابياً لمساعدة العاملين والإدارة في هذا المجال ؟ بالطبع لا .

مشكلة الحوافز في الخط الإنتاجي المتكامل

د. محمد مجلان

نائب رئيس شركة النصر
لصناعة الزجاج والبلاستيك

بالعمل مجموعة من العاملين سواء كان الأساس للحافز أن تتخذ نسبة مئوية معينة من طاقاته الانتاجية النظرية للملكية في الوردية ، يكافأ العاملون بنسبة من الأجر اليومي تتزايد كلما ازداد تخطيهم لهذه النسبة ، ويوقع الجزاء بنسبة من الأجر كلما انخفضت منها .

وحيث يتم الإنتاج على وحدات متكاملة يصعب فصل حدود النشاط لكل عامل أو مجموعة من العاملين على حدة ، كان الأساس هو معدل انتاجي معين للوحدة ، تكافأ مجموعة العاملين في الوحدة بنسبة من الأجر تتزايد كلما تزايدت تخطيهم لهذا المعدل الانتاجي ، ويحرمون من المكافأة إذا لم يصلوا إليها .

ولم يقف أمر الحافز عند حدود الانقسام الانتاجية بحسب ، بل انصرف كذلك إلى الانقسام الانتاجية المساعدة . . . وكان الوقت في شأنها أن يربط بين القسم المساعد المعين ومكافأة الانتاج التي تصرف للقسم الذي تنصب عليه بتساعدته ويكافأ العاملون بنسبة من أجورهم كلما تزايدت انتاج القسم الذي تنصرف إليه خدماتهم . أو يكافأون على أساس متوسط تنسبة مكافأة انتاج مجموعة من الانقسام الانتاجية إذا كانت خدماتهم تشكل أكثر من واحد من الانقسام .

لقد بدأ تطبيق هذا النظام بمصنع شرا الزجاج منذ قبل التأميم ، وهو بذلك يتيح إمكانية لتتبع آثاره على الإنتاج وعلى العاملين ، كما يتيح استكشاف النقص في التطبيق نظراً لعدد السنوات التي مرت . ويبرز الآن فيه نواح من الضعف وأخرى من القوة .

هذا وقد اتخذ في تطبيقه صدد من القواعد اختلفت حسب طبيعة الانتاج من وحدة إلى أخرى .

وحيث يتم الانتاج يدوياً كانت المساعدة هي الانتاج بالقطعة حيث يحدد بقرار للانتاج اليومي على العامل أن يوفيه لينال أجره ، وبالتالي تتحدث « فية » للمنتج المعين ، يحصل العامل على نسبة مئوية منها سواء للانتاج المقرر أو الزيادة من المقرر اليومي . ولكن عامل الحافز المادي قطع شموطاً أكبر من ذلك ، فكلمة تقدم العامل وازدادت بهارته وازدادت تطبيق انتاجه مع الواصفات المطلوبة كلما ارتفعت تلك النسبة المئوية من « الفية » التي تجري الحساب على أساسها .

وحيث يتم الإنتاج على ملكينات آلية ، وتقوم

ازداد العمل عليه ، و اذات الكمية الناتجة بعده .

ومن غير الجائز في اعتقادنا كذلك ان يرتبط اجر المشرعين بكمية الانتاج فحسب ، اذ انهم في هذه الحالة كثيرا ما يميلون الى تبرير تقصصهم بحكم المصلحة الخاصة ، وكثيرا ما يلغون بمعبود الاختلاف على مبادئ المعدلات والالات ويميلون الى جعلها المسئولة ولا يرجع الى عدم اندفاع العمال او نقص اشرائهم . ان المستويات الاشرافية يجب ان تجري محاسبتها على اساس اضافية لكمية الانتاج ، مثل نوعيته ، واقتصاديات الانتاج ، والابتكارات التي يحققونها وهكذا .

ومن غير الجائز ايضا ان تهمل في نظم ربط الاجر بالانتاج الاقسام المساعدة فنية كانت او ادارية . اذ ان جهد العامل المنتج واستطاعته بتحقيق افضل المعدلات يتوقف بدرجة كبيرة على مدى كفاءة الخدمات التي تقدمها له هذه الاقسام . ولعل اكبر المشاكل في ربط الاجر بالانتاج ينجم عن الفارق الذي لابد يحدث بين دخل العمال الفعلي ، واجره الرسمي مربوط - ذلك الذي يعامل على اساسه في الاجازات الاقتصادية والمرضية - والآخر الذي يترتب على تقييمه في سلم الدرجات المالية ، اذ كثيرا ما وضع العمال في درجة ادنى بكثير من تلك التي يستحقها بالمعدل نتيجة ان اجره الرسمي لم يتحرك لسنوات بنفس السرعة التي تحرك بها دخله الفعلي نتيجة اكتسابه مهارة او تدرجه في سلم الاعمال الفنية المختلفة .

هذه بعض حصيلة الخبرة لدينا . ونرجو ان نتكمن من التغلب على نقائصها وجعلها بالصورة التي تحقق دفعا اكثر نحو مجتمع الاشتراكية .

ولكن قد اوضحت هذه التظم مقدما من تعاطي الضعف تكاد احيانا تجعل الحافز يؤدي الى غير المقصود منه . ولكل ما يمكن ان نوجزها فيما يلي :

من غير الجائز - بناء على خبرة التطبيق هذه - ان يسرى الحافز على مجموعة بينما لا يسرى على كل مجموعة مماثلة اخرى . كما لا يجوز ان يتمتع به عامل بينما لا يتمتع به عامل آخر طالما قد اوفى هذا الاخير شروط الصلاحية الفنية المطلوبة . اذ انه في هذه الحالة ينقلب الى نظام حائد ، قد تنفعه مضامره الى عدم التعاون مع الاول او يذهب الى ابعاد من ذلك . ان قاعدة ربط الاجر بالانتاج يجب ان تنطبق على كل المنتجين والا يحرص منها احد .

ومن غير الجائز كذلك ان يرتبط الاجر بالانتاج لعامل او مجموعة داخل خط انتاجي - من الناحية الفنية - متكامل ، دون باقي اجزاء الخط ، اذ يدفع هذا الوضع بين ارتباط اجورهم بالانتاج الى الصدود بانتاجهم الى ارقام ومعدلات قد لا تتفق مع قدرات باقي اجزاء هذا الخط مما يؤدي الى انتاج معيب او غير كامل المواصفات . كما ان عوامل الخبرة قد تدفع باقي العاملين على اجزاء الخط الى عدم الاندفاع الى نفس المستوى الانتاجي الذي يحققه من ارتباط اجره بانتاجه ما داموا لا يحصلون هم الآخرون على شيء .

ومن غير الجائز بتاتا كذلك ان ترتبط اقسام او مجموعات العاملين التي تقوم باعمال رقابية بكمية الانتاج ، مثل ان يرتبط اجر اقسام الفرز مثلا بكمية الانتاج الذي يمر بين ايديهم . اذ ان عمل هؤلاء ليس كميا على الاطلاق بقدر ما هو فني ، تزداد كفاءته كلما حدد مويوبا واكتشفها وليس كلما

التناسق بين إنتاجية الماكينة وإجمالي الإنتاج المعد للبيع

المهندس نسيم مطر
مهندس كبير بصنع المطرزات

ولا بد لهذه العوامل ان تكتمل حتى تحصل على الانتاج الكبير الجيد . وای تعطل او تنقص في احد هذه العوامل يؤثر في جودة الانتاج وكميته والعامل البشري هو اهم عامل - معاكسة على

الانتاج الكبير تتكون من ثلاث عوامل
مناصر :
1 - الايدي العاملة
ب - الآلة
ج - المواد الخام

ويقدر ما يؤدي هذا الحافز الإيجابي الى رفع كمية الانتاج بقدر ما يحتاج الى رقابة شديدة نتيجة للاحتتمالات التالية :

أ - اجهاد الماكينة نتيجة لمحاولة العامل اخذ أكبر كمية من الانتاج منها وفي نفس الوقت عدم ايتافها لعمل الصيانتات الخفيفة بها نظرا الى الحافز الوقتي ويكون مثله في ذلك كبذل الرجل الذي ذبح بجلجته التي تبويض ذهباً ليحصل عليه كله دفعة واحدة .

ب - انخفاض جودة الانتاج نتيجة لان كل عامل يحاول ان يخرج أكبر كمية من الانتاج وفي حالة تشدد التفتيش على الانتاج تكثر التلغيات في الخلفات ، ونظرا لان من يقوم بالتفتيش يتقاضى جزءا من الزيادة ايضا ، ففي هذه الحالة فانه محتمل الا يقوم بعمله على الوجه الاكمل كزيادة عن الانتاج ، الا اذا خصصنا له حافزا يقدر على اساس كمية الميويب التي يكتسبها .

الحافز السلبى

ولتلافى الاخطاء التي تحدث نتيجة للحافز الإيجابي وهي تلخص في الاحتمالين المذكورين عليه يجب تطبيق نظام الحافز السلبى . ففي هذه الحالة ملأوة الى خمس التلغيات من الانتاج تعمل لها شرائح حوافز سلبية . وفي هذه الحالة سيقل التالف وكذلك الامر بالنسبة لسوء استعمال الماكينة اذ يحتسب العطل وتكاليفه والنقص في الانتاج على عامل هذه الماكينة والمشرفين على صيانتها . وكذلك يعمل حافز سلبى بالنسبة لتقص الانتاج نتيجة لتقصير العامل . ومن الممكن ان يطبق ذلك من طريق اطالة الفترة الزمنية التي يحتسب بالنسبة لها معدل الانتاج كان يصرف الحافز كل شهرين او ثلاثة وفي هذه الحالة اذا كان معدله قليل في أحد الشهور يضاف هذا العجز بالسالب الى الشهر التالى وهكذا يطبق الحافز السالب . على ان لا يفهم أى حافز سلبى من المرتب الشهري .

وفي بعض الاحوال تحدث عطلات في الانتاج نتيجة لاسباب خارجة عن ارادة العاملين في الوحدة الانتاجية او العاملين في المصنع ككل وامثلة ذلك :

- نقص المواد الخام المستوردة من الخارج .
- عدم وجود قطع غيار .
- قلة البيعتات .

تأثيره المباشر على الانتاج فانه يؤثر تأثيرا غير مباشر على العاملين الآخرين . فالمعامل الوامى المخلص يستطيع ان ينتج انتاجا جيدا باقل التكاليف وطعما هذه التكاليف تشمل استهلاك الماكينات والمواد الخام . لذا كان هذا العامل البشري اهم عامل في الارتفاع بالانتاج . ومن الوسائل التي بذلت لذلك ربط الاجر بالانتاج ، بتحديد حدود معينة لانتاج العامل يمنح اجره على اساسها ، ثم يمنح العامل زيادة عن كل وحدات اضافية ملأوة على الكمية المقررة .

الحافز الإيجابى

وهذا يعنى عمل معدلات انتاجية لكل وحدة انتاج على اساس انه في حالة تجاوز هذه المعدلات يمنح العاملين بهذه الوحدة اجرا اضافيا من كل زيادة حسب شرائح معينة . وهذا النظام يساعد دون شك على الارتفاع بالانتاج من طريق العمل الجاد ، وفي نفس الوقت محاولة تسهيل وتحسين وسائل الانتاج من جانب العامل نفسه ، ومن فوائد هذا ايضا العمل على كسر الروتين وصمم التواكل ، بل لقد اصبح العامل يحاول ان يساعد في اعمال عدة كاللمشاركة في اعمال الصيانة ومتابعة صرف الخلفات او المدة التي يحتاج اليها وذلك لتقليل مدة عمل الماكينة . كذلك جعل المسائل أكثر مواظبة وافل تكالبا على اخذ الاجازات المرضية او التمارض او حتى اخذ اجازات اعتيادية .

وتتوقف قيمة هذا الحافز على العوامل التالية :

- كمية الانتاج في فترة زمنية معينة .
- كفاءة العامل في الوحدة الانتاجية في هذه الفترة .
- ايام الحضور في هذه الفترة بالنسبة لسكل عامل .

● درجة العامل المالية

وتكون قيمة الحافز على اساس معدل اسعار تقديرية لقيمة المنتجات التي تزيد عن الحد المقرر في هذه الوحدة الانتاجية وبعد ذلك تقدر القيمة المضافة التي خلقتها عمل العامل فيها . ويستقطع منها مبالغ للخدمات كعمال الصيانة والتفتيش والتخطيط ومختلف ادارات المصنع وجزء للمصنع الباقى يوزع على العامل حسب العناصر السابقة

لما في حالة حدوث اي عطل في الوحدة الانتاجية كلها لاي سبب خارج عن ارادة العاملین فيها ففي هذه الحالة أن يتناضوا حافظا طبعاً ولن يكون هذا مقبولاً بالنسبة للعامل نفسه حيث انه سيشعر انه يتحمل خطأ أو تقصير الغير ناظرًا الى المشكلة. بنظرة ضيقة. وهنا يتفصح لنا اهمية وجود الوعي عند العامل . وهذا الوعي يجعل العامل يأخذ في اعتباره مصالح الدولة أو الخطة ككل وليس مصالحه هو فقط الجزء من هذه المصالح .

وانى لاعتقد ان نظام الحافز لابد ان ينتهى حينما نستطيع ان نخلق الوعي الكافي لدى العامل ، الذى يجعلهم يجسّدون ويجتهدون دون النظر الى النتائج المادية ناظرين فقط الى مصلحة الوطن وتحقيق المصالح السامية وهو بنسأه الاشتراكية السليمة . وبالفيتنا نعمل كما تال الرئيس ما معناه انه يجب على الفرد في آخر العلم ان يسأل نفسه كم أعطى وليس كم أخذ .

وقد حدث ان تعطل خط انتاجى في أحد الوحدات الانتاجية نتيجة لعدم وجود حسابات (وهى مستوردة) واصبح العاملون في هذا الخط الانتاجى بدون عمل ، وبالتالي لا يستحقون حافظا وذلك نتيجة لخطأ لم يرتكبه ، واصبح العاملون في هذا الخط الانتاجى هملا دون فائدة على الوحدة الانتاجية .

ومن امثلة الخطأ في تطبيق الحافز ما حدث عند تطبيق النظام على اساس عمل معدل انتاج لسكل ماكينة بمجرد انتاجه (وهو عادة لا يكون انتاجا كاملا) ، ووجد ان الماكينة تتجاوز معدلها فعلا بينما كمية الانتاج التى تدخل المخازن قليلة نتيجة لعدم سير عمليات الاختبارات والتفتيش بنفس المعدل . وفي هذه الحالة يمنع العاملون حافظا على انتاج غير كامل ، بينما الانتاج المعد للبيع قليل . وقد مدل هذا النظام بعمل معدل الانتاج على الكمية المعدة فعلا للبيع وليس لكل ماكينة على حدة .

المعايير السليمة لتقدير الوحدات القياسية للإنتاج

المهندس محمود المستكاوى
شركة المقاولات المصرية
« مختار ابراهيم سابقاً »

فرق تابعة مباشرة للشركة وليست فرق تابعة لقوى الباطن فيما عدا فرق الحفر والردم .

ثانيا : ان يتم وضع نظام لربط الاجر بالانتاج لجميع العاملين بالمشروع بضمن ان يتناسب الاجر مع معدلات الانتاج في الفرق المختلفة ومعدل الانتاج في المشروع كله .

وكالت الاعتبارات الآتية شروطاً لماكن نجاح التجربة :

اولا : ان تتم دراسة دقيقة للمشروع توضع على اساسها معدلات انتاج قياسية عادلة ، تتناسب مع قوة الفرق المختلفة ومستوى

هذه العملية انشاء قواعد ابراج تمثل خط كهرباء المد العالى الذى ينقل التيار الكهربائى القادم من اسوان بعد وصوله الى محطة محولات القاهرة الى محطة محولات التحرير ثم محطة محولات اسكندرية . وطول الخط تقريبا مائتى كيلو متر وعدد الابراج ٤٨٠ برجاً على مسافات تتراوح بين ثلاثمائة وريعمائة متر .

وقد تمت دراسة هذه العملية في شركة المقاولات المصرية (مختار ابراهيم سابقاً) على الاسس الآتية :

اولا : التنشغيل الذاتى بمعنى ان تقوم بالعمل

مراحل المشروع هو جرس الخلط الذي يتبسة
المالين اولا باول الى اية فترات يجب تخطيطها
والتغلب عليها .

ولقد ادت هذه الاعتبارات كما كان يجب ان
تؤدي الى ازدياد قدرة الشركة والمسابلين
بالشروع على السيطرة على الانتاج والتحكم في
جودته وحجمه .

اما الاجور فقد تم ربطها بالانتاج بالطريقتين
الآتيتين :

اولا : فرق الانتاج المباشر : فرق الخروسة
وفك وتركيب القرم والتجدين والحدادين .

وتتكون اجورها من :

١ - اجر اساسي = $\frac{2}{3}$ الاجر السائد في
السوق لنفس النوع والكفاءة من العمل .

٢ - اجر انتاج (في حدود ١٠٠ ٪ من البرنامج
المفروض تنفيذه) من كل وحدة =

$\frac{1}{3}$ الاجر السائد في السوق

مقطوعية العمل خلال شهر
ويمنح بنصيب الوحدات المنتجة .
٣ - اجر الانتاج الزائد (عندما يتجاوز الانتاج
١٠٠ ٪ من برنامج العمل المعتمد في الدراسة)
اجر الوحدة الزائدة =

الاجر الاساسي

مقطوعية العمل في الشهر

اي ان اجر الانتاج الزائد يساوي تقريبا ثلاثة
امثال اجر الانتاج في حدود البرنامج ، وهذا طبعا
عدا امتيازات الاقامة والاعاشية والعلاج
والتأمينات التي تكلها القوانين وقواعد العمل في
المشروع .

وعلى هذا الاساس فان العامل لا يحصل
على اجر مساو للاجر السائد في السوق الا اذا
حقق انتاجا مساويا لـ ١٠٠ ٪ من البرنامج .
وبعد ذلك كل انتاج زائد يحصل على اجر عليه
بمعدل نصيب اجره الاساسي في الوحدات
المنتجة .

ثانيا : فرق الاشراف الفني والاداري :
(المهنيين - الملاحظين - المحاسبين -
موظفو المخازن .. الخ) .

انتاجيتها . بحيث يوضح تحصيل هذه المعدلات
دليلا ملميا على ان زيادة الانتاج هي حصيلة
المجهود المضاف للمالين وحصيلة ازدياد
كفاءتهم الانتاجية .

وتقدير هذه الوحدات القياسية للانتاج شرط
اساسي لنجاح ربط الاجر بالانتاج فالخطا في
تقديرها يؤدي اما الى شحور العمال بان
المعدلات المطلوب تحقيقها تمثل هدفا بعيد المنال
وغير علمي واما ان يكون العكس وفي هذه
الحالة تصبح اجور الانتاج الزائد لا تخرج من
رقصة تقدم للمالين تحت مستار ربط الاجر
بالانتاج وتصبح مصدرا من مصادر الاسراف .

ثانيا : ان يتم حساب المعدلات القياسية
والتكاليف القياسية على اساس اسعار وتكاليف
مقاولي الباطن للأعمال الماثلة . ويعتبر المشروع
ناجحا اذا نجحنا في خفض تكاليف العمل الى اقل
من مستوى اسعار مقاولي الباطن .

هذا بالرغم من ان مقاولي الباطن فيوما
يعتمدون في الوصول باسعارهم الى مستواها
على عاملين هامين هما :

١ - خبرتهم التخصصية في الاعمال التي
يقومون بها وقدرتهم التنظيمية لمعلمهم في حدود
مسئوليتهم .

ب - عدم قيامهم بتنفيذ التزاماتهم قبل العمال
الذين يستخدمونهم سواء من ناحية التأمينات
الاجتماعية او العلاج او عقود العمل الى آخر
الحقوق التي تكلها قوانيننا الاشتراكية -
معتمدين على انماط مختلفة من العلاقات العرفية
والعرفية وعلى كل الفترات التي يمكنهم التسلل
منها في قوانين العمل السائدة .

وفي هذه الحالة عندما ننجح في ايجاد العمل
بتكاليف اقل من مقاولي الباطن وفي نفس الوقت
فان الشركة تقوم طبعا بمسداد كل الالتزامات
التي تكلها قوانيننا الاشتراكية للعمالين ، فاما
تكون لملا قد انتقلنا الى علاقات انتاج ارقى في
هذا العقل المتخلف من حول الانتاج في بلادنا .
وتكون قد الفينا عامل الربح الاستغلاي لمحاول
الباطن وحولناه الى مكسب حقيقية للعمل والى
وفر في تكاليف الاعمال .

ثالثا : ان تؤدي دراسة العملية وتخطيط
برامجها الى ضمان رقابة ذاتية للقائمين بالمشروع
على مختلف مستوياته بحيث يكون العمل المنجز
مقارنا بما كان يجب انجازاه في كل مرحلة من

شهادات واقعية

وبذلك يتم تنفيذ المشروع كله قبل موعده بثلاثة شهور .

● كان معدل الانتاج الزائد ، وبالتالي قيمة اجور الانتاج الزائد التي صرفت للعاملين كما في الجدول (١)

جدول رقم (١)

سبتمبر	١٢ %
أكتوبر	٢٥ %
نوفمبر	٣٩ %
ديسمبر	٣٥ %
يناير	٥٣ %
فبراير	١٠٣ %

● تم حصر المون والمعدات المستخدمة في المشروع اولاً بأول وكانت نتيجتها كما في الجدول (٢)

● عند مقارنة تكاليف الانتاج الفعلية بتكاليف الانتاج باستخدام مقاولي الباطن بالمقارنة توضح ما يلي :

مقاول الباطن لمقايير الانتاج

صب المتر المكعب من الخرسانة	١٨٨٠٠	٧٧٠٠
تركيب القرم العنيدية (بالبرج)	١٥٨٠٠	٨٨٠٠
تشغيل وتركيب حديد التسليح (بالطن)	٩٦٠٠	٧٥٠٠
تكاليف عمل وتركيب وتكثيف الخرسانة بالمتر المكعب	١٨٨٠٠	١٢٠٠

● نتيجة لربط الاجر بالانتاج فان ساعات العمل الاعلى التي قدمها العاملون في المشروع قد عبرت عن نفسها في اجر الانتاج الزائد - ابا ساعات العمل التي لم تعبر عن نفسها بهذه الطريقة فهي في الواقع ساعات عمل ضائعة - وبالطبع لم تصرف اجور عن ساعات عمل اضافية اطلاقاً في المشروع منذ بدئه ، ولم يستطع عامل واحد من اثنه عمل ساعات اضافية لم يلقى عنها اجرا مقابل .

وبعد هذه تجربة للتشغيل الذاتي مع ربط الاجر بالانتاج تم في قطاع القناتلات وتقترب من نهايتها وتدل كل النتائج التي اسفرت عنها على

هؤلاء تدفع لهم اجورهم على الاساس التالي :

● مرتب اساسي هو مرتب التمتع حسب اللائحة .

● عند تنفيذ البرنامج ١٠٠ % يصرف لهم ٥ % من الاجر الاساسي تقديراً لاتبام البرنامج .

● عند تخطي الانتاج للبرنامج بنسبة معينة تدفع لهم اجور من هذا الانتاج الزائد تعادل نفس النسبة من مرتباتهم الاساسية .

● هذه النسبة لا تدفع الا بعد عمل ميزانية شهرية (يوضح منها ان تكاليف تنفيذ الوحدة مثل او اقل من تكاليف تنفيذ الوحدة في الدراسة ، وذلك كضمان لان زيادة الانتاج لا تتم على حساب زيادة التكاليف .

● اجور الانتاج الزائد تصرف على اساس كشف يتم فيها تقدير العاملين حسب كماتهم وفاعليتهم في الانتاج بحيث يستحق المكثر ١٠٠ % من اجر الانتاج الزائد والجيد ٧٥ % والمتوسط ٥٥ % والضعيف لا شيء .

ولقد بدأ العمل التنفيذي في المشروع في منتصف سبتمبر ١٩٦٦ على ان تكون مدة التنفيذ عشرة شهور بحيث ينتهي تنفيذ المشروع في منتصف يوليو ١٩٦٧ .

وكانت النتائج التي تحققت حتى الان كما يلي :

● في آخر فبراير ١٩٦٧ تم تنفيذ ٤٢٠ برجا . اي ان ما تم تنفيذه في المشروع هو ٨٧ % ، وسوف يتم عمل الفرقة الرئيسية التي بدأت في العمل من قرب ابو المطامير مجهة الى القاهرة قبل ٢٠ مارس حيث يتم تنفيذ آخر قاعدة في الخط جاجورة مباشرة لحطة محولات القاهرة .

ابا الفرقة الناقوية التي تعمل في منطقة المعبرية ينتهي عملها في منتصف ابريل القادم بالرغم من كل صعوبات الاطمار وانقطاع طرق الوصول لمواقع العمل وغزاراة المياه الجوية التي واجهتنا بسلسلة لا تنتهي من العقبات .

جدول رقم (٢)

بيانه	خط (متر مكعب)	رول (متر مكعب)	اسمنت (طن)	حديد تسليح (طن)
الدراسة	٦٢٤٢١٨٦	٣٩٦٣١٦٠	٢٤٤٦١٨٦	٢٠٢٣٠٤
فعل	٦٠٩٦٩٢٠	٣٨٢١٥٤٠	٢٠٨٢٨٩٠	١٦١٧٨٠٠
الفرق	٢٢٣٢٥٦	١٢١١٢٠	٣٦٣٢٩٦	٤٠٦٠٤

من السد العالي في أسوان إلى أقصى الشمال في بلادنا يحق لنا أن نرفع رأسنا ونقول للرئيس جمال عبد الناصر: ياريس لقد أنجزنا العمل الذي كلفنا به ونحن على استعداد لاتجمل عملنا التادم بكفاءة أعلى ومستوى أفضل ..

إن ربط الأجر بالإنتاج هو مفتاح الطريق لرفع الكفاءة الإنتاجية وخفض التكاليف ..

واليوم ونحن على وشك نهو العمل في هذا الشريان الحيوى من شرايين الطاقة التي تسرى

العامل الإنسانى والحافز الاقتصادى لرفع إنتاجية العمل

أحمد زيتون

رئيس مجلس إدارة شركة أبى زعبل
للكيماويات الحربية والمدنية

الاجتماعية والمكافآت التشجيعية بتاريخ ١٩٥٩/٩/٢ واشملت على الآتى :

● المنح - فى حالات الزواج لأول مرة والمرضى فى حالة نفاذ اجازة العليل التى يقتضى منها اجرا وبعد اقصى ، والمبطلات الجراحية ، والكوارث والتكسبات ، وفى الوضع الأول ، وفى حالة وفاة أحد افراد الأسرة أو العامل نفسه .

● القروض - فى حالات المرض والازمات والطوارئ .

● مكافأة تشجيعية منذ تقديم العامل اقتراحا على أسس النتيجة التى يحققها الاقتراح وبعد اقصى عشرون جنيها من الاقتراح الواحد .

● مكافأة العليل المثالى ، وتقديرها عشرة جنيهات لمن يظهر اسمه فى لوحة الشرف لمدة اثني عشر شهرا أى طوال أشهر السنة ، وخمسة جنيهات لمن يظهر اسمه فى لوحة الشرف مدة لاتقل عن ستة شهور متتالية .

٢ - نجحت اللائحة المذكورة محليه واشتد الاحتفال السنوى اعلان اسم العامل المثالى وتسليمه المكافأة ، ونجحت المنح والقروض ، ولكن التقدم باقتراحات كان محدودا للغاية .

٣ - صدر امر ادارى رقم ١٨٥ بتاريخ

فى وضع نظام المكافآت التشجيعية اشتد جميع بشرى المصنم ابتداء من الملاحظين ، وذلك باستخدام استجواب ثم عقد اجتماعات للمناقشة اسفرت عن الآتى :

● وضع اساسان لمنح المكافآت التشجيعية الأول انساقى أى المساهمة فى الارتقاء بالروح المعنوية وتنمية روح الابتكار وروح العناية والمطاء ، والثانى اقتصادى ..

● شمل الاستجواب ثمانية نواح يفتح المجال فيها للتقدم باقتراحات وكانت النواحي الثلاث التى حصلت على أكبر عدد من الاصوات وتضمنتها اللائحة المشار لها محليه هى :

زيادة السلامة ، زيادة جودة المنتج ، زيادة المحافظة على الماكينة وتقليل تاكلها واستهلاكها .

● شملت لوحة الشرف ستة نواح هى :

لم يغيب يدون أن . لم يعرض على الطبيب . لم يحدث له حادث أو يتسبب فى حادث . لم يوقع عليه جزاء . له نشاط اجتماعى . له نشاط رياضى .

اولا : التطور التاريخى :

١ - اصدار لائحة تنظيم صرف المساعدات

نظام مكلفات تشجيعية للكرواد المنفذين والغير مشرفين يصدر قرار من مجلس ادارة الشركة رقم (٣٤) لسنة ١٩٦٦ تعطي المكافاة على اساس معدلات الاداء ولغاية الفئة الثالثة، وليرضى افراد الفئة السابعة الذين يحملون كمالاتهم في الصيغة والورش الميكانيكية وفي الصيغة والورش الكهربائية وفي صيانة البضار والمياه و في ترة الجلسرين وقد نجح هذا النظام في الاقصاد الانتاجية اساسا .

١ - مسدّن قرار مجلس الادارة رقم (٧) بتاريخ ١٥ / ١ / ١٩٦٧ بنظام للمكافآت التشجيعية للرؤساء المنفذين وقد بدى بتفيذه اعتباراً من اول يناير ١٩٦٧ وتمنح المكافاة كل ثلاثة شهور .

ثانيا : الموقف حاليا

١ - يتخلف الموقف حالياً في ان النظرة العامة بالشركة تبلورت الى تقسيم الوظائف الى الانواع الاربع الآتية :

● وظائف منفذين لغاية الفئة الثانية اساساً وبعض وظائف الفئة السابعة .

● وظائف مشرفين تنفيذيين ويشغلون الفئات السابعة والسادسة والخامسة .

● وظائف مشرفين تطويريين من الفئة الرابعة فما فوق .

● وظائف اخصائيين وهم الذين يعملون بالبحوث اساساً .

٢ - تسمى الشركة حالياً لتكئة انظمة الحوافز بامصار الآتي :

● نظام حوافز للاقسام الغير انتاجية والتي لم نستطع تصديق معدلات انتاجية لها وعلى اساس مراكز المسئولية او الميزانيات الفرعية اساساً .

● نظام حوافز للتطويريين والاختصاصيين .

● الاعثناء بالنشاطين الرياضي والثقافي بدرجة اكبر .

هذا بالإضافة الى نظام الارباح التي توزع في نهاية السنة المالية والذي يطبق على جميع شركات القطاع العام .

١٦ / ٨ / ١٩٦١ بخصوص مزاولة النشاط الثقافي وامداد مجلة حائط بكل قسم رئيس ويكل ادارة - وكانت تشكل لجنة تحكم في نهاية كل سنة مالية لاختيار القسم او الادارة الفائزة وخضعت كاس للفائز الاول يحتفظ بها لمدة سنة - كانت اساس التحكيم هي :

عدد الاعداد المنشورة - عدد المشتركين في التحرير - الاخراج - التشريع - جودة المادة .

٤ - من بداية عام ٦٤ / ١٩٦٥ بدأ النشاط الثقافي يتركز في جامعة مركزية تكونت من مندوبين مثقفين من الاقسام كلها وذلك بغرض التهيئة الثقافية الاشتراكية ثم تطورت عام ٦٦ / ١٩٦٧ الى جامعة الدعوة والفكر ثم تطورت في شهر فبراير ١٩٦٧ الى تكوين جماعات دموة وفكر فرعية في جميع الاقسام بالإضافة الى اللجنة المركزية .

٥ - تطور نظام العمل المثالي عام ٦٤ / ١٩٦٥ الى لائحة للعمل المثاليين اصدرها مجلس ادارة الشركة بقراره رقم (٨) لسنة ١٩٦٥ على اساس ان تعطى المكافاة لغاية الفئة الثانية وكانت شروط اختيار العامل المثالي هي :

● لم يتغيب بدون اذن .

● لم يأخذ اجازات مرضية .

● لم يأخذ اجازات عريضة اكثر من يوم واحد في الثلاثة شهور .

● لم يتسبب في حادث .

● لم يوقع عليه اى جزاء .

● لم يأخذ سلفيات .

● حصل على متوسط (١) في عناصر الكفاءة الانتاجية (كمية العمل - الدقة - التعاون) .

وكانت قيمة المكافاة تزيد مع مرور الوقت ومع محافظة العامل على مثاليته وقد ساهمت هذه اللائحة في رفع مستوى الوعي بالنسبة للشروط التي هي في نفس الوقت قيم سلوكية للعامل ومتابيس موضوعية لقياس كفاءته .

٦ - في جميع المراحل السابقة كانت تمنح مكافآت تشجيعية على الاعمال المتميزة مثل تصميم منتج جديد او خفض تكلفة العمليات او ابتكار جهاز .

لا - تطور نظام العامل المثالي السابق الى

- وبذلك نفقا نسمى لاكتمال هذا النظام من طريق :
- وجود نظام لتقييم الوظائف بطريق النقاط .
- وجود مقاييس لقياس الكفاءة تتطور مع نمو النظام وتحسنه .
- وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .
- ربط الترقى بالتدريب كلها امكن ذلك .
- وجود نظام للاختبارات للترقى يتناسب مع مستوى الوظيفة .

كل وحدة تختار رأسها والمنافسة بين وحدات الإنتاج

محمد محمد التنوني
أمين مساعد الجامعة القيادية
ورئيس اللجنة النقابية
للشركة المعبوات الدوائية

في الاعتبار بمنافسة القطاع الخاص . ومن أجل ذلك رأينا أنه لا يمكن توفير هذا المستوى من الكفاءة الا بوجود الحوافز المادية والادبية، ويرفع الروح المعنوية للعاملين وربط الأجر بالانتاج من خلال المنافسة الجماعية داخل الوحدات الانتاجية للاتصاف على كل الصعوبات التي تواجهنا .

ديمقراطية الإدارة والحوافز الادبية

بما ان الديمقراطية الادارية من اهم الحوافز الادبية التي لابد من توافرها في علاقات الانتاج الاشتراكي ، فقد تواجدت الإدارة في كافة مستوياتها بين المساعدة وعملت على التفسير الشامل لعلاقات الانتاج الرأسمالية فقم القضاء على النظرة الطبقة الفيضة التي تمسك آثارها على أسلوب العمل وبالتالي على نقص الانتاج ومهدم جودته فقامت الإدارة بالتعاون مع التنظيمات الشعبية الديمقراطية بالشركة بفضل الارتباط التاريخي بينهم وبين العاملين قبل التأميم وبعده بتنظيم ندوات اسبوعية تجتمع ما بين المديرين على كافة مستوياتهم وبين جميع العاملين في مناقشة مفتوحة لكل ما يتصل بأسلوب العمل وزيادة الانتاج وتطويره وفقا لخطة الانتاج في

شركة المعبوات الدوائية بناء على قامت تترار التاميم الصادر في ١٧ / ٢ / ١٩٦٤ على انتاج بعض شركات القطاع الخاص التي كانت تحرك صناعة المعبوات الدوائية في الجمهورية العربية وكانت هذه الشركات تعتمد في انتاجها على وسائل انتاج مختلفة تقوم فيها القوة المضلية في التشغيل بالدور الاول دون النظر الى استهلاك هذه القوة . فكانت الادارات الرأسمالية المستغلة المالكة لهذه الشركات لا يهملها الا زيادة مكاسبهم دون التفكير في تطوير ما تنتجه من سلع او وسائل الانتاج او وضع معدلات بين ما تنتجه شركات الدواء وبين ما تحتاجه من ميواف فقد كانت نظرتهم الى العامل ومحور تفكيرهم هو استغلاله الى ابعد حدود الاستغلال فلم يحظ العامل برفع مستواه الفكري والادبي والمادي ، ولم تكن هناك أية اهتمامات بالعلاج ، او أي نوع من التقفية لتحسينه ضد امراض المهنة او أية وسيلة للامن الصناعي . وامام هذه التركيبة المنطقت بالتخلف وما تفرضه اهداف صناعة الدواء في ظل مرحلة التحول الاشتراكي كان لابد وان ندرك بالضرورة انه لا يمكن تحقيق الهذف الذي اُمت من أجله الشركة الا برفع مستوى مل من الكفاءة الانتاجية للحصول على أقصى النتائج بأقل ما يمكن من النفقات سواء في العمل او في الوسائل المادية مع وضعنا

شهادات واقعية

تلك من العمال قد بذلت جهدا أكثر من غيرها وساهمت مساهمة فائقة في زيادة انتاج المصنع وبهذا نجحنا في أن نرفع مستوى العاملين ونرفع من طاقاتهم الانتاجية وقد تمنا بعد هذه المدة بطبع بطاقات انتاج لكل عامل بعدد ايام الاسبوع تسجل فيها معدلات انتاجه اليومي مقارنة بالطالب منه او ببرنامج اليوم الذي يعلق في لوحة في العنبر بشكل بارز وفي نهاية اليوم يعلق جدول بالانتاج الذي تم فعلا ويصبح في استطاعة كل عامل ان يعرف مدى التقدم الذي يحققه او مدى الجهد المطلوب للنهوض بالعمل اذا كان يتخلفا عما هو مطلوب .

قطاع الدواء والقيام بتطبيق كل ما يسفر عنه اجتماعاتهم من خطط ناجحة . مع الانشادة بين ادوا مقترحات سليمة وتشجيعهم ادبيا وماديا .

وبذلك تبكنا من القضاء على عقد الادارة والنظرة الطبعية التي كانت سائدة بين العاملين في عهد الرأسمالية المستغلة ، كما امكنا من خلال ممارستنا للعمل وضع قاعدة اساسية للاساسات بالمسؤولية الجماعية وارتباط هذه المسؤولية بالخطوة العامة للشركة وبالتالي ارتباطها بالانتاج العام للدولة .

ربط الاجر بالانتاج

توفير الطاقة العقلية

والارتفاع بالمستوى الذهني

قامت ادارة الشركة باستيراد ماكينات اوتوماتيكية من احدث ما توصل اليه العمل في صناعة البلاستيك للنهوض بمستوى الانتاج كما وكيفا ، وازاد هذا تقدمت التشكيلات الديمقراطية باقتراح الى المسؤولين بالشركة لاتشاء محروستين احدهما لتعليم الاميين من العمال والمعاملات القراءة والكتابة والاخرى للتعليم الفني والتكنيكي ودراسة آخر ما توصل اليه العلم والعمل في صناعة البلاستيك والمواد الدوائية بشكل عام وقد تم ذلك وما زال تحت اشراف بعض المهندسين الالماني ، والان اصبح العامل بعد هذه التدريبات والدراسة لا يستعمل غير مهارته الذهنية في ادارة الماكينات وميانتها بعد المجهود العضلي الممتد الذي كان يبذله منذ صاحب رأس المال في القطاع الخاص قبل التأميم . والان وبعد أن تمت هذه التطورات اصبحنا نغطي احتياج قطاع الدواء للمبوبات تقريبا وتجري التجارب داخل الوحدات المختلفة على تطوير صناعة المبوبات من البلاستيك والتصدير والالنيوم على خفض التكلفة بالدرجة التي تمكنا من التصدير والمنافسة على نطاق السوق العالي .

وبعد ان تمت تجربة تقسيم مصنع البلاستيك الى مجموعات وظهرت نتائجها للمقابل واترها على الانتاج ، طالب العاملون كتابة الى الادارة بفناء ساعة الراحة لوجبة الغداء ، حتى يستمر العمل ويستمر لهم مواصلة التقدم في زيادة الانتاج ، وللحصد من الهالك ، فكثيرا ما كانت

قام المسؤولون بالشركة بتجربة تطبيق نظام الحوافز وربط الاجر بالانتاج وقد بدأت ذلك في مصنع البلاستيك ، وبناء على دراسة اعدت لتنفيذ هذه التجربة الرائدة قسم المصنع الى وحدات لكل اربع مكينات وحدة في ثلاث ورديات تتألف من اثني عشر عاملا يكونون وحدة متكاملة ، وقد تركت الادارة لكل وحدة ان تختار لها رائدا ، وان يتفق فيما بينهم اختيار اسم لوحدهم يسجل على علم ، وقد كانت معه لذلك حظه انتاج موضوعة وفقا لبرنامج التنمية نحو اطراف زيادة الانتاج لكل وحدة اسبوعيا وفي نهاية كل اسبوع يتم احصاء ما قد فيه كل وحدة من انتاج ، اذ ان هناك برنامجا يوميا واسبوعيا يحدد قيمة الانتاج الذي يجب ان ينتج في هذه الفترة المعينة وكان ايضا ان تم اختيار الوحدات لاسمائها واختيار روادها فكانت الاسماء للوحدات قد تمت باسماء شهداء الوطن — وبعض المشروعات الحيوية مثل (نضفي كامل — جول جمال — احمد عرابي — السد العالي) ، كما كان قد تم تحديد النسبة المادية التشجيعية لكل وحدة حققت اكبر رقم انتاج مع وجودها وفقا للخطوة الموضوعية لها .

فمثلا اذا كان المفروض ان تنتج احدى المجموعات ١٠ ك بلاستيك في اليوم وانتجت بالفعل ١١ ك او ١٢ ك فقد خصص علم مئثل من الطبقة الحمراء يعلق على ماكينة الرائد للوحدة الفائزة وينال كل عامل من العاملين بهذه الوحدة بعد حصولهم على هذا الفوز مبلغ ١٠ تروش يوميا علاوة على اجره ويجانب مكافأة الانتاج التي تصل في المتوسط للفرد المنتج ٨ جنيهات شهريا . ثم ينقل هذا العلم المئثل الى وحدة اخرى تنوز يسر الى ان هذه المجموعة او

ربط الاجر بالانتاج

الانتاج ، ونجحت التجربة التي جاءت بمبادرة من العمال ، وأصبحوا يتناولون وجبات الغذاء بعد انتهاء وريدتهم .

تستهلك كميات من الخبائث عند إتلاف المكينات لفترة الراحة وفي بداية تشغيلها من جديد بعد الراحة . وقد أدى ذلك الى زيادة ملحوظة في

بيان احصائي مقارنة عن نشاط الشركة وتطورها

بيان	١٩٦٥/١٩٦٤	١٩٦٦/١٩٦٥	١٩٦٧/١٩٦٦
قيمة الانتاج	٥٩٦	٨٤٤	٧٦٤
قيمة المبيعات	٥٧٢	٨٢٧	٧٥١
كمية المبيعات	الف جنيه	الف جنيه	الف جنيه
اتابيب معدنية	١٢٤	١٢٤	١٥٢
موتات بالستيك	٥٥٥٨	٥٥٥٨	٢٧٧٢٨
منتجات بالستيك	١٢٢	١٢٢	٧١٢
عبروات زجاجية	١٤١٨٨	١٤١٨٨	٧٧٢٧
صافي الأرباح	١١٢	٢٠٤	١٢٢٨
عدد المساعدين	١٠٤٢	١١٧٧	١٢٦١
موسوس اجر الفرد	١٢٨	١٢٢	١٢٢٤
انتاجية الفرد السنوية	٥٧٢	٧١٤	٧٢٤
انتاجية الجنيه اجر	٤	٥	٧

تقييم عمل الوحدة الإنتاجية قبل تقييم عمل الأفراد

شركة العربية المتحدة للشحن والتفويج - ميناء الإسكندرية

على الحوافز المادية لدفع العاملين الى زيادة الانتاج كما وكيفا وربط اجر كل عامل بحجم وجود الانتاج الذي يملكه . ان ربط الاجر بالانتاج هو الوسيلة الفعالة لخلق الرقابة الذاتية في وحدات الانتاج وهي ارقى واكفا وسائل الرقابة والتي تطلق طاقات العاملين الى اقصى الحدود وليس الى حدود الالتزام فقط .

نجسرية ربط الاجر بالانتاج

في الشركة العربية المتحدة للشحن والتفويج

ان طبيعة العمل الذي تؤديه هذه الشركة له طابع خاص وهو من الاعمال التي تبرز حثية

الى ان يبلغ الوعى السياسى الاشتراكى لدى جماهير العاملين امسبق الجذور، والى ان يؤمن كل عامل بالدولة والقطاع العام فان زيادة الانتاج وتخصينه الى اقصى حد يستطيع هو الحل الاقتصادى الحاسم لمشكلة الموازنة بين الدخل والاستهلاك على مختلف المستويات من الدولة كلها كجهاز ينظم ويوجه علاقات الناس الى ابسط عامل لا يجد دخلا يكفى احتياجاته من الاستهلاك الى ان يصل وهو الجماهير حد اليقين بان كل زيادة في الانتاج في نفس الفترة الزمنية وينفس التكاليف بقابلها انخفاض بنفس النسبة في ثمن السلعة المنتجة . اتول الى ان يصل جماهير العاملين الى هذا المستوى حيث تصبح الحوافز المعنوية وسيلة فعالة للسيطرة على الانتاج يجب ان تعتمد الدولة

● فئة الملاحطين والمشرهين :

وهم الكادر الفني الذي يقوم بدراسة ظروف واحتياجات كل باخرة ويضع الخطة المناسبة لتفريغها أو شحنها . وهذه الفئة يجب ان تضع وتنفذ خطة الشحن والتفريغ بكفاءة بحيث تكون التكاليف اقل مايمكن لانها في سبيل زيادة الانتاج يمكن ان تنصرف نحو الاسراف بحشد اعداد من العمال والمعدات اكثر مما يجب ويترتب على ذلك زيادة التكاليف حيث تصبح الشركة اسماها احد موقوفين : اما ان تنفذ اعمالها بطريقة خاسرة حتى تفلس، واما ان تنجا الى رفع فئات تنفيذ الاعمال وتسبب بذلك اضرارا للاقتصاد القومي حيث يلجأ ملاك البواخر الى رفع «التولون» ويحتجب المستوردون والمصدرون امباء باهظة يتحملها المستهلكون في النهاية .

لذلك وضعت الشركة نظام اجور هذه الفئة على اساس ربط الاجر بالربح الذي يتحقق من تنفيذ الاعمال فعملت لهم اجرا شهريا ثانيا ثم نسبة الربح $\frac{37}{100}$ توزع على العاملين من هذه الفئة بنسبة مساهمة كل منهم في العمل .

وقد حقق هذا النظام اهدافه وخلقت الشركة لنفسها كادرا فنيا ابكته ان يحل محل المقاولين القدامى تربط مصالحه موضوعيا بنجاح عمليات شحن وتفريغ البواخر بوضع خطط تفريغ سليمة ووبراقبة العمل باخلاص واهتمام لا يقل عما كان يبذله المقاول القديم .

● فئة العمال والعاملين :

وهي الفئة التي تنفذ الخطة الموضوعة بمجهودها المعنوي حيث يتوقف نجاح أو فشل الخطة على المهمة والحساس الذي تؤدي به هذه الفئة اعمالها .

لذلك كان من الضروري ان يتم ربط الاجر بالنسبة لهذه الفئة بكفاءة الانتاج الذي يتحقق في نفس الفترة الزمنية حتى يجتهد كل عامل لتحقيق اعلى معدلات عمل يمكنه تحقيقها والشركة تتبع لتنفيذ هذه السياسة اسلوبين :

— الحاسبة على الاجر بالقطعة والوحدة هنا هي الطن حيث يحسب استحقاق العامل طبقا لكفاءة الاطنان التي اشترك في تنفيذها .

— الحاسبة على اجور يومية ثابتة بشرط تحقيق معدل مقرر خلال ساعات العمل التي يتقاضى عنها اليومية . ثم يحاسب من قيمة الاطنان التي تزيد من هذا المعدل او يخسرها منه قيمة الاطنان التي لم يجتهد في تحقيقها .

ربط الاجر بالانتاج . فالفئة هي تفريغ وشحن البواخر وهي عملية تتطلب السرعة الفائقة مع العناية التالية بسلاية الطرود اثناء تداولها والبواخر تدفع بمسحاه ورضي تام مقابل تحقيق هذه السرعة مع سلاية الطرود . لذلك كان هذا العقل مناسباً تماماً لنشاط القطاع الخاص حيث يجد في الريح الوفير الذي يحققه ما يدفعه ويغريه على بذل جهده بدون حدود وتشجيع العاملين معه بمرونة وسرعة لانجاز العمل المطلوب في الموعد المطلوب والحصول من العمال على أقصى جهد يمكنهم بذله . وعندما انشئت هذه الشركة وانتقلت اليها مسئولية تنفيذ جميع اعمال شحن وتفريغ البواخر ببنائه الاسكندرية كان واضحاً امام ادارة هذه الشركة انه لابد من ايجاد وسيلة للسيطرة على حجم الانتاج والا حدثت كلفة تؤدي الى ضياع سمعة المنشأة العالمية وتؤدي الى فقدان الثقة في صلاحية اسلوب القطاع العام في هذا النوع من الاعمال وهذا بدوره يمكن ان يخلق نوعاً من البلبلة في فكرة وصلاية القطاع العام كنظام ارقى للانتاج في كل مجال . لذلك واهام هذه المسئولية الخطيرة امضت اشراف ادارة الشركة ان تتحمل من وقت مبكر مسئولية وضع سياسة اجور بعض فئات العاملين على اساس ربط الاجر بالانتاج وامكنا فعلاً ان نحافظ على مستوى الانتاج وان نمتد التجربة ونعزز هذه محاولات للتفريب والهدم وليس هنا مجال التفرص لها .

النهج الذي اتبعته الشركة

لربط الاجر بالانتاج

عمليات شحن وتفريغ البواخر تنفرد بطابع خاص فهي لاتتم بطريقة آلية بل هي تتم بطريقة يدوية مع استخدام بعض الآلات والمعدات البنية الواجهة البنية والمائية ووسائل النقل البرية والبحرية . ونظرا لان ظروف كل باخرة تختلف من الأخرى بدرجة كبيرة فان خطة تفريغها أو شحنها توضع على اساس هذه الظروف وعناصر نجاح خطة الشحن والتفريغ تعتمد على عنصرين اساسيين اولهما تجميع العدد المناسب من العمال والمعدات والادوات بدون اسراف ثم ضبط الوقت بين المجموعات المختلفة التي تشكل سلسلة عمليات المناولة من عناصر البواخر الى المخازن وساعات التخزين . بعد ذلك يأتي دور العمال الذين يستطيعون بجهودهم ان ينفذوا هذه الخطة ويتبنوا كل عملية في وقتها المحدد وعلى اساس هذه الطبيعة البنية لعمليات الشحن والتفريغ قسمت الشركة مجموعة العاملين بأجهزة التنفيذ على فئتين :

المالين وهو أمر ممكن تماماً ولا يتطلب سوى وضع وحدات قياسية لكل عمل إداري أو فني، وكذلك فإن الوحدات الإدارية يمكن وضع نظام ربط الأجر بالانتاج لها بوضع هدف محدد لكل وحدة على ضوء المهمة المشكلة من أجلها هذه الوحدة ، فمثلاً ورش الصيانة والإصلاح يمكن وضع هدفها وهي أن تكون نسبة القطع الصالحة ٨٠٪ مثلاً من عدد القطع الموجودة حسبوها وبعدة استخداماتها فإذا حقق المابلون بهذه الوحدة هذا الهدف يستحق لهم أجر زيادة بنسبة مئوية معقولة من أجورهم وكلها تحسنت ظروف العمل يمكن رفع الهدف ليكون ٩٠٪ وهكذا . كل وحدة فنية إدارية أو فنية يمكن وضع هدف لها ثم زيادة هذا الهدف بالتدريج إلى أن تصل جميع الخدمات إلى اقرب ما يكون من الكمال .

بهذه الطريقة يمكن تقييم عمل الوحدة ككل وهل حققت الهدف الموضوع لها أم لا . بعد ذلك يبدأ تقييم عمل أفراد هذه الوحدة وهل كانت مساهمة الجميع في تحقيق هذا الهدف متساوية أم أن البعض ادوا واجبه بصورة أفضل من الآخرين ؟؟ لابد من تقييم عمل كل فرد داخل الجماعة حتى لا يلجأ أحد إلى التواكل اعتماداً على أن غيره سيقوم بتغطى أعباءه وتكاسله حتى يتحقق الهدف المحدد لهذه الوحدة . والوصول إلى ذلك من أسهل الأمور حيث يكفي لكل موظف أن يسجل الأعمال التي أنجزها يوماً بيوم ويعتدها من رئيسه ... وهكذا حتى أعلى مستوى في الإدارة .

- والمسألة ببساطة تلخص في :
- وضع هدف لكل وحدة إدارية أو فنية .
 - حصر عمل كل مساهل أو موظف طبقاً لتخصصه وهو ما يعتبر انتاجه .
 - إعطاء المجهدين ثبرة اجتهداهم .

ونظراً لأن عمليات الشحن والتفريغ هي سلسلة متتالية من عمليات المتوالفة تقوم بكل عملية منها مجموعة من العمال، لذلك فإن الخصيلة النهائية لحجم الانتاج هي حجم انتاج اصغر هذه المجموعات، ومن هنا كان من الضروري وضع معدلات عمل دقيقة لكل مجموعة وتجميع مجموعات متوازنة حتى لا تتسبب أى مجموعة منها في تعطيل جهد المجموعات الأخرى .

هذه الطبيعة الخاصة لعمليات الشحن والتفريغ اثرت إلى حد بعيد على تحقيق النجاح المنشود من سياسة ربط الأجر بالانتاج لهذه الفئة لأن وضع وحدات قياس دقيقة لتقييم عمل المجموعات كان يحتاج إلى خبرة عميقة وممارسة طويلة لم تتيسر إلا أخيراً، إلا أنه بالرغم من ذلك وبالأعتماد على بعض المكافآت التشجيعية المباشرة للمجهدين يمكن تحقيق معدلات عمل بأهرة وأمكن الوصول إلى خلق مجموعة من المبلين الملتزمين يحققون الآن معدلات عمل لا تقل عن معدلات عمل القطاع الخاص قديماً . وقد فسمت الشركة أخيراً مشروعات كاملة لربط أجر كل مجموعة بانتاجها والنظر عند التطبيق على نطاق واسع أن ترتفع المعدلات بما لا يقل عن ٤٠٪ .

وبعد ..

إن ربط الأجر بالانتاج يجب أن يعم جميع المبلين بالدولة . وقد يبدو للنظرة السطحية أن من الصعب تطبيق ذلك على الأعمال الإدارية وعلى وحدات الخدمة العامة مثل المدارس والمستشفيات والقضايا والتحقيقات . ولكن في الواقع إن ربط الأجر بالانتاج ضروري لجميع فئات

ضرورة تغيير اللوائح والقوانين لتسمح بمرونة سياسة الحوافز

المهندس جورج ميخائيل
شركة طوان للصناعات
الحربية والديزل

بإعطاء أى فرصة للمبل المجد والمساهم بالترقية لأنه قد وضعت شروط لابد من استيفائها قبل البت في إعطاء المبل ترقية أو علاوة استثنائية

في التفكير في الحوافز الانتاجية في ابتدائنا أضيق الحدود حيث أن القوانين الحالية لا تسمح لنا نحن المسؤولين عن الانتاج

اليومى اذا زاد الانتاج اليومى من الكمية المطلوبة منه بمعنى اذا فرض أن الانتاج اليومى المعادى لمكينته معينة هو ١٠٠ قطعة وفقا للدراسات الخاصة التى اجريت قبل ذلك فإن المفروض من المعادى المعادى أن يعطى لنا ١٠٠ قطعة ماذا زادت هذه الكمية بين ٥ او ١٠ قطعان العامل يكافأ بنفس نسبة الزيادة الانتاجية له أى بين ٥ ٪ الى ١٠ ٪ من مرتبه اليومى كمكافأة ، ولكن اذا زادت هذه الكمية عن ١٠ ٪ فمعنى هذا أن الوقت النظرى الذى وضع وفقا للدراسات السابقة بخلاف الظروف الفعلية ويعاد دراسته من جديد وهكذا .

وكان هناك رأى بأن يعطى العامل المكافأة فوراً اي يومياً ، ولكن وجد عيب في هذه الطريقة ، وهو أن العامل يعمل بجهد كبير في أول وثاني يوم ويبقى انتاجه يقل حيث إن الجهد الجسماني يستنفد في الأيام الأولى او حشله طارىء (مرض او اجازة اعتيادية او توظيف لعملية أخرى ..) فيحرم من هذه المكافأة او يعمل الأيام الأولى بجهد عال ، ويكتفى بمكافأة هذه الأيام ، ولهذا وضعت في الاعتبار هذه النقطة ، وافق ان تؤخذ النسبة اليومية لانتاج كل عامل لمدة شهر كامل وتؤخذ النسبة المتوسطة لهذا الشهر وايضا لكي يتحقق او يظهر بند التعاون مع الآخرين الذى له اهمية كبرى في المكافأة .

اما العامل الذى يقل انتاجه من المعدل المطلوب فندرس المعلة فاذا كان الوقت النظرى غير مطابق للواقع فيغير فوراً ويحدد له المعدل اليومى لانتاجه مرة أخرى ، اما اذا كان الوقت النظرى مطابقا للوقت الفعلى فيعتبر هذا ااهمالاً من العامل وينذر انذاراً اولياً فاذا استمر على هذا فيجازى بخمس ١/١ يوم ويضاعف اذا استمر ويعد هاتحول نقله على مكينة اخرى . وهنا نقف قليلا حيث ان القوانين الحالية وضعت حدوداً ضيقة بالنسبة للجزاءات للعامل المعمل فمن رأى أنه لابد ان يجازى العامل بنسبة انتاجيته بمعنى انه اذا كانت نسبة الاهمال ٥ ٪ من المعدل الشهري المطلوب فتخمس هذه النسبة من مرتبه ايضا .

ولقد خطعت جداول مخصوصة لبتى بهذا الغرض كان المسئول المباشر عنها هو الملاحظ .

وهذه الشروط تستغرق سنة بأكملها ولا يتحمل العمل او العامل انتظار هذه المدة لان العمل يهيمه المكافأة السريعة او عملاً محسوساً مباشراً يشعر به بسرعة . حتى اذا تكافأ منحه علاوة أو ترقية استثنائية مائة في السنة التي تليها لا يمكن اعطاؤه ، وايضا فان الحد حددت نسبة معينة سنوية للعاملين الذين يستثنون لا يمكن التجاوز عنها .

ولكن في شركة حلوان للصناعات الحربية والذليل تكتنا من وضع أسس لبعض هذه الحوافز وأمكننا تطبيقها بالروح الثورية الموجودة في الشركة . ولقد أصدر مجلس إدارة الشركة قراراً نص فيه على إعطاء مكافأة لأى عامل من العاملين بالشركة تحت شروط معينة وأهم بنودها :

● نسبة انتاجيته .

● سلوكه وعلاقته بالآخرين .

وقبل شرح كيفية اعطاء المكافأة لابد أولاً من ترتيب وظائف العاملين بالورشة الانتاجية .

— المهندس او رئيس القسم يختص بالناحية الفنية ويمضى الاممال الادارية وهى العلاقات الخارجية للقسم بالنسبة للتسليم الأخرى وادارات الشركة .

— الملاحظ وهو يختص ايضا بالاممال الفنية داخل القسم ولكن له اهتمام اكتر بالنسبة للشئون الادارية للعامل فقط ومشاكلهم وكيفية حلها .

— عامل التوضيب وهو يختص بتوضيب العملية على الماكينة ويكون مسئولاً عن أول قطعة تنتج وفقاً للمتطلبات المطلوبة قبل تسليم الماكينة لعامل التشغيل لهذا فهو مسئول أيضاً عن عدد معين من الماكينات .

— عامل التشغيل وهو يعمل على الماكينة فقط ويعطى الانتاج المطلوب منه في الوقت المحدد له .

وبتعاون هذه الفئات الارمية يجرى الانتاج في الشركة ، لهذا حينما أصدر مجلس إدارة الشركة قراره للحوافز نص في بند من بنوده على **العلاقة بين العاملين** .

والاسس التى وضعت هى كالتى :

وضعت نسبة معينة بالنسبة لترتيب العمال

اسم العامل	الجزء المنتج	وقت القطعة	عدد القطع المنتجة		إنتاج العامل	إنتاج المزارع	النسبة
			القطعة	القطعة			

المكافأة كما هو واضح في الجدول السابق وهكذا بالنسبة للملاحظ والمهندس يضاف للآخرين نسبة من مدى التعاون والإبتكار لتقليل وقت العمليات ولتسهيل تشغيلهم .

ووزعت هذه المكافأة بمعرفة مدير الإنتاج وحضور رؤساء الأقسام وكان هذا تقليدا جديلا ولو أنها كانت أيضا مكافأة بسيطة ولكن العامل المنتج شعر بمدى تقدير الشركة له . وأرقت نسبة الإنتاج في الشهر الذي طبق فيه هذا النظام حوالي ١٠٪ من الشهر السابق .

ولى كلمة أخير في هذا الموضوع وهو أننا نجد صعوبة كبيرة في الحصول على معلومات نظرية يمكن الاستفادة منها في التطبيق العملي هنا في الجمهورية العربية المتحدة ، حيث أن كل المراجع باللغة الانجليزية او الفرنسية او الألمانية وتعالج الأوضاع في الأنظمة الرأسمالية ، لهذا لابد أن ينبع نظام هذه الحوافز من التجارب المباشرة ، وهو جانب يستحق أن نوليها عناية خاصة .

والأيام المرغوبة او الاقتصادية تصيب على الشركة أي نسبة الإنتاج للعامل في هذه الأيام تكون ١٠٠٪ ولكن أيام الغياب بدون إذن تحسب على العامل أي نسبة صفر ٪ وانفق على أن نسبة المكافأة للعامل تكون وفقا للآتي :

النسبة المتوسطة درجة الإنتاج	فصل	ويطى مكافأة مالية
من ٩٠ - ٩٥ ٪	فصل	ترفع النسبة ٥٪ من السابق
من ٩٥ - ١٠٠ ٪	فصل	ترفع النسبة ١٠٪ من السابق

أما عامل التوضيب فتحسب له النسبة المتوسطة الشهرية للعامل المسئول عنهم بمعنى إذا كان عامل التوضيب مسئول عن مكينتين مثلا وانتاجيتهن الشهرية كالآتي :

$$1 - 85 \%$$

$$2 - 105 \%$$

فإن نسبة انتاجية عامل التوضيب تكون كالآتي = $105 + 85 = 190$ = ٩٥٪ وتحسب له

مساهمة العاملين في حساب التكاليف النقطية وأهداف الإنتاج

المهندس الزراعي عبد المنعم شتلة
القطاع الشمالي بمديرية التجريب

ويمكن القول بأنها بدأت منذ اتجاهنا لاستصلاح هذه الأرض واستزراعها . ومع هذا فقد تعددت اشكال ووسائل هذه العلاقة ولم تتخذ نهجا او

مالية ربط الاجر بالانتاج في المشروعات الزراعية بالأراضي الجديدة منذ فترة ليست بالقصيرة .

شهادات واقعية

كما يحدد بهذا البرنامج الاهداف الانتاجية الواجب تحقيقها طبقا للظروف والعوامل المحيطة بهذه المساحة الأرضية المعنية .

وتتم هذه العملية بالاشتراك مع الماعلين في قطعة الأرض هذه وبعد مناقشات واسعة معهم .

فإذا افترضنا انه قد تحدد انتاج أربعة قنابير في القطن للفدان في هذه القطعة من الأرض .

وبمطابقة المبيعات الزراعية المختلفة وجد انها تطابق البرنامج المحدد — وبالتالي لم تزد التكاليف الفعلية عن التكاليف التمهيدية السابق وضعها .

ومع هذا فقد تمكن الماعلون في هذه الأرض المعنية من زيادة انتاج محصول القطن لأربعة قنابير ونصف القنابير بدلا من الأربعة التي سبق تحديدها .

ففي هذه الحالة وجب صرف مكافآت تعادل ٢٥٪ من مجموع مافي الربح الحقيق من زيادة المحصول عن المعدل التمهيلي الموضوع — وتصرف هذه النسبة على كافة الماعلين في هذه المساحة المحددة من الأرض .

ولا يقتصر تطبيق هذا النظام على المحاصيل الحقلية كالقطن والأرز . . . الخ ولكنه ينطبق كذلك على المحاصيل البستانية كالتمناب والوالح . . . الخ .

كما يمتد تطبيقه كذلك على الانتاج الحيواني سواء بالنسبة للبن أو اللحم أو الصوف .

اما في حالة نقص المحصول عن المعدل التمهيلي المطلوب — ففي هذه الحالة لا تصرف أية مكافآت إضافية للماعلين — بل ويمكن فرض خصومات بنسب معينة .

ولكن — في هذه الحالة الأخيرة — يجب التأكد من ان نقص المحصول ناتج من اهمال وليس نتيجة موامل خارجة عن ارادة الماعلين — مثل الموامل الجوية أو عدم توفر مياه الري اللازمة للمحصول .

وبالمطبع يتم تحديد هذا الامر بمعرفة لجنة مختصة وباشراك الماعلين انفسهم . ولتسيير العمل بهذا النظام وضع نظام جديد للتكاليف الزراعية على اساس عملية سليمة — حتى يمكن من طريقها معرفة الزرارية الدقيقة لكل مشروع وتبين النواقص والزياد .

نظاما واحدا . فقد كان العمل في هذه الأرض الجديدة يخطئ اخطائا ملحوظا منه في الأرض التقليدية الأخرى — ولذا حرص المسئولون لإيجاد الحافز لدى الماعلين في هذه الأرض الجديدة . فاشيفت لاجورهم — نسبة مئوية معينة لكل من يعمل في المشروعات الزراعية الجديدة — ويختلف هذه النسبة المئوية باختلاف طبيعة العمل الذي يقوم به العامل .

كما كانت تمنح مكافآت أخرى للماعلين وذلك عند اتمام البرنامج المحدد أو تحقيق انتاج محسولي مرتفع — وتتفاوت هذه المكافآت تبعاً لمصافي المعائد أو الربح الذي حققه المشروع .

ومع هذا فلم تكن هذه المكافآت أو المنح ترتبط ارتباطاً وثيقاً وبمباشرة بالعمل المحدد والذي يقوم به العامل في هذه المشروعات — مما اضطر الأثر المطلوب منها .

طبيعة العمل الزراعي

ولا شك ان العمل في الحقل الزراعي يختلف منه في مجالات العمل الأخرى . خاصة بالنسبة لبلدنا التي لم تصل فيها الميكنة الزراعية لما وصلت إليه البلدان المتقدمة .

ولازالت هناك موامل مختلفة تؤثر على الانتاج دون ان يتمكن الماعلون من التغلب عليها . واقصد بها الموامل الجوية أو عدم توفر المياه اللازمة أو وجود صفات خاصة في تركيب التربة .

ان كافة هذه الموامل وغيرها تريد من مصعوبة الربط بين الأجر والانتاج، ومع هذا فلم تكن مانقا دون الوصول لذلك . ففي العالم المصني يمكن وضع تنظيم خاص محاولا إيجاد حلقة وثيقة بين الأجر والانتاج .

التنظيم الجديد

وضعت لكل مساحة معينة من الأرض تزرع بمحصول معين واحد — برنامج زمن محدد في سجل خاص يحدد به مستلزمات الانتاج التمهيدية — من ايد عمالة — آلات زراعية — أسمدة — تقاوى — مبيدات حشرية — إلى كافة العمليات الزراعية المختلفة .

مزايا هذا النظام

ان الدور الملقى على عاتق هذه التنظيمات السياسية في هذا الشأن لن الاهمية القصوى — حتى يمكن القول بانها ما لم تقم هذه التنظيمات بدورها في كافة المجالات وخاصة في هذه المشروعات الحيوية — فان تحقيق ما تهدف اليه من زيادة في الانتاج سيصبح مهددا بشكل خطير .

ان المشروعات التي قامت التنظيمات السياسية فيها بدور ايجابي وسط العاملين بها — حققت نتائج هامة — مما يجعل الاهتمام بالعمل السياسي وسط العاملين من اولي الواجبات امامنا .

ان تطبيق هذا النظام الجديد في المشروعات الزراعية لزال في بدايته — لذا وجب الحرص على معرفة كافة النواقل التي قد تعترض تطبيقه وازالتها اولا بأول — حتي يتمكن من تحقيق الاهداف التي وضعت من اجله .

مما لاشك فيه ان شعور العاملين بان كل عمل يبذل سوف يجد التقدير المناسب له من قبل المسؤولين — يجعله يضاعف من نشاطه وكفائه الانتاجية ويدفعه لبذل مزيد من الجهد .

كما سيقلل كثيرا من العناصر السلبية في الانتاج، وسيدفع كل عامل لبذل أقصى جهد ممكن لازالة العوائق والمعوقات التي تعترض الطريق لزيادة الانتاج .

ومن الضروري في هذه الحالة قيام التنظيمات السياسية بنشاط فعال من اجل رفع وعي العاملين حتى يدركوا المغزى السياسي وراء زيادة الانتاج وبنت روح الحماس والاندفاع والمنافسة الاشتراكية في العمل .

رفع الكفاية الإنتاجية ... لتسعير للشهادات

د . احمد فاؤاد نجيب
وكيل وزارة السد العالي

ان نحقق اهداف العمل في القطاع العام وان نحقق اهداف الانتاج وان نحدد المسؤولية ونعطى الثقة .

« وان نحاسب على اساس العمل »

وبذلك وضعت لنا الاسس التي يجب ان نسير عليها ونقوم على تطبيقها كل في مجتمعه الانتاجي . ومع اقتناع جميع المختصين بضرورة البدء فوراً في تنفيذ هذه المبادئ الا ان الجدل قد زاد حول أسلوب التطبيق واشترط بعض المديرين قبل البدء في التنفيذ وضع معدلات الاداء النمطية لكل مهنة ولكل مستوى ووضع مواصفات المهنة واشترطاتها وتحديد الاجر وفقاً للمهنة — اي انهم التزموا بالتفكير العلمي الخالص واجلوا تطبيق ربط الاجر بالانتاج حتى يوضح هذه المعايير ، وهذه تقتضي وقتاً طويلاً لوضعها بسفة مدبنة ثم يسير تطبيقها

قال الله تعالى في كتابه الكريم :

« من يعمل مثقال ذرة خيراً يره » ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » .

موضع الله لخلقه في هذه الآية الكريمة وفي غيرها من الآيات البينات التماس الذي يجب ان نهتدي بهداه والاسلوب الذي يجب ان نتبعه في معاملتنا الدنيوية — فربط الاجر بالعمل والثواب بفعل الخير والمعقاب لمن اذنب .

وقال رئيس جمهوريتنا وقائد نضالنا في بعض خطبه :

« لان كل فرد يأخذ اجره — وفقاً لعمله ووفقاً لكلماته ووفقاً لتجربته » كما قال كذلك : « علينا

شهادات واقعية

الاجر - وعلى قدر ما يبذل في العمل من جهد يحدد
الاجر .

ولكل عمل متطلبات واشتراطات وتختلف هذه بين مهنة وأخرى كما يختلف في المهنة الواحدة باختلاف الظروف التي تؤدي فيها - ومن متطلبات العمل مقدار ما يبذل فيه من جهد عضلي وما يتعرض له العامل خلاله من مشقة جسدية وما يقتضيه العمل من كمالات جسدية خاصة كالقدرة البدنية أو السمع المرفه أو البصر الحاد أو القدرة على استعمال الاطراف بطريقة منسقة . وقد يقتضى العمل درجة من العلم أو الثقافة العالية أو قد يقتضى خبرة طويلة وبرانا وممارسة ، وقد يقتضى كذلك القدرة على تحمل الضغوط النفسية أو العصبية أو قد يقتضى تحمل بعض الابعاء الاجتماعية كضرورة الافتراق من العائلة أو العيش بعيدا عن مراكز الضلالة إلى غير ذلك من العوامل التي تجعل مقدار الجهد الذي يبذله العامل في عمل يختلف من ذلك الذي يبذله في مهنة أو في مكان آخر .

كما أن لبعض المهن والأعمال صفة تميزها عن سائر المهن وتجعلها بحكم طبيعة ما تؤديه من خدمات في موقف يتحكم في الانتاج النهائي أو يتحكم في انتاج المهن الأخرى ومن هذا صفة أهنية خاصة - ولضماستها وتأثيرها المباشر على عمل الآخرين وعلى الانتاج النهائي للوحدة الاقتصادية - بأنه يكون من الواجب تميز القابضين بها من ناحية الاجر وأنواع الخدمات الأخرى .

والطرق العملية لتوصيف الوظائف والمهن وتصنيفها بمتحدة ، وتختلف بين ما هو مبسط وما هو معيروجعقد ، وهو ما كليا اتجهت الطريقة إلى الوصول إلى المعيار الحقيقي أخذت في اعتبارها جميع العوامل التي تهى العامل للقيام بعملها وجميع العوامل التي يتعرض لها خلال ادائه لعمله ، كليا كانت الطريقة بمقدور ميسرة وتحتاج إلى معلومات وبيانات مختلفة وبمفرقة .

ولذلك فقد رأت ادارة السد العالي ألا تأخذ بالنظام الموجود في تقدير الدرجات المالية بدون ربطها بالعمل الذي يؤدي عملا ، ولا تنهج إلى العازقة المعقدة . ولذلك فقد قامت بحصر المهن التي تؤدي في السد العالي في مجموعات مهنية تقسم كل منها المهن التي تتشابه في احتياجاتها من المهارات الأساسية العلم والخبرة ، والتي تتشابه ظروف العمل المحيطة بها ، وبلغ عدد المجموعات إحدى عشر مجموعة تبدأ من العمال العاديين الذي لا يحتاجون علم إلى علم أو تجربة أو مهارة معينة إلى طبقة الملاحظين والمشرفين التي تحتاج إلى قدر وافر من العلم والفن والقدرة على القيادة وعلى المادة وعلى الادارة في صفوف العاملين . الخ .

وحددت لكل مجموعة من هذه المهن الدرجات المالية وفئات الاجر التي تقابل الجهد الذي يبذله

وتعديلهما بصفة دائمة وفق ما يتفرح فيها من أخطاء أو وفق تغيير اساليب الانتاج ووسائله .

وكان من الممكن أن يدوم الجدل ولن يصرف الجهد في المناقشة ولكن صدر قرار رئيس الجمهورية فحدد الاسس التي تمنع وفقا لمكافآت الانتاج وتوزيع الارباح - فوضع حدا للجدل واعطى اشارة بدء العمل وفقا للاسس العادلة التي تربط الاجر بالانتاج .

وقد يثار غير ذوى الخبرة في الموضوع بالاسلوب العلمى المتقدم فيعتبرون ان تطبيق هذا النظام بعيد المنال ان لم يكن مستحيلا في ظروفنا الحالية .

ولكن التجربة الحية الرائدة التي طبقتها بناة السد العالي وقدرة القادسين على ادارته من التحرر من ربة الفكر السائد والنظم المعيقة التي ما زال معمول بها في قطاعات متعددة من الاقتصاد القومى وقدرتهم على التحرر من سيطرة التفكير العلمى والنظري وقدرة رائدهم على تطويع المفاهيم النظرية لخدمة الانتاج في واقعه الحي قد أثبت أنه يمكن العثور على مسلك ادارى يجمع بين الفكر العلمى والتطبيق العلمى في مجتمعنا الحالي وأن إحدى الطرق السليمة للوصول إلى كمال التطبيق وفقا للنظرية هي السعى إلى ذلك تدريجيا وعلى مراحل متتالية .

لذلك لم يجد تفكير الادارة في مواجهة الصعاب التطبيقية ولم تلجأ إلى اقصى الطرف الاخر فتحرر تحررا مطلقا ، وكانت بين هذا وذاك سواء لم يقب من تقديرها ان المشروع ذو ظروف خاصة وله اعتبارات مميزة تجعل التحصر من غير النظم السائدة واجبا ضروريا - ولا أن ذلك كله لا يغير من وضعه كجزء من الاقتصاد القومى يؤثر فيه ويتأثر به وان يبتدر في المشروع من سياسات ادارية ونظم للاجور سوف يؤثر تأثيرا مباشرا وسريعا في سوق العمل ، وان الاتجاهات المستحدثة في هذا السوق سوف تعود بتأثير آخر على العمالة في السد العالي ، كما لم يقب من تفسير ادارة المشروع انها لازالت مرتبطة بطرق أو بأخر بما تقرره الدولة من سياسات خاصة بالاجور أو بالدرجات المالية ، أو غير ذلك ، وانها ملتزمة بتطبيقها ان قللا أو كثيرا .

ويربط الاجر بالانتاج يعتبر الرحلة الثانية في تحديد الاجر العادل للعمل ، والمرحلة الاولى هي ربط الاجر بالعمل أو بالهيئة والتطل من تقدير الاجر وفقا للسنوات التي قضاها العامل في الخدمة ، أو المؤهل الذي حصل عليه .

ويهيئ قبل الدخول في تفاصيل ربط الاجر بالعمل أن يكون هناك اتفاق عام ومشترك على أن الاجر يعطى لقاء العمل - وعلى قدر قيمة العمل يكون

٢. - وضعت الإدارة في اعتبارها سوق العمل القوي وتأثير سياساتها المالية في اتجاهاته وتأثر هذه السياسات بهذه الاتجاهات ثلثة . غير أننا لم ننفق منذ هذه الخطوة ، خطوة تحديد الأجر وفقاً لنوع المهنة ودرجة ومهارة العامل ، فإن المعيار الحقيقي للأجر ليس القدرة على الإنتاج أو الأداء ولكن هو الإنتاج نفسه كما وكيفا - فمن المعروف أن إنتاج الأفراد حتى ولو تساووا في درجة المهارة يختلف باختلاف تفكيرهم واتجاهاتهم نحو العمل وقدرة على تحمل المسؤولية أو تحمل النشاق في سبيل إنتاج ما يطلب منهم .

لذلك فقد :

٣ - وضعت الإدارة السياسات الكفيلة بربط الأجر بالانتاج كما وكيفا .

وقد قال الله تعالى : « ولا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم ، فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدین درجة - وكلا وعد الله الحسنى ، وفضل الله المجاهدين على القاعدین أجراً عظيماً ، ورجعت منه ومغفرة ورحمة وكان الله غفوراً رحيماً »

لذلك فقد استقر الرأي وأعمدت السياسات الخاصة بمنح العاملين الجدين أعمالهم والموظفين عليه مكافآت تشجيعية أو مكافآت إنتاج يختلف مقدارها وفقاً لما يحققه الأفراد أو المجموعات من إنتاج يتفق ما هو مطلوب منهم ، ولكل من مكافآت الإنتاج هدف يحققه في ذاته .

فعندما لاحظت الإدارة أن نسبة الغياب عن العمل تفوق المعدل الطبيعي في بعض الأحيان قررت مكافآت مالية للعاملين الذين يوظفون على الحضور إلى العمل طوال الفترات الحرجة أو التي يكثف فيها الغياب مثل أيام الأعياد .

وعندما كان العمل في الاتفاق يتميز بمشقة غير عادية وظروف آتسى من ظروف العمل في المناطق الأخرى ، منح العاملون في الاتفاق أجراً اضافياً لقاء ما يتعرضون له من مشقة وما يبذلونه من جهد .

ويلاحظ عند تحديد نصيب الفرد من المكافآت وجوب تناسبها مع ما يبذله من مجهود في سبيل تحقيق الإنتاج وأثرها على بقيمة الأجر الذي يحصل عليه عادة ، ومعدداً إلى قام خلالها بالمساهمة في العملية الانتاجية ودرجة كفاءته الانتاجية . في هذه الفترة ، كذلك يؤثر سلوك العامل العام في تحديد النسبة المئوية لقيمة مكافاته ، فتنخفض بمقدار إذا أثبت عدم طاعة الأوامر ، والتعليمات أو مخالفة تعليمات الأمن والسلامة ، أو أكثر تنبيه أو غير ذلك .

القائمون بهو التي تعادل قيمة لمساهمة في العمليات الانتاجية .

ويتدرج الأجر في الدرجة المالية المحددة للمجموعة المهنية وفقاً لدرجة مهارة العامل في أداء المهنة المحددة ويكون تحديدها إما وفقاً لاختبارات مهنية قبل الدخول في الخدمة أو خلالها .

ويعاد النظر في تحديد الأجر وفقاً لما يتفرض للإدارة من ارتفاع في مهارة العامل سواء من خلال الممارسة العملية أو خلال التدريب المنظم الذي يتلقونه أثناء خدمتهم بالسد العالي .

أي أن الأجر الأساسي للعاملين بالسد العالي قد ارتبطت بنوع المهنة التي يزاولها العامل وبدرجة مهارته في أدائها .

ليس هناك أدعاء بأن هذه الطريقة قد بلغت حد الكمال أو أنها حققت العدالة المطلقة في تحديد الأجر وفقاً لمعيار دقيق لكل مهنة أو أنها قد تخلصت من مكر تحديد الأجر للعامل ، وليس للمعمل المنتجة ، فلا زال أبلنا مشوار طويل نسعى على طوله لوضع معيار دقيقة لكل مهنة وكل مهارة ، وأوضح أسس تحديد الأجر ليعادل مقدار مساهمة الفرد في العمليات الانتاجية بطريقة موضوعية للأشخاصية وحتى تلقى نتائج الاتجاه الذي يصل الإجراء المؤمل والمهارة والأدوية المطلقة للفكر في ربط الأجر بالقدرة على الإنتاج وعندها .

ثم وضعت الهيئة في اعتبارها كذلك الظروف الجغرافية والطبيعية والمناخية لمنطقة العمل والظروف المعيشية - فقرر أن تمنح العاملين بالسد العالي أجوراً يزيد على متوسط الأجر السائد في سوق العمل بما يعادل ما يتعرضون له من معاصروا يحصلون من مشاق وجهد يسببها في المنطقة وموقفها الجغرافي .

ويمكن تلخيص ما سبق فيما يلي :

١ - اتجهت الإدارة للشفرة على بناء السد العالي سياسات متحررة من تحديد الأجر والخدمات والامتيازات التي تمنح للعاملين في السد العالي بفرض :

● ترغيب العمال وخصوصاً قوى المهارات في العمل بالسد العالي .

● تهيئة الضمائل السكنية والمعيشية والاجتماعية والطبية للعاملين بالسد العالي وتشجيعهم على تحمل مآلاته من معاش ومشقة وتسهيل سبل الحياة لهم في أسوان ما يمكن .

● منح العاملين بالسد العالي أجوراً تتناسب مع المن التي يقومون بها ودرجة مهاراتهم تحت ظروف العمل القاسية في المنطقة .

● أن يتفق الأجر مع نوع المهنة ودرجة المهارة وبغض النظر ما يمكن من المعايير التقليدية التي يؤخذ بها في قطاعات الاقتصاد القومي الأخرى .

شهادات واقعية

والتي تحددها بما حققه المصاح في الفترة الزمنية
مقارنا بالبرامج الموضوعية (نقل مواد - تركيب
حديد - سحب خرسانة - مد خط كهربائي - حفر
نفق - عمل اخرام - الحقن . الخ) .

تتخفف هذه النسبة قليلا للثلاثين بأعمال غير
محددة تقدم العمليات الانتاجية مباشرة ، مثل عمل
الورش - عمل الصيانة - عمل ساحات تركيب
الحديد . الخ .

ثم تحدد نسبة اخرى اقل بالنسبة للثلاثين
بالخدمات التي تساهم في العمليات الانتاجية وغير
المحددة بطريقة غير مباشرة ، مثل اعمال الاهداد
والتأمين والشؤون الادارية والمالية . الخ .

وقد اثبت هذا النظام فاعليه حقيقيه في ارتفاع
الكفاءه الانتاجيه للعاملين بالسد العالي ، وعلى ريع
الروح المعنويه بيوم فقلت بذلك نسبة دوران
العمل وزادت دخول الاموال المجددين بدون زياده
مماثلة في الاجور الثابتة .

لقد كان لنا في تجربه السد العالي خير مثل على
ما يمكن ان تفعله الاداره الحكيمه الواعيه في سبيل
التحرر من ريقه التفكير التقليدي السائد وفي سبيل
التحرر من سلطة التفكير العلمي النظري ، وانه
يمكن الوصول الى الهدف النهائي على مراحل
تدرجيه وان تكون خطواتنا في اتجاهه وثبات بتدوره
تراجع بعد كل منها ما حققناه وما سادفناه من
مسمويات ومشاكل ثم نحاول حلها في خطواتنا
التاليه حتى نصل الى درجة النجاح المنشود بان
الله وتوفيقه .

وانه لازال علينا حتى نتمكن من ربط الاجر بالانتاج
ربطاً حقيقياً ان نخطوا خطوات سريعة نحو :

● تحديد مسميات المهن وتوصيفها والانفاق
عليها .

● تحديد متطلبات كل مهنة في كل مستوى من
مستويات الاداء من التعليم والمهاره والضررة
والادراك والقدرة القيادية والابداء والمواسفات
الاجتماعية والعقلية والتفسيه .

● تحديد مستويات المهاره في كل مهنة وما
يجب ان يكون العامل قادراً على ادائه وان يكون
على علم به .

● تحديد المعدلات النمطية لكل مستوى من
مستويات المهاره ولكل مهنة .

● ربط الاجر بالانتاج الحقيقي والتخلي عن تقييم

وعندها استقر راي الاداره على ضرورة منح
العامل مكافآت تعادل ما كانوا ينفقونه زياده مما كان
مطلوباً منهم ، لويطريقه اكثر اقتصاداً واكثر دقة
مما كان مطلوباً ، وضرورة وضع سياسة دائمة
لحوافز الفردية والجماعية ، وذلك بغرض دفع
العاملين بالنسب العالي الى رفع كفاءتهم الانتاجية
وبذلك يزيد معدلات الاداء عموماً - كل على الاداره
ان تحدد بمشئوى الاداء العادي حتى تقدر مقدار
العمل الذي يزيد عليه ومن ثم تقدر منح مكافآت
الانتاج اولاً ثم تحدد نسبها .

كان من الممكن ان تنظر الاداره حتى تقرر معدلات
الاداء النمطية لكل مهنة ولكل عمل ، وهذا كما قلنا
يقتضي وقتاً طويلاً . ولكن من الممكن ان نأخذ
بالمعدلات النمطية التي اقرتها منظمة اخرى او دولاً
اخرى في غير بلدنا ، ولكن زني ان يكون الواتم
الحي هو معيارنا الحقيقي ، وان كل ما يوقه يعتبر
لارتفاعاً في القدره الانتاجية - وان نستعرض
بالمعايير النمطية لدى - الدول الاخرى - وان
نعملها بما يناسب مع ظروفنا المحلية وقدرات
افرادنا ، وان نعتبر هذه بالنسبة لنا هدفاً يمكننا
تحقيقه في المدى الطويل .

وبالمقارنة بما سبق لنا تحقيقه من انتاج ودراسة
العمليات غير النمطية ومسمويات التشغيل والتفصيل
التي تطرا على وسائل التنفيذ اجبتنا وضع معدلات
للاسترشاد وتوضع وفقاً بما برامج التنفيذ واعتبرنا
ان هذه البرامج تمثل الانتاج النمطي وان كل زياده
فيه ترجع الى زياده كفاءة العمل وزيادة الجهد
الذي بذلوه مما يستحقون عليه المكافاة والتشجيع .

وقد شوعت هذه المكافآت فنهنا :

● مكافآت الانتاج الفردي : التي تقدر الفرد
واحد مقابل انتاجه الشخصي .

● مكافآت الانتاج الجماعي : التي تقدر لجموعة
من الادرار مقابل انتاجهم الذي يحققونه معاً
بصورة جماعية .

● مكافآت التفوق : التي تقدر لفرد او جماعة
مقابل تميزهم على الاخرين في تحقيق نسب عالية
من الانتاج الاكمل او بمثل اداء خدمة مثيرة في اي
نجال من مجالات العمل .

وتختلف النسب المقررة لمكافآت الانتاج باختلاف
مواقع العمل ونوعه ونمطية النسبة العليا للثلاثين
بالاعمال الانتاجية المباشرة ذات الطبيعة المحددة ،

مباشرة وسريعة وعادلة ويمنح العامل ما يقابل الأهتمام بعمله والمسمى الى تصنيفه من طريق الاقتراحات أو الاختراعات أو الطرق البديلة في طريقة سريعة ومباشرة .

ولنا من رائد نهضتنا خير مثل يحتذى وفي توجيهاته ما يسدد خطاها فهو مستقبل زاهر في المجتمع الاشتراكي حيث يسود العدل والكفالة بكل معانيهما .

الشهادات وسنوات الخبرة والعلاوات الدورية التلقائية .

● وضع خطة لحوافز الانتاج بحيث لا يكون التدريب هدفا في حد ذاته ولكن وسيلة لغاية محددة، وهي رفع الكفاءة الانتاجية للعامل في عمله والانتسج شهادات التدريب كما لا تسمر الشهادات الدراسية وأن يرتفع أجر العامل بارتفاع درجة مهارته بطريقة

الجزء الثاني .. والجزء المتخير من أيجر العامل

عيسد الحسن الاعسر
مهندس كيمائي بشركة
مصر للصناعات

لنوع الماكينات أو بسبب بعض العوامل الخارجية مثل تغير طلبات السوق أو ندرة المواد الخام المستوردة أو تطبيق بعض القوانين الملزمة بزيادة العمالة بالمصانع .

وان طبيعة العمل بمصانع شركة مصر للحرير الصناعي ، دفعت الى اتباع أسلوب معين للمحاسبة على الانتاج ، فبالرغم من ان الشركة هي احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج الا ان طبيعة العمليات بها هي نفس طبيعة عمليات الصناعات الكيماوية حيث لا يستطيع العامل ان يلعب دورا كبيرا في زيادة الانتاج ولكن في الحفاظ على مستواه ، لان الانتاج يتم في خطوط مغلقة ، ومهمة العامل تتركز في المراقبة أو اداء بعض الاعمال اليدوية المساعدة والتي تكمل دورة الانتاج . ولكن ليس في استطاعته زيادة سرعة الماكينات أو تغيير الحرارة أو الضغوط المحددة سلفا على اساس علمي لاعطاء احسن انتاج .

وفي الوقت الذي يتقاضى فيه العاملون بالاسلام الادارية والمكتبية والمرفقين بالصانع اجورهم على اساس المرتب الشهري كل على حسب الوظيفة التي يشغلها بالغة التي تقع فيها ، بصرف النظر عن زيادة الانتاج أو نقصه يتقاضى العاملون الذين يقومون بالاعمال اليدوية بالاسلام الانتاجية والاسلام

كان ربط الأجر بالانتاج يصلح اذا ويسهل تطبيقه في بعض الصناعات وفي بعض العمليات ، الا أنه لا يمكن تطبيقه بشكل مطلق على كل الصناعات وعلى كل العمليات في الصناعة . ذلك أن ربط الأجر بالانتاج يتطلب تحديد معدلات اداء قياسية يمكن من طريقها محاسبة العمال ، ويكون هذا الحساب قسما على اسس سليمة ومعروفة وبسيطة حتى يمكن للعامل تقبلها والاعتماد عليها .

وهذه المعدلات القياسية تحتاج الى دراسات للعمل للوصول الى البيانات الخاصة بالانتاج القياسي أي اتمنى انتاج باقل عواجم ممكنة وباعلى جودة وبأقل استهلاك للمواد الخام والمقاتل الآلات أى قطع القيار . وهذا يتطلب تحديد القدرة الانتاجية القصوى للماكينات ، والفترة الفعالة لها كما يتطلب دراسة كل العمليات الانتاجية دراسة تحليلية ، ودراسة الوقت الذي تستغرقه ، وقياس وحساب العمل اليدوي اللازم لادائها ، وذلك للوصول الى امل الطرق لادائها وبأقل تكلفة عماله .

وتوجد بعض الاعمال والعمليات التي يصعب تحديد هذه المعدلات القياسية لها ، كما توجد بعض العمليات التي لا يستطيع العمال ان يلعبوا دورا مهما في زيادة انتاجها وذلك إما لطبيعة العملية أو

جهداً أعلى من ٢٠ ٪ من جهده العادي ولا فقد صحته .

وقد أجريت دراسات طويلة وشاملة للوصول إلى هذه المعدلات القياسية الخاصة بكميات الإنتاج بالأقسام المختلفة ونسب الجودة وتحديد عدد العمال اللازمين لتحقيق هذه المعدلات . ذلك أن عدم سلامة وثقة هذه المعدلات مع ربط مكافأة تشغيل قد يزيد أعباء الشركة المالية بدون داع ، أو يعطي معدلات خيالية لا يمكن للعمال التوصل إليها مما يثبط همهم .

كما أن هذه المعدلات محتاجة لمراجعة مستمرة ، فهي تتغير بتغير ظروف العمل وحالة المكينات وغيرها ، وحيث أن طبيعة العمل بالتسليم الإنتاج تدفع إلى أن يتم الإنتاج بشكل جماعي ، مما يستحيل معه تحديد إنتاج كل عامل على حدة ، أو تأثيره الخاص في كمية الإنتاج ونسب الجودة والعدم ، لهذا يحاسب كل العمال بكل قسم بشكل جماعي على تحقيق مستويات الأداء القياسية للقسم كله . وبهذا يكون أي تأثير بالارتفاع أو الانخفاض في هذه المستويات لها نفس الأثر المباشر بالزيادة أو النقص على مكافأة جميع العاملين بالقسم وفي الأعمال التي أمكن فيها محاسبة العمال بشكل فردي على تحقيق معدلات أداء قياسية ، مثل أعمال الورش وبعض الأعمال الإنتاجية ، يحاسب كل عامل على حدة على تحقيق هذه المعدلات ، ويتقاضى هؤلاء العمال مكافأة التشغيل على نفس الأسس التي يحاسب عليها بقية العمال من ناحية النسب المئوية عند معدلات الأداء المختلفة .

أما العاملون في الأعمال المساعدة ، مثل أعمال الصيانة الميكانيكية والكهربائية وغيرها من الأعمال المساعدة للإنتاج ، فنتيجة للمصوبة البالغة لحساب كمية هذه الأعمال وحساب أوقات قياسية لها ، وحيث أن هؤلاء العمال يتنوع ما هو مطلوب منهم من حيث الصيانات الدورية والصيانة والطارئة بشكل ينبتى ويحقق مطالب الإنتاج ، فتمت محاسبتهم على أسس أنهم يؤدون معدلات الأداء القياسية ، وبالتالي يتقاضون حوالي ١٥ ٪ من أجورهم كمكافأة تشغيل .

وبجانب جميع هذه المعدلات الموضوعية والمصوبة والمعروفة ، توجد عوامل أخرى مسؤولة وشخصية تدخل في حساب المكافأة وهي عوامل خاصة بالتعاون بين العامل وزميلاته وبين العامل ورئيسه ، والسلوك الشخصي للعامل وغيرها . وهذه العوامل لها درجات يصفها الرئيس المباشر ولها تأثير على مكافأة التشغيل لانتفاصها فقط . أي أن العامل العادي ذو السلوك الطيب لا تزيد مكافأته ، بينما العامل سيء السلوك تخفف مكافأته بنفس انخفاض نسبة تقريره الشخصي .

الأعمال المساعدة والذين يشكلون حوالي ٨٠ ٪ من عدد العاملين بالشركة ، يتقاضون أجورهم على أساس الأجر الحافظ . والأجر الحافظ هو أحد أساليب دفع الأجر ، وغير ينقسم الأجر إلى جزئين جزء ثابت ومربوط ببعض الاعتبارات ، وجزء متغير أو متحرك مرتبط بالإنتاج .

والجزء الثالث من الأجر الذي يتقاضاه العاملون بالشركة ، هو الأجر الشهري الذي يستحقه العامل لشغل وظيفة تقع في فئة معينة نتيجة لتقييم الوظائف . وهذا الجزء من الأجر ليس له ارتباط بالإنتاج ، ولكن يخضع في تغيره بالزيادة أو النقصان للمعوقات الدورية السنوية وللغياب والاضرابات المرضية ، وهو بالتالي يتماشى مع تطبيق لأئحة العاملين بالشركات .

أما الجزء المتغير وهو ما يطلق عليه مكافأة التشغيل ، فهو جزء يصرف شهرياً ، ومحدد بنسبة معينة من متوسط الأجر الشهري لفئة العامل ، ويتغير بتغير تحقيق معدلات أداء قياسية ، أما للعامل على حدة أو على مجموعة عمال مما .

وترتبط معدلات الأداء بعوامل معينة تختلف من قسم إلى آخر من أقسام الإنتاج بحسب أهميتها في هذا القسم ، أو بحسب التوصل إلى حسابها الدقيق . وهذه العوامل هي كمية الإنتاج ونسبة العدم ونسبة الجودة ومعامل القوى العاملة وهو النسبة بين عدد أيام الحضور الفعلية في الشهر لعمال القسم وعدد الأيام اللازمة نظرياً لإنتاج كمية إنتاج معينة .

وهذه العوامل قد تدخل جميعها أو بعضها في حساب معدلات الأداء كما أن كلا منها له وزنه الخاص المرتبط بمدى أهميته وتأثيره في إنتاج القسم ، وتغير هذه العوامل وأوزانها من قسم إلى آخر . وعند تحقيق معدلات الأداء القياسية ، أي عند تحقيق الإنتاج القياسي بالنسبة القياسية للعدم والنسبة القياسية للجودة وبعد أيام المعالجة النظرية ، حددت نسبة الأجر المتغير أو مكافأة التشغيل بحوالي ١٥ ٪ من متوسط أول وآخر مربوط أجر كل فئة .

وتتدرج هذه النسبة في الارتفاع حتى تصل إلى ٣٠ ٪ عند الوصول إلى أقصى إنتاج ممكن وبالتالي عدم وأعلى جودة ، كما تتدرج هذه النسبة أيضاً بالتناقص عند الانخفاض عن هذه المعدلات القياسية حتى تصل إلى الصفر .

وهذه النسبة المصنوعة محددة ما لها على أساس أن العامل لا يكتفه بأي حال إن يئذل ويشكل مستمر

تعليمات

على الشهادات

الواقعية

تقييم قوة العمل .. المشاكل .. ومنهج العلاج

د. اسماعيل صبرى عبدالله

السياسى بحيث ينكس في نفس العامل عوامل الفردية والانتانية وعدم المبالاة بالمنفعة العامة . فالعامل الذى تنحبه مثل هذه العقلية التى لا تسمى الا وراء الكسب المادى ، يمكن ان يخرب الانتاج اذا وجد طريقا آخر ، ولو كان غير مشروع ، يحقق له كسبا اكبر : كالكاتب الذى لا يجهنم نفسه في العمل الرسمى ليعمل بعد الظهر في «ورشة خلصة» ، او العمال الذى يسرق قطع فيار ليبيعهما في السوق السوداء . الخ . وتقديرا لهذا المعنى حرصت لائحة شركة « أبى زعل » للسياجويات الحربية والمذنية على ضرورة ان يؤخذ في الاعتبار بعض القيم السلوكية « عند تقدير العمال المثاليين » ، وعند اجراء الترتيبات .

ويرتبط بهذا ايضا ما جاء في شهادة السيد امين مستنساغ : اللجنة القهادية بشركة « العبوات الدوائية » من ان ديمقراطية الادارة من اهم الجوائز الادبية وان تلاحم الادارة مع العمال

لظروف كل شركة . وانما الغرض هو بالدقة محاولة استخلاص القضايا العامة لمشكلة ربط الاجر بالانتاج . وهذا ما يمكن في تقديرا ايجازه على النحو التالي :

١ - ليس بالفيز وهذه يحيا الانسان

نفى اكثر من شهادة برزت اهمية الجوانب غير المادية في مشكلة رفع الكمية الانتاجية وزيادة الانتاج . ففئة جانب اساسى في المعركة هو جانب القوى السياسى ، او ما اسماه السيد عبيد العزيز بخيت « بالفكرية الاشتراكية » ، اى الانتاع بملكية الشعب والحرص عليها والفهم العميق للعلاقة البعيدة المدى بين زيادة الانتاج القومى وبين ارتفاع مستوى معيشة المواطنين من الجيل الحالى والجيل المقبل . ولعل من اخطر الامور في هذا الصدد ان يستخدم ربط الاجر بالانتاج مجردا عن التوعية والعمل

من تسراة
يفتح
الشهادات
الواقعية » ان قضية ربط الاجر بالانتاج قضية مطروحة بالفعل في اكثر من مجال ، وانها تشغل القادة الاداريين والسياسيين والناخبين في صدة قطاعات . والشهادات تتفاوت في موضوعها بين الاكتفاء بطرح ابعاد المشكلة وبين المحاولات المتنوعة لتفويض بعض الحلول المقترحة . كما ان الحلول التى طبقت بالفعل تختلف من حيث زاوية الاعتبار الاساسية ومن حيث نوع المشكلات التى واجهتها . والملاحظة التى تبدو اول وهلة هى بالدقة الطابع الجزئى لمعظم التجارب العملية ، بمعنى تركيز الاهتمام على بعض الجوانب دون البعض الآخر . ومن ثم فان جمع هذه الشهادات في سميد واحد يكون له في الحل الاول ميزة عرض ومعالجة تلك الجوانب كلها . ولكن ليس الغرض من هذا التلميح ، بآية حل ، تقييم التجارب العملية ، فبل هذا التقييم يفترض الدراسة الشاملة

يقتبسوا الهبات الفنية التي تجعلهم صالحين للعمل كالحظين ورؤساء عمل أو عمال فنيين حسب الأحوال .

وهناك ، ثانياً ، ضرورة وجود معدلات نظمية للأداء بدروسية على أساس عملية تأخذ في الاعتبار طاقة الآلات وظروف الإنتاج في مصر ومستوى ثقافة العمال والملاحظين والمهندسين . على معظم التجارب التي تبنت لربط الأجر بالإنتاج ، ثم تحديد الأجر الأساسي على أساس تحكس . ففي المسد العالي مثلاً ، اتفق في البداية على أن يكون معدل أداء العامل المصري في أسوان ٦٤ ٪ من معدل أداء العمال السوفييتي في بلاده . وفي شركة « المقاولات المصرية » تقرر اعتبار أن الأجر الأساسي يساوي ثلثي الأجر الذي يدفعه مقابل الباطن .. ولا شك أنه في مستوى الشركة الواحدة لا مفر من الاجتهاد على هذا النحو . ولكن في مستوى القطاع سيتمين على كل مؤسسة نوعية أن تقوم بالدراسات اللازمة لوضع معدلات نظمية للقطاع كله .

وهناك ، رابعاً ، مشكلة جماعية الإنتاج . نحيث يكون الإنتاج فردياً يتميز فيه جهد كل عامل على حدة يكون أبسط صور ربط الأجر بالإنتاج هو نظام الأجر القطعة كما أشار إليه الدكتور محمد جعلان ، أو نظام الأجر بالإنتاج الذي كان معروفاً في قطاع النسيج . ولكن من المعروف أن تقدم الصناعة الآلية يجعل الطابع الجماعي للإنتاج يتزايد ويتأكد بحيث لا يمكن تمييز ثمرة عمل كل فرد على حدة . وهنا تبرز فكرة منح مكافأة الإنتاج « للوردية كلها » . وهذا النظام اتبع في المسد العالي في عمليات حفر جسم المسد . وميزة هذا الأسلوب تنمية روح التعاون بين أفراد الوردية وتوفس أسس لكثافة الملاحظ أورئيس العمال . ولكن يبقى بعد ذلك مشكلة تقدير

لا يقوم بعمل إيجابي يستوجب حرمانه من العلاوة كجزاء يحصل عليها ولو لم يتم بأدنى جهد لزيادة الإنتاج . والعمال الذي يتلقى في تصمين الإنتاج وتطويره يجد نفسه في نهاية الأمر متقيداً بفيود المدة ليحصل على علاوة دورية .

● يجب أن ترتبط الفرقية من فئة إلى أخرى باكتساب المهارات والخبرات التي تجعل العمال ينتقل فعلاً من فئة إلى أخرى . ولا ينبغي بحال أن يفترض أنه من الممكن اكتساب هذه المهارات بمجرد مضي المدة . بل يجب التأكد من اكتسابها باختبارات وتقارير مختلفة ، ثم ترقية العامل بمجرد التأكد من اكتسابه لها .

٢ - العقبات والمشكلات

على أنه إذا كان ثمة اتفاق على تلك الخطوط العريضة ، فإن التطبيق يصطدم بعقبات ومشكلات ليست هينة .

منهاك أولاً ، نظام العمالين القائم على العالوات والترقيات الدورية الذي يجب تعديله تعديلاً جذرياً يسمح بربط أى تحسين في الأجر أو ارتفاع في السلم الوظيفي بزيادة الإنتاج أو الكفاءة تاجية .

وهناك ، ثانياً ، زيادة المبالاة من حيلة الإنتاج . أو بعبارة أدق اختلال التوازن بين المبالاة في الاتصام الإدارية وغيرها من الاتصام غير المرتبطة مباشرة بالإنتاج ، وبين المبالاة الفنية في أقسام الإنتاج . ولابد هنا من سياسة لتخطيط القوى العاملة على النطاق القومي وعلى نطاق كل مؤسسة وشركة بحيث يسحب الفائض من الأيدي العاملة ويوجه إلى حيث تظهر الحاجة إليه . ولابد كذلك من تشغيل الآلات أكثر وقت ممكن لاستيعاب اليد العاملة ، ولابد أخيراً من إعادة تأهيل مدد من العمالين في الاتصام غير الإنتاجية

وتنمية روح المسؤولية الجماعية وتعاون الإدارة مع التنظيمات الشعبية أمور تلعب دوراً أساسياً في زيادة الإنتاج ورفع الكفاءة الانتاجية .

وفي زيارة للمسد العالي ، كتبت كلما سألت أحد العمال من مشكلة الحوافز اتلقى رداً يكاد لا يتغير : « الفلوس مش كل حاجة » ، وأنها المهم أن يستمر العامل بأن رئيسه يعرف العمل الذي يقوم به ويساعده فيه ولا يفتش لقط من المعبوب واتسا يعاونه على تطوير مهارته ويعامله كإنسان ويهتم بشكل أموره حتى الخاصة منها .

٢ - جوهر القضية

وبمعد تحديد هذا الإطار الفكري والسياسي يكاد يكون ثمة إجماع على أن كل الشكل ربط الأجر بالإنتاج تدور حول ثلاثة أفكار رئيسية :

● تحديد أجر أساسي لكل فئة من فئات العمال المتبايزة نوعياً : العتال — العامل الماهر — العمال الفني — الملاحظ أو الأوسطي .. الخ . وقد اوضح البعض أن هذا الأجر الأساسي يجب ألا يتغير إلا بقرار مركزي يتخذ على أعلى مستوى على نطاق الدولة كلها ، ويكون اتخاذ بناء على ارتفاع متوسط انتاجية العمل في الاقتصاد القومي ، فلا ينبغي أن يزيد متوسط الأجر إلا بالقدسر الذي يتلاءم مع الزيادة في انتاجية العمل والأحلقناحالة تصخم واختل التوازن بين الإنتاج والاستهلاك .

● أي زيادة من الأجر الأساسي في كل فئة يجب أن ترتبط بزيادة الإنتاج في الوحدة الانتاجية وتصمين نومه ورفع الكفاءة الانتاجية . وهنا يبرز خطاً نظلم العالوة الدورية الغالبة باعتبارها في الواقع مكافأة على الكسبل ، فالعامل الذي

النظرية لواقعنا وتحاول ان تؤمل تجربتنا وتبحث في ضوئها من التطبيقات الملائمة ولا تنكفئ بان تنقل الى العربية الاساليب والنظريات التي نشأت في ظل النظام الرأسمالي .

كما انه لابد من التنويه بخطر محاولات تطبيق حلول عامة وموحدة على كافة الوحدات الانتاجية دفعة واحدة . فظروف كل وحدة تختلف عن غيرها من حيث نوع نشاطها الانتاجي ودرجة وعى العاملين فيها ومستوى قادتها الاداريين والسياسيين والنقابيين . ولعل قطاع مشكلاته الخاصة . كما ان التغيير المفاجيء يترك الادارات والعاملين جميعا كما حدث منذ تطبيق نظام العاملين الحالي حيث استقرت مشكلات التوظيف والتسكين وتقيا كبيرا من العاملين ومن الادارات . ولهذا فانه يجب ان يبدأ تطبيق الحلول الجديدة بالتدرج في وحدات محدودة العدد تعتبر وحدات رائدة تؤدي نجاح التجربة فيها الى حفز الوحدات الاخرى على محاكاتها .

لابد من ان يحسب حساب درجة محافظة على الآلات والمعدات . وحسن استخدامها وعدم اهدائها . استخدامها وعدم تبديد المواد الأولية . فزيادة الانتاج على حساب الآلات او من طريق الاغراط في استخدام المواد الأولية يزيد من تكلفة الانتاج بما يذهب بتعبه الزيادة فيه . وهناك اخيرا ، وليس ذلك اقل الامور اهمية ، نوعية الانتاج . فلا يمكن ان يكون ثمن الزيادة في الكمية المنتجة هو تدهور نوعية المنتجات لان ذلك ينفذنا امكانيات التصدير ويغضب المستهلك ويجعله يتقبل دهائيات الرجعية ضد القطاع العام .

٤ - منهج العلاج

ونخلص من التجمسار المعروضة ان مشكلة ربط الأجر بالانتاج تحتاج الى دراسة علمية وتخطيطية . ولابد ان تؤكد هنا ما اشار اليه السيد احمد زيتون ، من حاجتنا الى مؤلفات عربية في ادارة الاعمال وفي تقضايا الكمية الانتاجية والملاقات الصناعية تقوم على الدراسة

مكافأة الانتاج للعاملين في الاتساع غير المرتبطة مباشرة بالانتاج . وهنا ايضا يمكن القيام بدراسات على اساس علمي لتحديد معدلات نمطية . هنا ان الامر اكثر تعقيدا منه في الاتساع الانتاجية المباشرة ولكنه ليس مستحيلا .

وهناك ، خامسا ، العوامل الاخرى - غير كمية الانتاج - التي يجب ان تؤخذ في الاعتبار عند تحديد مكافأة الانتاج . ففى اكثر من تجربة يعتبر انتظام العامل في العمل وقلة تنفيه من عناصر التقدير الاساسية ، وهذا امر ضروري للغاية . فالانضباط في العمل شرط اساسي لكل تطوير جدي ومنظم للانتاج . كذلك لابد من ان يؤخذ في الاعتبار سلوك العامل ازاء زملائه ورؤسائه تأكيدا لمعاني التعارف في العمل والانضباط . فالاشغب والفوضى والمشاغبات لا يمكن ان تنهيه جوا صالحا للانتاج . والعامل الذي يحقق المعدل المطلوب رغم تنفيه او مشاغباته لا يرجى منه خير كثير . كذلك

أهداف ومعدلات الأجر المحافز.. في التطبيق

على السامع

مدير العلاقات الصناعية
بشركة الحديد والصلب

الموضوع يدخل اكثر ما يدخل في توصيف الوظائف وتقييمها وترتيبها .
اما المفهوم الثاني فهو مفهوم اضيق في ربط الأجر بالانتاج يكتسب

المفهوم الاول هو الربط بين الاجر من جانب وبين اهمية الوظيفة التي يشغلها العامل من جانب آخر . ولعل هذا المفهوم الواسع الذي تطرق اليه بعض الذين كتبوا في

من المفيد لعله ان نفرق في فكرة ربط الأجر بالانتاج بين مفهومين احدهما اوسع من الاخر .

التكلفة يضمن ان مايدفع من اجر من زيادة الانتاج هو مقابل حصيلة الجهد المساهم للمالين ، وحصيلة زيادة تكاليفهم الانتاجية .

وفي تجربة اخرى رائدة في مجال الزراعة تحدث المهندس عبد المصم شسته عن ادخال نظام الاجر الحافز في المشروعات الزراعية بالاراضي الجديدة . ولعل اهم مايلفت النظر في تحديد اهداف الحافز في هذه التجربة هو ان هذه الاهداف شملت كل مستلزمات الانتاج : العمالة والالات الزراعية والاسمدة والتقاوى والبسائط الحشرية فضلا عن الانتاج المقدر للحداد ، واخيرا البرنامج الزمني المحدد للحصول ..

ونشعر ازاء هذه العناصر الكاملة للاهداف ان مثل هذا النوع لكفالات الانتاج يحقق النجاح الاقتصادي الذي يجب ان يكون الهدف الاول والاخير من ربط الاجر بالانتاج ، ويؤكد هذا المعنى ان دعاء مكافأة الانتاج هو صافي الربح المحقق من زيادة الحصول من المدلات التقديرية، وهو موقف سليم للغاية .

ونود ان نشير هنا الى اهمية الارتباط بالبرنامج الزمني كمعصر من عناصر اهداف الحافز وليس فقط في مجال الزراعة ، وانها في الانشطة الاقتصادية حيث كل ان يعتبر تنفيذ الخطة السنوية في المواعيد المقررة احد الاهداف التي يحصل عليها العاملون او فريق منهم على الاقل هو مجموعة المشرفين والادارة العليا .

وفي مجال الصناعة تحدث المهندس نسيم مطر عن تجربة شركة الطرؤقات ، وأشار الى ان الهدف الذي يرتبط به الاجر الحافز هو القيمة المضافة للمنتجات التي تزيد من المدلات المحددة وذلك بعد تصديق قيمة

بالاجور الحافزة . وقد تكون هذه النتائج هي كمية انتاج يوقد تحدد هذه الكمية بمواصفات من حيث الجودة ونسب معينة من حيث الرفوض او العادم ، وقد يراد تحقيق نتائج معينة من حيث التكلفة .. وقد يركز في التكلفة على عنصر معين من عناصرها ككفاءة استخدام المواد والطاقة او استغلال الوقت المتاح يوقد يقصد بها التكلفة الكلية التي تدخل في الميزانية التقديرية للوحدة الاقتصادية ، ثم يترتب الاجر الحافز بوجه علم بتحقيق اهداف الخطة العامة السنوية للوحدة الاقتصادية .

ولنصطلح على تسمية هذا السؤال الاول بـ « اهداف الاجر الحافز » .

وقد تعرض الكتاب الذين تحدثوا عن اهداف الاجر الحافز لاهم المسائل التي يجب ان تتضمنها هذه الاهداف :

فحدث المهندس محمود المستاوي عن تجربة شركة المقاولات المصرية بمختر ابراهيم سابقا (في انشاء اسراج خط كهرباء الد العالي ، وهي إحدى التجارب الرائدة في مجال المقاولات . وواضح من مرضه ان اهداف الاجر الحافز غطت كلا من المدلات القياسية للانشاءات والمدلات القياسية للتكاليف معا .

واخضاع عنصر التكاليف كمعصر هام من عناصر اهداف الحافز ، لان زيادة الانتاج قد تتم نتيجة لزيادة التكاليف . ولما كان هدف الحافز في النهاية هو النجاح الاقتصادي للمشروع ورفع انتاجية العمالة ، فان اغفال عنصر التكاليف يعتبر نقصا جوهريا في اي نظام يربط بين الاجر والانتاج . ولهذا كان على حق عنينا اكد ان هذا التوازن بين مدلات الانتاج ومعدلات

فيها اعتقد تحرك الاجر الذي حدد طبقا لتسكين الملل في وظيفة سبق تقييمها ومعادلتها باحدى فئات لائحة العاملين ، يقصد تحرك هذا الاجر زيادة وتقاسم تحرك انتاج الملل في فترة زمنية معينة قد تكون شهرا او ربع سنة او اكثر ..

وهذا هو المفهوم الذي سنحاول ان نربط به بين الافكار الكثيرة والمفيدة التي تعرض لها الكتاب ، ونقول الربط بين هذه الافكار ، وليس تقييم التجارب التي تحدثوا عنها - لان هذا التقييم يخرج من مجال هذا التعليق ، ولان المساحة التي حددوا بها الكتابة لم تتح لهم الفرصة الكافية للتصديت عن تجاربهم بأسباب .

وتسهلا للربط بين الافكار الانسانية في الاجر الحافز يحسن ان نرتب هذه الافكار طبقا للاسئلة التي تتبادر الى ذهن اذا طلب منا ان نضع نظاما متسا للاجر الحافز ، او لربط الاجر بالانتاج في وحدة اقتصادية .

ويمكن ان نقسم هذه الاسئلة بوجه عام الى قسمين رئيسيين :

قسم يتصل بالقواعد التي يجب ان يتضمنها نظام الاجر الحافز ، وقسم آخر يتصل بالشروط العامة التي يجب ان تتوفر في الوحدة الاقتصادية لتتيح النجاح لهذا النظام ..

وقد يبدو منطقيًا ان نبدا بالشروط العامة للاجر الحافز قبل ان نبدا بقواعده . الا ان تقدير اهمية الشروط العامة قد يسهل اذا ما تعرضنا بادية ذي بدء لقواعد الاجور الحافزة .

واول سؤال يتبادر الى ذهن عند وضع نظام للاجر الحافز يتصل بنتائج شاطئ الوحدة الاقتصادية التي يراد ان ترتبط

تدريية للمنتجات المعدة للبيع، وهذا كذلك يبدو الاهتمام بالربحية، والوعاء هو القيمة المضافة زيادة على المداخل وليس مجرد زيادة في كمية الإنتاج .

ولاننا في هذه التجربة ننقل الى مجال الصناعة نجد اهتماما بجودة المنتجات وبصيانة الآلات، وكلاهما محاولة للتغلب على اثر الحافز الذي يربط بكمية الإنتاج، وقد يدفع العامل الى اهمال جودة النوع او اساءة استخدام الآلات .

ولسنا في حاجة الى بيان اهمية الجودة . فالوجهات الاقتصادية تشترط مادة الجودة كهف الى جانب السكم ، حيث يستفيد من حساب الاجر الحافز . الإنتاج المرفوض .

على اننا نقف قليلا عند صيانة الآلات ، وتبدو اهميتها بوجه خاص في البلاد النامية لان الآلات فيها عزيزة ولا يمكن استبدالها بالعمالة الأجنبية الضعيفة ، ولان تكلفتها في المصروفات الصناعية، وبالذات في الصناعات الثقيلة، تنمو كثيرا على تكلفة العمالة ، ولهذا كان حسن استخدام الآلات والمحافظة عليها احد عناصر اهداف الاجر الحافز الهامة التي ينبغي ان يتضمنها نظام الاجر الحافز في الصناعات الثقيلة خاصة .

وقد يقال ان الحافز الذي يدفع من الكمية يتضمن بالتعبية الاهتمام بصيانة الآلة لان تعطيل الآلة معناه تعطيل الانتاج وضياح الحافز ، وهذا صحيح ، ولكن المقصود بادخال عنصر صيانة الآلات كأحد اهداف الحافز ليس هو التغلب على الوقت الضائع في العمليات ، والا كان تكرارا لحافز الكمية ، وانما يقصد به تكلفة الصيانة ، فيتم العامل ان يحسن استخدام الآلة بحيث

تتخفف تكلفة صيانتها الى اقل حد ممكن .

وتجد عناصر شبيهة في مجال صناعات آخر عندما يتحدث المهندس ميد المحسن الاصغر عن تجربة شركة الحرير الصناعي . ان لاهداف الجلفز تتخلل فيها الكمية والجودة ونسبة العادم . ولعله لم يتحدث عن عنصر التكلفة مباشرة لانه لا يشمل مشكلة في قطاع الغزل والنسيج حيث تحقق الشركات في العادة ربحا طيبا . على اننا نلاحظ انه اشار الى محال القوى العاملة كأحد الاهداف التي يرتبط بها الاجر الحافز . وربما كان السبب في ذلك ايضا هو طبيعة الصناعة الخفيفة حيث تكلفة العمالة تمثل نصيبا اكبر من التكلفة الكلية عنها في الصناعات الثقيلة .

بعد ذلك يثور سؤال ثان حول تقسيم العاملين في الوحدة الاقتصادية الى مجموعات وافرغ اراء الاجر الحافز ، كالعاملين مباشرة في الانتاج ، والعاملين في الادارات والقسام الخدمات الصناعية كالمصيانة والمرافق ، والعاملين في الخدمات العامة او الادارات المساعده كالادارة المالية والتجارية وشؤون الافراد، وفي العادة تختلف كل مجموعة من هذه المجموعات عن الاخرى من حيث الاهداف التي يطلب منها تحقيقها لاستحقاق الحافز . فيكتفي مثلا بربط اجور العاملين مباشرة في الانتاج بكمية الانتاج وجودته، بينما يكتفي بربط اجور الادارة الوسطى بكمية الانتاج وجودته وتحسين سقي الميزانية التقديرية للتكلفة وتواصل الادارة العليا عن تحقيق الخطة السنوية للوحدة بجوانبها المختلفة انتاجا واقتصادا .

ولنصطلح على تسمية هذا الجانب الثاني بـ « تقسيم العاملين ازاء الحافز » .

وقد اهتم الدكتور محمد عجلان

بإبراز هذا الجانب في حديثه عن تجربة شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاستيك .

ان العاملين يقسمون ازاء الحافز طبقا لمعيارين احدهما هو فريقة الانتاج او جماعته ، وحيث يمكن ان يحاسب العامل الفرد عن انتاجه الشخصي اتبع في المادة نظام الانتاج بالقطعة، غير ان هذا النظام يتناقض مع تقدم الصناعة الحديثة وتشابك عمليات الانتاج وتداخلها، واعتماد بعضها على بعض حيث تصبح مسؤولية الانتاج في الحقيقة مسؤولية جماعية . واذا كان الصناعات الخفيفة فانه يكاد ينعدم في الصناعات الثقيلة .

على ان المسألة الأكثر اهمية التي اثارها الدكتور عجلان هي مسألة الحافز للتكامل المساعدة التي تعمل في الخدمات الصناعية كالمصانع او الخدمات العامة للوحدة كادارة المالية .

ونجد هذه التفرقة بين مجموعات العاملين ايضا في حديث المهندس محمود المستكاوي حيث يفرقون بين مجموعات الانتاج المباشر ومجموعات الاشراف الفني والاداري . ونلاحظها كذلك في حديث السيد سعد المستكاوي ، وهو يتناول تجربة الشركة العربية للشحن والتفريغ ، بين فئة السلاحطين والمشرفين ، وفئة العمال والمطبخين ، وكذلك في حديث السيد احمد زيتون عن تجربة شركة ابي زميل للميكانيكا حيث قسم العمال الى اربع مجموعات : مفتشين ، ومشرفين تنفيذيين ، ومشرفين تطويريين ، وأخصائيين .

وهكذا نجد تقسيمين كبيرين لمجموعات العاملين، تقسيم يقوم على مسؤولية الوظيفية ، والخط

للال من كل وحدة منتجة (كذا قرشي من المتر المنتج مثلا) او نسبة معينة من الاجر تدفع من كل نسبة جاوزت الاهداف او معدلات الاهداف . كما تحدد نسب اخرى سلبية تخصم من الاجور اذا لم تحقق تلك الاهداف، وهي تسمى بالحافز السلبى.

ولنصطلح على تسمية هذا الجانب الرابع بـ « نسب الحافز » .

ونقتصر هنا على الاشارة الى مسألتين رئيسيتين :

الاولى هي تدرج النسب ، فاللاحظ مثلا في تجزية شركة الخواتم المصرية ان كل زيادة فى تجاوز المعدلات يقابلها ١٪ من الربح الاصلى كالجسر حافز . اى ان الخطا البشري للمقارنة بين الزيادة من معدلات الانتاج وبين الزيادة فى الاجر هو خط مستقيم . وقد يكون من الاوفى ان يدرج الاجر الحافز صعودا كلما زادت نسبة الزيادة من المعدلات ، وعلى سبيل المثال اذا قسمت الزيادة فى المعدلات الى شرائح لثلاث الى ٥٪ الاولى من زيادة الانتاج يقابلها ٥٪ زيادة فى الاجر، بينما ٥٪ الثانية فى زيادة الانتاج يقابلها ١٠٪ من الاجر، والفكرة من ذلك ان الجهود البشرى والمهارة معا التى تتطلبها زيادة الانتاج يزدادان تصاعديا ، ويستحقان بذلك مكافأة اكبر .

اما المسألة الثانية فهي الحد الاعلى لنسبة الاجر الذى يدفع كحافز ، فقد اشار المهندس عبد الحसन الامصرالى انه حدد بنسبة ٣٠٪ لشركة الحرير الصناعى، استنادا الى انه من غير الطبيعى ان يؤدي المجهود المتزايد للمعلمين الى زيادة فى الانتاج تتجاوز هذه النسبة . ونجد على العكس من ذلك انه فى تجزية شركة المقاولات المصرية تصل نسبة الاجر الحافز

مجموعة من المعلمين يتطلب على التساؤل عنها اذا كتبت الادارات المساعدة والعمالة تستحق اجرا حافظا او لا تستحق. اذ مادامت اهداف الحافز قد تغيرت بتغير الوظيفة والمسئولية فمصلحة الانتاج تقتضى ان يرتبط جميع المعلمين بالحوافز التى تناسبهم، والا نشأ من فصل مجموعات من المعلمين عن نظام الحافز صراع بين الاقسام والمجموعات المختلفة بدلا من التعاون الضرورى فى الانتاج الحديث .

واخيرا اثار الدكتور مجالن تساؤلا فى حله من كيفية معالجة الاتسام التى تمسك فى رقابة الانتاج . ذلك ان هذه الاتسام وهي تراقب على سبيل المثال جودة الانتاج يتملارش مصلحتها مع اقسام الانتاج فى خصوصية الاجر الحافز . لان المعلمين فى الانتاج يريدون اعلى نسبة من الجودة ، وعلى المعلمين فى الرقابة ان يقرروا الحقيقة ولو ادى ذلك الى الاضرار بمعمال الانتاج ، ومن هنا يصعب ان يرتبط المعلمون فى الرقابة بنفس اهداف الانتاج ، وقد يكون الحل فى اخراجهم من نظام الاجر الحافز ووضع مكافآت تشجيعية لهم تقدرها الادارة .

بعد تحديد الاهداف ، وتحديد المجموعات التى تسال من كل هدف من هذه الاهداف ، يجب تحديد طريقة قياس الوصول الى هذه الاهداف او تخطيها ، لئلا يمكن الحكم على نتائج نشاط المعلمين فى كل مجموعة ، وهذا يقتضى ترجمة هذه الاهداف الى ارقام واوزان مكافئة .

ولنصطلح على تسمية هذا الجانب الثالث بـ « المعدلات القياسية للحافز » . هذه المعدلات التى تحدد على ضوء تحقيقها او تخطيها حوافز المعلمين .

وقد يكون الاجر الحافز الذى يدفع للمعلمين محددا ببلغ من

القاصل فيها بين وظائف الاشراف ووظائف التنفيذ . واهمية هذا التقسيم ان الوظائف الاشرافية تناسب من اهداف للحافز اكثر واعم من وظائف التنفيذ ، ففى تجزية شركة المقاولات المصرية بنينا تحاسب الفرق الاشرافية من معدلات الانتاج والتكلفة معا نجد ان الفرق التنفيذية تحاسب من معدلات الانتاج فقط .

وفى العادة ، واستطرادا لهذا المفهوم ، يكتفى فى محاسبة المجموعات التنفيذية بالحاسبة من الكمية والجودة والرفوض والمواعيد ، بينما تمتد بمسئولية المجموعات الاشرافية الى التكلفة التقديرية بمختلف عناصرها والى تنفيذ الخطة فى مواعيدها كما تمتد بمسئولية الادارة العليا الى الحاسبة عن نتائج نشاط الوحدة الاقتصادية فى مجموعة مماثلة فى النهاية فى الجوانب السنوية ، ولهذا يصمم الحافز باهداف مختلفة لكل مجموعة من هذه المجموعات .

ويتداخل هذا التقسيم لمجموعات المعلمين مع تقسيم آخر بين الادارات والاقسام التى تعمل فى الانتاج مباشرة ، وذلك التى تعمل فى الخدمات الصناعية او الخدمات العامة .

وفى العادة تحدد الاهداف الاساسية للمعلمين فى الانتاج مباشرة ، وتحدد اهداف فرعية للمعلمين فى الادارات الاخرى كسبل حسب طبيعتها ، فترتبط اقسام الصيانة مثلا باهداف اقسام الانتاج بحيث يتوقف الحافز الذى تحصل عليه على نتائج نشاط هذه الاقسام ، كما ترتبط ايضا ، وفى جزء آخر من اجزائها الحافز، باهدافها الخاصة كان ترتبط بمعدلات البوقت المخصص للصيانة وبتكلفة الصيانة .

ويبدو لنا ان التفرقة بين الاهداف التى ترتبط بها كل

الحافزة ، وتتوقف هذه المواعيد على طبيعة الاهداف، فإذا كانت اعدافا غير متكررة كمبيعات انتشاءات او تركيبات يدفع الاجر عند انتهاء كل عملية أو كل مرحلة بنها طبقا للبرنامج الزمني المحدد لها . وإذا كان النشاط موسميا فقد يدفع الحافز عند نهاية الموسم ، أما إذا كان النشاط دوريا فقد يدفع الاجر بالنسبة لبعض الاهداف شهريا وبالنسبة للبعض الآخر ربع سنويا أو سنويا . . . وفي كلمات اخرى يدفع الاجر الحافز في الموعود الذي يمكن فيه تقسيم اداء مجموعات العاملين طبقا للاهداف المحددة لكل مجموعة .

ونطلق على هذا الجانب :
« تقييم الاداء » .

وهنا أيضا سنقتصر على اثاره مسألتين : الأولى هي ان اختلاف اهداف الانتاج بالنسبة لكل مجموعة من العاملين تستلزم ان يتم التقييم لادائهم في اوقات مختلفة . فإذا كان اثر الحافز بالنسبة للعامل التفضيبي يتوقف على سرعة منحه لهم ، وجب ان يدفع لهم بمجرد انتهاء العمل المكلفين به ، ولهذا جرت العادة ان يدفع لهم في فترات قريبة . غير ان الوضع يختلف بالنسبة للفئات الاشرافية لانهم يحاسبون عن اهداف اخرى غير الانتاج ، وقد يصعب لذلك ان يصرف لهم الاجر شهريا، ولو كان أحد هذه الاهداف على سبيل المثال هو تنفيذ الخطة السنوية فقد يكون من الملائم ان يعطى جزء من الاجر لا يصرف لهم شهريا إنما في نهاية العام ، بحيث يحاسبون على النتيجة النهائية لنشاط السنة ولو تمت المحاسبة على غير هذا الاساس فقد يقلقوا من اجرا حافزا عن شهر ثم يخل الانتاج في شهر آخر بحيث يضع اثر الزيادة السابقة .

والمسألة الثانية هي ضرورة

مسألة الاجر الحافز السلبى ، أى الخصم من الاجر إذا لم تتحقق المعدلات الموضوعية في الخطة التقديرية ، وهى مسألة هامة في الصناعة ، ولذا نجد ان المهندسين سيجر مطر قد اشار اليها في تجربة شركة المطروقات كما اشار اليها كذلك المهندس عبد المحسن الاسمر في تجربة شركة الحرير الصناعي، فالاصل ان الانتاج الرفوض يستعملن حسابات الاجر الحافز . ولكن هذا في الوحدات الصناعية لا يكتفى لان الانتاج الرفوض قد تكلف فعلا مادة خام وطاقه واستهلاك آلات واجور عمال ، ومن هنا فقد لا يكتفى مجرد استبعاد هذا الانتاج من الاجر الحافز ولانه يضر باقتصاديات الوحدة ويعطل تنفيذ الخطة يستدعى الامر احيانا ان توقع خصومات على هذا الانتاج الرفوض ، وعلى ذلك اذا زادت نسبة المرفوض عن حد معين مقبول طبقا لخبرة الصناعة قد يهضم الانتاج الرفوض بالنقص فيخصم اما من الاجر الحافز المستحق فيخصم احيانا من المرتب الاصلى .

وقد ذهب نظام العاملين بالقطاع العام رقم ٣٣٠٦ لسنة ١٩٦٦ الجديد الى حدة اباحة النزول بالمرتب الاصلى الى اول مرسوم الفسة الأدنى من فئة العامل ، وذلك شهريا وطبقا لتقلبات الانتاج .

والجانب الخامس يتعلق بطريقة محاسبة العاملين من المعدلات التي حققوها، ذلك انه قد تحقق مجموعة من العاملين الاهداف الموضوعية وتجاوزها، غير ان افراد هذه المجموعة قد يتفاوتون في مساهمتهم في تحقيق الهدف ، ومن هنا لزم رسم طريقة لتقييم اداء المجموعات والافراد .

ويوصل بهذا الجانب تحديد المواعيد التي تنفع فيها الاجور

المدفوع في بعض الشهور الى اكثر من ١٠٠٪ من المرتب الاصلى . وقد يكون السبب في هذا الاختلاف اتنا اسماء مفهومين متفاوتين للاجور الحافزة ، متغايها بنظر الي الحافز ككفاة من الجهد الاضافى الذى يبذله العامل ويؤدى الى زيادة الانتاج، وفى هذا المفهوم هناك حدودا لهذا الجهد لا يستطيع العامل ان يتجاوزها بحكم طبيعته ، فهو مهما جد في العمل لا يستطيع ان يزيد من القوس المادى الا فى حدود الثلث ، والنظرة اخرى لاترى في الحافز مجرد مكافاة عن الجهد الاضافى وانما مكافاة عن رفع الانشاجية التى لاتانى بسبب جهد اضافى نحسب، وانما قد تاتى في السكان الاول نتيجة لاعادة تنظيم العمل وتوزيع التعاون بين العاملين . والغرض هنا كما في المفهوم السابق ان تكتيك الانتاج لم يتغير ، ولكن يرى المفهوم الثانى ان زيادة الانتاج حتمية لتعاون العاملين لان الانتاج لم يعد فرديا ، وان مجال الابتكار والتصوير وتوفر الوقت والجهد بالتعاون الجماعى واعادة التنظيم لرفع الانتاجية ، ولو فى ظل تكتيك ثابت هو مجال مفتوح بغير حدود .

ومهما يكن من امر الاختلاف بين كل من وجهتى النظر فان ما يدفع من اجر حافز للعاملين يجب كقاعدة اقتصادية اولية ، ألا يتجاوز الوفر فى تكلفة الانتاج الناشئة عن الزيادة فيه .

وفى العادة حتى اذا شركت الحافز مفتوحا بغير حدود فان نسبة الاجر الحافز التى تدفع تتوقف على المعدلات المحددة للاهداف من قبل . فإذا ارتفعت نسب الاجر الصافي المدفوع ارتفاعا كبيرا فقد يكون معنى ذلك ان المعدلات التى وضعت لاهداف الحافز كانت اقل من المتوسط المسمي .

ويرتبط بنسب الاجر الحافز

فكثرا ما فشلت نظم الاجور الحافزة في الوحدات الرأسمالية لا لظفا في تنكك الاجر الحافز وحساباته، وانما لانتناع العاملين بان الوحدة الرأسمالية تستسلم، وبالتالي مقاومتهم لحاوله رفع انتاجيتهم ، ومن هنا كان اقتناع العاملين باهداف الاجر الحافز، وحسن العلاقات بين الادارة والعاملين في تطبيق وتطوير نظم الاجور الحافزة ، وشعورهم بعدالة هذا التطبيق، هو القبول، في احيان كثيرة ، في نجاح الاجر الحافز او فشله .

واخيرا فلقد آثار السيد عبد العزيز بخت موضوعا هسلبا يتصل باطار الاجر الحافز وهو موضوع العلاوات ، ونستطيع ان نربط به ايضا موضوع الترقية بالادحية ، وكلاهما يتعارض مع جوهر نظام الاجر الحافز او ربط الاجر بالانتاج ، فاذا سلمنا ان الوحدات الاقتصادية يجب ان تسمى للربح والى خفض تكلفة الانتاج ، فان رفع هذه التكلفة توريا بالعلاوات وبحركات الترفيقات بالجملة ، لا لدواعي العمل وانما لمجرد مرور الزمن قد يرفع تكلفة العمالة في الوحدة الى القدر الذي تصبح فيه غير اقتصادية وبسببها في الخسارة . . وهي مسألة جذيرة بالمناقشة بلا شك .

وتذهب بعض الوحدات الاقتصادية في قياس الاداء لحد تصميم نسلج خاصة لكل مجموعة من العاملين تقوم بعمل يتميز وتحدد في هذه النسلج اهم العناصر التي تتم الحاسبة عليها ويقيم نشاط المجموعات يوميا او اسبوعيا او شهريا او عند انتهاء مهنتها حسب طبيعة عمل كل منها .

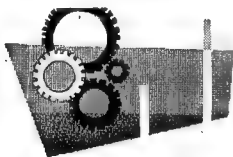
هذه فيها نعتقد اهم الجوانب التي تثار في التطبيق عند تصميم نظام للاجر الحافز . . الا انه من ناحية اخرى فان التجربة تدل على ان ربط الاجر بالانتاج يحد ذاته ومستقلا عن الظروف الاخرى في الوحدة ، ليس فليقا لزيادة الانتاج ، ذلك ان العامل ليس آلة اقتصادية بل هو انسان اولا واخرا ، له بوصفه هذا مطالب مختلفة احدها ، وليس دائما اهمها ، هو الاجر ، والقول بغير ذلك ينكر الجهود الشاقة والتضحيات الضخمة التي يبذلها الانسان لاغراض غير اقتصادية كالسقاء من الوطن والوطن للعمل السياسي والانشطة الاجتماعية والرياضية المختلفة ، ومن هنا كان للجو العام الذي يحيط بنشاط العاملين في الوحدة الاقتصادية اثر حاسم لنجاح الاجر الحافز او فشله، كما يشير بحق السيد عبد العزيز بخت .

التفرقة بين الجدد وغير الجدد من العاملين في تناضى الاجر الحافز، وتثور المسألة عندما لا يكون الاجر الحافز فرديا ولكن جماعيا، فاذا حققت مجموعة من العاملين معدلات تزيد من اهداف الحافز قد يكون من الضار ان يسوى بينهم فيما يستحقونه من اجر حافز، وكثرا ما يعترض العاملون انفسهم على هذه المساواة ، وتحل هذه المسألة احيانا كما اشار المهندس الاعسر بنص هام يحظى للادارة الحق في حرمان العاملين من الاجر الحافز او جزء منه اذا اهلوا في العمل او اذا لم يتعاونوا فيه . وقد توضع نظم - كما اشار المهندس المستكاوي - لتقييم العاملين دوريا مع دفع الاجر فيحصل الممتاز على ١٠٠٪ والجيد على ٧٥٪ والمتوسط على ٥٠٪ والضعيف على لا شيء . .

ويوجه هام نستطيع ان نقول ان مسألة تقييم الاداء من اهم المسائل التي تضرع للاجر الحافز في التطبيق ، وان دقة التقييم تتوقف على حسن تخطيط العمل وتحديد الواضح للاهداف مسبقا ، لان تقييم الاداء في جوهره ليس الا مقارنة بين نتائج النشاط الفعلي .



ربط الأجر بالإننتاج في المجتمع الاشتراكي



د. إبراهيم سعد الدين

الكفاية والمعدل هدفان المجتمع الاشتراكي . لتحقيق الكفاية يتطلب بل ويشترط . الربط بين المصلحة الشخصية لكل منتج وبين مصلحة المجتمع ككل . فإذ كانت مصلحة المجتمع هي في زيادة الإنتاج والدخل وتحقيق الكفاية الانتاجية فإن مصلحة كل فرد من المنتجين هي في زيادة دخله . ومن ثم فإن الربط بين دخل المنتجين وإنتاجهم هو وسيلة المجتمع الاشتراكي لتسوية الحوافز لجموع العاملين تحقيقاً لأهداف المجتمع . والمجتمع الاشتراكي بهذا الوصف هو مجتمع الحوافز لا لجموعة من الرأسماليين أصحاب المشروعات وحسب وإنما لكافة المنتجين والقوى العاملة .

وتحقيق العدالة يعني حصول العاملين على ناتج عملهم كاملاً دون استغلال . فيوزع مجموع الدخل القومي على مجموع المنتجين بعد استقطاع

الربط

بين مساهمة كل فرد من أفراد المجتمع في الإنتاج وبين ما يحصل عليه من دخل هو قاعدة أساسية من قواعد النظام الاشتراكي . فإذا كانت سيطرة الشعب وملكته لأدوات ووسائل الإنتاج شرط أساسى لقيام الاشتراكية وإعادة تنظيم الإنتاج والتوزيع على أسس جديدة فإن اهتمام التحول الاشتراكي يعنى أن علاقات جديدة قد نشأت في المجتمع عداقات تنبئ على انتهاء استغلال الإنسان للإنسان وانتهاء الغزو الطبقي وتزويدها ، علاقات تنبئ على مشاركة توى الشعب في الإنتاج طبقاً لقدرة كل من العاملين وعلى مشاركة كل فرد من المنتجين في نصيب من الدخل القومي على أسس من مشاركته في عملية الإنتاج .

إن تحقيق هذا المبدأ هو الضمان الوحيد لتحقيق

ومتفاوتة من الوعى والتظيم وظروفه مختلفة من الوفرة أو النقص ليمض أنواع العمل أو التخصصات في سوق عمل معينة . وتعكس هذه الاختلافات نفسها في اختلاف الأجور بين مشروعات وآخر حتى بالتنسبة للعمل الواحد واختلاف الميزات المعينة التي يمكن للعاملين الحصول عليها في هذا المشروع أو ذلك وغياها وجود قواعد مابة تحكم تحرقى وتقدم للعاملين داخل المشروع أو تعيين هذه القواعد بين مشروع وآخر . ووجود قواعد مختلفة من الحوافز الإيجابية أو السلبية يطبقها الراسماليون في هذا المشروع أو ذلك كأداة لممارسة الضغط على القوى العاملة لئلا غاية جهدها لتحقيق أقصى فائض للرأسمالى .»

والأجور في المجتمع الراسمالى الى جانب ذلك كله تعكس الأوضاع الاجتماعية والطبقية السائدة . فالتعليم والعمل الذهنى تاصر على فئات اجتماعية معينة داخل المجتمع . والفرق بين الأجور في الأعمال البدوية والتي تحتاج الى جهد جسدى وأجور الأعمال الفنية لايعكس مجرد الاختلاف في مشاركة كل من أنواع العمل المختلفة في الإنتاج بل يعكس الى جانب ذلك الفروق الاجتماعية التي تسود المجتمع الراسمالى .»

ان تأميم أدوات الإنتاج وتحقيق الملكية العامة . يحرر ضغط العاملين المباشر من أجل تصحيح هذه الأوضاع وتطبيق قاعدة الأجر المتساوى للعمل المتساوى تحقيقا كاملا . وتحقيق ميزات معينة موحدة لكافة العاملين ووضع سياسة للأجور تتميز بالربط الصحيح بين المشاركة في الإنتاج وبين الدخل . وفي إطار هذا الاندماج للقضاء على الظلم الإجتباعى ومظاهر الاستغلال وعدم المساواة قد تنشأ كثير من المشاكل والصعوبات ونقشاً في نفس الوقت أنواع من الاتجاهات الخاطئة والتي تبرز كرد فعل لما كان سائداً في المجتمع من ظروف . ورغم أن بعض هذه الاتجاهات قد يتفق مع مصالح العاملين أنفسهم وقد تنوع تحقيق المجتمع الاشتراكى مجتمع الكفاية والعمل فاتها تجد من يفتنها من فئات العاملين المختلفة ويدافع عنها باعتبارها التطبيق الصحيح للمعادلة الاشتراكية .

وقد برزت مثل هذه الاتجاهات عملاً في بعض التشريعات واللوائح الخاصة بالأجور في مجتمعات بعد التطبيق الاشتراكى . وأدت بعض هذه الاتجاهات الى آثار محاكسة بالنسبة للانتاج

ماهو لازم لتلبية موارد المجتمع والوفاء بحاجاته من الخدمات والاستهلاك الجماعى . كما أن المعدل يعنى الأجر المتساوى للعمل المتساوى والربط الوثيق بين كل زيادة في دخل الفرد وبين مدى المساهمة التي يساهم بها في زيادة الإنتاج . كما تربط كل زيادة يساهم بها في الإنتاج بزيادة مقابلة في دخله وإن لم تكن بالضرورة متساوية . ويتم هذا خلال الربط الوثيق بين الأجر والإنتاج .

وإذا كانت هذه المساعدة الهائلة هي ركن اساسى من أركان النظام الاشتراكى فإن وضعها موضع التنفيذ العملى وقابله كثير من الصعوبات النظرية والعملية وخاصة في مرحلة الانتقال .

ولعل أهم الصعوبات النظرية والعملية في هذا الشأن هي ما تخلص بكيفية تقياس مساهمة كل من العاملين في الإنتاج الإجتباعى وهي المساهمة التي يتحدد على أساسها ما يستحقه من دخل ، كذلك تنور صعوبات أخرى تختص بالعمل في ظروف غير متساوية وكيف تعكس هذه الظروف نفسها في شكل اختلاف في الأجور . وسندى الارتباط بين الاختلاف في تكاليف المعيشة في المناطق المختلفة والأجر وغير ذلك من القضايا الاساسية .

وإذا كانت هذه القضايا وغيرها تنور عند وضع هذا المبدأ موضع التنفيذ في كافة المجتمعات الاشتراكية فهناك عدد آخر من المشاكل التي تواجه المجتمعات الاشتراكية في مرحلة التحول فالمجتمع الاشتراكى يرث من المجتمع الراسمالى تركيباً اقتصادياً واجتماعياً معيناً يعكس طبيعة العلاقات الراسمالية ومدى نمو الإنتاج وتطورها في المجتمع الراسمالى . فالأجور في المجتمع الراسمالى لايعكس بالضرورة مساهمة العاملين في الإنتاج بل تعكس الملائمة القائمة على الاستغلال والتي تسود هذا المجتمع . فالراسمالى يحاول باستئثار الحصول على أكبر فرق بين مايجصل عليه العامل من أجر وبين القيمة التي يضيفها الى الموارد المادية في أثناء عملية الإنتاج . وهو يحاول زيادة هذا الفائض إما خلال الضغط على الأجور وعدم السماح برفعها أو العمل على تخفيضها أو خلال الضغط على العاملين لزيادة جهدهم الجسمانى أو العضلى في خلال فترة معينة وتكتيف العمل أو خلال زيادة وقت العمل نفسه أوغير ذلك من الوسائل وتختلف درجات نجاح الراسماليين في تحقيق هذه الضغوط باختلاف الظروف التي يعمل فيها المشروع حيث يواجه الراسماليون فئات عديدة على درجات مختلفة

الاساسية السابق الاشارة اليها لكل حسب عمله او حسب مشاركته في تحقيق الانتاج والدخل .

وللتغلب على هذه الصعوبة يلجا علم الادارة الحديث الى ما يعرف بتوصيف وتحليل وتقييم الاعمال . ويتضمن توصيف وتحليل الاعمال تحديد المهام والمسئوليات التي يتطلبها أداء عمل معين او مهمة معينة ووصف للظروف التي يتم فيها العمل . وتعد المهارات الاساسية التي يتطلبها أداء هذه المهام والمسئوليات والصفات الشخصية او المعنوية التي يجب ان تتوفر ليس يؤدنها ونوع التعليم والتدريب الضروري لاكتساب هذه المهارات والخبرات التي يجب ان تكتسب ليصبح العامل المنتج قادرا على أداء مهام عمله او وظيفته وبمدى المسئولية التي تلقى على كاهله سواء بالنسبة لعمله او لعمل الاخرين الذين قد يعملون معه .

اما التقييم فهو خطوة تالية للتوصيف والتحليل فهو يتضمن تحديد قيمة نسبية لكل من العناصر المختلفة التي تضمها التوصيف والتحليل ومن ثم تحديد مجموع القيم التي يمكن ان تحصل عليها كل وظيفة او مهمة توطئة لتحديد ثلة الاجر التي يمكن ان يحصل عليها العاملون بها . ولتوضيح هذه التاحية ولاهيتها نضرب مثلا لما تنبيه : فاذا تصورنا مثلا ان مجموع النقاط التي يمكن ان تحصل عليها اعلى الوظائف او المهام هو ١٠٠٠ درجة . وان التحليل يتضمن بيان العناصر التالية باعتبارها اهم العناصر في التقييم . وهي : التعليم - الخبرة - المسئولية - القدرة المعنوية - القدرة الذهنية . فان عملية التقييم تتضمن في هذه الحالة تحديد للقيم النسبية لكل عنصر من العناصر السابقة . مثلا يحدد ما هي عدد الدرجات من ١٠٠٠ التي تخصص للتعليم وهكذا بالنسبة لباقي العناصر الاخرى بحيث يكون المجموع النهائي للدرجات المخصصة لكل العناصر هو ١٠٠٠ درجة . وكما نحدد قيمة نسبية لكل عنصر نحدد كذلك قيمة نسبية للدرجات المختلفة داخل كل عنصر . فاذا اخذنا التعليم كمثال وتصورنا ان عدد الدرجات المخصصة لهذا العنصر هو ٥٠٠ درجة مثلا فان استكمال عملية التقييم يتطلب تحديد الدرجات التي يحصل عليها من لا يستطيعون القراءة والكتابة ، ومن يستطيعونها والحاصلون على الاعدادية والثانوية العامة وللمعالمها والدرجة الاولى في التعليم الجامعي ودرجة الاستاذية والدكتوراة وهكذا بحيث تغطي الدرجة النهائية لاعلى درجات التعليم .

وتحقيق التنبيه مما يتطلب اعادة النظر فيها ووضع قواعد جديدة تسمح بتطبيق مبدأ الاشتراكي الاساسي مبدأ ربط الاجر بالانتاج .

وسنحاول في هذه الدراسة الاشارة الى بعض الصعوبات التي واجهت وضع هذا المبدأ موضع التنفيذ وبعض الاتجاهات التي سادت في التطبيق واثار هذه الاتجاهات على تحقيق اهداف المجتمع في التنمية وتحقيق العدالة الاشتراكية .

التقييم وتحديد الاجور على

اساس من المشاركة في الانتاج

يقوم المجتمع الصناعي الحديث على التخصص وتنظيم العمل . ويؤدي التقدم الصناعي مساهمة الى خلق انواع جديدة من الاعمال ودرجات ادق من التخصص . ان أي وحدة انتاجية تستخدم العمل البشري من اجل خلق قيم جديدة . ولكن العمل البشري الذي تستخدمه ليس مالا انساني مجرد ، بل هي تستخدم مالا بشريا محددا يتميز بدرجات متفاوتة من التخصص والمهارة والمعرفة والخبرة والقدرة على تحمل المسئولية . وهي تستخدم هذا العمل الانساني في ظروف تختلف في مدى تسويتها او ملائمتها للعمل الانساني وتزداد درجة التخصص من الاختلاف في انواع العمل الانساني المستخدم بزيادة التقدم الصناعي .

وتشارك ثلث العاملین المختلفة داخل الوحدة الانتاجية في خلق القيم الجديدة . ولا يمكن تصور ان يتم الانتاج الحديث دون التعاون الوثيق بين انواع العمل المختلفة والتنسيق بينها سواء في ذلك العمل المباشر في الانتاج اوفى الادارة او في تأدية الخدمات اللازمة للانتاج واستثماره دون تعطيل او توقف . واذا كان من المستطاع ان نحدد بافضيه العمل البشري الى الموارد المادية في عملية الانتاج من قيم وهو ما تعبر عنه احيانا بالقيمة المضافة . فان تحديد مدى مشاركة كل من انواع العمل المختلفة في تحقيق هذه النتيجة كتكتفه صعوبات كثيرة ، رغم ان هذا التحديد هو الاساس اللازم والضروري لتطبيق القاعدة

من الإدارات الجديدة والتي لم تكن قد اكتسبت بعد خبرة كافية بالأعمال التي تشرف عليها لأول مرة أن تضع تنظيمًا جيدًا للأعمال على أساس سليم . وفي ظروف الضغط من أجل الانتهاء من التوفيق والتقييم لجهات الكثير من إدارات الشركات إلى مدد من محترقي التوفيق والتقييم الذين امتلأت بهم السوق المصرية فجأة واستغلت الفرصة للحصول على أتمى ربح أو أجر لهذه الفئات بدلا من الدراسة الحقيقية والملائمة للتنظيم السليم التسليم للمشروع وللأعمال الحقيقية التي يتطلبها .

ومن ناحية أخرى فقد وجدت العديد من العناصر الإدارية في التقييم فرصة مناسبة لإنشاء عديد من الدرجات الجديدة واشغل الإدارة بوظائف متعددة تنحى لكبر عدد من الجهاز المشرف على الإدارة الترقية وتحقيق أقصى منفعة شخصية .

ومن ناحية أخرى فقد تميز التقييم بأنه قد تم في غياب ممثلي العاملين في المشروع وترتب على ذلك أن جاء التقييم في كثير من الأحوال عكسا للنظرة الاجتماعية للعناصر الإدارية المشرفة بها لهذه الفئات أوسع الفرص للترقى وارتفاع الأجر مع الإبقاء على الفوارق الطبيعية التي توارثها المجتمع دون محاولة جدية لإزالتها .

وفي مواجهة هذا السيل من التقييمات المبصرة التي تنص أساسا بمحاولات تضخيم الجهاز الإداري حاولت المؤسسات العامة المسئولة وضع بعض القواعد التي تسمح بالتوحيد بين المشروعات المتشابهة داخل كل مؤسسة ثم حاول بعض الوزراء التوحيد بين القواعد الموضوعية للتقييم بين المؤسسات التابعة لها . وأخيرا حاول مجلس الوزراء صاحب المسئولية النهائية في أقرار قواعد التقييم ، التوحيد بين الأسس التي تم بها التقييم في القطاعات الانتاجية وخدماتية والخصومات المختلفة . وإذا كانت هذه المحاولات قد نجحت في النهاية في الحد من الانتفاخ في طريق زيادة عبء الوظائف الإدارية والإشرافية فإن ذلك قد تم في بعض الأحيان بالعودة إلى بعض القواعد العامة التي تنفي الحكمة من التوفيق والتقييم باعتبارها أداة لتحديد الأجر على أساس المشاركة في الإنتاج والتي تقلل في نفس الوقت من أهمية العمل على اكتساب خبرات ومهارات جديدة بالنسبة للعاملين . وعلى هذا المستوى العالي من مستوى المسئولية لم يكن مجلس الوزراء أو إجهزته يملك إلا اللجوء لبعض القواعد العامة لتقياس الخبرة مثلا . وإهم هذه القواعد هي

ويبدو من هذا التوضيح أن تحديد الدرجات المختلفة التي تخصص لكل عنصر من عناصر التقييم والقيمة النسبية لكل درجة من درجاته تؤثر تأثيرا كبيرا في التقييم النهائي للأعمال المختلفة ، فلو تصورنا مثلا كافي مثالنا السابق أن الدرجات المخصصة للتعليم هي ٥٠٠ درجة فإن هذا كليل بياض غرق كبيرة في الأجر على أساس من نوع التعليم أو الشهادة - المطلوبة لأداء الوظيفة - فارق كبير من تلك التي تصود مثلا إذا ما قدرت مجموع الدرجات المخصصة لـ ٢٠٠ درجة مثلا . وهنا يثور السؤال عن الكيفية التي تحدد بها هذه الدرجات النسبية . والإجابة هي أننا نعكس النظرة الاجتماعية لهؤلاء الذين يتولون عملية التقييم أو المسئولين من انبعاثها .

وقد ورث مجتمعنا أوضاعا تميز بانشطار العديد من الأحداث الانتاجية المتطلوة في الحجم وفي الانظمة وفي الأجور وفي الميزات المعينة التي يتمتع بها العاملون . وارتفعت مطالب المتجنين من اللحظة الأولى بضرورة تحقيق الأجر المتساوي للعمل المتساوي والتضامن على الفروق بين المشغلين في القطاع العام . وما أن انتهت العمليات الأولى لتنظيم القطاع العام حتى صدرت اللائحة الأساسية للعاملين في شركات ومؤسسات القطاع العام بتنظيم محاولة للقضاء على الفروق غير الطبيعية بين العاملين ومحددة لفئاتها وحدودها الدنيا والعليا ومطالبات اللائحة وحددت القطاع العام أن يضع كل نظامه الخاص في حدود هذه اللائحة العامة وأن يتم ذلك خلال مدة محددة - ستة شهور - على أساس من توصيف وتحليل وتقييم الأعمال في كل مشروع .

لقد كان قصر المدة المحددة للتوصيف والتقييم بالإشارة إلى الظروف الموضوعية السائدة آنذاك سببا في بروز عدد من الأخطاء في تنفيذ هذه العملية العامة وانعكس أثرها بمدد ذلك على إمكان تطبيق مبدأ الاشتراك الخاص بتحديد الأجور طبقا لمشاركة المتجنين في عملية الإنتاج .

فعملية التوصيف والتقييم تفرض أولا تحديد دقيق للأعمال في كل مشروع وتنظيم واضح للعمل فيمحدد لمسؤولياتهم كل وظيفة تحديدا واضحا ومصر الرأسمالية كانت تنصف بسيادة أساليب بدائية في الإنتاجية الإدارة تتميز بسيطرة المدير الفرد أو صاحب المشروع ذو السلطة المطلقة والذي يفرز ويحدد الاختصاصات طبقا لمآراءه ويحاول الحصول على أقصى فائض خلال استخدام أساليب الضغط المباشر . وقد كان من الصعب على كثير

وقد اتجهت حركة الطبقة العاملة في مصر في مواجهة هذه الأنواع المختلفة من التمييز لأن تضغط من أجل حصول العمال في القطاعات الرأسمالية على معاملة مشابهة لتلك التي يحال بها موظفي أو عمال الحكومة . وأصبحت أشكال معيكة من هذه الميزات كالمعلاوة الدورية والفرقية بالانتدبية والآلات الطويلة المفعلة الأجر، والحق في الإجازة المرضية والعرضة وغير ذلك هدفًا صمى بمجابهة العمال إلى تحقيقه

وقد نال العاملون كل أو أغلب هذه الحقوق بمقدور اللامعة العامة للعاملين بالقطاع العام . وكان ذلك تعبيراً عن الاتجاه لتعويض الفروقات بين الطبقات والاتجاه للقضاء على التفرقة بين العمال المعطلي والعمال الذهني . إلا أن بعض من هذه الحقوق كان له أثر عكسي على الإنتاج والتنمية كما أنه لا يتفق والقاعدة الرئيسية التي يجب أن تتوفر في نظام الأجور في المجتمع الاشتراكي وهي قاعدة الربط بين زيادة الإنتاج وزيادة الدخل .

ونفس هنا بوجه خاص إلى قاعدة المسلاوات الدورية . أن المعلاوة الدورية تعني زيادة نقدية في أجر العامل ، مسواها أوجعلت هذه الزيادة بتحقيق زيادة فعلية في الإنتاج أولم ترتبط ، وإذا كان من الممكن تبرير الزيادة الدورية في أجر العاملين في الحكومة على أساس من حجم الكاتبة القياس الفعلي لإنتاج العاملين في هذا القطاع وافترض أن استمرار العاملين في نفس العمل لمدة معينة يكسبهم خبرة لابد وأن تعكس نفسها في إنتاجهم وأن المعلاوة الدورية تعتبر على هذا الأساس مقابل زيادة الخبرة التي يكسبها العاملون في مثل هذا القطاع من الظروف تختلف بالنسبة للعاملين في قطاعات الإنتاج . فهناك إمكانية فعلية لقياس إنتاج العاملين وإنتاج الوحدة الإنتاجية بشكل عام . ومن هنا فإن الربط بين زيادة الإنتاج وزيادة الدخل لائم خلال نظام المعلاوات الدورية وإنما يتم على أساس من قياس حقيقي لمشاركة العاملين المختلفين في زيادة الإنتاج بصفة فعلية .

وتؤدي المعلاوة الدورية في القطاع العام إلى زيادة في التكاليف مالم يصاحبها ارتفاع مقابل في الإنتاج . ولهذا فقد أعطاه المشرع منذ البداية مميزات الثلاثة لتقرير حق العاملين في الحصول

المؤهل الدراسي والمدة . ومن هنا جالت تواجد البشيم إلى اعتبار أن المهارة كتمسك خلال نفس وقت معين في العمل بسند الفضول على مؤهل دراسي محدد ، دون النظر إلى حقيقة الخبرة التي اكتسبت عملاً .

أن تحقيق ربط صحيح بين الأجر والإنتاج في مجتمعنا يتطلب دراسة وأهمية ومقنية للعمل في كل وحدة من وحدات القطاع العام . ويحضر للأعمال ومسئولياتها يتحدون تعجل وعلى أساس علمي . كما تتطلب مشاركة العاملين وممثلهم في مناقشة السياسة الأجرية وتحديد العناصر المختلفة محل التقييم والقيم النسبية لهذه العناصر .

المعلاوات الدورية والربط بين

زيادة الإنتاج وزيادة الدخل

إلى جانب التفرقة الواضحة بين العمل الذهني والعمل المعطلي في مصر الرأسمالية اتصف مجتمعنا القديم كذلك بوجود تفرقة متجذرة للعاملين في القطاع الحكومي . فوجود الجهاز الحكومي كسلطة تفرز سلطتها على الشعب ولا تستند سلطتها منه . تطالب تسرد موظفي الحكومة بمميزات خاصة لهم دون سائر الفئات .

ومن الميزات الأساسية التي تتمتع بها الموظفة الحكومي في مصر منذ وقت طويل الحق في المعلاوة الدورية كل مدة دورية معينة مادام مرتبه لم يزل في حدود الدرجة المالية التي يشغلها . ويحصل الموظف على هذه المعلاوة مادام يؤدي الحد الأدنى من العمل الذي لا يؤدي إلى منعه من الحصول على هذه المعلاوة .

وعلى العكس من نظام المعلاوات الدورية التي تمتع بها الموظفون الحكوميون . فقد كانت ترس العامل أو الموظف في القطاع الخاص في الترقية أو زيادة الأجر تتوقف على تقييم الإدارة أو صاحب المشروع . وتعمل الإدارة عادة إلى مكافأة العناصر التي تتكفها من الحصول على أقصى الأرباح وذلك من طريق الضغط المستمر على العاملين من أجل بذل أقصى جهدهم . كما تلجأ الإدارة الرأسمالية إلى رشوة بعض القيادات المالية من طريق رفع أجورهم . وقد أدت هذه الظواهر إلى وجود خلافات عديدة بين الأجور لذوى الخبرة والمؤهل الواحد في العديد من المهن والقطاعات .

منتج أو جماعة محددة من المنتجين وبين ما يمكنه أو يمكنهم الحصول عليه من زيادة في الدخل ، وهو ما سنتناوله فيما يلي :

الحوافز والربط بين زيادة

الدخل وزيادة الانتاج

المجتمع الاشتراكي كما سبق الإشارة هو مجتمع الحوافز ، لا يحرر العاملين من الاستغلال الرأسمالي ويطلق طاقاتهم من أجل زيادة الانتاج وينتج اجراما سوايا للعمل الفساقى ويربط بين مشاركة العامل في الانتاج وبين مشاركته في الدخل وبين عمله من أجل زيادة الانتاج وبين حصوله على دخل أكبر ، ان اطلاق حريات وطاقت العامل تفتح المجال لمشاركته بأشكال مختلفة في زيادة الانتاج ، فزيادة الانتاج لا تتم في هذه الحال بمجرد زيادة الجهد أو تكثيف العمل كما يحدث عادة في النظام الرأسمالي ، بل يستطيع العامل أن يزيد الانتاج خلال اعادة تنظيم العملية الانتاجية أو خلال توليف بعض الحركات أو خلال اقتراح باستبدال بعض المواد بواد أخرى بديلة أو غير ذلك من الوسائل ، على أن تحقيق هذا الاندماج للعامل من أجل المشاركة الفعلية في تطوير الانتاج يتم خلال الربط بين مصلحته الشخصية وبين صالح المجتمع .

وتكافؤ الامصال المتأثرة للعاملين من طريق مكافآت تشجيعية خاصة ، وقد نصت لائحة العاملين لذلك على جوائز منح مكافآت تشجيعية للعامل الذي يقدم خدمات مبتكرة أو أعمالا أو ابحاثا أو اقتراحات جدية تساعد على زيادة الانتاج أو خفض تكاليفه أو تحسينه أو ابتكار أنواع جديدة أو زيادة التصدير ، وأطلقت حدود المكافأة وسهلت اجراءات منحها ، كما اتاحت اللائحة كذلك منح العامل الذي بذل جهودا خاصا يحق ربحا أو اقتصادا في النفقات أو زيادة في الانتاج علاوة استثنائية .

وإذا كانت هذه الاشكال من المكافأة أو العلاوة تتيح الفرصة أن يقومون بأعمال متسلسلة من العاملين للحصول على زيادة في دخولهم متسلسلة

على هذه العلاوة بشرط تفرده الشركة على منحها وذلك في ضوء مركزها المالي ، على أن ذلك الشرط لم يمنع الاتجاه إلى منح هذه العلاوة بادابث التفرده على دفعها قائمة ودون أن تربط ربطا حقيقيا بتحقيق أهداف معينة ، ولذلك كان من الضروري تعديل هذا النص بحيث يربط بمبدأ منح العلاوة لا بالمركز المالي للشركة وحسب بل بمبدأ تحقيقها للاهداف ، وان يشترط اعتماد قرار مجلس ادارة الوحدة الاقتصادية المقرر للعلاوة من مجلس ادارة المؤسسة واعتماد قرار مجلس ادارة المؤسسة من الوزير المختص ، كما ميزت اللائحة الأخيرة للعاملين بين نسبة العلاوة التي يمكن أن يحصل عليها الحاصلون على تقدير ممتاز أو جيد وبين العلاوة التي يحصل عليها العامل المتوسط والتي نس على أن تكون نصف نسبة العاملين الحاصلين على التقدير الأعلى .

ورغم أن مبدأ العلاوة الدورية قد قيد بهذا التعديل تقييدا شديدا ، فإن التماسك الأساسي الذي تحده لائحة العاملين للاجور هو نظام الاجر على أساس من الوقت مع السماح بزيادة عامة في الاجور إذا تبين أن الوحدة الاقتصادية تد تخرجت في تحقيق الأهداف المحددة لها ، وقد أثرت اللائحة في نفس الوقت بمبدأ وجود نظام للحوافز الفردية والجماعية على أساس من معدلات قياسية عادلة للانتاج ومستوى الاداء ، كما اتاحت للادارة حق منح المكافآت الاستثنائية والمكافآت التشجيعية ، إلا أن الصورة الغالبة للنظام الاجري في مصر لم تزل كما اثرتنا سلبا هي تحديد الاجر طبقا للوقت رغم أن النظام لا يتفق الحوافز الكافية للعاملين من أجل العمل على زيادة الانتاج ، ولا يربط ربطا مباشرا بين مشاركة كل فرد من المنتجين وبين الزيادة في دخله ، فقد يحرم بعض العاملين من زيادة محتملة في دخولهم كتبعية لتقاعس آخرين أدى في النهاية إلى عدم تحقيق الوحدة لاهدافها ، أو قد يحدث العكس فيحصل البعض على زيادة في الدخل رغم عدم بذل ما هو لازم من جهد لزيادة الانتاج .

وإذا كان هناك ملبور وجود نظام للاجر على أساس الوقت والعلاوة الدورية في بعض الوظائف الادارية والاشرايفية التي يصعب قياس الاداء فيها فإن الامر يختلف في مجال الانتاج ، فليكنية قياس الاداء تبين من الاعتماد على نظم أخرى للاجر تربط ربطا مباشرا بين الجهد الفردي لكل

وتليل فقط من الحالات هي التي حاولت الاستفادة من هذا النص الجوازى .

وقد كان لهذه الحقائق اثرها المعاكس بالنسبة للانتاج والتنمية وتحقيق زيادة فى الكفاءة الانتاجية وخفض تكاليف الانتاج وتحسين فى نوعية المنتجات . لذلك حرص المشرع عند تعديل اللائحة بالقرار الجمهورى رقم ٢٢.٠ لسنة ١٩٦٦ بشأن نظام العاملين بالقطاع العام على أن يحدد بابا خاصا للحوافز وربط الاجور والانتاج وأن يستعمل هذا الباب بالمادة ٢٩ والتي تنص على أن « يفسح مجلس الادارة نظما للحوافز بما يحقق حسن استخدامها على اساس المعدلات القياسية العادلة للانتاج ومستوى الاداء » .

كما يجب تنمية احساس العاملين بالمشاركة الواضحة المنظمة للوصول بهم الى المستوى المطلوب .

وعلى عكس النص السابق فان المادة المشار اليها تجعل وضع نظام للحوافز مسألة وجوبية بالنسبة لكافة مجالس الادارة وذلك على اساس وضع معدلات قياسية عادلة للانتاج ومستوى الاداء .

ان وضع هذا النص موضع التطبيق العملى يتطلب التغلب على صعوبات كبيرة لتحديد ماهية المعدلات القياسية العادلة للانتاج فى كل عملية من عمليات الانتاج فى كل صناعة من الصناعات المتعددة وفى ظروف العمل المختلفة والمتغيرة . وكذلك لتحديد العلاقة بين اداء العاملين وبين زيادة دخولهم . حيث يتطلب وضع مثل هذا النظام تحديد ماهية الزيادة فى الدخل التى ترتبط بكل تحسين معين فى الاداء . وكما يشير النص فان بلوغ مستوى املى للاداء لا يمتثل الا خيالاً مشاركة العاملين المنظمة واثارة حماسهم وتدريبهم من أجل الوصول الى المستوى المطلوب .

ان التغلب على هذه الصعوبات هي التحدى الحقيقى الذى يواجهه الادارة الاشتراكية وهو واجب اساسى من واجباتها ، وماتعرضه الطبيعة فى هذا المسد من تصارب يشير الى بعض المحاولات التى تبذلها ادارة القطاع العام لتحقيق الربط بين زيادة الانتاج وزيادة الدخل ومن ثم لتحقيق الكفاءة فى المجتمع الاشتراكي وتحقيق العدل فى نفس الوقت .»

مايقدمونه للمجتمع من خدمات . فان مثل هذا النوع من الكفاءة لايتحقق وحده لعت الجمهرة الكبرى من العاملين والذين قد لايتستطيعون التقدم بمثل هذه الاقتراحات على الحرص على زيادة الانتاج وتحسين نوعه . وانما يتم ذلك خلال نظام يتيح للعامل الحصول على زيادة ولو بسيطة فى الاجر مقابل زيادة ولو بسيطة فى الانتاج ويتم ذلك خلال النظام الاساسى للاجور نفسه لا خلال المكافآت او العلاوات الاستثنائية .

وقد اتاحت لائحة العاملين بالشركات التابعة للبيوسسات العامة الصادرة بالقرار رقم ٢٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ امكانية اقامة نظم للاجور تحقق الهدف السابق الاشارة اليه فاجازت لمجلس ادارة الشركة وضع نظام للعمل بالقطعة او بالانتاج او بالمعولة على اساس حصول العامل على الحد الأدنى للاجر المقرر لفئة عمله بالإضافة الى اجر محدد من كل انتاج يزيد على المعدل الذى تقرره الشركة فى المهن المختلفة . على ان هذا النص قد بلى محطلا فى اغلب الاحوال . فالروح العامة لللائحة نفسها تجعل هذا النوع جوازيا فقط وفى حالات استثنائية . والاتجاه العام الذى ساد كل من العاملين والادارة فى الفترة التالية أدى الى تفصيل استخدام القواعد العامة التى جاءت بها اللائحة من استخدام هذا النص الجوازى ، بحيث ساد الاتجاه الى منح العلاوة الدورية السنوية كمن من الطبيعى ان يضغط العاملون من أجل التمتع بنظام يتيح زيادة سنوية فى الاجر بدلا من نظام يربط بين زيادة الاجر وزيادة الانتاج طبقا لمعدلات محددة . خلاصة وان التجربة العملية تد اثبتت فى بعض الاحوال ان الفئات المحدودة من العاملين والتي تعمل على اساس من اجر القطعة او الانتاج لم تتمكن من زيادة اجورها السنوى بين سنة وأخرى وعلى العكس من ذلك فان العاملين بالاجر على اساس الوقت كانوا يتمتعون بمعدلات زيادة دورية فى الاجور دون مايرتبط بالعمل من أجل زيادة الانتاج . اما بالنسبة للادارة التى وضعت تحت ضغط الانتهاء من عمليات التنظيم فى اقصر فترة ممكنة والتي واجهت لأول مرة فى كثير من الاحيان مشاكل ادارة مصناعات جديدة لم تمارس ادارتها من قبل فانها ايضا قد وقعت تحت اغراء استخدام القواعد العامة للمعولة لللائحة



المحالات ، وبعد الزراعة أصبحت الأرض هي مباد
الانتاج الاجتماعي وأساسه وتقاتل الناس عليها وتمكن
الأقوياء من حبسها على منفعتهم الخاصة واستعباد
الآخرين للعمل فيها ، وبذلك دخلت الأرض نطاق
الملكية الخاصة .

ثم مضى المجتمع في طريق تطوره الطبيعي عبر
آلاف السنين . وساد النظام الرأسمالي على انقاض
النظام الإقطاعي . وكان قفزة هائلة للأمام . لكن
النظام الرأسمالي تحول نتيجة التناقضات الملازمة
لطبيعته والتي زادت حدتها مع التطور ، تحول
إلى معوق للتقدم حيث عجز عن تحقيق العدالة
والحرية والنسواة والسلام . وظهرت الاشتراكية
سلاحاً يرسم للعمال والفلاحين وسائر المستغلين
طريق الخلاص من النظام الرأسمالي ويعلم الشعوب
بناء المجتمع الجديد التنظيم من استغلال الإنسان
للإنسان .

هي أعظم انتصار حققه الإنسان
في نضاله الطويل ضد الطبيعة .
ولا تقاس عظمة هذا الانتصار
بقدر الجهد المبذول فيه ، وإنما بآثاره

الزراعة

الهائل في حياة الإنسان . فالزراعة هي التي وفرت
للإنسان الألبان على شروحات الحياة من مأكلات
وملبس .

وهي التي خلقت الضرورة الدافعة وكذلك
القدرة على استئناس الحيوان وتجنيد الطيور ،
وعلى ملاحظة الظواهر الطبيعية واستغلالها وتأمينها
منذ البداية ولأول مرة تشغل الإنسان بالعلم
وقام المجتمع البشري على أسس تنبئ له بالتقدم
والرفق ومن أهمها نظام تقسيم العمل ونظام الحولة .

كانت الأرض منذ الأزل ، منذ ملايين السنين ، لكل
الناس . فلم تكن لها قيمة خاصة ولم تدخل في

على صورة الشرايين يستغلهم الملك بانتقاء
أجار الأرض منهم . وليست هذه هي الصورة
الوحيدة للاستغلال . ف نظام المشاركة المسمى في
مصر بالزارمة نوع من الاستغلال اشد . وهو من
مخلفات عهد الإقطاع . وقد تم الغاء هذا النظام
في مصر حيث أصبح محظورا بحكم قانون الإصلاح
الزراعي .

ولا يقتصر الاستغلال على الحالات التي يزرع
فيها الفلاحون أرضا يملكونها غيرهم . بل يقع تحت
نير الاستغلال أيضا صغار الفلاحين الذين يزرعون
أرضا يملكونها . ومعلوم أن البنوك الرأسمالية
تستهدف الربح بصرف النظر عن أي اعتبار آخر .
وهي حين تقرض الفلاحين تضع شروطا يضمنون
لها تحت ضغط الحاجة ، ومنها الفائدة المرتفعة
والركبة فضلا عن المصاريف الإدارية وغيرها .

أما الفلاحون الذين هم اقترن من أن يتعاملوا مع
البنوك فهؤلاء يقعون في جبال الرابين . وكثاوا
بتقاضون في مصر فائدة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في
المائة سنويا .

اضف الى ذلك الاستغلال في التسويق
الرأسمالي ، فالفلاح يقع فريسة للاستغلال حين
يبيع محاصيله للتاجر ، وكذلك حين يشتري المنتجات
الصناعية .

وثمة صورة قاسية للاستغلال لاتزال موجودة
في مصر ويحسن التعريف بها في هذا المقام .

الفلاح الفقير لا يستطيع ان يزرع بغير البقرة ،
لكنه لا يملك منها فيتوجه الى الرأسمالي المجهول (مجهول
لأن مصلحة الضرائب لاتعرفه) ويتسلم منه البقرة
شركة بينهما . لكل منهما نصفها ، لكن الفقير لم
يدفع شيئا ! لابس فسيخف فيها بعد عندما تزد
البقرة . ويظل هو يطعم العجل شهرا حسن
يسبوي هوده ثم يباع ويأخذ الرأسمالي ثمن نصف
البقرة المسبى عند الفعالة من ثمن العجل .

ثم يتقاسم الشريكان بحسب النصف ثمن
كل عجل بعد ذلك ، والفقير يلد كل سنة . وبهذه
الطريقة يحصل الرجل الطيب الذي عند قضاء
الحاجات على فائدة تزيد على ٣٠ في المئة سنويا !

ان الاستغلال الذي يعميه الفلاحون تعدد أنواعه
واشكاله . والإصلاح الثوري حقا هو الذي
يخلصهم من كل أنواع الاستغلال . ولا يوجد نموذج
معتمد أو ماركة مسجلة للإصلاح الزراعي الثوري ،
فهو كغيره يتم في أشكال تختلف أو تتشابه بلد
الويلد حسب الظروف والحوال . لكن المضمون يبقى
واحدا على الدوام وهو منع الاستغلال وتبني
الإنتاج .

وما كنا ؟ مع وصف التفكير الاشتراكي العلمي ؟
انتيق شمل الإصلاح الزراعي كتمبير ثوري من
الآمال المشروعة لجماع الفلاحين الكادحين وكحل
لازمة الإنتاج الزراعي .

اصلاح على الطريقة الامريكية

. واذا كان الإصلاح الزراعي شعرا يريتمادة
بالمفاهيم الثورية الا انه لم يكن كذلك في جبيع
الحالات . ان الجمعية عند اللزوم تترك شعرات
الاشتراكية وترفعها بأعلى صوت . وعند الضرورة
تضعها موضع التنفيذ ، ولكن بعد افرافها من أي
مضمون ثوري .

ومنذ سنوات ادركت الولايات المتحدة الامريكية
ان الاشتراكية أصبحت مائل جنب قوى الطبقات
الفقيرة . وأنه أصبح من الصعب على الجمعية
التقليدية ان تسيطر بالوسائل القديمة على الطبقات
المحرمة ، وبخاصة في البلاد المتخلفة . فتمسحت
اصدقائها في تلك البلاد بتنفيذ سياسة اصلاح
زراعي يكسبهم مظهرا بصريا . وفي الوقت ذاته
يؤدي الى توسيع السوق في البلاد الغلبة لأم
الاستثمارات والمنتجات الأجنبية ، والى توسيع
قاعدة الحكم الرأسمالي ، بتكبير التجار والزراع
وسائر فئات الطبقة الوسطى .

حدثت تجربة من هذا النوع في ايران فقد أسرع
الشاه لتنفيذ نميعة الاستعمار الامريكي مخفوما .
في ذلك بالخوف من تأثير الثورة المصرية حيث كانت
اشعاعات يوليو العظيمة تكشف فساد حكمه امام
اعين شعبه .

في ذلك الوقت انطلقت دعاية ايرانية ردها
الاستعمار بأبواقه المخلفة بان الشاه — الرحيم
بشعبه — يوزع أرضه على الفلاحين .

وما لبثت الخطة اللثية ان تكشف . كان الشاه
قد قسم جثبا من ملكه الشاسعة الى قطع متوسطة
الحجم وراح يبيعها لافتياء الريف بسيف الحياء
والاحراج . وبهذه الطريقة تمكن من تحويل جانب
من استثماراته الى الصناعة والتجارة وهي أكثر
ربحا . ليكن اصلاحا بل مبالغا فدا لتعطيل الثورة
وتضليل الشعب والاثراء على حسابيه .

الاصلاح الزراعي الثوري

اذا جاز تعريفه في جملة واحدة فهو الإصلاح
الذي يحور الفلاحين من الاستغلال وينظم الإنتاج

ان الصورة التي تتبادر للذهن عن الاستغلال

ويتركز القطاع العام الزراعي (ملكية الشعب) في مديرية التحرير . وهي ارض استقطمت من الصحراء حيث تم اصلاحها في عهد الثورة . ونتاجها من البانكهة مخصص اساسا للتصدير . ومعروف ان الارض القابلة للزراعة متوافرة في مصر ، لكن المسألة تتوقف على كمية المياه اللازمة للري ، ويقدر ما نحتاجنا من مياه بقدر ما نزرع من الارض . ولهذا عنت بحكومة الثورييناء الإسداعلى وينظر ان يوفر المياه الكافية للزراعة بتوافر فدان جديدتقريباء ، والاتجاه الثوري ينادى بضمها للملكية الشعب ، وفي هذه الحالة فان حيلة مسلحة القطاع العام تستعمل الى تلك الارض الزراعية في مصر .

وقد نظمت الدولة الدورة الزراعية في خطة عامية عرفت بنظام الزراعة الموجهة حيث حددت نوع المحصول ومساحته وموقعه في كل قريةاوكلكتبوعود زراعتة وخطة مقاومة الافات وغير ذلك . وهي خطلتتمتدعلى الجمعيات التعاونية التي تغطي الان الريف المصرى كله . ويجرى الان تنفيذ الخطة المرسومة بتزويد الجمعيات التعاونية بالالات الميكانيكية للري والحزق ودراس التسم . كما تم تحديد اجرة رى الفدان بواسطة المكينات ، سواء اكثت ملكا للجمعية أم للافراد . وكذلك يحصل الفلاحون على التقاوى والاسمدة الصناعية والمبيدات الكيماوية وعلى القنود من بنك التصليف الزراعي والتعاوني عن طريق الجمعيات التعاونية وبغير فوائد على الاطلاق . وقد بلغت جلسة السلطيات عام ١٩٦٥ مبلغ ١١٢ مليون جنيه (بيان الحكومة في مجلس الأمة - فبراير سنة ١٩٦٧) والراجح انه يخل في هذا المبلغ اثبات الاساسية والتقاوى وغيرها .

وقد نظمت الدولة التسويق التعاونى الذى حل محل التسويق الراسيالى ، فلم يعد في الريف كله تجار يستغلون الفلاحين ، لا في الشراء ، شراء المحاصيل لاقى البيع ، بيع التقاوى والاسمدة والمبيدات . التجارة في كل هذا مؤمنة بطريق التسويق التعاونى .

وكذلك توجد الان مؤسسات مختصة بخدمة الانتاج الزراعي كمؤسسة الصناعات الغذائية ، الاسمدة والكيماويات والفقل وقرية المشيضية والدواجن والمؤسسة المصرية العامة للتعاون السزراعي ، الخ .

اما بالنسبة للعمال الزراعيين فان ظروفهمجتمعا المادية لم تتفح بعد لتحرير العمل الباجور ، ونتيجة للتصنيع واتالة المشرومات الكبيرة ، واسصلاح الاراضى اصبح العمال الزراميون في وضع افضل كثيرا بحيث صار الاجر الفعلى يزد من الحد الأدنى الذى حدده القانون وهو ربع الجنيهايوريا كما اصبح يحصل الزراعة تقابة عامة ولعمل التقابة

ان قسمار الارض لك يقطعها هو لحدى تطبيقات منق الاسفلال . حيث يزرع الفلاح الارض التي يقد على زراعتها هو واسرته دون الاستعانة بالعمل الباجور . وحيث يكون لهذا الزارع ناتج ملحقة ، سواء أصبحت الارض ملكا له أمكان حقها عليها هو حق ملكية المنفعة دون ملكية الرقبة .

ولكن ليس بالضرورة ان يتم الإصلاح الزراعي عن طريق ذلك القسمار ، بل هو قد تم في بلاد كثيرة من طريق ملكية التسميللاراضى الزراعيةو لقطاع عام منها ، وفي هذه الحالة يعمل الفلاحون على هذه الارض نظير الاجر . وفي هذه الحالة ايضا ينتفى الاستفلال . لان ما يخص من الاجور يقدم للمعلمين في صورة خدمات وتأمينات . الخ .

ولابد في هذا المقام من التنويه بأن الإصلاح الثوري ليس عملية توزيع للارض فحسب . وليس عملية تحويل الاجراء الى ملك ، وبالتالي فما يقال في العراق مثلا من ان مساحة الارض هناك شلصة وان قانون الإصلاح الزراعي لذلك جعل الحد الأملى للمسوح به للملكية هو الف فدان ، هذا القول بعيد من دائرة الإصلاح الزراعي الثوري ، اللهم الا ان يكون مقبلة للمياهية هذا الإصلاح ان يمنع الاستفلال وبالتالي ان تقتصر الحيازة على الثغر الذى يقدر عليه عمل الحائز واسرته وليس على القدر الذى يسمح به مجموع الارض الزراعية .

واستقرار لما حدث في مصر يتعين ان يشمل الإصلاح الثوري العناصر الأساسية في الانتاج الزراعي . يشمل الارض قاعدة الانتاج ويشمل وسائل الري والصرف والمبني والمواشى والمكينات والالات الجسامية ومحطات البذور ومصانع السباد ومؤسسات الارشاد الزراعي والرقابة كما يشمل البنوك والجمعيات ونظام التسويق وغيرها من لوازم الانتاج الزراعي .

ولما كان الفلاحون هم القوة المنتجة فان الإصلاح الزراعي لابد وان يتناول تنظيماتهم السياسية والديموقراطية والانتاجية والتقابية والثقافية والرياضية . الخ .

ولقد أخذت الجمهورية العربية المتحدة بنظام توزيع الارض على المعجدين ومن في حكمهم فعلا . وفي البداية كانت الاسرة المكونة في المتوسط من خمسة اشخاص تحصل على خمسة افدنة ، لكن التوزيع جرى بعد ذلك على اساس ما بين فدانين وثلاثة للأسرة تحصل عليها ملكا ولكن البصرنا فيها مقيد بشروط .

وحسب الانصاء الرئيسى بلغت مساحة الاراضى الموزعة ٦٤٤٠٦٩٩ فداناً ، وعدد الاسر المستفيدة ١١١٤٣٩ أسرة وذلك حتى ١/١١/١٩٦٤ .

على الغلة نظام مقاولي الانتار وأن تتولى هي تنظيم
تشغيلهم .

وقد حدد قانون الإصلاح الزراعي الاجرة
السنتوية للعدان في حالة الاجار بحيث لاتزيد عن
سبعة امثال الضريبة السنوية المربوطة عليه ؛
وحرم اخراج المستاجر من العين المؤجرة مادام يقوم
بالزراعة . وبهذا ضمن لهم الاستقرار ورفع من
كاملهم تحكم الملاك واستبدادهم .

اما بالنسبة لجالسي ادارة الجمعيات التعاونية
فاستقر القانون الساري ان يكون أربعة اخلاس
اعضاء للجلس من سفار المزارعين الذين لاتزيد
حياتهم ملكا او ايجارا عن خمسة افدنة .

وتدور الان مناقشة واسعة حول تعريف الفلاح
احدى دعامتي تحالف قوى الشعب العامل
والاكثرية حتى الان ترى ان الفلاح هو من لاتزيد
ملكته عن خمسة افدنة يزرعها بنفسه .

هذه بعض تطبيقات الإصلاح الزراعي الثوري
في مصر . وهو اصلاح لم يكن منذ البداية على ما هو
عليه الان ، بل خضع للتدرج والتغيير المستمر ،
ولايزال ، تطبيقا لبدأ اذابة الفوارق بين الطبقات
والغاء استغلال الانسان للانسان وهو ما اعلنته
الثورة المصرية ومنه يثاق العمل الوطني وجملته
مادة في الدستور المؤقت الساري الان ، وقد ترتب
على الإصلاح الزراعي زيادة كبيرة في الانتاج على
خلال الاسابيع التي اطلقتها الجمعية بتناقص
الانتاج وكنتم تقصد التخفيف بالجماعة وزعزعة
الثقة .

الاصلاح الثوري لا يتم الا في دولة شعبية

هذا الإصلاح يستحيل تنفيذه الا في ظل دولة
شعبية ، أي عندما تستولي قوى الشعب العامل
على الحكم . لما قبل ذلك فتكون السلطة موجهة
لحماية الاستغلال وقمع أي تبرد عليه .

وفي تاريخنا الحديث مثال على ذلك : فقد نزع
محمد علي مؤسس مصر الحديثة الارض الزراعية
وجعلها ملكا للدولة ، لكن جماهير الفلاحين لم يتغير
عليها الحال فبقيت مسخرة مستغلة لخدمة اسيادهم
يحكمون باسمه . ولسنا في حاجة الى القول بأنه
ليس من الضروري ان يتم الإصلاح الزراعي الثوري
دفعة واحدة كثيرا ماينم تدريجيا على مراحل .
وقد طول مرحلة الانتقال على حسب الظروف
والاحوال .

مثال ذلك ماحدث في الجزائر حيث يدى بتكوين

قطاع عام زراعي يدار بطريقة التسيير الذاتي .
وهذا القطاع تكون من الارض الشاغرة اي التي
هجرها اصحابها الاجانب ومساحتها مليون هكتار .
واراضي المعمرين - الكولون - الفرنسيين
ومساحتها ٢ مليون هكتار . وكذلك الاراضي التي
كانت ملكا للخونة والمتعاونين مع الاستعمار وتمت
مصادرتها . ولشأن ان ماتم في الجزائر حتى اليوم
هو المخل الطبيعي والاساس القسوى للشورة
الزراعية في الجزائر ، لاصلاح زراعي ثوري شامل .

الاصلاح الثوري يتضمن تصفية طبقية

ان الغاء الاستغلال في الزراعة وتحرير الفلاحين
يقوم في الاساس على تصفية الطبقة المستغلة
ذلك شرط جوهرى . ويحقق الشرط طبعاً اذا
لم يدفع للاراض والاستثمارات الاخرى تعويض .
والا ظل الاستغلال متصلاً وان تحولت الطبقة المالكه
الى مجالات اخرى تستثمر فيها رأسمالها المتراكم
من التعويض المدفوع . ولا فرق في الحكم بين التعويض
يخرج من خزينة الدولة ، خزينة الشعب ، او يخرج
مباشرة من جيوب الكادحين المنفقين . ولكن ليس
المقصود من عدم الدفع هو الانتقام او التعذيب
فمن حق هذه الطبقة ان تكون من الجيش الكريم .
ولهم حق في العمل الشريف الذي يقدرون عليه .
اما الذين لا يستطيعون العمل فان عدالة الثورة
توجب تقرير معاش مناسب لتلزم الدولة بمخوهم .

وفي الحالات التي ترى الدولة ترك قطع من
الارض لهم يضمن ان يؤخذ في الاعتبار مقدار ما تنقله
هذه المساحة التي يزرعونها لحسابهم . اما الاقتصاد
على اعتبار المساحة وحدها دون مقدار الغلة فلا
يحقق العدالة لاختلاف الجودة وتفاوت التكلفة
الامر الذي يترتب عليه بالضرورة تفاوت الغلة .
وهذه القاعدة ايضاً يجب تطبيقها في حالة توزيع
الارض على المعمرين .

ولكن لا ينبغي ان يؤخذ شرط عدم التعويض على
اطلاقه في جميع الاحوال . ذلك جهود ننزه التفكير
الثوري عنه . فاحيانا نستلزم الضرورة تقرير
التعويض ، مثلاً لتفادي صدام غير مرغوب فيه .
واحياناً تستلزمه العدالة مثلاً اذا رأت الدولة ان
يتحمل المنفقون المعاش اللازم لمن نزلت عنه
الملكية .

ولا ينبغي ان يغيب عن البال ان القوى الديمقراطية
الواعية هي التي تزاد ، اما الديمقراطية فتنال
وان المحتج في تطوره الجديد يخلق الظروف
الموضوعية التي تسمح باجراء تغييرات لتصبح
الامور على الاسس العادلة . وفي هذا
الخصوص يجب التفكير بما حدث في مصر ، فقد

تقرر نزاع ملكية كبار الملك قليل تعويض أو تمسك على 10 سنة ثم انتهى بالمصادرة دون مقابل وتم التغير سلميا وظلت الثورة بيضاء .

التلازم بين الإصلاح الثوري والديمقراطية

تضع قوى الشعب العايل - بعد سيطرتها على السلطة - الإصلاح الثوري موضع التنفيذ . وترزع عن كاهل الفلاحين سيطرة الطبقات المستغلة وتحكمها . ولهذا ليس كل من له اتصال بالريف المصري مدى الحرية التي يشعر بها الفلاحون . أنهم يجيبون على سؤالك لهم عن الحرية بأنهم لم يبتعثوا في حياتهم بحرية مثلما يبتعثون الآن ويقولون ان الروس تساوت .

ويعتمد الإصلاح الثوري على التخطيط والتنظيم ولهذا كان من الضروري دائما ان يفهم الفلاحون الخطة وان يشاركونا في وضعها لضمان واقعيتها ولتبن احميتها وما يترتب على التصديق إنجازها كذلك فمن المهم ان يتابع الفلاحون التنفيذ لاملئ النطاق المحلي وحده بل على النطاق العام حتى يستخلصوا من تجاربهم وعيا وحكمة وعلميا .

ولا جدال ان ممارسة هذه الواجبات - وصحيح ايضا انها حقوق - تتطلب خواص القيادات ومواقع العمل ، قيادات عايلة حاصلة على ثقة الفلاحين وقادرة على تويرهم ورفع حماسهم وقيادة نشاطهم ولا تخفى أهمية العمل السياسي والتنظيم الذي يعتمد على واقعية الإدراك وموضوعية التقدير وعلى العلم دليلا للعمل ، لكن التنظيم السياسي لا يكفي وحده لتخطيط أوجه النشاط المختلفة . بل لابد من قيام المنظمات والمؤسسات الديمقراطية الأخرى مثل نقابة العمال الزراعيين والجمعيات التعاونية المتخصصة أو ذات الأغراض المتعددة . وكذلك الجمعيات الثقافية والرياضية وغيرها من التنظيمات الجماهيرية التي تساعد الفلاحين وتخرجهم من الفردية إلى الجماعية . ويغير ذلك يبقى الفلاحون على الهامش . ويبقى الفراغ الخيف في الريف فينتشر الفساد وتتحكم البيروقراطية .

وقد رأينا مثلا في تجربة الجزائر انها تاحخذ بالأسلوب الديمقراطي المباشر باتباع طريقة التيسير الذاتي . وبعض التجارب الأخرى تاحذ بطريقة التهيل النيابي فيختار الفلاحون بالانتخاب أحر ممثلينهم وقياداتهم فيختلف التنظيمات ويكون لهم دائما حق سحب الثقة واستايط العضوية من المنحرف والسلبى . وفي البعض الآخر يجمع بين طريقة الانتخاب هذه وبين تعيين ممثلين للحكومة لكن عدد هؤلاء المميين قليل جدا بالنسبة للاغلبية

الانتخبة ؟ وعالبا يكون رأيم استشاريا فلا يشتركون في التصويت .

ولايجوز التقليل من المصاعب التي تقوم في طريق العمل في الريف ، وبخاصة اذا كانت الامية والبروح الفردية أو العائلية منتشرة . وكان التنظيم السباني لايزال في بدايته . في هذه الحالة تكون المسئولية على عاتق السلطة المركزية ، وما يساعد على تقصير فترة الانتقال والتغلب على العقبات في كثير من البلاد ما لجأت اليه من الاستعانة بالقيادات الخيرة المجربة أوامية من بين عبال المدن الذين لهم قواعد في الريف ، وكذلك تنفيذ برنامج لتثقيف وتدريب القيادات الفلاحية التي تظهر في ميادين العمل والنشاط .

قطاع عام في الزراعة

في البلاد الزراعية ، وبخاصة في البلاد النامية، تتراجع اسعار الحاصلات بالنسبة لاسعار المنتجات الصناعية ، ويزداد مستوى المعيشة انخفاضا وتتسع الهوة بين البلاد الزراعية والبلاد الصناعية المتقدمة .

ولابد لاي شعب عقد العزم على ان يخلص نفسه من التخلف ان يعمل بجد لبناء الصناعة الثقيلة في الاساس . وهذه ملكيات وآلات وخبرة تستورد بالسعر العالي . صحيح ان البلاد الاشتراكية تقدم متطلبات التصنيع بشروط اقتصادية ميسرة وبعيدة عن التدخل في الشؤون الداخلية . ولكن لايجوز ان ننسى انها في النهاية ديون لابد من سددها لاسحابها . ولهذا لابد ان تترك الشعوب المتطلعة للتقدم انه لا مفر من اعتمادها على نفسها ، على جهودها وعرقها ، ولا مفر من تقشفها في مرحلة التأسيس والبناء .

وهي لاستطيع ان تبدأ الا معتمدة على رؤوس الاموال المحلية الكبيرة ، وبالتالي لابد من تأميمها لتبدأ بها خطة التصنيع وتوفر قدرتها على إنجازها . وعندئذ ان هذا هو المقصود من النص الوارد في ميثاق العمل الوطني المصري من حماية الصل الاشتراكي .

بعد هذا التمهيد تظهر أهمية القطاع العام في الزراعة . أهمية لبناء الصناعة وكنية الإنتاج . وليس للإصلاح الزراعي الثوري . اذ يحدث ان يكون الإصلاح ثوريا يغير قطاع عام بديل ما استقرت عليه النظرية الاشتراكية العلمية من ان الملكية التعاونية هي احدى اشكال الملكية الاشتراكية .

ان رفع سعر الارض في العام الماضي في مصر قد أدخل في جيوب الفلاحين مبالغ طائلة خرجت من جيوب عمال المدن ، وذلك في الوقت الذي يتحمل فيه سكان المدن كثيرا من الأعباء . كما ترتب عليه ان أصبحت زراعة الارز أكثر ربحا من سائر المحاصيل الأخرى بها فيها القطن ، وفي هذه الحالة يقل مداها حيا للفقير الفلاحين لزراعة القطن ، وهم ملزمون قانونا بزراعة نصف حيازتهم قطناً . وضرر هذا على الانتاج كبير .

وقد لاقت ايضا مصانع البكر صعوبة في الحصول على حاجتها من القصب هذه السنة . لان الفلاحين فضلوا بيع القصب للقطاع الخاص ، للمحلات التي تعصره شرابا للناس . واضطرت السلطات المحلية لحظر نقل القصب حتى توفره للمصانع وهي قطاع عام .

ان القطاع العام في الزراعة يفنى الحكومة عن كثير من وسائل الضغط الإداري ولا يجعلها تحت ضغط الفلاحين تقدم تنازلات غير متوقعة أو غير اقتصادية ، الأمر الذي يعود بالضرر على المستهلكين في المدن . القطاع العام يسلح الدولة بسلح اقتصادي فعال ويخلق أنسب الظروف لتطور المجتمع في طريق الكفاية والعدل ولتكوين مليمة فلاحية لا يربطها بالاستغلال أي رباط .

في القطاع العام تزود الدولة المحاصيل اللازمة للصناعة الوطنية واللازمة أيضا للتصدير ، على الأقل لسداد ثمن للمصانع المستوردة . في القطاع العام يكون الانتاج كله للشعب ويمكن اتباع ارقى النظم واستخدام الطرق العلمية وخلق الحوافز الإيجابية والسلبية ، الكفاية والجزاء ، حتى يتحقق أعلى انتاج وافضل .

وكذلك تستطيع الدولة عن طريق القطاع العام ان تتحكم في الأسعار وفي تمويل الشعب بما يحتاجه ، وان تغلب على انانية الفلاح عندما يغريه الربح أو الجشع فيزرع محاصيل تروج في السوق المحلي بدلا من المحاصيل المطلوبة مثلا للضمير . او يلجأ للتخزين انتظارا للفرص عندما تشج المعروضات ، او يسعى للسوق السوداء لبيع بازيد من التسمية المحددة . او يتسبب في زيادة الاستهلاك في منتجات ترى الدولة ضرورة ضبط الاستهلاك فيها . وصحيح ان الدولة تستطيع استخدام السلطة لغرض تقييد ما تقرره ، لكن الأجراء أسلوب بغيض . كما ان الدولة قد تلجأ لرفع الأسعار أغراما للفلاحين . على زراعة بازيد . في هذه الحالة يكون السعر غير مطابق لاصوله الاقتصادية ويثرى الفلاحون على حساب فئات الشعب الأخرى وبخاصة على حساب العاملين في المدن ، الأمر الذي يهدد تحالف العمال والفلاحين في الأساس . لاسيما وان رفع سعر نوع من الحاصلات يجر أسعار المحاصيل الأخرى للارتفاع .



مهام البناء الاشتراكي في الواقع الجزائري

في إطار تبادل الخبرة بين الاشتراكيين العرب حول مشاكل التطبيق ، كتب
عبد العزيز زرداني وزير العمل الجزائري إلى الطليعة
مستعرضا بعض مشاكل التطبيق في الواقع الجزائري ، بهدف التفاعل بين
التجارب الاشتراكية في الوطن العربي .

عبد العزيز زرداني

الكادحة بالذيل الاجبرالية المالية ويمكن القول
هنا ايضا بان الطريق الى الاشتراكية . . . يؤكد
هنا فقط لاعطاء نوع من الوحدة لمبدأ الاشتراكية
عامة ، ومن هنا يمكن ان نقول ايضا الطريق
العربي الى الاشتراكية ونعني بذلك التشابه الكبير
لشروط تطبيق الاشتراكية في البلاد العربية كلها .
ان الطريق العربي الى الاشتراكية بدلا من
الاشتراكية العربية . . . هذا التعبير يستلزم ان
يحمى الاشتراكية من جميع الانتهاكات التي
تتعرض لها الاشتراكية محتبة تحت مستار دموي
رائثة بالدفاع عن التقاليد العربية مثلا او من
الدين الاسلامي .

الطريق العربي الى الاشتراكية معنساء
ايضا مراعاة جميع الشروط والتقاليد الخاصة
بالبلاذ العربية .
ثانيا : من المشاكل التي استغفلت استغلالا

نقاط مبدئية يجدر بنا ان نبرزها
رغبة منا في ان ييسر للقارئ
العربي تفهما اكثر دقة لوجهة
النظر التي نعزها .

اولا : الطريق الجزائري الى
الاشتراكية ، وليس الاشتراكية الجزائرية مبدأ
يجب ان يزيل كل الغموض من جميع اولئك الذين
يتلبسون بالاشتراكية ولا يملكون منها الا هذا
الاسم .

ان الاشتراكية نظام اجتماعي اقتصادي وسياسي
وله سمة لا تقبل اي غموض .
القضاء على استغلال الانسان للانسان .

وكما اثبت التاريخ وبرهنت التجربة فان
الاشتراكية اينما زينت في العالم كان النسب
هو زعم البورجوازية بما تسببه الاشتراكية
الوطنية ، بينما هي توأمل نزعهم من الشعوب

هناك

هناخا حتى الآن عند الاشتراكية هي مشكلة محاولة وضع الحدود بين الثورتين الوطنيتين والاشتراكية ويمكن القول بان الاستغلال في هذا الميدان يمكن ان يأتي من جانبين مضادين كما هو الحال في الجزائر : من اليمين واليسار معا . بينما تحاول البورجوازية ميثا ان تعطل لبدا الاشتراكية تنفس صفات سياسية بحتة : أي ان الفضال في الداخل وضد الخارج قد انتهت بالحصول على الاستقلال الوطني ، نجد هناك في نفس الوقت جسارة تريد باسم اليسار ان تتنكر لجميع التقاليد الاشتراكية محاولة ان تغلب جميع الاجراءات التي حدثت حتى الآن وتسبها في خيبة مبادئ ريسا تكون غريبة لهما من تراث البلاد .

ان تقادي هذا الخطر المضاعف لا يتأتى الا بتوعية اشتراكية حقيقية لشعوبنا ، توعية تركز أولا وقبل كل شيء على الدور الفصالي لثمنه الجاهير وخاصة الملاحين والعمال في هذه الثورات التحريرية نفسها .

ان الانطلاق من هذا المبدأ هو وحده الكفيل بالحفاظ على البدا الاشتراكي من كل تشويه ايديولوجي مهما تكن الجهات التي ينطلق منها .

ان الطريق نحو الاشتراكية يعبر قبل كل شيء من حقائق العصر في عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث استخاضت اغلبية الحركات التحريرية الوطنية المريضة على انفعالاتها الثورية ان تنفع مباشرة من ثمرات الاختبارات القاسية نحو طرق غير راسالية لتنمية اقتصادها وبناء مجتمع جديد .

ان هذه الظاهرة التي تحكى في سير الثورة الحالية قد دخلت حين الوجود على يد بعض الثورات وبصفة خاصة على يد الثورة الجزائرية وذلك بفضل اصالتها ومميزاتها الخاصة .

ان الجزائر هذا البلد الذي كان بالامس مستعبدا يشق اليوم طريقه الخاص نحو الاشتراكية الطريق الذي فرضته معركة التحرير الوطني ، ولم يكن ضمن ابرز نتائج للحزب الوطنية قبل سنة ١٩٥٤ . فان مطالب الجماهير قد تحولت انشاء معركة التحرير الوطني .

كانت هذه المطالب في البداية تحررية، ولكنها تحولت مع طول المعركة الى مطالب اجتماعية قد تصل الى حد المطالبة بقلب المجتمع السابق راسا على عقب ، اذ كانت الثورة الاجتماعية مستمرة وراء الثورة السياسية ، فالأخيرة لم تكن ترمي الا الى الحصول على الاستقلال الوطني .

منذ ذلك الحين والتجربة الجزائرية الرامية الى بناء مجتمع اشتراكي ، تظهر لمصرنا كنموذج جديد ، كما ظهر ما تقدمه للمعرفة النظرية للثورة الاشتراكية ، هاما وثريا ،

ان وجود طريق جزائري نحو الاشتراكية امر محقق ، ولماذا لا يكون لنا طريق خاص بنا ؟ لماذا لا تضاعف طرق المرور الى الاشتراكية ؟ انه من المحقق ان الاشتراكية — كتظام اجتماعي يقتضى على استغلال الانسان للانسان — ستظل شيئا واحدا دائما . فالطريق التي يجب قطعها يمكن ان تكون مختلفة ، ولكن الهدف المقصود يبقى واحدا بالنسبة للجميع .

ان الاشتراكية ليست وصفة جاهزة صالحة لكل الشعوب ، وليست ايضا مجموعة من الطقوس لا تتغير بينما تتغير ظروف الحياة .

ولكن يجب علينا ان نأخذ حذرنا امام المحاولات التي ليس لها في الحقيقة من الاشتراكية سوى الاسم .

لكي يستطيع نظام ما الادعاء بان له طريقه الخاص نحو الاشتراكية ، فانه يجب عليه مسبقا تحقيق بعض الشروط التي تظهر بصورة واقعية اذا كان البلد قد تحرر من سيطرة القوى الأجنبية سياسيا واقتصاديا ، وتحرر من سيطرة رأس المال ، فيجب كذلك ان يملك نظرية ثورية لان النظرية هي وحدها القادرة على ضمان منطقية التراتب في كل الميادين ، النظرية الثورية قادرة ايضا على اكتشاف الفصائل المميزة للشعب من الشعوب من خلال تقاليده في الكفاح وراثته الثقافي وجزاه الوطني الذي يلقيه ضد التهريج والمغالطة والمقلدية .

وباختصار نقول بأنه من الواضح انه لا يمكن الا لنظرية تستند أولا الى المبادئ العلمية وتتشعب بالتبع الخاصة بالبلد ان تتقارب مواقف الامكار المنحرفة وتصبح بالحصول على مفهوم صحيح من الثورة .

اذا كنا نلح على هذه النقطة بصفة خاصة فذلك من اجل الإشارة الى ظهور ثم ازدهار عدد من الصيغ مثل الاشتراكية العربية والسينغالية والجزائرية واشتراكية اسلامية ، واشتراكية مسيحية ، ونشير الى انها ترمي كلها الى تدعيم الفكرة القاطنة بأنه توجد اشتراكات بعدد البلدان والاديان .

ان استحصال هذه الصيغ ، وكذلك المحاولات التي جرت في هذا الاتجاه تشر الخطأ وتنبئ اامكارا معارضة بصفة اساسية للجانبين المعقائين والعملى من الاشتراكية .

فمن هذا الطريق للمثوى يمكن لامكار وشعارات ذات جوهر رجعي ومهاد للثورة ان تظهر لحاربة المحاولة العلمية لمعالجة المشاكل المطروحة امام مختلف المجتمعات .

من هذه الامكار نكتي بذكر تلك الامكار الرامية الى رفض الاستفادة من الثورات الفكرية أو

زيادة على هذا فإن هناك حقيقة ثابتة وهي أن التفرقة بين ثورتين ، الأولى وطنية ، والثانية اشتراكية واجبة ، وكذلك اعتبار الأولى منتهية ومنتهيا معها دور أبطالها ، فإن ذلك يخلق وضعية يصعب تحملها ولا يمكنها إلا أن تخلق توترا بين الذين قالوا « بالثورة المنتهية » والذين نادوا للقيام بالثورة الجديدة .

إننا نميل من جهتنا كثيرا إلى التقدير الراسي إلى البرهنة على أن الثورة الوطنية والثورة الاشتراكية متداخلتان عوضا عن أن يتمايزان أو أن يتطابقان .

أما يمكن ويجب أن يكون الاستقلال والاشتراكية استمرارا للثورة ، ولكن يجب لتحقيق ذلك أن تقبل الثورة أثناء المعركة المسلحة من أجل الاستقلال الوطني ، خطر انقسام قياستها وإن تحدد أهدافا تتجاوز الاستقلال السياسي . لو أن هذا قد تم لكثفت المشكلة بسيطة . ولكن شيئا من هذا لم يحدث لسوء الحظ ، فيما إن حصل الجزائري على الاستقلال حتى رآه جبهة التحرير الوطني نفسها وقد أفرغت من كل مضمون إيديولوجي تنفجر مثل البرقالة التي ضحبت أكثر مما ينبغي . لذلك كان بالامكان أن يكون الوضع أقل اضطرابا لو أن الذين كانوا يريدون أن يحتكروا وضع المناضلين الاشتراكيين قد شاركوا بحصة كاملة في المعركة التحريرية . وليس هناك ما يصور هذا الحالة أكثر من كلمة سنشون تسلي : أي لا تسمح لأي إنسان أن يقول على بائي لست اشتراكي وبشي لا أستطيع إلا أن أكون الحقن أن يأتي هؤلاء الذين كانوا يعتبرونا أثناء حرب التحرير مغلوبين وفاشستين ، هؤلاء الذين لم يروا استقلال الجزائر إلا في إطار تحرير فرنسا ، أن يأتي هؤلاء اليوم ويقولوا لنا شكرا لكم ، لقد أنقذتمنا منكم ولنا نحن اليوم أن نقود لأننا وحدنا اشتراكيين . أننا لا نذكر هذه الأتوال إلا لكي نعيد حقائق اكتدتها الحياة العملية منذ ذلك الحين أنه لا يمكن أن يعلن الإنسان انتماءه لمقيدة ثورية لكي يصير بصورة آلية ثوريا . كما أنه لا يمكن أن يعلن الإنسان انتماءه للفكرة الوطنية وحدها لكي يكون ثوريا . أن تقدم الاشتراكية في الجزائر كما هو الحال في كل مكان يخضع لوجود وضعية تاريخية متميزة بطروف سياسية واقتصادية واجتماعية محددة . أن هذه الظروف لا تسيل إلى نهما بمعنى إلا من جانب قيادة وطنية عليها حتى أن تضمن مهام المعركة ضد الاستعمار ، والتي تكتشف حتى المحتوى الاجتماعي للثورة الوطنية ، ونحن نقول هنا لأن كل ما وقع حتى الآن لم يمس من اختيار جر ولكنه جاء نتيجة سبع سنوات ونصف من الحرب الممتدة بواقع المجتسم الجزائري ، فالطال الاشتراكي يكون في الجزائر حتمية تاريخية فرضها تحركات الجماهير الكادحة

التجارب التي وقعت في بلدان أخرى ، وأثره العاطفة الوطنية بالتذكير في كل لحظة ، وفي كل الظروف بقيم وطنية .

من أجل هذه الأسباب بالضبط سنستعمل في هذا البحث العبارة التالية : الطريق الجزائري نحو الاشتراكية وليس الاشتراكية الجزائرية . ونميل أن ندخل في صميم الموضوع ، نرى من الأنسب معالجة مسألة نظرية تكتسب في نظرنا قيمة كبيرة .

طبيعة العلاقة بين الثورة الوطنية

والثورة الاشتراكية

إنها في الواقع معرفة ما إذا كانت الثورة الوطنية والثورة الاشتراكية متطابقتان أو أنه لكل منهما مهابا الخاصة .

لقد تكون على ضوء التجربة التي وقعت خلال السنوات الماضية ، هوة واضحة بين اتجاهين اثنين :

هناك الاتجاه الذي أراد أن يكون اختصار المناضلين ونوع أطارات البلاد خاضعا فقط لمقياس عقائدية ودون الأفض بحسب الماسي . ويعمل هذا الاتجاه بفكرة أن الثورة الوطنية قد اجتيزت وأن المشاكل التي كانت تعترض الجزائر المستقلة تتعلق بثورة أخرى أي الثورة الاشتراكية وحدها . . . وهناك اتجاه آخر كان يرى تبسنا لفكرة أن الثورة الوطنية في ظروف الجزائر لا يمكن أن تكون خالية من الطابع الطبقي ، وبالنتيجة فإن الثورة الاشتراكية كانت ضمن الثورة الوطنية وكان هذا الاتجاه يريد أن يختار المناضلين ونوع أطارات البلاد فقط من بين الذين شاركوا بطريقة أو بأخرى في الحرب من أجل التحرير الوطني .

يظهر بوضوح من هذا أن كل مناضل وطني ليس بالضرورة مناضلا اشتراكيا . ومن جهة أخرى أن الثورة لم تجمع فقط في صفوفها فلاحين فقراء وعمالا وبرجوازيين صغارا لم يفقدوا بعد ارتباطاتهم بالشعب ولكن أيضا كل المنبوذين الذين أصبح اندماجهم مستحيلا . وكذلك كل الذين لم يكونوا يأملون في شيء أكثر من تمويض المهجرين والمركز في المصانع . ومن جهة ثالثة ، إذا كانت طبقة الفلاحين الفقراء والطبقة العائلة التي لازالت في طور التكوين والجماهير التي دجعت إلى التشرذم في المدن والبادي يستطيعون بهذه الصفة تكوين « قوى ثورية » فهل يكفي انخراطهم في جهاز ثوري لكي يصبحوا بصفة آلية « قوى ثورية » ؟

من العمال والفلاحين أثناء حرب التحرير الوطنية
وبرزت الى الوجود غداة الاستقلال .

السياسي والاقتصادي وان تكون قوة مبررة .. فعلى
المستوى الاقتصادي ، كون التسيير الذاتي ضرورة
التوسع في الإصلاح الزراعي والتأهيلات سواء في
ميدان الزراعة او ميدان الصناعة ، وكذلك ضرورة
اعادة تنظيم التجارة الخارجية والداخلية ونظام
البنوك . وعلى المستوى السياسي وضع التسيير
الذاتي مسألة العلاقات بين الدولة والحزب ،
والتأهيلات ، والجماعات حسب بنطرتها . وتعرض
النمو المستمر للطابع الديمقراطي لكل الاجهزة في
علاقاتها مع الجماهير . ان الديمقراطية
الاشتراكية ، الضرورية يجب ان تظهر وتتمثل في
الواقع بان توجد في القاعدة اجهزة ديمقراطية
حقيقية لتسيير الاقتصاد ، واجهزة شعبية حرة
لادارة البلديات ، ويوجد نقابات ديمقراطية
حرة وازادة فعالة تحت مراقبة الجماهير .

ويوجد مظهر آخر للتسيير الذاتي يجب ابرازه
وهو واقع القضاء على مفهوم العمل بالاجرة في
الأماكن والمشاريع المبررة ذاتيا . وكذلك ان ملكية
وسائل الانتاج ذات الطابع الاجتماعي . اننا لن
نتوسع في الحديث في هذا المجال نكلنا يعرف اهم
ما جاء في قرارات مارس ١٩٦٣ ، ولكننا سنكتف
بمعا لدراسة المشاكل ذات الطابع المعلى
التطبيقى للتسيير الذاتي ونحيط بدقة بالمشاكل
بالمصوغات والمساوئ التي يجب على التسيير
الذاتي تجاوزها .

يتجه الوضع الحالي . يانه يوجد في الميدان
الزراعي قطاع عمري ميسر ذاتيا واقلية من
المالكين الكبار والتوسطين ومجموعة ضخمة
من الفلاحين الصغار . وهي مفيزة في الميدان
الصناعي والتجاري ، بوجود قطاع الانتاج
الاشتراكي ، وقطاع من النوع الرأسمالي في
الانتاج .

الملاحظة الاولى التي تنفر الى اذهاننا هي عدم
وجود توازن بين القطاع الاشتراكي الذي ينحصر
غلبا في مجرد وحدات انتاج (وخاصة في ميدان
الصناعة) والقطاع الرأسمالي الذي يملك كل
العناصر اللازمة لتسييره سيرا حسنا (نظام
مصرفي وامداد وتسويق ، واطارات) ، يجب ان
يضاف الى هذا التناقض ان التسيير الذاتي لم
يكن ابدا مطبقا بطريقة جدية وانه ظل مواجها
س حتى من طرف بعض الاجهزة المكلفة بمسألة
رسمية بتنظيمه - بعداوة معلنة متنافسة في
درجاتها وحدها .

لقد عاش التسيير الذاتي محاصرا بأوساط
معادية له بصورة واضحة وانه لمن المعجزات
تقريبا - ويرجع الفضل في ذلك لومي العمال -
ان تكون النتائج التي تم الحصول عليها ليست
اسوأ مما هي عليه . انه لا يمكن ابدا ان يكون
هناك توافقا او تعاطفا مستمرا بين القطاع

لقد تعدد البناء الاجتماعي في بلادنا بالطابع
الذي اخذته تحت السيطرة الامبريالية . ان هذا
الواقع قد ضايق الى حد كبير نمو الطبقات
الاجتماعية المميزة وساعد على افكار اغلبية
الساحات من الشعب . من اجل هذا يلزم ان يكون
واجب النظرية الثورية في الجزائر هو التأكيد على
الجانب التاريخي والحاسم الذي ليمتد الطبقة
العامة وطبقة الفلاحين ، هذان العنصران
الوحيدان الصالحان في الثورة الجزائرية . ان
هذه النظرية يجب ان تقود العمال والفلاحين الى
معرفة موضوعية بمصالحهم التي هي قبل كل
شيء مصالح الاغلبية الساحقة من الشعب .

ان مصالح الاغلبية الساحقة من الشعب هذه
هي التي دفعت الى التحول الجذري للجنح
الاستعماري التقليدي والتي استندت كل
الاجراءات التي اتخذها الحكم في هذا الاتجاه . انه
في مجموع فعالية المعركة الاجتماعية جسيمة
كما ظهرت في اليوم الاول من الاستقلال حيث
ينبغي البحث من اصل « لجان التسيير » والملكية
الجباية لوسائل الانتاج - ليتذكر كل فرد الحركة
الثورية التي قام بها العمال في المدن والارياف
والفلاحون الذين لا يحسنون القراءة . بهجوم على
المراكز الامامية للاستعمار الزراعي والصناعي .
ان هذه الحركة التي اكتسبت طابعا جماهريا
وليس طباعا فرديا قد عكست مثلية وعادات اجتماعية
اكتسبتها جماهيرنا الكادحة عبر القرون .
ان هذه المعركة وهذا التناك الجها لوسائل
الانتاج من طرف الطبقة العاملة والفلاحين الفقراء
هنا اللذان امطيا الخدمة الاولى والنضال الاولى
للافتتاح على الاشتراكية وطبعت استمرار الثورة
بطابع خاص .

التسيير الذاتي .. دلالاته .. ومشاكله

ان الحركة قد فرضت اول الامر من طسرف
الجماهير ، ثم اصبحت من المؤسسات العامة على
يد الميكلات ، وقد ادى الامر الى النظام الحالي
للتسيير الذاتي الذي هو الطابع المميز الانساني
للطريق الجزائري نحو الاشتراكية .

ما هو التسيير الذاتي : هذا الطابع المميز
الانساني للطريق الجزائري نحو الاشتراكية ؟ اننا
نعتقد بانه لا يوجد في اي مكان آخر تعبير
اكثر مطابقة واتم من التعريف الذي يقدمه ميثاق
الجزائر : « ان التسيير الذاتي يعبر عن ارادة
الطبقات الكادحة للبلاد في ان تبرز على المسرح

الاشتراكي والقطاع الخاص : وخاصة في الميزان الزراعي .

ان التسيير الذاتي ليس مجرد تجربة اقتصادية تحاول معرفتها اذا كانت تنالها حسنة او رديئة . ومن الواجب ان توفر له كل الشروط الضرورية لنموه ونجاحه . ان مفهوم التسيير الذاتي لا يمكن الا ان يكون نتيجة لظرة شاملة للمجتمع وللحولات التي يجب اجراؤها وليس مجرد شكل من اشكال التسيير الاقتصادي على قدم المساواة مع الاشكال الاخرى سواء منها التعاونية ، او حتى الخاصة .

لقد ظهر من الضروري ، من اجل معالجة هذه الوضعية ، ان تعطى للقطاع الاشتراكي و اقرب وقت ، الوسائل التي تقتضيه حتى يستطيع تحقيق نمو منسجم . ان هذا يعني ان التمرارات المتخذة يجب ان تكون مجموعة متلاحمة تبين القطاع الاشتراكي بان يكون المحرك الحقيقي للحياة السياسية والاقتصادية للبلاد وتقتضى تدريجيا من دور وتأثير القطاع الخاص . وتوجد ايضا مهام اخرى لا تقل كاهل المنظمة التعاونية في هذا الميدان ، فمن واجب النقابة ان تنظم مجال الأرض وان لا تقتنى بالمطالبة بدفع الاشتراكات . فمجال الأرض يجب ان ينظمو ، وسيرفع التثقيب الاشتراكي من درجة وعيهم ومن مستواهم الثقافي : ومن واجب النقابة ان تقسم باهم نشاطاتها في ميدان الانتاج وليس في مجال الخدمات حيث الضغوط الاقتصادية والاجتماعية اقل شدة مما هي عليه في قطاعات الانتاج ، فالوعي الاشتراكي سيظهر في المصانع والمزارع ويحقق احدى شروط نجاح الاشتراكية في تحالف طبقة العمال مع الفلاحين كما ستكون في هذا التحالف الدلائل الاجتماعية للنظام الثوري .

ان طبيعة هذا النظام الثوري في ان يكون من جهة المدافع عن مصالح الطبقات الكادحة التي تكون اساسه الاجتماعي . وهو بهذه الصفة لابد وان يتصالح حتما مع الطبقات صاحبة الامتياز التي تشيل من جهة كل الذين يملكون وسائل الانتاج مهما كانت درجة هذه الملكية ، ومن جهة اخرى حلفاءهم سواء كانوا في الخارج او داخل النظام نفسه .

التحول الثوري في القطاع الزراعي

بعد هذه الملاحظات يبدو اذن ان المهمة الاقتصادية الاولى والاكثر حساسا في برنامج الاشتراكية ، هي تدعيم وتنمية وتوسيع التسيير الذاتي ، ان تحقيق هذه المهمة الرئيسية تحقيقا كاملا هو الذي يوفر الشروط لنجاح كل المهمات الاخرى التي سنبالغها فيما يلي .

ان العملية الثنائية لا يمكنها ان تسمى بالنورة الزراعية لانه اذا كان وضئ نسج الأراضي الاستعمارية تحت نظام التسيير الذاتي قد سمح بارساء اساس بناء بلد اشتراكي ، فانه لم يحل مشكل الأراضي التي يملكها الملاك الجزاريون الكبار . ان المسألة هناك تتعلق بعملية جتية وعاجلة لا يمكنها ابدأ ان تحصل التأجيل . من أجل تحقيق هذا الهدف وضعت وثيقة هامة تعالج النورة الزراعية ، على ان لجنوة طنية على مستوى مجلس الثورة ، تحدد الخول في تطبيق النورة الزراعية بهذه السنة الجارية ، ويبدو واضحا ان الاهداف التي يرمى اليها لا يمكن تحقيقها دون تجنيد الجماهير ومشاركتها العملية في كل مراحل العملية .

ان المبادئ النظرية التي وجهت صياغة هذه الوثيقة ترمي الى ازالة الملكية الاقطاعية الكبيرة ، والحد من قيمة الملكية المتوسطة ، وتشجيع الملكية الصغيرة . ان الهدف من هذا ليس الاستيلاء على الأراضي وامادة توزيعها لان ذلك سيدو عملية مخالفة للقواعد الاقتصادية واتما الهدف هو الانياح التدريجي لهذه المجموعة الهائلة المتقوت من الفلاحين الصغار في مجموع النشاطات الاقتصادية لكي يتمكن بذلك من دعم الانتاج العام .

وكخاصة لبحث هذه النقطة يجب ذكر الخطوط الرئيسية والمبادئ الجوهرية لهذه العملية :

- الأرض لمن يخدمها .
- تحديد الملكية .
- ان تكون الأراضي الفنية (كروم - وناوكة وخضر ..) التي سيتم استرجاعها ، جزءا من الأراضي التي ستوزع ، بل ستذهب بمسورة آلية الى القطاع الميسر ذاتيا لكي يتسع بالتدريج .
- تنظيم تعاونيات ستكون مفتوحة أمام كل الفلاحين الصغار .
- توزيع بعض الأراضي على الافراد في كل الحالات التي يظهر ان تسييرها ذاتيا او ادخالها في نظام للتعاونيات ليس ذو فائدة هامة .
- ومن الأهمية بكان ان تقدم بعض الاصلاحات حول دور وتنظيم نظام تعاونيات في منتصف الطريق بين التسيير الذاتي والتسيير الخاص .

ان اقلية نظام تعاوني يبدو في المرحلة الاولى كالفصل وسيلة لتجاوز هذا النوع من الملكية الذي هو توزيع الأراضي على الفلاحين بصفة شخصية ، ولكنها تبقى مع هذا مرحلة انتقالية بالنسبة للنظام الاشتراكي الذي هو التسيير الذاتي . ان الهدف المقصود سيكون اذن التحويل التدريجي لهذه التعاونيات الى وحدات مسطر قذائية ، وهذا التحويل

يجب ألا يتم عن طريق التمرس ، وإنما سيكونون مرحلة تدريجية للفلاحين .

على ضوء هاتين التفتتين اللتين عالجهما سابقا ، يمكننا ان نستخلص اجد المعطيات الدائمة وهو معرفة ان الفلاحين والعمل ، يعد ان كانوا الحرك الاستثنائي في تنظيم النظام السابق سيكونون أيضا الحرك الأساسي في بناء النظام الجديد لانهم يركزون في ذاتهم كل المصالح الثورية للجمعية ، ان تكونهم المعاندي والتعاقب على يد الحزب والمنظمات الجماهيرية يمثل إذن حلجة مستمرة .

ان الاعداد المنطقي المخطط لتنمية اقتصاد اشتراكي طبق أيضا في المبادئ الأخرى ، لانه لا يمكن ان يكون هناك اقتصاد اشتراكي ، دون تخطيط اشتراكي . ان التخطيط يتطلب ثلاثة انواع من الشروط مرتبطة ببعضها البعض : ا) شروط الفنية والاقتصادية والسياسية .

● فعلى المستوى الفني يتطلب التخطيط معرفة تامة بوضعية البلاد ويحدد التوازن بين المناطق وبالحاجيات ذات الاسبقية . وهكذا نستطيع ان نتبادى التفرقة بين التخطيط النظري والتحقيقي الملموس . لقد جرت في السنة الماضية عملية احصاء عام وستكون بعض النتائج معروفة خلال هذا العام .

● اما على المستوى الاقتصادي فان التخطيط الاقتصادي يتطلب تجنيد ومركزية الفسائض الاقتصادية ، اي ما يتجاوز من الانتاج ما هو ضروري للاستهلاك . ان هذا التجنيد وهذه المركزية يجب ان يأخذ شكلين متكاملين : بين يدي الدولة بالنسبة للبرامج التابعة لتسييرها وبين يدي القطاع المسير ذاتيا والتعاونيات الانتاجية .

● ان النية الاشتراكية تقتضي وجوب ان يكون مجموع المشاريع مولا في اقرب وقت ممكن من طرف مصادر داخلية اي من طريق الاخذ من الدخل القومي للمساعدة الخارجية يجب ان تعتبر مجرد تكملة آتية لتضام الى المجهود الوطني ، فالقول الاممي لهذه المساعدة تخط بالاستقلال الاقتصادي وعن هذا الطريق نفسه بالاستقلال السياسي للبلاد .

● وأخيرا على المستوى السياسي ، يتطلب التخطيط استقلا حقيقيا للبلاد ، لانه دون هذا الاستقلال الحقيقي ، يبقى تحديد سلم الافضليات فكرة مجردة ، ويتطلب كذلك عملا ديموقراطيا مع المشاركة الواعية والمساعدة الفعالة من طرف العمال ، ففى هذه الافاق سيكون التنظيم البلدي الجديد الذي خصص ثلثي مقاعد المجلس الشعبي البلدي للعمال ، سيكون مطالبا بان يلعب دورا حاسما شيئا فشيئا في تكوين وتطبيق المخطط .

وفي هذا الاطار اخرا يجب على نسياننا تصنيع حقيقية ان تتحدد من اجل الاستعمال الكا بلطقتنا الاقتصادية فيما للحاجيات الحالية . ان الاجهزة الصناعية التي تركها الاستثمار للجزائر قليلة النمو جدا ، فلم يكن ذلك يتجاوز بعض الورش او الصناعات الخفيفة الغذائية وبعض المجمعات ذات القيمة المتوسطة والكبرى التي كونت من حيث تزويدها بالعناصر الضرورية ، حسب مصلحة السوق الفرنسية وبمعدل باعري في القطاع الزراعي ، فان قسما ضئيلا فقط من هذه الوحدات قد وضع تحت نظام التسيير الذاتي ، بينما يتطلب نمو القطاع المسير ذاتيا ، ليس فقط توجيه وتحويل القطاع الخاص تحويلا تدريجيا ، ولكن ايضا ان تكون هناك مشاريع صناعية جديدة .

ان اهداف هذه المشاريع الجديدة يجب ان ترسم بصفة أساسية الى :

● خلق وظائف جديدة .

● تمويل الاستهلاك الداخلي ، وهذا يعنى الاتفاص من استيرادات المواد الاستهلاكية والزيادة من تصدير هذه المواد نفسها .

ان هذا سيسمح من جهة أخرى للانتاج الزراعي بأن يجد اسواقا جديدة ويخلق قاعدة لتوهم .

● تكوين مجمعات صناعية قادرة على اسراء اسس صناعية ثقيلة في الجزائر . ولكن هذا يفرض كشرط مسبق تنشيط كل الصناعة الخفيفة والمتوسطة الموجودة والقادرة على تكوين قاعدة نمو للصناعة الثقيلة التي تتطلب سوقا واسعة بقدر كاف لضمان ربح هذه الصناعة .

ان الصناعة الخفيفة والمتوسطة وبصفة خاصة ، الصناعة التحويلية تخلق كثيرا من الوظائف وتسبح بشرب جزئي للبطالة بينمما تخلق الصناعة الثقيلة قليلا من الوظائف لانها مبنية على القدرة الفنية والالية .

وعلى مستوى آخر فان الشركات الوطنية ، اذا ظهرت صلاحية تكوينها ، فماتها يجب ان تخضع بصفة دقيقة الى قوانين ومبادئ المجتمع الاشتراكي وليس الى قوانين السوق الرأسمالية . ان تكوين هذه الشركات الوطنية ، وازدهارها يطران مشكلة تسييرها ، ومسئولية العمال يمكن ان تنقص ، هناك ايضا الكثير من المهام التي يجب ذكرها مثل التوزيع والتسويق ونظام البنوك ، والتكوين المهني واعادة ومارجسة نظم التعليم ، ولكن ذلك ان يؤدي بنسبة الى استغراق زمن طويل ، لقد اكتفينا بمعالجة المهام التي يظهر لنا انها تكتسب اهمية اكبر وافضلية مطلقة .

نقاير التشاير

- البترول .. مصدر جنديد للتقند الاجنبى
- محاولة مغربية لتحويل النزاع على الصدود
- الاربعسة الفخر يكمون اندونيسيا
- اسطول جونسون يطلق طريق التناوض

الجمهورىة العربىة المتحدة

حول الاشتراكية والانتاج والاداء والامطار

مساء الثامن عشر من مارس الماضى افتتح الرئيس جمال عبد الناصر مؤتمر الانتاج الاول لوزارة الانتاج بوضعا لكثير من المفاهيم السياسية ومحددا الخطوط العريضة لطريقة العمل واهدافه فى سنوات الانتاج القادمة وبالتالى اعطاء اشارات واضحة للطريق الذى سنسلكه بعد تجاوز مرحلة الانتاج ، وقد تناول خطاب الرئيس نقلا ومواقف كثيرة نفكر منها :

- التفسير البسيط لمعنى الاشتراكية فى قطاع الانتاج .
- الطريق الى الاشتراكية وضمان استمرار السير فيه .
- اهداف خطة العمل فيما بعد مرحلة خطة الانتاج .
- ومن دعائم التطبيق الاشتراكى مبدأ العدالة فى توزيع الناتج القومى على افراد المجتمع لكل حسب جهده فى الانتاج . والعدالة لكى تصبح حقيقة ملموسة فانها تتطلب تطويرا وتغيرا لشكل ملكية

موابل الانتاج وكيفية تكوين هائد الانتاج ذاته وكيفية توزيع هذا الهائد وطريقة استخدامه فى اشباع حاجة افراد المجتمع ، لذلك نجد الرئيس جمال عبد الناصر يبرز الفقرة الواضحة بين الاشتراكية والراسمالية فى المفرد الرئيسى التالية :

● كيف يتكون هائد الانتاج ؟ ان هائد الانتاج يمثل عقد جهود قوى الشعب العاملة فى كافة قطاعات الانتاج والخدمات لصالح الجميع وفى ظل اشراف ورقابة الدولة لصالح الجميع بغية تحقيق الهدف الرئيسى وهو ايساع ورفاهية افراد المجتمع وبالطبع تتبنى علاقة الاستغلال سواء فيما بين قوى الشعب العاملة او فيما بينهم وبين القولة ، وهذا لايعنى - فى حد ذاته - الفاء الطبقات وانها الفاء التفاوت الشاسع فيما بين دخول الطبقات وجهل الجهد البشرى المصدر الرئيسى للدخل .

● من الذى يملك وسائل الانتاج ؟ انه لاشك المجتمع ، ولكن لظروف خاصة تميز قطاع الزراعة فى مجتمعنا ولاعتبارات التحول السلسلى السى الاشتراكية وما يتطلبه من التدرج فى التطبيق ، فقد ظلت بعض موابل الانتاج مملوكة للقطاع الخاص ولكن تحت رقابتها وفى اطار التخطيط الشامل ، فقطاع الزراعة مثلا تربطه بالتخطيط الشامل نظم الدورة الزراعية وتجميع الاستغلال الزراعى والتوزيع التمولوى ، وفيها جدا بعض الصناعات

التصدير والعمالة ويقتدر بالتحقق من نجاح في تحقيق المستهدف تجارته في سنوات الخطة — بافتراض أن ذلك المستهدف هو الحجم الطبيعي لقدرة ونمو الأنشطة الاقتصادية الوطنية — بقدر ما يتيسر تحقيق التوازن الاقتصادي دعامة التنمية الاقتصادية لصالح المجتمع ولخير الجميع ، وبذلك يكون مقياس الأداء في نفس الوقت مقياساً صالحاً للبذل والأداء في خدمة الاشتراكية أيضاً .

● **حساب الادخار** ، أي حساب مدى قدرة الشروع على تحقيق معدل الادخار اللازم لتكوين استثمارات التنمية الاقتصادية . فكل وحدة اقتصادية يجب أن تبذل قصارى جهدها في تكوين التمويل الذاتي ، لأن تجعل الزيادة في الإنتاج مسخرة لمحاولة بالتلقائية لخدمة أغراض الاستثمار سواء الفردي أو الجماعي (الترف في اقتناء اثاث والمفروشات) أو عدم القصد في استخدام مستلزمات الإنتاج . وتكوين الادخار الذاتي لكل وحدة اقتصادية يساهم إلى حد كبير في التقدير . والحكومة من جانبها — في سبيل تلك الأهداف — قد التزمت في الأخرى بمبدأين هامين هما : —

خفض الاتفاق الداخلي ، لتجنب أي آثار نفسية التركيز على الشروعات الأكثر اقتصاداً رغبة في زيادة الإنتاج والمائد .

وهما هدفين مرتبطين ببعضهما تمام الارتباط ، فالصنيع الثقيل بمثابة تشييد الاساسية الفرنسية ، للاشتراكية والاعتماد على النفس يمثل المرحلة الأخيرة للاستقلال الاقتصادي وبالتالي الاستقلال السياسي ، والتصنيع الثقيل أصبحت له استثماراته الخاصة المميزة من باقى الاستثمارات ، مثال ذلك مجمع الحديد والصلب ، ولقد خصص له ١٤٥ مليون جنيه ضمن استثمارات خطة الثلاث سنوات القادمة والاهتمام بالصنيع الثقيل تحتم وجوده اعتبارات عديدة منها :

● **أهداف التنمية الاقتصادية المتوازنة** بين قطاعات النشاط الاقتصادي المختلفة ، باعتبار ذلك ضرورة يحنها جانب الاختلال في التوازن الداخلي أو مع الخارج .

● **حساب الادخار** ، وتكوينه واستخداماته ، وأهمية التصنيع الثقيل تنبع من جانب آخر يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتكوين الادخار واستخداماته فالعمرة بأهمية الادخار (مالم ينق من الدخل على الاستثمار) بأن يقابل استثمار بواجه احتياجات التنمية الاقتصادية ونجاح خطط التنمية الاقتصادية يعتمد على تحقيق التوافق بين الادخار وبين الاستثمار اللازم للسلع الانتاجية ذات الكثافة الرأسمالية العالية ، ومن هنا كانت أهمية التصنيع الثقيل حيث يمثل قدر الأكبر من الاستثمارات كيدل للبخزون السليم من سلع الاستهلاك والسلع الوسيطة الناتجة عن حاجة الاستثمار الحالي ، أو التي لانتق رواجها

الحرفية الصغيرة ، فإن قطاع الصناعة الرئيسية يكاد أن يكون مملوكاً بالكامل للمجتمع ، وبالتالي فإن عمالة هذه الملكية يمدد على المجتمع ذاته ، وهو الأمر الذي يمددوا إلى جرمس الجميع على حسن أداء القطاع العام للبهام الموكولة إليه على خير وجه .

● **من الذي يحصل على عائد الإنتاج ؟ وما دام المجتمع هو الذي يملك معظم وسائل الإنتاج وتحولها من تحت سيطرة القطاع الخاص ، فليس هناك ما يحول دون حصول جميع العاملين في الدولة وغيرهم على المزايا المباشرة وغير المباشرة التي يتيحها تملك الدولة لموايل الإنتاج بالطريق والاسلوب والتوقيت الزمني الذي ينلق وظروف المجتمع .**

● **كيف يستخدم عائد الإنتاج ؟** إذا كانت الصفة المميزة لاستخدام المائد في المجتمع الرأسمالي هي محاولة تفضيخ التكوين الرأسمالي لصلاح الفئة الرأسمالية المحتكرة للقدرة الكبير من وسائل الإنتاج فانها بالتالي تحكم في توزيع المائد بين الدخول المكتسبة (أجور الطبقة العاملة) وبين الدخول غير المكتسبة (عوائد ملكية عناصر الإنتاج) وبالقدر الذي يمكن هذه الفئة القليلة (فئة $\frac{1}{4}$) في مجتمع ما قبل الثورة (مصر) من التحكم والسيطرة واستئثار خضوع الطبقة العاملة الكادحة لانها لاتملك شيئاً تستطيع أن تحقق به بغض المساومة أو الاستقلال من سيطرة ومسطوة الرأسمالية المحتكرة ، ولكن الدولة في مجتمعها تستغفم المائد في تكوين الاستثمارات الجيدة والمزيد من العمالة وبالتالي زيادة أعداد ذوي الدخول المنظمة من حزموا نسبة المائد (الأجر) المنظم وجرموا أيضاً نسبة الاستهلاك المنظم ، هذا إلى جانب مبدأ تكافؤ الفرص للجميع (الخدمات النفسية المجانية والتعليم المجاني) والدولة بذلك تمنع استغلال الإنسان لأخيه الإنسان وهو الأساس والدعابة الجوهرية لبناء الاشتراكية .

ويعتبر فترة خطة الإنجاز خطوة على الطريق نحو الاشتراكية ، ويقتدر نجاح الخطة في تحقيق أهدافها بقدر ما يكون الطريق نحو الاشتراكية مسيراً ، ولضمان ذلك فإن المناضل جمال عبد الناصر أوضح ضرورة وجود مؤشرات لقياس النجاح وبالتالي الحساب على مستوى القطاع العام ثم على مستوى القطاعات الفرعية ثم على مستوى المؤسسة وفي النهاية على مستوى الشركة باعتبارها الوحدة الاقتصادية المتكاملة الأعضاء ، وفي سبيل ذلك أطلق مائداً على وجود مقيسين ومؤشرين لوسيلة الحساب هما :

● **حساب الأداء** ، ويقصد به معدل التقيذ الذي يمتدده الوحدة الاقتصادية بالنسبة للمستهدف تحقيقه سواء بالنسبة للإنتاج الإجمالي أو الإنتاج الصافي ومستلزمات الإنتاج (كما وثيقة) — أهداف

العالية للبترول للاستعانة بالشركات الأجنبية حيث أن القروض لاتتعدى ذلك . وتم هذا في إطار نظام يحكمه من الحفاظ على الثروة القومية ويمنع أي تلاعب ويمعطي للدولة رقابة ومتابعة دقيقة تمتنع قيام أي نوع من النزاعات التي غالباً ما تحدث في مناطق الاستقلال الأخرى في الوطن العربي والتي تنشأ بالدرجة الأولى من الأفراد الشركات الأجنبية لكل العمليات . فضلاً عن أن هذه السياسة تجنبنا مخاطر عمليات البحث والتنقيب (نظرم الشركات الأجنبية باتفاق ١٩٤٥ مليون دولار) ويضمن أشتراك الامكانيات المحلية ، ويمسح كمثل يستدعي وهذا مطالبتاً به بعض صحف الكويت التي لاتتبع بعقد اتفاقات على غرار اتفاقات الجمهورية العربية المتحدة ، التي تتمثل في الآتي :

أطراف العقد : المؤسسة المصرية المساهمة للبترول والشركة الأجنبية (نسبة ٥٠ - ٥٠) . وبذا تصبح البترول شريكاً ومساهماً للأحيار

مدة العقد : مدة أولية ٣٠ عاماً يمكن مدها ١٥ عاماً أخرى ، مما يمنع بقاء الشركات الأجنبية في نهاية

الالتزامات : يتم الكشف والتقيب خلال فترة تتراوح بين ١٢ و ١٥ عاماً ونظرم الشركة برء اراضي الامتياز مدة ٥٠ ، كما تتحدد مساحة مناطق البحث بما يمنع استغلال الشركات بمساهمات شائعة كما يحدث مع العراق (وتسيطر الشركات فيها على كل الأراضي وتستخدم ١/٤ منها فقط) وتحتل الشركة الأجنبية المخاطر المالية طوال مدة الكشف كما يحدث مع العراق (تسيطر الشركات فيها على التي لها حق مراجعة المصروفات . وتعين حدود مناطق الاستغلال بمعرفة الشريكين ويجري اعداد الحقول المنتجة واستغلالها بواسطة شركة من الشريكين يملك كل منها ٥٠ ٪ من البترول المنتج ، ولكل منهما الحق في تصدير حصته بعد الوكلاء في سد الاحتياجات المحلية . وفي بعض الأحيان يلتزم الشريك الأجنبي بتصدير جانب من نصيب المؤسسة . كما تنص العقود البرمة على حصول الحكومة على اقله تتراوح بين ١٥ ، ٢٠ ٪ كحد أدنى من الإنتاج أو ٥٠ ٪ من الأرباح ايها أكبر ، كما أن لها الحق في شراء نسبة من الإنتاج بحسب أقصى ٢٠ ٪ للاستهلاك المحلي بخصم ١٠ ٪ من سعر التصدير وتصل الحكومة على اقله ٥٠ ٪ من الأرباح الصافية لكل شريك في شكل اتاوات وضرائب ورسوم جبرية وإيجارات وتنص عقود الامتياز على تعيين مساعد سيمرر لكل خبر اجنبي حتى يكسب خبرته ويحل محله ، واعطاء الأولوية للمواطنين المحليين والخصوات

مناسبة في الاسواق الخارجية ، وهي الناشئة عن الاهتمام النسبي بالصناعات الخفيفة .

● الحقيقة التي لا جدال فيها ، وهي اتجاه معدل التبادل التجاري الخارجي في غير سلع الدول النامية والذي يضاعف من حطوره على اقتصاد الدول النامية اعباء تكلفة الاقتراض الأجنبي ، وهذا الأمران اللذان يؤديان معاً الى إلزام الدول النامية بتصدير المزيد من السلع الوطنية وحرمان السوق المحلية منها لغرض الوفاء بالاعباء المترتبة من عام لآخر ، يضاف الى هذا ترايد تكلفة الواردات المصنوعة ، وفي النهاية انخفاض معدل وتنتيجة العمل الوطني في الدول النامية ، أي انخفاض القيمة المضافة لعناصر الإنتاج الوطنية .

أذن فسيؤول التصنيع الثقيل والاعتماد على النفس يؤديان معاً الى توسيع دائرة الاكتفاء الذاتي فيكون النقص في الواردات من السلع المصنوعة اعتماداً على إنتاج البديل محلياً دون ما حاجة الى التخليص ببعض المزايا التي تستلزم الحصول عليها إذا ما اتخذت موقفاً سليماً تحته ظروف واقعية الاستقلال السياسي الذي ينبغي أن يقف على إنتاج كبير وبتكلفة مناسبة ويحقق تقدماً ملموساً .

البترول .. مصدر جديد للتد الأجنبي

وزارة التجارة الأمريكية في نشرتها الأسبوعية ، أنه من المرجح أن يصبح البترول المصدر الثالث الكبير للتد الأجنبي في الجمهورية العربية المتحدة خلال السنوات القليلة القادمة ، بعد القطن وقناة السويس .

وفي نفس الاتجاه اكدت « واشنطن بوست » ان اكتشافات البترول الأخيرة ستضع الجمهورية العربية المتحدة في صفوف الدول المصدرة للبترول . وقد جاءت هذه الآراء والتعليقات في اعقاب الاكتشافين الكبيرين للبترول في حقلي المرجان والعلمين خلال الشهور الثمانية مشرة الى أهمية مما سيرفع انتاجنا من البترول بصورة تصاعدية حتى يصل الى ٣٠ مليون طن قيمتها ١٠٠ مليون جنيه .

والواقع ان اعتبارات ضخامة رؤوس الاموال المطلوبة في عمليات البحث (البئر يتكلف من ١٠٠ ألف الى مليون جنيه وقد تكلفت اعمال البحث في ليبيا مثلاً ١٠٠٠ مليون دولار وتم حفر ١٠٠ بئر) فضلاً عن الحاجة للخبرة الفنية المتخصصة والاجهزة والمعدات الحديثة ، دفعت المؤسسة

دستور من صنع الشعب

بدات

دورة جديدة من جلسات « لجنة الاستماع » وهي دورة مخصصة لاستماع آراء المواطنين المتعلقة بالتطبيق الاشتراكي فيها يختص بالمقومات ذات الصيغة الاقتصادية الواردة في الدستور المؤقت فسنمّن المواد من الثانية الى

الثامنة عشر . وكلفت الدورة الاولى «لجنة الاستماع» . قدانتهت في منتصف مارس الماضي ونوقشت خلالها « نظام الحولة السياسي » الذي يتفنه الباب الاول من الدستور المؤقت .

وكان مجلس الاقد شكل من نهائية من اعضائه «اللجنة التحضيرية لاعاد الدستور» . استجابة لتوجيه الرئيس جمال عبد الناصر الذي دعا فيه مجلس الأمة لان يشرع في اعداد الدستور الدائم للبلاد . وكان المجلس قد حدد مهمة اللجنة التحضيرية « بدراسة الدستور المؤقت لاستظهار مواطن النقص او القصور فيه ومراجعة الميثاق لاستخلاص المبادئ التي لم يتم تقنينها في الدستور المؤقت واعداد بحوث ودراسات مقارنة فيما يتعلق بالمبادئ الاساسية في مختلف دساتير العالم وتوضير المراجع والدراسات ثم الاستماع لراى الشعب »

ويعد ان استخلصت اللجنة التحضيرية المقومات الثورية الاساسية من الميثاق والدستور المؤقت وخطب قائد الثورة ، اعلنت نتائج دراسته الاولى للشعب ودعت كل المواطنين للمشاركة في المناقشة من أجل اعداد الدستور الدائم وشكلت « لجنة الاستماع » لى يتقدم اليها المواطنون .

ويرى المراقبون الذين تابعوا الدورة الاولى من أعمال اللجنة انه كانت هناك دعوة واسعة لان يتضمن الدستور « تقنيناً للثورة » وعلى ضرورة النص في الدستور على مكتسبات الثورة ، وان يحدد الدستور السياسات البارزة للتطبيق الاشتراكي في بلادنا ، وان يحسد الضموض الاجتماعى للتحول الاشتراكي . ولم يكن هناك خلاف بين المتحدثين في هذه النقطة حول مدلول الاشتراكية الديمقراطية ، وان الديمقراطية الاجتماعية هي الطريق الصحيح الى الديمقراطية السياسية

ولاحظ المراقبون تركيز واضح بين المتحدثين في هذه النقطة وبشكل خاص بين المتحدثين من الفلاحين — على ضرورة تحديد معايير لفتات قوى الشعب العاملة — والمطالبة بالنص في الدستور على ما تضمنه الميثاق من تمثيل العمال والفلاحين بنصف مقاعد المجلس النيابى والمجالس الشعبية — وكان هناك الحاح من الفلاحين الذين تكلموا في الجلسات

المطية . والحكومة حق الاستيلاء على منتجات الشركة في حالة الطوارئ القومية مع انتمويض كما ان اى نزاع يحل طبقاً للتوانين المطية .

والواقع ان عائد استثمارات البترول اعلى من عائد الاستثمار في اى صناعة اخرى بكثير ، اذ تبلغ انتاجية العامل فيها ٤٤٥٨ جنيتها ، بل وتبلغ انتاجية الجنية من الاجور ٨٢٢ جنيتها . وقد ارتفعت العمالة فيه الى ٢٧١٧٤ عمالا ، بلغت اجورهم ١٦ مليون جنية ، وللعمالة في قطاع البترول مشاكلها الخاصة ، التي تستدعي ان تضع المؤسسة خطة متكاملة لمواجهةها ، فقد حاولت شركات التنقيب الاجنبية مثلاً استخدام العمال في عمليات التنقيب في عمليات محدودة ولدد معينة وعند انتهاء البحث في منطقة معينة تقوم بالاستغناء عنهم ، ثم تعذر لهم عقود جديدة في العمليات الجديدة حتى تقتلص من مدد خدماتهم وحقوقهم السابقة ، الامر الذى يستدعى مد نطاق الحماية الاشتراكية الى العاملين في هذا المجال .

وقد عكست التجربة المصرية آثارها في مؤثر البترول العربى السلس الذى عقد في بغداد واشتركت فيه وفود ٢٢ دولة عربية وآسيوية وأوروبية ومن أمريكا اللاتينية فضلاً عن مندوبى ٥٠ شركة بترول ، وتجلي ذلك في عدد البحوث المقدمة منها ونوعيتها ، اذ قدمت ٢٥ بحثاً من مجموع البحوث المعروضة والبالغ ١٢٢ بحثاً ، كان من اهمها بحثاً عن استغلال الدول العربية للبترولها ، وتجلي ايضا في فشل الهجوم الذى قام به ممثلو السعودية وشركة ارامكو على التجربة المصرية ، ووقوف المؤثر في وجه هذه المحاولات . وسيادة الاتجاه الذى ينادى بضرورة التنسيق بين السياسات البترولية للدول العربية تهديدا لتحقيق المواجهة المشتركة لشركات البترول الأجنبية ، التى تعتمد اسسها على توزيع وتوزيع مصادر انتاجها في عدة دول الامر الذى يتيح لها تحمل توقف انتاجها في واحدة منها ، بينما لا تستطيع هذه الأخيرة السبود طويلا امام هذا التوقف ، خاصة وان الشركات الاجنبية تجتحت في جعل اقتصاد يقوم على البترول ويتوقف عليه بها يحتم توحيد موقف البلاد العربية تجاه الشركات الأجنبية ، وتوحيد شروط الامتيازات التى تستمتع في المستقبل ، وتوحيد وتنظيم علاقة الحكومات بهذه الشركات من الناحية المالية والصحية والفنية والاجتماعية والعمالية ، وتحسين قواعد المشاركة في الارياح ، واقامة اجهزة موحدة لرسم السياسة البترولية ، والارتفاع بالعمل العربى لمستوى يجعل في امكانه الاستقلال باستغلال موارده في المستقبل ، ويضمن له عالياً وضماً افضل للمساومة من ناحية ، ويخدم اهدافه السياسية وعلاقاته الدولية من جانب آخر .

الدولة لاستنادا الى نص دستوري بل استنادا الى تأثيره الحقيقي في الجماهير»

هذا وقد برز اتجاه قوى بين المتحدثين في المطالبة ببلجاء «الصيغة اللابترابط الجنود ورجال القضاء بالانحد الاشتراكي العربي».

وقد عبر الكثيرون من المتحدثين عن تطلعاتهم بان يتضمن الدستور او مقدمته النص على ضرورة تمسدة حركات التحرر الوطني والشعوب التي تكلف من اجل استقلالها وطالبوا بتجسيد السياسة الخارجية للجمهورية العربية المتحدة التي استقرت في ضمير الشعب وبرزت شخصيته على النطاق العالي وذلك بالنص في مقدمة الدستور على مبدأ الحداثة الاجلبي وعدم التحيز والاعلان العالي لحقوق الانسان.

ومن القضايا التي حظيت باهتمام المتحدثين في جلسات الاستماع موضوع النص على دين الدولة في الدستور - وكان هناك رأيان متباينان - رأي يرى ضرورة النص على ان «دين الدولة الاسلام» وذهب البعض الاخر الى الدعوة بان يكون اسم البلاد الجمهورية العربية الاشتراكية المونة او المسلة - وطرح الرأي الاخر تسلسلا - هل من الضروري ان ينص الدستور على مسألة الديانة مع ان الاتجاه الحديث في الدساتير هو عدم التعرض لها - واقترح البعض في هذا الاتجاه ان يكون لنا شعار «الدين لله والوطن للجميع».

ولكن مع تبين الرايين كان هناك اتجاه قوى واضح لان تكون الشريعة الاسلامية احد مصادر التشريع الرئيسية ومن ضرورة التأكيد مع احترام الشرائع الدينية لكل المواطنين

ومن اروع المشاهد التي شاعتها قاعة مجلس الشيوخ التي تعقد فيها جلسات لجنة الاستماع هي المشاركة في المناقشة التي قام بها وفد مؤتمر المحامين العرب حيث توالى على منصة اللجنة نواب المحامون والمحامون العرب من العراق وسوريا ولبنان والسودان وغيرهم

ويرى المراقبون ان كلمة السيد فاروق ابو عيسى امين سر نقابة المحامين في السودان كانت سونجا وتلخصا مبررا عن اثر بلجاري في الجمهورية العربية المتحدة على البلدان العربية الاخرى - وقد اعلن في كلمة اسم اللجنة «انها لغارة قريبة ان احضر الى مصر وأرى دستور مصر يضمه أبناء الشعب العامل في القاعة وهناك في السودان يخافون المصير ولا يخافون الضمير - ان الدستور هنا يوضع في الشارع» ومن حق كل مواطن ان يدلي برأيه فيه وهذه تجربة رائدة بعكس ما يحدث في السودان مثلا حيث تنقل الابواب على قلة تتولى وضع الدستور، ولتد المناضل السوداني اسم

على ان يتضمن الدستور النص على ان «الارض لن يفلحها» وان الفلاحين «هم الفئة التي تعيش في الريف أصلا ملتصقة بالارض ومصدر رزقها الوحيد الزراعة ولايزيد ما ترزعه ملكا او ايجارا من خمسة أفدنة» .. ودعا المتحدثون لاعتبار من تريد ملكيتهم او حيازتهم من هذا القدر باتهم من «الراسبالية الوطنية الزراعية» - وطالب بعض المتحدثين بان يكون «اعضاء الجمعيات التعاونية ممن يحوزون خمسة أفدنة او أقل» - ومن ناحية اخرى كانت هناك دعوة قوية لتحديد مفهوم الراسبالية الوطنية.

وحظيت قضية الديمقراطية بنصيب وافر من اهتمام المتحدثين، وتناول الحديث مفهوم الديمقراطية السياسية والاجتماعية، ومنى المتحدثون بالتأكيد على أهمية توسيع الديمقراطية واحاطتها بالفلسفات اللازمية فندما أحد المتحدثين فإن يتضمن الدستور بياناً من الحريات السياسية والاقتصادية وضمانات هذه الحريات - وهي ضمانات عملية تؤكد إمكانية ممارسة العمل السياسي للجميع لافئة من الفئات» ودعا المتحدث آخر الى ان تكون الديمقراطية في تجربتنا هي الديمقراطية المشاركة بمشاركة الشعب العامل في ادارة شؤونه الاقتصادية والسياسية» ودعا مسد كبر من المتحدثين الى دعم نظام الحكم الحالي وان تبدأ التفكير في إقامة المجلس الشعبية المنتخبة وتأكيد سلطة هذه المجالس فوق سلطة أجهزة الحكم.

وكان الاتحاد الاشتراكي العربي موضع اهتمام عدد كبير من المتحدثين في جلسات الاستماع وتناولوه من زوايا عديدة - ماهي طبيعة الاتحاد الاشتراكي؟ هل هو سلطة عليا - ام تتمثل فيه سيادة الشعب؟ وماهي علاقة الاتحاد الاشتراكي العربي بمجلس الأمة وبمختلف أجهزة الحكم - وكان هناك اتجاهان رئيسيان واضحا من آراء المتحدثين الذين تناولوا هذه النقطة - اتجاه يرى ان الاتحاد الاشتراكي هو الذي يمثل ويمارس سيادة الشعب - ويجب ان ينص صراحة على أنه السلطة العليا في البلاد - وبالتالي لا يجوز ان يوجد الى جانبه سلطة أخرى كمجلس الأمة - واتجاه آخر وصف الاتحاد الاشتراكي بأنه سلطة سيادة عليا لسلطة حكم.

وبينما نجد المتحدثين في الاتجاه الاول يطلبون بان يتواءم الاتحاد الاشتراكي بلأ خاصا في الدستور يحدد اختصاصاته ونظلياته وعلاقته بأجهزة الدولة نجد ان المتحدثين من الاتجاه الثاني يرون «الانكفاء بها جرى عليه الدستور المؤقتين الانكفاء بالاشارة الى الاتحاد الاشتراكي كقوة سياسية دافعة وموجهة» اما تنظيمه فلان يتم خارج نطاق تنظيم سلطة الدولة وهو يعد يسود ويوجه سلطة

رابطة القانونيين الديمقراطيين الدولية ونائب رئيس المحكمة العليا السوفيتية وممثلو حركات التحرير في الجنوب المحتل وأريتريا .

وافتح الرئيس جمال عبد الناصر المؤتمر حيث تحدث فيه عن وحدة القوى الثورية وعن الثورة والقانون ..

وقال جمال عبد الناصر : « ان القوى الوطنية الثورية مطالبة قبل اي شيء آخر بان تبني قواعدها الاساسية في اوطانها مع جماهيرها وهذا هو العامل الذي يحدد مكانتها في مجال وحدة القوى القومية الثورية كما انه يحدد فاعليتها وبالتالي فان العمل الوطني الثوري — في كل وطن عربي — هو بخيأس الطبقة على خدمة العمل القومي . واقول بامانة ان الحركات الوطنية التي لا تبني قواعدها الاساسية في اوطانها ومع جماهيرها لا تستطيع ان تقدم للعمل الثوري الموحد أو تصيف اليه ، وهي تتحول بغير شك لتصبح قيادا لحركته ومينا عليه . تلأذ من العمل الثوري الموحد ولا تعطيه وبالتالي تضعفه ولا تقويه . ونحن نتحدث عن القواعد الاساسية فلست اعني بذلك قواعد السلطة لها اكثر مآثرى الجماهير العربية على ناحية والسلطة في اوطانها على الناحية الاخرى ، ان الجماهير هي القوى الحقيقية ، والسلطة بغير الجماهير مجرد تسلط بمعاد لجوهر الحقيقة .

وحمل المناضل جمال عبد الناصر مؤتمر المحامين العرب لامة العمل على تعطين الثورة .. فقال « كما ان تقنين الثور قسمة كيد فلتطور الدستوري السليم وليظل القانون دائما كبر من مراكز السلطة القوة وأعلى من ارادات الافراد .

وقد دار حوار سياسي وقانوني داخل لجان المؤتمر وانتهى المؤتمر بعد أربعة ايام الى توصيات شجبت بمآثرات الاستعمار والرجعية العنيفة والمسيونية . لها في مجال وحدة القوى العربية الثورية وقضية الاشتراكية . فقد دعا المؤتمر : « كل الهيئات والمنظمات والاحزاب التقدمية وكل الوطنيين الاحرار على كل الارض العربية ، الى المبادرة فورا الى تبني اللقاءات الايجابية فيها بينهم ، وفتح الحوار الخالص الهادف الى تحقيق وحدة التنظيم المرحلة ، ووحدة الهدف والصف والخطه والنضال في المعركة الواحدة . وذلك سعيا الى تحقيق وحدة كل القوى العربية الثورية»

وتقرر تكوين لجنة دائمة لوحدة القوى العربية القوية في مقر الامة العامة لاتحاد المحاسبين العرب تسعى لتأمين اللقاء بين الطلائع الثورية ،

واكد المؤتمر ان الاشتراكية أصبحت ضرورة لازمة لاتقامة العدل الاجتماعي في المجتمع العربي والطريق

للجنة « ان شعب السودان جزء من الشعب العربي مهما ارادوا له غير ذلك ، انهم يفكرون في ربط السودان بكنيا وتجنيتا والموسى ولكن أكد لنا جزء منكم ولا يمكن لاية قوة ان تفصل بيننا وبين الشعب العربي في الوطن العربي الكبير »

ويرى المراقبون ان جلسات الاستماع في اللجنة التي أعقبت صدور الميثاق قد أحدثت من التغيير الكبير في حياتنا و أفكارنا — بما ادى الى ظهور هذا الفرق الهائل بين مناقشات الشعب اليوم وبين مناقشاته اثناء انعقاد المؤتمر الوطني للقوى الشعبية رغم تقارب الموضوعات التي تناقش اليوم مع تلك التي نوقشت اثناء انعقاد المؤتمر « وللتحليل على هذه الحقيقة يقول احد المراقبين انه « في الوقت الذي تطلو الاصوات التي تطالب باعادة النظر في تعريف العامل والفلاح بقصد تضييقه الى يعتمدى لا يملو صوت يفسد يطالب بالابقاء على التعريفين أو التوسع فيهما كما حدث ايام المؤتمر — وفي الوقت الذي ترتفع الاصوات تطالب بالاعتراف للمرأة بكامل حقوقها وكل حريتها — كتبت الاصوات تطالب في مؤتمر القوى الوطنية بفرض ازياء راهبات على المرأة و اعلان وصاية الرجل كيلة عليها وعلى تصرفاتها وحرياتها من معظم الوظائف لانها لاتناسب طبيعتها التي خلقت لحياة البيت وخدمة الرجل والطفل »

ويرى المراقبون انه كلما تقدم العمل من أجل اعداد الدستور فإن المناقشة تتوسع وتجنذب انتباه فئات اوسع وأوسع من جماهير الشعب — وتلمص وسائل اعلام دورها في نقل ما يدور في الجلسات وتشره على اوسع نطاق ويساهم الكتاب والمعلقون بالابحاث والمقالات والمحفرات حول مشكلات الدستور وسوف ترفسح محاضر الجلسات ومما كلباورد الى اللجنة من آراء المواطنين الى الامة العامة للاتحاد الاشتراكي كى تطرحها على كافة مستويات الاتحاد وتقوم بتجميع الملاحظات وامعاتها للجنة — وبهذا يتجمع لدى اللجنة صورة واضحة من اتجاهات الراى العام

لجنة دائمة لوحدة القوى العربية الثورية

السدة من ٢٧ فبراير الى ٤ مارس ١٩٦٧ انعقدت في القاهرة المؤتمر التاسع لاتحاد المحاسبين العرب . وقد اشترك في المؤتمر اكثر من ١٨٠٠ مندوب (اثنى عشر نقابة) من كل البلاد العربية عدا تونس والارن حيث منع ممثلو المحاسبين فيها من المشاركة في أعمال المؤتمر . واشترك في المؤتمر عدد من المراقبين — مندوب

بوكلف رؤية الألفاظ في أقسام الشرطة . وقصر هذا الإجراء أمام مجلس الأمة إذ قيل أنه لم يعدل تقانونا . ولم يستبدل قانونا بقانون — ولم يرفع قانونا جديدا . وإنما غرر في ثلاثة تنفيذ الأحكام التي يصدرها القضاء في إطار قانون الأحوال الشخصية .

وبهذا القرار الثاني حدث رابع تغيير في القوانين ولوائح القوانين الخاصة بالأحوال الشخصية في بلادنا منذ بداية القرن العشرين . كان أولها هو التعديل الهام الذي أدخل عام ١٩٢٣ على سن زواج الفتى والفتاة . وهو التعديل الذي أدخلته وزارة يحيى إبراهيم باشا . بعد أن طالب الاتحاد النسائي المصري بقيادة السيدة هدى شعراوي به ، والخاص برفع سن زواج الفتى من ١٦ إلى ١٨ سنة ثم سن الفتاة من ١٤ إلى ١٦ سنة . أما التعديل الثاني فكان عام ١٩٥٤ وهو التعديل الذي نصح على إلغاء المحاكم الشرعية حتى تصبح قضايا الأسرة من اختصاص المحاكم المدنية .

ثم جاء تعديلا وزير العدل .

ورغم عدم إدخال تعديلات أخرى على قوانين الأحوال الشخصية في بلادنا إلا أن موضوع الأحوال الشخصية والطبقات اللازم أخذها عليه أخذت مكان الصدارة في وسائل الإعلام في بلادنا أكثر من أي موضوع قانوني آخر ، وخاصة منذ عام ١٩٥٨ .

وفي عام ١٩٥٨ وبعد أنباء الوحدة بين سوريا ومصر شكلت لجنة على مستوى الإقليمين لتوحيد القوانين . ثم شكلت لجنة فرعية على مستوى الإقليم المصري لإعداد النظر في قانون الأحوال الشخصية ثم محاولة التوحيد بينها وبين الإقليم السوري الذي انتهت قوانينه بطابع أكثر تقدما .

ورأس هذه اللجنة الشيخ فرح السنهوري واستمرت في أعمالها إلى ما بعد ١٩٦٣ بينما قررت اللجنة ضم إحدى النساء إليها ووقع الاختيار على السيدة «مليحة عبد الرحمن» .

وتنازعت أخبار كثيرة عن التعديلات المزمع إدخالها على القانون الحالي . ولكنها لم تصدر عن شخص مسئول أو بشكل رسمي . وبعد انتخاب مجلس الأمة — عام ١٩٦٤ — توقع الكثيرون أن تقدم اللجنة بالتعديلات التي يرى إدخالها على قوانين الأحوال الشخصية ، خاصة وأن أعمال هذه اللجنة استغرقت سنوات طويلة .

« ١٩٥٨-١٩٦٤ » لا أن المشروع الجديد لم يقدم إلى مجلس الأمة في دورة ١٩٦٤ . ثم تكرر نفس الشيء في عام ١٩٦٥ و ١٩٦٦ إلى أن جاء عام ١٩٦٧ . وهو العام الذي شهد التعديلات

الحضنى لحل مشكلات الخلف والتضييق . وأن الإجراءات الاشتراكية التي تحدثت في بعض البلدان العربية قد أدت إلى تصاعد المد الثوري الشعبي في الدول العربية وأسهمت إلى حد كبير في توسيع الكفاح الثوري في المنطقة العربية برمتها ضد الاستعمار وقواعده المتبذلة في شركته الاحتكارية وشركات النفط بصفة خاصة وقاعدته إسرائيل وعملاءه من الرجعيين . وأما المؤتمر : أن طريق التحول الاشتراكي في الوطن العربي وقد أصبح حقيقة واقعة يواجه اليوم أقوى تحديات الاستثمار والرجعية بأسلحتها المختلفة الاقتصادية والنفسية والمسكوتية بما يستدعي المبادرة الفورية إلى توحيد القوى العربية الثورية الاشتراكية .

■ مجلس الأمة

اعتراض على شرعية الاجراء أم موقف من محتواه !

بداية شهر فبراير عام ١٩٦٧ أصدر **عصام الدين حسونة** وزير العدل قرارا بإلغاء تنفيذ أحكام الطاعة جبرا وبواسطة الشرطة ، وعلق على قراره هذا بنزول أسلوب الذي أمر بإلغائه . وهو تنفيذ الأحكام من طريق الشرطة كان من شأنه أن يقيم كيان الأسرة على أساس يحل في هزئه استعجاب تصدده وأنهياره . وأن الأسرة لا يجوز أن تقوم على غير الحب والاحترام والكرامة . وأن الأسرة التي تجبها الشرطة والخوف والحقد تمس كل مساوئها على الأبناء ومن ثم على المجتمع كله .

وباتخاذ هذا القرار — الذي وزير العدل أحد الإجراءات التي أصدرها الباب العالي عام ١٨٦٧ لتنظيم علاقة الأسرة في مصر من خلال تنظيم تنفيذ قوانين الأحوال الشخصية .

وقد أوضح وزير العدل أن تنفيذ أحكام الطاعة من طريق الشرطة لم يكن أحد القوانين المنظمة لعلاقة أطراف الأسرة في مصر ، وإنما كان إجراء خاصا بشكل تنفيذ الأحكام التي يضعها القانون ويحكم في إطارها القضاء .

وفي الثاني والعشرين من نفس الشهر أصدر السيد وزير العدل قراره الثاني الخاص بتعديل ثلاثة تنفيذ أحد قوانين الأحوال الشخصية في الجمهورية العربية المتحدة . وهو القرار الخاص

اتحادات عمالية وحلقات دراسية

استقبل

اتحاد نقابات العمال في الجمهورية العربية المتحدة خلال الشهر الماضي وفود اتحاديين عمالين كبيرين .
الاول : **وهد الاتحاد الصام للعمال الفرنسي C.B.T.** وهو الاتحاد الذي يضم ٦ مليون عامل فرنسي ويمثل اليسار في الحركة العمالية والنقابية الفرنسية والذي يصدر مجلتيه الاولى هي « الحياة العمالية » والثانية مجلة نسائية هي « انطوانيت » .

ورأس الوفد الزائر للجمهورية العربية المتحدة **بينوا فرنشون** سكرتير عام الاتحاد . وهذه اول زيارة يقوم بها وفد عمالي فرنسي بناء على دعوة من اتحاد نقابات العمال الفرنسي .

وقد احتوى برنامج هذا الوفد على زيارة عدد كبير من المنشآت الصناعية في طوان واسوان والاسكندرية والحلة الكبرى وبورسعيد بجانب عدد من اللقائات التي حضرها الوفد مع النقابيين في شركة كيماويميكتي الاسكندرية والحلة الكبرى .
وبجانب هذه الزيارات ولللقاءات فقد **احمد فهم** رئيس اتحاد نقابات العمال في القاهرة اجتماعين مع الوفد الفرنسي لنباحل الرأي حول القضايا العمالية العالية وشرح المستوى الذي تطور اليه التحول الاشتراكي الذي بدأ عام ١٩٦١ .

وقد ابلغ الوفد الفرنسي المسؤولين في اتحاد نقابات العمال في الجمهورية العربية المتحدة انهم سيصرون مسددا خلاصا من مجلته — الحياة العمالية — من التطور الاشتراكي في الجمهورية العربية المتحدة وعن الوضع النقابي بها .
اما الوفد الثاني فيكون من ممثلي الاتحاد العالي لنقابات عمال الزراعة والغابات . ورأس الوفد **جوانكو جيزو** سكرتير عام الاتحاد .

وكان الهدف من هذه الزيارة — بجانب التعرف على الأنشطة والتطور النقابي والزرعسي في الجمهورية العربية المتحدة — الاعداد المؤتمرين كبيرين لعمال الزراعة في بلادنا خلال عام ١٩٦٧ .
المؤتمر الاول — خاص باتحادات العمال الزراعيين في حوض البحر الابيض المتوسط ، وهو المؤتمر الثالث . وقد عقد الاول في مدريد الثاني بالمغرب اما الثالث فقد تقرر منذ عام ان يعقد في الجمهورية العربية المتحدة في صيف عام ١٩٦٧ .

ويضم هذا المؤتمر اتحاد نقابة زراعية ومنظمات تعاونية زراعية ذات اتجاهات سياسية مختلفة .
ومنها من هو عضو في الاتحاد المسيحي العالي ومنها من هو عضو في الاتحاد الدولي لنقابات العمال وآخر مستقل وآخر منضم للاتحاد العالي للنقابات .

وسوف تعقد اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر

الصادرين من وزير العدل حول أسلوب تنفيذ حكم الطاعة ورؤية الإناء من طريق اقتسام الشرطة .

وفي يوم ١٢ فبراير ١٩٦٧ ابلغت وزارة العدل الجهات المسؤولة في وزارة الداخلية بقرارها الخاص بمنع تنفيذ احكام الطاعة من طريق الشرطة .
ثم في يوم ٢٤ من نفس الشهر ابلغت وزارة العدل الجهات المسؤولة في وزارة الداخلية قرارها الثاني الخاص بمنع رؤية الاطفال في التماس الشرطة .

وبذلك أصبح من المقرر ان يسقط حق الزوجة في النفقة اذا ما رفضت تنفيذ حكم الطاعة ضدّها والصادر من القضاء . وفي يوم ١٨ فبراير تقدم كل من السادة **مصطفى كامل مراد وصبري القاضي ومحمد حافظ سليمان** اعضاء مجلس الامة بخصمة اسئلة وطلبات عرضها بوجه السرة على المجلس . وانقسمت الاسئلة الى قسمين :

الاول — ويتعلق بما اذيع من ان وزير العدل قد اصدر قرارا بعدم تنفيذ احكام الطاعة مع ان القانون سوف يعرض على المجلس خلال فوريته الحالية . وعن مدى قانونية هذا القرار واسباب تاخر تقديم مشروع قانون الاحوال الشخصية الى المجلس حتى الان .

الثاني — يتضمن سؤالين عن ضرورة العمل على وقف تنفيذ احكام رؤية الطفل في اقتسام الشرطة وعدم تنفيذ احكام ضم الصغير بالقوة الجبرية .

ويحدد يوم السبت ٤ مارس موعدا لمناقشة السيد وزير العدل امام اعضاء مجلس الامة .

وفي هذا اليوم تجمعت ١٥٠ سيدة مصرية في شرفات قاعة المجلس وجلسن يتبعن المناقشة التي دارت حول سلطة وزير العدل في تفسير لوائح تنفيذ القانونين دون الرجوع الى مجلس الامة ، وبسبب تاخره عن تقديم مشروع قانون الاحوال الشخصية الجديد والذي وعده منذ عامين . وهو مشروع القانون الذي انى مشروع القانون الاول والذي وضعته اللجنة الفرعية النابعة من لجنة نوعية القوانين المشكلة عام ١٩٥٨ .

وقد لاحظ بعض المراقبين ان عددا من الاعضاء عمد الى الخروج من اطار المناقشة حول شرعية الاجراء ، الى مواقف لا تصح تحرير المرة ، وتمثل على تجميد وضعها وتقييد حقوقها .

وفي نهاية الجلسة قرر المجلس احالة موضوع الخلاف الدستوري الى اللجنة التشريعية مسج تأييده الكامل لعدم تنفيذ احكام الطاعة او رؤية الاطفال بقوة الشرطة . وفي نفس الجلسة وعد الوزير بتقديم مشروع قانون الاحوال الشخصية الجديد في الاسبوع التالي اي في الاسبوع الثاني من شهر مارس ١٩٦٧ .

والفلاحين مع الطبقة العاملة في دعم الإصلاح الزراعي .

● **الكفاح ضد الاستعمار في القاهرة** ومشاركة حركة العمال الزراعيين وعمال النقابات . - البلاد التي لا تزال تحت سيطرة الاستعمار - الأهداف المحددة للكفاح من أجل النضال - أشكال النضال ومظاهره .

سياسة وحدة نقابات العمال الزراعيين وعمال الغابات والزراعي في افريقيا . - برامج النقابات اثر الهيكل البنغي للنقابات - العلاقات الدولية .

الاستعمار الجديد وسياسة تفضيل الدول الرأسمالية في البلدان الافريقية - المساهمات التي تواجهها حركة الفلاحين - اسباب المنتجات الزراعية - مصالح الاحتكارات في التطور الزراعي السوق الأوروبية المشتركة و افريقيا - المساهمات والمعجز في تسديد الديون - الأهداف المشتركة للكفاح من أجل النضال بين عمال افريقيا وأوروبا وغيرها من البلدان والقارات .

■ الوطن العربي

مصركة البسترويل ٠٠ أرض قتالهم القوى الثورية

دللت معركة البترول التي خاضتها الجماهير الكادحة في القطر العربي السوري ضد شركة نفط العراق على ان المعركة نفسها هي التي تخلق التلاحم بين القوى الثورية - كما دللت المعركة نفسها على ان القوى الثورية في الوطن العربي جاهزة لان تخوض حربا واحدة في معركة بحرية واحدة »

بهذه الكلمات الواضحة وبعد اسبوع واحد من عودة تدفق البترول العراقي عبر الانابيب السورية حدد **نور الدين الاناسي** رئيس الدولة السورية في خطبه بمناسبة احتفالات ٨ (آذار) مارس الدروس التي استخلصتها القوى الثورية العربية من احداث الأزمة بين سوريا وشركة نفط العراق .

فبعد مضي احد عشر اسبوعا منذ توقف ضخ البترول - اضطرت شركة نفط العراق لقبول مطالب الحكومة السورية ووقعت معها اتفاقا حصلت سوريا بمقتضاه على مبلغ ٩٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه استرليني قبية مكاتبت مطالب بسوريا من مائدات على اساس المائدات المصددة لعميل ١٩٦٦ ، وسونتحقق هذه الزيادة الجديدة في

في حنية روما خلال الشهرين القادمين ٢٠ مليون لاتحادات إيطاليا ومصر والمغرب والجزائر ويوغوسلافيا وفرنسا للاتفاق على دليل للنقاش في المؤتمر ثم وسيلة التمويل .

أما المؤتمر الثاني - فيأخذ شكل الحلقة الدراسية للقيادات الزراعية الثقلية والتعاونية في **القارة الافريقية** . وهي الحلقة الدراسية التي استقر عليها رأى العاملين في الحقل النقابي والتعاوني الزراعي في المؤتمر الذى نظمه الاتحاد العالى في مدينة برلين في العالم المضي . كما استقر رأى العاملين على ان يكون مقرها القاهرة .

وقد اجتمع جواكيو جيزيو سكرتير الاتحاد العالى لنقابات عمال الزراعة والغابات بكل من السيد **كمال الدين رهنم** امين الدعوة والفكر بالاتحاد الاشتراكي العربي والسيد **احمد فهم** رئيس اتحاد نقابات العمال المصري والسيد **صلاح ابوالمجد** رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة في الجمهورية العربية المتحدة . واستقر رأى بعد هذه النقادات الثلاثة على ان يكون برنامج الدورة على الوجه التالي :

● تضم الدورة ٢٥ دارسا من النشائين الزراعيين في افريقيا . من ١٩ دولة افريقية .

● تقدم باللغتين الانجليزية والفرنسية بالإضافة الى اللغة العربية .

● تضم الدورة ٧ حلقات نقاشية سياسية يتولى الاتحاد الاشتراكي العربي تنظيم ثلاثة منها .

● يقوم الاتحاد العالى بدفع تكاليف الحلقة .

كما استقر ان تضم هذه الحلقة الموضوعات النشائية التالية :

● **تطوير الحركة التعاونية الزراعية** - التعاونيات والإصلاح الزراعي - مختلف أشكال التعاونيات - القيادة الديمقراطية للتعاونيات - ادارة التعاونيات - التمويل - العلاقة بالدولة - دورة النقابات .

● **المعوقد المشتركة والاتفاقات الجماعية الزراعية** - اهميتها بالنسبة للنشاط النقابي - مختلف أنواع الاتفاقات الجماعية - مضمون المعوقد المشتركة - القيمة القانونية والعملية لهذه المعوقد - العمل النقابي الموحد .

● **الحقوق النقابية** - حقوق التنظيمات النقابية في مستوياتها المختلفة ونشاطها - حق التنظيم والتظاهر وممارسة النشاط النقابي - الحياة الداخلية للنقابات - المستويات الدولية

● **الإصلاح الزراعي** - الموقف من مقتصب تملك الاراضى - اجراءات الإصلاح الزراعي والغلبات التي تواجهها - تسويق الحاصلات الزراعية وتغيير هذا التصويق - قروض الدولة واستثماراتها - قضايا وحركة العمال الزراعيين



● نود الدين الاتاسي

تحويل قاعدة (المحرق) الى قاعدة ذرية وفقا للاستراتيجية الانجليزية الامريكية .

ولم يتورع عملاء شركات النفط الاستعمارية داخل المؤتمر الدفاع عن « امجاد » الشركات الاحتكارية ، بل ذهبوا ، كما أكد المهندس حسن عامر رئيس الوفد العربي في المؤتمر ، الى ان المسكر الرجعي الذي كان يقوده وفد السعودية في المؤتمر كان يسير حسب قناعهم سابق من اجل تطهير شعار بترول العرب للعرب » وكانوا يزعمون نشرات للشك في امكانية نجاح قيام شركات وطنية بالدول المنتجة للبترول « واعلنوا احد ابواقهم « ان الدول العربية ليس في مقدورها ان تتولى عمليات الانتاج والتسويق والفعل لانها عمليات فنية ومعقدة تحتاج الى خبرة اجنبية » ، واكد المهندس حسن عامر « ان الوفد السعودي حاول عرقلة اعمال المؤتمر وعارض اتخاذ اية توصية تتعلق باستخدام البترول كسلاح في قضية فلسطين كما تحفظ على توصية المؤتمر الخاصة بانشاء شركات عربية للبترول »

وفي مقابل هذا الموقف من القوى الرجعية قدمت الدول العربية المتحررة عملا كبيرا من اجل التقدم خطوات في اتجاه تحقيق شعار بترول العرب للعرب — كما دعا الرئيس عبد الرحمن عارف في الخطاب الافتتاحي « الدول العربية ان تتسق سياسيتها النفطية لكي تستطيع ان تضمن احسن الطرق لاستثمارها وجعلتها من المؤثرات السياسية الخارجية » واكد المهندس حسن عامر « ان الجمهورية العربية المتحدة تتولى بنفسها انتاج ثلث بترولها واته لولا الابحاث والمسح والاعمال الاستكشافية لما تمكنت شركة بان امريكان من اكتشاف البترول خلال سنة واحدة من بعده عملها . » وطالب حسن عامر بتنفيذ قرارات المؤتمر الخامس وخاصة القرار المتعلق بالانشاء منظمة بترولية عربية واستخدام البترول كسلاح لخدمة

العائدات زيادة في الحقل القومي تبلغ نحوالي ٥٥ مليون ليرة سورية وتنفيدا للاتفاق بحدأ الطرفان مغاوضات جديدة لمراجعة الحسابات النقدية من عام ١٩٥٦ الى ١٩٦٥ ويرى المراقبون الذين عاشوا أحداث الأزمة وتابعوها في دمشق وبغداد والقاهرة ان النصر الذي حققته سوريا بتمكن من الممكن الوصول اليه بدون نصيرين أساسيين :

الأول ثبات الحكومة السورية في موقفها ازاء الضغوط المختلفة وحرب الامصاب واستمرارها القوة التي تعمل فيها الاستعمار وعملاء الشركة من الرجعيين العرب — وكذلك التعبئة للواسعة التي حققتها الحكومة السورية في صفوف الجبابير حول قضية البترول »

ثانيا الدمج الواسع والقوى الذي لقيته سوريا من القوى الثورية العربية التي مقبعتها الجمهورية العربية المتحدة وسوجع المراقبون والقادة السوريين على الاهمية الكبرى للدور الذي لعبه المناضل جمال عبد الناصر خلال الأزمة سواء بتكدياته المتتالية من مساعدة سوريا في موقفها ، وكذلك موقف العراق .

ولقد سببنا بآه المراقبون ابان الأزمة من ان نحل الأزمة التي اضطلعتا شركة نفط العراق مع سوريا لتيكون سوى انها مرحلة أولى من معركة طويلة وشاقة وهي معركة البترول العربي وكما توقع المراقبون كان مؤتمر البترول العربي السادس الذي عقد في بغداد من ٦ — ١٣ مارس الماضي الميدان الذي اقتضته القوى الثورية تحت علم « بترول العرب للعرب » لتواجه خطط احتكارات البترول العالمية والقوى الاستعمارية والصهيونية والرجعية المساندة لها والمستفيدة منها .

لقد كشفت مناقشات خبراء البترول العربي للتقارير المقدمة للمؤتمر (٦٢ تقريرا) وهي تقارير اعد معظمها ابان اشتداد الأزمة — ان البلاد العربية التي تملك اكثر من نصف احتياطي العالم من البترول والتي تنتج ٣٧ ٪ من النفط وتصدير مايقرب من ٦٠ ٪ من الصادرات النفطية في العالم لا يحصل البلد العربي المنتج مسلب الثروة الا على ١٥ ٪ من الحصيلة النهائية للبرميل ، طبقا للاحصاء الذي نشرته منظمة التعاون الاقتصادي الاوربي لعام ٦٤) وحتى هذه النسبة الهزيلة لا توجهها الحكومات العربية لرفع مستوى شعوبها انما تقوم باتفاق معظمها على تحقيق المشروعات الاستعمارية — من ابرز الامثلة على ذلك مائات به حكومة البحرين من سحب عائدات البترول لعام ٦٧ — ٦٨ من شركة بايكو للبترول للحد من المعجز المتزايد في ميزانية ٦٦ — ٦٧ التي رفضت اعلانها للشعب — وهذا المعجز ناتج من اتفاق حاكم البحرين على انشاء المرافق العسكرية والشوارع ومحطات الكهرباء اللازمة لاستكمال

إلينا على سؤال متدوّن الجزائر من ارتباط رسالة الملك الحسن إلى يوناتس بالنزاع على الحدود بأنه لإعلاقة بين الاثنين . ولكن جريدة « الثورة الأفريقية » الجزائرية تربط بينهما وتشير إلى أن هذا الاقتراح قد جاء رغم خطاب الرئيس بومدين أمام ممثلي المجلس البلدي والذي أكد فيه أن أقاليم جيش وطني قوى تستهدف الدفاع من المكاسب الثورية والتراب الجزائري . وهي قبل كل شيء لحماية الشعب وليست بهدف عدواني ، أو للمطالبة بأراضي خارج حدود الجزائر ، فحدود الجزائر تكفيها وهي لا تريد توسعا فيها وليس لها أي مطلب لاني الشرق ولا في الغرب .

وتربط الصحافة الجزائرية والمصاحفة العالمية التقدمية بين إثارة نزاع الحدود وبين الأمور الثلاثة الآتية :

● طردفرنسا لقوات حلف الأطلس من أراضيها وتشدّد أسبانيا في منح المزيد من القواعد وأزيد قوة الحركة الوطنية في كل من تبرص ومطلة الأبر الذي يزيد من اهتمام الولايات المتحدة بالمغرب عسكريا واقتصاديا . وفي هذا الإطار تجيء زيارة الملك الحسن للولايات المتحدة ، واجتماع الدبلوماسيين الأمريكيين في طنجة ، وعقد اجتماع عسكري في أوربا لمناقشة نقل بعض القواعد للمغرب ، واجتماع الملك الحسن في يونيو الماضي بيوكل وزارة الحرب الأمريكية وبجوزيف بالر المسؤول عن الشؤون الأفريقية وشخصات الأسلحة الأمريكية للمغرب .

● اكتشاف ثروات كبيرة في الأراضي الجزائرية على الحدود . لمناجم حديد غارجيلات في منطقة تندوف بقدر الخام الموجود بها بحوالي ٢٠٠٠ مليون طن . غير الزنك والبتروك وغيرها من الثروات . وقد وضعت الجزائر هذه المصادر تحت الإدارة الوطنية وخلصتها من أيدي الشركات الأجنبية التي كانت تتولى استغلال جزء منها ، مما أثار المغرب ودفعها للاحتجاج ، ودفع صحيفة العلم المغربية إلى دعوة « حكومة المغرب لحل مشاكل الحدود فوراً ومعمم وضع أراضي المغرب المتنازع رهن لجنة أو هيئة دولية تكفي بتطبيق المواضع لعدم اتساعها بالشجاعة الكافية لحمايتها »

● إثارة المتناهب ألام التطبيق الاشتراكي في الجزائر ، فيبعد علم واحد من استقلال الجزائر ، هاجمت القوات المغربية الحدود الجزائرية واحتلت عدة مواقع سرعاً ما استعادتها القوات الجزائرية ونشب نزاع مسلح في أكتوبر ١٩٦٦ وضربت المغرب تنجوب بالصواريخ والقنابل . وتدخل الرئيس عبد الناصر والأميرالطور هيلاسلاسي لمقّد اجتماع اقناب تشترك فيه المغرب والجزائر وتونس وليبيا وإثيوبيا ومالي . ثم تقرر أن يحضر هذا الاجتماع رؤساء المغرب والجزائر وإثيوبيا ومالي في باباكو حيث وقع اتفاق لوقف إطلاق النار وكوّنت لجنة

تفضية تحرير فلسطين - ودعا البحث الذي قدمه سعد علام القاضي في محكمة سوهاج وعضو وفد الجمهورية العربية المتحدة إلى استئثار الدولة لبتروكها بنفسها أو على الأقل التمسك بالمشاركة بنصيب عادل ومجزء ، واستطاعت وفود الدول التقدمية كما صرح حسن عامر « أن تبرهن على أن الشركات الوطنية هي شركات ناجحة ستدعمها الحكومات العربية بالخبرات لتكون لها السيطرة على بترولها » - واستطاعت قوى الجمهورية العربية المتحدة والعراق الوصول إلى توصيات بالتأكيد على إنشاء الشركات العربية للبترول ، كما استطاعا طرح فكرة اقلية منظمة عربية للبترول لاتتعارض مع منظمة (الأوك) وطالبها بحساب سعر البترول العربي في إحدى البلاد الأوروبية بدلا من نيويورك مما يؤدي إلى زيادة سعر البترول في الأسواق الأوروبية .

ويرى الرافضون أن الحوار الواسع الذي يجري الآن في المنطقة العربية حول البترول ، يشمل في حد ذاته مجالا من مجالات العمل الثوري الموحد - وأنه من واقع النضال المشترك والخبرة المكتسبة تتوحد القوى الثورية العربية حول طرق واساليب الوصول إلى تحقيق شعار « بترول العرب للعرب » .

الجزائر

محاولة مغربية لتدويل النزاع على الحدود

رسالته إلى يوناتس ، طلب الملك الحسن الثاني بتكوين لجنة تحت إشراف الأمم المتحدة يعمدها بمهمة مزدوجة : أن توصي كلا من الجزائر والمغرب بالتنازل عن الزيادة في القوات المسلحة لتجنب أخطار التسابق في التسليح في شمال إفريقيا وأن تقوم في عين المكان وبجميع الوسائل المسلحة الصالحة بمراقبة السلاح الذي يتوافر للمغرب والجزائر كما وكيفا وتحديد القدر الضروري لكل منهما للحفاظ على أمنها الداخلي .

وقد جاء اقتراح المغرب هذا ، والذي يؤدي موضوعيا إلى الخروج بالنزاع إلى نطاق دولي ، قبل عدة أسابيع من اجتماع لجنة التحكيم المنيقّة من منظمة الوحدة الأفريقية لحل النزاع على الحدود وربط راديو الجزائريين بزيارة الملك الحسن للولايات المتحدة وبين الاقتراح . ولح إلى الاتفاق التي عقدت أثناء هذه الزيارة . ومع ذلك فقد أجاب المندوب المغربي في مؤتمر وزراء الخارجية في أديس

في



● بوهاسنة

في منطقة الحدود الجزائرية مع كل منهما ، فتقومان بالضغط على الجزائر لتدعيم موقف المغرب ، رغم أن بونقية في ١٦٤٤ اتصرت على مقابلة له مع مندوب مجلة « جان افريك » بقوله :

« لماذا يسلح وضع الجنود في الصحراء ، لعل ماذا ؟ لعد النجوم ؟ بصرحاً لا ؟ لنا لاري ايداع لمطالبة الجزائر بالحدود . فهذه مشكلة تجاوزناها كلية ولم تعد محل سؤال وأنا مرتاح لها تماماً » . ومع ذلك فسرعان ما اثار تونسي دورها مسألة الحدود ومن بعدها ليبيا ، وطلب بونقية باستفادة كل دول المغرب من الصحراء الجزائرية التي اعتبرها بحراً داخلياً فيها بينها - ورد عليه الرئيس يومين معنارفض الجزائر لمطالب المغرب وتونس الخامسة بالحدود وقال ان الجزائر لا تقبل أن تكون مناطق الحدود موضوعاً للمفاوضة ،

والواقع ان الجزائر ترفض ، كما اعلن بونظيفة في مؤتمر اديس ابابا ، نظرية الحدود المتحركة لانها تفسح المجال لكافة انواع المساومات والمخامرات وتعلن ان اتفاقيات ١٨٤٥ بين المغرب وفرنسا وتطبيق المعاهدة الفرنسية المغربية في ١٥ سبتمبر ١٨٤٤ وبروتوكول سنتي ١٩٠١ ، ١٩٠٢ هواساس الحدود الحالية التي كانت المغرب قد قبلتها . أما صدور بعض البيانات أثناء التفاوض الوطني حول بحث مسائل الحدود فيها بعد فقد كان الغرض منه تفويت الفرصة على فرنسا التي اراحت ادخال المغرب طرفاً في النزاع لتتخذ من ذلك تكة لمنع الجزائر من الحصول على استقلالها وتؤكد « الجهاد » الجزائرية انه اذا تم التخلي عن جزء من التراب الملتصق بالحداء فان ذلك يعني اعادة النظر في التصحيحات السابقة .

■ منظمة الوحدة الافريقية

ثلاث خطوط للهجوم ٠٠ وقرار سياسي

الرائثون ، ان اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية ، قد اصيحت مسرحاً اساسياً لصراع مكثون بين القوى الرجعية والقوى الثورية في افريقيا .

وتلاحظ الدوائر الافريقية ان هجوم القوى الرجعية وتشاغلها التخريبي داخل المنظمة ، تد ازيد حدة منذ الانقلاب ضد حكومة كواي نكروما في غانا .

ويرغم ان مؤتمر وزراء خارجية المنظمة الذي انعقد في اديس ابابا في اوائل الشهر الماضي ، قد خصص لمناقشة ميزانية المنظمة الا ان الرجعية الافريقية مجرت عدداً من المشاكل السياسية عبر خطوط ثلاثة تمس وضعية المنظمة ومبررات وجودها .

يرى

مشتركة لبحث الموقف على الحدود المشتركة فيها ضباط من اثيوبيا ومالي . وعرض النزاع على اجتماع وزراء خارجية افريقية في اديس ابابا وكونت لجنة تحكيم من سبع دول لحل النزاع سلمياً بعد دراسة اسبابه تكون من ساحل المعاج ، اثيوبيا ، مالي ، نيجيريا ، السنغال ، السودان ، تانزانيا . وما زالت هذه اللجنة تواصل عملها ويقدم لها كل جانب مستداته او يقوم بدعوتها عندما تتأزم الامور وغالباً ما يكون ذلك من طرف المغرب . ويربط المراقبون بين التوتر الأخير وبين الخلاف الأمريكي الجزائري حول فيتنام ودور الولايات المتحدة في السياسة الدولية .

وتحاول الحكومة المغربية اثارة مواطنيها ضد التجربة الجزائرية ومنع التعلق بها ، فبجانب المحلات الصحفية والإذاعية ، تصور المطبوعات والنشرات الحكومية الجزائر في صورة الدولة المعتدية ، ففي كتاب اصدرته الخارجية المغربية في مارس ١٩٦٦ بعنوان « عشرين عاماً من الدبلوماسية المغربية » نادت فيه باستعادة « مناطق الحدود الجزائرية والدرجة الاولى تندوق وكينافذ والنوات وتيدكالت » التي تم اغتصابها وتتهم حكومة المغرب الجزائر بتخريض رعاياها على الثورة ضد الحكومة ففي سبتمبر ١٩٦٣ اذاعت وكالة الانباء المغربية ان بعض الجزائريين دخلوا الى بعض المناطق المغربية التي كانت تشكو من المجاعة ووزعوا الغذاء على الاهالي وحرضوهم على الثورة ضد الحكومة . كما تتهم المغرب الجزائر بتدريب وتسليح بعض الثوار المغاربة وادخالهم الى المغرب لاثارة الاضطرابات فيها . وقد كذبت الجزائر هذه الاتباء وأكدت انها لا تتدخل في شؤون المغرب الداخلية بل وأنهت الجزائر اول فطير بانه قد اجتمع على الحدود عدة مرات ببعض القوى المناوئة للثورة الجزائرية وتعمل تونس وليبيا في تعاون تام مع المخطط المغربي ، خاصة مع نزاع احتمالات وجود البترول

رسمية في اجتماعات المنظمة . ولكن الموقف الحازم لوفد الجمهورية المتحدة أفضل كلما المناورين . ومن أهم القرارات السياسية الإيجابية التي استطلعت وفود الدول الثورية في المؤتمر ، اتخاذها القرار الذي ندد ببريطانيا « لتخليها عن مسؤولياتها الدستورية والادبية تجاه شعب روديسيا وسماها لحكومة الأقلية العنصرية بتدعيم موقفها » وقد أكد القرار أن المسؤولية الأولى تقع على عاتق بريطانيا و « أن القوة هي السبيل الوحيد إلى إسقاط حكومة سميت » وأنهى القرار بمناقشة مجلس الأمن باستخدام القوة لإسقاط الحكم العنصري في روديسيا . وجدير بالذكر أن تونس هي الدولة الوحيدة التي تحفظت على هذا القرار .

ايران

مصدق أمام محكمة التاريخ !

فجر يوم الأحد ٥ مارس في الدكتور محمد مصدق الزعيم الإيراني الذي قاد معركة التأميم التاريخية المعروفة من أجل كسر احتكار الشركة الاجتو ايرانية بترول ايران . ولقد عاش الزعيم الإيراني حياة سياسية طويلة وحافلة بمواقف النضال ضد قوتين مهيمنتين : الاسرة الملكية الايرانية والاستعمار البريطاني بمخلاف شركة البترول الاجتو ايرانية . وهكذا بدأ مصدق منذ عام ١٩١٩ الكفاح ضد معاهدة التحالف والصداقة مع بريطانيا العظمى . ولم يثنه عن خوض هذه المعركة صلة القرابة القوية التي كانت تربطه بالاسرة الحاكمة - أسرة كاجار - التي اغتصب منها العرش فيها بعد رضا بهلوي ، والد الشاه الحالي .

وليس من شك في أن المؤرخين سوف يجمعون على أن تأميم مصدق لاحتكارات البترول البريطانية كان نقطة انطلاق حاسمة لآل تاريخ ايران لحسب بل وايضا في تاريخ نضال البلدان النامية والمستعرة ضد سيطرة الاحتكارات العالمية . على أن هذا الموقف الوطني لم يلق - بالطبع - الترحيب من قبل الدوائر الامبريالية والرجعية . وعلى العكس ركزت هذه الاوساط كل دهائنها من أجل تحقير مصدق ، والنيل من شخصيته كسياسي وكقائد وطني . وإذا رجعا إلى مجموعات الصحف البريطانية والامريكية أيام التأميم لوجدناها تشير إلى مصدق باعتباره « السياسي المهرج » و « اللابان » و « رئيس الوزراء الباك » و « الرجل الذي يتظاهر بالاغتيال عند الزمات » و « لايس البجلها الحمراء » . إلى آخر هذه المسيمات . ونسيحت الدعايات الامبريالية

تصفية حركات التحرير . فقد برز اتجاه بين الدول الافريقية الرجعية ينادي بتخفيض ميزانية المنظمة التي تقدر بـ ٣ ملايين دولار إلى ١ مليون دولار . وقد تجمعت كل من تونس ومالاي في المؤتمر الدعوة إلى إنهاء أعمال لجنة التحرير المنبثقة عن المنظمة والتي ترمي بشؤون حركات التحرير المسلحة في الدول الافريقية التي تناهض من أجل استقلالها أو للتخلص من النظم العنصرية المسيطرة . وجدير بالذكر أن تونس كانت قد قادت حملة مماثلة في مؤتمر وزراء الخارجية في نوفمبر ١٩٦٦ ولكنها فشلت . ويربط الرافقون السياسيون بين دعوة كل من تونس ومالاي هذه وبين نشاط حكومتى الدولتين في الفترة الأخيرة ، والذي يتمس بالعاد لقضايا التحرر الوطني . ولكن حملة الدولتين ، باعت بالفشل بفضل الجهود التي بذلتها القوى الثورية داخل المنظمة .

الخروج على ميثاق المنظمة . ويتمثل في تعمد حكومة المغرب إرسال برقية إلى يوثنت ، السكرتير العام للأمم المتحدة ، عشية انعقاد المؤتمر ، حول مالمسته «قلق حكومة المغرب من تسليح «الجزائر» و «مشكلة الحدود» . ومعروف أن مشكلة الحدود الجزائرية المغربية ، معروضة على منظمة الوحدة منذ سنوات ، حيث يقض ميثاق المنظمة بطرح المشاكل فيها بين الدول الافريقية داخل المنظمة . ويفسر المراقبون أزمة القلق المغربية على انها « أزمة قلق داخلية » ويربطون بين إثارة المشكلة والإجراءات العدائية التي تتخذها حكومات كل من تونس والمغرب وليبيا على الحدود الجزائرية حيث تدعى كل منها بملكيتها لبعض مناطق « التراب » الجزائري . وجدير بالذكر أن معظم الأراضي التي تطالب بها هذه الدول قد اكتشف فيها خام الحديد والبتروك حديثا في الجزائر . ومن جهة أخرى ، تقدمت حكومة مالاي على اتخاذ خطوة لم تجرؤ على الاقدام على مظهر اية دولة افريقية أخرى منذ ١٩٤٨ مهمما بلفت رجمية حكليها . فقد ترددت الأنباء عشية انعقاد المؤتمر ، تقول بأن مالاي ستقيم علاقات دبلوماسية مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية ولم تبتح حكومة هايسنجنز بأندا أن آتلت العلاقات الدبلوماسية بالفعل مع حكومة جنوب افريقيا بعد انتهاء أعمال المؤتمر . وترى الدوائر النقدية في افريقيا ، أن هذه الخطوة تعد سابقة خطيرة فطر ح أفريقيا في المنظمة لضرورة إعادة النظر . استفزاز القوى العربية الافريقية فقد اقترحت كل من توجو وداهومي ومالايشيا : ضرورة اشتراك سفير اسرائيل في البشة في احتفالات المنظمة . ويرى الرافقون أن الهدف الاساسي من هذا الاقتراح هو استفزاز بعض القوى الافريقية الثورية وبخاصة الجمهورية المتحدة ، لكي تتسبب من مثل هذه المؤتمرات ، كذلك اعتراض بعض دول مجموعة الافروماليات على استخدام اللغة العربية كلغة

في الحديقة وقد بينها صفار الضباط الوطنيين .
● قوى الوسط التي تقف بين المعسكرين ويمتلك كبار رجال الدين قوى النفوذ الواسع في الاوساط الشعبية .

ان دراسة الاميراليين لهذه الخريطة السياسية قد دللتهم على ان هناك امكانيات واسعة للحركة ضد مصدق ، وبالفعل استطاعوا ان يثيروا بعض الانتعاشات داخل حزب مصدق نفسه فانعصر عليه بعض اعدائه البارزين من امثال حسين مكى . ثم ركزوا على كسب الرجعيين والمترددين من رجال الدين فانقضوا على مصدق آية الله كائناتى بعد ان ساندته في المرحلة الاولى من الزعيم وكذلك وقف ضده الزعيم الديني البهبهاني . وكل هؤلاء اعدوا يقفون موضعيا في معسكر الشاه والاستعمار . اما عن حزب توده الذي ربي بقلته في جانب مصدق ، فينبذل نشاطه محظورا بحكم الماينوفوق هذا فان مصدق لم يذهب في اثنى يوجه جهوده من الناحية الفعلية مع جهود اليسار الايرانى وفصلان يقف منه موقفا سلبيا .

امامان الجباه غير المتجانسين في مقدمتها الفلاحون الفقراء والمعممون فلم يحاول مصدق ان يحولها الى قوة ايجابية في الحركة الوطنية ضد الاميرالية وسد الرجعية الايرانية . وباتمسار لم يقدم لها مصدق الاصلاح الرأسمالي البورجوازي الذي يعزلها عن تانير الرجعيين سواء من الاصطاعيين او من رجال الدين وذلك على الرغم من ان كتلة الفلاحين في ايران تعاني من قهر اقتصادي لا يوصف . على ان المراقبين الذين تابصوا بقلتي تطورات معركة التانيم يفتقون اليوم على ان الحطام الميت الذي وقع فيه مصدق قد تبثل في مسالمة لقوى الرجعية الداخلية بكنية ساذجة اسلمته واسلمت الحركة الوطنية الى الهزيمة الساحقة . فالواقع ان مصدق قد اظهر كرها جالفا فيه عندما صفح عن زاهدى الذي قاد الانقلاب ضده فيما بعد ، وعندما رفض ان يتخذ اى اجراء ضد العائلة المالكة وضد

حوله خرافات لاتجد بين الاميراليين انفسهم من يصديقها وذلك على حد تعبير جاستون فورنييه في جريدة لوموند ١٩٦٧/٢/٧ .

لم يكن غريبا ان يحوض حزب مصدق - الجبهة الوطنية - انتخابات عام ١٩٥١ فيفوز الفوز الساحق ويوجد الشاه نفسه مرغبا على تكليف عدوه مصدق بتأليف الحكومة . وهكذا ، واستنادا الى التأييد الشعبي الواسع اتم مصدق شركة البترول الانجلو ايرانية فاعاد الى ايران بليوناً من الدولارات وعندما اشتدت المعركة ضد الانجليز طرد موظفيهم وخبرائهم وقطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا وسحب اعتراف ايران باسرائيل .

وفي عام ١٩٥٢ توهم الشاه ان مصدق قد اصبح ضعيفا بعد ان كسب مداوة الانجليز والامريكان معا . فحاول ان يبقله . لكن حركة شعبية عارسة انفجرت في وجه الرجعية الايرانية وارغمت الشاه مرة اخرى على ان يعيده رئيسا للوزراء بنفس ذلك العام .

ان هذه الخيرة الثابتة من التأييد الشعبي الذي لم يلقه من قبل زعيم وطني في ايران قد ساعدت مصدق على ان يصعد امام اعلى العواصف وان يبقى ضد الاميراليين الانجليز الا انه كان بالمثل ضربة في الحكم من ربيع ١٩٥١ الى صيف ١٩٥٢ . في ايام البترول الايرانى وان جاضفة مباشرة ضد الاميراليين الانجليز الا انه كان بالمثل ضربة مروعة اسابت احتكارات البترول العمالية ونالت من هيبتها . هنا شرعت الولايات المتحدة الامريكية تتدخل للقضاء على حكم مصدق . فبادرت بحكومة ايزنهاور واتخذت مصدق بقطع العمونة الامريكية عن ايران ماثم يذعن لشروط شركة البترول . ثم تصافرت احتكارات البترول ببالها من نفوذ جبار في السوق الرأسمالية لتحول بين ايران وبين ان تباع بترولها . لكن هذه الضغوط جميعها لم تنصف من مكتبة مصدق في صفوف الشعب . هنا ضاعف الاميراليون والرجعيون من نشاطهم .

فمن ناحية ارسلت المخابرات الامريكية ضابط الانقلابات الشهير الجنرال شوارتزكوف . وفي طهران اجتمع رجل المخابرات بالشاه ورسم معه خطة انقلاب تطيح بمصدق .

ومن ناحية اخرى مركز الاميراليون علومهم السياسي على اساس خطتهم المعروفة في تمزيق الصف الوطني وتعميق الخلافات بين مختلف الفصائل الوطنية والثورية . وهكذا فان خريطة القوى السياسية في ايران كانت في ذلك الوقت كما يلي :
● قوى الاميراليين ، والرجعيين ويمثلهم الشاه وطبقة الاقطاعيين والرأسمالية المتعاطفة مع الاجنبى وكبار رجال الجيش الموالين للشاه .

● القوى الوطنية والثورية : ويقودها حزب الجبهة الوطنية بزعامة مصدق ويقف معها حزب توده كتوة اليسار المنظم . ثم الجباهم الوطنية



● د. د. محمد مصدق

لاحق الأحزاب الهندية بالمقارنة الى ماكانت عليه قوة هذه الأحزاب في البرلمان السابق :

العضوب المؤتمر	عدد المقاعد في البرلمان الحالي	عدد المقاعد في البرلمان السابق
سواتنترا	٢٧٨	٢٦٤
(اليمين المتطرفة)	٤٣	٢٢
جان سنج	٣٥	٤٢
(اليمين الهندوسي المتطرفة)	٤٥	٢٩
الشيرومين	٢٣	١١
الاشتراكيون اليساريون		

اي ان اولى النتائج تتمثل في خسارة واضحة تنزل بحزب المؤتمر ويستفيد منها الائتلاف اليميني المتطرف المكون من حزب كيسار الراساليين (سواتنترا) ، والحزب الهندوسي ذي الاتجاهات الفاشية (جان سنج) ، كما يستفيد منه الائتلاف اليساري المقاتل في الاشتراكيين اليساريين والشيوعيين (ولهم حزبان اقدمهما متعاطف مع الخط الصيني في الاستراتيجية الشيوعية العالية) بقيادة **نامبودرى باد** ، والثاني سوهو الاضعف ، متعاطف مع الخط الماركسي بقيادة القائد النقابي **القوى النفوذ (داتج)** .

ومن الصلاحيات المميزة لهذه الخسارة التي أصابت حزب المؤتمر ان عددا من كبار قادة الحزب لم ينجحوا في دوائهم ، من بينهم ستة وزراء ، و **كامراج** ، رئيس الحزب ، وقد أصابت الخسارة اثنين من أهم ثلاثة من الخطب اليميني في الحزب ، هما **باتل** ، وزير النقل السابق ، و **جوشي** ، أمين صندوق الحزب ، أما **كريشنايون** ، أبرز قادة الجناح اليساري في حزب المؤتمر فقد سقط هو الآخر ، بعد ان تخلى الحزب عنه وتقدم ببرشح آخر ، هو شاب يسمى **باري** ، لينتافسه على دائرة شمال شرقي بومباي .

ومن الزعامات التقليدية التي حققت انتصارات في المعركة الانتخابية ، تأتي السيدة **أنهيرا غاندي** ، رئيسة الوزراء ، في المقدمة ، ولعل ذلك يرجع الى أسباب شخصية ، منها العطف الذي لاقته على اثر اصابتها بتهشم في الفك والاسنان والوجه أثناء أعمال العنف التي قادتها الجماهير الهندية والبينية المتطرفة ضد حزب المؤتمر في المعركة الانتخابية ، وما أظهرته السيدة أنديرا من رباطة جأش وحسب للنفس مما أكسبها - الى جانب العطف - كثيرا من الاحترام والتقدير . كذلك نجح كل من وزير الداخلية السابق ولحد قادة الوسط في الحزب ، والساعد الايمن لرئيسة الوزراء - ونجح **موراجي ديساي** ، الزعيم المتيد لليمين في المؤتمر ، والذي تطلع طويلا للرئاسة

الانتخابية والرجعيين من عملاء شركة البترول والسفارة الامريكية .

وترك مصدق جبهة العدو في الداخل سلبية على وجه التقريب . وكان يوم ١٩ يونيو ١٩٥٣ هو اليوم المحدد للثقلان الدموي . واستطاع الدولار الامريكي ان يشر الفساد في صفوف الجيش واستطاعت السفارة الامريكية ان تعتمد على تحريك شبكة من عملائها المخربين المنبئين في صفوف القنلة المحترفين وبين جموع المتعطلين والجباهير (المتخلفة في الوعي السياسي) .

وفي ظروف تمزق القوى الوطنية ، وضعف تنظيم الجباهير ، وتفاقم النشاط المعادي تبكّن الحلف الامبريالي الرجعي من ان يسقط الحكم الوطني في ايران ، وعندما تم له ذلك لم يكرر الخطأ الذي وقع فيه مصدق فبادر الى اجراء تصفية دموية مريعة وواسعة شملت صفوف الوطنيين والتقدميين جميعهم .

على أية حال فان المؤرخين التقدميين يرون ان اخطاء مصدق لا تنال بحال من ابعاده كقائد وطني يقتاد محبة التاريخ كمثل ذلك في مسلكه الشخصي واخلاقاته وفي فضله المنيذ لتحرير ايران من قبضة الاحتكارات الاجنبية . حسب مصدق انه قدم نفسه عام ١٩٥١ الى شعوب الشرق الاوسط باعتباره الناضل الذي قام باقتحام باسل وجري ضد قوى رهيبة تبطلها الاحتكارات المالية . وحسبه انه دلل بمسلكه هذا - ورغم الهزيمة - على ان هذه الاحتكارات لم تعد تستعصي على الهجوم وانها ليست بمصومة من السقوط في ايدي الشعوب .

■ الهند

مسقوط المعايقة وشروط الولايات

الانتخابات الهندية من النتائج التي كان يتوقعها معظم المراقبون ، وهي فوز حزب المؤتمر بأغلبية ضئيلة ، اذ انخفضت عدد مقاعد

أسفرت

الحزب من ٣٦٤ مقعدا في البرلمان السابق الى ٢٧٨ مقعدا في البرلمان الحالي ، اي ان اقلية الحزب انخفضت من حوالي ٩٠ صوتا في البرلمان السابق الى حوالي ٢٠ صوتا في البرلمان الحالي . وقد اثارت انتخابات الهند تعليقات لاتصفي نظرا لاهبيتها ، سواء لمركز الهند وبكائنها ووزنها العددي ، او لاهمية تجربة « الديمقراطية » في الهند بالنسبة لمستقبل آسيا ، ولتطور الصلالم الثالث في مجبوعه .

ونبدأ أولا بمرشح لنتائج الانتخابات بالنسبة



• مرشمينون

غير أن التحدي الأكبر لحزب المؤتمر يأتي من كيرالا ، حيث نجح الحزب الشيوعي المتعاطف مع الصين في الحصول على ٥٤ مقعدا في برلمان الولاية ، كما نجح في تكوين جبهة تضم الحزب الشيوعي الثنائي والاشتراكيين اليساريين والرابطة الإسلامية وصعدا من المستقلين التقدميين ، وللجبهة ١٢٤ مقعدا من برلمان الولاية الذي به ١٥٥ مقعدا ، ليس لحزب المؤتمر فيه سوى ٩ مقاعد . وإذا كان نهرود قد تمكن من حل برلمان الولاية حين حقق الشيوعيون أغلبية سابقة فيها ، ولخصها للحكومة المركزية ، فمن المشكوك فيه أن يتمكن أنديرا غاندي من ذلك لأسباب ، منها أن الشيوعيين عادوا يحتقون أغلبية أكبر ، وأن مركز حزب المؤتمر عموما أضعف مما كان ، وأن ولايته لا لم تعد وحدها ، وإنما أصبح معها ولاية غرب البنغال ، علاوة على الولايات الأخرى التي فقدت المؤتمر أغلبيته فيها .

وعلى أية حال ، أن لم يتمكن حزب المؤتمر من حل مشكلات الهند المزمنة ، وعلى رأسها مشكلة الفقر (المركبة من مشكلتي بطء التنمية الاقتصادية مع سرعة الزيادة في عدد السكان) ، فإن ظاهرة الضعف والانشقاق التي تصيب حزب المؤتمر مستستبر ، وربما بقليل يزداد استقطاب القوى السياسية بين اليمين المتطرف واليسار المتطرف ، الأمر الذي يفرض من أن يسود إلى تسامح الاضطرابات وأعمال العنف وانفلات زمام الأمور من يد سلطة مركزية قادرة .

أما **النيويورك تايمز** ، أوسع الصحف الأمريكية نفوذا ، فإن أهم ما يعنينا هو ما ينطوي عليه بمستقبل الهند من مغزى بالنسبة لمستقبل آسيا كلها . حيث أن شعوب آسيا تقيم مقارنة دائمة بين الخط الذي تتجهه الهند والخط الذي تتجهه الصين .

الحكومة منازعا في ذلك نهرود وشاستري وأنديرا غاندي .

غير أن الفسائر التي بنى بها « عمالقة الحزب » كانت في مجموعها أكبر من الانتصارات التي حققها هؤلاء القادة التقليديون ، مما يعبر تمعبيرا صافيا من القلق وعدم الرضا الذي يجتاح الجيل الجديد ، وتطلعه إلى زعليات جديدة .

أما من الصراع بين اليمين واليسار في قبة حزب المؤتمر ، فإن الرأيتين يجمعون على أن هزيمة باتل وجوش أصابت أحلام اليمين للسيطرة بشرية قاسية . والنتيجة أن مورارجي ديساي تخلى عن محاولاته الدعوية لانتزاع مركز رئيس الوزراء واكتفى ، بعد مناورات عنيفة ، بمركز نائب رئيس الوزراء ووزير المالية ، وهو مركز استحدث خصيصا ليحتله ديساي أرضاء لليمين الذي يزداد نفوذه باضطراد في قيادة الحزب ، وإبقاء على وحدة الحزب ، ذلك أن أي انشقاق جديد في الحزب ، وغالبية الانشقاقات فيه يمينية ، كقيلة بأن تنزل بالأغلبية الهزيلة في البرلمان إلى ما دون الأغلبية المطلوبة للأفراد بالحكم ، وهو أمر تحاول أنديرا غاندي أن تتجنبه جهد طاقاتها فاعليا لمناعة الائتلافات والازمات الوزارية .

ولعل المشكلة الكبرى التي خلفتها الانتخابات الأخيرة هي التناقضات التي يتوقع أن تتفاقم بين الحكومة المركزية في ظلها المعاصرة وبين حكومات الولايات الست عشرة . ذلك أن حزب المؤتمر اعتمد ، في الانتخابات الأربع السابقة أن يحقق الأغلبية سواء على نطاق الهند كلها أو في كل ولاية وكل وحدة (باستثناء ولاية كيرالا) ، وهكذا لم يظهر ذلك التناقض طيلة العشرين عاما الماضية ليشكل مشكلة كبيرة . أما في الانتخابات الأخيرة فإن حزب المؤتمر فقد أغلبيته في ثمانية من الولايات الست عشرة ، ومن هذه الولايات اثنتان (كيرالا وغرب البنغال) يتولى فيها اليسار الحكم ، وولاية مدراس حاز فيها على الأغلبية حزب (الدرايفيديين) ، وهو حزب يترسك سكان الولاية على أسس شمسية ، حيث يرمع لواء الدفاع عن العنصر الدرايفيدي الجنوبي ضد الحكم الهنديكيين الشماليين ، وفي ولاية بيهار ، التي تضر بها الجحامة ، تولى الحكم ائتلاف من أحزاب إلى يمين المؤتمر ، ويخشى أن يؤدي ذلك إلى تعقيد مهمة مواجهة الجحامة في هذه الولاية المزدحمة بالسكان الحاملة بالاضطرابات .

أما حزب جان سينغ الهندوكي المتطرف ، الذي أثار الاضطرابات الطائفية ومظاهرات معارضة ذبح البقر ، فقد حقق أكبر انتصاراته في المناطق الشمالية ومخاضة في دلهي العاصمة ، حيث انتزع مسدة من الدوائر السبعة التي قسمت إليها العاصمة .

■ **اندونيسيا****الاربعة الخضر يحكمون اندونيسيا**

لا

تحمل التطورات الأخيرة في اندونيسيا ، معالم تغيرات جذرية جديدة في وضع الرئيس **سوكارنو** ، بقدر ما تعتبر تقريبا «**دستورية**» لنزع سلطانه الرئاسية ، وانتقالها على مراحل ، إلى الجنرال **سوهارتو** الذي أصبح رئيسا للجمهورية بالنيابة ، وتولى السلطة الفعلية . وقد تضمن قرار المجلس الاستشاري الشعبي حول ذلك الموضوع ، إعادة النظر أيضا في البرنامج السياسي الذي يتضمن الخطوط الأساسية لسياسة اندونيسيا والذي وضعه **سوكارنو** .

ومن المشاهد ان جنرال **سوهارتو** يحاول ان يخطط سياسة « عملية » في مواجهة المشاكل العديدة التي تواجه اندونيسيا ، وفي مواجهة الاتجاه الأكثر يمينية الذي يمثل في الوقت الحالي ، **آدم مالك** وزير الخارجية . ففي حين نجد الأخير يطالب بحكامة **سوكارنو** بعد عزله من منصبه نهائيا يؤيده في ذلك جنرال **دونو سونو** القائد العسكري لغرب جاوة وغيره من القادة المتطرفين ، وأعضاء البنية الطلابية « **كامي** » والجماعات المتعصبة ، نجد سوهارتو يحذر المجلس الاستشاري الشعبي ، ويميل في اتجاه عدم أقصاء **سوكارنو** من منصبه الذي لا يتمتع فيه بالسلطة الفعلية . يورى سوهارتو - حسبما تنقل عنه ذلك وكالات الأنباء - ان أقصاء **سوكارنو** تماما قد يؤدي إلى إراقة الدماء وإشاعة الانقسام في البلاد . ويرجع احتفاظه بالرئاسة الشكلية في الحقيقة إلى جهود أنصاره في البوليس ، وضباط البحرية ، وأعضاء الحزب الوطني الاندونيسي ، خاصة وأن مظاهرات وبسط جاوة التي قام بها الطلبة وقناسة البحرية ، تأييدا لـ **سوكارنو** ، قد اتخذت مظهرا عنيفا ، إذ قامت فرقة « **البويره الأحمر** » بحراستها والإسلة مشهزة في أحيائها ، لرد على أي اعتراض .

والحقيقة ان تعليق سوهارتو على دور **سوكارنو** في انقلاب ٣٠ سبتمبر ، لم يقابل بالارتياح من جانب عدد من أعضاء المجلس الاستشاري الشعبي والطلبة المتطرفين المعادين لـ **سوكارنو** ، الذين تصاحب بعضهم « أننا فوق **سوكارنو** ، بل حتى فوق سوهارتو نفسه » . وقد أكد سوهارتو : « ان سوكارنو لم يكن المقل الدبر لانقلاب ٣٠ سبتمبر ولم يكن على علم بوقوعه ، وإن كان قد أبلغ ان هناك اضطرابات متوقعة ولكن لم يصدقها . وإذا كان لم يساعد الشيوعيين ، فانه استغلهم لتحقيق مناوراته السياسية » . وذلك حسبما أوضحت جريدة **الموند** في ١٤ / ٢ الماضي - ورغبة من سوهارتو

في الحفاظ على الأوضاع القائمة في البلاد ، أوضح بعد ان أدى اليمين : « ان قرار المؤتمر لا يعد نصرا للبعش وهزيمة للأخر » . انه يعنى بيساطة ان « النظم الجديد » قد قرر تطبيق دستور ١٩٤٥ روحا ونصا ، ان اندونيسيا « ستواصل كفاحها ضد الاجرامية » ودعا سوهارتو إلى وحدة الشعب لإعادة بناء الاقتصاد الوطني وزيادة الإنتاج وتخفيض التلقتات » .

ومما دلالة التباين في التطورات الوضع الاقتصادي لاندونيسيا في الفترة القادمة ، والذي سيكون له بالضرورة انعكاسات على الاتجاه السياسي العام لها هو ان ١٤ دولة غربية . انطقت في مؤتمر لها في امستردام على تقديم مساعدة سريعة لاندونيسيا بسبب الوضع المتدهور الذي أصبح عليه ميزان مدفوعاتها . فوق المعلومات المستقاة من صندوق النقد الدولي ، تحتاج اندونيسيا إلى ٢٠٠ مليون دولار في سنة ١٩٦٧ لتوازن مدفوعاتها . وقد قبلت واشنطن باعطائها ٦٦ مليون دولار أي ١/٢ المبلغ اللازم لها .

أما من الناحية السياسية فقد حيز **آدم مالك** وزير خارجية اندونيسيا في مباحثاته مع **وليم بوندي** نائب وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأقصى ، حيز خلق اتحاد « **الماليندو** » اتحادا للتماعن الاقليمي بين ماليزيا والفلبين واندونيسيا ، وهو المشروع الذي قدم سنة ١٩٦٣ . بواسطة **سوكارنو** ، و **ماكابالاجال** رئيس الفلبين ، و **تشسكو عبد الرحمن** رئيس ماليزيا .

وعلى أي الأحوال فقد نجح سوهارتو سياسيا في الاستئثار بالسلطة . والمشكلة الأكثر خطورة التي تواجهه الآن هي النجاح في حقل التوازن الاقتصادي وإصلاح البدهور العام في البلاد . ومما يلقى ضوئا جديدا على الأحداث العنيفة التي وقعت في اندونيسيا بعد انقلاب سبتمبر ١٩٦٥ ، التفسير الذي يقدمه البروفيسور السهلندي **فيرتهيلم** وهو - من أفضل المختصين في الشؤون الاندونيسية ويشغل حاليا كرسي علم الاجتماع والتاريخ الحديث للبلاد غير الغربية في جامعة امستردام ، الذي ألن مسدة كتب عن المجتمع الاندونيسي وأوضاع بلاد جنوب آسيا وجنوب شرقها أوضح **فيرتهيلم** أن مذابح ١٩٦٥ قد حدثت في الريف بشكل خاص . « ولكن نفهمها ، في جارة بوجه خاص ، بنفي العودة إلى ١٩٦٠ منتفح حيز سوكارنو قانونا للإصلاح الزراعي . طبقه الموظفون الفاتري المصلبي تطبيقا سيئا . منذئذ قامت الاتحادات الفلاحين بنفسها بتقسيم أراضي كبار الملاك » . وكان الحزب الشيوعي الاندونيسي يتعاون في تلك الفترة مع حكومة سوكارنو ، وكانت هذه الحركات تحديا للحزب الذي حاول ان يوقفها في نهاية ١٩٦٤ ، وأكثر من ذلك ، أننا نجد في تلك الفترة ، أحزابا مثل حزب نهضة العلماء ، والحزب

الوطني الإندونيسي، يهددان بالانحسار من التحالف؛ إذا لم يضع الحزب الشيوعي الإندونيسي جسدا نهائيا لتوزيع الأراضي» «وما روي بعد ذلك في خريف ١٩٦٥، هو استعادة كبار الملاك لأراضيهم. لقد قامت حينئذ مذبحية للمعبديين الذين لا يملكون أرضا، والذين قتلوا هم الغنماء وعائلاتهم». «وردا على الاستفسار عن سبب قتل الملاك للمسلمين في أراضيهم فسر البروفيسور الهولندي ذلك بالتضخم الكاسي الكبير في جاوة. على أنه إذا كان رجل الشارع في اندونيسيا يعتقد أن الذين يحكمون اندونيسيا اليوم هم «الأربعة الخضر» الكوماندوس نوى البيريجات الخضر، وملاك الأراضي وشعارهم أخضر، ومنظمة الطلبة كاسي» بشعارها الخضر، ويستخرجون المسكر الأمريكي. فإن مما يلقي ضوءا آخر على شخصية الجنرال سوهارتو، ما ذكره البروفيسور فيرنهلم من أن مجموعة الضباط المبردين في وسط جاوة والذين دأبوا على انتقاد الجنرالات الذين في السلطة لم يوجهوا انتقادا ضد سوهارتو، الذي كانت حياته الشخصية لا غبار عليها، والذي ربما كان العصاة يعتقدون أنه سينضم إليهم «بعد نجاح الانقلاب».

فيتنام

استول جونسون يخلق طريق التفاف

اتقدم الولايات المتحدة على ضرب فيتنام الشمالية من البحر، ولأول مرة في تاريخ الحرب الفيتنامية، إلى مواجهة من الشمال في الأوساط السياسية العالية، بشأن إمكانية إنهاء حرب فيتنام في أمد قريب.

ذلك أن تلك إمكانية بدت كإمر محتمل وقوعه قريبا، عقب اقتراحات هاتوي بإمكانية إجسراء مباحثات مع الولايات المتحدة، لو توقفت عن القاء القنابل شيل خط عرض ١٧°، وهي الاقتراحات التي تقدمت بها هاتوي أخيرا.

وكان رد الفعل الطبيعي لولف جونسون الأخير هو أن أعلن فجويين هان تبين الندوب العام لجبهة تحرير جنوب فيتنام في هاتوي، «أنه لم يعد أمانا أن سوى طريق واحد، هو الكفاح حتى النصر» وبذا تكون الولايات المتحدة بالقدام على إجراء ذلك «التصاعد» الجديد والخطير قد استمرت في فرض القتال المسلح، كاستلوب الوحيد «لحل» مشكلة فيتنام. وقد أعلن آرثر جولدبيرج المندوب الأمريكي في الأمم المتحدة، عقب رحلة من الشرق الأقصى: «بان الصراع الفيتنامي سيكون طويلا ودمويا»، ومطالب بوقف سياسة «التصاعد». كذلك أعلن أوائل السكرتير العام للأمم المتحدة

عقب مباحثاته التي أجراها في رانجون مع ممثلي فيتنام الشمالية: «أنه من الصعب على أي شخص أن يتفاعل بشأن اجتماعات المستقبل في فيتنام»، «وأن المباحثات التي تمت بها مع ممثلي هاتوي كانت إيجابية وودية». إلا أنه ليست هناك اتفاق لحل فوري للصراع» وأنه «يأمل تكف الولايات المتحدة عن ضربها لفيتنام بالقتال، فيستكون الحسب طويلا ودمويا»، وقد لفتت «الموند» الفرنسية النظر أخيرا إلى أن العداء يتزايد بين أوائل السكرتير والحكام الأمريكيين، فبينما تحاول الدعاية الأمريكية أن تقوم بدور كبير لاقناع الرأي العام بأن «البحر» يلغظون آخر أنفاسهم «وأن «الربيع ساعة الأخير» يقترب. فإن أوائل وصل من رحلته بنتائج مضادة تماما، وهي أن الفيتناميين الشماليين قد قرروا القتال حتى النهاية.

كذلك نجد أنه بينما اجتمع أوائل في الماضي مع الفيتناميين الشماليين في هلسنكي وموسكو. فإن هاتوي لم تتكلم أبدا من هذه المناقشات، ولكن في هذه المرة أذاع الفيتناميون الشماليون الخبر على نطاق واسع، الأمر الذي اعتبره باريس ذا مغزى كبير. إلا أن مراسل وكالة الأنباء الفرنسية في هاتوي قد أشار بهذا الصدد إلى حقيقة ذات أهمية هنا وهي أن القادة الفيتناميين الشماليين قد انتقدوا، ولكن باعتدال، خطة السلام القديمة من السكرتير العام للأمم المتحدة.

وقد رحبت الصحف اليوجوسلافية بالمقترحات التي قدمها روبرت كينيدي والخاصة بوقف الغارات على فيتنام الشمالية والاستعداد لمفاوضات السلام. وقالت إن رفض الحكومة الأمريكية لهذه المقترحات، دل مرة أخرى على أنها غير صادقة في نية إقرار السلام في فيتنام، خاصة وكان السناتور أفوارد كينيدي الذي أيد مقترحات شقيقه، قد أعلن أنه لا يمكن تحقيق «التصاريات» جديدة في فيتنام عن طريق ميدان القتال، وأنه من واجب الولايات المتحدة أن تسرع في إجراء مفاوضات سلام. وما هو جدير بالذكر أن صحافة سايجون قد هاجمت روبرت كينيدي ومقترحاته.

هذا ولم تعلق وكالات الأنباء المختلفة، أو الدوائر السياسية المالية على طلب هنري كايوت لودج إعفاه من منصبه كسفير أمريكي في سايجون ابتداء من الربيع القادم. وأن كانت «النيويورك تايمز» قد أوضحت أن البيت الأبيض بدأ يبحث عن خليفة له هناك سواء كان نائبه وليم بورن: أو الجنرال وليم وستموثر قائد القوات الأمريكية في فيتنام وما هو جدير بالذكر أن آرثر شليزنجير المستشار السابق للرئيس الأمريكي كينيدي، أصدر أخيرا بيانا صحفيا كشف فيه عن حقيقة أن حكومة جونسون ليست منهية باحراما فاضلت لإنهاء الحرب الفيتنامية، ولا أوقفت الغارات على فيتنام الشمالية» وأقرح عدة اقتراحات.

■ الصين الشعبية

التحدى الاقتصادي ينتظر المختصرين سياسيا

فتح المدارس في العاصمة الصينية وفي شفتهاى بعد أن ظلت مغلقة لمدة تسعة شهور لانتشال الطلبة في حركة «الثورة الثقافية الكبرى»

ويذا يكون «الحرس الأحمر» الطلابي - من وجهة نظر منظميه - قد أوشك تقريبا ، على الانتهاء من المهمة التاريخية التي اتبعت به ، وهي تصدير المواجهة الجماهيرية الواسعة ضد خصوم محور **ماو - لين بياو - شواين لاي** .

أعيد

وقد أكد المراقبون اليابانيون في بكين مرة أخرى ويرغم الصراعات التي لاتزال قائمة في بعض مناطق الصين - أن الرئيس **ماوتسي تونغ** قد انقصر سياسيا في الصراع ضد خصومه ، إلا أن عددا آخر من المراقبين يرون أن هذا النصر السيلبي ينشئ أن يدعم بالنجاح الاقتصادي في حقل زيادة الإنتاج - خاصة وأن كثيرا من المراقبين يعززون الصراع الحالي إلى عدم نجاح «القفزة الكبرى إلى الأمام» وتخلط الانجازات الاقتصادية عن الأهداف المرسومة، ويعتقدون أن ذلك هو التحدي الواضح الذي يواجه مجموعة **ماو الآن** ، وبعد أن عاينت الصراعات السياسية الماضية التقدم الإنتاجي في البلاد .

وحسبها أوضحت وكالات الأنباء العالمية أخيرا، أصدرت بعض الهيئات السياسية العليا في الحزب والجيش ، نداءات تدعو إلى تركيز الجهود في عملية الإنتاج وخاصة الزراعة ، وأمرت قوات الجيش بمساعدة الفلاحين ، هذا في الوقت الذي توفت فيه المهيئون على شئون الثورة الثقافية عن مهاجة مسئولين كبارا جدا .

ومما هو جدير بالذكر أن صحيفة «**ماينشي**» اليابانية قد أوضحت في ١٢ - ٣ - الماضي أن رجال جيش التحرير الصينى هم الذين سيتولون مهمة تنفيذ الثورة الثقافية الكبرى ، بعد أن عاد معظم شبان الحرس الأحمر إلى مدارسهم . ومن ناحية أخرى أذاع الحزب الشيوعي الصينى بيانا في نفس اليوم أوضح فيه أن الجيش وضع بكين تحت السيطرة العسكرية وتولى أعمال البوليس فيها لتعزيز ديكتاتورية الطبقة العاملة وسحق العناصر المعادية للثورة . وكانت «**الوند**» الفرنسية قد أشارت من قبل إلى أن التوجهات الجديدة بالعودة إلى «معاملة سليمة للكوادر» - كواد الحزب والإدارة - والتي تطبق في بكين في الفترة الأخيرة، لم تصل الإقليم إلا في وقت متأخر . أو أنها لم تنجح تماما في تهدئة «المتمردين الثوريين» أى الانتصار الحليين للثورة الثقافية والرئيس **ماوتسي تونغ** .

وتصور معظم وكالات الأنباء العالمية شواين

- تخفيض مثال لضرب: فيثام الشمالية: بالتقابل.
- اقابة حكومة مدنية في سيجون .
- نبذ سياسة التصاعد .

وعد نيه شليزنجر إلى خطر قيام «**مكارثية جديدة**» في الولايات المتحدة : وذكر ما كان يعتقد **جون كيندي** وهو أن حرب فيتنام لا يمكن كسبها إذا أصبحت «حرب من البيض ضد الآسيويين» وهو ما تحولت إليه على يدى جونسون . وأشار إليها قالة الجنرال **دالاس جرين** قائد «البحرية» وهو أنه : «يمكنهم أن تقتلوا كل رجال الفيت كونج ، وكل الفيتناميين الشماليين في الجنوب ، ومع ذلك تخسرون الحرب» . ويرى شليزنجر أن استمرار الحرب يمكن أن يسبب الخسارة داخل الولايات المتحدة وكذلك خارجها . في الداخل لأن عددا من الحوادث التي ذكرها تطرح مسألة نشوء «نيو مكارثيزم» خاصة وحرب كوري قد أدت لازدهار المكارثية من قبل . وفي الخارج لأن «أوربا الغربية» وأمريكا اللاتينية ، هي مناطق العالم الأكثر أهمية بالنسبة للولايات المتحدة «وإن حرب فيتنام تجرف جهود واشنطنون ، حسبما يرى هو .

والحقيقة أن ضرب الأسطول الأمريكى لسواحل فيتنام الشمالية ، إنما يتعلق بالخطة الاستراتيجية الأمريكية التي أوجبهما **ماكسويل بيلور** مستشار الرئيس الأمريكى وهي أنه يجب مواصلة الضغط على النوار في فيتنام الجنوبية ، وعلى فيتنام الشمالية حتى في حالة موافقتهم على الجلوس إلى مائدة المفاوضات . إلا أن تلك الضغوط من جانب الأمريكيين والمنظمة وبعض العمليات العسكرية الواسعة النطاق لاتزال تنتهى بالفشل . ويرى المراقبون العسكريون أن القوات الأمريكية والتحالف التي تهاجم بمئات الآلاف من الجنوب وتشن أحيانا ١٧ عملية عسكرية واسعة النطاق في وقت واحد يصيبها الفشل ، بسبب تكتيكات النوار الناجحة ، وتعود إلى قواعد ما دون أن تواجه جنديا واحدا من جنود «**العدو**» .



● روبرت كيندي

لاى على اساس ائنه الذى يقوم بالجهود الواضحة من اجل مودة الاوضاع الطبيعية — خاصة وقد أصبح نائب رئيس اللجنة العسكرية للحزب ، متمتعاً بسلطات عسكرية واسعة الى جانب سلطاته التفيدية . وقد اذاعت وكالة انباء « كيودو »

اليابانية نقلا عن متحدث الحائط فى بكن فى ٣/٦ ان هذه اللجنة العسكرية قد امرت بالافراج فورا عن جميع كبار المسؤولين الذين عزلوا من مناصبهم واعتقلوا منذ بدء الثورة الثقافية الكبرى ، وما يلقى ضوما على اسلوب التطهير الصينى ،

تعليق

لسنا بحاجة الى ان نكرر بما قيل فى هذا الصدد ان قيل من قبل « الغرطوم » الذى يصفه تاريخ الثورة السودانية الحديثة تشويها بشيلى لصالح المستعمرين والمشرين ويلم « الكونزو زهاجو » الذى له شهرة خاصة فى الاساءة الى الثورة الاشتراكية فى روسيا ، وهما فيلمان حصلت الوثابة صفا بحماية الجهور من اثرها الشر .

وموضوع الفيليين هو الميت الهائل بالذات الثورى للمسيك . ومعروف ان المسيك شهدت سلسلة من حركات الفلاحين وثوراتهم التى اشتملت عنيفة ابتداء من عام ١٩١٠ ليوست لوانرها فلحقها حوالى ثلاثين عاما ، وهى تتمايز بين بد وجزء ، بالسلاحينا وبالساليب السلبية احيانا ، فى وجه مقاومة وحركات انتقالية صديرة فى جانبها المتطاميين والطاعة الحيين ، تستخدم الامبريالية التركيين الخارج بالمال والسلاح وتقدم صفوف الثورة المسيكية مد من اعظم الثوار فى تاريخ امريكا اللاتينية ، لعل اشهرهم هو القائد الفلاح الشهيد « زابانا » ، وتخصت من حركة فكرية خسية قادها جوزى ماسينوس ، وحرسه فنية حنية ، ذات مكانة عالية رديعة ، على راسها رسبو الفريست العقلم : ريفيرو واوروزكو وسيكويروس .

هذا التاريخ الحائل بالمسى والبطولات كان مصدر الهام لكثير من الاعمال الفنية والادبية الجديدة ، نذكر منها قصة «ببها زابانا » ، التى اخبرها اليكازان فى فيلم عرضى فى القاهرة ، منذ حوالى عشر سنوات ، واتار نقدا متيقا فى الوماسات الفنية التقليدية حينذاك .

احتكارات السينما العالمية تعبت بتاريخ الثورات

أبا اليوم ، فان السينما الامريكية تفتح من نفس الموضوع اقلية تنفس مع ما وصلت اليه السياسة الامريكية من تعدد لشاعر الضموب ، وعبت بتاريخ لورانها وتحتير للنضال ، واستغفر بملكراتها لم يسبق له مثيل .

يتلصق فيلم « نزال المحترفين » فى انريكا بملك شركة للسك الحديدية استأجر اربعة من القطة المحترفين لاستعادة زوجته المسكية الفاتنة التى اختطفها العمليات المسكية . ويمكن القطة المحترفين ، وهم ابريكيون بينهم زنجى (ولايس المخرج — دراما للتنايد المنيرة الامريكية اليفضة حتى اوساط القطة — ان يصمه موع الدلع فى تلك العصابة الدامية) — يتكون من اجابر الحدود ، واختراف مناطق شاسعة يحظها الثوار ، وصغير الحركة الثورية فيها ،

وفج مدد الاخص منهم . ويصور الفيلم المحترفين الثوار وقادتهم وكلهم تقطيع لا مكان فيه لمسلطة او لاسرة ، حيثهم حيوانية مكررة ، كل فيه فيها مستباح وكل اقية مهددة . واخيرا يمكن القطة المحترفين ابريكيون (الذين لا يهرون) ولتهم من استعادة الزوجة الشلية ، ولتهم بيهيون ان الزوجة لم تفلح املا ، ولتهم هرت من زوجها الثرى الذى اشراها بملك تلحق بصديق طفولتها ، وهو احد قادة الثورة فى الريل المسكى . عنلدا تخدم الشلية (ولا محب ، لائم — وان كانوا قطبا لاجر — الانتم ابريكيون) يهربون عرض الحائط بالكافكا السلبية الثرى ومدم اياها العوز الثرى ، ويهيون الشلية المسكية الجيلة الى محبق سباما ، الى القائد الثورى المسكى ، ولكن بعد ان يكون قد تحول — مع الثورة التى يمثلها — الى خرقا بلطفة مبرقة ، ونفلية مصلفة تماثلها النفس .

وتوضع فى خمية هذه الاكسار الاستعمارية المبردة ، المخللة فى كومس مير ويوتو ، كل ايكاتينا صناعا مستينالية عالية التطور ، مع ايتاع محوم ريت عليه

السينما الامريكية جمهورها الكبير ومؤثرات صوفية ولونية تصم الاسماع وفصله البصر وقطع الاناس .

أبا فيلم « تها ماريا » لتتضح قصته فى ان فلتان من بالعات الهوى ، يتودعا انجليزى بدير مبرحا مختلفا ، (اعداها ايرلندية ذات صلفى الثورة على التجليز) فندمها التجوال المشوالى الى مناطق تجتاحها ثورة الفلاحين فى المكسيك ، حيث تتكك الفلتان بعد سلسلة من المصادفات السبعة ، ويفشل روح الطمع والبلادة التى يصورها الفيلم لجهاير الفلاحين الثائرين ، تتكاثف من ان تصبعا فلتانين لهذه الجهاير ، يتزولها الفلاحين منزلة القسيسين والايام . وتقدم هذه الافكار الخيولة الى الفلترجين ، وان شئنا الدقة قلنا انها تهرب بلسوب الشد شيئا ، بطريقة تتجق فيها الحقيقة والخيل ، والجد بالهزل ، والتدريج بالالارة الجنسية والمنة السيلة بالتزييف المبتل للتاريخ والاستهبال بالتدريج الملبل لانكار خطوى كلها على التدوير لنزال الضموب والعبت بمقدراتها .

هذا فيلمان فيها اساءة بالغة الى شعب منفل ، وعبت بتاريخ واحدة من اعظم الحركات الثورية الحديثة وامريكا اللاتينية ، وان كانت صلتا بالمبرحاشرة الشعب السودانى الشقيق ، ومعرفنا الوثيقة بمقتضى الثورة الروسية قد تمت فى فيلم « الغرطوم » و « كونزو زهاجو » من النسل الى وجدان جهايرنا ، فان يتلصقا بجاء المحاولات الدوية لتعريب بل هذه السوم يجب الا يفر ، حتى ولو سدرت لها من طريق الطن عريده بعيد كالليك ، ووسط شجة اعلاية يستغل فيها ريميد لفسد لريات الاثارة الجنسية وملوك الجريمة والثور على الشاقية اليفضا . ولذا نذكر ان انسانا وحى الجهاير وتشويه وجدانها تجاه اية حركة ثورية فيه افساد لوجيها الثورى عموما ، فى زمن ترابطت فيه معالير الضموب وتودع نضالها ضد اعدائها المشركين .

سعد زهران

الرائ العام التي كالت قد نجت في الوصول الى تقدير قريب جدا من الواقع لناتج الجولة الاولى . وكان من طرائف المفاجأة ان ظلمت إحدى المجلات الامريكية فداة انتخابات الاعادة بتعليق طويل — مكتوب بالطبع على أساس التوقعات — يحلل مدى تأييد الشعب الفرنسي لديمبول . والحق ان ارقام بالغة الدلالة . فقدتنتحلف انصار ديمبول « الجمهورية الخامسة » اربعين مقعدا ، في حين حصلت احزاب اليسار على ستين مقعدا جديدا . وقد سقط في الانتخابات اربعة من وزراء ديمبول بينهم وزير الخارجية ووزير الدفاع وسانجنيني الذي كان مرشحا لتولسي السكرتارية العامة لحزب ديمبول . وتفصيل هذه الارقام الاجبالية يظهر في ان تعاون احزاب اليسار قد افلحها جميعا . فقد كسب الحزب الشيوعي اثنين وثلاثين مقعدا جديدا في حين حصل اتحاد اليسار الديمقراطي على خمس وعشرين مقعدا اخرى ، وزاد الحزب الاشتراكي الموحد عدد نوابه من نائب واحد الى ثلاثة نواب . اما من حيث الاحداث فقد كسب الحزب الشيوعي اكثر من مليون ناخب جديد بالنسبة للانتخابات البرلمانية السابقة التي جرت عام ١٩٦٢ في حين زاد عدد ناخبي اتحاد اليسار بأكثر من ٨٠٠ الف صوت . وفي انتخابات الاعادة كان مجموع ما حصلت عليه احزاب اليسار يمثل ٤٦٩٪ من اصوات الناخبين ، في حين لم يتجاوز نصيب انصار ديمبول ٤٣٪ .

ولكن كيف حدث هذا التحول ، وما مفزاه ، وما نتائج القوية والبعيدة على السياسة الفرنسية في الداخل والخارج ؟

لا شك ان العنصر المحرك في هذا التحول هو اتفاق احزاب اليسار على التعاون في المعركة الانتخابية . وقد بدا هذا التعاون بمناسبة انتخابات ترشيح فرانسوا ميتران الراديكالي اليساري في مواجهة ديمبول على أساس النقاط السبع الرئيسية في برنامج . وكان من اثر هذا الاتفاق حينئذ ان ديمبول يفوز في الجولة الاولى بالاعلبية المطلقة ، وفي الاعادة حصل ميتران على حوالي ٤٥٪ من الاصوات . وخلال ١٩٦٦ جمع ميتران تحت رئاسة الحزب الاشتراكي واليسار الراديكالي ومؤتمر الدفاع عن المؤسسات الجمهورية في «اتحاد اليسار الديمقراطي» الذي تقدم في الانتخابات البرلمانية بمرشح واحد في الدائرة . ولكن بقي بعد ذلك ان يتفاهم الاتحاد مع الحزب الشيوعي والحزب الاشتراكي الموحد . ولما لم تسفر المفاوضات من التوصل الى برنامج موحد استقر الرأي على ان يخوض كل تنظيم من تلك التنظيمات الثلاثة الجولة الاولى مستقلا ، على ان يتم التنازل في الاعادة لصالح المرشح اليساري

ان شواين لاي قد أعلن أخيرا ان حركة التطهير لن تشمل الا القلائل من الزعماء بنهم ليونساوش رئيس الجمهورية ، وتنج هسيلاويج السكرتير العام للحزب ، وأوضح ان بعض الذين تناولتهم حركة التطهير ، سيتولون مراكز حزبية في « مستويات ادنى » .

هذا وقد نشرت « العلم الاحمر » جريدة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني مقالا افتتاحيا اعتبره بعض المراقبين بمثابة « حساب ختلي » للثورة الثقافية ، تعرضت فيه لوضع التحالف الثلاثي المشكل من العناصر المؤيدة لحدود ماو — لين — شواين لاي ، وهي الجماهير والجيش ، والكوادر الثورية .

ويعترف المقال في التحليل النهائي « بان الحرس الاحمر ارتكب اخطاء واعمالا مظرفة ، وان كان هناك عدم اتفاق داخل الجيش ، ولكن هذه الاشياء انما هي اخطاء لا يمكن تجنبها ، وان الاتجاه العام للحركة كان سليما في مجموعه . وان الحرس الاحمر ، وزملائه العمال « المبردين الثوريين » يستحقون الثناء ، وفيما يتعلق بكوادر الحزب البيروقراطية ، وهي العنفة التي كانت تتبع الطريق الراسمالي ، فقد « اكتشف » امرها ، وبنت ان اعلبية الكوادر كانت من عناصر طيبة ، او طيبة نسبيا . وأوضح المقال ان « بدا استعمال كل الكوادر ينبغي ان يزدان بدون أدنى تحفظ » .

اما فيما يتعلق بالجيش وهو العنصر الثالث في تحالف انصار محور ماو فوصف بأنه الحراس لديكتاتورية البروليتاريا ، ولكن « العلم الاحمر » اعترفت بان بعض الرفاق المنتهين الى عسك من الوحدات العسكرية المحلية انفسوا مؤقتا في صفوف الجانب السيء بسبب التعقيد والغموض الذي يمر به صراع الطبقات .

هذا ولهمعروف بعد بشكل رسمي المال الذي ينتظر زعماء المعارضة لاتجاه ماو وعلى رأسهم، ليونساوش وتنج هسيلاويج ، كذلك لم تتوفر — حتى كتابة هذا التقرير — أية وقائع تكفي للتدليل على نشوب صراع جديد على السلطة بين لين بيلو — وشواين لاي ، حسبما اشارت بذلك أخيرا وكالة الأنباء الشيوعية .

فرنسا

نتائج وهدة اليسار

نتائج الانتخابات الفرنسية مفاجاة حتى للاطراف المشتركة فيها . ولاول مرة في السنوات الاخيرة كانت نتائج انتخابات الامادة بعيدة عن كل ما ذهبت اليه توقعات أجهزة استطلاع

جاءت

الوسط الديمقراطي الذي يقوده **لوكانويه** والذي تجتمع حوله اليمين الموالي لأمريكا . فقد خسر هذا الاتحاد كثيرا من الأصوات والمقاعد . وفي إعادة اعلنت قيادته ان شعارها هي « **سد الطريق امام خطر الشيوعية** » ولكن جزءا كبيرا من ناخبى الوسط صوتوا لمرشحين شيوعيين ضد انصار ديچول . ومن ناحية أخرى لا تريد خسائر انصار ديچول عن اربعين مقعدا في حين تبلغ مكاسب اليسار ستين مقعدا . وهذا يفيد ان اليسار قد انتزع عشرين مقعدا من اليمين التقليدي . وقد يبدو هذا التحول نحو اليسار غريبا في نظر من يتابع من الخارج سياسة ديچول في الحقل الدولي فيليبس جوانبها الإيجابية التي تنفيذ قضية السلام . ولكن الواقع ان هذه السياسة لاتمبر داخلها من وضع طبقي متقدم ، بل انها تعبير عن مصالح قومية لاجنحة هامة من الرأسمالية الفرنسية . ولهذا فهي تقسم بعدم الانساق . فبينما تظهر حكومة باريس بظهر من انسحب بارادته من المستعمرات الإفريقية ومنحها الاستقلال تراها تتعاون مع البرتغال وجنوب أفريقيا وتؤيد تشومبي وحكومة

الحاصل على أكثر الأصوات . وتفسر ذلك أن قانون الانتخاب الفرنسي لايقصر الامادة على المرشحين الحاصلين على أكثر الأصوات ، بل يكفي باستياد من لم يحصل على ١٠٪ من الأصوات . ومن ثم لو احتفظ كل حزب بمرشحين لتحدثت اصوات اليسار . وقد طبقت قاعدة التنازل المتبادل بالفعل في الامادة . وكان التنازل يتم لحساب المرشح اليساري الحاصل على أكبر الأصوات الا في خيس عشرة دائرة تنازل فيها المرشح الشيوعي لمرشح الاتحاد اليساري رغم حصوله على أكثر الأصوات مجاملة ليمضى المرشحين . ومن أبرز هذه الحالات حالة الصحفي المروون كلود استيفيه مؤلف كتاب « مصر في ثورة » الذي كان حاصلا على ٧٠٠٠ صوت فقط ولكن المرشح الشيوعي الحاصل على ١٢٠٠٠ صوت تنازل له لميلته من أن ينتصر على الوزير الديجولي سابقين .

ولكن ليس معنى ذلك ان نجاح اليسار ليس الا ثمرة مناورة وتكتيك انتخابي . فالواقم انه تعبير عن اتجاه متعاظم نحو اليسار لدى الشعب الفرنسي . وليس أدل على ذلك من وضع « **اتحاد**

الاتطاع السعودي ينهار

« غير سعوديين » ، بهدف الزعم بان اعمال المقاومة هذه تتم على أيدي « مسلمين » وليست من نعل أبناء الشعب العربي في السعودية . وفي نفس الوقت ، تحاول الرجعية السعودية — دون طائل — إلغاء « وجود » منظمة اتحاد شبيب الجزيرة العربية التي اصدرت أكثر من بيان تعلن فيه انها تتحمل مسؤولية واعياء اعمال المقاومة الوطنية الثائرة على قدم وساق . وفي النهاية ، تحاول الرجعية السعودية الحاكمة ان تقدم صورة زائفة ان الراى العام العالمي لاتعبر في شيء من حقيقة موقف الشعب في السعودية من حكم الاطاع .

وقد تقدم الرجعية السعودية ، على مزيد من اعمال العنف والاعدام ، وتريد ان تشاطوئها ومليسيه العسكرية وبنا السجون ومسكرات الاعتقال . ولكنها لن تنجح .. بحكم التطور التاريخي ورورة الشعب العربي — في ان تراب الصعد الذي يكاد ان يقوى النظام القطاعي القائم .

حسين سلمان

تعليق

عندما يتكلم نظام ما ، يفقد القدرة على السيطرة والتحكم في تطورات الأحداث ، وهو في هذه الحالة ، يستعمل لنفسه الإقدام على اتخاذ أية إجراءات عنيفة ، وسرعان ما تطو على سلطه الأشكال البوليسية والعسكرية للحكم . ولا يكون ذلك كله تعبيرا عن القوة ، بل بقدر ما هو تعبير عن حالة انهيار في الطريق الى نفاذ انفسه الأخيرة .

وأحداث السعودية في الشهر الماضي ، تجسد هي لهذه الحقيقة الموضوعية . فالنظام الإنشائي القائم في السعودية ، نظام متفقر في الضرورة .. لا من زاوية عدم قدرته على الوفاء باحتياجات ومطالب الشعب في السعودية نفسه ، بل ومن زاوية ان خليفة — الاستعمار الصليبي — يعاني أزمة نقاء واتحار لتفوقه في الصف الثالث من القرن العشرين حيث تنتشر الاشتراكية وتتسع لتصبح نظاما هائلا يحاصر الرأسمالية العالمية الاجزاء المانعة المتبقية من الاطاع المتأخر .

والساد الرجعية الحاكمة في السعودية ، على اعدام ١٧ يمينيا ، حدثا له دلائل كيرين :

الولايات المتحدة الأمريكية

المسكينة الأمريكية وأزمة النظام

الراى العام العالى ، باهتمام بالغ ،
الانباء التى كشفت عن علاقة
المخابرات المركزية الامريكية بمديد
من الهيئات والاتحادات والجمعيات
القومية الامريكية والدولية التى يمد نشاطها خارج
الولايات المتحدة .

تابع

ومن الملاحظ ان حملات الاحتجاج والاستفكار
قد شملت دوائر المثقفين فى اشياء العالم المختلفة
— بما فى ذلك المثقفين الامريكيين — وعلى اختلاف
اتجاهاتهم الفكرية والسياسية . وكانت حملات
الاستفكار بمثابة ادانة من جانب المثقفين للنظام
السيسى والاجتاسى والاقتصادى الامريكى
وادعامات الشايين له .

وقد شملت الضجة انحاء العالم ، على اثر
التحقيق الذى نشرته مجلة رامبرانس الامريكية
ذات الميول التقدمية ، وابنته ان بوكالة المخابرات
الامريكية كتبت مستخدم الطلبة « كجواسيس
وعملابها داخل وخارج امريكا » . ولقد ظلت تبول
طوال الخمسة عشر عاما الماضية للمنظمات الطلابية
وعلى راسها الاتحاد القومى الامريكى للطلبة بها
يزيد عن ثلاثة ملايين من الدولارات .

والواقع ان التحقيق الذى نشرته رامبرانس
لم يكن اول محاولة داخل امريكا لكشف العلاقات
المرية للمخابرات الامريكية بعدد من الهيئات
المختلفة . فبعد عدة سنوات ظهرت بعض المحاولات
التي تفضح نشاط وكالة المخابرات الامريكية بشكل
عام سواء بالتلميح او بالتصريح الواضح . وكان
ابرز هذه المحاولات كتاب « الحكومة الخفية »
الذى صدر عام ١٩٦٤ و ترجم فى القاهرة ونشرته
دار المعارف ١٩٦٥ ، وكذلك سلسلة التفتيات
التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز الامريكية فى
ابريل ١٩٦٦ والتي احدثت صدى واسع النطاق
وخاصة فى العالم العربى لما حوته من معلومات عن
بعض الجلات التي تصدر بالعربية مثل حصار
وعلاقتها بالمخابرات الامريكية .

وقد تبين من المقال الذى نشرته صحيفة واشنطن
بوست الامريكية للكاتب ويتشارد هارود بدى
النشاط المروع الذى تقوم به المخابرات الامريكية

الاقضية البققاء فى روديسيا . اما فى الحقل
الداخلى فلان الوجه الاخر لسياسة ديجول
« الاستقلالية » ازاء امريكا هو تدعيم مركز الاحتكارات
الفرنسية ودفعها الى مزيد من التركيز وربطها
باحتكارات أوروبا الغربية ومساعدتها على زيادة
ارباجها . ولذلك فسياسة الحكومة الاجتماعية
متخلفة وقد استخدمت كافة وسائل الضغط ضد
الحركة النقابية . واذا كان نجاح ديجول فى انهاء
حرب الجزائر بدون ان تتحول الى حرب اهلية
فى فرنسا ومسنوات الرواج الاقتصادى قد
طمست هذا الواقع لفترة فى ان تباطؤ معدلات
النشاط الاقتصادى وعودة البطالة الى الظهور
وتنامى أزمة المساكين وقعت كلها بجماهير غفيرة
الى صفوف اليسار . ولا شك ان بعض قادة
الاحزاب اليسارية من العناصر التى لا يمكن الوثوق
بها مثل جى موليه — كما ان بداخله تيارا يتأثر
باتجاهات واشتطون . ولكن دعاء وحدة اليسار
يقولون ان الخطوات الايجابية التي اتخذها ديجول
— مثل الانسحاب من حلف الاطلنسى — لا يمكن
الرجوع فيها ، كما ان الحركة الجماهيرية التى
تنشط بمل وحدة اليسار يمكنها ان تفرض على
القادة جميعا مواقف أكثر تقدما .

ومما يمكن من امر ، فان ديجول ليس له فى المجلس
الجديد الاغلبية صوتين ، حصل عليها بتصويت
بعض المستعمرات . ومن بين هذه الاغلبية المشكلة
من ٢٤٤ نائبا هناك حزب له كيته المستقل هو
حزب « الجمهوريين المستقلين » الذى يتقدمه جيسكار
ديسلان وزير المالية السابق والذى يقف الى
اقصى يمين انصار ديجول . فما هو اثر ذلك كله
على سياسة ديجول ؟ ان ثمة احتماليين واضحين .
اما ان ينصت ديجول الى صوت لوكفويه الذى
يدعوه للاعتماد على اصوات نوابه السبعسة
والعشرين فى حلف معاد للشيوعية وعنفذ يكون
الذين هو تراجع ديجول فى سياسته الخارجية ،
وبالذات فى سياسته ازاء الولايات المتحدة الامريكية ،
واما ان يخذ فى اعتباره دالة التصويت الشعبى
لصالح اليسار فيؤكدا الاتجاهات الايجابية فى سياسته
الخارجية معتبرا فى الازمات على تصويت النواب
الشيوعيين الثلاثة والسبعين ، ويعمل على اتخاذ
بعض الامساحات الاجتماعية التي يطلب بها
« اليسار الديجولى » ليجذب اليه من جديد بعضا
من صوتوا اليسار .

ولكن القضية الهامة تبقى بعد ذلك هى كسا
قتال منفيش فرانس : ماذا بعد ديجول ؟ فالرجل
قد تجاوز السادسة والسبعين وانما هو شيع
بين يمين ووسط ويسار لايجمع بينها الا شخصه .
فاذا انقضى اجله لابد ان تحسم الامور لصالح احد
الطرفين اليمين الديجولى وغير الديجولى او اليسار
غير الديجولى والديجولى معا .

تأمره أي هيئة من هيئات الشعب الأمريكي ،
الا من خلال تحكمها وتوجيهها . ويذهب المراقبون
إيمانهم ذلك إلى القول ، بأن «العسكرية الأمريكية»
هي التي تحكم الولايات المتحدة ، يؤكد ذلك كل
نبا جديديزاع عن علاقة المخابرات بنشاط مؤسسات
الشعب الأمريكي وهيئاته الداخلية والخارجية
حيث تعتبر المخابرات ، العقل المدبر لممارسة
العسكرية الأمريكية .»

ويذهب بعض المراقبين إلى القول بأن الفضائح
التي عرفت من نشاط المخابرات الأمريكية ليست
الاجنابيا بسيما من مجموع نشاط الوكالة المركزية.
وهذه المعلومات كلها ، تكشف عن حقيقة الادعاءات
القاتلة « بالديمقراطية الغربية » و « العالم الحر »
وهي بالتالي تؤكد زيف هذه « الديمقراطية »
و « الحرية » الأمريكية ، بل الغربية ككل .

ومن الملاحظ ان المخابرات الأمريكية تهتم اهتماما
كبيرا بالهيئات والتجمعات ذات الطابع الثقافي
والجماهيري وبخاصة في العالم الثالث . ويعزو
المعلقون التقدميون هذا الاهتمام ، إلى الدور
المتزايد الاستعاض الذي تقوم به هذه الهيئات
الجماهيرية في دول العالم النامي ، وبخاصة اتحادات
العمال والمثقفين والطلبة في كل دولة على حدة
والاتحادات ذات النشاط والارتباطات الدولية .
وذلك بهدف محاصرة هذه الهيئات واتصالها
ثوريتها واجبايتها من جهة ولتوجيه حركتها في
اتجاه يجالئ مصالح شعوبها من جهة أخرى .

وجدير بالذكر ان اتحادات الطلبة في الجمهورية
العربية المتحدة وفي الجزائر وتونانيا وتشيكوسلوفاكيا
وبعض الدول الأخرى ، اصدرت بيانات منفردة
تدين كل منها نشاط المخابرات الأمريكية وتدخلها
في حياة الطلبة .

ومن الغريب ان جمعية اصدقاء الشرق الاوسط
اصدرت بيانا في منتصف الشهر الماضي ، تنفي
فيه علاقتها بالمخابرات الأمريكية . وذلك رغم
كل ما نشر في الصحافة الأمريكية من وثائق .

وتجمع الدوائر السياسية والثقافية في العالم
الثالث ، على انه قد ثبت بما لا يدع مجالا لاي شك ،
الدور التخريبي الذي تمارسه الهيئات والمؤسسات
الأمريكية خسارح بلاده على المستوى الثقافي
والاجتماعي بل والتنظيمي . مما يستدعي ضرورة
قطع علاقات المؤسسات الوطنية والتقدمية في
العالم الثالث بالهيئات الأمريكية المريبة ، او ضمها
تحت رقابة ذات طابع شعبي .»

داخل معظم المؤسسات والهيئات الأمريكية التي
تعمل داخل الولايات المتحدة وخارجها والتي كانت
موضع احترام بعض اوساط الرأي العام في أمريكا
وفي عدد من الدول الأخرى . وقد استهدف هذا
« النشاط المروع » - على حد تعبير هارود -
التأثير الإيديولوجي على النفس داخل وخارج
أمريكا . أي انها كانت جميعها اجهزة مسخرة لخدمة
عمليات فسيل المنح التي تجريها المخابرات الأمريكية
لشعب الأمريكي والشعوب الأخرى كجزء من
الحرب الباردة المنغمسة فيها .»

لقد استخدمت وكالة المخابرات الأمريكية عددا
ضخما من المؤسسات ، لتوزيع اموالها على
الاشخاص والجماعات والمنظمات في العالم . ومن
اينفة هذه المؤسسات : «شئون الشباب والطلبة»
و «برابيس» و «جوثام» و «راب الخيرية» و «بيكون»
و «بيرد» و «ميتشجان» و «مارشال» و «براون»
المنح . وتقوم هذه المؤسسات بدورها بتوزيع
اموال الوكالة المركزية على منظمات : « اتحاد
الصحافة الأمريكية » و « مؤسسة الضميمة الدولية »
و «اتحاد الطلبة القومي» و « جمعية اصدقاء الشرق
الاطوسط » و « معهد الدراسات المالية الدولية »
و «المعهد الأفريقي الأمريكي» و «الجمعية الأمريكية
المنح . وتقوم هذه المنظمات بدورها بتوزيع الاموال
على الجماعات والمنشروعات والاشخاص موضع
اهتمام الوكالة مثل : « وكالة الأنباء الأجنبية »
و « الاتحاد الدولي للصحفيين الاحرار » و « اتحاد
الثقافة الحرة » مجلات « حوار - لبنان » فورام
- النمسا ، بريف - فرنسا ، اكنولنر - بريطانيا
ويعتقد المراقبون ان هذا « النشاط المروع »
للمخابرات الأمريكية ليس الا القشرة السطحية لحقيقة
هامة أكثر موقعا ، فيفسرون عملية النشر الواسعة
من نشاط المخابرات الأمريكية في الصحف وبعض
الكتب التي تصدر في الولايات المتحدة ، على انها
تجسيد لذلك الانفصال الهائل بين دوائر المثقفين
الديمقراطيين والتقدميين الأمريكيين وبين النظام
القام في أمريكا . اما الحقيقة الهامة التي تكمن في
إعماق الصورة ، فتوضع عمق الأزمة التي يعيشها
الاستعمار الأمريكي كنظام . فالاحتكارات المالية
الضخمة والصناعية هي التي تملك هذه المؤسسات
التي تقوم بتحويل الهيئات والجماعات التي كشفت
الانتماء من علاقاتها بالمخابرات . والاحتكارات
الاقتصادية التي تعبر السلطة السياسية في واشنطن
من مصالحها ، هي التي توجه نشاط هذه المؤسسات
والهيئات والجماعات في الداخل . ولما كان الاستعمار
الأمريكي يواجه موقفا صعبا في الخارج ، بتزايد
قوة حركات التحرر الوطني وتقلص النفوذ
الأمريكي ، اصبح النظام الاستعماري الأمريكي في
خطر حقيق . ومن هنا يتضح ان الاحتكارات الأمريكية
المسيطرة على كل شيء لم تعد تثق في أي نشاط



مكتبة الخالية

- من المجلات الفكرية العالمية
- مجلة « الأدب السوفيتي »

- عصر ورجال
- تاليف : فتحي رشوان
- مكتبة : الإنجلو ١٩٦٧

خلال حياة كبار أدبائه وفكره وفنانه « ليس اصديق في رواية التاريخ وتحديد خصائصه من قصص حياة الأشخاص الذين صنعوا هذا التاريخ، وليس اصديق في رواية الحياة العامة من الحياة الخاصة لمن خلفوا هذه الحياة العامة ولمبوا على مسرحها وأدوا الأدوار الكبرى فيها ، فالحياة الخاصة للكبار ، هي الصورة الخالية من التزييف للعصر الذي ينتمون اليه ، أو الذي ينتمي اليهم ، المحببة إلى القلب السهلة التناول » .

بالطبع نحن نستطيع ان نفهم من هذه الكلمات ان منهج الكاتب يعتمد اولا على ايمان عميق بدور الفكر في صنع اللوحة الاجتماعية للانسان، وايمان مماثل بدور الفرد في صنع التاريخ . ولا شك انه منهج متعارف عليه ومعترف به بين مختلف المناهج التي يستخدمها الدارسون للمجتمع والمؤرخون للفكر . ولكنه ايضا في نفس الوقت، منهج ذو حدين .. فهو قد يبالغ في أهمية الدور الذي يلعبه الفكر في الحياة الاجتماعية او يقلل من أهمية هذا الدور . اذا لم يتم البتة في اطار صارم من الموضوعية العلمية التي تكاد تقترب من تجارب العمل ، وهو قد يبالغ في تقييم دور الفرد في صناعة التاريخ او يقلل من أهمية هذا الدور ، اذا تم البحث بمعزل عن الخريطة الاجتماعية التي

عصر ورجال

- تاليف : فتحي رشوان
- مكتبة : الإنجلو ١٩٦٧

تأليف

حقا هي الكتب التي تؤرخ لميائنا الفكرية ، خاصة المرحلة التي تقع بين ثورتى ١٩١٩ و ١٩٥٢ .. وأقل من القليل ما يكتبه لبناء هذه المرحلة من تجاربهم الشخصية في مجال الفكر، سواء مع المفكرين انفسهم، او مع الافكار التي يقدمونها، من هنا تأتي القيمة الرئيسية لهذا الكتاب الهام الذي كتبه **فتحي رشوان** تحت عنوان « **عصر ورجال** » . فالكتاب محاولة — ايا كان نوعها — لتأريخ مرحلة ما قبل الثورة تاريخا فكريا، والكتاب ايضا تجربة شخصية مهما كان اتجاه صاحبها عايشة عن كنف ثقافة ما بين الحربين ، وجيل ما بين الثورتين ، وشاركت بصورة من الصور في صياغة هذه المرحلة الهامة في تاريخ مصر الحديث.

وفتح رشوان يبدأ كتابه بمقدمة تشير الى انه فكر طويل قبل ان يخطط منهاجاً محدداً . هو ذلك المنهج الذي يروى قصة عصر من العصور من

وهيكل - يقول فتحي رضوان - لا تعرف بالضبط ما الذي يريده أي منهم ، ثم لا تعزيب الغارقي بين الواحد الآخر ، فانهم في واقع الأمر أبناء جريسة واحدة ، وقد انتقلوا جميعا إلى التاريخ للإسلام والدفاع عنه وكتبوا حياتهم بهذا الخطون . . على أن هذا الإعجاب الكبير بالإسلام لم يتعكس قط على سلوكهم في الفكر أو في السياسة لأن الكتابة مندهم لم تكن مماناة روحية « وقد جعل هذا التحلل الروحي بنهاية هذا العهد وبالكارثة التي ختم بها » .

ماهي هذه الكارثة ؟ يجيب فتحي رضوان بسؤال آخر : ماذا انتهى إليه هذا الجيل من المفكرين في شأن التطبيل والملك ؟ لقد هدأت الحركة مع التطبيل - يقول المؤلف - واستحال الفصل الوطني حريا املية بين الاغزاب مصيب التطبيل جلالها بعض الرشاش ، ولكن السهام والجرايب والذخائن والمدافع توجه كلها الى العدو الداخلي ، وليذلك هيئت الوطنية المصرية الى مستوى كان له اسوأ الأثر على الفكر ، وكان كل مايقال أو يكتب كبريا ومعادا فلم يؤثر من كتابنا جميعا في هذه المرحلة كلام يستحق البقاء « ولذلك لم يكن غريبا الا ترسم في أذهن صورة المثالي العنيد للتطبيل اذا ما ذكر اسم واحد من كتاب العصر الذي نؤرخ له « وجملة القول في رأي فتحي رضوان ان كبار كتابنا في عصر ملين الشورئين وعدوا بالتحضر والبنورة وبقلب الأوضاع الفاسدة وبإطلاق العقول من اسارها وجابهة دعابة القنيم الرث البالي فلم يفعلوا من هذا كله شيئا .

على ان فتحي رضوان لا ينسب الشذوذ والاستثناء الذي يتواجد أحيانا في القامدة والخط العام ، فيقدم بالقول ورود الى شخصيتين لا ثالث لهما : المنقلاطي الذي يعتقد المؤلف « ان الفترة التالية لنهاية الحرب العالمية الاولى يمكن ان تسمى عهد المنقلاطي » لانه كتب ماكتب في لغة هي في اعلي مراتب البيان العربي . وجورجي زيدان الذي « اضطلع بمهمة كانت تستغل ولا تزال تستغل كتابنا وجورجينا وابائنا فتنبه بها في حجة ومثابرة » .

ولكن لماذا يكون رجب الدين الحركة الفنية منذ مطلع ثورة ١٩٥٤ ؟ يتساءل الباحث ، ويجيب أنها في مجتله ويادين الفنون التعبيرية لا يجرح وفية وموسيقى كنا « بلا حياة فنية » لا بسبب الفنانين وحدهم « بل لكانت جيتنا العملية كلها ارتجالا ابتداء من السياسة وانتهاء بالإيديولوجيا الاقتصادية » وهو يبحث عن بعض أبناء جيله فلا يجدهم ، أما لان المجلات اخفقت وما لانهم تفرقوا هنا وهناك ، ولما لانهم سافروا الى الخارج وبقوا في بنفام الاختياري . غير ان المجلات نفسوا التي اخفقت في جميعها لانجد شيئا ذا قيمة عن المسرح أو

تشر البوصلة الحقيقية الى كافة خفياها وتضاريسها ، والمبالغة في كلا الجانبين تتأتى حين يصبح المؤلف « طرما » في هذه الحركة أو تلك ، أو « خطبا » في مسودة يهينها . . حينئذ تفسر الموضوعية ويندر الفهم ، ويصبح التكليف اقرب الى ان يكون « انطباعا » يته الى البحث العلمي .

لئر اذن ، ماذا فعل فتحي رضوان باخطرحقة في عصرنا الحديث وهو الرجل الذي عاش احدثها عن قرب وانفعل بالتحجرة ، وشارك فيها سياسيا وفكريا ؟

انه يبدأ البحث بسؤال هام « اي عصر هذا الذي نؤرخ له ؟ اهو حقبة عصر ذهبي كما ترد على خاطري فترة ، وأنا اتجها للتفكير في الكتابة عنه ؟ » ثم يبدأ في تقديم صورة العصر من خلال الشعر فيقول انع أصبح بضميمة يكتب بها الشاعر مالا أو منصب او جاهه فان شاعر الا وقد كان له قوى يلود به ويجري جيله الروقي ويصيه فقد مدح حافظ التطبيل ، ومدح شوقي اخوان التطبيل ومبلاءهم ، اما الجيل التالي لمسا - شكري والمعاد والمزني - فقد مارسوا الشعر الى جانب النقد فلم يكتب لهم النجاح وكب احدهم عن نظم الشعر ، واغفلت الثاني لفترة طويلة من الحياة الادبية وواصل الثالث وحده - المعاد - حتى منع قلب امر الشعراء ، ولكنه لم يستطع ان يحتفظ به اذ لم يجد له صدى عند الناس ولا ايمانا به فلم يعد أحد يناديه به او يخلعه عليه او يجني ثماره ، ولم يستطع بدرية ابولو ان يتجلب ايماء الرياسة ، فلم يعد أحد يتسوق اليه الا من كان من المتخصصين والادباء ، وتزداد الطبيعة انسياعا بين الشعر والسياسة يوما بعد يوم حتي يكاد يخرج من جيلنا .

أيا في النشر ، فإن فتحي رضوان يرى في إنتاج كتابنا أثناء تلك المرحلة التي يورج لها انه كان إنتاجا جزئيا لا يتكامل ، فلم يجرؤ أحدهم في الغالب على اخراج كتاب الا بعد ان تقدم به المهر ، ولم يكن تأليف الكتب بجميع المقاييس المبرقة مجرد مرحلة من مراحل الحياة الفكرية لهؤلاء الكتاب ، وانما يرى فيها المؤلف صفة من صفاتهم العقلية تكشف عن طبيعة تكوينهم ، وعن حدود قدراتهم وموابعهم « فقد كانوا منذ البداية ملغزين عن ان تكون لهم نظرة شاملة لأم من الأمور السياسية أو الأدبية » ذلك ان الامر مندهم كان يتقلد بين التخصصات والفكر والكتب فجات ايمانهم مجموعة من الانطباعات البرومة لقرارات لا يتحملونها فلا تبال من ثم حياتهم ولا وجدانهم ، وهكذا تجد كتاباتهم اشبه بقرارات في تحف مور ، تجد فيها الإنتاج كل الفنان في حيا يقب من الجميع على بعد واحد تقريبا . ولذلك اذا فرغت من قراءة كل ما كتبه العقيد والمزني

هذا الترحيب بيننا وبين الاختلاف مع الكتاب وتؤله لأن القضية نفسها موضوع البحث تحتل الخلاف ، فقد تناولها الباحث من وجهة نظر معينة ومن خلال تجربة شخصية . ولأن القضية أيضا بطبيعتها هي قضية تاريخنا الحديث بأكمله أو في معظمه على وجه أدق . وتاريخنا لإيملكه فرد سواء كان مؤرخا له أو مشاركا فيه . ومن ثم لابد من الحوار لتكتمل الصورة من أحد جوانبها على الأقل ، وهو الجانب الفكري في هذا الكتاب .

ولشد ما يبرز الخلاف مع فتحي رضوان حين يقدم لنا كتابا ليس في تاريخ الفكر وحده ، بل في تاريخ العصر كذلك ، ومع هذا لا يشير بحرف واحد إلى دعائم العصر الاجتماعية التي كانت مصدرها موضوعيا حقيقيا لفكر تلك الأيام . فلقد تسببت غياب هذه الدعائم فيما ألقاه المؤلفين محاكيات لا دينيائية ومفكرينا تشبه في أكثر الأحوال «محاكية» كافكا التي لا يندري فيها للنهم مسا هي التهمة المنسوبة اليه ، وذلك لأن الكاتب اختار بحسن راحته منهجا ذاتيا يعتمد على الإطلاق والتعميم ، فجاءت «انطباعاته» مضبوطة من الأحكام التي تنتقز إلى ما يؤيدها من الحيليات . ويعتد هذا المنهج الانطباعي عند فتحي رضوان على ثلاث نقاط : الأولى هي الباطنة في تضخيم دور الفكر في حياة المجتمع وتغييره ، وأبستيقية هذا الفكر على طبيعة التكوين الاقتصادي والاجتماعي والمسياسي للجنس ، والثالثة الثانية هي الباطنة في تضخيم دور الفرد عموما في صنع تاريخه الاجتماعي ، وأولوية هذا الفرد على نضال المجتمع كطبقات ، والنقطة الثالثة هي أن الباحث وقد اختار قضية هوبنغزورة احدا طرافها ، فإنه انحاز مقدما إلى معيار فكري محدد أقرب إلى أن يكون معيارا شخصيا ليثبت الموقف السياسي لذلك ويبرر به أو يدين مواقف بقية الشخصيات والأحداث التي تناولها بالتحليل .

فلا شك أولا أن الاطرار التاريخي للكتاب هو ، يبدأ بثورة ١٩١٩ وينتهي بثورة ١٩٥٢ هو اطرار صالح موضوعيا لمعالجة قضية متكاملة واضحة هي قضية الفكر المصري الحديث فيها بين الثورتين . وهي مرحلة يمكن لنا أن ندعوها بمرحلة الثورة الوطنية الديمقراطية حتى نحدد طبيعة الدور الذي لعبه كل مفكر ظهر ابن هذه المرحلة ، هل كان دورا متخللا بالنسبة لهذه المرحلة ، ثم أنه كان دورا مقدما أو من ناحية أخرى نستطيع أن نكون أكثر تحديدا فنقول أنها مرحلة مايشها جيلان : أحدهما جيل الثورة الأولى الذي توقف عن العطاء الخلاق منذ بداية الحرب الثانية على وجه التقريب ، والآخر جيل الأربعينات الذي غرس بكتنا يديه قيم الثورة الثانية . والأرض الاجتماعية لكلا الجيلين هي الطبقة المتوسطة المصرية في مختلف مراحل تطورها وفنائها المتناقضة .

الرواية أو التراجم . فالعناكب الأدبية كلها كانت شجرا . منتعلا ، الصخب المفرقع فيه أكثر من النضب الصادق « وحينا تقوم هذه العناكب ، تقوم كالعناكب التي تنسج عن أهمل أو عن غير عمد ثم لا تلبث أن تنظف ، فلا تدرى لماذا شئت ، ولماذا اظلمت ، ثم لا تتبين لها اثر يعد انسدادها والإحاطة بها ثم أخداها . أنها لاتترك شيئا . نعم لاتترك شيئا مطلقا » .

ولكنك قد تسال — يقول فتحي رضوان — ما الذي أجعل الحياة العامة بين الثورتين فاترة ، وجعل أهل مصر يعيشون في انبساط وهدنة كأنهم يرون في عصر السعادة والرخاء ؟ ويجب أن الشعوب لاتشعر بالضيقة ولا تبر بالآزمة الأحيان تعاني كلها من حنة تسحقها أو خطر يهدد أمنها « وفي الفترة ما بين الثورتين لم يكن في مصر ما يندو إلى هذا الشعور » لأن الفئور والاسترخاء بل والسبات العميق كان القاسم المشترك الأعظم بين الطبقات الاجتماعية وأهل الفكر وأرباب السلطان جميعا .

وكذلك علامة الاستفهام الأخيرة عند فتحي رضوان حول الجامعة : ماذا فعلت ؟ ويجب ثلاث كلمات قاطعة كحد السيف « اني اؤثر الصمت » .

وفينا لايزيد عن المسفحين يرضي المؤلف ضميره القانوني بقوله « ومع ذلك كله ، لقد تركوا — هؤلاء الرجال — شيئا له اثره وهيئته » . هذا الاثر وتلك القيمة بحولهما المؤلف بمشترات التحفظات والشكوك ، فهم هذا روادف فروع مختلفة من الثقافة ، ولكتهم لم يلتزموا في حياتهم منها ولم يدعوا لمدرسة ولم تنضج لهم فلسفة . ولقد كانت أبايدهم على الفكر المصري خليفة ان يعظم اثرها وان يكتب لها نصيب أكبر من الخلود لو أن نصيبهم من الشهامة كان أكبر ، ولو كان إخلاصهم للفكرة أميق ، ولو كانت نظرتهم إلى الحياة أشمل وأوسع « فلقد تركوا جميع القضايا مهمة » . ويوسع المؤلف بعد ذلك إلى عشرين فصلا يطل فيها على صحة مايقول بتطبيق منهجه على حياة وإعمال أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وإبراهيم المازني وميخائيل النقاد وسليمان موسى وعلى الغالباتى ومي زيادة ويوسف طحى ولطفي السيد والدكتور هبيل وأحمد أمين وعبد الحميد الديب .

والحق ان المجهود الذي بذله فتحي رضوان في كتابة — سيمعانة صفحة من القطع الكبير — وطبيعة الموضوع الشاق الذي اختاره ميدانا لهذه الكتابة ، يدفعنا أن نستقبل هذا العمل الهام بأكبر من شعور . فلا ريب أن المكتبة العربية ترحب بهذا الكتاب ترحيبا صادقا لأنه يلا فراغا اكيدا . وقد اسهم المؤلف على قدر طاقته وفي حدود تكوينه في ملء هذا الفراغ . ومن ناحية أخرى لايجول

من هنا يختلف الزعم مع فحوى ريتوان اختلافاً
 عميقاً حين يضع أولا « كل كتابنا » في طبق واحد
 لأسبيل إلى التمييز بينهم أفراداً أو جماعات ، وحين
 يختار ثانياً بعض الذين يمثلون « ظواهر حزبية »
 لا يكتفي لها أن تعبر عن عصر كامل مثل علي
 الغاياتي ومي زيادة وعبيد الحبيد الديب ،
 وحين يحدد ثالثاً إلى أدانة المرحلة كلها بصورة
 نفهم معها أننا بلا تاريخ حديث على الإطلاق . أن
 الاختلاف مع المنهج يشكل هام ، فيشرح أكثر فهاكر
 عند التفصيل . فان شوقي الذي يتهمه المؤلف بأنه
 مدح أعوان الإنجليز وعملاءهم لم يجد سوى العقاد
 وهو بعد شاب في الثلاثين يجرؤ على النيل منه
 فكرياً وسياسياً وفنياً . ولاعتقد أن الكاتب ينسئ
 الدور الهام الذي لعبه كتاب مثل « الديوان » في
 وضع شوقي في مكانه المناسب . أنه الكتاب الذي
 سبق كلمات فحوى رضوان بنصف قرن في وصف
 شوقي بأنه اللسان الشعري المسمى من
 الرجعية العميلة للاستعمار . وهو أيضاً الكتاب
 الذي أرسى معالم نقد حديث للشعر في مصر .
 ويغده بنفس سنوات أصدر منه حسين كتابه
 « في الشعر الجاهلي » فأتار حفيظة الرجعية للدرجة
 التي معها سحب الكتاب من الأسواق ، وحقق بشيانه
 مع المؤلف تحقيقاً أدالياً على أيدي النهاية وتحقيقا
 سياسياً في البرلمان . واعتقد أن الكتاب لا ينسئ
 الدور الهام الذي لعبه هذا الكتاب في ميدان الفكر
 والنقد وفي جعل « الحرية » قيمة أساسية في
 « البحث العلمي » . وفي هذه الأونة نفسها كان سلامة
 موسى يوالى اجتهداته في نشر « الاشتراكية » و
 « التطور » و « السيكولوجية » وغيرها من أدوات
 المنهج العلمي والعقلية الحديثة المتطورة . وغير
 هؤلاء طويلا يجمع هيكل واحمد أمين واسماعيل
 مظهر وابراهيم المصري ، أسهموا جميعا بدرجات
 متفاوتة وفق مكوناتهم الذاتية والاجتماعية في خلق
 عصر النهضة الحديثة في بلادنا . وإذا كانت الأغلبية
 الساحقة من أبناء هذا الجيل قد توقفت حوالى
 عام ١٩٣٦ فان الطبيعة الاجتماعية للطبقة المتوسطة
 التي نشأوا فيها ونهوا بين أحضانها هي التي
 شاركت بصورة رئيسية في وجودهم وعجزهم عن
 بلوغ التطور . وعندما يستنئى فحوى رضوان
 كاتباً مثل سلامة موسى وأنطلي على الدعوة الاشتراكية
 إلى أواخر حياته ، فقد كان مطالباً بدراسة هذه
 الظاهرة التي لاتجمل القاعدة وأن كانت تبرر
 الاستثناء . لقد وضع المؤلف بغير شك كلنا يديه
 على ظاهرة صحيحة هي تكوّن جيل الرواد من
 متابعي الثورة ، ولكنه لم يرجع بهذا التكوّن إلى
 مصدره الاجتماعية في بطن المجتمع المصري لانه
 كان يخضع في تقييمه وتحليله لتصور مثالي مفرق
 في الثالفة من شأنه أن يبالغ في دور الفكر والفكرين
 فإذا سقط الفكر كانت الدنيا ظلاماً ، وإذا سقط
 المفكرون فعلى الدنيا العفاء .

وليس هذا صحيحاً فقد كانت مصر المناضلة تحلى
 بإنشاء جيل ثوري جديد من المفكرين الذين حملوا

أروع الجوانب المثيثة في عبادة الجيل السابق .
 كان الجيل السابق قد أورث الأجيال الجديدة منهجا
 ثوريا في النقد ، جمع بين العلمية والجدانة على
 نحو من الاتحاد في كتابات العقاد والمازني وشكري
 وطه حسين . وكان الجيل السابق قد أورث الأجيال
 الجديدة منهجا ثوريا في تحليل الجفيع جمع بين
 التفسير الاشتراكي للتاريخ والإنجاد العلمي في
 الحضارة الحديثة كما نجد في كتابات سلامة موسى .
 وكان الجيل السابق قد أورث الأجيال الجديدة
 منهجا ثوريا في الخلق الفني منذ كتب محمد حسين
 هيكل قصة « زينية » إلى أن كتب توفيق الحكيم
 « عودة الروح » و « يوميات نائب في الأرياف »
 وفي المسرح المصري كما نجد عند الحكيم أيضاً في
 « أهل الكهف » و « شهر زاد » وفي المسرح كما
 نجد لدى عبد الرحمن شكري والمازني . ورث
 الجيل الجديد هذه الجوانب المضيئة ، فكتب اسماعيل
 لا يستهان بها في حقل النقد علي أبدي محمد منصور
 ولويس عوض اللذين نقلتا نظرية النقد من مجال
 التعمير إلى مجال التخصص بحكم استمدادهما
 وقافتتهما وطبيعة المرحلة الجديدة التي فتحت إلى
 التخصص ، ونجيب محفوظ الذي ارتفع بميلية
 الخلق الفني إلى درجة عالية من الفصح واليقين .
 لقد أدى الرواد دورهم « العام » في مساهمة
 « منهج » كانت تصنّج اليه مرحلتهم أكثر
 مما تحتاج إلى التخصص ، وبذلك كانوا أماء مع
 أنفسهم وواقعهم معا ، وجاء الجيل الجديد فقدم
 « الالتزام في الأدب » شكلاً ومضموناً وجاء الجيل
 الجديد من شعراء أبولو فقدموا أروع ما في ترانثا
 الرومانسي إلى الآن كشاعر المهدي وعلي طه
 وابراهيم ناجي ومحمود حسن اسماعيل . وجاء
 الجيل الجديد من كتاب الرواية والقصة القصيرة
 فقدم لنا سفا طويلاً يبدأ بنجيب محفوظ وعادل
 كامل وعبد الرحمن البشراوي ويوسف الشاروني
 وغيرهم كثيرون من أمسحوا الآن في حكم « التراث »
 السابق على ثورة ١٩٥٢ . أننا لو تصورنا حقاً ،
 أن كل ما يعيش فيه الآن من عناصر المناخ الفني
 المذهبه مقطوع الصلة بالماضي القريب لكانا نصنع
 شيئاً غريباً حقاً .

فلست اعتقد مع فحوى رضوان أن الشعب المصري
 فيها قبل ثورة ١٩٥٢ كان مسترخياً هادئاً البال
 والا لما ثار عام ١٩٥٢ . بل إن هذا الشعب لم
 يتكسب من الفضل منذ أتكتست ثورته عام ١٩١٩ ،
 بالرغم من كلفة ظروفه والأهالي والبطش التي
 مارسها السلطات الرجعية أو جيوش الاحتلال .
 والمؤلف فيها إذن ليس بجاحل لان أذكر له الواقع
 والاحداث والتواريخ التي استشهد بها على
 استمرارية كفاح الشعب المصري ، لانه هو نفسه
 احد أبناء هذا الشعب جوده الوطني ، ولان الفترة
 التي نتحدث عنها غالية في القرب والوضوح . ولست
 اعتقد أن هذا الشعب في مراكبه البوبية مع التخلّف
 والاستغلال كف يوماً واحداً عن انتجاب المكسر

تخصيها الى الان بما أضافته أو عجلته أو خففتها من عناصر في المنهج أو الحياة .

ولو أن المؤلف قد أخذ على عاتقه أن يرى الصورة التشابلية أو القياسية كما يقولون ، منبذ البداية لراي الشجرة في مكانها الصحيح . ولكنه نظر أولا الى الشجرة ، الى الفرد البالغ في دوره ، وحين رآه يسقط بالغ في تقييم سقوطه . وهكذا ظلم الفرد والتاريخ جميعا ولم يخرج القارئ - جمع الأسف - الا بانطباعات تفيد في فهم الكاتب نفسه لاني فهم المكتوب عنهم . ذلك اننا نستشف خطبا واحدا مصاحبا لكل ما كتبه هو انبعاث ميوله السياسية كمنافس قديم في الحزب الوطني ومصر الفتاة ، سواء حين يمدح أو حين يمدح ، هذا الشخص أو ذاك المؤلف .

ولاشك ان الجيل الثاني في مرحلة ما بين الثورتين قد أدى واجبه من بداية الأربعينيات الى بداية ثورة ١٩٥٢ بل وسار مع الثورة شيئا طويلا . ولا ينبغي ان نطلب اليه ما يلوق قدرته على التطور ، اذا لم يستطع ان يرتفع الى مستوى المرحلة الجديدة ، مرحلة التطور الاشتراكي . ذلك ان جيلا ناشدا قد ولد فكريا وترعرع بين احضان الثورة ، يمتلك كافة الامكانيات التي يصارع بها وينمو ويتطور ، ويحقق بلم تحلقه الاجيال السابقة . ولنقل لهذه الاجيال : شكرا ، فقد اجتواحيها بحدود الامكانيات التي اتاحتها لها مصر والجنح والجرارة في بلد كان الي وقت قريب ، مستعمرا وشبه اقطاعي .

والاديب والفنان المائت الذي يمكس ثورة الاجيال فيما يكتبه أو يصوره أو يلحظه أو يلمسه أو يلمسه أو يلمسه أو يلمسه . ان الحان واناشيد واغنيات سيد درويش وكلبي الخليلي وداود حسني سبطل تراثا ثوريا لفتوننا . وهنايل مختار ولوجات كابل يوسف ومحمود سعيد واجيد صبري وراغب عياد سبطل تراثا هليا يرتبط به ويأخذ عنه ويشيخ اليه فن رمسيس يونان وتحية طليم وحسن فؤاد وغيرهم من اولئك الذي نميش في دفة ابداعهم الى الان . كذلك فان مجلات وصحفا مثل « المستقبل » و « المجلة الجديدة » و « التطور » و « الكاتب » و « الكاتب المصري » سبطل المنابر الحية لتراثنا القريب . ان الماركلة التي يلتفتها الباحث في تلك المرحلة ، سوف يجدها بكثرة تذله ، اما داخل الاعمال الفنية والمكررة نفسها حيث يصارع الفنان او الفكر افكاره وتكوينه ومجتمعهم وقنيه . ولما خارج هذه الاعمال بين جيل الرواد والجنح « في الشعر الجاهلي » او بينه وبين الكلاسيكية « الديوان » او بينه وبين نفسه « لانيون وسكسونيون - العقاد وطه حسين » « جناية احمد امين على الادب العربي - احمد امين وزكي جبار » ، « في الادب والفن والاشتراكية - سلامة موسى والرافعي والعقاد » « في الادب والسياسة - العقاد وطه حسين ومحمود الميالي وعبد الحليم نيس ولويس موسى وعبد الحليم يونسي » ، « الشكل والمضمون في الادب والفن - محمد مندور ومحمد خلف الله » الى غير ذلك من بئات الممارك التي اخضبت حياتنا حينذاك ، وما تزال



مجلته « الادب السوفيتي »

آداب البلدان الاشتراكية والكثير من اقطار أوروبا الغربية وآسيا وأفريقيا .

وفي البعد الجديد تصفحنا ثلاثة اعمال قسمة هي علي الترتيب : « جوتشكا ونيكيتا » لنيوليان سيمونوف ، و « عام الحياة » لسيرجي نيكيتين « اويديا كولا سي بروي جيكيت » لمكسييلوز جابزين . كما تصفحنا مجموعة من الاسمار التي كتبها الشاعر اولجا بروجولتسي خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٧ و ١٩٥٩ . كتبت تقول في الفترة الاولى :

مجلة « الادب السوفيتي » اللسان الرسمي الناطق باسم اتحاد الكتاب السوفيت في عدة لغات اجنبية ، منها اللغة الانجليزية التي تقدم عنها العدد الاخير . فالجدة تصدر كل شهر ، وتعالج اهم القضايا الفكرية التي يطرحها الادب السوفيتي المعاصر . ولكنها كثيرا ايضا وتتناول قضايا اكثر شولا من الجانب المحلي فتشر ابحاثا وموضوعات حول القراءات القومية للادب السوفيتي ومختلف

تعد

إن أخوتنا ما أكله هو فقدان

كل هذه الأشياء التي أصبتها

لم عادت تقول في الفترة الأخيرة :

ولكني لتقول أنه ليست هناك

سنة واحدة عشتها ميثا

بل انني اذهب الى بعيد. وأقول: إن الواقعية الاشتراكية ليست لها سلطات فكرية على الفنان إلا في حدود المنهج العلم ، لأن مشكلات كل مجتمع على حدة هي التي تصيب إلى الخطوط العسائية للمنهج تفاسيله الدقيقة وملامحه الذاتية . ومن هذه المشكلات المحلية يتكون الوجه الآخر للعمل الفني المضمون . ومعنى هذا بالدقة أنه ليست الواقعية الاشتراكية قلبا فكريا جاهزا على الفنان والأديب أن يصي في مواد البناء وخاماته فحسب .

اتنى تشير إلى تشيكوسلوفاكيا وبولندا كشأن لما كتبه أبقاها من أدب ثوري. وفن تقدمي فيها بين الحربين ، فلاشك أن هذا الأدب، وذاك الفن هو الذي يمد الآن ما يكتبه الأدياء البولنديون والتشيك المعاصرون بهاء الحياة . أي أن التراث الأدبي والفني لكلا البلدين قد أسهم في تطوير الأدب الاشتراكي لكل منهما » .

وتحت عنوان « نحو تحليل رشيد » كتب أيجور تشيرنوفسكي مقالا حول العلاقة بين النقد والحياة جاء فيه « لا سبيل أن أنكر ما طرأ على حقل النقد والدراسات الأدبية من تغيرات عميقة في تناول موضوعات الفن والجمال وعلاقتها بالواقع الاجتماعي . على أن اتساع البؤرة بين النقد والحياة من ناحية ، وبين النقد والقراء من ناحية أخرى ليس مرجعه ما يشاع من تعقيد اللغة النقدية أو تعالي النقد على قرائه ، وإنما مرجعه هو أن النقد ما يزال واقفا على اعتبار العموميات الشديدة لا يلج أبواب التفصيل التي على في خلقها الفنان ، تلك هي القضية : » « معالجة العمل الفني من الداخل » كمجموعة من العلاقات الجبالية والفهم الاجتماعية . مما دون الانتسفال بمحاولة التصنيف الأكاديمي ، أو ملء الخانات المعدة سلفا ، أو الحديث المعاد حول وظيفة الأدب . أننا نغير شك كذا في حلبة ملأه إلى ترسيخ هذه المفاهيم « العامة » فيها بغي ، ولكننا الآن بحاجة أكثر إلى « الدخول في الموضوع » . والموضوع يتلخص في نقطتين ابتلها علم الجمال البرجوازي وهما : لحظة الظل ، ولحظة التلويح . أننا نريد إعادة اكتشاف هاتين المنطقتين في ضوء أسس جديدة لعلم الجمال الاشتراكي المتطور . وفي ضوء النقض الواقعي الذي أرسى دعائمه في بلادنا النيبوقراطيون الثوريون الذين ربطوا بين الأدب والحياة ربطا عميقا .

إن الشخصية الإيجابية في الأدب — مثلا — هي بلا ريب الشخصية ذات القدرة البالغة في التأثير على القارئ . ولكن هذه ليست قاعدة كلية ، لأنه لا نستطيع أن نكتشف « القدرة » والتأثير بقولنا قديمة . اكتشفها الأولون في ضوء خبرتهم

غير ذلك تفسم المجلة مجموعة من البحوث الأدبية والفنية المحيطة بأحدث ما يقال عن الأدب السوفيتي في الداخل والخارج ، ومن أهم هذه البحوث ، المقال الذي كتبه ليونيد نوفتشنكو تحت عنوان « نظريات أكثر جرأة في الواقعية الاشتراكية » . قال فيه « لقد آن الأوان لأن نطرح على نطاق واسع التساؤلات الخاصة بالعناصر الجديدة التي يتم اكتشافها أثناء عملية الخلق الفني ، وينبغي إضافتها إلى نظرية الواقعية الاشتراكية حتى تزداد ثراء في المرحلة الراهنة . فمن المؤكد تماما أنه قد ولدت ظواهر جديدة مع تقدم المجتمع السوفيتي ، اقتصاديا واجتماعيا ، وبالتالي فلا بد لهذا التقدم من أن ينعكس على « الإنسان » السوفيتي . وحينئذ ليس أمام « الفن » إلا أن يحترم هذا التغير والتطور فيقدم من الجديد ما يوازي التغيرات المادية ويرتفع إلى مستواها — في مجاله اللغوي المحدد — إذا لم يتجاوزها إلى مكان القيادة الحقة ، القيادة الفكرية للوجدان . »

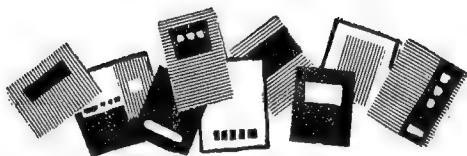
ولاشك أن معرفة الواقع الموضوعي والفوائين الإنسانية للتطور من المصادر الهامة لخلق فني أصيل يتسم بكل صفات الإنسان السوفيتي وهو يشارك من أجل بناء مجتمعه على نسق لم يكن موجودا من قبل . ولعله من المفيد القول بأن التجربة العملية للأدب الواقعية الاشتراكية تؤكد « تعدد السبل » إلى بناء أدب واقعي اشتراكي ، فليست هناك مواصفات محددة تحديدا مسبقا ، بمقتضاها يحتج على الفنان أن يبدع جباليا ، وإنما هناك روح كل شعب وتراثه الذي يختلف موضوعيا عن تراث وروح أي شعب آخر . أنها ليست الخصائص القومية وحدها التي تميز أدبا من آخر ، وإنما الجذور التاريخية والحضارية هي التي تفرق — وتجمع في نفس الوقت — بين شعب وآخر . أي أن الجانب الإنساني العلم يشكل عنصرا ما في هذا الأدب أو ذاك ، ولكن الجانب المحلي الخاص يشكل عنصرا هاما للغاية ويؤاسمته يطق أدب كل بلد طريقته الخاص إلى الإنسانية ، والواقعية الاشتراكية لا تمتد على محلية الأدب أو إنسانيته ، ولكنها تضيء الزاوية الفكرية التي ينبغي للفنان الاشتراكي أن يلتزم بها . يعد هذا ، ليس للواقعية الاشتراكية أية سلطات جبالية يخضع لها الفن ، لأن التقاليد الجبالية من العناصر التراثية التي تتسرب إلى البناء الفني من الأرض المحلية سواء بوصي من الفنان أو بغير وهي .

الأقننين ولايستظلمون قوايهم التعبيرية في وهى
إسلوب « الحياة » ان جاز التعبير عن انساق
اللغة مع روح العصر . فنحن في عصر الفضاء
والقبلة الذرية والكثوف الهائلة للكون والانسان
فيتم عصر لايتحمل « التفقر » و « الجفاف »
و « التقليد » .

ما هو موقف النقد الإستراكي من هذه التضايا
وغيرها ؟ أن الإجابة العملية وخذها هي الكفيلة
بفضيق الهوة القائمة فعلا بين النقد والحياة او
بين النقد والقراء »

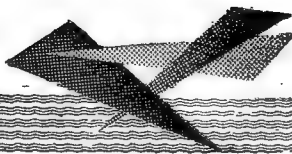
الخاتمة . نحن ايضا ، والأجيال الجديدة معنا ، لها
تجربتها الخاصة التي ينبغي اكتشاف إمساها
المختلفة ، كيف يتأثرون وكيف يؤثرون ؟ هذه
الأيضاد الجديدة هي التي تصوغ معنى الشخصية
في الفن ، إيجابية كانت أو سلبية ، منتصرة كانت
أو مهزومة .. وهكذا .

مثال آخر نستعده من مقولة « الأسلوب » الذي
تختلف فيه بالقطع مع مؤلف « نظرية الأدب » (١)
وان كنا نبنى أسلوب القرن العشرين ولا نتخلف
من حضارة العصر . وهو الأسلوب الذي لا يحلكي



مناقشات
مفتوحة

كتابات
جديدة



طريق انتصار القوى الثورية ... والوحدة العربية

زبيد فتدوري

من سوريا ، يتناول زبيد فتدوري ، في المقال التالي ، قضية
وحدة القوى الثورية العربية ، مبررا عن وجهة نظره .

شبكة انصار الامام المخلوع
بتدريبهم وتاجير المرتزقة الاجانب
تمهيدا لشن عدوان على ثورة
العين ، والاحلال محل القوات
البريطانية في الجنوب اليمني
المحتل . كما تنشط الرجعية
الاردنية في تدريب بعض العناصر
الرجعية اليمنية الحاقدة والعناصر
الانفصالية الهاربة من سوريا
بعد مؤتمر سليم حاطوم المشائلة
ويتم . هذا . التدريب في جنوب

او بين القوى الثورية في الوطن
العربي ، وتلجأ الى سلسلة من
الاشاعات المسبوبة عن طريق
وسائل الاعلام والدمعانية
الاستعمارية والرجعية .

ويتم استعداد الرجعية العربية
لتوجيه ضربتها ، على قدم
وساق ، ومنذ تفلق الاسلحة
عليها من امريكا وبريطانيا وقدم
بمئتيهما العسكرية . كما
تحاول الرجعية السعودية تقوية

تتأهب الرجعية العربية اليوم ،
مستندة الى الاستعمار العالي ،
لتوجه ضربة الى الثورة العربية ،
مستخدمة في ذلك عدة وسائل
تسعى الى تفتيت الجبهة الداخلية
في كل قطر عربي ثوري على حدة ،
بتفخية عناصرها وحلفائها من
الرجعيين الذين اضرت بصالحهم
الاقتصادية وسحقت مؤامراتهم
واعمالهم التخريبية . كما
انها تترصد الفرصة بوجود
اي ثغرة داخل كل نظام ثوري

سوريا: تهيدا لشن هجوم عليها .

ومن الاحمال التي تبرز نوايا العدوان الرجمى الاستعمارى ، الاستنزافات العسكرية والتهديدات التي يطلتها مسئولون عسكريون ومخبرون سواء من القوى الرجعية او الاستعمارية .

وهو ما تفعله العماليات الصهيونية في فلسطين المحتلة على الحدود العربية السورية ، كذلك جولات الاسطول السادس الامريكى في البحر المتوسط وزياراته المشبوهة التي تشكل تهديدا للقوى الثورية العربية . وفي نفس الوقت تتم حشودا عسكرية تونسية ومغربية على الحدود الجزائرية ، تحت شعار زائف يقول « بتوازن القوى » . بالإضافة الى زيارات اقطاب

الرجعية بمن بعض الدول والامارات التي يحكمها عناصر موالية للاستعمار . كذلك مواصلة الحمار الاقتصادي الاستعماري كحالة لوقف المد السوري التحررى الذى يهدد مصالح

القوى الاستعمارية والرجعية وكيلها .

بكل ذلك ، يتطلب في رأى ، لا وحدة القوى الثورية الحاكمة في بعض الاقطار العربية فقط ، ولكنه يتطلب وحدة القوى اليسارية الثورية في جميع اقطار الوطن العربى عامة . وذلك باقية جبهات يسارية . في كل قطر عربى لم تقتصر فيه بعد القوى الثورية ولم تتول زمام السلطة . ثم بعد ذلك ، تقام جبهة كبرى على مستوى الوطن العربى عامة من هذه الجبهات . فقيام الجبهة اليسارية في كل قطر عربى لم يستكمل تحرره ، يعطها اكثر قدرة على العمل والحركة وتشمل بذلك جميع تحركات الرجعية في المنطقة العربية ، لتقضى عليها في نهاية الامر .

ويجب الاسراع في طرح هذا الموضوع والذموة الى لقاء القوى اليسارية التقدمية في الوطن العربى في كل قطر ، حتى لا تستطيع الرجعية ان تتحرك وتبقى على هذه القوى في الداخل

الواحدة تلو الاخرى كما حدث في الاردن عام ١٩٦٢ . ويجب ان يكون هذا اللقاء مبنيا على اسس علمية ، موضوعية لوضع نيديولوجية واضحة المسالم واستراتيجية بعيدة المدى تحقق الاملنى الثورية الاشتراكية التي تطلع اليها الشعب العربى . وبعد ذلك تدعى هذه الجبهات لقيادة التقدمية الى مؤتمر عام يعقد في عاصمة من عواصم الاقطار العربية الثورية «سريا» ، وينتخب هذا المؤتمر لجنة عليا لقيادة الاشراف على نفاذ الجبهات . وينعقد هذا المؤتمر كل ستة اشهر في عاصمة يختارها ويناقش اعمال اللجنة العليا ويجرى انتخابات جديدة .

ان اقامة تلك الجبهات وتوحيدها واتباق لجنة عليا منها يحقق الانتماء الاكيد على قوى الردة والرجعية ويهدد الطريق الصحيح للوحدة العربية . وفى نفس الوقت سلاح القوى الثورية لاستكمال انتصاراتها في الوطن العربى كله .



- عن السوق السوداء
- نقد للطليعة والقراحات
- ونقد آخر للطليعة
- واى في بعض ما كتب
- عن وحدة القوى الثورية
- المسترول ...
- عن وثائق الثورة العربية

محمد احمد العتر
يمنى محمد عبد الرحيم آتامي
حسن على احمد العلوى
طه مصطفى خفاجي
ابراهيم جميل
حسن محمد على عيسى

عن السوق السوداء

تعميقا على دراسة السوق السوداء التي نشرتها الطليعة في عدد فبراير الماضي ، كتب المواطن محمد احمد العتر ، موظف بتوكيل ابيوسيل للملاحة واحد الدارسين السياسيين بالتوكيل :

قرأت موضوع الاخ الدكتور وليم نائشد عن اسباب انتشار السوق السوداء وقد نسب ذلك الى زيادة عدد السكان في الجمهورية العربية

المتحدة والى بعض الاشخاص الذين يتاجرون في السلع المباعة في الجمعيات التعاونية .

واننى اتفق مع الاخ الدكتور وليم نائشد في رايه . ولكنى في نفس الوقت احب ان اضيف بعض الاسباب الاساسية التي من شأنها ان تساعد على انتشار السوق السوداء في الجمهورية العربية المتحدة ، وخاصة في الجمعيات التعاونية التي هي ملك الشعب ومن الشعب . اذ ان بعض الجمعيات اشخاص هم في الحقيقة المسئولون اولاً

٣ - تهافتنا للبحث الذي كتبه ميشيل كاهل
لندوة أفريقيا ونشر بعدد يناير .

٤ - في باب نقد وتقييم تعدد بلاتين الذي نشر
في عدد فبراير لخص سعد زهران (منابر التجربة
الثورية في الجزائر) حنون تعليق ولا أدري لماذا
تخلص الموضوع مادام ليس لدينا عليه تعليق ؟
أرجو أن يقتصر في باب النقد على الموضوعات
التي تحتاج إلى تعليق وتقييم فقط .

٥ - بالنسبة لوثائق الثورة الغرابية نطلب
من مع الجميع - بعمل دراسة لها وقد سبق
في هذا الاتجاه كثيرون - ولما كنت اعتقد إنهادنا
ثم ندرس الوثائق مع نشر كل وثيقة ومعها
الاشتباكات والتعليقات والدراسة للتنشيط
لكذلك أترح أن تكون هذه الدراسة بعد نشر
باقى الوثائق وأن تسرع في نشر باقى الوثائق وذلك
بزيادة الخمر المسموح لها حاليا ، للتحقيق أو
المتحققين مثلا .

٦ - بما أريد أن أعرف معلومات عن مجلس
السلام العالي ، والقوى ، نشأته ، مبادئه
ودستوره ، تكوينه ، أهم أعماله ؟ أبرز أعضائه
به ، ألح وأرجو أن تقرأ عنه فريحا في الطليعة .

٧ - أحببت مراجعة الطليعة بالنسبة لقضايانا
العربية وخاصة حين التعرض للأحداث الجارية في
الدول العربية الحداثة والتي يدور فيها الصراع
بين القوى التقدمية والقوى الرجعية ، ما تحجم
المصالح والمجالات الأخرى من نشره وتفتتت حين
تتكلم من هذه الدول . وهذا مما يدمم ثقة القراء
بالطليعة ويوضح الرؤية أمام الجميع لتتبع الأحداث
الجارية ويسلط الضوء على هذا الصراع حتى
لا يغلب القراء البعيدين عن مسرح متابعة الأحداث
السياسية بتغير الأحوال بين لحظة وأخرى .
لذلك أرجو أن تزيد الطليعة من العناية بالشؤون
على هذا الصراع ، وتزيد من التعليق والصراحة
في تناول هذه الأحداث الجارية في الدول العربية
التي في منتصف الطريق .

الطليعة : نشر لك ملاحظتك القيمة ، ونرجو أن نعلق
اقتراحاتك . أما بخصوص مجلس السلام ،
فكرة السلام العالي ، هي حركة جماهيرية
نشأت خلال أحداث الحرب الباردة التي أعقبت
مشروع مارسيل ونابلس خلف الاطفاحي ، وبعد
عصول كلا المصيرين على القبلة الليرة وبعد
سباق الضلع . لقد أصح المنقون أن خسر
العرب بكل من جديد . ومن ثم وجه انتقاد النساء
العالى للائتلاف مع خصمه وسبقون من كبار
العلماء والمثقفين رجال الدين من بينهم مسلم
الكرة إيريدريك فوولوس كوري والشاعر أبوواو
والشاعر بيلوس والشاعر بابلو أنجورا والكاتب
هرايد فستينا والاعلام بولال ، الدعوة إلى إحياء

والخبر عن انتشار السوق السوداء واستعادة
الأكبر لها . إذ يحدث عند استلام المسؤولين في
الجنسيات المتأونة ، كليات البضاعة الخاصة
بالجمية ، أن يتفقوا في نفس الوقت مع بعض
تجار السوق السوداء على أخذ أكبر كمية
من هذه البضاعة نظير مبلغ متعلق حليفه بين
بعض المسؤولين بالجمية وتجار ليس لهم ضمير
ولا يههمهم غير الكسب الحرام . وعند حضور أحد
المواطنين إلى الجمية لأخذ ما يحتاجه من السلع
تكون النتيجة أن يجد جزءا شديدا من احتياجاته
أو يكون رد المفتش بالجمية : أن الطلب قد
ندد . وفي هذه الحالة يضطر المواطن إلى شراء
ما يلزمه من تجار السوق السوداء لحاجته إليه .
وهذا يحدث في ٧٥٪ من الجنيات المتأونة في
إنحاء الجمهورية .

ولذلك أترح على برقية الثمين القيام بتعيين
الشخص مؤثوق في تقديرهم للمسؤولية الوطنية في
إيمانهم بمصالح الشعب للأشراف على استلام
وتوزيع جميع كميات السلع على المواطنين
واكتشاف الأشخاص الذين يتاجرون في غش
الشعب . وفي هذه الحالة يمكن من رأيي
الغشاة على تجار السوق السوداء .

نقد للطليعة . . . واقتراحات

كتب المواطن يحيى محمد عبد الرحيم الامام
يعبر عن رأيه في بعض ما نشرته الطليعة ، ويقيم
بعض الاقتراحات . يقول :

أود أن أتم اليكم هذه الملاحظات :

ألا . . . وقع لطفي الخولي - في اعتناحية صعد
يناير ١٩٦٧ - في خطأ عند حسابه تكاليف إنشاء
مصنع جعيت في البلاد النابية فهو يصعب هذا
الارتفاع بمقدار ٢٧٪ . ٢٧٪ = ٢٤.٩٦٪ من
تكاليفه قبل عام ١٩٥١ . بينما الأصح أن مقدار
الزيادة = ٣.١٧٪ = ١٠٠٪ على ١٠٠ - ٢٣.٧٦٪
= ١٠٠٪ = ٢.١٧٪ . أي أن إنشاء
هذا المصنع يتكلف ضئيف تكاليفه قبل عام ١٩٥١
لأن الزيادة الضئيفة في الزيادة النسبية لا المطلقة .

٢ - في الحوار المنوع مع يوميين كنا نود أن
يتطرق إلى موضوع الثقافة في الجزائر والتعليم
ومشكلات التعريب بخصائيب تفصيليا القيمة
والديمقراطية ووحدة القوى الثورية العربية
التي تحركت لها معه في الحوار .

يحدث في باريس بحث الموقفة الأولى المتدهور
ولدراسة الوسائل الكفيلة بصيانة سلام العالم
وأمنه

• وعقد الاجتماع وحضره ممثلو ٧٢ بلدا ووجوها
لداد الى العالم ، وبمدها بدأت الحركة العالمية
للسلام تنشط طريقها في كل البلدان . وبسرعة
تكونت عشرات لا يحصى السلام القومية لتقوم
نشاط السلام في بلادها

• وحركة السلام العالمية ومجلس السلام القومية
حركة واسعة تضم كل القوى الاجتماعية التي
تؤمن بالسلام بغض النظر عن مواقفها الطيفية .
وبغض النظر عن الجنس أو الدين أو اللون ،
وبغض النظر عن انتماءاتها العرقية أو اتجاهاتها
الفكرية . وهي أيضا تنظيم من نوع لا تخضع
لغيره انضباطية ولا تتطلب من الأعضاء التزاما
تكريما معيناً ولا حتى تسديد الاشتراكات منتظمة .

• لكن ثلثة لا يعني تراه العمل السلمي للفنانية
ولهذا تشكلت المجالس القومية للسلام لتنظيم
العمل السلمي في كل بلد . وتضم هذه المجالس
القومية انشط العناصر الفاضلة من أجل السلام .

أما التكتيكات التنظيمية لحركة السلام العالمي
فتمكون من المجلس العالمي للسلام وتتكون من ٥٥
عضو يمثلون حركات السلام المحلية المنظمة .
ويجتمع المجلس مرة كل سنتين . ويتطلب من بين
أعضائه مجلس رئاسة مكون من ٥ أعضاء يجتمع
مرتين في السنة . أما سائر بين فترات انعقاد
لتمارس عملية التنسيق بين نشاطات حركات السلام
في العالم ، السكونارية الدائمة التي تشكلت
لها في نييوا ويترى على نشاطها رئيس المجلس
والسكوناري العام

أما عن المجلس القوي للسلام في الجمهورية
العربية المتحدة فقد بدأ نشاطه عام ١٩٥٠ . وقد
لعب دورا هاما في ربط نشاطات السلام في بلادنا
بحركة السلام العالمية وفي الدعوة لفكرة السلام
وهو الآن سطرنا للتطورات الجارية الهائلة التي
حدثت في بقعنا . يجد شكل ناسه ليلالام مع
الظروف الجديدة . وسوف يعلن المجلس عن
تشكله الجديد قريباً .

ونقصد آخر الطليعة

وفي رسالة للاح حسن علي احمد العلوي ، من
الحبرين ، كتب عدة ملاحظات للطليعة ، يقول :

اكتب اليكم بعض ملاحظاتي :

أود ان :

أولا : في الحقيقة ارى ان « الطليعة »

تقتصر الكتابات القومية واتخذ بها الدراسات
التي تبحت وتحلل آماني وجذور القومية
العربية - تاريخها وحركتها - الى جانب كل
ما تتصل به من اسبابها واهداف تجعل من الشعوب
العربية أمة واحدة تنهض - بعد قسرون من
السياسة العميق - لتقوم بدورها الطبيعي والطبيعي
في تقدم البشرية ورعايتها .

ولا اكذب عليكم اذا قلت اني حين اقرأ « الطليعة »
اشعر بنقصها في هذه الناحية أو بقرها بالنسبة
لهذه الدراسات التي تبحت في القومية العربية
كحركة وكثير ينطلق من صميم وواقع الجاهل
العربية . ولعلني أوضح أكثر اذا قلت : في المجال
الذي يكتب فيه ساطع الحصري وعبد الله عبد
الدائم .

ثانيا : وجانب آخر يتصل اتصالا وثيقا بما
ذكرته سابقا - وهو تحليل الاحداث التي تجري
على مسرح العالم العربي تحليل موضوعيا ، ويربط
تحركات الرجعية المشبوهة بالاد الاستعماري
العالمي . أما تقارير الشهر فبقا - صراحة -
ليست بالدرجة التي ينبغي أن تكون عليها . فهي
أشبه بالإنشاء دون التعليق السياسي والتحليل .
الواقعي . ولعل من الجدير أن أشير هنا الى
كتابات محمد حسنين هيكل في « الأهرام » -
والفرق بين « بصراحة » - وبين « أحداث
الأسبوع » وأصح وبين - وفي « الطليعة » لدينا
أحداث الشهر - التقارير - لكن دون « بصراحة »
.. ومثل ثان جدير بالذكر في هذا المجال هو
كتابات محمد النقاش في « الحوادث » اللبنانية .

هذان مثالان - والمثال السابق - ساطع
الحصري - سقتهم لأجل توضيح الفكرة فقط .
سقتهم لا دعوة بني لتقليدهم وأنا رغبة مني في
سعة رأيكم في هذه المجالات الحيوية .

أما حديثكم من مقابلة (بوخدين) - فاته بلا
شك حدث عظيم - على المستوى الشخصي
والفكري المناضل ثوري - لكني اعتقد أن ذلك
لا يعني أو بالأحرى لا يبرر اغفلنا مثل هذه
الدراسات الضرورية .

ثالثا : لماذا لاتواصلون نشر « ملف الطليعة » ؟
ولماذا لاتناولون حياة الأحياء من فكرنا وأدبنا
ونفائنا ؟؟

وأخيرا : أقترح نشر الميثاق على صفحات
« الطليعة » وكذلك خطابات المناضل عبد الناصر .

وأخيرا لشكركم جيدا على خباتكم الموقفة

والمطلب الاستمراري في التدفق الفكري المناهض
والنفذ الذاتي الموضوعي .. كما أنهنكم على
مناهجتهوا لنا من سارتر وسيجوندي بوفوار .

الطليعة : تعتمد الطليعة ان قضية الثورية
العربية - بوجود - قد حسمت في الفكر العربي
واصبحت واقعا لا يستطيع ان ينكرها حتى اعداء
الامة العربية وشعبوها ، ومن ثم قدت الطليعة
ان دورها الاساسي الان هو توضيح التحديت
التي تواجهها الامة العربية في مجرعتها الحضارية
اهد قوى الاستعمار الحالي والقوى الرجعية في
الوطن العربي ، وكذلك كشف ابعاد هذه الحركة
ومخاطباتها وواجبات القوى الثورية لتجسبل
مسئوليتها التاريخية . وفي الوقت نفسه نهم
الطليعة بمعالجة المواقفات - الثورية بطبيعتها -
داخل صفوف القوى الوطنية والثورية في الوطن
العربي . ونعتقد بان مجابهة في العدد الجليلي
(مارس) حيث خصصت الدراسة الرئيسية
للعدد من « الثورة العربية » - فضحايا الواقع
والحالي » وما نشر في الجلاف الاخير لعدد فبراير
من المقاتل التي نشرت في الطليعة منذ عام ١٩٦٦
وجني آثار ١٩٦٦ من الضحايا العربية ، فضلا
عن مقال هذا العدد « بوقع معركة من الجنوب
بن خطابات الاستعمار الجديد » - ذلك كله كيف
لان بوضع ، على عكس ملاحظته الاولى ، اهتمام
الطليعة بفضحايا الثورة العربية .

اما من نقده لتقارير الشير : نقود ان نقول
ان تقارير الشير هي بمثابة القاء القنوس على
اجسادنا لنقتل باوليتها وريدها وفلاديميرين وثاقفة
او تخطيط او تخمين . وهذا - في رأي الطليعة -
هو دور تقارير الشير ، حتى يفكر القاري
الذي لا يسمع له وقته بطراقة كل الجلاء في الجوراد
الثورية ، من ان يكون صورة بركة من اعدائنا
العالم .

وبالنسبة للملاحظة الثالثة ، فنشير بالله ما
بروفيت بحيث ما او لكري او برول نفسه ما ،
يهدف الى ايقاظ القاري ووجه نثار الطليعة في
هذا الجود او بوضع الذكرى او القابعة ،
من مختلف الزوايا .

ومن ملاحظتنا الرابعة ، فيقول قد نشر على
نطاق واسع ، فضلا عن ان الطليعة قد حسمت
عددا خاسا في يونيو ١٩٦٦ دراسة المقاتل في
فكرى مرور اربع سنوات على مسجوره . اما
خطبات الرئيس ، فليكن تجد برضا مركزا لها
في تقارير الشير بعد كل خطاب .
وشكرا وتقديرا للمصاحف .

رأى ٠٠ في بعض مكاتب عن وحدة القوى الثورية

ومن ملتبنا ، كتب المواطن جله ومصطفى خفاجي
عامل ودارس سياسي ، عن الكتابات التي عالجت
قضية وحدة القوى الثورية يقول :

بمذا ان أطلق المناضل عبد الناصر قبحا وحدة
القوى الثورية ، تتابع الجماهير العربية باقتحام
جميع المناقشات والآراء التي تكتب حول هذه
القضية . والواقع ان هناك اتلافا كثيرة صالت
وجالت فيه . فمن قائل ان الوحدة التي يقصدها
المناضل عبد الناصر ، انما تعني وحدة القوى
الثورية فقط ، ومن قائل ان المصنوع بهذا
التسمار ، وحده كل القوى القوية والثورية
والقوى المؤمنة بالطريق الاشتراكي . ولقد راحت
بعض الاتلام تهاجم بعض هذه القوى وتتهمها
بانها تتخذ هذا الشعار سترارا تخفي وراءه اهدافها
ومخاطباتها . ثم راحت تدعي لنفسها صفة الثورية
وان غيرها ليس بثوري . وهكذا اوشك الشعار
الاساسي ان يضعف ومسيطر الحيلالت وينزل الى
مستوى الحيلالت الشفعية او الفلوية .

والواقع ان دعوة القوية العربية ، دعوة
تقديمية لمسا يتحلم من مبسبون اشتراكي ، ورغم
انها تقوم في وجدان الشعوب العربية بهذا الاحتلال
الاستعماري ، الا انها اكتسبت حيويتها من خلال
صراع الشعوب العربية ضد الاستعمار بجميع
صوره . سواء منها الاجتلاي العسكري او قواعد
العنصرية - امريائي - او مجاولات الاستعمار
الجديد في السيطرة على اقتصاد شعوبنا .

صحيح ان هناك قوى وطنية لازالت تؤمن
بمناهجهم قد تختلف مع المفهوم الاشتراكي .
وصحيح ان هناك قوى ثورية وتقديمية تؤمن
بالاشتراكية وان اخطفت في بعض مناهجها ،
ولكن العمل النضالي المشترك والواجد هو - في
رأى - الكليل بان يوجد جلا لجميع نقاط الخلاف .
وصحيح كذلك ان البلاد العربية تختلف في مستويات
تطورها الاقتصادي والاجتماعي ، ولكن العمل
النضالي الموحد كالب خلق اشكال قوية وبدمعة
من التعاون ، ماذات مساهم هذه القوى
- بشكل عام - ذات محتوى ثوري وتقديمي .

ان ما نواجهه في بلادنا في مرحلة التحول ونحن
نبني الاشتراكية ، يختلف مثلاما تواجه الشعوب
العربية في السعودية والاردن والجنوب المحتل
التي تسعى من اجل التخلص من الاستعمار ومن
النظام الرجعية ، لهذا كان موقف المناضل عبد
الناصر حنيا جال امام مؤنهر المحايين الحرب ان
التبادات الثورية مطالبة أولا ان تبني وحدتها مع
توابعها حتى لاتصبح عيلا على هذه الوحدة ،
كان تعبيرا اصلا ومحركا بوعي لمطالبات المرحلة
التي يمر بها الوطن العربي اليوم .

اما ان تسعى بعض الاتلام الهدف الاساسي ،
دون ان تعمل من اجله ، ثم تذهب الى هذا استعجالا

قوى معينة من هذا التحالف ، فهي تقع سببها في خطأ كبير . وإذا كنا ملتفتين حول حقيقة أن من يعمل يمكن أن يخطئ ، وأن مقياس ثوريتته هو اعترافه بهذا الخطأ ، والعمل على تلافيه وعدم الوقوع فيه مرة أخرى ، فإن محاولة تصيد الإخطاء وتحويلها إلى جراح لإيراد لها أن تلثم ، ثم محاولة اتخاذ بعض الإخطاء وسيلة للذلال ، فإن ذلك كله بلا شك وقوع في شباك يريده لنا أعداؤنا حتى لا يواجههم وحدة واحدة قوية . . . أننا حين ننسى الهدف الأساسي من الشعار ثم نروح نتراشق إليهم ، فليس ذلك إلا من قبيل المناقشات التي لا تفيد . .

إن شعار وحدة القوى الثورية يجب أن يتحقق ، وأن تضم هذه الوحدة كل المؤمنين بعدم استغلال الإنسان للإنسان . فيجب ألا ننسى أبدا أننا نواجه عدوا واحدا هو الاستعمار العسالي وعملاته ، ولأننا أن نقتل من الكلام قليلا وأن نزيد من العمل أكثر .

أننا نواجه اليوم معركة ضد الاستعمار والرجعية لنقتل في شراوتها عن معركة العدوان ١٩٥٦ . معركة يستخدم فيها الاستعمار كل الأسلحة ابتداء من السلاح الاقتصادي إلى بعض الواجهات الرجعية التي تعيش على خفاء شعوبها لنقتل فيصل وجسين وبورتييس ، ليوقف تطون التاريخ .

وقد يستطيع الاستعمار وهؤلاء الرجعيون أن يشنوا بعض الهجمات كما حدث في غانا وأنغوليسيا . ولكنه على أي حال نجاح مؤقت ، لأن أفكار الاشتراكية والعدالة الاجتماعية أصبح لها جماهيرية لا تقهر لدى شعوب العالم ، والتاريخ دائما مع ارادة الشعوب .

البتسول . .

ومن بغداد ، كتب الاخ ابراهيم جميل ، يقول في رسالته :

في شرفنا العربي ، العنيد من المجلات التي اسميها « تجلية » وهي مجلات فارغة من كل محتوى تقدمي ، وتدعى الحيداد في صراع القوى التقدمية العربية مع الرجعية العنيدة . وحتى هذا « الحيداد » المدان أساسا ، تقدمه في صورة انتهازية تجارية رخيصة .

والشباب العربي ، وأنا واحد منه ، بنى آمالا كبيرا على الطليعة . لهذا فهو يتوق في هذه الظروف التي تهر بها الثورة العربية ، إلى أن يجد بحثا عبيقا عن معركة البترول باعتبارها مشكلة من أكبر مشاكل الوطن العربي . . يحاول أن يجد حولا لهذه المشكلة ككل . . وعدم وجود مثل هذا البحث غفلة من الطليعة لا تقتدر .

الطليعة : نود لو لوغشنا ان العدد الاول من عام ١٩٦٥ والعدد الثاني عشر من عام ١٩٦٥ قد ضم كل منهما مقالاً عن مشكلة البترول . فضلا عن ان العدد الخامس من عام ١٩٦٥ قد افرد ملفا كاملا لتلك المشكلة بعنوان « النفط والسياسة البترول العربية » . وبالإضافة إلى هذا ، غائنا نمد يدنا لمعالجة المشكلة .

من وثائق الثورة العربية

وكتب المواطن حسن مهجد على عيسى ناظرو: مدرسة الاتحاد بيبا ، يعقب على المتقدمة التي سبقت محضر التحقيق مع علي (بك) عيسى في وثائق الثورة العربية . . يقول :

جاء بالعدد الثالث الصادر في مارس سنة ١٩٦٧ : في ص ١٥٤ تحت عنوان (وثائق تاريخية من الثورة العربية) محضر التحقيق مع المرحوم علي (بك) عيسى .

وقد تمت الطليعة لهذا التحقيق بقولها « انه اعترف وهو بكياشي فرقة اجي بياده انه اعترض على البكياشي مهجد عبيد حين قام باخراج الفرقة المذكورة من مكانها إلى قصر النيل لانقاذ القادة العربيين الذين حبسوا هناك » .

ولما كانت القضية المذكورة مستمدة من الاتوال التي جاءت في محضر التحقيق معه . فقد كان ذلك - في رأيي - نوعا من الدفاع عن نفسه في مثل هذا التحقيق وما لبسته من ظروف .

والحقيقة انه اشترك فعلا مع المرحوم محمد مبيد في محاصرة قصر النيل وانتقاد القادة العربيين منه . وقد جاءت هذه الحقيقة في مذكرات أحمد عرابي من ١٦٠ ، ١٦١ ما يأتي « هكذا كان الشكر والفخر للبلبل المتقدام والشجاع الهام محمد افندي مبيد الذي كان انقاذنا من الهلاك على يديه . وللبلبل المتقدام على افندي عيسى البكباشي » . من هذا يتضح انه لم يعترض . بل اشترك فعلا في تنفيذ الخطة المطلوبة وطوق ثكنات قصر النيل من الجهة الخلفية .

وعندما تولى احمد عرابي نظارة الجهادية في ربيع الاول ١٢٩٦ اتهم عليه مع غيره من الضباط الموالين له بريبة القاتل من ٢٤٢ و من ٤ من كتاب مصر للمصريين لخليل سليم نقساش ومن ٢٠٩ من كتاب الثورة العرابية لعبد الرحمن الترانمي والوقائع المصرية عدد ١٢ مارس سنة ١٨٨١ .

هذا ما اردت ايضا ان ارجيا التكرم بنشره تصحيحا للتاريخ .

حول المتاورات العسكرية الفرنسية - الموريتانية

وجاء البيان التالي نفسه :
برقية موجهة الى سمادة محمد الشرفاوي - وزير الشؤون الخارجية .

نمبر عن المتاورات من جراء المتاورات العسكرية الفرنسية الموريتانية ، بدوى معاهدة الدفاع . ذلك المتاورات التي نهى عن ادائها مبعوثا للاستعمار الجديد الفرنسي في الجنوب المغربي والتي تظهر مستعدة للمحاولات الاسبانية الزائدة الى لسلواي الذهب والسفالية الحمراء عن الوطن المغربي فضلا نهائيا .

ونحن نرى اولها وثالثا بين هذه المتاورات والمتاورات العسكرية الفرنسية الاسبانية التي اجريت اخيرا .

وان هذه التفتلات العسكرية الفرنسية تتسكن تهيدا ملبوسا موجهة ضد الكفاح التحرري للوطنين المغاربة في الجنوب الغربي ، وموريتانيا . وادى الذهب ، كما انها تشكل تحديا لطامح التسعيب المغربي المشروعة في وحدته القارية .

لنا نمبر عن استنكارنا لتفاق عملاء نواكشوت الذين يولون في المواسم الاجنبية بتصريمات طائفة معادية للاميرالية ، ول الزاليم يسلمون القربى والاقتصاد الموريتانيين للاحتكارات والجيش الاميرالية .

ونحن نطالب بتدخل ديبلوماسي عاجل لدى الحكومة الفرنسية لاجبارها على التخلي عن هذه الصراعات المعادية للمغرب .

كما نوصي باخبار منظمة الوحدة الافريقية بهذا المساس الجديد بالمغرب والتسبب المغربي وبهذا التهديد للسلم الافريقي .

مع تحياتنا واحترامنا .

علي يخته



نقد وتقييم

عدد مارس ١٩٦٧ من الطليعة

« الثورة العربية »

تضامياً للواقع والمصير

عن الدراسة الرئيسية كتبده محمد الخليل :

كانت الثورة العربية موضوع الدراسة الرئيسية لعدد مارس، إذ ضم سبع مقالات تناولت بعض القضايا الفرعية للثورة العربية..

وإذا استثنينا مقال « التعاون الثقافي بين البلاد العربية » الذي تميز من حيث الموضوع الذي يعالجه بأنه يتناول جانباً من جوانب القضية الجوهرية الأولى للثورة العربية وهي قضية وحدة القوى الثورية العربية وبأن كاتبه حسين مروء لم يكن يرصد واقع الموضوع الذي يعالجه بل تعدى الرصد إلى التحليل واستخلاص النتائج ثم الخروج من النتائج بهام رأى أن تعمل القوى الثورية على القيام بها فيما بين ما يجب أن تقوم به من مهام من أجل وحدتها ، إذا استثنينا هذا المقال وجدنا أن المقالات الست الباقية اتجهت كاتبوها إلى رصد الواقع رسمياً، تسجيلياً أكثر من التحليل .

قفي المقال الأول يستعرض مصطلحي طليعة ، من طريق التركيز على بعض الوقائع ، تاريخ الماضي القريب لحركة الثورة العربية ليسدّل على أن للثورة العربية توجية اليوم مرحلة

« التناقض الذي يلت يستلزم قوى الثورة في جبهة وقواها المضادة في جبهة أخرى » . وفي المقال الثاني « تجربتان ثوريتان في مواجهة الاستعمار الجديد » يبدأ أبو ستيف يوسف بالتمسك على بعض التناقض المعروفة والمضلة بطبيعة الاستعمار الجديد والانتالية « المفتوحة » فيهننا التي إن التأكيد عليها ليس هدفه التكرار « بل القضاء الضوء على تجارب بلدين عربيين يخوضان المعركة ضد الاستعمار الجديد » ثم يتتبع تاريخ الثورة المصرية من خلال بعض مواقف الفعل ورد الفعل التي مرت بها وهي تبني المجتمع الجديد في مواجهة تحديات الاستعمار الجديد.. ثم لا يذكر تجارب البلد الثاني الجزائر إلا في مسطور قليلة في نهاية المقال .

أما اختوى عزيز فيمسك بالقلم في حاس الشباب ويصوب إلى القارئ في مقاله « الاستعمار الجديد واقتصاد الوطن العربي » علاقات متصلة وسريمة من الأرقام والسطومات واسماء الشركات والبنوك حشدهم من البيانات لايتبعه المراء إلا في مسوعة مقللا بين مختلف البلاد العربية من المغرب إلى المشرق ومن للشمال إلى الجنوب .. حشد من فضائله لا يلبك القارئ أن ينسأه فتستور الانتباه من قرائه وتكون تبقى في ذهنه ويرجدها صورة كثية للواقع العربي بوجه عام وليس هذا من الحقيقة في شيء وإنما هي طريقة المعالجة التي اهتمت بالجانب المعتم واغفلت الجوانب الأخرى الضمنية ، والتي خرصت الحرس كله

والمسئولية « وقد طرحنا الافتتاحية منجوبة الافكار الانية :

● اهدية المناقشة الديمقراطية التي تسهم فيها الجماهير كما يسهم فيها المخصصون بدور كبير . وأشار الكاتب الى المناقشات التي تدور بخصوص الدستور ، والمؤتمرات الثابتين التي نظمتها وزارة التعليم العالي لمناقشة سياسة التعليم العالي والجامعي ، ومؤتمرات الكتاب والمرح والسينما التي نظمتها وزارة الثقافة ، وإسهام عدد من المثقفين والفنانين في مساعدة الانتاج السينمائي الاجنبي ومناقشته الذي تطلبه ادارة الرقابة على المصنفات الفنية .

● المقارنة بين الديمقراطية الليبرالية بمفهومها الشكلي الضيق ، والديمقراطية الاشتراكية بمفهومها الاجتماعي ، وبما تفترض من اتاحة الفرصة الحقيقية لممارسة الحرية السياسية للجماهير الشعبية بتحريرها من العبودية الاقتصادية للانجلاء والراسبالية المستقلة .

● تناولت الافتتاحية ايضا جانبها هاما من جوانب الديمقراطية الاشتراكية ، هو الديمقراطية المباشرة . حيث بين الكاتب ان الديمقراطية الليبرالية تعطي الناخب اجسرة اجبارية يمد الادلاء بصوته وإداه بعض الطغوس الثيانية في مواسم الانتخابات ، بينما تسمى الديمقراطية الاشتراكية التي اشراك الجماهير العاملة اشراكا مباشرا في ادارة الحياة اليومية - الاقتصادية والاجتماعية - وفي تقرير المسائل المصيرية التي تتعلق باختيار وصياغة الاسس المبلية التي يقوم عليها البناء السياسي للدولة . وضرب الكاتب امثلة عديدة - مثل اشراك العاملين في الادارة ، والدور النشط التي تقوم به النقابات والتعاونيات ومناقشات لجنة الدستور .. الخ .

● تحدثت الافتتاحية عن مرحلتين متبعتين من مراحل العمل السياسي ، مرحلة الوسائل الادارية الثورية ، او مرحلة ممارسة السلطة باسم الشعب ، ومرحلة الاعتماد على الوهي الكامل للشعب العامل ، مرحلة الاعتدال اساسا على العمل السياسي لا العمل الاداري ، مرحلة تطوير الديمقراطية الاشتراكية ، وهي مرحلة ممارسة السلطة بايدي الشعب .

وبينت الافتتاحية اثنا نمر بفترة انتقال من المرحلة الاولى الى المرحلة الثانية ، وان هذا الانتقال عملية شاقة تتطلب تعبئة كاملة لكس الطاقات السياسية والدماثية والاعلامية .

● خصص الكاتب جزءا كبيرا من الافتتاحية

على جمع اكبر قدر ممكن من البيانات دون موالاة التحليل والانتهاه الى نتائج تفرض مبالا امام القوى الثورية .

أما الدكتور عبد المنعم البنا فيتناول « اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية » تناولها هادئا فيمسك بنصوصها يفسرها تفسيراً يكاد ان يكون تفسيراً قانونياً بحتاً .

وباسلوب متجع تعكس فريدة التفاني يصدق انطباعاتها السريعة خلال العشرة ايام التي قضتها بالغرب ، واظنها اول زيارة لها لهذا البلد . فالمقال كما ارى انطباعات اكثر مما هو تحليل على للواقع الذي تعيشه القوى الثورية في المغرب وللتحديات التي تواجهها فعلا وللعوامل التي تحول دون وحقتها على الرغم من انه لا طريق امامها سوى الوحدة . ثم هي ايضا تهتم بقضية بن بركة اهتماما يكاد يلقى على المقال جميعه ، وهذا امر لاشك طبيعي مان بن بركة كما تقول كتابة المقال بحق « ينفي الى تاريخ المغرب الوطني والسيلبي كله » فما بالك وانت تزور موطنه الذي فمحي بحياته من اجله . اردت ان اقول ان عنوان المقال اكثر بسولا وصمقا من مضبونه .

ولا يشذ مقال « العلاقات بين العالم الاشتراكي والبلدان العربية » كثيرا عن الاتجاه السائد للدراسة . اتجاه الرصد والتسجيل وتجميع المعلومات وبالرغم من ان خالد محيي الدين نجح في ان ينقي اهم المعلومات وان يجمعها في ايجاز تغير مقل .

الدستور والحوار الشعب . . . والمسئولية

وعن الدستور والحوار الشعبي . والمسئولية
كتب سعد زهران :

احتل موضوع الدستور مكانا هاما في العدد الماضي من الطليعة ، اذ تناولته افتتاحية العدد ، كما كرس له الدكتور وليم سليمان مقالا هاما بعنوان « الدستور الجديد ، مفتاح للثورة » .

والحق ان الافتتاحية تناولت موضوعا ، او ان شئنا الدقة ، موضوعات اوسع من الدستور ، وضعت تحت عنوان « الحوار الشعبي »

— لماذا صهي قتلوا ١٩٦٤ قتلوا مؤثقا ؟

— لماذا نضع الدستور الآن ولا تنتظر حتى
يعيد المؤتمر العلم للاتحاد الاشتراكي النظر في
الميثاق عام ١٩٧٠ ؟

ولعل السؤال الذي يحس القارئ انه مختلف
في هذه السلسلة هو : لماذا تعاقبت الدساتير
والدساتير المؤقتة والاعلانات الدستورية في عهد
ما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

ان اجابة مقنعة على هذا السؤال يمكن ان
تكون ذا فائدة محققة بالنسبة لوعي المواطن
العادي وغالبية المتخصصين في الدراسات
الدستورية على السواء . وفي رأي ان هذا
يمكن ان يكون موضوع دراسة تاريخية دستورية
مقارنة . خصة تدور حول عنوانين أساسيين :

— تتابع المراحل الثورية الانتقالية منذ يوليو
١٩٥٢ حتى اليوم .

— الالتزام بما تفرغه التجربة الثورية المصرية
والعربية ، دون التزام مسبق بنقل حرفي من
التجارب الدستورية السابقة ، « المتعددة » لدى
فقاء الغرب الرأسمالي أو الشرق الاشتراكي
« على النمط الماركسي اللينيني »

ولعل الاقتناع بأن هذين الاعتبارين يحكان
تطور التعليم والتجارب الدستورية في مصر
الثورة هو الذي يجعلنا لا ننفي مع ما ذهب اليه
الدكتور ولهم سليمان بما يشبه الجزم بأنه اذا صيغ
دستور عام ١٩٦٧ ، فلن يكون بحاجة الى اعادة
نظر بعد اعادة النظر في الميثاق عام ١٩٧٠ .

الفن في المجتمع الاشتراكي

عن مقال الدكتور حسين فوزي « الفن في المجتمع
الاشتراكي » كتب غالي شكرى يقول :

من اهم المشكلات التي طرحها التجربة
الاشتراكية في المجال الثقافي ، مشكلة « الفن » .

للاسس التي يرى ان يقوم عليها الدستور الدائم،
وقارن بين الاسس العامة لدستوري ما قبل
ثورة ١٩٥٢ ، والتعليم الدستورية لما بعد الثورة
عامة ، ولما بعد القرارات الاشتراكية لعام ١٩٦١
بصفة خاصة . وبين الكاتب ان « أخطر ما يواجهنا
في عمليات البناء الاشتراكي .. لا يتمثل في بقايا
الاقطاع ورأس المال ، بقدر ما يكمن في الفلسفة
البيروقراطية العربية المهيمنة الجذور » ولذلك
اعطى أهمية خاصة لما يجب ان يتضمنه الدستور
الدائم من كفالة وتطوير رقابة الجماهير العاملة
على أجهزة الدولة والقطاع العام والقطاع التعاوني

● مسئولية قيادات الاتحاد الاشتراكي في
الاستفادة من الظروف الواتية بتنظيم المؤتمرات
وفتح المناقشات حول كثير من المشكلات الحيوية
لدفع العمل السياسي وتطوير الديمقراطية
الاشتراكية .

الافتتاحية — هكذا — ملئة بالفكر الخصبة ،
غير ان ما يعيها هو ان هذه الافكار اكثر من
ان تحتلها بمقالة واحدة . فلو ان الافتتاحية
ركزت على فكره اساسية او فكرتين « مثل
موضوع الديمقراطية المباشرة او الانتقال من
مرحلة الوسائل الادارية الثورية الى مرحلة
الاعتماد على العمل السيلس اساسا .. او
موضوع الرقابة الشعبية على أجهزة الدولة
والقطاع العام والقطاع التعاوني » لكان ذلك
أوفى ، ولتكن الكاتب من اعطاء الموضوع مزيدا
من العناية والدراسة وطرحه بطريقة أبسط تساعد
القارئ على الاستيعاب .

اما بقال الدكتور ولهم سليمان فقد اعطى بشرح
بعض المصطلحات الخاصة بالدستور على
فوء الفكر الاشتراكي ، حيث قال في بداية مقاله:
« اذا كان الدستور مطروحا على هذا النحو
للمناقشة الشعبية ، فلعلم ان يكون من المفيد
الحديث منه في أسلوب يمكن الجماهير من القيام
بدورها المطلوب » .

وقد بذل الكاتب جهدا مثيرا في هذا الاتجاه ،
حيث اجاب على الاسئلة التالية :

— ما هو الدستور ؟

— ما هو الفرق بين الدستور والقانون ؟

— كيف يعبر الدستور عن المقومات التي
يقوم عليها المجتمع ؟

— ما هي الفوارق الجوهرية بين دساتير

ما قبل الثورة وما بعدها ، وما قبل مرحلة التحول
الاشتراكي وما بعدها ؟

الذي يستوعب هذه التجربة الانشائية الجديدة - فالفن في المجتمعات البرجوازية ينبثق من تراث ضخم من التقاليد الأدبية الراسخة . اما الفن في المجتمع الاشتراكي فيلغز من استغلقته من تاريخ الفنون والاداب الانسانية جماء ، الا ان مصدره الرئيسي والاول ، هو التجربة الاجتماعية الجديدة التي انعمت بحياة البشرية نحو وجهة جديدة تختلف جذريا مع الحياة في المجتمعات البرجوازية .

وقد كان من الطبيعي ان يكون الاتحاد السوفيتي - وهو صاحب اول تجربة اشتراكية في العالم - هو صاحب المحاولات الاولى لنظقي ادب وفن اشتراكيين . لذلك فيها اعتقد كان اعتقاد الدكتور حسين فوزي في مقالته القيم « الفن في المجتمع الاشتراكي » اعتقادا شبه مطلق على التجربة السوفيتية في الادب ، للفتكول على بعض النتائج التي قد تليدنا وبلادنا جتان خطواتها الاولى نحو الاشتراكية .

والنتيجة الاولى التي خرج بها الدكتور حسين فوزي ، هي ان روسيا « لم تخرج من مضمنا الفنية الا بعد ان ادركت حقيقة بدائية ، وهي ان الالتزام والاجبار في الفن معناه القضاء على الجوهر الفرد في الانسان اي ملي ملكة الخلق والابداع ، وهي لا تمشي الا طليقة في جو من الحرية » . ومن هذه النتيجة الاساسية ندرعت نتائج اهمها انه ليست هناك مواصفات معدة من قبل لانتاج الفن الاشتراكي ، وان الالتزام يختلف من الالتزام الحر بقضايا الانسان ، وان الفن ظاهرة فردية تؤدي دائما غاية اجتماعية ، وان الدور الحقيقي للفن من الممكن تدينه في ظل الراسباليستية او الاشتراكية على السواء اذ ان « هذا الدور هو الارتفاع بمستوى الشعور والارتقاء بالاذهن . والفن هنا كالروفس في المدينة . مفسس روحي يخرج بالانسان من دوامة الحياة المادية السى ريناس الفكر والاحساس »

ويناقش الدكتور حسين فوزي في هذه القضية الهامة ، ثلاث مشكلات رئيسية هي : ذاتية الفنان ، ومصدر الفن ، والعملية الفنية . وهنا ، اي حين نترك الخطوط العامة لتدخل في التفاصيل ، نختلف مع الدكتور فوزي في ان ذاتية الفنان - بالرغم من انها عنصر رئيسي في العمل الفني - الا انها ليست العنصر الوحيد فتمتة عنفصر اخرى عديدة تشارك في بناء العمل الفني ، وتؤكد ان تخرج نتاجا من ذاتية الفنان بل وراحتة ،

لانها من منضم العالم الخارجي بكنواته المستقلة نسبيا عن الذات البشرية ، ومعنى هذا ان علاقة الفن بالواقع ليست علاقة « اخلاقية » بتسرها انه « يجب » على الفنان ان يشارك الانشائية هوبها . وانما تتبع هذه العلاقة من ان ذاتية الفن لا تتخاض مخ موضوعية الفن ، فالعمل الفني في نهاية الامر هو نتاج هذه العلاقة الدينامية بين الفنان والعالم . لذلك يصعب علينا ان نتصور ثرة هذه « بين طرفين » ان تكون عملا ذاتيا مضمنا ، الا في حالة واحدة هي ان تغفل هذه العلاقة ويستود احد الطرفين على الآخر ، وحين تصود الذات الفنية على التجربة الموضوعية ، لا يضر التفاعل المختل بينهما ، فقا حقيقتيا اميلا ، وانما يضرنا في احسن الاحوال - اعترافات شخصية او خواطر ذاتية - وتلست هذه هي « الحرية في الفن » لان الالتزام الحر لا يرفض التجارب الشخصية للفنان على ان تتم سبائة هذه التجارب في ارتباطها الوثيق بالواقع الموضوعي الذي شارك بغير شك في انبائها .

والفن ليس انعكاسا ليا للواقع كما تصور الدكتور فوزي في المقاطع التي تتخلل مقالته القيم وهلمج فيها الجهود الذي اراق بعض مراحل البناء الاشتراكي بالاتحاد السوفيتي . الفن ليس انعكاسا بل خلقا ، ولكن الخلق الفني لا يتم في فراغ ميفافيزيقي يخلو فيه الفنان للسباحة في عالم صنع من مادة الاحلام . الفن خلق ، بمعنى انه اعادة تركيب لنفس الواد الوجودية فعلا . واعدة التركيب تمنى في نفس الوقت اعادة نظر . ومن هناصرارنا على ان « موقف الفنان هو رؤية الرؤية للاشياء في لحظة سبافتها من جديد . والفنان ملتزم بهذا الموقف الذي اختاره اختيارا حرا .

وهكذا يختلف دور الفن في المجتمع الاشتراكي اختلافا جذريا من دوره في المجتمع البرجوازي . ولا علاقة لهذا الاختلاف بما يدموه البعص فنا تقدميا وآخر رجعي . وانما يختلف دور الفن في بلاد مثل بلادنا من دوره في بلاد اخرى هدفنا « الارتفاع بمستوى الشعور » فهذا التعبير الوارد في معظم ابحاث علم الجمال في الثقافة البرجوازية ، لا يقمده به سوى حالتي « الترف والبلادة » اللتين يصف بها سارتر الانسان البرجوازي المعاصر في القرب . اما نحن الذين نبني الاشتراكية في بلاد تخلفت حضاريا عن مستوى العصر بعثات السنين ، فاننا نحتاج الى الفن « الذي يرفع مستوى الحياة » كما يقول سارتر ايضا في دراسته لانجب التزوج والفن الاثري »



الطلیعة

ملف خاص

حوار .. سارتر وسيمون ديك يوفوار مع الضاحين والعمال والمثقفين العرب

على مدى ستة عشر يوماً منذ مساء ٢٥ إبريل حتى مساء ١٢ مارس الماضي ، التقي سارتر وسيمون دى يوفوار ، بصاحبهما كلود لانسمان مدير تحرير مجلتهما « المصور الحديثة » بالفلاحين والعمال والمثقفين من أبناء شعبنا وذلك في حوار مفتوح ومثير ، خلال جولتهم مع الحضارة المصرية ومع واقع العمل الثوري للبناء الاشتراكي المعاصر ، هذا الواقع الذي هو جزء لا يتجزأ من الثورة التقدمية المعاصرة التي تشمل الوطن العربي كله .

ولم يلق سارتر وسيمون دى يوفوار عند معايشة التجربة العربية التقدمية في مصر - بل سعياً - بناء على طلبهما - في رحلة بحث ودرااسة على الطبيعة إلى غرة من أجل جمع معلومات موضوعية مباشرة - على حد تعبيرهما - عن القضية الفلسطينية .

ويضيف المقام هنا عن تسجيل كل ما دار من حوار مع سارتر وسيمون دى يوفوار وما تحدثا به إلى الفلاحين والعمال والمثقفين في شعبنا ، خاصة وأن من تقاليد « الطليعة » الجرحى على نشر النصوص كاملة . ومن هنا فقد استقر رأي هيئة التحرير على تقديم هذا الملف شاملاً في الحقيقة للخطوط الرئيسية لأراء وأحاديث سارتر وسيمون دى يوفوار خلال زيارتهما للجمهورية العربية المتحدة وقطاع غزة . وهو يتكون من ٢ أقسام مختارة بعناية .

القسم الأول : ويشمل النص الكامل لمحاضرة سارتر عن « دور المثقفين في المجتمع المعاصر » التي ألقاها في مساء ٤ مارس ١٩٦٧ بقاعة جامعة القاهرة الكبرى أمام أكثر من ستة آلاف مواطن ومواطنة ، مترجمة بدقة عن الأصل الفرنسي المسجل .

القسم الثاني : يشمل النص الكامل لمحاضرة مسيرون دي بوفوار عن « دور المرأة في العصر الحديث » التي ألقاها في مساء ١١ مارس ١٩٦٧ بقاعة جامعة القاهرة الكبرى أمام أكثر من خمسة آلاف مواطن ومواطنة ، بترجمة بدقة من الأصل الفرنسي المسجل .

القسم الثالث : يشمل نصومي الأسئلة والإجابات في اللقاء الذي تم بين الضيفين الكبارين وأستاذة وطلبة جامعة القاهرة في مساء ١١ مارس ١٩٦٧ بنفس القاعة . كما يشمل مختارات من أحاديث سارتر ومسيرون دي بوفوار في عدد من اللقاءات الجماعية التي تمت بينهما وبين الفلاحين والعمال والمثقفين والنساء العرب وكذلك لقاتهما مع اللاجئين الفلسطينيين في غزة .

القسم الأول

النص الكامل لمحاضرة
جان بول سارتر بجامعة
القاهرة في ٤ مارس ١٩٦٧

« دور المثقفين في المجتمع المعاصر »

يكون عليه هذا الكفاح ؟ في بلادنا ، أعني في المغرب وأحيانا في الشرق لا ينظر إلى المثقفين بعين الانبهاج من الطبقة الحاكمة عامة وللأسف في بعض الاوقات من الطبقات الحاكمة ذاتها التي وان كانت تجل العالم وتحترمه باعتباره رجل علم ومعرفة ولكنها ترتاب منه اذا كان مثقفا . فهناك إذن فارق بين ان يكون الانسان مثقفا وان يكون رجل معرفة .

ان النقد الذي يوجه كما نصلون إلى المثقف هو انه دائم المعارضة والنقد ويتدخل فيها لا يخصه من الامور مستغلا شهرته وتأثير امهاله الثقافية والعلمية . ان هذا النقد ليس موجها كما ترون لرجل المعرفة على هذا الاعتبار المحدد . إذن ما معنى ذلك ؟ فبالنسبة لرجل امريكي في الولايات المتحدة يخدم اهداف الامبريالية — يعلم منه او يغير علم — وذلك بقباله بيمضي الابحاث النووية فهذا الرجل يعد عالما وليس مثقفا . ولكن اذا اخذت نفسه تضطرب بما يقوم به من ابحاث كنا حدث ذلك فعلا . . . واذا اشترك مع علماء آخرين في التوقيع على بيان يدين ما تستعمل فيه تلك

هي السرة الاولى التي اتحدثت فيها امام جمهور مصري ويسعدني ان اعبّر له عن صداقتي العميقة . اسبحوا لي ان اشكر اولاً هؤلاء الذين اتاحوا لي هذه الفرصة لكي استمتع بهذا الشرف (١) .

مساحدكم الان كما تعلمون من دور المثقفين في المجتمع المعاصر . وهناك في الحقيقة مشكلتان .

فأنا من ناحية ولدت في مجتمع بورجوازي ، دور المثقفين فيه قد تهدد بحكم طبيعة هذا المجتمع نفسه . ومن ناحية أخرى فأنا هنا في القاهرة اتحدث إلى مجتمع ثوري يطرح على المثقفين قضايا أخرى . ومن البديهي أنني لا استطيع الكلام من هذا المجتمع الثاني لأنني للأسف أنتسب للمجتمع الاول .

ولهذا فسأتحدث اليكم من كفاح المثقفين في المجتمعات البورجوازية ، ما هو ، وما يجب ان

(١) قدم سارتر هذا شاكر « للاحرام » على معرفته ولحده من اصطفائه المصريين . وقد آثرنا فصل هذا الشكر من موفسوس المحاضرة وذلك باعتباره امرا ذاتيا .

على أسس من الواقع والعلم، بجان مبرعة تلك الأعمال واستنادا إلى البقايا والآثار .

وعلى سبيل المثال ذهب إلى هناك «**فيجيه**» عالم الفيزياء لدراسة «**القنبلة الانشائية**» التي يطلق عليها اسم السلاح الموجه المعادي للأفراد المعادين، أي تلك القنابل التي تتدرج ثم تنفجر فتنتج مرة ومرات في نواح مختلفة متتالية . لقد استطاع هذا العالم أن يتأكد - لأنه من علماء الفيزياء - أن تلك الأسلحة هي حقا معادية للأفراد بمعنى أنها لا تصيب بأي ضرر إذا ما التقت بجاذب أو بأي نوع من أكياس الرمل ، فليس بمقدورها أن تصيب الجندي الذي هو في موضع الحماية على الدوام ، بل ولا تصيب الجندي في طائرة ولا الجندي الذي يقوم بالدفاع الجوي طلاء تصيبه أكياس من الرمل ، ولا يمكن أن تصوب تلك القنابل إلا على الذين يعملون في الحقول .

وسوف يقوم أحد الأطباء في ذات الوقت بفحص وتشخيص الجراح التي تسببها تلك الأسلحة ليقرر أن هذه القنابل القاتلة الجبلية تحل في الحقيقة الموت إلى الفلاحين في حقولهم أو على الأسفل تسبب لهم قروحاً عفوية عنيفة .

ويتضح إذن أن هذا السلاح هو من وجهة النظر التكتيكية سلاحاً معادياً للأفراد أي أنه سلاح معد لأهداف السكان المدنيين .

ترون في هذه الحالة إذن أن ما استخدمه صديقي «**فيجيه**» ليشراك الأطباء في تشخيص الجراح وللفحص القروح والكشف أيضاً من قوة انفجار القنابل إنما يعود إلى ما للفيزياء من منحرجها للعلوم من دقة . . . لقد استحضرت معه قتيل جاء بها من هناك وقام بشرح جهازها .

إن الذين يهاجمون «**محكمة راسل**» يعلنون أننا نستخدم نوعاً من المعرفة وبمعنى المناهج العلمية التي لاقت لها لغير هذا السبب، تلقى «**فيجيه**» علم الفيزياء ليكون عالم فيزياء وهو يحرف مناخ علم الفيزياء وأبحاثه من استعمالها الطبيعي ليحول أن يظل باعتباره عالم في الفيزياء على واقعة تتعلق بحرب الفيتنام .

في هذه اللحظة سرقنا الإله كما يمكن أن يقال . . ويكون المنقلب - طبقاً لما يعرف به أعداؤه - هو الإنسان الذي يستخدم ابتداءً من هذه المحكمة ما لديه من المعرفة العلمية والتكتيكية فيما هو خارج اختصاصه . فهو الإنسان الذي يسرق الإله لأجصل على نتائج تخلفه عما يجب أن يحصل عليه منها .

فلنتفحص معنى هذه الأمور من كتب . ما الذي حدث للعالم الذري في أمريكا كما سبق أن حدثت من المرات ، حين نند بالدور الذي جعلوه

الإنشائية في آخر أيام هين انشائية فهو يتحسّل في تلك اللحظة فيما لا يخصه ويحول إلى ملقن . لقد كانت تلك الأبحاث مجرد أبحاث علمية ولم يقل عنه بالتالي أنه ملقن . وعلى التقيض يصبح متلقاً منذ اللحظة التي يمي فيها بنتائج أعماله ، وحين يوجه الأنظار إلى الخطر من استيعاب تلك الأبحاث . لقد كان يطلق أحياناً في فرنسا أثناء حرب الجزائر عبارة «**المثقب القذر**» . . لماذا ؟

فلنجاول أن نوضح الأمر ونضرب هنا مثلاً مزيماً على الآن واجبي به «**محكمة رابيل**» . أن تلك المحكمة تتعمّد لتقرر ما إذا كانت الأعمال التي يترجمها الأمريكيون في الفيتنام جرائم حرب أم لا . وهذه المحكمة تتكون من رجال ، هم علماء في الرياضيات مثل «**فوران شيو كرويتشي**» وفي الفيزياء مثل «**فيجيه**» ورويساء دولي سيابيين مثل «**كارديفيل**» وفلاسفة مثل «**راسل**» وفلاسفة وعلماء في التاريخ ، أنهم رجال استيعابهم بالاختصاص رجال معرفة علمية ، ليسأل لهم عنها يريدون تقييم أعمال الحكومة الأمريكية ؛ لماذا تيسمون اتوكم فيما لا يعنيكم ؟ فهذا بعيد من اختصاصكم .

والواقع أن الذي يجمع فيما بيننا في تلك المحكمة ليست بهتنا وهي جميعها في الحقيقة من معرفة . ولكن الذي يجمع فيما بيننا هو أننا في اللحظة التي أروينا فيها تشكيل تلك المحكمة تشكلنا كمتقنين . ويبدو علي المجموع أن ما يجب على أعضاء تلك المحكمة هو أن رجل الشارع أو العامل لا يحكم على أعمال الأمريكيين . . فلا يقول منها أن كانت جرائم أم لا ، وعلاوة على ذلك فلا توجد محكمة رسمية أي محكمة دولية تصدق للحرب في الفيتنام ولنضمية فيتنام .

ويبينني على ذلك أنه إذا لم تكن هناك شبهة محكمة مكونة وإذا لم يصدر الناس حكماً ما ، فمن نعمير انفسنا إذن أننا فوق مستوى البشر في اللحظة التي قررنا فيها إصدار حكماً . ويصبح المنقلب في هذا المجال كموجود ذو مقدرة من الكبرياء يصبح «**أنا القاضي**» . مجرد أنه قام بأعمال علمية جادة أو أنه معروفي مثل راسل «**بؤلفاته الفلسفية**» . . . يصبح هيكلنا بلسم التفنوق ، وباسم تفوقه كاستغرابي «**أنا القاضي**» . سوف نرى الآن أن الأمر على عكس هذا تماماً . غير أنني اردت أن أتيه مؤيد البداية لماذا يتولد من مجرد تشكيل المحكمة حالة من سوء الفهم ، لماذا يؤدي هذا إلى تعريضنا وتعريضنا علي أننا ملقنون ، أي أناس يظنون أن من حقهم عمل أي شيء استناداً إلى بعض الأعمال الصغيرة المشهورة التي قاموا بها .

توجد في الواقع مجالات محددة لاستخدام تلك المعرفة التي تشكل ثورة الكاتب والقانوني والطبيب الخ . . فهناك لجان للتحقيق تذهب باسم المحكمة إلى فيتنام لتجرب فيها التحقيق والاستقصاء

اتهم علماء الفلكون أو غير راضين عن انفسهم
او من كلاب الحراسة . أما المثقف فهو الذي لا
يريد أن يعيش هذا التناقض وان كان يلاحظ ان هذا
التناقض يكونه .

فيم إذن هذا التناقض ؟ ولماذا يكون المثقف ؟

اقول ان هذا التناقض يكن قريبا بين طبينة
التربية التي يتلقاها المثقف في طفولته — وهي
تربية من الماضي — وبين المهنة التي تفرس عليه
فيما بعد وهي مهنة لها طابع الشمول . البكم مثلا
مستهدا من تاريخ اليابان عندما تم الاسلاح الكبير
اي حين تميز اليابانيون ان يصنعوا بلادهم . ثم
هذا الاسلاح من أعلى ، بمعنى انه لم يقرر في
النهاية تكوين طبقة بورجوازية . بل قلبت الطبقة
الحاكمة بخصيصة ببعض الاقطاعيين وذلك بتكوين
رؤوس اموال كافية لفتح مجلة الاقتصاد ، الامر
الذي يجعل من هذا الاقتصاد اقتصادا اقطاعيا .
ومن الامور العجيبة انه اقتصاد اقطاعي وفي
ذات الوقت رأسماليا ، بحيث لم تنشأ بورجوازية
بل اصبح كبار الاقطاعيين رأسماليون . ومع ذلك
فكان لا بد من وجود كواثر اي مهندسين وفنيين
وعلماء .

اذن كان لا بد من اصلاح في التربية ، لان التربية
كلها كانت تقليدية تربي الشعب على عبادة
الامبراطور وعلى التضحية من اجله ، اي في حقيقة
الامر من اجل الطبقة الاقطاعية التي كانت تحوط
بالامبراطور . عندئذ قرر احد وزراء التربية ان
يمسك العصا من وسطها . فقرر ان الطالب في
طفولته يجب ان يتلقى تربية في حدود المبادئ
التقليدية بما في ذلك احترام الاسلاف والفسادات
الاقطاعية والذينة اليابانية التي قد تتبلل في احترام
الاسلاف والخضوع العمودي لليكانو « (٢) »
وللطبقة الرأسمالية والعسكرية والطبقة الاقطاعية
هذا كل ما يلقاه الطفل من علم حتى يصل الى سن
التعليم العالي ، حيث تصبح التربية في الجامعة
علمية نهاما اي انها ستترك هذه المجموعة من
المعتقدات التي تلقاها الطالب لتجعلها يشغل في
الفيزياء والرياضيات وعلم الاحياء . ثرون التناقض
العام بين هذين الفرعين من التربية فاحذبا يعلمه
الخضوع الكامل لطبقة متحيزة والطاعة لامبراطور ،
وفي النهاية الخضوع لمجموعة من التقاليد لا تمت
الى تلك التي تكون وتشكل بلدا ما يدفعه الى الامام ،
ولكن من تلك التقاليد التي تهمر انسانية الذين
يتحملون عبثها .

ومن جهة أخرى بهذا يطالب هذا الجزء الثاني

يلعبه ؟ وكيف أعلن ان البحوث الذرية لا يجب
ان تستخدم في اتجاه ذري عدواني ؟ لماذا اصبح
هذا الرجل متفقا بين يوم وليلة ؟ لقد راينا اننا
اذا اخذنا عليه تدخله في امور بعيدة عن العلوم ،
فهو في الواقع قد سبق وتدخل فيها فعلا رغبا من
انفه عندما كان يعمل « للبينتاجون » لان هذه البحوث
الطبية كانت تستخدم في اغراض سياسية . إذن
فهو في الحقيقة — منذ البداية — قد تدخل في امور
بعيدة من مجالات تخصصه .

ماذا فعل ؟ لاحظ انه كان مستعدا من فئة من
الاشخاص ، وان ما كان يفعله انما كان يستخدم
لغراض لم تكن تدور لديه انها من الاهداف التي
يجب ان يسعى اليها .

اذن فقد اصبح متفقا منذ الوقت الذي لاحظ فيه
انه يسلب من عمله ، وهو في الحقيقة اصبح متفقا
عندما اتخذ موقفا سياسيا اكثر وميا من الوقت
الذي كان قد اخذه رغبا منه في مواجهة هذا
الموقف ، واندفاعيا عندما كان يقوم بعمله كعالم .

ماذا فعل ؟ هل رفض خبنة السياسة الامبريالية
بدافع من النزوة ام قد لاحظ له فجأة رؤية اخلاقية
لتقول له : كلان تفعل هذا ؟ هل هو مجرد خائن
كما يزعم من استخدموه والذين جرّوه الى ساحة
التضاد في الولايات المتحدة وجعلوه يمثل امام لجان
النشاط المعادي لأمريكا ؟ كلان ان هذا الرجل لم
يقترف شيئا ما . فكل ما قام به هو انه اكتشف
التناقض بين المسؤولية العلمية وبين الخصوصية
البورجوازية . ان هذا المثال يدلنا على ماهية
المثقف .

ان المثقف رجل معرفة الا انه رجل معرفة
عملية لانه لا يوجد الآن فرق حقيقي بين المعرفة
النظرية والمعرفة العملية . . انه العالم او الطبيب
او التكنيكى او القانونى او الكاتب او الفيلسوف
او الفنان — اذرت — الذي يعي بتكوين نفسه
في تناقض داخل المجتمع البورجوازي . ولكن ليس
كل هؤلاء الناس يقومون بهذا التكوين لانفسهم
فهناك علماء يعيشون في حالة من اللقي وتعايرون
عن رؤية الامور ، وهناك من يريدون بموافقة
السلطات اخفاء هذا التناقض على غيرهم ، فهم
الذين اطلق عليهم صنيلى « هيوزن » عبارة كلاب
الحراسة .

هؤلاء انفسهم مثقفين لان ما من احد يسميهم
مثقفين .



● تشارلز وليمين دي فولر في كورس مع العلماء والكهنة وفناني المخرج

لقد اكتشفت هؤلاء الطلاب في ذات الوقت ما للعلم من طابع شامل وكلي . أي ان تلك المسؤولية تنصحب اولاً بأن كل انسان يمكن ان يكون عالماً مهما كان عمله وإيا كان مستوى ثقافته . ثم بهذا البرهان العقل العلمي وقد دلت سقراط عليه منذ زمن بعيد عندما جعل مهلاً في فئمه وصبر ، أحد العبيد - بل عبداً مجرداً - من كل علم - يكتشف البرهان على نظرية من النظريات . لا شك انه كان يهد لهذا العبد بنقله من جملة إلى أخرى ومن استنتاج إلى آخر للوصول إلى هذا البرهان . ان العلم يبنى على تلك الحقيقة التي تمنى بالتالي انه لا توجد صفوة علمية ، فليس العالم من الصفوة انه مجرد . اختصاصي في البحث الذي يستطيع اي انسان التوصل إليه اذا ما وفرت له اسباب الشخص . اما اذا افترضنا ان يبقى الناس لا يستطيعون اكتشاف الحقيقة فنحن ننفي في الواقع كل معنى لهذه الحقيقة . فهناك على سبيل المثال توجد في عالم الفن من النظريات ما تقرر ان بعض المؤلفات التي تقسم بالرقعة والحساسية النادرة ليست موجهة إلا لأن يتميزون بذات المستوى من القدرات الحسية وبالتالي فإن المؤلفين والقراء يشكلون مجموعة صغيرة من فئة عليا تفوق غيرها من الناس .

إنها لفكرة خاطئة والحدائق على ذلك ان « ستنال » الذي كتب مؤلفاته لقلّة من الخاطرين كما يقول هو نفسه ، تعرض كونه الان للبيع في فرنسا في شكل « كتب للجيب » إلى الملايين من القراء . في بعض النيات الاجتماعية حيث لا يزال البحث قائم من الصفوة الممتازة ، قد يتخيل

من التلاميذ الذي يتلقاه في الجامعة ؟ فهو يعلم الحرية أولاً . ويجب ان نفهم ان كلمة الحرية تلك كثير ما كانت تعني لخط وأجهل في الكتب والمؤلفات . ان كلمة الحرية هنا لها معنى محدداً وواقعياً . انه حرية الفكر . ليس حرية التفكير في أي شيء بل حرية البحث . انها حرية تقدم الشيء على ما اكتسبه الفكر من تخارب ، مما يمشي ويجاري مع رفض مبدأ المصادرة ، هذا معناه ان الفكر العلمي لا يقف أبداً أمام ما أجاد قبله بل يربط منه ويستفيد اذا صار كل شيء سطحي ولا يخشى من نفسه اذا تعرض في الامر شيء . . ذلك هي حرية الفكر . ولكن فلنقوم الان على صورته الكليّة . تلك الحرية هي التي يحتاج العالم على مفهمنه الى استعمالها . فليس هو الذي يبحث عن التناقضات بل تأتي التناقضات اليه بنفسها .

ونفهمنا أراد « هيكسون » و « بولس » في بداية هذا القرن ان يقتنصا سرعة الفتوة ، فقد فعلا هذا في نطاق نظرية « نيوتن » ولم يفكرا اطلاقاً في نقض هذه النظرية التي حد أنها استعمالها بما في اجراء التجارب . ولكن ما الذي تفعل ؟ لنضع انه على الرغم من اجراء العديد من التجارب ، فقد كانت جميعها تؤكد حقيقة واحدة ، وهي ان سرعة الضوء باقية على ما هي سواء اقرب الشيء البعيد من الرأى وابتعد عنها .

فالتفكير لم يكن من فعلها . بل نشأ من عملية القياس ذاتها . وكانت محاولتها الاولى - وهما على هذه الحالة من الفزع - وضع حد لهذا الامر فأخذوا في اعادة التجارب بحيث امكن أي سبب من الشك ثم حاولوا الحد من الفضيحة في نقض نيوتن حتى لا يتسدى التغيير سوى قدر القليل . وتلاحظون ان « انشتاين » عندما وضع افتراساته كان مضطراً إلى ذلك الشيء ذاته . وهذا يعني ان العالم لا يقبل تغيير حرف علمي او الانفصال عنه بنزوة في نفسه . غير انه مطلوب منه في ذات الوقت ان يقبل النقض عندما ينقض الشيء نفسه . ان العالم يعلم انه ليست هناك حقيقة خالدة أبدية وانه لا بد أحياناً ان يغير ويترك . وذلك للنظم إلى الامام ، أي ان العلوم الدقيقة تسمح في الواقع في كل حقيقة من التاريخ ويسلم بعض الحقائق المكتسبة بأن يبنى ادوات للعمل أكثر دقة من سابقتها ، والتي من شأنها ان تنازع بسبب تلك الحقيقة الحقائق التي تمكنت من تشييدها فيتموصلت اليه من نتائج . ينبغي على العالم ان يكون على الدوام في حركة التفرقة ، فلا تسلطة تحفه سوى موضوع المنازعة .

ان في الفكرة الحية التي تصيغر على العالم هناك من جهة الاستقرار واستقلالات بعض الحقائق التي لا تتغير ابداً أولاً تصير انذاك ، وهناك من جهة أخرى من الحقائق ما يتولد من النفي لتصبح إيجابيات . هذا ما نسبته هنا الحرية ، الحرية العملية ، حرية ما يتخضعه للحل .

الفنانون بامتيازهم فنانون انهم من طبيعة خاصة متفوقة . هذا ما لا يمكن للعالم ان يفكر فيه لانه اذا ما اخذ يفكر ان غالبية الناس ليسوا مؤهلين للحكم على الاشياء ورفضها او انهم لا يستطيعون ادراكها فهو في الحقيقة يمس سبيل الطابع الكلى الشامل للعقل ، ويجعل من تلك الشمولية شيء في ايدى قلة من الناس ، مما يستتبع ان البحث لا يكون هاما للاتباع الامر الذى يفقده في ذات الوقت اساس الوحدة .

ان هذا معنى كما قال « ديكارت » ان الفكر السليم بدلا من ان يكون اكثر الاشياء اشتراكا بين الناس يصبح امتيازاً لقلة منهم مما لا يعنى شيئا على الاطلاق . وهكذا فالعالم ليس صلوته بل هو يمثل لكل البشر منذ اللحظة التى يبدأ العمل فيها ، على ان الدليل قد اثبت وبيئت انه ما من طبقة اجتماعية الا وانجبت العلماء .

اذن فالإخصائى في المعرفة العلمية هو في حد ذاته انسان كائى إنسان ، لان عمله يمججه في الجميع . اما ان يصبح الانسان ماليا اى ان يكون واحدا بين الكل ، فهذا مما يدل على المساواة المطلقة فيها مما يعنى نوع من الانواع ، مما يعنى ان العلم قد اتخذ منذ تلك اللحظة موقفاً مناهياً ضد العنصرية .

لا يمكن للإنسان ان يكون في ذات الوقت عالما وعصياً ، ولكن يتحول للأسف لان يكون هكذا وذلك لا بسبب سوى العمل على خدمة مصالح اناس يحمونه بالاجر . اما اذا تركنا العلم ينطلق في الإنساني بحرية فهو حينها سبيل العنصرية ، اى يرفض تفاوت المستويات الذهنية بين الاجناس للبشرية . ولاننا بالذقة نرفض اى تمييز بين البشر على اعتبار انهم بالعقل يقومون بعمل علمى مشترك فنحن نرفض لهذا بالذقة كل انواع العنصرية اى نرفض العنصرية ونرفض الاستغلال . الخ . . ولكننا نطالب في ذات الوقت باتفاق جميع الافكار وابتغاء الفكر العلمى كله وبالتالي بوخدة الفكر ، ان لم يكن بين البشر جميعا الذين لم يستطيعوا التخصص فعلى الاقل وحدة الفكر بين كافة العلماء مما يفرس بالذقة رفض اية تناقضات او تناقضات عادية . وهكذا نشاهد على سبيل المثال ان العلماء السوفيت والعلماء الامريكيين يعتقدون المؤثرات المشعة في غير الميادين التى تتعلق بالدفاع ، وملخص القول نرى هنا دليلاً اضافياً على صحة كل اكتشاف ، لان من شأنه بالذقة تحقيق اتفاق الافكار بين العلماء ومن شأنه ايضا ان يقضى بشكل ما على الخواجز الكامبريالية او الممارك فيما بين اليلاد .

هذا ما كان يتعلمه الطالب اليابانى في ١٨٩٠ — ١٩٠٠ عند بدخوله الجامعة . ولكن في نفس الوقت الذى كان يتعلم فيه ان الناس جميعا احرار ، وان النشاط العلمى يجب ان يكون حراً سواء كان قهراً

او عبداً ، وأنه لا شيء الا وعرض للمنازعة العلمية . الرامية للتقدم لا التخريب . في هذا الوقت كان الطفل هو ما صنعوه . اى انه قد استبقى في نفسه النظرة الخصومية . . الإيديولوجية الخصومية التى لقتوها له منذ الطفولة . ويعنى هذا ، انه في الوقت الذى كان العلم يعلم هذا الطفل رفض عدم المساواة بين الناس ويحمله يشهد بالكل العلم ، فتتمكن انتم صنع وصيغ بحيث بقيت فيه عناصر الخسوع والاتعابية . ولما كانت مرحلة المناصر عبيقة ولا يمكن بسهولة الرجوع فيها ، فقد تكون وتشكل في هذا الطفل ذلك التناقض الذى ادى فيما بعد الى الاضطرابات التاريخية المعروفة . . تناقض بين مرحلة الطفولة وقد سافتها وصنعتها الإيديولوجية الاستقرارية وبين مرحلة الشباب التى عهد الاستقراريون انفسهم على تحريرها واطلاقها نحو العلم والصنيع الذى استهدفوه . ان الذين شعروا بهذا التناقض لاحظوا وقتئذ انهم آلات في ايدى طبقة متميزة قامت بعنهم مرتين ، وانها مسئولة عن التناقض الذى يكن فيهم بما انهم سبتمهم اطفالاً ثم صنعهم بالعين ، ليس بهذا فضنب بل لاحظوا ايضا انهم هم انفسهم تناقضاً ، وانهم لن يستطيعوا التغلب على هذا التناقض ان لم يقوموا بعمل منظم منهجى . كان عليهم ليس فقط ان يصارعوا هؤلاء الذين حاولوا ان يجعلوا منهم آلات لهم ، وان يحاولوا صلبهم الى مجرد ربح . بل فهموا ايضا ان يجب عليهم ان يصارعوا ذات انفسهم لانهم قوم يخوضون بعيداً مخالات العقل الكلى ، وفي ذات الوقت هم انعكاس لذك الطبقة المتبذرة . في هذا المستوى يظهر المثلث . اسس تلك المربة الاولى : « التناقض » اى ان الانسان يشاهد في تلك المربة يشارك الامتيازات الخصومية وفي ذات الوقت خاضعاً حراً للكل العلم ، وهو يعلم في الان نفسه انه هذا وذاك معا . ينبئ عليه اولاً ان يختار بين طفولته وبين مهنته ، فاذا اختار الاولى كان من كلاب الحراسة . اما اذا اختار الثانية فعليه ان يمارس عبداً هدياً في ذاته ليرفض العنصرية والخصومية والامتيازات وليرفض الفكرة التى تقول انه انسان خارق وتمتيز . . وأنه لعمل شئاق ودؤوب .

والا ضرب لكم مثلاً شخصياً . فقد ربيت كما يرى الجميع في جو العنصرية . وظننت وانا في سن الخامسة عشرة اننى قد قضيت في نفسى على هذه الفكرة السخيفة . وراعتن ان الامر — في عمومه — كان بالفعل في ذلك الوقت يعتبر تصفية لهذه الفكرة في نفسى ، الا انه كانت لا تزال هناك بعض البقايا اكتشفتها ذات يوم .

بعد سنة ١٩٤٥ كانت تصلنى مؤلفات خطية من بعض الشباب الافريقى . وكنت اعطيهم نقولاً تشجيعية — كما يقال — عندما لا تكون مؤلفاتهم على المستوى الجيد جداً . وذلك لعلمى بالجد الذى يذلونه والصراع الذى يدأوا فيه . سرت

وكونته متفلا راقيا (قبا الذى يمكن أن يظلم أكثر من أن يكون الناس أخوة أحرارا متساوون ؟) وبين الواقع الذى يكتشفه نيبسا بعد خطوة إثر خطوة ويتحسس به بالذات فى عمله كإنسان ذو معرفة عملية .

انه يدرك فى هذه اللحظة انه قد أجتر فى نفسه مع الأيدولوجية الشكلية التى لتنت اليه ، إيدولوجية أخرى أجترها بطريقة حقيقته بما يسمعه من أقاربه وعائلته وفى مدرسته (ليس ما يقدم فى الدراسات الرسمية) وما يستبد به قراءته وبكل ما يحيط به من وسط وبيئة ، أى بكل ما يكيف حقيقة الإيدولوجية البورجوازية . لقد أجتر فى نفسه مجموعة من الأشياء تناقض فى الإنسانية التى تحدثت عنها . فى تلك اللحظة يلتقى بنفس التناقض الذى اتضح للثقافة اليابانية . واليكم هذا المثال : فقد كان (فرانز فانون) من سكان جزيرة (الجوادلوب) (٢٣) يشتغل فى فرنسا مع طالب فى كلية الطب حين قال له هذا الأخير « بالله عليك لقد تأخرنا كثيرا علينا أن نعمل وكا .. » ثم توقف فجأة . منذئذ قال له (فانون) استمر فى قولك ، قل « كالزنوج » هناك فى بلاندا تعبير يقول .. علينا ان نعمل كالزنوج . (تعبير من العمل الدوبو الشاق) . (غضب فانون) على حق من مديته وأن لم يكن هذا المصديق يعتبر نفسه عنصريا . فقد كان آنذاك اعز اصحقائه الا انه طالبا كان هذا الطالب على الرغم منه « قلب » يستوعب هذا النوع من المعبارات « سنعمل كالزنوج » التى تعود بنا الى العبودية (فلا سبب فى العمل المضمنى الذى يقوم به الزنوج سوى أنهم عبيد) . وطالما كانت تسكن مثل تلك الامور فى هذا الطالب فلا يمكن ان تكون هناك رابطة حقيقية بينه وبين الافريقى او غيره من الملونين الذين عهد به اليه .

اذن تجثم على صدورنا ثقافة بورجوازية كاملة تقول لنا حقا أننا بشر وليس أى شيء انشئى غريب هنا ، الا ان تلك الثقافة تضيق أن كل البورجوازيين بشر وأن البشر جميعا بورجوازيون وإذا لم يكن البشر بورجوازيون فهم ليسوا بشرا هذا هو الوضع الذى تعلم بالتحديد على اكتسابه .

ابتداء من هنا نجد بالدقة للثقافة نفس التناقض الذى لمسناه سواء فى فرنسا الخبيث الذى يسمى بالعالم الحر ، او فى بلد اسوى مثل اليابان الاتفاضى حيث تتم التربة على أساس الخضوع للاقطاع . فلا يمكن لهذا الثقافت ان يكون متفقا مع نفسه .

على هذا المثال فترا من الوقت حتى تثبته ذات يوم انها طريقة تتم على انفى لا اعلمهم باعتبارهم متساويين معى ، بينما كان الوضع يقضى فى الواقع ان اصارعهم بالحقيقة وان تصيب ذلك فى ايلامهم . وان ادى بهم الى مزيد من العمل والجهد . وهى جهود تبلغ اشغال الجهود التى نبذلها نحن لكى يصلوا فى النهاية الى مستوانا . كان يجب ان اعلمهم على نفس المستوى الذى اعلم به الآخرين والا لكتت عنصريا . اقول هذا حتى تتبينوا هذا الشك الخبيث الذى يجب على كل منا ان يتفاداه ، لان الانسان لا يمكن ان يكون معاد للتمييز العنصرى — اذا بدأت طفولته فى جو من العنصرية — بغير ان يكافح طيلة حياته بحر من الاغراءات ، وعلى سبيل المثال ، باستبدال العنصرية بالحلب لهذا او ذاك . . تلك هى عملية الكفاح المستمر والدائم . ان الملقف هو هذا الشيء أولا ، هو محاولته ان يلفظ من ذاته باسم الكلى العلم ليس التقاليد والمعادلات جميعها فحسب ، بل تلك التى تجعل منه بالتحديد فى امكان نفسه مشاركا للطبقة الحاكمة . فى هذه اللحظة لا يلوح الملقف على انه انسان فوق باقى البشر بل على انه مخلوق غريب ، انسان صنع متناقضا وعطيه فى هذا المستوى الاول ان يعبر من تناقضه وأن يكافح ضد هذا التناقض او ان ينفق ويموت .

ان التلقى فى المجتمع البورجوازي الغربى يخطئ نوعا ما من التلقى الذى تحدثت عنه بشأن المجتمع الياباني ، وهو مجتمع اقطاعى يتسم بالخصوصية الشديدة . فى بلاندا نحن نزعج اننا انسانين مجتمعنا ثقلة . ولكن اذا كان التلقى يخطئ فى بعض الوقفات فهو فى حد ذاته واحد تماما فى النهاية . ماذا نطلق فى فرنسا ونحن اطفال ؟ نطلق تعليم الإنسانية البورجوازية التى تقول ان جميع الناس متساوون فى الحقوق ، احرار واخوة . فى سنة ١٧٨٩ لما مارضت الطبقة البورجوازية النبلاء ، وهى تقود معها كل الطبقة الثالثة الاخرى ، فان تلك الطبقة البورجوازية اعتربت نفسها الطبقة السالطة العامة فشيبت بذلك مشروعاتها المجردة التى صاروا يعلمونها لنا منذ الصبا . وعلى هذا فقد كنت مقتنعا منذ سن السابعة ان البشر جميعا متساوون وان الناس كلهم احرار فيما يملكون وانهم اخوة . الخ . الخ .

ان التناقض الذى يعاينه الملقف فى بلاندا يتخذ مسارا عكسيا لما يعاينه الملقف فى اليابان . ان التناقض فى بلاندا يمكن نيبسا بين المبادئ التى اعتنقها الانسان منا وهو طفل ، والتى كونته بل

(٢٣) طبيب نفسى لى من جزر القناريات (مستعمرة فرنسية) انضم الى ثورة الجزائر واسمح مخطئا قبل الاستقلال فى طائفة ، وكتب عدة كتب هامة منها « عبيد التاريخ » الذى فتح له سائر . كولومبوس انتم قبل استقلال الجزائر .

لا يمكن أن يكون ملتقا بمبادئها معقدة متشعبة
كلية بورجوازية ذات طابع عام والامر هنا على حذو
— وفي ذات الوقت متفقا مع الايدولوجية التي تشمل
في طياتها معرفة العلم أو المعرفة العملية — فاذا
رغب المثقف ان يظل وفيا للانسانية فينبى واجبه
ان يضحى عليها بمسونا جيا لميلوسا ، والا فسوف
يستخمد على الدوام تلك الانسانية ليضفى في الواقع
رغباته الخاصة في عدم المساواة . فقول إذن ان
المثقف على هذا المستوى مخلوق غريب فهو يفت
بجانب الطبقة الحاكمة لانها كونته من اجل خدمتها
ولتشايركه فائض القيمة ، فتصبح تلك الطبقة في
تفكر واتشيزا : « ملك ! انا مخدوك وعليك ان
تعمل بما اطالبك به ، عليك ان تفعل هذا الشيء
ولا تصدر الاحكام » . وهذا المثقف في ذات الوقت
مجل الازتياب من الطبقات الكادحة لان حالته
الموضوعية تجعله مشاركا لاصحاب السلطة ، فهو
في الواقع جزء من فائض القيمة ويعيش مموها بين
الطبقات المتوسطة كالبورجوازي الصغير ، وهو
ليس مع ذلك في وضع الطبقات الكادحة .

ان هذا المخلوق الغريب بعيد في تفكيره واجتهاده
بين ان يعتقد انه يتفق على غيره من البشر ، بل انه
يتخذ اتجاهها خطرا مؤسفا وهو الاتجاه الانهزامي
لدى المثقف الذي يعد نفسه اقل من الآخرين ، الذي
يفكر في ان يكون اى شيء ، الذي يفضل ان يكون
عاملا واعيا يقوم بعمله ومستغلا على ان يكون
ملتقا خائنا ومشاركا وموضع شك الجميع . ليس
لهذا للمثقف في الحقيقة صفة يتميز بها الا ان
التناقض الذي في داخله ليس سوى الاجترار ، اى
انها الحياة الداخلية المعقدة للتناقض الموضوعي
الذي يمزق كل المجتمعات البنية على الاستغلال .
وهو في الواقع يعانى من هذا التناقض لان هذا
التناقض يكون المجتمع وبشكله . ولذلك ونظرا
لتلك الظروف فنحن نلتقي بالفضلي التي تطرحها
على نفسها مجموعات من المثقفين من خلال المعارك
التي تنصارع فيها تلك المجموعات . ان الطبقات
الكادحة تقوم في المجتمعات المستغلة بعمل كان من
المفروض ان يكون لخدمة الجميع الا انه يستخدم
في القدر الكبير منه لصالح الطبقة المتوسطة . في ايمان
رايت فيليا جذابا شاهدهت فيه مبال البعد الجملي
والفرح بيلا قلوبهم ويتشع البشر في نفوسهم منذ
لحظة تحويل مجرى النيل . وقد سالت في المساء
هؤلاء العمال لماذا احسبت بهذه الفرحة ؟ فقال لى
احدهم ان هذه الملايين من الفدايين التي مستلح

وتفزع هي الاليت . كان يقتصر بان عملية وهم
زملته يعود اثره من خلال الفلاحين على المجتمع
بأكمله وعلى البلاد كلها . لقد اضفى فجأة شيء
على هذا الوضع ، فبادعى الى فرجة هذا العمال
هو شغوره بان العمل الذي قام به انما قد يخطئ
ذاته واصبح ملكا للجميع . ولكن في البلاد
الراسمالية . في البلاد البورجوازية لا يمكن ان
تصور ليدا مثل هذا السرور والفرح من جانب
العمال لان اقامة خزان ليست الا طريقة لخفض
تكاليف ولزيادة الارباح ولاتصبح لراء البلد الا
بصورة تبعية ومن خلال الاختيار الراسمالي . ان
السود تشيد في البلاد الراسمالية بهدف تركيز
الملكوة العقارية ، كما وانه يتولد عن الآلات الجديدة
— ولو الي حين — البطالة التكنولوجية اولا ، ثم
ياتي تخفيض في تكاليف الانتاج وزيادة في الارباح
دون ان يضطر الراسمالي الي زيادة عدد المنتجات
الصناعية او زيادة عدد السلع المعروضة للبيع .
ولذلك فان العمال يشعر بان عمله قوة غريبة منه ،
بل ونتاج عمله شيء غريب عنه . يشعر ان هذا
العمل قد سرق منه وانه خلق منتج الرخاء الزائف
حيث يتمتع الفيزيون فيعجزون من السلع الاستلاكية
ان هذا العمال مضطرب هو الآخر ان يضمارع مع
نفسه داخل ايدولوجية الطبقة البورجوازية ، فليس
المثقف وخدم الذي يعانى منها . فليد لئن العمال
منذ طفولته بتلك الايدولوجية وقيل له وهو مايزال
سببا انه انسان عوطلا انه سيمارس حق الانتخاب
وطالما انه انسان فعليه ان يقبل باسم الانسانية
ان يعيش كشيء انسان . عليه ان هو ايضا ان
يحاول فهم اللعبة التي تجعل منه مفسوا لى
انسان آخر وفي ذات الوقت تلقي به الي اسفل
المجتمع . وعليه هو ايضا ان يتخلص من العنصرية
التي لانيوتريون في بلتيها اليه بطريقة عفوية .
فليد وايضا كيف انهم ارادوا اثناء حرب الجزائر ان
يجملوه بشركا للاستغلال الاستعماري وكما طلبت
الامر عملا تجريبيا فسيما لتقسام ولي تلك المناوبة
الراسخة .

ومخلص القول ان المثقف وان كان موضع شك
الطبقات الكادحة فهو لا يبر على حقيقته الموضوعية
الا في تلك الطبقات ، خاصة وان العالم ملى الان
بتلك التناقضات ، هو يعثر على تلك الحقيقة في
تلك الطبقات ، وايضا في بلاد العالم الثالث التي
تكاف الاستغلال وتعمل من اجل الشايل الكلى العالم
وبرعاية أخرى في المثقف يجد جهنميا غنيما يرتبط

تتقاربا- الأكثر تموضعا التي تميزها الطبقات
الكادحة .»

ان الرباط بين المعرفة العلمية وبين العمل ؟
تتضح ان يكون المعرفة عامة شاملة او انها تريد
ان تكون هكذا ، وان العمل من ناحية اخرى ايضا
يريد ان يكون عاما شاملا ، فالحكم ، مثل العمل في
« لسوان » يطلب شئنا بنفس المسؤولية العامة
للموسسة والحية . ومن هنا نرى ان المثقف لا يرضى
الطريق من اعلى للعامل بل انه انسان لا يستطيع
ان يجد حقيقته الا بان يقف على نفس الخط الذي
يقف عليه العامل ، يعيش التناقض معه ، ويحبر
من هذا التناقض بصورة يستطيع الاخر استعادتها
على مستوى العبارة والكلمة . غير ان صعوبة
جديدة تواجهنا في هذا المستوى . اذ ان الطبقات
الكادحة قد كونت لنفسها في بلادنا اجهزة من اجل
الكفاح الحي للملوس ويقيض المسؤولين في تلك
الاجهزة على السلطة الحقيقية يارسونها من اجل
الكفاح الاجتماعي والاقتصادي في الصراع بين
الطبقات حتى يحرر العمل . ماهي العلاقات التي
تنشأ بين المثقف والسلطة الجديدة ؟ .. سلطة
العمال وهي الجهاز اى الجهاز النقابي وجهاز
الحزب على السواء . وبعبارة اخرى نمثيا ينحاز
المثقف الى مواقف الطبقة الكادحة فهو يجد ان
منظمة وموحدة سياسيا ، فطرح بالتالى قضية
علاقة المثقف بالسياسة ليست تلك السياسة التي
تصنع سياسة الطبقة الحاكمة والمسيطرة ، بل تلك
التي بيدها سلطة الحزب الجماهيري . وما يجب
التأكيد عليه اولا هو ان المثقف ليس سياسيا ، الا
انطلاقا يعانى ويتعلم من التناقض الاجتماعي وطالما
ان ادراكه للامور يستدعى منه الغضخ الكليل لهذا
التناقض ، فهو ان يكون مثقفا الا اذا عرض التناقض
الاجتماعي وعرض التناقضات والحياة التي لاتطاق
ويميشها البشر الان بكل ملها من جوانب ، اى
في اعمالها وجنورها ، ولا يمكن ان يتلبى اى تباطؤ
او مساومة او محاولة لاختفاء هذا الواقع . فليس
بمقدور المثقف -- وهو الذى قد نشأ بالتصديق من
النزاع بين النظام العلمى الحقيق وبين الخضوع ،
كما وانه اختار العالم الكلى -- ان ينظر للواقع في
مساره ومضمونه التقليدى . انه مضطر طالما ان
الهدف الذى يسعى وراءه هو هدف جميع الناس
الذين يعملون ، اى تحقيق العالم الكلى للملوس
والحي ، حيث يصبح العمل سيد نفسه وحيث يقدم
كل فرد انتاجه للجميع ، انه مضطر ان يفضح --

نقط بهذه الضراعات المتوضوعة التي يتوضعا
هؤلاء الناس سواء في المجتمع الذى يعيش فيه او
في المجتمعات الاخرى التي ترمى الى العالم الكلى ،
اى تلك المجتمعات التي تتكفح ضد كل من يحاول
لجئها واخصامها للاجريالية ، وتسمى في ذات
الوقت للاستقلال والسلام . . ايا كان هذا الكفاح
لان الاستقلال هو السيادة لتلك المجتمعات ولانه
السلام لها . . والسلام هو الشمول في البحوث .

ولن يتوقف المثقف عن محاربة هذا التناقض حتى
في اللحظة التي وجد حقيقته في الكفاح . بل يصبح
واميا تلبا بها ويدرك انه لا يستطيع حل هذا
التناقض بنفسه ، بل يشعر انه يستطيع حله في
الكفاح الكلى .
متنذ يتبادل كل من المثقف والعمال الخدمات
فيما بينهما . ان العامل مستقل وليس مشارك .
انه يطلب من خلال كفاحه بالحرية والمساواة التامة
اى انه يطلب ان تستهلك منتجات مله من المجتمع
كله . والعامل على هذا الاعتبار يضغى على التناقض
الذائى عند المثقف موضوعية ملبوسة حيتوتاريخية
ويمنع هذا التناقض من الميضى في السوداوية
المجردة ، او كما قال « هيغل » في الام الفصير ،
وهي ابور شكلية الا انها ايضا ذاتية . وعلى
التنقيض من ذلك للعامل يصر المثقف بان تناقضه
كائن هنا وموجود في الكفاح وانه ينبغي عليه ان
يتخلص من هذا التناقض وانه يبقى مشاركا
للبورجوازي ان ليجن من هذا التناقض لينتخبه
بجانب العامل . وعلى هذا المستوى فالتنقيب
يتخلص من تناقضه بوضع معرفته التكتيكية في خدمة
السلام .

وفي الاتجاه المقابل ان المثقف هو الانسان الذى
يشعر بالوعى من خلال لغة الكلام ويفضل الطبقات
الكادحة . وليس السبب في ذلك انه يوفق العاملين ،
بل لان المجتمع البورجوازي قد شكله على هذه
الصورة . . تناقض يتم على مستوى العبارة وعلى
مستوى الكلمة . وبالتالى تلك الطبقة التي وضعت
في تناقض ايدولوجي وفي خضوع دقيق ، قد ارضته
على ان يعيش على مستوى الوضوح المعقول
والوضوح العقلى . ذلك هو التناقض الذى يماثيه
الكثيرون دون ان يستطيعوا استيفاضه بجلاء
كامل . وعليه يمكن للمثقف ان يخدم العامل ، وبمقدوره
ان يساعد على التخلص من بقايا الايدولوجية التي
تعمقل كفاحه . وذلك بان يقوم بصياغة التناقضات
على مستوى المنطق وبالاتقاء بتلك التناقضات على



● سبارت وسيمون دي بولفار في لقاءهما مع فلاحى قرية عيشي

سياسيا اى عليه ان يدمر ويساند عملا ما اتخذوا في الاعتبار الامكانيات الراهنة اكثر من اخذه في الاعتبار المبادئ والهدف المحدد والدقيق . فعلى المثقف اذن ان يذعن لشعارات الحزب تطبيقا لمبدأ الخضوع للنظام ، ولكن عليه ان يرفض في ذات الوقت اى سلطة ، وهو بذلك يحتفظ — لانتم بالتحديد مجرد من السلطة — بحقه في ان يكون راديكاليا عندما يتناول تجليل الاوضاع ، وعندما يقوم بالنزعة الايجابية للوسائل ، وعندما يؤكد باستمرار على الهدف .

ومما لاشك فيه ان الراديكالية والخضوع للنظام يمثلان تناقضا جديدا . فقد تهدد الراديكالية بتقويض النظام — الذي قد يؤدي بدوره الى اخفاء الراديكالية ان المثقف الذى لا يكلف بالقيام بمسئولية ما قد يقع في اليسارية . بمعنى ان الامر قد يصل به الى التاكيد على الهدف مع انكار الوضع الراهن : انكارا جديدا ولذلك فلن تلك النظرة الاولى التي يقبضها الحكم عن المثقف بمعنى انه يجب ان يكون مجردا تماما من كل سلطة انما تتطلب التصحيح . وفي الواقع لكي

يتكسب تحرير النشاط الانساني ولجعل هذا النشاط جاما للجميع — كافة الطول السهلة التي وان كان من شأنها ان تحقق هدفا مباشرا الا انها قد تهدد بجرف العملية كلها

الا ان المساومة من طبيعة السلطة السياسية يجتبا لها كان مستوى اخلاق ونزاهة الذين يمارسون تلك السلطة حيث ينبغي عليهما ان تراعى بعض القوى المقاومة لتتغلب منها وتنزل الضربات بها في البوكت الخاضع . على هؤلاء الرجال الذين يبدون زمام السلطة ان يبقوا في حالة من الانتباه واليقظة الدائمة والمستمرة من اليقين في الحزب ويساره . عليهم ضمانا لوحدة القيادة ان يقبلوا التنازلات تارة ليلك الجهة وتارة للجهة الاخرى .

اذن فعلى الذى يرغب في القيام بدوره ان يكون مجردا من السلطة وان يثق على نفس خط الحزب مشباركا في عمله ، مما يستتبع ان واجبه الاول هو الخضوع — للنظام — ولكن اذا اشترك المثقف في مسؤولية السلطة اي اذا انضم للحزب وعهد اليه بدور يقوم به . فانه يجد نفسه مضطرا لان يصبح

مع هذا الواقع ولأن المصالح هنا بالتحقيق الإنسان الذي تعلم أن يعتبر نفسه انسانا عابدا وليس انسانا جنودا بشكل أو آخر ، فإن حكمنا ليس له من قبلة إلا بقدر ما تتعدده الضغوط على جميع البلاد، للسبب في هذه الحكمة سوى قوم يقرحون عليكم نتيجة أو نتائج معينة . هذا هو السبب في جعل جلسات تلك الحكمة ملئية إذا أن الغرض هو تشييد جركت التحرير وتشبيد التعليل للذين سوف يشاهدون تلك الجلسات سواء على شائبة التليفزيون ، أو يسمعون في الإذاعة ما يدور فيها أو يحضرون تلك الجلسات بأنفسهم أو يقرأون محاضرها في الصحف . سوف تعرض مجموعة الوقائع والوثائق والافلام والادلة المادية والتقارير والشهود الفيتامين الخ . وكل هذا حتى يستطيعون واستطيع البشر جميعا أن يكونوا أولا بأول ومن خلال تلك الجلسات فكرة مما يدور هناك في الفيتنام ، وحتى يستطيعون بثواتهم وكل عين نفسه تقرير ما يجب عمله في هذه الحالة وتقرير إذا كان من السليم ومن العدل أن نقيس ما يقوم به الإمبرياليون الأمريكيون بتلك المجموعة من الاتفاقات التي كانوا هم أول الموقعين عليها مثل «مبادئ نورمبرج» . فهذا العمل هو بالفعل عبلا تربويا لانفسنا ولغيرنا من الناس نقوم به معا . وبالإضافة إلى ذلك فليد يدانا في حملة لجمع التوقيعات بحيث ما كانى بادى الأمر حكما صادرا من البعض يصبح حكما عاما للكل ، بمعنى أنه في النهاية لن نكون نحن القضاة بل نصبح بينكم جميعا قضاة بين القضاة . فريد أن نجعل الناس تشعر بما قلته رجل ليس من ديني ولا من دينكم وهو (لوتر) الذي أعلن يوما « أن الناس جميعا اتقياء »

نريد بهذا العمل أن نحاول فهم الجماهير الشعبية أن البشر جميعا قضاة ، وأن من حق الناس جميعا ومن حقهم مما أن يحكموا على عمل صادر من حكومة ما . فقول إذن أن ملنا ليس له من معنى إلا إذا استرحت الجماهير ، فالمثقف ليس بالتالي من يظن أن من حقه إصدار الأحكام بل هو من يعتقد أن حكمه لن يكون صحيحا وسليما إلا إذا تباه الجميع .

والنقطة الثانية هي كما قلت لكم أن مهمة الحكمة ليست سهلة ولا تفلتوا لنا لا تأثير عند بعض الاستدعاء بل أو استدعاء أعضاء مجبوجات من المناصب . نحن بالثقة

بكون هذا المناقشة لدى المثقف بين التصحيع للنظام وبين الدالة ثم بين المبادئ والخضوع ، بتأنيبا حقيقيا بكون له دورا يؤديه لضمه ولنقلب عليه فإنه يجب علينا أن نصلح هذا المناقشة لدرية ، دون السياسة ، ولكن في ملائمة وثيقة بما . لذلك فهناك في الحقيقة امكانياتان متلازمان تسران جنباً إلى جنب ، فإذا تحققت هاتان الامكانيات في وقت واحد أمكن للثقف أن يقوم بكل واجباته . إلا أنه من غير الميسور لنفس الإنسان أن يقدم على هذين العملين في ذات الوقت ، الدخول في الحزب الجماهيري الثوري وعدم الدخول فيه ، غير أنه من المثير وجود مثقفين داخل الحزب يوجهونه ، أن اللقاءات الأولى أو بالأحرى للقاءات المثقفية يجب ألا تتم بين مثقفين خارج الحزب السياسي لما يفتقد إليه مثل تلك اللقاءات إلى لغة مشتركة . بيد أنه إذا كان المثقفون داخل الحزب فإنهم يصبحون سياسيون قد يفضلون المصاحبة المطلقة وإذا تركوا لا يرمهم داخل الحزب ، ويتنازلون عن المبادئ من أجل التكتيك ، ويقتلون الانحرافات خصوصا للنظام وحفظا على الوحدة . ومن ناحية أخرى إذا ظل المثقف خارج الحزب فهو قد يمارس ب نزوة في نفسه حقه في النقد . أما إذا كان هناك مثقفون بجانب الحزب وخارجوه دون أن تكون لهم أدنى سلطة وفي ذات الوقت مثقفون داخل الحزب مع قدر من السلطة تلقى عليهم جانباً من المسؤولية ، فإن هاتان المجموعتان تكفي كل منهما الأخرى ، أحدهما يدمو المثقف الذي خارج الحزب إلى التزام الروية والثانية تذكر المثقف داخل الحزب بالهدف الحقيقي من انضمامه إليه .

واعتقد إذن أن الذي يكون تلك الوحدة الجيدة الثقافية هي هذا الجمع الذي تشكل في فرنسا مثلا من المثقفين تدور بينهم المنازعات والتعارفات العنيفة أحيانا وعلاقات الصداقة أحيانا أخرى ، والإمران معا أحيانا ثابتة ، وهم في ذات الوقت داخل الأحزاب وخارجها ويمشون في تنازع متبادل فيما بينهم . أن هذه الوحدة التي تمثل الثقافة الآن ستبقى لنا الطريق لنفهم بحري الأمور التي تحدث بشأن «حكمة راسيل» التي حدثتكم عنها في بداية المحاضرة . لماذا لا تعتبر أنفسنا مثقفين عن غيرنا من الناس؟ ولماذا نحن مثقفون خارج الحزب وليس بداخله؟ وماهي علاقتنا بالمثقفين داخل الحزب؟

النقطة الأولى أن مثقفي الحكمة دون سلطاتهم لأن من ثمة غير الحزبيين ولهم فروعهم أجد . انطلاقا

كلية يجب وثلا يفتأ ينج كلك قبل اكل كل الامور
في الاعتبار موقفا في القضايا السياسية الواسعة
التي - الا انه كما سبق ان اوضحت فاننا نستطيع
نحن المثقفين الجريدين من كل سلطة والمؤيدين
احياء من المثقفين الذين يحاربون في الفيتنام ان نقول -
لهذا السبب بالتحديد - ان من شأن الرباط الذي
يربط بيننا وبين الفيتناميين عبر الحكمة تجريد الاجراء
الذي قد نتخذه انذاك في صف التعايش السلمي
او ضده ومع الصينيين او ضدهم من اى آثار سيئة .
اردت في الواقع التحليل على انه يمكن طرح قضية
المثقف كشيء مطلق وهي قضية وقوع الجريمة في
الفيتنام او عدم وقوعها بغير ان يبنى - على الرغم
من الصعوبة التي شرحتها - موقفا مع التعايش
السلمي او ضده . فاذا تعثر التعايش السلمي من
اجل ذلك فهو الدليل على ان شيئا ما يجب ان يصبح
في الحاضر عليه معنى ان الافراط في التعايش السلمي
قد يفيد الامريكيين اكثر مما يفيد السوفيتيين .

ان لمرح هذا التعريف الذي سوف تقدمه من
جريمة الحرب اهمية خاصة اذا كان من شأنه اجراء
بعض التغيير في التعايش السلمي ، الا ان هذا
الامر لا يدخل في عملنا . فنحن علينا ان نقوم فقط
بشيء واحد هو مراحل ثلاثة ، اولها المباداة ببعض
الاشخاص لانهم مقتنون ولاهم يعرفون ما هو النقص
النفائي ، ثم عليكم انتم اصدار حكمكم عن القضية
اي ان توافقون او لا توافقون على حكمهم ، واخيرا
ياتي الربط بيننا وبين الفيتناميين الذين يرون ان
الامر جاد ولا يريدون شيئا سوى الرد على العدوان
الامريكي بدون مناقشة السياسة السوفيتية مما
يجعلنا نتأكد اننا لسنا سائرين نحو راديكالية غبية .

لقد اردت هنا ان ابين لكم انواع الاعمال التي
يمكن ان يقوم بها المثقفون سواء الجريدين من
السلطة او الذين يتمتعون بقدرة منها في بعض الاحزاب
اردت ان ابين لكم ان هؤلاء المثقفين ليسوا روادا
ولكنهم بشر لا يشعرون بالطمأنينة في نفوسهم الا
اذا اشتروا مع الآخرين من اجل الاشتراكية ومن
اجل السلام .

ليس الامر بالنسبة للمثقفين ان لديهم ما يقولونه
بل ان كل الامر هو في انهم يحطون عن راحة الضمير
في الكفاح الذي يخوضونه من اجل الطليقات الكادحة .

دون صلة فيما باجرامك الحكمة من لقاء انصت
ونظركم باتقان واعتباد ما تصدره من حكم ونعتقد
انكم سوف تقررون هذا الحكم . ليس هناك اى شيء
يثير الانتباه اذا انتصر الامر على مجموعة من
الاشخاص اجتمعوا في احدى القاعات وقالوا ان
الامريكيين مجرمين . ولكن الوضع يختلف تماما اذا
كان هؤلاء الاشخاص مزدوجين بتأييدكم ، واذا قال
الجميع ما قالوه هم . لاشك ان هذا من شأنه اثاره
الصعوبات لنوع معين من السياسيين . حقليستطيع
الناس التعايش سلميا مع غيرهم من البشر وان
غدا بعد ذلك اعداء لهم ، طالما انهم اليوم لا يقدمون
على شيء ، ولكن لا يمكن التعايش سلميا مع مجرمي
الحرب . فاذا ما انتهت الجماهير الحكم باعتبار
الامريكيين من مجرمي الحرب . (على فرض انه
سوف يصدر على هذا الاساس) ، فما لاشك فيه
ان هذا الامر سيزيد من صعوبة سياسة التعايش
السلمي . ان الراديكالية كما ترون الان - وهي
تعني التساؤل من كل شيء - لا تكتفي بحاربة
الامبريالية بل من مقتضياتها ان تعرف اذا كانت
الحرب الفيتنامية جريمة ام لا ، اي اذا كانت تلك
الحرب شيئا يتعدى الامبريالية وليست مجرد نمو
لها .

هل هذا الشيء الاضافي جريمة ام لا ؟ وهل هو
جريمة القتل بالجيلة ؟ ولاشك من وقوع الجريمة
اذا كان هناك تمزيق وكانت هناك اسلحة ضد الافراد .
فاذا ما نحن نقرنا هذا استنادا الى الراديكالية فاذا
ما تبينتم انتم هذا الحكم فلاشك ان سياسة
التعايش السلمي ستكون في موضع حرج . ولكن
هل يعني هذا انه علينا ان نخضع الطرف ؟ كلا لاننا
اولا مزدوجون بالواقعة التامة والتشجيع الكامل من
(هو شي منه) ومن (الفيتكونج) ، وعليه لم
نسلك طريقا قد يؤدي بنا الى الوقت الصيني ،
فنحن فقط على مستوى اناس يكفحون ويقولون
لنا : نعم يجب بحث الامور من زاوية الجرائم لاننا
نعاني منها ونتمتع . استطيع ان اقول انه ليس على
(هو شي منه) ولا على (الفيتكونج) ان يتخذا في
هذه اللحظة اى موقف بشأن التعايش . انهم يتصرفون
بعلمهم على التاكيد بان الحرب المفروضة عليهم تكون
وتشكل الجريمة ، ويعتقدون ان تكون نحن الذين نصرح
بذلك .

فالصعوبة التي تكمن كما ترون هو ان يكون راديكاليا

القسم الثاني

النص الكامل لمحاضرة
سيمون دي بوفوار بجامعة
الماهرة في ١١ مارس ١٩٦٧

دور المرأة في العصر الحديث

بالاستقلال . ومن ناحية أخرى فقد كانت هناك فئة المستعمرات بالأمةزات اللاتي لم يخرجن للعمل ولكن بخصمن للزوج والاسرة ، ولم يكن لهن حقوق مماثلة لحقوق الرجل ولم تكن عربتهن التي تسمح بها التقاليد بتعدى الحدود المرسومة لهن في الميدان الأخرى .

ان تحرير المرأة الفرنسية لم يبدأ جدنيا وحيثية الا في سنة ١٩١٨ اى في نهاية الحرب الاولى عندما كان الاحتياج للأيدي العاملة في فرنسا شديدا . وذلك لان كثيرا من الرجال كانوا قد ماتوا أثناء الحرب . وعلى هذا فلم يكن هناك بد من الاستعانة بالمرأة . وقد جاءت هذه الإستراتيجية من المجتمع كله لأسباب اقتصادية . وتلك نقطة هامة جدا يجب ان نعود الى مناقشتها . ولكن ينبغي ان نلاحظ انه ابتداء من ذلك التاريخ ، اعني ابتداء من اول تاريخ لتحرير المرأة الذي تحرك فيه ياقوب من ١٢٦٪ من النساء نحو العمل ، وقد سعت المرأة للحصول على حقوقها السياسية . ولقد كان الكفاح من أجل الحصول على هذه الحقوق طويلا وبطيئا فهي لم تحصل على حقها في ان تكون ناضجة او قاضية الا بعد الحرب الثانية اى في عام ١٩٤٥ . واخيرا جدا اعني في العام الماضي تم تعديل القانون المدني ليعطي المرأة المتزوجة نفس الحقوق ونفس الاكفليات التي يتمتع بها الرجل . ومع ذلك فرغم كل هذه الانتصارات وكل هذا التاريخ الطويل فان وضع المرأة الفرنسية اليوم غير مساو مطلقا لوضع الرجل .

من دور المرأة ٥ ما هو وما يجب ان يكون . وهذه المحاضرة لا تتجه للنساء فقط رغم انهن اكثر عددا في هذه القاعة ، وانما تفتيس الرجال ايضا لان مشكلة المرأة مشكلة تفتيس الجنس كله ، اى النساء والرجال معا .

سأحدثكم

ان دور المرأة اليوم دور ثانوي ، لان العالم الذي نعيش فيه عالم من صنع الرجال . . . عالم رجل . . . هو محكوم بالرجال . وباستثناء قلة ، فان كل الحكام رجال كما ان كل المسؤولين سياسية كانت او اجتماعية او اقتصادية ، هي مسؤوليات موضوعة بين ايدي الرجال . اما المرأة فان دورها كما قلت لكم دور ثانوي لو نسبى كما قال «ميشليه» (١) . انها ما زالت كائنا نسبيا او ثقويا حتى اليوم وذلك على المستوى المعرفى . ولن اعرض لكم موقف المرأة في العالم كله فهذا موضوع يستغرق وقتا طويلا . وانما ، ولكي نكون محددين بعض الشيء ، سأحدث مما هي عليه في بلدي : اعني بلدي وبلدكم .

ففى فرنسا ، وحتى بداية القرن العشرين كتب هناك فئتان من النساء : نساء يعملن وكثرهن لم يكن لهذا السبب يتمتعن بالاستقلال ، لانهن كن فلاحات وعاملات يخضعن بسبب ظروف العمل العملي للاستغلال والظفر . وعلى هذا فقد كن يفتعن بشيء من الاستقلال المادى واسكن لما كان نتاج عملن يخضع لقوانين الإستغلال الرأسمالى مثلن في ذلك كمثل الرجال فانهن لم يكن يتمتعن

ان القوانين الشكلية هي تقريباً نفس القوانين اما على مستوى التقاليد والعلاقات الخاصة بالحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية فان دورها مازال ثانوياً جداً .

فالحرية الحقيقية للمرأة لا يمكن ضمانها وتحقيقها الا بوسيلة واحدة وهي العمل ، واعني العمل الذي لا يدخل في دائرة نفوذ الجمالة التي تنتمي اليها . واريده ان اقول بذلك ان هناك الكثيرات من الفلاحات اللاتي يعملن مثلما يعمل الفلاح تسلياً ولكن ثمره عملن لتفديهن مباشرة وانما تعود الى المجموع العام للمرأة التي ينتمين اليها ولا تعطيهن استقلالاً ذاتياً حقيقياً . اما النساء العاملات او المشتغلات بالهن الحرة او الملكات فان مددهن لا يتجاوز ٣٦ ٪ ، وهذا يوضح لكم الى اي حد وصل عدم المساواة بينهن وبين الرجال . هذا بالإضافة الى ان هذه الاعمال في مجموعها اقل مستوى بكثير من مستوى اعمال الرجال . ان النساء يصلن الى اعمال أقل أهمية وأقل جوهريّة من الاعمال التي يقوم بها الرجال . فعدد مراكك التدريس للمعلمات اقل بكثير من ميلاتها للعمل الشبان ، او انها لا تؤدي بهن . الا الى طرق مسودة قديمة كان ينتهي الامر بهن الى العمل في ورشة خياطة . اذن رغم التاريخ القديم نسبياً لتحرير المرأة فنحن مازلنا في اطار اقل مستوى بكثير من الاطار الذي يعيش فيه الرجل الذي ينطبق عليه .

واذا وضعنا الان مجتمعكم على مستوى المناقشة فسنجد ان تاريخ تحرير المرأة لم يبدأ الا منذ عهد قريب جداً : ففي عام ١٩٥٦ ، اذا لم تكن مخطئة ، استطاعت النساء الحصول على حقوقهن السياسية . اذن فهذا التاريخ واسميّه تاريخ تحريركم ، لم يبدأ الا منذ عهد قريب جداً . فمن الطبيعي جداً والامر هكذا ان تكن في وضع اكثر خطورة مما هو مفندا في فرنسا ، رغم النشاط والاخلاص في العمل لبعض الرائدات عنديكم .

اولا هناك القانون : فهو لا يعترف لكن بنفس حقوق الرجل خاصة فيما يتعلق بالطلاق والزواج الخ . . . ومن ناحية اخرى لاحظت وتحدثت الي كثير من النساء وادركت من كل هذا ان التقاليد عنديكم تربط المرأة وتقيدها الى الاسرة ، هستي المرأة التي تعمل لم تحصل على استقلالها التام لان دخلها يعود مباشرة الى المجتمع الصغير الذي تنتمي اليه . فاذا كانت فتاة فان دخلها يعود الى اسرة ابوها ، واذا كانت متزوجة فانه يعود الى الاسرة الزوجية . اما في ميدان العمل وهو الميدان الأكثر أهمية كما قلت فان كل الفلاحات

يعملن في بلدكم كما في بلدي على الاقل الفقيرات منهم لكن هذا العمل لا يعطيهن الاستقلال ، تملأ مثلما يحدث في بلدي . اما في المدينة فيها يقض النساء اللاتي يعملن بالصانع او الهن الحرة فعددهن ، حسبما قيل لي ، لا يتجاوز ٧ ٪ وهو عدد قليل . وعلى هذا فدورهن في النقابات يكاد يكون معدوماً . كما انه ليس لهن فعالية سياسية اذن فهنك في مصر عدم مساواة واضح جداً بين الرجل والمرأة . وهذا وضع بالتأكيد لن يسدوم طويلاً لان في «ميثاقكم» فقرة تقول صراحة وبقوة ان الاشتراكية يجب ان تمر بتحرير المرأة ، وانه ليس من الممكن تحقيق الاشتراكية اذا لم تحقق المساواة بين الرجل والمرأة واذا لم تنفجر كل الطاقات الانتاجية خلقة في المرأة (٢) ومن ناحية اخرى فهناك كفاح يقوده عدد من النساء ، وهو عدد صغير ، ولكن الرغبة والاخلاص الحقيقيين يدفعان هذا العدد الصغير للعمل من اجل الاستقلال ولخدمة المجموع العام للجميع . وبالتالي فيمكننا التنبؤ بان الوضع حتماً سيتغير وربما يمتدنى السرعة .

ومع ذلك فلو نظرنا الى المرأة عنديكم في الصورة التي هي عليها اليوم فاني ارى حقيقة مثلاً : لاني اجد نفسي امام مجتمع حارب لتحطيم كل آثار الاقطاع ونجح في ذلك ، ومع هذا فهو في بعض الجوانب لا زال يحتفظ بتقاليد اقطاعية لان استبعاد المرأة بالدرجة التي يقلها به القانون عنديكم هو اثر من آثار الاقطاع . انتم بلد قد حارب بقوة ودفن غالياً ثمن الحصول على استقلاله ، ولكنه لا زال يحتفظ بنصف محده داخل اطار التسمية . انتم بلد تعمل للفرقة العنصرية ومع ذلك فانتن ضحايا لما يمكن ان اسميه بالفرقة الجنسية وانتم في هذا ككل بلاد العالم ، فنحن نقابل في كل بلاد العالم بعض المفاهيم منذ الرجال بل عند النساء في بعض الاحيان ، القائلة بان للمرأة الحق في اختلافها عن الرجل . ولكن شكل المساواة هذا القائم على اساس الاختلاف هو نفس الشكل الذي نستخدمه العنصريون الامريكيون البيض في التفرقة بين البيض والزنوج . هذا الشكل الذي يستخدمه التمييز بين البيض والسود ، يؤدي الى نوع من الانعزال . وبالتالي فهناك تناقض جسي في مجتمعكم يتمثل بوضوح في وضع المرأة . ومع ذلك فقد عرفت ان هذا التناقض لا يقابل بمعارضة من الجميع وقد اتيت لي الفرصة لان اتحدث الى عدد من الطلبة والطالبات ولقد ادهشني جداً هذا التحرف وهذا التشكك الذي قابلت به النساء حديثي من حاجة المرأة والمجتمع للتحرية . لقد قابلت ايضا اعترافات عنيفة من الرجال ، وانني لا اعرف حقاً الموقف الذي سيقابل به الحاضرون في هذه

(٢) ان المرأة لابد ان تتساوى بالرجل ، ولانه ان نسلط بنائياً الاختلال الذي تقوم حركتنا الحرة حتى نستطيع ان نشاير بعضنا وايضا في صنع الحياة . (الباب السابع من الميثاق) .

القائمة كلامي هذا ولكني أعرف أنني قد لاحظت مقاومة شديدة تجاه استقلال المرأة الذي تحتاج إليه الاشتراكية احتجاجا أكيدا. والمهم أن نرى هذه المقاومة فمن الواضح تماما أنه من الضروري أن يتم هذا التغيير . وسأحاول أن أقول لكم ماهي الضرورة التي تحتم هذا التغيير وكيف يمكن الحصول عليه ولكن أولا يجب أن نفهم الأسباب التي دعت إلى خلق هذا الوضع الراهن .

أنها أسباب عابدة جدا وتشمل كل بلاد العالم طالما أن الأمر يتعلق دائما بعدم المساواة ، هذا بالطبع باستثناء بعض التفاصيل القليلة . وقد يرد البعض بسرعة بأن عدم المساواة هذا شيء طبيعي .

وإن الطبيعة هي التي تحتم على المرأة أن تكون في مرتبة أقل من مرتبة الرجل، وأن قدرها الفسيولوجي مكتوب في جسدنا وفي صفها العقلي وفي مختلف مسيرة لتجارب الأطفال وأرضاهم وتربيتهم . وإن الطبيعة هي التي تحفظ للرجل وضعاً معيناً وإمكانات خاصة ، وإن الطبيعة هي التي تمسز المرأة وتدفع بها إلى المكوث بالدار ، إن فكرة الطبيعة هذه ليست إلا تفسيراً سهلاً ولا قيمة له لأن المجتمع الإنساني ينصف دائماً بصراع الطبيعة وهذه الطبيعة لا تظهر إلا في شكل محاولات تعديل والتصاريح يقوم بها المجتمع . ومفهوم طبعاً أن تعديل الطبيعة لا يتم بأي شكل ويجب وضع القدرة على مقاومتها موضع الاعتبار . ولكن من المستحيل أن نتنبأ بالحد الذي تصل إليه تلك المقاومة ، أعني أننا لا نستطيع أن نحدد الذي الذي قد تصل إليه تلك الانتصارات على الطبيعة . ولو أن أحدهم تنبأ للمصريين القدامى بأنه ستهلك وقت يصبح فيه من الممكن حجز مياه النيل ومنع بحيرة واسمغوري الصحراء كما رأيت بمعنى، منذ أيام ، لو كان هناك من تنبأ لهم بهذا لقالوا أنهم مستحيل ، وإن الطبيعة لا تسمح بهذا ، وأن مجرى النيل لا يسمح بربى صحارى على جاتبي الفتنة. ومع ذلك فإن المجتمع المسمى اليوم قد حقق كل هذه المشاريع ومجموع البشر قد حققوا كثيراً من المشاريع الأخرى بل يتحدثون الآن عن السفر إلى القمر ويبتكرون الصواريخ . لهم أن مجموع الاتجاهات التي حققت حتى الآن مجموع عظيم حتى يبدو ضد الطبيعة ، ويبدو أنه كان مستحيلاً بالنسبة للبشر منذ الذي علم أو ماكنى علم أو حتى مائة عام . هذا يعني أنه من المستحيل الحكم مقدماً على أن الطبيعة قد أدانت المرأة قبل أن تكون على الوضع الذي تعيشه اليوم . الحقيقة أن الطبيعة تلعب دوراً ولكننا تلعب هذا الدور داخل الإطار الاقتصادي والتاريخي وذلك بالضبط هو تاريخ المرأة ، ذلك بالضبط مايدل على أن كل الفرص في الإطار الاقتصادي والتاريخي كانت ضد هاند البداية. إن الإطار الاقتصادي الذي يعيش فيه المجتمع الإنساني مازال خاضعاً لقانون

الندرة . كل شيء نادر ، ما عدا الهواء الذي نستنشق ، ومن يدري ربما أصبح هذا نادراً أيضاً المهم فيما يخص عصرنا هذا ، فإن كل شيء نادر : المالك والليس وكل شيء . وقد كانت الأمور دائماً هكذا . إن هذه الندرة لا تجعل من الكائنات البشرية أصدقاء بل متنافسين وخصوماً بل وحتى أعداء . إن كل أمرى يرى في الآخر عدواً بالضرورة . وإنا نلاحظ أنه عندما تلتقي جماعتان من البشر وتكون هناك فوارق بينهما فإن الذي يحدث في كثير من الأحيان هو أن ينشب بينهما الصراع. ولو لم تكن هذه الندرة ولو لم تكن هذه الفوارق التي تتحول إلى صراعات لما كانت هناك حاجة للسؤال عن السبب الذي دعا الجماعة الأولى وهي الرجال إلى استبعاد الجماعة الثانية وهي النساء، وإخضاعها طويلاً لحكم السيطرة ، بل والاستمرار في ممارسة السلطة عليها حتى اليوم . ولكن الحقيقة أن الصراعات قائمة الآن على مختلف المستويات قد ظهرت للرجال كمنافسات ومعارضات ، وليس كجزء من المجتمع الذي يعيشون فيه. لقد كانت المرأة بالنسبة للرجل شيئاً معارضاً له وليس جزءاً يشكل مع الرجل كيان المجتمع . مفهوم طبعاً أن الطبيعة كانت عبئاً ثقيلاً بالنسبة للمرأة في الشعوب البدائية أي في مجتمعات الصيد ومجتمعات القبائل الرجل والحرب لأنها أقل قوة من الرجل حيث أنها تتبع فقط بثقل قوة الرجل ، وهذه مسألة تصبح على درجة كبيرة من الأهمية في ظروف معينة . ومن ناحية أخرى فإن كثرة تجنبها للأطفال ورغبتها لهم كلها ينم عنها. من المساهمة في الحروب والصيد. إذن هناك قوانين قد استقرت وأصبحت ضد مصالح المرأة بمرور الوقت . ومع ذلك فقد استطاعت المرأة أن تحصل على جزء كبير من الحقوق والإمكانات المادية. وذلك عندما تغيرت الحضارة وأصبح الرجال زواجا واستقروا ليزرعوا الأرض . عند ذلك استطاعت المرأة أن تشارك في العمل أي في الحياة الاجتماعية أكثر مما كان يحدث في مجتمعات الصيد الأولية ، ولكنها مع ذلك قد ظلت حبيسة بداية تاريخها ، وتكون الرجل من الحفاظ لنفسه بقوانين أمثلة رفض دائماً التحلي منها . مفهوم طبعاً أن كل التعليلات قد بنيت على أسس اقتصادية ، كل التعليلات قد وصفت بالفاساد ذهنية ثقافية لذلك أتمنى الرجل على المرأة بصورة أخرى لقد انتشرت كثير من الخرافات القائلة بأن الرجل هو الأول من المرأة تأتي بعد ذلك . ولقد بنيت كثير من الأيديولوجيات على هذه الأسس لما القوانين فلقد أعطت للرجل حق امتياز والسلطة على المرأة بما المعرف والإحلاقيات فقد أيدت هذا أيضاً طاماً فعل البناء الاجتماعي وتكوين الأسرة . ونتيجة هذا فإن لدينا الآن بناء اجتماعياً قد ارتفع معتمداً على كل الظروف التي نشأت نتيجة للنظام الاقتصادي . والمهم أيضاً كما سنرى هو أن هذه الأيديولوجيات قد تأسست داخل

نفوس الرجال والنساء على السواء . ففى نفوس الرجال تأصل احساسهم بسموهم ، تأصل فى نفوسهم ما يمكن ان اسمه بمقدرة العظيمة والنفقة فى التنسيع لهم يشعرون أنهم يشكلون طبقة الاسياد وفى نفوس النساء تأصلت مقدرة النفس كالحمل مثلا فى شكل مدعة احساسى وهذه الافكار الفائلة بضرورة ثباتها فى مكانها . اذن فقد توغل العالم الخارجى الى اعماق نفوس الرجال والنساء ونجد المسألة قد اخذت شكل نظم مبنى كله بالدرجات والعلاقات فهناك الجنس الاول وهناك الجنس الثانى .

ومع ذلك فلو نظرنا الى مجتمعات اليوم لوجدنا ان كثيرا من الاسباب الهامة التى كانت تحكم المرأة فى المجتمعات البدائية قد انتفت اليوم او تكاد . اولها أن الفوارق الفيزيائية قد انتفت عمليا اليوم ففى عصر الآلات العاملة ذاتيا كما هو الحال فى عصرنا لا تلعب القوة الفيزيائية دورا هاما . لقد كان ضعف المرأة من الرجل بما يقدر بنكث قوته شيئا هاما فى عصر الحسالة الى رفع المعنى الشخصية او تكسير الاحجار . أما اذا كان العمل لا يخرج عن الملاحظة الازرار او مراقبة ورشة كل شئ يدور فيها اتوماتيكيا او القيام بالاعمال الحسالية او الوظيفية او البيروقراطية او الاممال الحرة فمن القوة الفيزيائية لاتلعب دورا هاما على الاطلاق اذن فان هذا العامل الذى كان يلعب دورا هاما فى الماضى ويضعها فى اطار اقل مرتبة من الرجل لم يعد موجودا اليوم . اما فيها يخص الامور فان الامور تختلف تماما ، ذلك لان باستطاعة المرأة ان تضغط وتحكم فى الانجاب ، وباستطاعتها ان تختار المصلحة التى تكون فيها أما دون أن يكون فى هذا اصرار باستغلالها فى العمل . بل انها تستطيع ان تحدد عدد اطفالها . اذن فان الامور تختلف تماما عما كانت عليه المرأة وقت ان كانت تخضع لكثير من الظروف ولم يكن باستطاعتها مثلا ان تتحكم فى انجاب الاطفال الامر الذى كانت تقوم به طول السنوات وربما فى اخصب فترات حياتها . ونتيجة لهذا فان الفروق الطبيعية التى لعبت دورا هاما فى البداية لاتلعب اليوم أى دور . ومع ذلك وكما قلت لكم فان المساواة لم تتحقق بعد

لماذا ؟ أولا لان هذا يرجع الى ندرة التقاليد نفسها وإلى ندرة العمل ونبرة الرزق . وهذا شئ مهم جدا . ليس هناك اليوم عمل يستوعب كل رجال ونساء الارض . ولو كانت هناك حاجة لان تعمل كل النساء لتغير وضع المرأة تماما ملها تغير فى سنة ١٩١٨ ولم تكن اسباب هذا التغير اقية من الرجال والنساء وانما حدث احتياج ليد العاملة واليوم كما تبدو المجتمعات متفكرة الى تحكيم العقل سواء جزئيا او كليا فلما يسمون تماما من استخدام كل الايدي العاملة التى تشغل سطح الارض . وبالطبع ان تسخر بسبب هذه التقاليد وهذا الماضى التاريخى وتلك المقدد الكلمية فى نفس المرأة والرجل ان تصغر بسببها قرارا ينص على

ان يعمل الرجل خمس ساعات بدلا من ثمانية وعلى ان تحتل المرأة حطة فهذا فكر قطبوية ومجرد قنالى امور . لاتحدث هكذا أبدا . وكما ان الرجال هم الذين يتحكمون فى العمل والنساء لايصلن الى العمل الا اذا كانت هناك حاجة لهن او كان هناك فائض فى الوظائف ومع ذلك فاذا كانت المرأة تحتل مكانها فى بعض الاوقات ، وانما نتحدث الآن عن المجتمع الفرنسى ، فلما تقابل دائما بمقاومة شديدة من الرجال الذين يحتجون عليها بأنها تتسبب فى خلق المنافسة لانه ليس هناك عمل يستوعب الجميع . ومنذ عشر سنوات تقريبا حدث هجوم عنيف على النساء العاملات بالطبىو المحاية فقد اعلن المحامون والاطباء انه من الظلم ان تدخل المرأة هذين الميدانين لانه ليس هناك وظائف تستوعب كل خريجي الحقوق والطب وكان هذه الوظائف ملك لهم وحدهم بقوة الحق الالهى . اذن فهناك صعوبة ان ليس هناك عمل للجميع .

وبالتالى فليس من السهل ان تغلب الامور داخل هذا الاطار التقليدى ذى الماضى التاريخى الذى ينقل على المرأة منذ ادم بعيد . هناك اذن قوة من الخمول نتجت من هذا الماضى وتنقل تقاليد وعرف الحاضر وتظهر بعد ذلك كأنها امر طبيعى ولماذا السبب قلت لكم أنهم يتحدون كثيرا عن الطبيعة بينما الحقيقة . أنهم لا يلاحظون ان المسألة لاتت بصلة للطبيعة وانما هى نوع من الطبيعة الثابتة أو العادة . اتخذها الجميع وهذه العادة لاتت بصلة للطبيعة . هناك اذن ثقل الماضى وقيل التقاليد وقيل العرف وهذا التاصل لمقدرة النفس . وكل هذه الامور تخلق عند الرجال ايانا يجعلهم يتدنون أنهم يلبثون الى طبقة اسمى وأعلى . ومن المرجح حقا ان يشعر المرء دائما أنه اسمى وأعلى . ولكن احساس بالسمو فى مجتمع يعتمد على المساواة امر عسير المثال . اذ لا يمكن الحصول عليه الا بالكفاح . والعمل والالتزام ، لا يمكن الحصول عليه الا بالتعب وبالجهد الشاق . وعلى هذا فاذا تمتع الرجل بهذا السمو وكأنه بة لا يحتاج لجهد او لنفاس فانه يرى ان هذا امرا مريحا ومناسيا . هو مثلا يشعر بالراحة لاستمتاعه بالشعور بأنه السيد عند عودته الى داره بعد ان يكون قد شعر فى عمله بين ذلته او رؤسائه بالهانة والضييق هناك يشعر بأنه من الطبقة الاسمى . وهذا احساس مريح له . ولكن هذا السبب الذى اسوقه اليكم لا يخص علاقة الرجل بالمرأة فقط وانما هو يخص كل مشكل الضغط والتعب . وعلى سبيل المثال نجد ان أكثر انصار الفكرة العنصرية تعصبا فى أمريكا هم البيض ذوى الحال المتوسط الذين يعيشون فى ولايات الجنوب ، هؤلاء الذين لا يمتلكون الكثير وعلى هذا الاساس فدخل اطار الفكرة العنصرية بإمكانهم الشعور بالتفوق على « اللونج القرنين » . نفس الامر بالنسبة للمستعمرات ، فأنشاء حرب الجزائر مثلا كانوا يقولون لنا : لنتم

لا تعلمون حقاً : هناك المستعمرون الكبار الذين يفيدون من الإستعمار. ولكن هؤلاء المستعمرين السغار أي سغار التجار ونظار الحطبات وغيرهم لا يستفيدون بأي شيء من المستعمرات . ولكن هذا خطأ جسيم لأنهم كانوا أولاً يستفيدون اقتصادياً وعلى مستويات مختلفة وثانياً لأنهم كانوا يتمتعون بامتيازات ضخمة ألا وهو أن يكون تحت إيديهم دائماً شخص أقل مستوى وأقل مرتبة وأن يصفروا أنهم الأكثر أهمية والأكثر ذكاءً لأن المستعمر الصغير أكثر ذكاءً بل حتى أكثر عبقرية من المستعمرين الكبار .

وعلى ذلك فإن هذا التعالي الذي تتمتع به تلك الفئة من الرجال من السهل مهاجمته . ومن المألوف جداً للرجل أن يستقر في هذا الوضع من التعالي وأخيراً فلأننا حتى نكون عادلين ، علينا أن نقرر أن شيء نوعاً من المقاومة يأتي من النساء أنفسهن ، وذلك لأن هناك أولاً التقاليد ولأن المرأة من وجهة النظر التقليدية ، إذا جاز لي أن أقول هذا ، أنها هي : كانت تقليدياً تعيش في عالم من التكرار : رصاية البيت وإداء نفس الواجب على نحو ثابت . فلو فرضنا أن هناك من بين النساء من يرفض تغيير هذا الوضع بسبب استكثنت له عفة نساء قد حلت منه ويرفضن بسبب من أكتفين أن يتجسعن غيرهن به أو أن تتعديهن بناتهن والأجيال التي ستجىء من بعدهن بامتيازات ومكسب لم تكن متاحة لهن . وأنني لأفترض أيضاً أن هناك طبقة من النساء يستحسنن للتعبئة أكثر مما يريحن الاستقلال وأن التبعية تتطلب مجوداً أقل مما يتطلب الاستقلال أو ربما كل شيء من عدم الجراءة لاتسبح لهن بالتجاسر على تغيير حياتهن . وثمة ترجمة من الخبول تتبع من داخل النساء أنفسهن وتساهم في الإبقاء على المجتمعات بالضرورة التي نراها عليها اليوم . ومع ذلك فإن التغيير — الذي لم يتحقق بعد — أقدر بمعنى أنه شيء خليف بالتطلع إليه ، خليف بالتطلع إليه بل وحتى فاته . ضروري ، وذلك من وجهات نظر عديدة : هو أولاً خليف بالتطلع إليه من جانب النساء إذ يأمن فيه . ولا يعتقد أن بلداً مثل بلنكم كافح طويلاً من أجل استقلاله سيواجه هذا الأمل بأي اعتراض لأن التبعية كثيراً من المحسن ومن الممكن أن يكون المرء سعيداً جداً في تبعية ، وهذا شيء لا يعتقد أن الذين يفكرون فيه بصوت خفيض سيهزؤون على التصريح به . ومن ناحية أخرى أعرف تماماً أن النساء لا يعتقدن هذا الرأي وفي كل مرة أصبحت لي فرصة للتحدث مع النساء ظهر لي أنهن يؤيدن الاستقلال بصورة قوية وأن الرجال هم الذين كانوا يعارضون . وبالتالي فأنهن لسن راضيات عن التبعية ، على الأقل الأجيال الجديدة منهن . ولقد رأيت كثيراً من الطالبات غير راضيات عن وضع التبعية ، ويرين أن سعدتهن الحقيقية لن تأتي بغير الاستقلال . هذا بالانضافة إلى أن المسألة ليست مسألة سعادة وإنما هي

قضية الكرامة والكبرياء الإنساني ، وتحقيق الذات لكل هذه الأسباب فإن للمرأة الحق في الاستقلال بل وأيضاً ، بصورة بآ ، عليها واجب المطالبة به . وأضيف بأن السعادة التي تتحقق بالتبعية إنما هي سعادة زائفة ، إذ أنتى قد رأيت أمثلة عديدة من الشقاء النسائي لاتصيب الرجال أبداً ، وكلها في حقيقة الأمر نابعة من وضع التبعية . لأن المرأة التي تعيش في ظل التبعية إنما تعيش من خلال زوجها ومن الامتيازات الاقتصادية التي تستدعيها . ومن حبه وتقديره لها . فإذا ما وجدت نفسها ذات يوم مفتقدة لهذا كله ، أحسبت بأنها محرومة ليس على المستوى الاقتصادي فقط ، أي أن تجد نفسها بلا نقود . وإنما على المستوى المعنوي والنفسى لأن سبب وجودها قد انتزع منها . وأنه لحلى درجة كبيرة من الخطورة أن تكون تابعة اقتصادياً . وربما كان من السهل معالجة هذا — والاكثر خطورة أن تجد نفسها تضي في الحياة من خلال شخص آخر لأن هذا الشخص من الممكن أن يزعزعها بالسند المعنوي الذي يعطيه لها فتجد نفسها خالية الوفاض . ولقد رأيت الكثيرات من النساء أصابهن الدمار تماماً من الناحيتين المادية والمعنوية لهذا السبب في سن الخلبسة والاربعين بل ربما قبل ذلك أيضاً ولهمذين يعرفن ماذا يفعلن بالفشين . ولما كان الاستقلال الحقيقي ذا طابع اقتصادي فذلك يعني أن التغيير لن يتم إلا عن طريق خروج المرأة للعمل وأن يعطى عمل لكل النساء . ومفهوم طبعاً أن لن أقول أن العمل هو الشرط الوحيد للحصول على الاستقلال طالما أن هناك نساء يعملن وتسرق منهن ثمرات عملهن واسن بكل تأكيد قد تحررن عن طريق العمل . وهناك إلى جانب هذا احساس الخربة الذي يسببه العمل ، فالعمل غالباً ما يتسبب للمرأة في الشعور بالفربة قبل أن يحقق لها الحرية . ولكن المهم أن طريق العمل قد يبدأ أولاً بالاحساس بالفربة إلا أنه الطريق الوحيد الذي سيحقق للمرأة حريتها . ومن ناحية أخرى فإن ارتفاع المرأة إلى درجة المعاملة سواء بصورة كلية أو جزئية ، وإلى التساوى مع الرجل إنما هو شيء ضروري جداً للمجموع العام للجنس . فبمصر المرأة في الميادين النسائية المرفعة فقط نخدم المجتمع نفسه من العديد من الامكانيات ، بل أنه ليبدد جانباً كبيراً من قواه . وإذا فقتي أحب كثيراً تلك الأمثلة من مثاقم التي تقول بأنه من الضروري استغلال الطاقات الانتاجية الخلاقة لدى النساء . ذلك لأن هناك تقيداً لما يمكن أن تقوم به المرأة ف نحن نكتشف يوماً بعد يوم الامكانيات التي هي قادرة عليها . ولم يكن هذا ليخطر على بال أحد منذ مائة عام ، بل لقد تم اكتشافه حينئذ : فالمرأة تستطيع أن تكون طبيبة مبتارة ومهندسة مبتارة لأن بوسعها القيام بالكثير من الانجازات في عديد من الميادين . وعلى ذلك فيما يبدو للأسف حقاً أن يحرم مجتمع نفسه وعلى وجه الخصوص إذا كان في طريق التنمية من كل تلك القوى الحية التي تستطيع بتدبير كبير

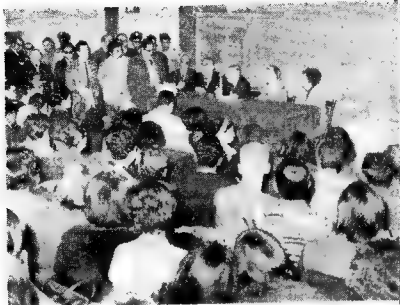
بينه وبين ارتياد النقابة والتردد على الاحزاب وتفتح به الى حصر نفسه في الدائرة التي تغلق فيها حياة الاسرة . ان الجمع البرجوازي الذي يريد الحفاظ على القيم البرجوازية ، ينصب اهتمامه كله ولقد فهم ذلك تباهاً ، على الاحتفاظ بالراة في حالة تبعية كاملة اى في حالة لا تقوم فيها باى عمل . باختصار : اريد ان اقول لكم بأنه قد حدث منذ عدة سنوات حملة واسعة النطاق ، اشترك فيها بالطلع مهيد من النساء ، لاقصاء الراة عن الاهتمامات السياسية على العكس من ذلك فقد رايت في المجتمعات الاشتراكية النساء اكثر اقتربا في وشمن من وضع الرجل ، ولم يكن ذلك لاسباب طوبوية او مثالية بل لاسباب ترجع الى الحاجة . ففي روسيا على سبيل المثال مع حركة التصنيع وتطوير البلد كانت ثمة حاجة الى ان تعمل الراة ، وقد عملت النساء على الفور . ونسبة النساء المعاملات هناك الان ٩٥ ٪ وهي اعلى نسبة في العالم . وهن يشغلن بمسؤوليات سياسية ليست بمن مسؤوليات الصدا الاول ولكنهن مسؤوليات من الدرجة الثانية واسعة النطاق وتشغل عدة مستويات ، وعلى هذا فمن يتبهن — وقد رايت هذا بعيني لاننى ذهبت هناك مرات عديدة — بالصالح كرامتهن ويقيمتهن الانسانية وهذا احساس موجود لدى الرجال ايضا وليس ثمة فرق بين الرجل والراة في هذا الصدد . وهن الاعيان من ذلك الفجل او الخوف اللذين نجدهما حتى الان في فرنسا في كثير من الاحيان . فهن يحدثن ويتناقشن ويتخذن قرارات على مستوى المساواة التامة مع الرجال وليس معنى ذلك انهن قد تمتعن بوضع المساواة الكاملة ، فذلك لم يحدث بعد ، ولكن رغم ان كل المسؤوليات السياسية بين ايدي الرجال . وكذلك المسؤوليات التكنيكية والعلمية في معظمها ، فان درجة المكاسب التي حصلن عليها تعتبر اعلى منها في اى بلد آخر من بلدان العالم .

واذن ، هانسا نرى ونعود الى نقطة البداية وهي ان ثمة علاقة واضحة جدا بين الاشتراكية وبين تحرير الراة . وهذا يشير لنا في نفس الوقت الى الاجابة التي ينبغي ان نعرض عليها حتى نرد على التساؤل الذي طرحته في البداية وهو : **اذا كنا نأمل في ان يتغير الموقف كيف يجب ان نعمل وما هي الامال التي يمكن ان نضبو اليها ؟**

الاجابة واضحة جدا وبسيطة وقد اجابني بها بعض السيدات المصريات بقولهن انه ينبغي احدث تغيير اقتصادي واجتماعي حتى نصل ايضا الى تغيير وضع الراة . فالمعادن والصلفات النفسية التي تحدثت عنها من قبل لا يمكن التعرض لها بالتغيير الا اذا غيرنا في الاساس الاقتصادي والبناء الاجتماعي الذي يعتمد عليه . وفي نفس الوقت فمن المفهوم ان المعادلات والحالات النفسية سوف تتغير تبعا لذلك بالضرورة فان الراة حين تساهم مع الرجل في النضال في الحركات التقدمية

ان تساعد في عملية التطور وان تعمل بنحوها ان المرأة التي تبقى حبيسة المنزل انها تمثل قسوة خاملة اى قوة سلبية فيها عدا استنفادات نادرة . لآته من الواضح ان الناس يفكرون ويتصرفون بحسب الطريقة التي يميزونها بها « فالبقاء القوي » للمجتمع انما هو نتاج تلك الطريقة وانما كس لها . وعلى هذا فكيف تعيش الراة : انها تعيش حاضرا منها كانت تعيش في الماضي ، تعيش في التكرار ، اذ تفعل كل يوم نفس الشيء . تقوم باداء واجبات المطبخ بل كانت امها تفعل ومطلما كانت تفعل هي نفسها منذ عشر سنوات ، بل وانها تعلم ابتها نفس الشيء كذلك . وذلك امر لا يثير اهتمامها ، ولا يجعلها تخرط في طريق التقدم ، ولا في ان تتطلع الى هذا التقدم او تحرك معناه ، فهي حيا في عالم خاص : هي منزلة تعيش حياتها الخاصة في بيتها وداخل اسرتها ، واتصالها بالعالم الخارجي يتم من خلال زوجها وابنتها اذا كان لها ابنة كيار . واذن فهي من الناحية السياسية تبطل تقلا ميتا ، لن يكون لها الا موقف متخلف ورجعي يؤكد ثبات الامور على حالها . ولما كان لها نفوذ قوى على اطفالها فهي تخطر بالتأثير عليهم من هذه الناحية .

وانه لا امر مذل حقاً ان يكون استقلال الراة مرتبطا ، وقد كان كذلك دائماً ، بالتقدم نحو الاشتراكية والعكس صحيح ايضا . فقد كانت حركات التراجع البيئية والرجعية البيئية ترتبط دائماً بتخلف التراجع الراة ، ومما يثير الدهشة ان هذا يحدث في فرنسا الان . لقد كانت هناك كثير من الحركات الاستقلالية النسائية بعد الحرب الاولى وبعد الحرب الثانية وقد استطاعت الراة من خلال هذه المعارك والحركات ان تكسب مديداً من الوظائف وعديداً من المكاسب ولكن هناك منذ عدة سنوات ، وكما نطمحون بالتأكيد انقسام شديد في صفوف اليسار . لم يعد اليسار هو الذي يقود بلدنا وانما الذي يقوده هو البرجوازية والقوى الرجعية ، ونتيجة هذا فان هناك الان حملة واسعة النطاق بدأت منذ خمس او ست سنوات لفصل المرأة عن السياسة . وحتى يحدث هذا فاقبلوا يحاولون ابعادها عن ميدان العمل ويحاولون ابعادها عن المسؤوليات والاحتفاظ بها في الدار . وقد وضعوا في اعتبارهم ان المرأة اذن بين الخابسة والعشرين والاربعين اى في زمان الشباب اذا لم تخرج الى الحياة ولم تشترك في العمل النقابي او في التنظيمات السياسية واقتصر نشاطها على النطاق المنزلي ، فلن يكون لها فعالية سياسية ، وذلك تساهم في دعم النظام القائم والمحافظة على بنيانه وانما لتعمل كذلك على اقضاء زوجها من الاهتمامات السياسية . لآته اذا لم يكن لها من اهتمامات الا في نطاق المنزل وانحصر اهتمامها بالتلفزيون الذي تحتفظ العائلة به في المنزل فاقها سوف تؤثر على زوجها في نفس الاتجاه بحيث تشده الى نفس الدائرة التي تحصر فيها ، فتحول



● جان بول سارتر
وسيمون دي بوفوار في
جامعة الاسكندرية

فركن عليها وجعل من القضايا الأخرى قضايا ثانوية . واننا في النهاية لنجد المثالين ، الأول ، هو هذه الفئة من النساء اللاتي قدن معركة التحرير النسائية . والثاني ، هو تلك الفئة من النساء اللاتي قدن عملية تحرير جميع المستعبدين أينما كانوا . وتلك الفئة الأخيرة قد اكتسبت الحرية من خلال الكفاح في قضايا أخرى . ولنتي لأعرف أنه نفس الامر بالنسبة لكم وأن لديكم نساء يخضن المعارك الى جانب زملاء من الرجال في قلب الاتحاد الاشتراكي ولكنهن في نفس الوقت قد كون جماعات خاصة للعمل من أجل قضية تحرير المرأة ، وذلك حتى يصلن الى جعل الكفاح العام ممكنا بصورة اكبر .

وهناك الآن اعتراف اود أن استبعد لانه اعتراف خاطيء ومزيف رغم اتخاذه صورة الحقيقة انتم تقولون بان تخلف المرأة ليس امرا طبيعيا . ولكننا اذا بالاحتفاظ بتطور التاريخ الانساني لوجدنا ان هناك فارقا ضخما بين الاعمال التي أنجزها الرجل وتلك التي أنجزتها المرأة ، وانها في الماضي لم تتكرر شيئا ذا قيمة وان الرجال وهدمهم هم الذين كانوا بناء حقيقيين . وذلك بالفرض حجة لايقول بها الا المستعمرون . فذلك مكان يردده المستعمرون للمستعمرين ، تماما مثلما حدث في أمريكا اي مثلما يحكم الأمريكي الأبيض على الأمريكي الأسود بتلميذ الاحذية ليقول بعد ذلك انه لا يصلح الا لهذا النوع من العمل . وهذا نفس ما حدث للمرأة . فقد حبسوها بالمنزل وقفلوا بعد ذلك انها لا تصلح الا للحياكة ورعاية الأطفال والطهي واداء الامصال المنزلية ، ولم تعط لهم فرصتين . ولو تأملنا بعض الحالات الخاصة فهناك الروائية الانجليزية « فرجينيا ولف » التي احبها كثيرا . وقد ألقت كتابا سفييرا عنوانه « هجرة خاصة » ، وتشرح فيه انه اذا كان عدد النساء المؤلفات قليلا نسبيا في إنجلترا

فانها تخدم بذلك في نفس الوقت قضية المرأة عموما . وحين يزداد تطور مجتمعكم نحو التصنيع ستزداد الحاجة الى العمال والفنيين فيزداد عدد الوظائف التي سيكون على المرأة أن تملأها . اذن فان فرصة المرأة هنا انها هي الاشتراكية . وينبغي ان تعمل لا في سبيل هدف خاص يحبسها في اطار القضية النسائية التي تمنعها فقط وانما عليها ان تعمل الى جانب الرجل من أجل تحقيق التقدم العام للمجتمع . وهذا لايعني الا يكون بوسعه ان يخضن المعارك في داخل النقابات وفي التنظيمات السياسية في سبيل كسب حقهن في التمسك : انها معركة تتم على مستوياتين .

وهناك مثال هام على الطريقة التي سارت عليها المفكرتان معا . وهذا المثال هو عملية تحرير المرأة في الولايات المتحدة الأمريكية في نهاية القرن التاسع عشر . ثمة علاقة وثيقة جدا وحارة جدا بين حركة تحرير العبيد وحركة تحرير المرأة . فقد كان هناك مدد من النساء ، وخاصة الراهبات ، وبعض السيدات اللاتي يتحلين بدرجة عالية من الاخلاق الفاضلة ، قاديات من إنجلترا بشكل عام ، وين يبنهن ايضا بعض نساء الولايات الجنوبية قمن بشن حملة واسعة النطاق تناهض استغلال العبيد . وكمن يتحدثون من منبر لآخر مثاليات بحق المساواة بين كل الرجال . وقد تعرضن لهجوم عنيف من قبل الرجال ، انصار العبودية بالطبع ، فقد أعلنوا أنهم ضد الاخلاق النسائية وأنه لم يكن لائقا ان تكون الكلمة للنساء مثلما كل الامر مهم في ذلك الوقت . ومن خلال قيادتهن لمعارك أكثر شمولاً من معركة الخاصة استطعن النضال من أجل تحقيق استقلالهن الخاص . وعندئذ قامت بعض الرائدات للكفاح من أجل تحرير المرأة ولكنهن في نفس الوقت كن يعطين الاهمية الأولى لتحرير العبيد . وجاء غيرهن أكثر اهتماما بالقضية النسائية

فهذا أمر سيء جداً ، أذ يجب أن يكون الإبن طليبا
أو مديرا عاما ، أى ينبغي أن يصبح شخصا مهما .
أما الفتاة فمطلوب جدا أن تكون عابلة أختزال أو أى
شيء صغير من هذا القبيل . إذن فقد كانت لفرسة
المرافقة البدائية أقل بكثير من الفرص المتاحة للرجل .
أما على المستوى المنهني فإنا نجد أن هناك نوعا
من التضامن الرجالي يلتقيهما سدا في وجه النساء ،
وقد ثبت ذلك من واقع الأبحاث والدراسات التي
قمنا بمصنفها وقرأت بعضها الأخرى فمثلا في الشركات
التي يقوم فيها النساء بنفس الأعمال التي يقوم بها
الرجال توالى المرأة التدرج في سلك الأعمال الهامة إلى
أن تصبح مساعدة رئيس مكتب بينما يصبح الرجال
رؤساء مكاتب . وهذا يحدث في كثير من بلدان
العالم كما رأيت وكما تقول لى النساء واتنى لأذكر
أتى تحدثت إلى سيدة يابانية تعمل في الإذاعة
فقلت لى أتى استمر في العمل وانتقل من درجة
لأخرى ولكنى أعرف أتى أن انشطى جدا ميمنا ،
هذا بينما يتدرج الرجال من زملائي في سلك العمل
دون أن يكون هناك حدود لتربيتهم . إذن فهناك
هذا العامل الذى يلعب دورا مهما . أغنى ذلك
الحده الذى يوضع أمام المرأة بعدما كانت تحتها على
الوصول . ومن ناحية أخرى ففى بعض المهن التى
تحتاج إلى قوة العملاء أو قوة الجهور ، ولناخذ
المحليات والطبيبات على سبيل المثال ، فإنا نجد
أن الجهور لا يميل إلى قوة المرأة بل يميل على الرجل
واتنى لأعنى هذا الجهور النسائي أيضا . حتى النساء
أنفسهن لا تتقن بالنساء . وربما كان هذا بسبب
مركب النفس الوجود عند المرأة ، وربما كان أيضا
بسبب نوع من الفجور يوجد بين النساء وبينهم
وبالنسبة فليس للنساء نفس فرص الرجال .
ذلك لأنه لو أعطيت دائما الفرص السهلة فسيبان
بمستواك يظل مرتبطا دائما بمستوى المسهولة
هذا . وحتى يكون المرء طليبا عظيما فإن عليه أن
يجابه المشكلات العويصة التي تفرضها مهنة
الطب . عندئذ يصبح ضروريا على المرء أن يتفوق
على نفسه . أما النساء فإتفنن لا يذهبن للقيام
بنفس الشيء ، وهن يعرفن ذلك . فهن يعرفن
مقنبا أتفنن لى يرتفعن كثيرا . هذا بالإضافة إلى
أن هناك بعض الأمور الدقيقة في شكل التربية .
أذ يقال مثلا أن الفرص متساوية في البداية بين
المرأة والرجل ! أن التربية تسمى الطموح في الرجل
وتعلمه أن يكون جديرا هنا بالاتجاه للجنس الأول
يقولون له « أنت رجل فلا ينبغي عليك أن تفعل هذا »
ويجب أن تفعل ذلك » وهذا بذلك يدفعونه دائما
للتفوق على نفسه . ويشعرون نموذج والده نصب
عينية دائما . عليه أن يتساوى مع أبه ، وهو يريد
هذا بالطبع . أما العاطفة تلعب دورا هاما هنا .
عقدة أوديب وحب الطفل لأمه يدفعانه لأن يخافن
أباه ، وغيرته من أبه تنعنه إلى الطموح وإلى أن
يتفوق عليه . وهو شيء ديناميكي جدا . وجيبسبل
جدا .

وإذا كنا أقل امتيازاً من بقية الكتاب الإنجليزي فذلك لأن
المرأة في نهاية القرن التاسع عشر وفي بداية القرن
العشرين لم تكن تتمتع « بحجرة خلسة بها » أو
باستقلال خاص يسمح لها بتكريس عدد من الساعات
للعمل الأدبي — فمهما كان هنك دائما الزوج
والاطفال الذين لا يكونون عن ملاحظتها بطليبا .
كانت تعمل على منفذة صغيرة منسجما يسمح
الوقت لها بذلك . وفي مثل هذه الظروف كيف يتأتى لها
أن تؤلف عملا ، عملا عظيما بحق ؟ ثم أصبحت المقارنة
بطريقة مسلية فأخذت « شيكسبير » كمثال ، فلو
أن شيكسبير ولد امرأة في نفس الساعة ونفس
الظروف ، فإن احدا لم يكن يسمح به أبدا . لأن
هذه المرأة التي هي شيكسبير لم تكن تقوم بالدراسة
اطلاقا ، ولم تكن تستطيع مغادرة المنزل ، لو تكسست
أمامها مسئوليات الأعمال المنزلية ، ولقامت بنفس
الأعمال التي تقوم بها أخواتها دون أن يكون هناك
اعتبار لوجهيتها . فقد كانت هذه الوجهة ستخفى
منذ البداية . وهناك رجل يناصر المرأة بصورة مبهمة
هو « سنفدال » وقد قال في عبارة سريعة وصادقة
للغاية : « كل عبقورية تولد في امرأة هي عبقورية
صائغة بالنسبة للبشرية » . وبالتالي فلا يمكننا
أن نقول أن الماضي يأتي ببرهان على أن المرأة
لا تستطيع أن تؤدي عملا عظيما وذا قيمة يضارع
ما يصنعه الرجال .

ومن الممكن أن تستأنف هذه الحجة بطريقة أكثر
زيفا فيقول قائل : حسن ، كل هذا يتعلق بالماضي ، أما
الآن فلنأخذ المرأة الفرنسية ابتداء من عام ١٩٤٥ ،
لقد حصلت على حقوقها السياسية وهناك نساء
عالمات ورغم ذلك فليس لديكن ما يتساوى مع ما
يقوم به الرجال ، ليس لديكن علماء جيولوجيا
كبار ولا جراحون كبار ولا محامون كبار ولا نحائون
كبار ولا مصورون كبار الخ . . . كل هذا حقيقي ،
ولكن الزيف يكمن في القول بأنه في فرنسا اليوم —
وأنا أتحدث من فرنسا ، لأننى أخذ فرنسا بشكل
خاص إذ أنها قد أعطت للمرأة فرصا أكثر مما
أعطيتها أتم — الفرص المتاحة للمرأة هي نفس
الفرص المتاحة للرجل . أولا على المستوى المنهني ،
فإنا نرى أن مدارس التدريب للنساء معجودة ،
ونماذجها أقل أهمية من تلك التي يحصل عليها
الرجال من مراكز تدريبهم . أما إذا أخذنا المهن الحرة
فسوف نجد أن تربية الطفل عليها تتطلب توجيها
خاصا . أمان بيذل نفس هذا الجهور من أجل فتاة
فهذا ما لا يمكن أن نقره إلا إذا كانت غنية
جدا . فعنى يدفع بالطفل إلى مدرسة الطب لا بد من
نفقات باهظة بل قد يستدعى الأمر أن تبذل الأميرة
تفصيات كبيرة من أجل هذا أو مثل هذه التفصيات لا
تبذل من أجل اختله ، فالفكر يتجه إلى أنها ستتزوج
رئيس من الحكمة أن ينفق عليها طالبا أن هذه النفقات
لن تستثمر . وإذا لم تتزوج فإن العادات ونفسيات
الأهل لا تجد غضاضة في أن تعمل الفتاة ممرضة
أو سكرتيرة . أما إذا قلنا أن الإبن يعمل من هذا النوع

الاجر الذي يتقاضاه الرجل . . . ومثل هذا الاقتراح يبدو معقولا لانها تستأق العمل بالنزول . ولكنه اقتراح خطيرا جدا لانه يخلق تمييزا أو التمييز بدوره يخلق الانفصال في المستقبل . ففي المجتمع الرأسمالي سيبرز صلب العمل كثيرا في توظيف النساء لديه اذ انه لن يحصل الا على نصف العمل بنفس الاجر . وعلى المدى الطويل يصبح هذا الاقتراح حسبا خاطئا للمور . ومع ذلك فرغم مسهم المساواة في كل الفرص المتاحة للمرأة فهناك نجاحات وانجازات نسائية عظيمة لا يمكن تجاهلها وهذا في كل بلاد العالم تقريبا . اني اعرف مثلا ان في بلديكم فتيات يدرسن الهندسة وقد حققن ، كما قيل لي ، تفوقا ملحوظا وانه ما ان تملي الفرصة للفناء وما ان تتمكن من الحصول على هذه الفرصة فانها تصل الى التساوي بالرجل في الانجازات بل انها تتفوق عليه في بعض الاحيان .

اذن نستطيع ان نستخلص من كل هذا انه ليست الطبيعة ولا التاريخ ولا اي مسألة واقعية تستطيع ان تحكم على المرأة بالحياة فيوضع أقل مرتبة بالنسبة للرجال .

وعلى اي حال فالناس ليس حجة توجب الرجوع اليها لتعريف المستقبل واستكشافه مادام المستقبل عبارة عن تطور مستمر دائم ، وتحول غير متوقع . وحتى اذا لاحظنا ان التسامح يعين مطلبنا عمل الرجل حتى الآن ، وحتى ان لم يكن قد تم في السنوات الاخيرة بالتجارات تتساوى في قيمتها بما انجز الرجل ، فهذا لا يعني اطلاقا ان ليس بإمكانهن القيام بالتجارات هامة في المستقبل . هذا لا يعني مطلقا انه يجب ان نحرر أنفسنا من استخدام كل الامكانيات الكامنة في المرأة . وآمل ان يخفى في المستقبل ما يحدث الآن في بلدي اعني حركة التفكير هذه التي آمل ان نتكهن من التغلب عليها وان تتابع المرأة ما بداته . وآمل ان يتغير الموقف النسائي في بلديكم . . هذا الموقف الذي يعكس التغلب الذي عشنه هؤلاء . فعلى مستوى القنسية النسائية ربما كنتم أكثر تأخرا من بعض البلاد الاخرى ولكنكم من ناحية اخرى لاستيريون في طريق التفكير بل على العكس سيبرون نحوو التطور . لقد بداهم بداية طيبة حقا ، ولديكم ايضا هذه الرابطة التي تربط بين قضية الانتماكية وتحرير المرأة اعني هذه الرابطة التي اتفقتم عليها جميعا وتحبونها بعدد اساسيا . لديكم ايضا عديد من النساء اللاتي يقفن على طريق التقدم ويحسنن له ، وبالداتي فاني اعتقد انكم ستجرحون في هذا ربما اسرع من بلاد اخرى ، وستصلون الى مساواة وضع المرأة بوضع الرجل . والامل الذي اخذتم به الحفيت هو ان الشعب الذي صنع الاهرام وسد اسموان العالي يستطيع ايضا ان يحقق هذا الهدف . . . يستطيع تحقيقه رغم صعوبته ، ويستطيع تحقيق مساواة واضحة حقيقية مادية ومعنوية بين الرجل والنساء .

اما فيما يخص البنت فاتهم يعلمونها ان تكون حكيمة ، وان تتشكل على صورة امها ، التي هي صورة تقليدية في الغالب الامم ، ومن الناحية العاطفية فانها اذا ما بلغت الرابعة عشرة والخامسة عشرة فانها تتعلق بابيها حسب مطلوب مدقة اويوب وتمعيش بذلك في التبعية والخضوع . واذا كانت تريد ان تستبعد على اعجابها فانها تتقبل بالصورة التقليدية للمرأة الابصورة التي تريد ان تكون ارقى من الرجال . وبالتالي فان كل شيء في حياة المرأة ، في ملوناتها وفي نموها وفي مراهقتها كل شيء يتسبب لها في نوع معين من الافتقار الى الطموح ، وفي نوع من الخوف والفجل . ولما كان هذا الخوف وذلك الافتقار الى الطموح تتأكد جميعا بفقدان الثقة الذي يخلقه المجتمع في المرأة من طريق العقبات التي يضعها لها زملاؤها في طريقها فانها عند ذلك تمعش في ظروف لا تشجع على القيام بالانجازات ذات الطابع المهم .

ومن ناحية اخرى ، فهناك عدم مساواة فاضح في توزيع اعباء الأسرة ، فمتك ملها هو عندنا وملها هو موجود في جميع البلاد تقريبا ، اذ ان من الخلق عليه ان تقوم المرأة بالاعمال المنزلية وبتربية الاطفال . واننا لنجد الآن في فرنسا في فترة الانتقال هذه ان المرأة عاملة او موظفة او مشتغلة بالهنس الحرة تعمل ثمانى ساعات في اليوم ، ومن المصير عليها ان تؤدي عملها بقوة وحرازة لان الاعباء المنزلية تغلب منها خمس او اربع ساعات اخرى يوميا . هذا بالطبع يثير من ناحية اخرى لنا عيبا في نفسية المرأة اذ تعتقد في كثير من الاحيان انها ام غير مسالمة وانها مبدرة بيت لا تجد توجيه شئونه كما ينبغي عليها ان تفعل . خلاصة انها لا تستطيع القيام بالتجارات ذات اهمية لاعلى هذا المستوى ولا على ذلك . وهي تشعر انها لو لم تكن تعمل لاستطاعت ان تؤدي هذه الاعمال جيدا ، ولطوهم نفسها على هذا . بل ولهم الزوج ايضا وكذلك الاطفال الذين لا يملكون الطبيعة وانها يعكسون اراء المجتمع الكبير اذ ليس اكثر تبسكا بالمشكليات والتقاليد من الاطفال . ومن ناحية اخرى فانها تشعر على المستوى المعنوي انها لا تتبع بالكفاءة المطلوبة تصلي لها بالانتهيارات المصيبة وهذا ما يستغله مجتمع اليوم اذ يقول لها : « **توئين جيدا الى اي حد يرهك العمل** » لا تعلمي اذن « وهذا بدلا من ان يقال لها ان العمل في مثل هذه الظروف يغتصب جدا وانه يجب ان تكافئي في معك والاقوى وحكمها بالامهات المنزلية وان يكون هناك من التقليد ما يجعل مساندة الرجل للمرأة في القيام بالامهات المنزلية شيئا طبيعيا . المهم ان مثل هذه الموضوعات تشكل في فرنسا الآن كثيرا . من الملاحظ اننا حتى يمكن الوصول الى كيفية انشاء شيء من التوازن على الاعمال التي تقوم بها المرأة . ولقد كان هناك بعض الاصول التي اقترحت ان تعمل المرأة نصف اليوم وتشل نفس .

القسم الثالث

لقاءات سارتر وسيمون دي بوفوار مع الفلاحين والعمال والمثقفين

ومع العمال تمت لقاءات مع كل من أعضاء
اللجان القيادية للاتحاد الاشتراكي وممثلي النقابة
في مصانع كيميا وعمال السد العالي بأسوان وعمال
التراخيل .

ومع الفلاحين تمت لقاءات مع قوائم المعاملة في
كل من مديرية التحرير وكيشير بمحافظة المنوفية .

ومع المثقفين تمت لقاءات مع رواد قصر الثقافة
بأسوان ، وأساتذة وطلبة جامعة القاهرة وأساتذة
وطلبة جامعة الإسكندرية وأساتذة وطلبة المعاهد
الفنية العليا بمدينة الغفون ، والفنانين التشكيليين ،
وكتّاب وفنانات وفناني الحركة المسرحية خاصة
والأدبية عامة ، وذلك بالمرح القومي حيث
تتهم توفيق الحكيم وذ . على الرأعي ، وعدد من
الشعراء والفنانين الشعبيين .

كما عقدت مناقشة بين سارتر وسيمون دي
بوفوار وكلود لانسمان مع أسرة تحرير
حول التجربة المصرية وأبعادها السياسية
والاقتصادية والاجتماعية من أجل التحرر والاشتراكية
والوحدة والسلام العالي .

كذلك انعقد لقاء في الاهرام مع محمد حسنين
هيكل رئيس تحرير الاهرام وعدد من كتابه وخبريه
وفي بيت الفن بالقلعة قدم له هيكل رؤساء تحرير
المصحف والمجلات العربية .

وعقدت سيمون دي بوفوار لقاء خاصا مع
ممثلات الحركة النسائية لمناقشة قضية المرأة
والاشتراكية بصلة عامة وفي التجربة المصرية
بصفة خاصة شارك فيها كل من السيدات : سيرا

عقد سارتر وسيمون دي بوفوار عددا من
اللقاءات الجماعية مع الفلاحين والعمال والمثقفين
في مواقع تبليهم المختلفة حيث دار الحوار الصريح
المفوح من الجانبين حول العديد من القضايا الفكرية
والسياسية والاجتماعية ، سواء ما تعلق منها
بالتجربة المصرية أو العالم الثالث أو مشاكل
العالم المعاصر ككل خلال تفاسل شعوبه من أجل
الحرية والاشتراكية والسلام .

وتد لقيت كل من قضيتي «فيتنام» ، «فلسطين»
اهتماما خاصا خلال هذه اللقاءات. فلم يخل لقاء
من اسئلة مركزة حول الموقف العالي الايجابي
الواجب اتخاذه ازاء العدوان الامريكي على شعب
فيتنام . وطبيعة محاكمة مجرمي الحرب التي
ستعقد في باريس في ابريل القادم بدعوة من
كل من «برتراند راسل» و«سارتر» .

وكذلك تمت لقاءات بحث حول القضية
الفلسطينية بين سارتر وسيمون دي بوفوار
وكلود لانسمان مدير تحرير «مجلة المصور
الحديدة» وبين الشعب الفلسطيني في غزة
وأعضاء منظمة تحرير فلسطين من ناحية وكذلك
بينهم وبين عدد من المثقفين العرب من خلال اجتماع
خاص نظمته «الاهرام» ودمى اليه كل من د. وليد
الخالدي ، وكوفيس مقصود ، وميشيل كامبل
ولطفي الخولي ود. ابراهيم سعد الدين ود .
محمد الخفيف ود . اسماعيل صبري عبد الله
وريمون دوبك ود. مراد وهبة ويوسف درويش ،
ود .وليم سليمان ،وسعيد خيال ،ود .محمد مجلان
وعادل غنيم ،وعبد النعم الغزالي ،ومحمد تسيّد أحمد
ود . لطيفة الزيات .

ومحمود العالم والزجال الشعبي مصطفى القوسى
ونبيل الالى ود. محمد القصاص ود. رمزي
مصطفى وسيدة ايوب وسناء جميل الخ ..

ويضيق القام هنا عن رصد وتسجيل جميع
هذه اللقاءات المتتومة . ولقد رأت الطلبة ان
تقدم هنا تسجيلا حريا وكليلا للقاء الذي تم مع
اساتذة وطلبة جامعة القاهرة الذي تم في مساء
السبت ١١ مارس ١٩٦٧ بعد الحاضرة التي لقتها
سيمون دى بوفوار عن « دور المرأة في العصر
الحديث » وذلك باعتباره آخر لقاء جباى تم مع
سارتر وسيمون دى بوفوار في ختام زيارتهما
للجمهورية العربية المتحدة وفرة بدعوة من الاهرام
من ناحية ، ولاته من ناحية اخرى تناول تقريبا
جميع القضايا التي سبق وانفرت في اللقاءات التي
سبقته .

وقد تم هذا اللقاء بقامة جامعة القاهرة الكبرى
وحضره أكثر من الف شخص وادار المناقشة لطفى
الخلوى ، الذي ندبه الاهرام لصحابة الضيفين
الكبيرين ، خلال زيارتهما لبلادنا .

وفيما يلى النص الكامل والحرفي لهذا اللقاء :

نبراوى ، وكريمة السعيد ، وأمنية السعيد والفت
كابل ود. نوال السعداوى وعواطف والى ود .
سامية اسعد وانجى الفلاطون ، وميرى الدغيدى
والنقابية سهير درويش وانجى رشدى وأمنية
شفيق . وادارت المناقشة المكتورة لطيفة الزيات .

هذا فضلا عن اللقاءات التي تمت مع قيادة
الاتحاد الاشتراكي ممثلة في السيد على مبرى
الامين العام ، والسيد كمال الدين رفعت امين
الدعوة والفكر بالاتحاد .

كذلك وقع لقاء ثقافى مع الدكتور ثروت مكاشة
نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة .

كما تم لقاء مع السيد خالد محيى الدين المستكبر
العام للمجلس القومى للسلام في الجمهورية العربية
المتحدة .

ووقعت مناقشات في أكثر من مجال مع عدد كبير
من المثقفين المصريين من بينهم توفيق الحكيم ود .
خمين فوزى ويوسف السباعى ولؤيى فوزى
ولطيفة الزيات وعبد القادر رزق وغثيان هاشور

لقاء سارتر وسيمون دى بوفوار مع أساتذة وطلبة جامعة القاهرة

وهناك عناصر أخرى تعبر
من خارج الحزب ضد بعض
أجهزة الحزب . والذي يبدو
لى أكثر أهمية في السؤال عن
أزمة الحرية في البنى
الاشتراكية ، هو ان نسايل:
إذا كان بلد مثل بلنك يسمي
أنصقي الاشتراكية بطريقه
الخاص يستطيع أن يضى في
الاشتراكية ليس فقط
ومحافظا على الحرية بل أيضا
معها وموسعا من حرية
الانسان . ذلك ان الاشتراكية
في نظري تهدف للحرية . انها
بالطبع لم تخلق للحرية الفردية
وانها لحرية الأشخاص أعنى

● سارتر : هذه مجتمعات لم
تضع الحرية في مقدمة
برامجها التي سستها بها
العمل . انها مجتمعات بدأت
أولا بفكرة السلطة المركزية
روسيا مثلا أطلقت على هذه
الفكرة اسم « الديمقراطية
الشعبية » التابعة للحزب ،
الحزب الواحد . انها مجتمعات
لاتتبع أزمة حرية وانها
تمضى أزمات أخرى .. على
سبيل المثال ترون أن الصين
تعانى أزمات على مستويات
أخرى ، فليست الحرية هي
موضع قضيتهم وانها لستهم
هى الكماح من داخل الحزب

طالب كلية الآداب : ماهورايك
فيما يطلق عليه أزمة الحرية
والديمقراطية في المجتمعات
الاشتراكية الحالية ؟

● سارتر : أود أن أعرأ أولا
ماتعنيه بالمجتمعات
الاشتراكية الحالية ؟

لطفي الخلوى : أعتقد أن مصالح
السؤال يقصد اننا
مجتمعات مثل الاقتصاد
السوفيتى والصين الشعبية
وتشيكوسلوفاكيا الخ ..
ليس كذلك ؟

أصوات من الصالة : نعم . نعم

ثامين الحرية للكافة من خلال مجموع المجتمع ، ومن خلال انضمام وانتفاء الأفراد الى المجموعة ، فيما يخص هذه النقطة يجب أن أقول لكم ان التجربة الاشتراكية عندهم تعطىني آمالاً واسعة ، لأنني نادراً ما رأيت مثل هذا الحذر ومثل هذا الاهتمام في التوفيق بين كل المصالح التي تتعارض في كثير من الأحيان هذا مع المحافظة في الوقت ذاته على أكبر قدر من الديمقراطية المادية الملموسة داخل الحركة نفسها . إذن فإني آمل أن تسير هذه الحركة المتقدمة وتستأنف نموها وأن تستمر داخل الاتحاد الاشتراكي في تطوير الديمقراطية .

لطفي الخولي : بالنسبة للأسئلة الواردة من قضية فلسطين سنجعلها جيباً في سؤال واحد لأنه يدور دائماً حول نفس الموضوع .

فهدى أحمد إبراهيم كلية الآداب : لقد أبدعتم رأيكم في مختلف قضايا العالم الحرى وقد زرعتم سيادتكم تطلعات غرة ورأيكم أسوأ وأبعث ناطق الاستعمار والصهيونية على حقيقتها، ونعلم انكم ستزورون فيها بعد إسرائيل فيما رأى سيادتكم في قضية فلسطين بعد أن رأيتموها على الطبيعة ونحن نعلم انكم قسيسيت من الاستعمار والنازية الألمانية عام ١٩٤٠ ؟

ساروق : الذي استطع ان أقوله لكم ان بعد ان زيت غرة هو الملائكتين : الأولى هي التي أحسست أصلها هييتسا بياسافة كل هؤلاء اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظروف بالأسفل ولا تحيل في بعض الأحيان، الذين يعيشون على حدود السلك الذي كان بلدهم ، والملاحظة الثانية هي أني اعتبر أن حق الفلسطينيين

القومي في العودة الى البلد الذي كانوا يعيشون فيه هو حق لهم لا يجوز مناقشته إطلاقاً . ولن أذهب في حديثي اليوم الى أبعد من هذا ، لأنه قد يتسائل البعض وكيف يعودون الى بلدهم وما هي الملائكة التي يفترض أن توجد بينهم وبين من يوجدون بإسرائيل اليوم الخ ؟ أقول لن أذهب الى أبعد مما قلت وسأقول لكم السبب : أننا نقوم الآن في مجلة «العصرون الحديثة» بتحرير عدد خاص عن مشكلة اللاجئين الفلسطينيين ، سنتقدم فيه لأول مرة وجهة النظر العربية بإتقان كتاب عرب ، وسيتقدم هؤلاء الكتاب كل وجهات نظرهم ، ومن بين هؤلاء الكتاب كتاب فلسطينيون ينتهون الى (منظمة التحرير أي الحكومة المؤقتة السرية) وفي نفس الوقت سنتقدم وجهة نظر معروفة في فرنسا اليوم أكثر من وجهة النظر العربية وأعني بها وجهة النظر الإسرائيلية . سنتقدم وجهتي النظر وذلك لأننا لو أعطينا وجهة نظر واحدة فإن أعلام الجمهور الفرنسي ، هذا الجمهور الذي أعرفه تماماً ، سيكون أعلاماً متصفاً . إن الرأي العام الفرنسي في حاجة الى وجهتي النظر لكن يحكم . ولكني تحصل على وجهتي نظر فصائين ، أعني العرب والإسرائيليين ، وهما يرغبان الحوار تماماً فيما بينهما فقد قرئنا ، لا أن تكون محايدين وأنما تفصين تماماً . أي أن تكون غير مهئين على الإطلاق في هذا المبدأ ، إن هذا العدد سيتكون من جزء مسيكيه الإسرائيليين وجزء آخر منفصل سيكتبه العرب، ولن نضيف أي شيء أكثر من هذا . سنقول ببساطة أننا تقدم هذا العدد .. مفهوم إذن أنه لن يكون هناك حوار

من أي نوع بين العرب والإسرائيليين ، كما أنه ليس هناك أي تدخل من جانبنا . في مثل هذه الظروف لو أنني ذهبت الى البيت في أممات المشكلة فإني في مثل هذه اللحظة سأكون متحازاً وإذا حدثت فإني أحث بالعهد الذي تظلمته على نفسي في مواجهة هذا العدد الذي أعده ، إذن فإني أتوقف عند حد هذا القول الذي أعلنته .

لطفي الخولي : هناك مجموعة من الأسئلة موجهة للسيدة سيمون دي بوفوار ومن الملاحظ أنها كلها حتى الآن موجهة من الرجال . نجعلها أيفسدا في سؤال متقدم من ياسيلي غجري يسه .

ياسيلي غجري يسه : إن المرأة أكثر تأثراً من الرجل عاملياً وبذلك من الخطر أن تتسلط المرأة مسئوليات الدولة . وهذا بالطبع يعارض رأيك . وأعتقد أن رأيك الذي أعلنتيه ساند بسبب أنك لم تبارسي مسئولية عملية بالنسبة لتقلد أي مناصب الدولة الرئيسية فما هو رأيك بعد هذا الإيضاح مني ؟

سيمون دي بوفوار : أنا لم آمل أبداً أن يكون لي مسئوليات سياسية ، والذي كان يثير اهتمامي دائماً هو الكتابة . ولا أدخل نفسي أبداً حاكمية بلد أو رئاسة لحزب أو أي شيء من هذا النوع ، بل سأقول أنني لو كنت وزيرة لاستشعرت الضيق كثيراً . وليس هذا إطلاقاً هو الذي أثر على طريقتي في النظر للامور . إن طريقتي في النظر للامور يليها ما يستوجب موضوعياً .. أي الحقيقة . وأعتقد أنني ببساطة قد قررت الحقيقة عندما قلت في هذه المحاضرة التي سمعتموها لكم ، أن هذا العالم حق عالم من صنع الرجل . وأما فيما يخص أجلي في أن يقرر هذا

الوضع فالتأمل هذا لأسباب شخصية إذ أنني راضية تماماً من حياتي . وإنما قد قلت جاً قلته بسبب . إن عدداً كبيراً من النساء اللاتي رايتهن يتألمن من الوضع الذي عرض عليهن . وقد قلت هذا أيضاً بسبب الخبرة الجنسية التي يخبرها المجتمع عنها يحزن نفسه من استغلال القوى النسائية . إن الأسباب التي دعيت لتخاؤد المواقف التي اتخذتها تعود إلى أسباب موضوعية وإلى رغبة في عرض الأمر كما هو حقيقة .

طفي الخولي : سؤال آخر موجه للسيدة سيمون دي بوفوار من الآنسة عايدة الشريف .

عايدة الشريف : هل طرأ تغيير هام وأساسي في نظرتك إلى وضع المرأة في الوقت الحالي منذ كتبت كتاب « الجنس الآخر » ؟

سيمون دي بوفوار : لا . لم أغير شيئاً من موقفي . وما قلته ليكم اليوم هو نسبياً تلخيص للموضوع الذي عرضته في « الجنس الآخر » وبالطبع مع بعض التغييرات التي طرأت على تطور المرأة منذ خمسة عشر عاماً حتى الآن ولكن هذه التغييرات لم تدفعني إلى إعادة النظر فيها فكرت فيه من قبل . ربما كانت هناك أشياء قد تستحق الانفصال على المستوى الاجتماعي أو الوظيفي أو التسجيلي إلى آخره ولكني لو أنني شرعت الآن في كتابة كتاب عن المرأة لكتبت « الجنس الثاني » مرة أخرى من ناحية الخط العام .

طفي الخولي : يبدو أن الأسئلة مستهال على السيدة سيمون دي بوفوار . سؤال آخر من ناحية علي .

ناحية علي : أليس من الضروري أن يشاهم الرجل في الأعمال المنزلية تحقيق المساواة بين

المرأة والرجل ؟

سيمون دي بوفوار : بالتأكيد . يجب أن تقسم الأعمال .

وأني لأعرف بعض الأزواج التقدميين في فرنسا ، حيث يؤدي الرجل تلك الأعمال المنزلية . إن الثلث ليس بالشيء الكثير ، ولكنه كسب لا بأس به . ولكني اعتقد أنه في بلد اشتراكي ، في بلد تسري فيه الأمور بنظام يجب أن تسيطر هذه الأعمال أو أن يعهد به إلى متخصصين وإلى أجهزة متخصصة بدلاً من أن تضع المرأة في المطبخ والفنيل والتنظيف الخ الخ .

طفي الخولي : اعتقد أنه من الممكن أن نسال بدورنا رأي سارتر في هذا الموضوع نفسه .

سارتر : لنا شخصياً لاطلب إلا المشاركة في الأعمال المنزلية ولكن علينا غير كفاءتها ، إلى درجة أن سيمون تعني من أذاها .

طالب بكلية الطب : لقد قلتم في أحد المؤتمرات في روما على ما أظن أنه لا يمكن أن يوجد أدب غربي طليعي بصدق . فهاذا نحنون بذلك وما هو رأيكم في الدور الذي يمكن أن يلعبه أدب من هذا النوع الطليعي في العالم الثالث ؟

سارتر : عندما تحدثت في الأدب الطليعي لاحظت في روما أن هذا التعبير ذا الأصل العسكري يهبط أساساً للإشارة إلى حقبة معينة بتخلل فيها الأدب البرجوازي . واليوم نستطيع أن نقول أن الجوع العام للموضوعات المقدمة لنا في مجتمعاتنا والمجوع العام للنتائج الأدبية قد أصبح على درجة من القدم ، ومن القراءة أيضاً بحيث أصبحنا مليصاً نعود دائماً لنفس الأشياء . ومن الممكن كتابة أدب تجريبي ولكن اللغة قد صغمت وانتهى أمرها وهي

تعمل في ذاتها عوامل الخضوع لها وتحمل في ذاتها أيضاً ثرائها بحيث أصبحت هي التي تملئ العمل بشكل ما . والذي يمكن أن تأمله من الأدب في أوروبا الغربية هو أن يكون شاعرياً بشكل عريض . ولكن الأدب لم يعد يستطيع أن يكتب قطعاً جديدة من ناحية الشكل ومن ناحية الثراء الجبلي لأننا في الواقع تعود دائماً إلى نفس الأشكال . إن أدب الرواية الجديدة علينا ، ليس أدب طليعي ، وإنما هو يمثل قطعاً خاصاً من الأدب البرجوازي . والذي أسببه أدب طليعي هو على العكس . من ذلك النوع من الأدب الذي يظهر في بلد جديد بمعنى في طريق تشكيل حياته ، أعني بلد يتقدمناؤه الاجتماعي بالرونة والتطور ، وبذلك لغة لم تتواءم تماماً بعد للتطور الذي هو صدهد ، وإنما تسعى لهذا التواءم . في هذه الحالة يصبح للأدب الطليعي دوراً جوهرياً لأنه يجب أن يجعل اللغة مرنة بحيث تصبح دائماً متوافقة مع الحركة وليس متخلفة عنها . يجب اختراع اللغة . يجب أن تفضل عليها صفة المرونة . أني أذكر مثلاً عندما ذهبت إلى « سكوبيا » ببوجوسلافيا ورأيت الكتاب يقولون لي أن المشاكل الأدبية — بالنسبة لنا نحن أصحاب اللغة الفقيرة نسبياً — هذه المشاكل التي تبحثونها في أوروبا الغربية ليست بعد مشاكلنا . إن مشكلاتنا هي أنضع بواسطة التسمر وبداية النشر لغة « ماسدونية » . هؤلاء هم الكتاب الطليعيون ، وفي نفس الوقت قلتي أطلق صفة « الطليعية » على كتاب هذه البلاد الذين يلتزمون بملاحظة ظواهر جديدة وتسجيلها ، ليس من خلال الواقعية الاشتراكية وإنما بأي وسيلة

● جان بول سارتر
وسيمون دي بوفوار أثناء
زيارتها لمطاع غزة .



الشديدة التعقيد والغموض والاستغراق والخصوصية .
الادب قد خلق ليعطي معنى عقلاني . انه قد خلق ليقدّم مانشعر به . ولكن الذي نشعر به هو بالضرورة شيء يسلمنا المبحوح العام للعالم تباها مثلما يفرض علينا الاحساس كما هو في واقع وفي مثل هذه الظروف من المستحيل على كاتب ملتزم ويعيش في عصرنا ... اتول ملتزم أي يسجل شعور مجتمعه .. من المستحيل عليه أن يؤلف كتابا دون أن يعكس تلقائيا مثلأمام التهديد الذي وكفاحنا ضد هذا التهديد ، أي ضد الامبريالية ولكنه لو قرر بيننا وبين نفسه قائلا : « سأكتب ضد القنبلة الذرية » ولو بدأ في كتابة مؤلف واضعا هذا الهدف أمامه بوضوح ، فانه من الممكن أن يسجل شيئا بوضفه كاتبا مناضرا أو مناضلا أو منشئا (كاتبةعقالات) ولكنه لن يكتب ادبا بالمعنى الذي قد يفعله كاتب روائي مثلا . يجب بساطة أن يفرض على نفسه أن يقول كل شيء بما يحس به ، في هذه اللحظة

أما الادب الملتزم فهو في رأي أن الكاتب يجب أن يدرك مسؤولية وجوده في العالم . هذا يعني انه في موقف معين ومحدد وهذا يعترض وجود مجتمع محدد . ولكنه ليس محدد فقط ، وانما متحركا متطورا ومرتبطة بالعالم . سواء كان هذا الرباط بالمساعدة أو التهديد . ولا يجب على الكاتب ان يأخذ كل شيء على اعتبار انه كاتب ، على مستوى عقلاني محدد وانما يجب أن يتناول الأشياء تباها مثلما يعيشها هو مثلما يعيشها الآخرون معه . بشكل آخر فان الادب الملتزم لا يختلف في بعض النقطات عن الادب الموجه أي انه يساهم ويجب ان يساهم في التطور الاجتماعي مثلما يريد الادب الموجه ولكنه لا يفعل هذا بهدف تقديم شعارات ونداءات ، وانما يفعله بهدف تسجيل ما يحدث في الحياة المعاشة بطريقة فنية . أي تسجيل شيء يتحرك ويتطور ، ولكنه غير مفهوم بوضوح .

ان الادب قدخلق خصبيا لتحيكتنا من فهم الامور

يرتأونها . انهم طليعيون ايضا لانهم يريشون فهم هذه الظواهر الجديدة ولانهم يدفعون غيرهم لان يعيشوا هذه الظواهر الجديدة . هذا الادب الذي ربما أصبح ، أو هو بالفعل ادب مصر ، على سبيل المثال .

لطفي الخولي : اظن يمكننا ان نواصل أسئلة الادب والفن ، هناك سؤال عن الالتزام . وهي قضية كما رأيتم موضع جدل واسع في بلدنا اليوم . **علاء البباص :** قضية الادب ، بالنسبة للالتزام في الادب ، ما هو مفهومه اليوم في نظرك وارتباط قضية الالتزام بقضية التطور في الشعوب النامية . ؟ ولماذا استغثت الشعر عن الالتزام كما جاء في كتابك « ما هو الادب » ؟

● سارتر : لقد قلت منذ عدة أيام في مناقشة مع زملاء لكم ان الادب الملتزم ليس هو الادب الموجه . الادب الموجه ، اذا كان يصح ان نسمي هذا ادبا ، لانه في الحقيقة لا يعدو أن يكون مجرد كتابة نصوص ذات هدف سياسي واضح . ربما كانت كتابة جيدة ولكنها ليست ادبا بمعنى الكلمة .

يصبح موضوع التهديد الذرى أو موضوع الثورة ضد هذا التهديد الذى يمارس على البشر ، في هذه اللحظة يبرز هذا الموضوع في اعقاب نفسه . في هذه اللحظة قد يعبر عن هذا الموضوع ربما حتى دون ذكر اسم « التهديد الذرى » .. ربما أصبحت نوما من التلق ، قد يكون غامضا في الكتاب لكنه محسوس على المستوى الاجتماعى ، يستطيع القارىء ان يشعر به دون ان يقول بوضوح انه تلق راجع لذلك التهديد ، وبهذا المعنى يصبح من الواضح ان الادب في بلاد العالم الثالث لا يمكن الا ان يكون ملتزما .

وفي هذا الاطار فان الذى يهم في بلد تسير على طريق النمو وعلى طريق الاشتراكية هو تسجيل كل - ما ينتج عن البنىءات الاقتصادية والاجتماعية كل ما هو معاشي كل ما يمكن لانسان ان يعيشه أى انسان . ربما لم يكن هذا الانسان عليها باى شيء عن البنىءات الاقتصادية ولكنه يعيشه كل يوم . في هذه اللحظة يصبح الادب ملتزما لانه شيء يجب ان يجمع الانسان الى التجربة والى الاحساس بالتناقضات . والمشارع تدفع الانسان نحو هدف ما ، وفي نفس الوقت فانها تعمل ذلك ببساطة عبر حياة يقصها الكاتب . حياة اناس حياتنا نحن . بهذا المعنى يصبح الكاتب ما .

ومن وجهة النظر هذه تسالونى لماذا استبعدت الشعر . اتهم استبعده تماما من الالتزام . فقط اتول ان الشعر يستخدم الكلمات بطريقة تختلف تماما عن تلك التى يستخدمها كاتب النثر . وعلى هذا الاحساس فلا يمكننا ان نطالب الشعراء بنفس الالتزام المحدد . ولكن ان

يكون لدينا اليوم وفي البلاد المناضلة بالتحديد ، شعرا ملتزما كشعر « سيزير » مثلا فهذا لايشير الشك مطلقا . ان اشعاره تتفتح بطابع مزدوج . فهى ذات اصل او مؤثرات سرىالية وبمعنى من المعاشي فهى تقدم نفسها بشكل غامض نسبيا يعطيها قوة وحدة شاعريتين ولا تقدم لنا معارف او احساسات عقلانية او محددة ، وهى في نفس الوقت آفانى ثورية للثقيين المتهورين تثير الاعجاب بها . اذن فالى استطيع ان اتول ان شئت ان هناك اشعارا تلت من الالتزام بطبيعتها الذاتية . ولكن هناك بشر مثل « سيزير » او غيره يستطيعون الاحتفاظ بالبناء الشعري . وفي نفس الوقت يستطيعون تسجيل تطور بلادهم حتى بصور تولد من طبيعة بلادهم . واتى لابل ان تكونوا قد قرأتم « سيزير » فهو من كبار شعراء اللغة الفرنسية .

لطفي الخولي : الاسئلة تعود بنا الى سيمون دى بوفوار مرة اخرى . السؤال هذه المرة بسيط ومحدد ولكنه في نفس الوقت معقد أرجو ان يتسع صدرك .. تفضل .. **على محمود كلىة التجارة : ما هو**

سيمون دى بوفوار : حسن .. اتى اعتقد ان الزواج يجب ان يكون شركة حرة بين الرجل والمرأة وان يكون باستطاعة كل منهما ان يكتسب بذاته وبالتالي ان يكون لكل منهما امكانية الاتصاف من هذه الشركة اذا ما اراد احدهما هذا ، ووجد هذا اصل لهوى حدود الممكن بالطبيع ، على ان لايجوز هذا على مصالح الاطفال او ان يكون ناجما عن نزوة طارئة .

ان الزواج في اغلب الاحيان شيء مختلف تماما عن هذا فهو بالنسبة للنسوة وظيفة يلتصقن

بها عندنا لايجدن شيئا يعطيهن ، وسيلة يجدن من خلالها احدا لاعلنهن . وهو بالنسبة للرجال نوع من الراحة الاجتماعية فهو يعطى تكوينا شاعريا اجتماعيا وهو يسمح لهم بتجلبب الاطفال فهم يريدون اطلاقا ، ولانه من الريح ان يكون للرجل امرأة فيبتلعن شئونه . في هذه الحال يتحول الزواج الى نوع من القهر يمارسه الرجل على المرأة ، تزوج في العسلب الامم اذ يصعب هناك ابضا نوع من القهر تمارسه المرأة على الرجل ولكن بشكل اكثر دقة . وفي النهاية يتحول اكثر الى شعاء متبادل عندما يمتد به الزمن ، ذلك لان الحرية في هذه اللحظة تصبح حرية متقدمة ولان الزواج لم يعد مثلما كان يامل كل من الطرفين في البداية . فلذا كان الزواج مثلما وصفته في البداية فاعتقد انه امر طيب جدا ولكنى اعتقد ان مثل هذه الحالة نادرة ..

لطفي الخولي : سؤال او لعلة طلب وجهاء لسارتر من احمد عثمان ؟

احمد عثمان كلية الاداب : لاحظت انك تدخن بكثرة واذا علمنا ان التدخين يسبب السرطان كما يقول الاطباء فهل تستطيع ان تحذر نفسك من هذه العادة خذمة للفكر الانساني ؟

سارتر : انا ادخن منذ اربعة عشر عاما وعمرى الان اثنين وستين عاما . واذا كنت ساماب بالسرطان فسيكون سرطان الشيخوخة وهذا يمكن الاحتفاظ به حتى سن الثمانين .. اظن .. شكرا .

لطفي الخولي : والان السؤال الاخر لو سمعتم ان الوقت التلق عليه لهذه الجلسة قد حن .

مؤلفة بكيلى الحقوق : هل انفسية المرفوعة منك ومن الفيلسوف راسل على الرئيس

جوشون بخصوص تشسية
فيتنام. هل تتضمن فيها
تتضمنه بشكل خاص ادانة
للمنمية الامريكية من حيث ان
امبال جونسون ورجاله
المسكرون لها طريقة تفكير
ونقطة خاصة بالامريكان ؟
● سألوت : ان عكبة رسل لاتين
الامبريالية ، فالامبريالية لاتدان
وانما تكافح . ولكن الحكمة
تريد ادانة جرائم الحرب . اى
انها تريد ان تعرف ما اذا كانت
في هذا الكفاح الذى نقومه كلنا
ضد الامبريالية هناك قوى
الصداقة الامبريالية الان
بفيتنام قد سبحت لنفسها
القيام باعمال استكبرتها
الاتفاقيات الدولية مثل معاهدة
پورتيكولوج او معاهدة جوتيف
ونورمبرج ؟ اننا نريد ان
نعرف اذا كان بالامكان وصف
هجوم الامريكان على فيتنام
بصفة العدوان . اننا نريد ان
نعرف ما اذا كانت الاسلحة
المستخدمة هي اسلحة ضد
الانمراد المدنيين او اسلحة
كلاسيكية . ان الاسلحة
المعروفة باسم «ضد الفراد»
هي اسلحة توجه خصيصا
ضد السكان المدنيين .
اننا نريد ان نعرف ما اذا
كان الامريكان الموجودين
بفيتنام الجنوبية يقومون

بتعذيب سجنائهم او اذا كانوا
يتكبرون ذلك للفرق الفيتنامية
الجنوبية تعذيب افراد جبهة
التحرير الذين يابرونهم او
يتعاونون معا .

نريد ان نعرف ما اذا كانوا
يحاولون من عدم تسميهم ببيع
المياه وتدمير المزارع . واذا
ما كانت الادافع تصوب قنابلها
على المدارس والمستشفيات ؟
ذلك هو مجموع الاحداث الذى
نريد ان نعرف ما اذا كان
حقيقيا ام مزيفا . هناك عديد
من اللجان قد سافرت الى
هناك واقت لنا بنتائج تسبح
لنا بمعركة ان بعض هذه
الاحداث قد تحقق من حدوثها
فعلا : ان ادانة هذه الاعمال
ليس ادانة للامبريالية ، هذا
غير محقول انها محتكمة للجرائم
فقط . وربما كانت كل امبريالية
تقوم بالجرائم ، وعلى اى
حال فلاننا نعلق على املين :
اولهما : ان تظل الحكمة الدالية
اى حتى بعد اصدار الحكم .
وحتى بعد الفرج الذى قد
تنتهى اليه حرب فيتنام يجب
ان تظل الحكمة قائمة حتى
تحكم كل جرائم الحرب هناك
نضالات كثيرة وجرائم كثيرة .
نريد ان تظل هذه الهيئة
قائمة . ولكن ليس هذا كفلا
ضد الامبريالية انه احد عناصر
هذا الكفاح ان شئتم . ان

الكفاح الحقيقى ضد الامبريالية
يقوم على الكشف الدائم
المستمر من الامبريالية ،
وعلى الكفاح اليومى وعمل
اتحاد الشعوب . . . يقوم على
الاحتجاجات والاضرابات
والكفاح المسلح . الخلاصة
ان المسألة مسألة وقائع
مستمرة . لنا فيها يخص
الحديث من امبريالية جونسون
والخضارة الامريكية فنحن
لاندن الخضارة الامريكية
ولا نأمرها ولكننا نعرف تماما
البنا السفلى لهذه الخضارة
التي يستغل امريكا اللاتينية
وبعض البلاد الاسيوية او تريد
استغلالها . نحن لاندن
هذا البنا السفلى الذى قد
يجتبه قاض ولكننا نريد ان
نساعد البلاد التي تكافح
للخروج من دائرة السيطرة
هذه . ونحن بهذا نأمل في ان
نتمكن من تغيير هذا البنا
السفلى الذى يقف عليه
المجتمع الامريكى ذلك لانه
ليس من شك في فناء الامبريالية
اذا ما غير المجتمع الامريكى
من قواعد المؤسس عليها .
اى ان نعمل على ان تفقد
هذا الرخاء الذى ينبع من
استغلال البلاد ويجعل من
الامريكين متواطئين مع هذا
النظام حتى ان لم يريخوا
هذا .

ب مخنارات من اللقاءات الجماعية

الايام الماضية صورا من نجاح الثورة المصرية ؟
ولكنى ارى اليوم بشكل واضح اللقاء القيادات
الثورية مع فئات الشعب العامل . . . ويشعر باليهان
لاشك فيه حق حمة الثورة ، انكم ستقنون

مع الفلاحين

● التى سعيد بوجدى بينكم . لقد رايت في

في داخل الفكر الاشتراكي العلمي . ولست أعتقد مطلقاً على عكس ما قيل في الكلمة التي سمعتها هنا إلا أن الفكر الوجودي ينطوّر ابتداءً من نقطة الانطلاق الذاتية . أن الوجودية بكل بساطة تعني بأنّ كل في إطار الفلسفة الاشتراكية العلمية عدداً من القضايا التي أجهلتها الماركسية . وبالأذات مشكلة علاقة الطبقة بالجموعة وعلاقة المجموعة بالأفراد . وبهذا الاعتبار تستطيع الوجودية أن تقدم مساهمة المفردة في تطوير الماركسية . . أن الوجودية تذهب ثوري بقدر ما تتكامل بالتحديد مع الماركسية .

(سارتر - في لقائه مع رواد قصر الثقافة بلسون في ١٩٦٧/٢/٢)

● دائماً كانوا يقولون عن الوجودية بأنها متشائمة . ودائماً كانت هذه التهمة تنبع من عدم مشاركة الوجوديين لنقادهم في القيم التي يمتثلونها . ولست أعتقد أن دعوة الوجودية إلى تحرير الإنسان والمقاومة الاستغلال وازالة الغربة يمكن أن تعرف بأنها مظاهر تشاؤم بأي معنى من المعاني .

(سارتر - في لقائه مع اساتذة وظيفة معاهد الفنون العليا بمدينة الفنون في ١٩٦٧/٢/٢٧)

● اعتقد ابن سرخ « بريخت » هو أكثر المسرح أهمية في السنوات الأخيرة . ومع ذلك فلا ينبغي أن ننسى الظروف التي كتب فيها ذلك المسرح . فهو مسرح تعليمي نوعاً ما في جانب كبير منه ، ولم يتصد به أحداث تغييرات اجتماعية كما يقول السؤال الهولندي الذي كان يرمي اليه « بريخت » من مسرحه هوروسف المجتمع بما فيه من متناقضات وتصويره بأسلوب الرجل الذي ينظر اليه من الخارج . وثمة درجة من درجات الفخور ينطوي عليها هذا المسرح الذي يدفع اليه هذا التأمل من الخارج . وعلى هذا الأساس فإن بريخت كتب مسرحه ناقد للمجتمع البرجوازي . وهو بهذا المعنى كاتب ثوري قبل وقوع الثورة . وبالتالي فلو أردنا أن يوجد كاتب مسرحي معاصر للأحداث الثورية فإن المنهج المناسب لذلك هو منهج آخر تماماً يجمع بين النظر من الخارج والمعيشة من الداخل معاً .

(سارتر - في لقائه مع الأدباء والكتاب وفناني المسرح بالمركز القومي في ١٩٦٧/٢/٢٨)

● ادب الدعاية بكل بساطة ليس ادباً على الإطلاق . وحينئذ ناديت بالأدب الملتزم لم أكن أقصد على الإطلاق أن يسفر الأدب الدعاية . فالأدب لا يكون ادباً مهما كان مضمونه اجتماعياً أو هادفاً إذا لم ينفذ في الشكل الجمالي الملائم . وليس من الضروري أن يلتزم الكاتب بالواقعية الاشتراكية حتى يكون أدباً ملتزماً . وأنها يجب أن يكون موضوعه ذات قيمة اجتماعية مع الاهتمام بالطابع بالناحية الجمالية ، ولأصعب لكم مثلاً مما شاهدته في المعرض التشكيلي الذي رأيته بالأمس عنكم . لقد لاحظت أن من بين

الموضوعات التي شغلت بال الفنانين التشكيليين قائمة على « السد العالي » . ولكن الشيء الملفت للنظر أنهم لم يحاولوا تصوير العمال الذين يشقون الأرض بأنهم ، أي أنهم لم يتجهوا للتعبير بشكل مباشر وزايف عن موضوعهم . ولكنهم وجهوا اهتمامهم - على العكس - إلى محاولة حل المسائل التشكيلية المتعلقة بالقالب ، فكانت هذه السبة تمثل قاسماً مشتركاً بينهم . . أنهم يهتمون بمعنى السد العالي في حياتهم ، وهو معنى اجتماعي ، كما يهتمون بالتعبير التشكيلي الجمالي . والقضية التي تواجههم هي محاولة التوفيق بين استلزام منابع ثلاثة : الأصول الفرعونية ، الأصول الفلكورية ، ثم التأثيرات الغربية التي تعلموها من فناني الغرب . . ثم بعد ذلك كيفية التعبير عن هذا كله تعبيراً يسوده الانسجام . .

ومشكلة الأدب ، هي نفس المشكلة في الواقع فكل من يقول لنفسه وهو يخلق ذهنه في الصباح : لسوف أكتب أدباً عن حرب فيتنام ، فهو في الواقع لن يكتب أدباً وإنما سيكتب دعاية فقط . ومع ذلك فمن الضروري أن نتذكر أنه من المستحيل أن يعيش الإنسان في عصرنا دون أن يحصل على عاتقه مشاكل العصر كلها . حرب فيتنام والقنبلة الذرية مثلاً . . فهاتان المشكلتان تتلذان جزأاً أساسياً من وجدان القرن العشرين .

ونفس الوضع ينطبق على الشاعر الذي يكتب قصيدة حب ، يعبر فيها عن عاطفة خالصة بعيدة صابجى في العالم من أحداث وما يسوده من توترات . هذا الشاعر يسقط في التجريد ، ويخطئ نفسه خطأ الاديب الذي يكتب ميلاً دعائياً فقط . . إذن فمن الواجب على الاديب الحقيقي أن يكون مسئولاً عن الدوام ومشغولاً طوال الوقت بمشكلات وقضايا العصر .

(سارتر - في لقائه مع الأدباء والكتاب وفناني المسرح بالمركز القومي في ١٩٦٧/٢/٢٨)

● اسبحوا لي أن أقول أن قضية علاقة الوجودية بالمجتمع تحظى بسوء فهم نوعاً ما . نحن كلنا نعيش في مجتمع وننأبره . . نحن نجد أنفسنا في نفس أوقات غرباء وفي عزلة ، بمعنى أن ظروف حياتنا هي أن واقعنا بين أيدي الغير . وذلك يبدو واضحاً في المجتمعات المستقلة والبرجوازية . إذ أننا عندما نقدم على تصرفها وخرجنا هذا التصرف لا يصبح ملكاً لنا ، وإنما يصبح ملكاً للغير ونحت تصرفه . وأرادته . وهذا عادة يحدث بوضوح في المجتمعات التي تعتبر الحرية ترفاً .

إن حريتنا هادكتشفها يوم أن نحس بعبوديتنا ، وإذا كنا أحراراً فنحن نشعر بهذه العبودية ومنبهاها سواء أكانت العبودية لفكرة أو لعمل . .

تاريخية هيبة لا بد من فرض تلكس فيها بن رواسيب
التقاليد والمجتمع الرأسمالي »

(سيمون دي بونوار - في لقائهما مع مثلات
الحركة النسائية بالقاهرة ١٩٦٧/٢/٥)

● نعم.. هناك في عادات الفلاح الفرنسي ما يعوق
تقدم الفلاحة الفرنسية فعلا .. وذلك لان التقاليد
الموروثة تعطل الرجال حق الافضل . وبالتالي
تجعلهم في مستوى ارجل من مستوى المرأة . ولكن
من خلال مشاركة المرأة للرجل في العمل تولد قيم
جديدة وتقاليد جديدة تسمح للفلاحة بقاومة العقبات
التي تنهض في سبيل تحريرها ..

(سيمون دي بونوار - في لقائهما مع غلامات
كوشيتي في ١٩٦٧/٢/٩)

مع الشعب الفلسطيني في غزة

● شكرا لكم .. فيفضل بمعونكم استطعت
ان ارى الواقع الفلسطيني وان افهم جيدا ما يمكن
ان يشعر به الرجال والنساء والأطفال الذين
يعيشون في معسكرات بعيدين عن ارضهم ، وان
افهم ايضا رغبتهم العميقة في العودة اليها ، وانا
اعرف انكم تنظون انفسكم للوصول الى هذا
الهدف وعلى ذلك وبسبب فهمي هذا فان عواطفني
معكم ..

(سارتر - في لقائه مع اللاجئين والشعب
الفلسطيني في غزة في ١٩٦٧/٢/١٠)

● انكم تطالبون مني خلال زيارتي لاسرائيل او كما
تسمون منها فلسطين المحتلة ، ان ازور هناك بعض
القرى العربية مثل كفر قاسم وان ارى واتحدث
مع العرب هناك . وهذا امر لم انساه بل انني منذ
البداية ابدت رغبتني الواضحة الصريحة في مقابلة
العرب واعدكم انني سوف افعل هذا وازور جميع
الاماكن التي طلبتم مني زيارتها والتحدث الى العرب
هناك وتحقيق حالتهم ووضعهم . وسوف انشر
في عدد مجلتي « المصور الحديثة » الذي سوف
اصدره عن القضية من وجهتي النظر العربية
والاسرائيلية وثيقة خاصة بالنظرة العربية داخل
اسرائيل المعروفة باسم الأرض . واثني لاشكركم
على هذه الصراحة في الحديث معي واستطيع ان
اوكد لكم انني سوف انتقل وجهة نظركم الى فرنسا
وزملائي الفرنسيين .

(سارتر - في لقائه مع اللاجئين والشعب
الفلسطيني في غزة في ١٩٦٧/٢/١٠)

● استطيع مطمئنا ان اقرر لكم اني اعترف دون
تحفظ بالحق القومي لجميع اللاجئين الفلسطينيين
في العودة الى بلادهم .

(سارتر - في لقائه مع اللاجئين والشعب
الفلسطيني في غزة في ١٩٦٧/٢/١٠)

وبمجرد ان تخرج تصريقاتنا منا ، فنحن مسؤولون
عنها . وبهذا كانت النتائج من المهم ان نعمل على
السيطرة عليها وجعلها في صالحنا . ولاضرب
لكم مثلا وتقع لي شخصيا . عندما كتبت مسرحية
الايدى القذرة ، وتدور حوادثها حول عضو ملتزم
في حزب في دولة من دول اوربا الشرقية ، كان
اليسار في ذلك الوقت يعلي انتقاسها . الشيوعيون
في ناحية وباتلي اليسار في ناحية اخرى . وكانت
فرصة لكي يرفع اليهين راسه ويظهر على مسرح
الاحداث . وما كانت مسرحيتي تظهر في السوق
حتى اعلن اليهين ان هذه المسرحية نقد للشيوعية
وتعاديتها ، وبدأت الاحزاب الشيوعية تهاجمني .

وعندما ذهبت عام ١٩٥٤/١٩٥٥ - لاأذكر تباها
- الى فيينا لكي اشترك في مؤتمر السلام العالي
قالوا لي ان مسرحيتي هذه سوف تمثل على احد
بمسرحها . وهنا شعرت ان هذا العمل الذي خرج
منى واصبح بين ايدي الآخرين على ان اداغ من
موقفى خلاله . فانا لم اكن اعني ابدأ الهجوم على
الشيوعية وقتلت هذا علانية وشرحت هدف من
كتابة هذه المسرحية . وبعد مرور بعض الوقت
طلب الشيوعيون في ايطاليا ان يمثلوا هذه المسرحية
(سارتر - في لقائه مع اساتذة وطلبة جامعة
الاستودية في ١٩٦٧/٢/٨)

مع النساء

● ان لدينا في فرنسا هذه القوانين التي تعطي
المرأة اجازات بسبب الحمل والولادة ومع ذلك فان
هذه المزايا في الواقع ، تقف عادة حثلا دون تشغيل
عدد من الكفاءات النسائية . فانا اعرف مثلا عددا
من الكيماويات الماهرات ورفض صاحب العمل ان
يلحقهن بالعمل وفضل عليهن الرجال . وذلك بسبب
هذه الامتيازات بالذات . فغيرايه ان تشغيل المرأة
وخاصة بعد زواجها يفقده جاذبا من الريح الذي
يعود عليه .

(سيمون دي بونوار - في لقائهما مع مثلات
الحركة النسائية بالقاهرة ١٩٦٧/٢/٥)

● لقد لاحظت وانا في اسوان اهتماما بغير
المرأة ولاحظت وانا انكم من اهمية تحرير المرأة
الذي تحب لاجلاني وصفق لها من النساء وليس
الرجال .. وفي رأيي ان الدور الاساسي في مشكلة
تحرير المرأة ، هو المرأة نفسها بمعنى انه يقع على
عاتقها هي اولا . وبالتالي فهي عملية شاقة وصعبة
لان المرأة عادة دورها في المجتمع مزدوج . فهي
تكافح من اجل ان تتحرر وتتساوى مع الرجل ، ثم
ايضا تشارك في معركة التنمية والانتاج وتحرير
الاجتمع ، وفي رأيي ان تحرير المرأة يحتاج الى جهد
مضاف ووقت فان الرواسيب القليلة لها يحد

وثائق

النص الكامل لمحاضر التحقيقات مع

عماد «بك» ومحمد شافعي ، والملي

يوسف ، ويوسف أبو دية ، ونجيب

أفا ، ومحمد عارف ، وسعيد

اليمستاني ، ومحمد منيب .

وثائق تاريخية عن

الثورة العراقية

وعماد « بك » جرى معه التحقيق بسبب
خضوعه حسن موسى العقاد (من العراقيين) اليه
في يوم ١١ يونية سنة ١٨٨٢ ، وهو يوم « مقتلة
الاسكندرية » التي راح ضحيتها عديد من المصريين
والاجانب . ومحمد شافعي « أفندي » كان كاتباً
لدى سسطان « باشا » اعترف في تحقيق
القومسيون عن سليمان زغبى بامور الطوبخانة
بأنه من اكبر المتشيعين لحزب العصاة ، والملي
أفندي يوسف كان بكاشيباً بالى ، حى بيادة تحت
قيادة احمدغرابى ، اعترف باشتراكه مع البكاشى
محمدخورشيد أبوجبل ومهان شريف ومحمودظاهر
في منع هذا الاي من الذهاب الى ثكنات قصر ائيل
لاخراج القادة العراقيين الذين احتجزوا هناك .
واليويزلى يوسف أبو دية أنهم بنحريضى الاهالى
في طنطا على أحداث « المقتلة » المعروفة باسم
هذه المدينة ، وذلك وهو في طريقه من دمياط في

٧

أفندي البستاني فكان مترجما بقلم المطبوعات ،
ونقل عن مراسلات محمد عبده وغيره من
المرايين ، مع ويلفريد بلنت (مؤلف كتاب التاريخ
المصري للاحتلال البريطاني) ولويس صابونجي
الذي عاصر أحداث الثورة ، أما محمد أفندي
منيب فكان يكتفي اوروطة سيواوي الخديوي ،
طلب منه احمد عرابي تعيين بلوكين سنواري
وارسلها اليه ، كما استفسر عنه القومسيون
عن رايه في هريق الاسكندرية ودور العربيين فيه .

بامورية ، لطرفه عرابي بكفر الدوار . ونجيب اغا
هو وكيل دائرة سلطان باشا ، بسجن بالطوبخة
اتناء الثورة وتحقق معه بشأن ما تعرض له اتناء
فترة السجن ، ومحمد أفندي عارف يكتفي
بالعيش ، سئل عن معلومته بشأن ما حدث يوم
٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ (يوم عابدين) ، بعد
رجوعه يوم ٦ بلوكات من طنطا في ذلك اليوم ،
وقد ذهبت هذه البلوكات الى عابدين بعد ان
تركها هذا اليكباشي في قصر القيل ، أما سعيد



محضر استجواب هادي بك

(في يوم الخميس ١٢ محرم سنة ١٣٠٠ سنه على ما تقرر بحلته يوم ١١ محرم سنة
١٣٠٠ كان طلب حضور هادي بك فحضر في هذا اليوم وسئل فاجاب كما يأتي) :

ج : كاتبت الساعة عشرة تقريبا
س : ألم يتكلم معكم وقت
الجماعة ؟
ج : لا .. انما لما رأى مرور
المسافر قال لابد ان تكون
مسألة كبيرة .
س : هل رايته في الاسكندرية
قبل اليوم المذكور ؟
ج : لم يخبر الي في مدة الثلاث
سنتين التي اقتبسها في
الاسكندرية الا في ذلك
اليوم ، انما هو رجل تاجر
وكان يحضر غالبا على
ما بلغني ولكني لم أراه .
(ان له بعد ذلك بالانصراف) .
اعضاء
محمد مختار
سعد الدين
ولي غايي
اسماعيل ايوب

فقلت له النتيجة لا تعرف
الا في سنوم الضميس
والانسوكاتو الموكل منك
يخبرك عنها ، ثم حصل
صيحة كبيرة في الحصة
امامنا فخرجت انا وهو
الى البسبب لنتظر الخبر
تسبعا المارين يقولون ،
(حركة في المنشية
والرماس يطلق فيها بين
ازوام واوآد عرب) ،
فحينئذ حصل لنا رعب نحن
الاثنين فقلت له ، يا اخي
لا تؤاخذني ولا لزوم للثبوة
بل توجهه لشسلك لاني
سباقفل الباب ، فخرج
وركب الفرية ومشى .
س : ما كاتت الساعة وقت
خروجه من المنزل ؟

س : هل تشمل اليوم بمقتلة
الاسكندرية ؟
ج : نعم اعلم به وهو يوم الاحد
١١ يونيو سنة ١٨٨٢ .
س : هل حضر حسين موسى
المعاد الى طرفك في ذلك
اليوم ؟
ج : حضر بين الساعة تسعة
ونصف وعشرة عري .
س : لماذا حضر بطرفك ؟
ج : لما حضرت من صلاة المسر .
وجئته قاهد بالفسدة ،
فسالته عن سبب حضوره
فاجابني ، ان له قضية
عسندنا في المجلس ويرغب
بجربة انتهائها من عهده ،
فقلت له انن انما انتهت
لما زاد ان يعرف نتيجتها .

محضر استجواب شافعي أفندي بالتواب

(في يوم الاثنين غيلة محرم سنة ١٣٠٠ بناء على ما تقرر بجلسته امس ، كان تحضر
لمساعدة سلطان باشا عن حضور شافعي أفندي (كاتب) فحضر وسئل فاجاب كما
يأتي) :

س : بعض اناس من المنجوين
ادعوا على المذكور انه
يعذبهم ويأخذ نقودا منهم ،

الذي كان فيها بمسألة
بامور ؟
ج : سليمان زغيب .

س : ما اسمك ؟
ج : محمد شافعي
س : لما كاتت بالطوبخة من

فهل لك علم بقى من ذلك؟

ج : الحرب عابته وأما النقود فسمعت بها ، حتى أنه في عهد إدارة نيابة الحضرة الخديوية ، كان تقدم كشف من أحد جنرالات الإنكليز بالقلعة يستسلم على مفردات مائة جنيه وستة وكسور ، ويقال ان سليمان زغيبي المذكور اخذهم وكان تعين بمعرفة سلطان باشا على أفندي ثابت أحد ياوران الحضرة الخديوية لتحصيلهم منه ، ولمدم اتهم ذلك كان تعين حضرة عثمان أفندي بدران لتحصيلهم أيضا ، فتوجه وحضر مخبرا بان المذكور استتحر اليه مبلغ ٤٨ جنيها مما حصل الادمايه عليه ولم يقبلهم لعدم استكمال المطلوب واعد

ياستحضره اليه لاني حين مفكر الان ذلك .

س : ابراهيم افندي الهلباوى اخبر انه كان مهمل لذلك قضية ولكونك كاتب بطريرك سعادة سلطان باشا فاين توجد الورقة تعلقها ؟

ج : اعلم يقينا انه لم يعمل لذلك قضية ، بمعرفة ادارة الحضرة الخديوية وانما بناء على الكشف الذى تقدم ، كان تحرر لكل من حضرات المسوما اليهسا بالتوجه والتحصيل ولتصايف دخول دولته رياض باشا لمر وتحويل الادارة على دولته لم يعلم ماذا تم .

س : هل لم يؤخذ منك نقودا ولم يحصل لك غرب ؟

ج : لم يحصل ذلك جميعه ولكن اصبت باهانة موجبة لمس الشرف مثل صدور امر المذكور بتشغيلي ولم يتم .

س : حيث كتبت بالطويقية فاضوري ، شاهدت احوال سليمان المذكور مهمل كان من المتشيعين لحزب العصاة ام لا ؟

ج : كان من اكبر المتشيعين لحزب العصاة كما شاهدت من افعاله واقواله .

(ان له بالاضرار في غساية محرم سنة ١٢٠٠) .

اعضاء	اعضاء
محمد الدين	محمد هدى
مصطفى راجب	يوسف شدي
محمد مختار	مصطفى خلومي
وكيل رئاسة القوميين	سليمان يسرى
محمد لى	

محضر استجواب الفنى افندي يوسف البكباشى

(بناء على ما تقرر بجلسته يوم ١٧ القعدة سنة ٩٩ الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٨٢ هـ)
طلب الفنى افندي يوسف الذى كان بكباشى بالآى ٤ جى ببادية تحت قيادة احمد مرابى ووجه اليه سعادة الرئيس الاستئلة الميمنة ادناه ، فاجاب بما ياتى) :

س : هل كنت في آلاى احمد مرابى سنة هجوم ١ جى آلاى ببادية على قصر النيل واخراج الثلاثة ميراليات الذين كانوا مسجونين ؟

ج : نعم كنت بكباشى بالآلاى المذكور .

س : ما الذى تعلم في هذه المسألة وهل توجه الآلايك في هذه الصانعة الى جهة ما ، كما توجه آلاى السودان حكمدارية عبد المال ؟

ج : الذى اعلمه انه في ذلك اليوم حضر لطريق شخص (بلوك امين) يسمى محمد فتحي من ٣ جى آلاى الذى

كان بالقلعة ، وقال لى ان احمد مرابى يطلب توجهي بالآلاى الى مسابين ، فاخبرته ان مرابى سيق عزله وتعين ميرالى غيره ولا يمكننا سناخ اوامرنا الان ، فآخذته واصلته لطرف سعادة طه باشا اللوا فامر بسجنه ، وبعد ذلك حضر لنا بالآلاى من ١ جى آلاى يطلب توجهنا بالآلاى فلم نسمع ، واصلنا الآخر الى سعادة طه باشا وكان مزم على سجنه ، فتصايف حضور عيسد الله بك فوزى ياور الحضرة الخديوية لتقدم طلب ضباط الآلاى للاعتاب السنوية لاجل افعالهم

تنبيهات ، واستصوب سعادة الباشا المشار اليه مع عبد الله بك عدم سجن الملازم المذكور لانه مجرد رسول ، وعلى ذلك لم يتوجه الآلايك لمناشاة اتفاق القائمان خليل بك سنا ومع زملائنا البكباشية الآخرين ، وهم محمد افندي فوزى سعيد ابو جيل ، وعثمان افندي شريف ، وكذلك حضرة محمود بك طاهر الذى تعين ميرالى ، حتى انه بعد ذلك علمنا انه صبرت اوامر خديوية برجوع الميراليات الى آلايانهم ، وبالجملة مرابى رجع الى آلاينا وفي الليل حضر ملازم

اغاسمي والان بكباشي ؟
وبعد حضر السيد افندي
خاطر مول قول اغاسي
وقتها والان ملازم ثاني في
١ جي بيادة فرقة وطلبها
توجه الا لاى ولم نطمعها
وقد استدللت ايضا
للقومسيون على ان
الشخص الذي توجه
لاستحضار الاى السودان
من طرة يسمى احمد افندي
همدي ملازم اول ١ جي
بيادة .

(ثم اذن له بالانصراف الى ١٩ القعدة
سنة ١٢٩٩) .

اعضاء	اعضاء
مطفى راتب	سليمان يسرى
سعد الدين	محمد حيدى
يوسف شهيدى	محمد زكى
محمد مختار	على غايي
رئيس القومسيون	مطفى خلوصى
اسماعيل ايوب	

س : حسب ما وعدت امس بأن
توضح للقومسيون اسماء
المسلمين الذين توجهوا
اليك لطلب الا لاى الى قصر
النيل لاجراء الميراثيات
فبين ذلك الان ؟

ج : ان الذى حضر لنا اولاً هو
محمد فتحي الذى قلنا عن
انه بلوك امين والان
باش جاوليش وجعلوه وكيل
في ٣ جي بيادة ٢ جي فرقة ،
ثم الملازم احمدا الذى
حضر اولاً يسمى خليل
افندي وهى ملازم اول من
١ جي بيادة والان يوزباشى
في الا لاى المذكور برنجى
فرقة ، وثانيهما الذى حضر
ليلاً يسمى عبد العزيز ندا
من ١ جي بيادة وزيادة على
ذلك فسانه في عصر ذاك
اليوم حضر لطرقتنا محمد
افندي صبار صاغول

وطلب توجه الا لاى لاستقباله
وحضوره معه كما جرى
ذلك الا لاى السودان فلم
نحب هذا الطلب ايضا .

س : ما هي اسماء الملازمين
الاثنتين اللذين حضرا
اليكم ؟

ج : ليستذكرا الان اسماهما

س : ضرورى ان تتحرى وتتذكر
اسماءهما وتحضر
للقومسيون لاجراءه بذلك ؟

ج : بسماجرى ما ذكر حسب
الطلب .

(ثم امر له بالانصراف الى ١٨ القعدة
سنة ١٢٩٩) .

وفي يوم ١٩ القعدة سنة ٩٩
شهر اكتوبر سنة ٨٢ حضر افندي
افندي يوسف واستاذن بالدخول
فأذن له وسئل فاجاب كما هو
مبين افناه :

محضر استجواب يوسف ابو دية الفوزباشى في ١٧ ذى الحجة سنة ٩٩ .

(بناء على طلب ابو دية المذكور سابقاً حضر من طنطا الى ضبطية مصر وسجن
فيها ثم طلب وسئل فاجاب كما يأتى) :

س : ما هي المأمورية التي كنت
توجهت بها الى كسر
الدوار ؟

ج : كان معنى جواب من عبدالمال
الى مرابى ، فتوجهت
واوصلته اليه .

س : بما الذي كان في ذلك
الجواب ؟
ج : لا ادري .

س : تعترف اذن بأنه حصلت
مقتلة طنطا في اليوم
المذكور ؟

ج : نعم . انما كنت بالحظية
انتظر الوابور القناتم

بطنطا داخل البلد وانه كان
مبتغياً من الصباح تبيل
حضورى .

س : كل الشهود تقول انك انت
الذى كنت موجوداً هناك
محرضاً للناس على ارتكاب
القتل ، وتقول ان ذلك بامر
احمد مرابى فهل الشهود
الذين شهدوا كذابين ؟

ج : ان القول بذلك من الناس
هو بناء على نفسانية
سابقة بينى وبين وكيل
الستورية ، وهو الذى
حرض الشهود وتكلم في
حقى المذبح ايضا .

س : ما اسمك وما ريتك ؟

ج : اسمى يوسف ابو دية
وريتى يوزباشى .

س : هل لنا كيفية المقتلة التي
حصلت في طنطا ؟

ج : لم انظرها لانى ما مكنت في
طنطا سوى مسافة ثلاثة
ارباع الساعة وكنت يومها
محضراً من دجايا متوجهاً
بمسامورية لطرف مرابى
بكر الدوار ، وهذه اقبابى
في طنطا كانت في انتظار
حضور الوابور المتوجه
الى كسر الدوار ، وبلغنى
يفعها من حصول هيجان

الكثير الدوار. ولم اتواخذ في شيء قط .

س : قد شهدت الشهود بينا اجبرته انت في الحطة يومها في تلك المقتلة ، فهل عندك شهود تنفي كونك فعلت شيئا ، وانك كنت غير متداخل في تلك المقتلة ؟

ج : لا افكر احدا سوى احمد بك المشناوي .

س : اذا كنت ما فعلت شيئا كما تقول فهل ما نظرت حصول الخطة بالحطة ؟

ج : لم ار شيئا بالحطة .

س : لم تنظر احد المساكين مستحضرا شخصا لاجل قتله هناك ؟

ج : لم انظر ذلك .

س : بعد ان توجهت الى كثر الدوائر فما الذي فعلته هناك ؟

ج : بعد ان اوصلت الجواب رجعت ثاني يوم .

س : في اي جهة بت في كثر الدوائر ؟

ج : بت في النسخة الكائنة بجوار المحل الذي فيه احمد مرابي بكنج عثمان .

س : من كان هناك ؟

ج : لميت مبتكرا .

س : هل كان هناك احد لا تعرفه او لم يكن موجودا احد ؟

ج : كان هناك اناس كثيرين لا امرهم .

س : اما تكلمت مع احد ؟

ج : لم اتكلم مع احد قط بل اكلت ونبعت .

س : لما اكلت ، كنت بمفردك او معك احد ؟

ج : مع اناس لميت مبتكرهم .

س : هل لم يتكلم احد في انشاء الطعام ؟

ج : لم يتكلم احد .

س : اما سمعت احدا يتكلم بشيء مما صار من نهب وحرق بالاسكندرية ؟

ج : ما سمعت شيئا ولا احد تكلم في ذلك .

س : لما اعطيت الجواب الى مرابي فهل لم يعطك رده او يكلفك بشيء تبليغه الى عبد العال ؟

ج : لا ، بل اخذ الجواب مني وقتت من منبده ، وفي الصباح رجعت بالوابور .

س : لما رجعت الى ديباط مررت على طنطا ام لا ؟

ج : نعم حيث الوابور يقف هناك والركاب تنتظر حتى يقوم الوابور المتوجه لديباط .

س : لما توجهت لديباط اقيمت فيها مدة المصيان للآخر او توجهت الى جهات اخرى ؟

ج : اقيمت فيها للآخر انما حضرت الى نصر يماهوريات دفعة او اثنين او ثلاثة .

س : الجهات التي حضرت فيها الى مصر ما كانت يماهورياتك فيها ؟

ج : دفعة كانت تسليم مساكين والثانية اظن كنت احضرت جوابا لوكيل الجهادية ولا ادرى ما فيه .

س : ما هو الذي قاله لك وكيل الجهادية عندما احضرت اليه هذا الجواب ؟

ج : لم يقل لي شيئا .

س : والمرة الثانية ما هي يماهوريتها ؟

ج : هما يماهوريتان فقط .

س : لما عدت الى ديباط اقيمت لاي زمن ؟

ج : اقيمت لحد تسليم الطوابي الى عساكر الانكليز .

س : لم توجهت لكثير الدوائر بعد الدفعة القاتل منها ؟

ج : لم اتوجه قط .

س : لما كنت في ديباط لم توجه الى المنصورة ؟

ج : لما حضرت الى مصر يماهورية توصلت المساكين وكان ذلك بعد واقعة القتل الكبير الاخيرة ، رجعت ونزلت من بنها في البحر في قلوكة ولما وصلنا الى المنصورة طلعت الى البر .

س : هل عند حصول هزيمة المساكين بالقتل الكبير ، كنت في مصر ؟

ج : نعم يوم وصولي الى مصر كان مرابي حضر اليها بعد هزيمة القتل الكبير ، وتوجهت الى ديوان الجهادية وترك الجواب والمساكين ورجعت ثاني يوم بالوابور لحسد بنها ، ثم نزلت في البحر

س : لم تقابل احمد مرابي يومها ؟

ج : لا .

س : لم تقابل وكيل الجهادية لتأخذ منه تعليمات او رد الجواب الذي احضرته مع المساكين ؟

ج : لا .

س : لماذا احضرت المساكين

الخيالين من كيمسك الى مصر هل لم يتيسر معالجتهم هناك ؟

ج : ان المذكورين كانوا قد خرجوا بشهادات من الحكام بعدم اللياقة ووضعت لتسليمهم فقط .

س : ما الذي صار عند وصولك الى المنصورة ؟

ج : لما وصلت وطلعت الى البر ، توجهت الى طرف محمد الصنوبر وكيل المديرية ، ووجهته مع رئيس مجلس المنصورة ، فقال لي ان العرابي ضبط وسجن بمصر ، فانا مسالمت من عبد العال ان كان مات بالوابور متوجها الى مصر ام لا ، فقال انه لم يفت ، فنزلت في الحال الى البحر وتوجهت الى ديهان .

س : الم تر شيئا بالمنصورة او لم يحصل شيء هناك حال وجودك ؟

ج : لا . .

س : ما هي مكالماتكم التي كنتم تكتبوها انت وعبد العال في ديهان من مسائل الحرب ، حيث انك معاون وهو مؤتمتكم ويعتمد على اتواك كما هو مشهود ذلك ؟

ج : لم يكتب لي شيء بخصوص ذلك .

س : الم نقرأ الوقائع المصرية قط في اثناء مدة العثمان ؟

تخفى استجواب نجيب اغا

ج : كل النكس تعلم ذلك .

س : حيث ذاك ما الحصر الذي كنتم تستعدون له في ديهان كان لاجل الخديوي ، او لاجل احمد عرابي ؟

ج : لا ادري حيث اني ما اطلعت على الاوامر لاني من الضباط الاصاغر .

س : هل تعرفت تقرا ؟

ج : نعم . .

س : هل لم تطلع على جرنالات ؟

ج : لم اطلع قط .

س : لما توجهت لدهان بعند حضور عرابي لمصر ، هل لم يسالك عبد العال من شيء ؟

ج : سألني من الاخبار ، قلت له ان القتل الكبير اخذ والعرابي توجه الى مصر .

س : هل لم يقل لك شيئا حين تصبجه بمسد ذلك على الحرب او خدمه ؟

ج : لا . .

س : اريد الى السجن في ١٧ النجعة سنة ١٢٩٩ هـ .

اعضاء	معد بطار
مضطى خلوصي	مديان يبري
مضطى رافعي	محم هدي
سيد الدين	محمد لكي
يوسف الشاذلي	ولي غالي
واليس القومسيون	
احسان ايتاب	

س : هل لم يملك ان الخصرة الخديوية عزلت احمد عرابي ؟

ج : بلغني بالاسماة .

س : في اي وقت بملك ذلك ؟

ج : لمست ملككرا .

س : لما كنت تحضر الى مصر ، الم تر جمعيات مصر مقسدها بالداخلية او الجهانية ؟

ج : لم ار تلك الجمعيات .

س : هل لم يملك حصول الصلح بين الجانب الخديوي والكتل ؟

ج : لم يلفني .

س : ما الذي كنتم تملكونه في ديهان من الاعمال العسكرية ؟

ج : لا شيء سوى اجراء التمليل والاعمال كنتم تشتغل في الطوابي .

س : هل من ذلك كان معلوما لك انه موجود حرب ام لا ؟

ج : نعم ، معلوم لنا وكل ذلك هو استعداد للحرب .

س : هل سمعت ضرب مدافع على اسكندرية ؟

ج : نعم .

س : حينئذ تعلم يقينا انه موجود حرب ؟

(في يوم الثلاثاء غرة صفر سنة ٩٩٠ طلب نجيب اغا محض وسئل فلجاب كما يأتي) :

س : ما اسلك ؟
ج : نجيب اغا .

س : ما صنعتك ؟
ج : وكيل دائرة سلطان باكسا .

س : علم للقومسيون انك سجنتم سابقا .

بالطوبى شاة لثاء مدة
العميان ، واخذت منك
تعود بصفة زهوة ، فهل
هذا حققي ام لا . وفي
حالة الايجاب ما هو مقدار
التعود التي دفعتها ، ولن
اعطينها ، وما سبب
اعطائها ، وهل لحق بك
ضرر آخر في اثناء وجودك
بالطوبى شاة . مثل ضرب او
اهانة او تعذيب او غير
ذلك ام لا ؟

ج : حال حضورنا من وجه قبلى
الى قصر النيل ، لم يكن
الجماعية بالرسالة
للطوبى شاة بمقتضى بوسلة
الى سليمان زغبى مأمور
السجن ، يوم سولى
للطوبى شاة امام سليمان
زغبى امر بوضع حديد في
رجلي ووضعت بنسبة في
رجلي وزنها نحو ٣٠ اقة
فشكيت له في الحال وقت
ان النسبة المذكورة كتبت
من الصلاة المعتاد عليها ،
سكان جوايه الى يكتيك

الصلاة التي اديتها لثاة
الآن ، ثم ارسلني للسجن ،
وفي ثاني يوم صباحا ارسل
لى شخصا يسمى سيد
اهمد من المسيحيين
وشخصا آخر وهو جاولي
يخوضون لخدمة سليمان
زغبى المذكور ، وهدداني
بنقلني الى **جبل الجبوتى**
لمثل الاترية ، فاجبتهم ان
لا تقرة لى على هذا العمل
انما يمكن احضار عشرة
رجال غيرى باجرة ادفعها
انا ليستقلوا بدلا منى ،
فلم يقبلوا ذلك ، بل احالى
انه يمكن خلاصى من ذلك
اذا اديت مبلغا ما تقدمت
لها عشرة جنيهات فلم
يقبلوا ثم خمسة عشر
فرفضوا ثم عشرين وخمسة
وعشرين ولم يقبلوا الا لما
تم مبلغ ٣٠ اقتيه فاحذاه
وانصرفوا .

س : هل فهمت منهما ان هذا
المبلغ لنفسهم ام لسليمان

زغبى ، وما اسم الجاولي
الذى قلت عنه ؟
ج : فهمت منهما ان المبلغ كان
لسليمان زغبى اذ هو الذى
امر بتسليمي ، ثم بعد
اخذ المبلغ امر برفع
القيود من رجلى اما
الجاولي فلم امره .

س : ألم يلحقك ضرر آخر مثل
ضرب او اهانة او غير
ذلك كما سئلت اولا ؟
ج : لم يلحقني ضرر آخر غير
الذى قلته بمثل ضرب او
غير ذلك انما شاهدت
ضرب كثيرين غيرى .

س : هل تعرف منهم احدا ؟
ج : لم اهرب احدا انما شاهدت
الضرب بنفسى .

(ان له بعد ذلك بالانصراف)

اعلمنا : اعلمنا :
بمعد مختار مصطفى خلوص
سليمان بصرى سعد الدين
مصدق همدى مصطفى راتب
يوسف شميدى
ويحل رئاسة المرحومين

محضر مسئولية محمد افندى عارف البكباتى

(حسبما تقرر بجلسة يوم الثلاثاء ٢٠ ذا سنة ٩٩ و ٣ اكتوبر سنة ٨٢ ، استحضر
محمد افندى عارف ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة الموضحة اثناء ما جاب عنها كما يلى :

يسمى على افندى بلسل
(ملازم) فافترى ان ٢
جى الاى الذى في القلعة
عمى وابتعد عن المسفر
للاستكدرية ولذلك توجه
اجى ٢ جى الاى لحاصره
فبعد ذلك امرت العساكر
بالخروج الجرائنيمات
وامهال السلاح . (حمله)
وانتظاري حتى اعنود
وتوجهت للاسماعيلية
لاستخبار عن الحالة
فقابلني شوقى بك المبر الاى ،
فاخبرني بالحقيقة فطلبت
منه ان يعطيني عرية لى

على الرصيف فترجيتنه ان
يرسلنا بالوابور الى قصر
النيل فاجاب وعند وصولنا
الى المفتح الموصول الى
العباسية ، نزل لحمد
افندى عبد السلام هناك
بعد الاستئذان لى يتوجه
الى منزله ، لكونه
بالعباسية ، وبخول
الوابور الى قصر النيل
اقترب من العساكر بعض
عساكر آخرين وحصل
بعض لقط في الكلام فنزلت
وسالت عن الكيفية وكان
بالاصناف هيبك شخصى

س : ما الذى طلبه في واقعة
يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ؟

ج : الذى اطلبه الى كفت في
منطلي في الولد الاحمدى
ومعى ٦ بولكات وفي تلك
الواقعة سعدنا من منطلي
بعد الغروب .

س : هل كانت الواقعة قد انتهت
ام توجه احد من طرفكم
اليها قبل انتهائها ؟

ج : بعد وصول الوابور الى
المنطقة سادفنا امكندر بك
الذى كان في السكة الحديدية

أتوجه بها لعابنة الحالة وقد كان ، فوجدت ان الحالة كانت قد انتهت والعباكسر اخذت في الانصراف ، فرجعت الى قصر النيل فلم اجده المسكر الذين كنت اتتهم في انتظارى ، وعلمت انهم توجهوا لمعبدن يضبطهم .

س : هل لم يتوجه احمد عبيد السلام الى معبدن في تلك الليلة ، وبرجوعك لقصر النيل ليلا لم تجده فيه اى لم يحضر من منزله كليا ؟

ج : لا أدري ان كان بعد نزوله من التابور رجعا ام لا كون ذلك الوقت كان ظلاما ، انما المذكور كان مهجا في الاي وكان دائما يشوش الافكار بالقوال تطابق اغراض رؤوس العسكرية ويمد هذه الليلة بكه يوم عمل الضلالي عزيمة في جنينة الازيكية وارسلوا اوراقا للالايات ، وصار توزيعها بصفة الضباط واختصوا بهان يكون قد توجه لمعبدن عابدين وبالجسلة احمد افندي عيد السلام اعطوه

تفكره . ومع ذلك يعلم انه توجه معهم .
س : هل لم يكن توزيع تلك التذاكر بصفة البيكاشي ؟
ج : لا بل حصل بصفة اليسوزباشي والتحصين معهم .

(وبعد المجابة منه وما توسع اعلاه ان له بالانصراف)

اعفشاء احمد عبيد
مسطفى خلوصي
سمند السنين
مضطفى رافيه
يوسف شهدي
رئيس الموسيون
اسماعيل ايوب

محضر استجواب سعيد افندي البستاني في يوم الجمعة ٢٣ ذا سنة ٩٩ .

(بناء على ماقرر بجلسة يوم الخميس ٢٢ ذا سنة ٩٩ الموافق ٦ اكتوبر سنة ٨٢ ، حضر سعيد افندي البستاني ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة اللازمة ، فاجاب عنها بما يأتي) :

س : ما اسمك ؟
ج : سعيد البستاني .
س : ما وظيفتك ؟
ج : مترجم افندي بقلم المطبوعات .
س : هل كنت مع رفعت بك في القلم المذكور ؟
ج : نعم .
س : تعلم انه يجب على كل انسان ان يبين مايعمله

كنت بالاشام رايت كتيبة بهذا المعنى من رفعت بك في احدى الفرائد ، فسألت عن تلك الجريدة واحضرها للموسيون .
س : هل رايت منشورات او مكاتبات او كلفت بتراجم او غيرها ؟
ج : لم ار شيئا من ذلك انما لما انتقلت لقلم المطبوعات من المالية ، اعطى لي ثلاثة جوابات احدها مختص بكتيبا والاخر بالكترا والثالث مشترك بين المالية والاستقامة . ولم ار من وقع عليها ، ولكنها كلفت من ضمن اخبار السياسة بتلك البلاد ، ايا محيد . عبيد فكان يكتب بلايت ولويس الصابونجي بتفجيرات وكنت اكلف بترجمتها ، فرايت فيها انه حين الاستفهام منه عن الشقاق الموجود بين الامة بجواب بتفي تلك ، وكثرت يخفون

هني احيانا امضاء الموقع على التفاريق او الكتيبات ثم حصلت ممارسات بيني وبين الشيخ المذكور ، ففهمت منه اخيرا انه كان عضوا في الحزب وكان له كلية نافذة .

س : قيل لانه وجدت بقلم الطبوعات مع الشيخ محمد عبيد ورفعت بك ، فالتصدد ان توضح لنا كتابة عما تعلمه او شاعده من اجراءاتها مما يدل على اشتراكها في الحزب انما يكون ذلك باستفتاء الفوضيحت الالزمية ؟
ج : سالتهم ذلك للموسيون .

(ثم ان له بالانصراف ٢٣ ذا سنة ٩٩)
اعفشاء احمد عبيد
مسطفى خلوصي
سمند السنين
مضطفى رافيه
يوسف شهدي
رئيس الموسيون
اسماعيل ايوب

انسان ان يبين مايعمله اما يختص بوزارة المعاشة وحيث انك كنت موجودا مع رفعت بك ، ومحمد عبيد ، وتعلم احوالهم ، وقد بلغنا انه تحرر من رفعت بك رسالة لاحدى الجرائد بان المدافع عن حقوق الامة لم يكن احمد عرابي فقط بل معشر المصريين اعني خمسة ملايين ، وهم تحت السلاح ، فهل رايت ذلك ام لا ؟
ج : لم ار ذلك هناك فاتي مسافرت بعد واقعة ١١ يونيو بمسمة ايام ٤ ولكن انكر اني قد

محضر استجواب محمد الفندي منيب بكباشي أورطة سوارى الحية السنوية يوم السبت ١٥ ذى الحجة سنة ١٣٩٩

(بناء على مقترح بجلسة يوم تاريخه مكتوب محمد الفندي منيب وصار استجوابه
بمعرفة سعادة الرئيس فلجانب كما يأتي) :

س : ألم يقل لك اليوزباشي المذكور ان كان سمع اصدار أوامر من أحمد مرابي بالنهب والحرق بعد حصوله للمخافة في هذا الشأن بينه وبين محمود سامي ؟

ج : لم يقل لي شيئا غير ما أبدته .

س : هل رجع البلوكان للذئان أرسلتهما لأحمد مرابي بعد إخلاء البلد ؟

ج : رجعا ماعدا أربعة انفار أو خمسة هربوا .

س : بين لنا اسماء حياكر البلوكان المذكورين ؟

ج : نسلكهم باسمائهم كشفا للقمسيون بعد غد لانه يلزم الاستفهام عن بعضهم من مركز الأورطة بالاسكندرية حيث توجد الدفاتر .

(الآن له بالانصرافه في ١٥ ذى الحجة سنة ٩٩)

اعضائه
محمّد بطشيان
مسطفى خرومي
مسعود الدين
محمّد حسدي
يوسف شهدي
محمّد زكي
على فهد

رئيس القومسيون المتعاقب
اسماعيل ايوب

البلوكان المذكورين مع أحمد مرابي ؟

ج : لم أعلم فاتها كتابا بالطواين وأنا بالرميل .

س : أين كنت في يوم ١٣ يوليو سنة ٨٢ ؟

ج : في القشلاق في الرمل .

س : ألم تعلم ان كان النهب والحرق للذئان حصلا في اسكندرية كتابا بناء على امر احد ، او المساكين والشباب الذين باشروها من تلقاء انفسهم ؟

ج : لم أعلم بذلك ، انما بلغني حصول النهب والحرق .

س : هل يمكن حصول ذلك بدون امر من الرؤساء ؟

ج : يستحيل ذلك وقد بلغني من بكر الفندي اليوزباشي لما عاد للرميل في الساعة ١٠ تقريبا من يوم ١٢ يوليو سنة ٨٢ موصلته عن الاخبار وقلت لماعذه الحريقة قال انسه كان متفقا عليها من قبل ، فاني سمعت احد مرابي ومحمود مسلبي في هذا الصباح ، يتذاكران في حرق البلد فاتها قالان انه من حيث ان التكتيل اجروا ما اجروه فليزم اننا نحرق البلد .

س : ساكان عدد المساكين السوارى الذين كانوا معك في اسكندرية ؟

ج : كان معي مائتين وستين .

س : تبع اى الاى ؟

ج : تبع اجي الاى .

س : كيف انزلت منه ؟

ج : حضر امر الي ابي الاى من الجهادية بارسال اورطتين الي اسكندرية وتمينا بالفعل ، وتمينا انا معهم .

س : قد نظر مع احد مرابي حياكر سوارى فمن أين كانوا ؟

ج : كانوا من الاورطتين المذكورتين .

س : ماخذهم .

ج : كانوا بلوكان وسبب ذلك انه حضر لطرف السيد الفندي يسومي يوزباشي المستعظمين ، وقال ان احمد مرابي يطلب بلوكان سوارى فعميت البلوكان مع بكر الفندي كامل اليوزباشي وابراهيم الفندي انفي الملازم .

س : أين يوجد اليوزباشي والملازم المذكوران ؟

ج : الملازم موجود بالاسكندرية مع الاورطتين ، واليوزباشي هنا في الجيزة .

س : هل علمت بالامور التي صدرت

تواصل « الظلمة » نشر
محاضر جلسات محكمة
وجعل الثورة المرافعة
في المصعد اللامع

كيف ستفل الاستثمار الأجنبية

أموال العرب ضد العرب ؟

ليس جديداً أو غريباً أن تسعى دول الاستثمار إلى تحقيق أطماعها واهدافها عن طريق الاحتلال العسكري والاستعمار الاقتصادي الذي يتخذ أشكالاً وألواناً متعددة ، منها ما يظهر فيها الاستثمار بمظهر الصديق المتعاون مع الدول القابضة ، وهو حقيقة الأمر يستنزف أموالها وثروتها لتحقيق مصالحه الخاصة .

القضاء على الاحتكارات الأجنبية ، ومطامع الشركات الاستعمارية التي تشكك العرب في قدراتهم وأمكاناتهم ، حتى يظل الباب مفتوحاً أمام كل خبرة أجنبية ، مفعلاً أمام الكفادات والمهارات العربية ، وقد استطاعت الشركة أن تحقق انتصارات كبيرة في مجال المنافسة مع الشركات الأجنبية في كل من : الكويت . العراق . ليبيا . الأردن . السعودية .

على هذا الأسس ، فإن المهندس والفنيين والمهنيين الذين يطرون إلى الدول العربية لتفويضهم أعمالها ، يتحولون بمسؤولية كبرى تجاه دولتهم ، وأنحاء الأمة العربية أداراً لواجبهم نحو وطنهم العربي الكبير ، ولتلك الشركات والمخاولين العرب للعمل في مشروعاتها خارج بلادهم . م . خلاصة القول فيها من حيث الخبرات والدراسات وحسن التفاهل ، لأنها تزين بأنهم سفيراتها في الخارج ، وأن مهمتهم ومسؤوليتهم مزدوجة فهم رسل بلادهم ، ولهم نفس الوقت ، من آراء ونمى حتى الخبرات التي اكتسبها ، وقد أمكننا وفكرتنا على بناء

الغبرات والسواعد العربية ، في تنفيذ كل مشروع عربي . .

وقد استطاعت الجمهورية العربية المتحدة أن تقطع شوطاً كبيراً في تحقيق هذا الهدف ، بالاعتماد على ابتائها في تنفيذ مشروعاتها التي كانت تحتكرها الشركات الأجنبية ، كما قامت شركة المقاولين العرب التي تولت إنشاء السد العالي ، أهم المشروعات في الدول العربية الشقيقة . . لقد دخلت الشركة في منافسة عالمية مع الشركات الأجنبية التي كانت تقدم للمطارات التي تملكها الدول العربية ، لتنفيذ مشروعاتها ، وقد رست هذه المشروعات على المقاولين العرب ، لأن عطاءاتها كانت دائماً أقل المطارات . . لقد أصبحت الشركة بالجانب المادي ، ودخلت في كل مشروع ، وقد وضعت نصب عينها تحقيق الهدف العربي المشترك ، وهو

و (. الوان) الاستثمار الاقتصادي الدور الذي تقوم به الشركات الأجنبية الاحتكارية التي تتولى تنفيذ المشروعات الخاصة بالدول العربية ، ويمل هذا اللون نوعاً خطيراً من الاستثمار ، إذ أنه يستغل أموال العرب ضد العرب !! . .

أن هذه الحقيقة تزداد وضوحاً إذا علمنا أن المشروعات التي يجري تنفيذها في الدول العربية تبلغ قيمتها حوالي ١٠٠٠ مليون جنيه ، وأن معظم هذه المشروعات تتولى تنفيذها شركات أجنبية ، تكسب الملايين من هذه المشروعات ، ثم تحول هذه المبالغ إلى إسرائيل .

والسؤال الآن . . ما هي الوسيلة للقضاء على هذا النوع الخطير من الاحتكار والاستعمار المقتنع ؟ .

الجواب : الاعتماد على



كيف تستغل الاحتكارات الأجنبية أموال العرب ضد العرب

مستزاد لأن التطور لن يبقى والتقدم سيستمر ، فمنع في جميع طابعه الإنشاء المستمر الذي هو قاعدة للنمو المستمر ، نحن في جميع يسعى لأن يطور نفسه وأن يحتل الرخاء البيع وليس للمنة قاتلة من الناس وأن يكتسب ذلك الأرباح والسيطرة على أسس سليمة قوية لا تعتمد إلا على أنفسهم وأن تكون عبود احسان لأحد من المستغلين والمستثمرين

□ **إبراهيم عباس : وليس التفضية :**
نحن على استعداد للتضحية في سبيل الوطن والقصر على الخشاق .

□ **وليس مجلس الإدارة :** بينلسمسة التضحية ، أود أن أترى بكل فخر أن زبائنكم الذين يعملون في الخارج يستحقون تقدير وأوسمة البطولة ، لأنهم نوما من العرب والتضحية .. فلي الأربن ، يعملون على الحصول المشتركة بيننا وبين المصالحات الصهيونية ويحرمون دائما للدعان ، ولأنهم أن يذل كل حائل في العمل في الخارج هو نوع من العرب والتضحية في سبيل أممهم الوطن العربي ، وليس نزع .. . انه حيل وحق وتضحيات .. فكذا شرم ضروري ، لأننا لئلا وإن نقتل أمام المصلحة الضخمة الفخرية ، إذ أن فروعنا الوحدة للتضحية في الأمجاد هي عرفنا وخبرنا وعملنا ، وأن نواصل جهودنا لئلا ونهمل والمحافظة على أموال العرب والعرب ، ولا نتركها بغير الأمان تصرف لإحدى شركات الاحتكار الأجنبية فخرنا بعد ذلك أمسلة لحركة إغداي العربية السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

ولا شك أن تصدير خبرتنا وجهاننا الخارج بخمة كبيرة لكم ولأمتنا ، فلتنم تعلمون بأجور مجزية ولدينا يستطعن من العجلة الصعبة ومن تصدير بعض بلنجهن للمساهلة في أبحاثنا في الخارج ، وهو خدمة لأننا المؤسسة لتتسا تتيح للإدابة الغربية والاقتصادية تفتيح مشروعاتها بأقل بكثير منا تصرفه الشركات الأجنبية ولأن أن يكون شملتنا توفير العملات الأجنبية ليلنا لكي تسهم بها في خفتنا .

ولا نودعي أن أكثر منا لننا إيشاري الداخل ، يجب علينا أن نتحول تجني الأكار من أنساق عبدة الفطرات في الاستيراد من الخارج ، ببسالة بمداتنا مثلا لحدلحفات الكبر والإقلال من استهلاك قطع التيار والمحافظة عليها ومحسارلة صانعنا ما يمكن من الآلات محليا وتطورها ، ولعل سبيل الخلل فقد احتاج العمل في



انتهت أو في سبيل الانتهاء في تلقى وخوف على مستقبلهم من استكفاء الشركة منهم .

□ **وليس مجلس الإدارة :** كل العاملين في مليات التت أو مستغني سينقلون إلى مليات أخرى ولكن هؤلاء الذين يستغلون زبائنهم ويغشون على أكثلى الآخرين وعزتهم ولا يتدعون على الذين مستغني عنهم الشركة لأنه لا أمل أن لا يتسج ويحب طبعكم أن تبيعوا للمستغلين الذين قد يودعون في صفوفكم وقية المستغلين هم العمال الذين يأخذون أجورا دون أن يقدموا بليلها عملا يساهم في دفع جلة الإنتاج في شركتنا .

وتنح يا أخواني في جميع رأسحاله العمل الخاص العلمي المنتم .

نحن في عصر بلطحة التسابق في الإنتاج لتعوض ما خلتنا في مصور التفكك ويجب ألا نكون المستغلين والمستغلين وأن نتعاون جميعا على مضاعفة الإنتاج بأقل قدر ممكن من المصروف .

وفي نفس الوقت فليطعن الذين عملوا معنا بأخلاص وجدد أيمانهم وشرف على مستقبلهم في أنه سيواجه لهم فرص الترقى وسيؤمنون في وظائف ممتازة وسيطعن أماكن ومستغلا احسن .

والفروخو أن الكذي يبنى معنا جدير بأن يحس وأن يطعن ، والمطلوب منا التضحية والصبر حتى نطلق في حمل ذاتي كبير لأن المشروعات أن تنقذ ، بل

مشروعنا بسواعنا ، والاعتقاد على أنفسنا في بناء نهضة أمتنا ..

وإذا استعرضنا الانتصارات المتوالية التي حققها الشركة في الداخل والخارج ونتائج أعمالها التي أصبحت نولجا وملا لكل هيل ناليج ، سيبرز مسؤل هام ..

● **ما هو سر هذا النجاح وهذه النتائج الباهرة .. هل هي الخبرات الطويلة ؟ .. هل هي مهارات العاملين ؟ هل هي الدراسات والبحوث المستمرة ؟**

□ **الجواب :** إن هذه العوامل كلها مجتمعة ، تمثل نصف عناصر النجاح ، أما النصف الآخر ، فهو نتاج من أعمال العاملين في الشركة .. أنه الإيمان المطلق بعملهم ، وإخلاص كل فرد لكل مهمة يوكلها ، وإحساسه بأنه يعمل في شركة ملك له ، ولكرته ، لأن خبرها ، يعود على مجتمعه ، وعلى أولاده من بعده .. أن كل فرد يرى في هذه الشركة مستقبل ابنائه وبنده ..

والسبب الذي خلق هذه الروح الإنسانية بين العاملين في الشركة ، هي أولها الأخلاقية التي أديت الفروق بين العاملين فيها .. الجميع يتلقون كاتسة واحدة من أجل تحقيق هدف واحد .. الكل يقرب على نفسه ، وعلى كل تصرفاته ..

إن هذه العلاقات تتكرر دائما وتزاول في أكثر من صورة وأكثر من شكل .. من هذه الصور .. لقاعات وحدتي التضامن الاجتماعي بالشركة ، والمهام القيادية مع المسؤولين في الشركة ، لدراسة ومناقشة مشكلاتها بصراحة .. والبث فورا في كل قرار صالح .. إنني أسجل هنا لفظا سريع من اجتماع الوحدتين ٨٠ قسم هابدين و ٣٦ قسم شيوا الفضية للشاولين العرب مع المهندس عثمان أحمد عثمان وليس مجلس إدارة الشركة في أحد اجتماعات الاتحاد الاشتراكي الذي حضره شباب المنظمة وأعضاء الجماعة القيادية .. أن المناقشات التي دارت في هذا الاجتماع دلى أعضاء سريعة على طبيعة العلاقات الإنسانية بين العاملين في الشركة :

□ **الأمين : عباس صلي الدين :**
العمالون يتقود بؤمة على مليات

رأس شتير لكراكة كنا نستوردناها من المصانع بيشات الأول من الثلاثين وعديدا تجلها من أمريكا ومنها تستغل حوالي ٤٠ (أربعين) ألف دولار فافتلتنا مع الشركة الأمريكية على صناعتها حاليا بقبالات معظمها على ويداتها فعلا في تصنيفها ببرشي الصيانة البحرية التابعة لشركة الباصمالية .

وبهذا متورق لندرا كثيرا من العملات الصعبة وبهذا أيضا يأتى لكم انتم تستلجرون ان تزدوا في هذا المجال خدمات لا تفل من خدمات أحوالكم الذين يملكون في الخارج .

□ وظائف رئيس مجلس الإدارة قائلا :

بالإضافة إلى التصديق على الميزن المختلفة المطلوبة ، لود عمل معهد تجديبي لكي يدرس فيه كل موظف وعامل مساهم للعمل في المشروع ، ليكون ملبا بيسو العمل والتفوق التي تصيد بنا في البلاد الغربية ، والكل يتدرب ، وليس بلام ان يسافر لورا ، الملم ان يكون مستعدا للنسك في أي وقت .

□ والتدريب لشان :

أولا : شق فني اداري يتعلق بالميزن الذي سيديرها العامل في الخارج ويجب ان تلقى العمل بالفاسح امور العمل واكثرهم خبرة حتى يكونوا واجبة مشرفة لفهمال العرب وان يستطيعوا أداء معلوم بأقل نفقات ممكنة ولأقل وقت ممكن ان حصل الذين في شركات المقاتلات عامل علم جدا .

ثانيا : وشق يتعلق بالاخلاق وطريقة معاملة الناس وهو في نظري من اهم الدراسات .

ومن المهم جدا ان يتعلم العامل كبح ، يتصلب مع زملائه في العمل اولا ثم يتعلم كيف يعامل أهل البلد التي يسكن إليها .

كل هذا يجب ان يتعلمه العامل كما يجب ان يسكن في وحي كليل وحصل واسع بشاريع بلده ، وكنزها ومظاهر ثقافتها وتطورها المتصور في سبيل التقدم وتنامي التصرفات التي تفر بها فيتحجبها وما هي التصرفات التي تقيدها فيجرحون عليها ، فهو مسير لبلده في الفرج في مجاله الذي يعمل به .

ويجب ان يتصرف بلباقة وتبليواسامية في كل اماله .

□ غاد المالكى : الثلاثة الجديدة للشركات والمؤسسات تحظى ورئيس مجلس الإدارة حقوقا كبيرة وسلطات واسعة في ملج ومنع المقاتلات والمقاتلات وفصل المهمل المقاتلات والعمالون . عنا يطمنون لمدالتكم وفراحتكم في استعمال هذا الحق .

□ رئيس مجلس الإدارة : كل هدنى كرئيس مجلس إدارة هو أتحلة الفرص أيام الجنين وفتح مجال الترتى باسم المتقنين ، وراحة كل العاملين لكي يتجروا ويبنوا مجدا لبلدهم ويتحسسون على العاملين أيضا وفيه استبدادى للفساح ونمو شركتكم وانتم تملكون اننا لم نستعمل أي حقوق خولنا لنا للقساه الا لصالح العمل ، واللى اذن يبنوا العمل على اسس من المحبة وان يشعر كل عامل انه يعمل في مال مملوك له وان يحافظ على هذا المال كما يحافظ على ماله وهو في الحقيقة ماله فعلا وليس قولا .

اما المستقلون والمضربون وارجد الله ان لا يكون منهم في مسولوا حقا ولا مستقلا مستغلوهم بالتمسك وهذا واجبكم لان رئيس مجلس الإدارة لا يستطيع ان يرى كل شيء الا بواسطةكم انتم ، وعواقب عمل الخريب تنعكس على ازراركم واواولكم وعلى وطنكم ، فوجب عليكم ان تلتصوا بملكم لذلك .

□ وتقولون المتكشبات الصماليين الذين بلغوا سن الستين ويحاولون الى المحلى فقل رئيس مجلس الإدارة :

لأبدراماعةالرصمواالتصانيع هؤلاء حتىولو عملينا اهدمبالخلاصة سنة واحدة فكلنا نحس بهذا المسير ويجب ان نتعاون جميعا في مد بنا ليزلاء الذين بلغوا سن الأهالة للبعث ببقا ، حتى ولز عملوا معنا سنة واحدة ، يجب ان تعرض حالتكم بقلعة واخلاص وان تبيين وسيلة المعيش لهم بعد تركهم العمل وما هي التزاولاتكم نحو عريبة اولادهم . يجب ان نقيم لهم فطائل لتكريمهم مثلا وان نساعدكم بكل ما نستطيع لاسمنا من موقوا في مشروع الجيل « السد الملى العظيم » .

وارى ان نحاول انصامه الاولوية لتزاولكم في العمل في الشركة مثلا حتى يكلوا رسالة ايقم فلكم معروض لهذا المسير ويجب ان يصح كل منكم لزميله ما يحبه لنفسه .

وليجب رئيس مجلس الإدارة على سؤال بشأن حوافز العمل والانتماس لقل :

العمل في الشركة تجار على ان يكون له نصيب طلب من مغيرها عمل ككش باسمه كل من يستحق مكافأة فنجح له فورا وكذلك في الادوات كل من يقدم بكشف باسمه مكافأة توافق عليها فورا اما في حالة سفر العاملين للخارج فائنا نطلب منهم من خبر الادارة المباشرة تقريراً ، ونحن نلق في كل العاملين ، ولا مانع مندى من وضع نظام متكامل لحوافز الانتاج لكل ادارة على حدة ، واحب ان اشد ان الملم ان يراعى كل من خبر ربه فيما يقع من تقديري ليعلموا اننا نفضل والا يتجوز وان يكون الدليل على عمل كل شخص في ادارته .

وكلمة اخيرة اود ان تراسي بكل ثقة ان تصالوا مع الأجهزة الادارية المختلفة على بلورة هذه القرارات ورفعهما موضع التنفيذ حتى تكون للاجنبيات انى تمقدنا ليعلموا اننى صامم في دفع حيلة التقدم والتصاح في شركتنا لتصل على توفير اسباب الطيبة والراحة النفسية للعاملين بمنا .



هذه لقطة من أحد الاجتماعات الدورية التي تمعدها وحدا الانصام الاشتراكي بشركة القاولين العرب التي تحول جميع العاملين فيها الى خلابا وملائكة ثورية . ان هذا كبر من هذه الطلائع التي عدت في (جامعة) القاولين العرب ، تفرغوا الآن للعمل السياسي اداء اراجيمو وبسلاطكم . اننى افكر على سبيل المثال :

□ اللواء ابيو عور : ابيو علم الاتحاد الاشتراكي يحافظ على اسوان ، كان محيرا اداريا للقاولين العرب باسوان .

□ زكى علم : امين الاتحاد بقنا . كان مستشارا لثورتنا بالشركة .

□ محمد وسيدى : امين محافظ بورسعيد كان يحيا للشركة بعبور سيدى .

□ جمال سلامة المحامى : محسونا مجلس الآلة واسمين للمكتب التنفيذي بالنظار وكان محيرا للادارة القانونية للشركة .



كيف تستغل الاحتكارات الأجنبية أموال العرب ضد العرب

المهندسين البريطانية: بعض بنائى مجلس
الإسكان الأهلية: .

ويتكون كل مبنى من ٥ طوابق مكيفة الهواء ، وأقيمت العوازل والأسلاك ، ونوافذها جميع الإضاءة فيها غير مباشرة ، والواجهات الزجاجية كلها من الزجاج ، والتأنيوم الذى تم تركيبه من حديد الألومنيوم الكهربية .

إن هذا المشروع بلغت تكاليفه ٤ ملايين جنيه استرلينى .

أما أحدث مشروع قام به القاتلون العرب فى الكويت ، فهو مشروع تنقية مياه الجرى الذى تعتمد عليه الكويت فى تلبية شروعاتها الصحية والإقتصادية والزراعية والصناعية . إن الحطة ستقضى إلى ارتفاع مستوى الجيدامات الصحية بالكويت ، وستنتج ٢٤ مليون جالون من المياه النظيفة يوميا ، مستخدم فى زراعة شجرى من الأشجار المثمرة .

مما يحيط بالكويت ليسهلها من العوامل المالية التى تهب من تصرفات واستثمارات حيايات ٢ إلى نصف الربحية خلالها على بعد ٤٠ ألفا - وأحد الحق بالحقبة مستقبل لتسديد بنوع ٢١٠ ش .

مكب من الاسفد روميا ستقوم الكويت باستغلالها فى الزراعة وتصدير جزء منه إلى الخارج .

وقد بلغت تكاليف هذه الحطة بملونين ونصف المليون دينار بطلال ثمة الآلات التى وصلت إلى ٨ ملايين دينار .

ولا يؤمن فى تصميمها بواسطة التوسيع ، والإعداد القوى المبدانى إلى الكويت ، أنها ستطوع إن تواجه زيادة نسبيتها ٦٤ ٪ ، بعد أن تعمل بكامل طاقتها .

فى قطاع التعليم ، قام القاتلون العرب بتصميم ٤ مدارس بنيت كالتى الكويت قد اعتمدت مسابقة عالمية لتصميمها ، وقد فازت الشركة وكانت الجسر البيوت الهندسية العالمية التى اشتركت فى هذه المسابقة ، وقد مهد إليها ذلك الوقت ، الطرائى على حلبة انتقلتها .

فى العقار : يقومون الآن بتنفيذ مشروع تلة كركوك للاستفادة من مياه نهد (الزباب الصغير) فى روى الراتى واحد كركوك .

وقد بدأ القاتلون العرب العمل فى المشروع فور توقيع العقد فى ١٢ مايو ١٩٦٥ ، وبعد عام رما مالم حطه تنفيذ للترجلة الثانية ، بعد أن اختلوا فى منافسة مع الشركات العالمية .

وأتى يوم : خرج طلبة الجسدانية مشتركين فى ملابس الفلايين لتسل قطار أنجليزى قائم من الاسماعيلية محمل بالذخيرة ، وبعد دراسة الحطة : تم تنفيذها بنجاح .

وهنا : طلق مسواك الإنجليز ، الذين انضموا مع العدائين فى الحركة المعروفة باسم الثل الكبير ، وقطر فيها الشهودان عبر كسامين واحد التمسى ، وأسر فيها أيضا ٧ بن كية الجيفة .

إن هذه الكية كانت تضم طالبان أسبها عباسى صلى الدين (كلية التجارة) ، ومسلمين مسلمين (كلية الحقوق) ، ولقد اشتركا فى الحركة . وعلمنا أحداها : وقاموا مع لياكهم بقسوة ومسلية .

بعد أن تخرج هؤلاء الطالبان من الجيفة : لم تبدأ نسبتهما إلا بمواصلة الكفاح .

وفى حركة القاتلون العرب : وجدوا بجلا كبيرا للنضال والكفاح والعمل .

بن أجل الهاء : إن عباسى يعمل الآن مهندسا ماليا للشركة : أما عباسى ، فهو وكيل مكتب الشركة فى الإسكندرية .

إن القاتلون العرب تضم الآن الآلا من هذه المبالغ : بعضها : وجد فى طبيعة النيل بالشركة امتدادا لتصفائه : وبعض الآخر : اكتسب هذه الكوح نتيجة تفصيله إلى أسرة القاتلون العرب .



وإذا ترجنا هذه المرح، وهذه الجهود إلى نتائج وأعمال : نهد أنتمنا امتام سلعت مشروقة : .

فى الكويت : قاموا بتقليد مشروع البلدية ومجانى الآلة : لقد تداروا فى منافسة عالمية الشترين : فيها شركت عالمية من أمريكا وألمانيا وميسوسورا واتجلا .

وبالرغم من منافسة الشركات الأجنبية : ناز عنده القاتلون العرب الذين استخدموا أخيم المعدام الجيلة لتفنى هذا المشروع ، الذى أصبح الآن من أهم معالم الكويت .

وقد وصل هذا المشروع إلى درجة كبيرة من الضوئية إلى حد أن دائرة المعارف الروسية أرسلت طلبا بيلت نصيبا عنه : كما طورت ركة من جمعية

هذا بالانفصال إلى عهد كبير من العاملين الذين تفرغوا للعمل فى أمانة الاتحاد الاشتراكى .

ومن المبالغ الثيرة التى تواصل العمل بالشركة حتى الآن :

□ المهندس محمود المتولى : أمين الجامعة القديرة بوحدة شبرا .

□ السيد عبد ممد حسن : أمين مساعد وحدة الشركة فى شبرا الخيمة .

□ خالد الماكي : أمين مساعد الجامعة القديرة بوحدة الادارة .



وإذا بحثنا من روح النخبة والمفاد التى يبدى بها العاملون فى القاتلون العرب ، نهد أنها ليست ولحدة يوم وليلة : أن جلوبها تمت إلى سنوات طويلة : كانت هذه أروح وهذه القوى تعمل فى المبنى بن أجل مقاومة الاحتلال الأجنبى ، وهم أعداء الوطن : واليوم : فصل بن أجل الهاء : لك الذوات امتحالا وأهلا ، بعد أن وجهت فى طبيعة النيل بالشركة ، أرضا خصبة لمواصلة كملها ونهالها : إن هذه لفظة أخرى من التلغيف :

□ الآن : نوفمبر ١٩٦١ عقب الهاء المعادة .

□ المكان : الاسماعيلية ، والثل الكبير

□ الشعب : بركان بقل برك إن بنجر .

□ القصر : يقدم قوات الاحتلال البريطانى الرابطة فى منطقة القتال .

□ الحكومة : عاجزة : من أن تحشد بولنا أجيالها تجاه قضية مصر .

وبمسب هذه الظروف : كان يخالص الذابون وكسب الجامعات ويحلون فى جيبين : .

● قوات الاحتلال البريطانى .

● سلبية الحكمة التى لم جد لهم أى من .

ومن جافة القاهرة : خرجت اول كية وكان من مهمتها تسد بخزان الذخيرة والمطارات العربية الخمسة بالانجليز .

كيف تستغل الاحتكارات الأجنبية أموال العرب ضد العرب

الى ١٢ مليون ليدان جديدة الى حوالي ٢٥ % من المساحة الحالية .

وكما ان أسلوب العمل في التسيير المالي قد اصبح نموذجيا لما يجب ان تكون عليه برامج انجاز المشروعات ، أصبح العاملون فيه أيضا نموذجيا لما يجب ان يتمتع به المهندسون والمعلمون من خبرة وكفاءة وتقدير للمشتولية .

من هنا .. كان السد العالي نقطة انطلاق جديدة للتعاون بين العرب ، لتتنامى بتنفيذ مشروعات الدولة الكبرى في مختلف القطاعات .

ولما يلي اهم المشروعات التي قام القاتلون العرب بتنفيذها في الجمهورية العربية المتحدة :

□ مشروع ناصر لتوسيع وتمييع قناة السويس :

تعتبر هذه المشروعات من اهم المشاريع البحرية العالمية التي استندت اليها الشركة عام ١٩٥٩ .. وكان الهدف منها توسيع وتمييع القناة الى مسافة بلغت ٨٠ كيلومترا ، وقد تضمنت هذه المشروعات :

— المشروع الثاني المعلق لتوسيع وتمييع قناة السويس بطول ٦٠ كيلومترا بين الكيلو ٧ ، والكيلو ٦٧

— اقامة أنشواط بحرية واجراني لرسو مديات السكك الحديدية في منطقة القنطرة

— توسيع القناة فيما بين الكيلو ٧٢ والكيلو ٨٨

اما لمرحلة الرئيسية لمشروعات التوسيع فهي :

— زيادة القطاع المالي ليصبح ١٨٥٠ مترا مسطحا بدلا من ١٢٠٠ متر فقط

— توسيع عرض القناة بمقدار ٢٥ مترا مستطحا ليصبح عرضها مستقيما منسوب سطح الماء ٢٢٠ مترا

— تمديد القناة قديما ومن ما بين بيرود وبوشر غاطسها ٣٧ قديما

وفي عام ١٩٦١ .. استند الى الشركة مشروع اخر لتوسيع وتمييع القناة بمساحة ١٢٠٠ الى ١٥٧٥٠

المسكنية والاقتصادية والتنموية والسد العالي .. ليس مجرد مشروع اقتصادي مستقيم عليه نظية يصر الحجة ، بل هو مزاء اكبر من هذا ، واجهت .. أنه رمز لثروة الإنسان المصري على صنع الحياة متحمسا جميع التفتيش التي تخدم طريقه ، متخطيا جميع الصعوبات ، بيد ان شطب من قابوس حياته كلمة اسمها « المستحيل » !

وقد عبر إبراهيم جمال عبد الناصر عن تلميذة العمل في هذا المشروع الذي تتعلق به آمال الملايين فقال :

« ان السد العالي .. ان يبنى بأشواق .. ولكن بإرادة مصر وتصميم شعبها »

والسد العالي .. هو أحد المشروعات التي تساهم فيه شركة القاتلون العرب « ملين احدى شركات وشركاء » ، بأكبر نصيب .. وقد استند اليها في المرحلة الاولى الاعمال الآتية :

- ★ شق وانشاء قناة التحويل ..
- ★ انشاء السد الجبلي المؤقت ..
- ★ انشاء السد الخلفي المؤقت ..
- ★ انشاء السد الجزئي الانسيبي ..
- ★ الحجز الأدنى الشرقي للقناة للسد الرئيسي ..

وفي المرحلة الثانية .. استند اليها الاعمال الآتية :

★ بناء جسم السد ..

★ بناء محطات الكهرباء وبد خطوط الكهرباء من اسبوسان الى سوحاج ..

ومن اجل تنفيذ هذه المشاريع في مواعيدها ، بل قبل الواجبات البعيدة ، يتنازل القاتلون العرب لتفصيل الأعمال ويسلمون صراع الجبابرة لتحقيق المشروع الكبير الذي سيكتسب من التحكم في كل فترة من مياه النيل تنميد وتضييق في البحر .. إننا نستنتج هذه الحياة في توليد طاقة كهربائية تفصيل الى ١٠ مليارات كيلوات ساعة سنويا تستخدم في ادارة مصانع جديدة ، وفي زيادة طاقة في اجهزة تصنيع التلمية ، وتوليد ومكائنات الصانع التلمية ، وتوليد مشروعات الريانية الحديثة ، وهذا بالإضافة الى توسيع الرقعة الزراعية

ومشروع قناة كركوك .. يمثل جزءا من المشروع المالي الكبير الذي يهدف الى تنظيم مصرف مياه نهر الزاب الصغير ، وتخليق رى ٢/١ مليون فدان جديد من « ديس » في كركوك وتلتوي جنوبا حتى بغداد ..

اما مشروع القناة لفضها ، فهي يبدأ من منطقة (ديس) شمال كركوك ، وهو عبارة عن شق قناة رئيسية لري طولها ٢٢ كيلو مترا ..

وفي ليبيا : يساهم القاتلون في تحقيق خطة التنمية بالبلد العربي الشقيق ، وذلك بتخليق مشروع التلمية الريانية ، ومشروع المجاري بطنجاري ..

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع فوق توتيع المقعد في يوليو ١٩٦٥ للالتقاء من تنفيذ في بومعه ..

وتشمل أعمال المرحلة الاولى من مشروع التلمية الريانية : انشاء خلب بضع لـ ٦٠ ألف متر مربع وصلة الماء بمطلة تصنع لعمالي ٢٥٠٠ متر مربع ، وملاب فكرة السلة والطائرة والريشة حياتنا مسيلة لتسويق الاوليبي والتدريب والخطي ، وحمام مسيلة شوى وملاب للتسويق وصلة جينالريم وجاني للادى والادارة ، ومسكن ليلية وللحق الزائرة ، وجناب لرسو قوارب التحديق ومولات الرحلة والماء البوان والجولي .. كما تضم اللجنة الريانية مباني اخرى كصنول دراسية للتدريب النثري وهدات لفلع اللابس ومجلات ابيع الادوات الريانية ، والهدايا وجاني للزيوت ومواقف لتسليم سيارات الالونيبس ..

وفي الأردن : يقومون بانشاء سد خالد بن الوليد وهو المشروع الذي اقترحه مؤتمرات اللجنة العربية ، لاسترداد المياه التي ساهمتها اسرائيل ..

وفي السعودية : تدار بالانشاء المطارات الدولية والخبرية ومعد كبير من المشروعات الانشائية في قطاعات التعميم والصناعة ..

□ اما في الجمهورية العربية المتحدة ، التي بدأت الفكرة منها انطلاقا ، لقد تأتت بتخليق انضمام المشروعات وهي راسها ، والسد العالي ، الذي خشيتم من ايجله العرب



كفى تستغل الاحتكارات الأجنبية أموال العرب ضد العرب

فإن هناك مشروعا يرتبط بأمر ذكرى .. ذكرى الانتصار .. وهو مشروع تمسير مدينة بورسعيد بعد تطهيرها من دس العدوان الغاشم .

□□ وفي مجال الزراعة واستصلاح الأراضي ، يقوم القاولون العرب بمشروع استصلاح ٢١٢ ألف فدان بوادي الصالحية ، وهو أحد المشروعات التي تعتمد على مياه السد العالي ، وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٩٩ مليون جنيه ويحقق دخلا قدره ٧٠ مليون جنيه بخلاف السنوات العشر الأولى ، ستزيد بمقدار ذلك إلى ٨٢ مليون جنيه ، وهذا إضافة إلى إيرادات انتاج الحيوانات والسدس الناتج من قطاعات التصنيع الزراعي .

وتقع منطقة الصالحية وسط مساحة صحراوية شاسعة تمتد ما بين الاسماعيليه وجنوبا وبورسعيد والمطرية شمالا ، وتمتد بمحاذاة قناة السويس من الضفة الغربية كما تستلهم بحيرة المنزلة من جهة الغرب .

وتتمثل الأراضي في هذه المنطقة باختلاف انواع التربة التي يساعد على تنوع المحاصيل الزراعية إذ انها تضم ١١٨ ألف فدان تربتها طينية و ٢٨ ألف فدان تربتها طفلية جيرية و ١١٤ ألف فدان تربتها رملية .

وبالإضافة إلى النتائج الاقتصادية التي سيحققها هذا المشروع ، فانه يحقق نتائج اجتماعية وعمرانية أهمها :

- تحويل ٦٢٤ ألف أسرة من مدمنين إلى ملاك
- نشأة محافظة جديدة باسم الصالحية .

اليوم للمساكين والزوار وسقوط وطعام وكافيتريا ومكاتب لشركات الخطوط الجوية وإدارات الخدمة المدنية .

كما قام القاولون العرب باتشجيع ممرات البهوت الرئيسية الموصولة بالخرسانة .

□ والصانع :

وامتد نشاطهم إلى الصانع لياحموا بدورهم في تحقيق نهضتنا الصناعية ، فقاموا باتشجيع مصنع الاسمنت الجديد بحلول ، وهو اكبر مصنع من نوعه في منطقة الشرق الأوسط ، ولكن ندرنا مدى ضخامة هذا المشروع ، يكفي ان نعرف ان الشركة قامت بإنشاء مصنعين إسكسية للصلال في منطقة العمل ، كما قامت بورشا ميكانيكية لصيانة وأصلاح الآلات والمعدات الثقيلة ، وقد أقيم هذا مصنع الضخم على مساحة ٦٠٠ فدان وفي حقلنا أيضا قام القاولون العرب باتشجيع مصنع الكوك الذي يعتبر الأول من نوعه في بلادنا ، كما قاموا بإنشاء مصنع السداد .

وفي شبرا الخيمة قاموا بإنشاء مصانع اقصر لصناعة اكلات الرضاض ومنتجات الجرائد وصنع الخيوط الجراحية

مشروعات الإسكان والمجاري

• وفي مجال مشروعات الخدمات ، ساهموا بأكثر نصيب في تنفيذ مشروعات ناصر للإسكان الناجل ، ومشروع المالة يوم لجارى مدينة القاهرة ، وقد تمكنوا من الانتهاء من هذه المشروعات قبل المواعيد المحددة لها .

وعلى الرغم من أنهم قد قاموا بإنشاء عدد كبير من مشروعات الإسكان التي تعتبر نموذجاً للفن المعماري العبدت ،

وفي سيناء .. قاموا بتنفيذ مشاة أبو ردينة .

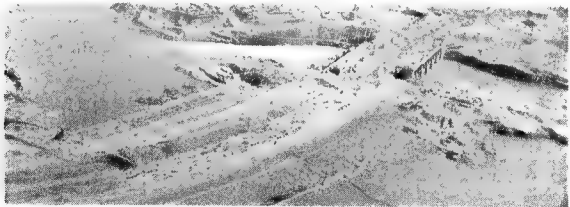
والآن .. يجري العمل في منطقة شقير على البحر الأحمر لإنشاء ميناء لمحطة الآلات والمعدات البحرية التي تعمل في مشروعات استخراج البترول بطنج السوس

□ مشروع ناصر لتحسين فيشك بورسعيد :

وقد حقق القاولون العرب نصرا جديدا في مجال الأعمال البحرية ، عندما قاموا بتنفيذ مشروع ناصر لتحسين ميناء بورسعيد ، وقد كانت هي الشركة العربية الوحيدة التي تقلدت في المناقصات العالمية التي أعلنتها هيئة قناة السويس واشتركت فيها ثمانية شركات عالمية من اليونان .. السويد .. ألمانيا .. اليابان .. هولندا .. إيطاليا .

وقد تضمن هذا المشروع عميق قاع الميناء ، وإنشاء أرصفة جديدة تسمح للبوارج بحمولة ٥٠٠ طر بالرسو عليها ، كذلك توسيع الأرصفة العالية وإقامة سيقون جديد للمياه العذبة يصل بين بورسعيد وبورسعيد وفي الاسماعيليه .. قاموا بإنشاء ميناء ترع الإرشاد ومكاتب هيئة قناة السويس .

□□ وفي مطار القاهرة الدولي : قام القاولون العرب بإنشاء المبنى الجديدة التي تكلفت وحدها حوالي مليون جنيه ، وتتكون من سبعة طوابق تسع لجميع الاحتياجات للمحطة التي تطلها مطار دولي كبير .. ويضم المطار فندقا من الدرجة الأولى ، وصالات مكينة .



السد العالي .. لكذلك للمصالح كفاءة الخبرات العربية ، وقد تمها على تنفيذ مشروعات العرب .

◆ سياستنا .. الاعتماد على أنفسنا
في تدعيم نهضتنا

◆ وسماذ بلدنا .. بحقوق الخير والرفاء
ويوفر آلات العمل الصالحة
التي كنا نشتد بها أحياءنا
من الخراج

شروكيما

٢٦٪ آزوت

السماذ الأصيل .. لجميع المحاصيل

شركة الصناعات الكيماوية المصرية

اصرف شركة المرسى العامة للصناعات الكيماوية

باسوان



الطلیعة

لمرین المناضلين إلى الفكر الثوري المعاصر



المناضل جمال عبد الناصر
يتحدث عن

التفريق بين وحدة
الغنى والحرية
في الوطن العربي

العمل السياسي
في الحياة اليومية

لنحرق هذا الكتاب

في الشكاح الصحف وفي المكتبات

الطلیعة

طریق الفاشلین إلى الفکر الثوری المعاصر

من

المجلد
الأول
"١٩٦٥"



عدد محدود

جميع أعداد السنة الأولى "١٩٦٥" من الطلیعة، فيما عدا العدد الأول "نقد" مجلدة في جزئين ومزودة بغير رسوم كامل

يضم

المجلد الثاني "جزءان" الذي يضم جميع أعداد السنة الثانية "١٩٦٦"

في الطريق

الارتصاع بإدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام ١٤ شارع مطلموم للحصول على نسخة. سترعى الأولوية طبعتها لتاريخ الطلب.

تستطيع

الشن - ١٥ قرناً للمجلة "جزءان"

الفرس

العدد الخامس — السنة الثالثة — مايو ١٩٦٧

- نحو نقد ذاتي للشعب « الاشتراكية » لطفي الخولي ص ٥
- المناضل جمال عبد الناصر يتحدث عن : الطريق الى وحدة القوى الثورية في الوطن العربي ص ١٠
- العمل السياسي .. في الحياة اليومية ص ١٥

- ارضية العمل السياسي بين الملاحين
- المسوة السياسية للمنظمات الجماهيرية في الحياة اليومية
- المنطق .. والعمل السياسي
- بعض تجارب العمل السياسي في مجالس الادارة
- العمل السياسي .. في وحدات الانتاج
- الادارة بين مسئولية الرجل الواحد .. وجماعية القيادة
- د. عباس مسية ص ١٦
- عبد القم الغزالي ص ٢٥
- لطفي الخولي ص ٣١
- أنور بهاء الدين ص ٣٩
- د. محمد هجائن ص ٤٧
- د. محمد الخليل ص ٤٨

- حول الاني والثن في المجتمع الاشتراكي
- اشراك العاملين في مجالس الادارة
- مع بداية دورة جديدة للمضوية
- المنفعة في مجالس الادارة
- تطور الحركة الوطنية في الاردن
- التجربة الاشتراكية في تراثنا .. من مقال « اوجايا » حتى اعلان « اروسا »
- « تجربة من تراثنا »
- دور التعاونيات في التطور في الراسمال
- د. سمح محمد طهر ص ٥٥
- د. عبدالرزاق ابو علم ص ٦٢
- ابراهيم غباشي ص ٦٨
- وديع أمين ص ٧٩
- د. عبد الملك عودة ص ٩١
- كلوس جيلسكي ص ٩٦

- تقارير الشهر والتعليقات ص ٩٠٤
- مكتبة الطليعة ص ١٢٠
- مناقشات مفتوحة وكتابات جديدة ص ١٢٥
- نقد وتقييم عدد أبريل ١٩٦٧ من الطليعة ص ١٤٣

- ومناقشات حول ابحاث العدد الماضي
- وثائق تاريخية : (التصوص الكتابية لمختصر التعلقات مع رجال الثورة المصرية) ص ١٥٢

ان «الطليعة» ميدان مفتوح لكل راي حو ، وفي اعتقادها ان تفاعل الآراء الحرة على اختلافها هو وحده الذي يستطيع ان يبلور ويستخلص وحدة فكرية اصيلة .

من هذا المفهوم تفتح «الطليعة» صفحاتها لكل راي لديه كلمة بقولها — مؤمنة بشعار الحرية المجيد الذي اطلقه فولتير في القرن الثامن عشر « لقد اختلف معلن في الرأى ولكنى على استعداد لان ادفع حياتي ثمناً لحقك في الدفاع عن رايك » .

الطليعة

طريق لمناصلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر اول كل شهر

رئيس التحرير :

لطفي الخولي

مستشارو التحرير :

- د. ابراهيم سعد الدين
- أمين عز الدين
- د. جمال المعطفي
- د. رشدي سعيد
- د. عبد الرازق حسن
- د. لطيفة الزيات
- د. محمد الخفي

سكرتارية التحرير :

ميشيل كامل
عبد القم القصاص

عنوان المراسلات :

« الطليعة »

مبنى مؤسسة الاهرام ١٤ شارع مظلوم
القاهرة تليفون : ٤٦٦٤ — ٤١٤٤
الاشتراكات :
لغة بالبريد المادى : ج.ع. ٢٠٠ ودول
البريد المصري ودول الدار
البيضاء ١١٥ قرشاً

نحو.. نقد ذاتي للشعب

لنا وأقمنا المضامير ، ان مسيرتنا الثورية قد قطعت بالفعل مرحلة استراتيجية هامة ، وهي اليوم تقتحم مرحلة أخرى جديدة ، وذلك على المستوى المحلي والقومي معا .

يكشف

فعلى المستوى المحلي ، اتجزت مسيرتنا الثورية ، بعد تحقيق الاستقلال السياسي والاقتصادي، عملية الاختيار الحاسم - نظريا وتطبيقيا - للاشتراكية بقوانينها العلمية منهاجاً وطريقاً للتطور، واتخذت من أجل ذلك عدداً من الإجراءات الجوهرية في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية أدت الى بنسائه القواعد الأساسية اللازمة لعملية الانطلاق نحو الاشتراكية .

فأرست القاعدة الاقتصادية في شكل القطاع العام الذي نقل وسائل الإنتاج الرئيسية - فيما هذا - زرع - القديمة منها والمستحدثة على نطاق واسع وعميقاً بفضل خطة التنمية ، من الملكية الخاصة الاستغلالية الى الملكية العامة التي يشارك المنتجين انفسهم في ادارتها .

وأرست القاعدة الاجتماعية في شكل تحالف لقوى الشعب العاملة المكونة من

الفلاحين والممالئ والمثقفين والجنود والراسمالية الوطنية ، كأساس للسلطة ، عزلت عنه فئات كبار ملاك الاراضي والراسمالية الكبيرة ، بعد تصفية نفوذهم الاقتصادي والسياسي .»

وأرست القاعدة السياسية في شكل تنظيم سياسي ثنائي التركيب يتكون من منظمة جماهيرية (الاتحاد الاشتراكي العربي) وحزب طليعى تحت التأسيس (الجهاز السياسي العامل من داخل الاتحاد) .»

وبذلك امتلكت القوى الثورية الوسائل الجوهرية لصراعها من أجل تصفية الجيوب والقيم المعادية للاشتراكية في المجتمع من ناحية ونضالها من أجل نصرته قضية بناء الاشتراكية فكريا وماديا . ومن هنا تنبثق المرحلة الجديدة مرحلة تحويل الامتلاك المادي لهذه الوسائل الى امتلاك فعال ومتحرك . وهذا يعنى التقدم الاجتماعي والسياسي لهذه الوسائل وتطويرها باستمرار على ضوء العلم والخبرة وحصيلة السبلات والايجابيات المكتسبة من التجربة ، واستخدامها الوامى والمسئول في بناء وحدة كل القوى الثورية في المجتمع .»

وعلى المستوى القومي ، اسهمت مسيرتنا الثورية ، في عملية التحرير السياسي للجزء الاكبر من الوطن العربي واشعال حرب التحرير المسلحة في المناطق التي لاتزال خاضعة للاستعمار المباشر مثل الجيوب العربي والمحميات ، واقامة قواعد ذات نظم تقدمية للثورة العربية الشاملة مثل الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وسوريا ، واكتشاف الشعوب العربية لقومات وحدتها القومية التاريخية والجغرافية والاقتصادية واللغوية والتكوين النفسي والحضارى المشترك وابيحت الجماهير بضرورة وامكانية بناء هذه الوحدة القومية بضمون اشتراكي . الامر الذى فجر على صعيد الوطن العربي ككل عملية الصراع الطبقي بوجهها المتصعدة والتي أصبحت المهيمنة على العلاقات العربية وكل تحرك داخلها سواء في موقف القوى المختلفة بعضها من بعض او في موقفها من القوى الخارجية . . ومن هنا تنبثق المرحلة الجديدة ، التي يميز عنها شعاع وحيدة القوى الثورية العربية في مواجهة القوى الرجعية العربية وحلفائها من الاستعمار القديم والجديد معا

والانتقال من مرحلة لمرحلة خلال عملية التطور الثوري الجارية دون توقف ، يتطلب اول ما يتطلب الوضوح الفكرى والسرويا الواقعية باستمرار لطبيعة وظروف كل من الرتلين بايجابياتهما وسلبياتهما معا دون انفصال . . وذلك من اجل اكتساب مزيد من التحرر والضمرة واليقظة على مواصلة الطريق .»

بمعنى ان واجب كل ثورى — مع نفسه وارتباط مع الاخرين في نفس الوقت — ان يتأمل بعمق ويشمول حركة التطور في مجموعها، وما حققته من نجاح وما منيت به من اخفاق ، وذلك بهدف التصرف على الاسباب الموضوعية والذاتية للنجاح

والإخفاق معا ، وهو في تايله — الذاتي والجماعي — لا يفتق موقف المتفرج على رصيف الأحداث أو يقبع في برج عاجي يحلم أحلاما تجريدية ، وإنما هو يتأمل من خلال مشاركته الإيجابية في العمل والبناء ، أي يتأمل الواقع الذي يسهم في صنعه « ويدها في النار » — على حد التعبير الشعبي .

وحاجتنا جميعا الى التأمل هي حاجة موضوعية ، لان الثورة — محليا وقوميا — قد حدثت في واقع الحال اكبر منا جميعا — على تفاوت القدر الذي ساهم به كل منا فيها ، وهذا أمر طبيعي . فالثورة من خلال تشييدها بمرق الملايين من القوى الشعبية ، تحقق بالطاقة الجماهيرية للجماهير العاملة ما يرقى الى مرتبة المعجزات بالنسبة لكل فرد على حدة . وهكذا تتحول الثورة بالنسبة لكل ثوري ساهم في صنعها وتطورها شيئا اكبر منه ، عليه ان يتعلم منها ويصنعى باتباع واحترام لدروسها وخبراتها ويمسك بقيم قدراته واسلوبه في العمل على ضوء ما تقدمه باستمرار .

ان ثورة يوليو في مصر مثلا قد حدثت اكبرنا جميعا . وليس من قبيل التفخاخر الاقليمي الضيق ان نصف ما حققته من افعال بانها معجزات . فهي بالنسبة لكل ثوري بمعزة بالتقاس الى قدراته المحدودة . . ولناخذ على سبيل المثال انتصارها الساحق على قوات العدوان البريطاني والفرنسي والاسرائيلي عام ١٩٥٦ وعلى قدرتها على احتلاك قناة السويس وادارتها بكفاءة اذهلت كل التوقعات العالمية ، وعلى بناء السد العالي الذي وصله « دالاس » بانه مشروع دولة كبيرة لا تقدر عليه دولة صغيرة كـ مصر ، وعلى انتهاز الطريق الاشتراكي في منطقة تظلمت مع بالنفوذ الاستعماري واحتكاراته وقواعده العسكرية .

وثورة الفاتح من نوفمبر في الجزائر قد اصبحت اكبر من كل من صنعوها لمعطيت ثيود التبعية الخرافية التي كانت تخضعها باديا ومحمويا الى الاستعمار الفرنسي طوال ١٣٢ عاما ، وراحت تشق طريقها الوعر نحو الاستقلال الاقتصادي والبناء الاشتراكي .

كذلك الحال في سوريا واليمن والجنوب اليميني المحتل . .

وهذه الظاهرة تلقى بمسئوليات جديدة على كل المناضلين الثوريين . وهي مسؤوليات تتبلور كلها في ضرورة التطهر الذاتي والجماعي من كل ما يشوب القدرة الثورية من نواقص واخطاء ، وتنقية حقل الثورة مما يوجد به من طفيليات وشوائب وتقاليد وعلاقات تعيد او تعرقل الحركة الى الامام .

وهذا هو بالدقة الهدف الاساسي لسلك الثوريين اليوم في مجتمعنا ووطننا العربي حتى نستطيع ان نوائم قدراتنا مع هذا المستوى الكبير الذي بلغته الثورة .

واذا كان لكل هدف في الحياة الاتساقية وسيلة رئيسية خاصة به وتتفق مع طبيعته

وظروفه لتحقيقه . فلن علينا ان نستخدم الوسيلة الرئيسية الخاصة بتحقيق هدفنا . . . وإذا كانت الوسيلة الرئيسية لحرق قطعة أرض مثلاً تتراوح طبقاً للظروف والإمكانيات والتقدم العلمى من الفأس إلى المحراث اليدوى إلى المحراث الميكانيكى (التراكتور) وكان الآخر هو أكثر الوسائل تقدماً وفاعلية فإن الخبرة العلمية والإنسانية لا تباشر هدفنا الثورى هذا الملح اليوم فى المجتمع والوطن العربى تقدم «النقد الذاتى» كوسيلة رئيسية .

ولهذا فنحن ندعو الى حملة شعبية يمارس خلالها كل مناضل ثورى سمع نفسه فى ارتباط مع الآخرين — من مواقع العمل والمسئولية — النقد الذاتى ، بحيث يمكن ان تغدو العملية فى الواقع عملية نقد ذاتى للشعب فى جميع المجالات وعلى مختلف المستويات .

والنقد الذاتى يتطلب ممن يمارسه ان يتسلح بقدر عظيم من الشجاعة الأدبية والنظرة الموضوعية فى نفس الوقت . ذلك ان النقد الذاتى لا يكتسب أهميته وفاعليته إلا بأسلانه والجسارة به بصوت مسال ومسموع ، وان يستند الى الواقع الموضوعى الحى ، وان يشهد كل الإمكانيات لتقديم حلول للمشاكل المطروحة .

وبهذا يستطيع كل ثورى ان يظهر ماورثه من سلوك وقيم وتقاليد من الأوضاع المنهارة ، ويستطيع الشعب كجموع فى نفس الوقت ان يضع اليد والعين والعقل على ما ينقل واقعه وحياته من تواقص واخطاء وملاقاتات تقيد من حركته الثورية نحو بناء الكيان الجديد لاجتمعه . وهكذا تفتح من خلال عملية النقد الذاتى الشاملة مدرسة شعبية تتعلم فيها من بعضنا بعضاً بوضوح ، ونزيد فى آن واحد من خبرتنا المشتركة . ونضامف من التكوين الثورى لقدراتنا وملكاتنا الفردية والجماعية ، وبذلك نخلق الوجدان الثورى الذى يصبح ضماناً موضوعياً لعدم تكرار الاخطاء والمضى على الطريق فى الاتجاه السليم بأقصى قدرة وكفالية ممكنة وباتل تضحيات واخطاء واقصر وقت ممكن .

وانطلاقاً من هذا الفهم والمسئولية فإن «الطليعة» تعد العدة لإصدار عدد خاص تكوره لعملية نقد ذاتى شاملة تمارسها القوى المناضلة الشعبية فى كل مكان وفى جميع المجالات ، فى واقعنا المحلى ووطننا العربى ككل . وان يتاح لهذا العدد ان يصدر الا بأوسع مشاركة وتجاوب من المناضلين والجماعى الشعبية .

ولهذا فنحن ندعو بالحاح كل العمال والفلاحين والمنقذين الثوريين فى المصانع والمزارع والمدارس والجامعات ومراكز البحث العلمى والمهنى . . الرجال والنساء . . الشباب والشيوخ . . التنظيمات السياسية والنقابية والتعاونيات واتحادات النساء والكتاب والادباء والفنانيين الى المشاركة — فردياً وجماعياً — فى عملية النقد الذاتى بكشف الاخطاء والتواقص فى نفوسنا الفردية وفى حياتنا الجماعية وتقديم

الحلول والمعالجات الممكنة ثوريا وواقعيًا .. وذلك في المجالات السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية على السواء .

ونحن ندعو أن نواجه كل العيوب والنواقص والأخطاء بأقصى ما في طاقتنا من شجاعة وقدرة ابتداء من عدم احترام المواعيد مثلا إلى العلاقات بين الرجل والمرأة .. إلى السلوك الاجتماعي ككل .. إلى الفوائد الغذائية .. إلى قضايا الاستهلاك والانحاز والإدارة .. إلى مظاهر الفروق الطبقية .. إلى التفرعات الإقليمية .. إلى تفكك القوى الثورية على الصعيد المحلي والقومي .. إلى الأبنية الفكرية والسياسية .

ونحن نعتقد أنه كلما كانت المشاركة مميقة وواسعة وصريحة وشجاعة كلما كان ذلك دليلا على نضجنا الثوري وعلى قدرتنا الثورية في تحويل النواقص والأخطاء إلى مكاسب ودروس نتعلم منها ونشجدها في مواجهة التحديات . ونتمكن بذلك من أن نتنصر على الضعف الانبساطي الكامن في نفوسنا بالطبيعة كبشر .

ونأمل أن يكتب البنا بتفصيل أكبر محذرين من المنافلات والمناضلين في مجتمعتنا والوطن العربي ناقدين لذواتهم ، وفي نفس الوقت ناقدين للعمل الجماعي الذي يشركون فيه بالجيالات المخلفة والمتنوعة ، بصراحة ومصداق الثوريين .



ملحوظة : نرجو التليعة جدا برغب في المشاركة في حملة « نحن نقد ذاتي للشعب »

أن يكتب إليها بنقده مفصلا في ميعاد لا يتجاوز ١٥ سبتمبر القادم متضمنا اسمه وعنوانه وسنه وعمله ، وأن يفسح على الجانب العلوي اليسرى من مطروفا الخطاب ميارة « حملة النقد الذاتي » .

الناصر جمال عبد الناصر يتحدث عن

الطريق الى وحدة القوى الثورية في الوطن العربي

اعتقد ان المؤمن كان له قوائمه كبيرة جدا .. والفائدة الاولى ان هناك من جميع الدول العربية يتلقى مع بعض الناس الى في الاطار العربية المفتلة بتبادل الافكار وطريقنا الحقيقي ما هو اش طريق سهل .. طريق الناس الى عازين يكونوا مستقلين ١٠٠٪ والناس الى عازين يحققوا الوحدة .. ويرفعوا راية القومية العربية ..

في الحقيقة انا تكلمت اساسا على وحدة القوى الثورية ووحدة القوى التقدمية او القومية .. ممكن نسميها تجاوزا ..

هو في ناس كثير بيتسألوا لماذا لا تدخل انا في هذا الموضوع .. الحقيقة انا لا يمكن اني انا تدخل في هذا الموضوع ، وحتى اذا قررست حل من الحلول على الناس بدون قناعة فالحل ده سينفطر ..

اذن الثوريين أنفسهم والقوميين أنفسهم هم اللي عليهم يحلوا هذا الموضوع .. وفي ناس كثير كانوا قالوا لي اني انا لازم ادخل شخصيا واقول الصيغة .. النقطة الثانية اللي انا اقولها اني انا اقدر اقول الصيغة .. الناس اللي مايشين حياتهم وظروفهم هم اللي يقدروا يعملوا هذه الصيغة .. في اي بلد عربي وكل بلد عربي له ايضا ظروفه المحلية ..

واذا نادينا بالوحدة يجب الا ننسى هذا ، واذا نمسنا الظروف المحلية والاختلاف في العادات والطباع والبيئة والنشأة الى آخره والتاريخ .. يبقى بنقلط غلطة كبيرة جدا ..

تنشر « الحقيقة » - تشرين خامس - نص الحدث الذي تناول فيه الناصر جمال عبد الناصر قضية وحدة الشرق العربي العربية ، والطريق إلى بلقها على أسس موضوعية ، وهو الحدث الذي وجهه النورثيس في القصد الخلفي الذي تم مع مجلس مؤتمرات المحليين العرب (أعضاء المكتب الدائم والقياد) بامر الملك في ٨ مارس ١٩٦٧ .

وكان المؤتمر قد عقد جلساته في القاهرة في الفترة من ٢٧ هـ إلى ٨ مارس ١٩٦٧ وركز في مداولاته على هذه القضية العربية .

و « الحقيقة » تنشر هذا الحدث الهام ، والقرى السورية العربية على حيداء اللقاء في ندوة (الاشتراكيون العرب) بالقرى التي لها السبق الرئيس هادي يوسف وأولاه هذا الشهر . ومن المعروف ان قضية وحدة الشرق العربية في النسخة المصرية من النسخة الاولى في جدول أعمال الندوة .

انا ابتادى بالشئ الى انا شسليف ضروري في هذه المرحلة ولكن لا استطيع ان اجد له الحل السليم وحدي ولا استطيع ان ابشر هذه العملية بنفسى .

الثوريين العرب والقوميين العرب والوطنيين هم الى يقدروا يصلوا الى الصيغة مع بعض والا مايقوش لا ثوريين ولا قوميين ولا تقدميين . لانهم اذا بقوا ذاتيين وكل واحد اتكلم من ذاته ، يبقى العملية تجارة وليست باى حال من الاحوال الثورية ولا قومية ولا وطنية . . . واذا كانوا الثوريين العرب اللى ييسوا نفسهم ثوريين عرب مايقدروش يوصلوا الى حل اذن هم مش ثوريين ولازم المرحلة تتعدهم .

ابا افتعل اى شئ بالذات في اى بلد عربى فلن يحل ابدا اى حل مسليم ، تستطيع ان تفعل ، ولكن ماهى نتيجة الافتعال ، يكون البناء بيتهاوى ، كل واحد بيكون مريض ينتظر اى فرصة عشان يهد هذا البناء .

فخير لنا ان احنا مانعملش حاجة احسن من احنا نوهم انفسنا ان احنا مهلنا حاجة ، وفي الحقيقة تكون مابنيات شئ .

الظروف الهاردة بتفرض علينا هذا . . . المعركة الضارية الموجودة بتفرض علينا هذا . . . اللى بيدور تفكيره حول ذاته ويس حول وضعه . . . مع تنكره لكل الاوضاع العربية والعالية الموجودة . . . يبقى لا هو ثورى ولا هو قومى ولا هو وطنى ولا هو تقدمى . . . يبقى مافيش قيادة فيه ، بالعكس حتى اذا دخل بيكون باستمرار مثال تنفيذ وعمل من العوامل المعوقة .

وما لى الوحدة ، هذه برهنة مؤشوخهم . . . بهذا . . . لان لنا نقول وحدة
الثورين العرب ده تعبير صعب جدا .

بنقول الوحدة . . وحدة للتوريين ووحدة القوى الثورية . . ان سامات
الانقلاء ينتج عنه وحدة ، لان وجسود الاختلاف ببسبب باستمرار تمويق في
السر وتمويق في التقدم وعدم يلورة امور لان فيه خلاف . .

اذا حصل انشقاق فهذا الانشقاق في الحال بيبقى وحدة . . لان ابا الجزء
المختلف بيبقى . . الجزء اللى باقى الجزء الاكبر اللى باقى ، بيبقى متوحد فكريا
ومتوحد في عقيده وايضا الثقة تجمع بينه ، اذن الانشقاق قد تتولد منه وحدة . .

فاحنا النهادة مايزين مش بالانشقاق تولد وحدة ، لا . . ده احنا مايزين من
اطراف مختلفة تولد وحدة . . لان اسهل قوى لما يكون عندك مجموعة منظمة
ومختلفة انك تتشققا وتنقسمها قسمين . . فالتقسيم الاول توحد والتقسيم الاخر
توحد . .

بهذا يبقى بسبب وحدة وده حصلت فيه وحدة . .

لكن النهادة لما يكون فيه قسوى مختلفة مايز توحد ، زى عملية التفتيت
الذرة ثم عملية تجميع الذرة ، هم وصلوا الى تفتيت الذرة لكن لم يصلوا
الى الان الى انهم بمسدا بيفتتسوها يجمعوها تانى . .

قد تكون عملية التفتيت اسهل كثيرا من عملية التجميع . . وفي التاريخ
السياسي كله بالنسبة للعالم كان من السهل قوى ان الاحزاب تنشق . . لكن
مش من السهل قوى ان الاحزاب تتوحد . . الحزب تلاقية بعد كده بيبقى
حزبين وثلاثة واربعة وخمسة الى اخره . . كان عندنا في مصر الامر بهذا
الشكل . . لكن من الصعب انك تعمل حزبين حزب ، او ثلاث احزاب حزب ،
او تعمل اربع احزاب حزب . . انا بقول هذه الامثلة علشان نعرف يعنى مدى
الصعوبة لما نتكلم على وحدة القسوى الثورية . . ففى عملية صعبة . .

وحدة القوى الثورية تتحقق في عدة أشكال

اذن وحدة القوى الثورية ممكن انها تيجي في عدة اشكال ومش ضرورى
ابدا نصمم على الوحدة بصفتها المطلقة ، اللى هي الوحدة ، اللى هي الدمج
والتوحيد الكامل لان انا في رأى ان هذا الموضوع عسير قوى الوصول اليه .

قد يكون من الاسهل ان نبتدى بنوع من الجبهات او عمليات بهذا الشكل . .
ودى بتوصل في المستقبل الى نوع من التفاهم لمواجهة القوى المضادة الموجودة
في العالم العربى .

معنى هذا ايه . . معنى هذا بنقول ان الجبهة هي اللى ممكن تكون مدخل
لكل الافكار اللى بتجول بربوسنا . . لان عملية التوحيد بمعنى التوحيد قد تكون
عملية مسيرة وقد تكون عملية صعبة بل قد تكون اذا قايت تلقائيا عملية
مصطنعة لان ده برضه حيسكون تابع لده وده ايضا حيسكون تابع لده .

بعدين احنا بالذات ، بالنسبة لينا ، احنا مالئناش فروع لينا بره ابدا . .
يعنى احنا من الاول اخذنا على نفسنا هذا البدا . . مايقاش يسرع لينا في
منطقة او في قطر من الاقطار . . ولكن احنا مستعدين نعاون مع كل
الوطنيين التقدميين في العالم العربى بحقوقية الوحدة . وعلى هذا الاساس
بيكون ممكن يكون فيه لقاءات ويكون فيه انسيجرام في العمل ويكون فيه
التخطيط ويأخذ ايضا مسيره الطبعي . .

وحدة القوى الثورية ليست عملية شخصية

طبعاً بالنسبة للقيادة وده الموضوع اللي احنا باستمرار بنطعن فيه، ان احنا عازين نعمل امبراطوية او ان احنا نطمع في كذا وان عبد الناصر مايز يعمل كذا وكذا .. عبد الناصر في هذا ليس الا ظاهر متباد وفتحها وبننتي. لكن الحقيقة اللي بيقي في هذا هو البادئ اللي بنؤمن بها في كل بلد وفي كل مكان. العملية ما يباش ابدأ عملية شخصية ولا عملية متعلقة بي انا ، مهما كان كل واحد له عمله وله دوره واحدا - فكثير باستمرار دورنا في الحياة قصير جدا - يعني دور اي انسان في الحياة بيتقي قصير جدا بالنسبة للحياة نفسها وبالنسبة لحياة الناس وحياة الشعوب وحياة الامم . فده الموضوع اللي بيصاونا بيهاجوا بيه فلحنا لازم نبنت الحقيقة .. ان وحدة القوى القومية والقوى التقدمية والقوى الثورية او القوى الوطنية .. ان هذا العمل ، العمل ده ما هو ايش من فلان او علان ولكن ده فعل الامة العربية في كل بلد عربي ..

الاخ هنانو (١) تكلم من حلب .. اتأثفت حلب وسمعت على حلب . وهو بالذات سمعت عليه كثير ويكن بالقياس مع بعض وقعدنا القعدة دي .. القعدة اللي قاعد فيها النهاردة بتقعد مع بعض لأول مرة واتا باسم اسم ما شفتوش ابدأ . يعني وما شفتوش وما شفتوش معاها وهو له دوره .. وقد يكون ناس حاسين على ويقولوا ان ده بياض حطيمات من عهد الناصر والكلام اللي انتم بتسموه ..

(السيد هنانو : هو مش تعليمات هو نفسال)

الرئيس : لا تصدى اللي بيتقال يعني يعني انا اول مرة الحقيقة شفته حفظت شكله يوم بارحت الجامعة وقال لي على اسمه .. انا اعرف اسمه كويس جدا واعرف هو ايه ودوره ايه لكن شكله ما عرفوش ما عرفناش مع بعض .. وزى الاخ فيه آلا في العالم العربي يعني ايه ، هم اصلا مناضلين ولهم دور قيادي ، واتا بالذات طبعا بيتقي عندي جانبية نحوهم وشعور نحوهم رغم اني انا ملخص لما عرف بيني وبينهم ولا تعدنا مع بعض ولا ايه صلة .. صلة ارتباط بيني وبينهم ..

في كل بلد موجود المناضلين الثوريين ، وده الحقيقة اللي بتخليني اقول ان الواجب علينا في هذه المرحلة ان احنا بنمق النضال ونقوى قيسادات هذا النضال ونبلور الامر امامنا ببساطة بما نعتقدوش ابدأ . احنا مايزين بنقي مستقلين ١٠٠٪ ومش مايزين نفوذ استعماري في الامة العربية .. فده الاساس ..

كل بلد عربي له اوضاعه وظروفه

وبعدين انا بنتكلم من الوحدة - الوحدة مش عملية سهلة ابدأ ، الوحدة عملية صعبة ولازم تركيبة الوحدة تكون التركيب اللي تخلي كل واحد مطمئن على مستقبله ومطمئن على حاضره ايضا . طالعنا بتقول احنا اشتراكية ... مثلا انا بقول الاوضاع في لبنان بتختلف عنها في مصر ، ولما كان هنا الاخ كمال جنبلاط قلت له اني انا لو في لبنان ما عيش اللي انا باعمله في مصر ، لان انتم في لبنان بتستوردوا بالفرن مليون لسرة ويتصدروا بـ ٣٠٠ مليون لسرة بتقوا بتجيبوا الالف وسبع مائة مليون لسرة منين ما حدش يعرف (ضحك) انتم ممكن تعرفوا .. ده سر كم باه ..

(١) السيد عصمت هنانو عضو مجلس نقابة محامي حلب وعضو المكتب النكلم. الزئير المحامي العربية

(اخذ أعضاء الوفد من اللبنانيين الخدمات التي منطلقة)

السيد الرئيس : الخدمات غير المنظورة .. فالاشتراكية على طريقنا بتقسيم
الآلاف وسبعمائة مليون ليرة من منكم (ضحك) فالاشتراكية مبادئ ابدأ
بمضى تخليص مستوى المعيشة .. فالاشتراكية رفع مستوى المعيشة واحنا
عندنا ما بتعرفش السر بتاعكم ده .. احنا ناس هنا في بلدنا فلاحين وبishtغلو
على الهم فلاحين .. طبعى بلد فلاحين وباشتغلش نجيب الآلاف وسبعمائة
مليون ليرة بالطريقة اللى انتم بتجيبوها فيها ، وانتم توارثوها من سنيين طويلة.
فان احنا طريقنا لازم نزرع او نصنع علشان نوازن نفسنا ، تطبقنا في هذا
يختلف جدا من التطبيقى اللى بيكون موجود في لبنان .

احنا لما نتكلم عن الاشتراكية مفيش داعى ابدأ ان اخواننا في لبنان يخافوا
من كلمة اشتراكية ، لان زى ما بقول لكم اننا لو اتكلم من لبنان ما اقولش نعمل
رقابة على النقد ما بقولش كده .

لكن طبعا نقول عدالة اجتماعية وكذا وكذا دى مواضيع اخرى وانتم بتنادوا
بها .

لما واحد يسألنى ايه رأيك بالنسبة للبنان ، اقول مايز عدالة اجتماعية ،
ما فيش داعى مثلا كذا واحد يتقاولمانيين وكروشهم كبيرة والباقى مش لآتين كذا
وكذا .. اقول ادرسوا فيه ايه في السويد مثلا .. شوفوا كيف بيرون
الاشتراكية هناك .

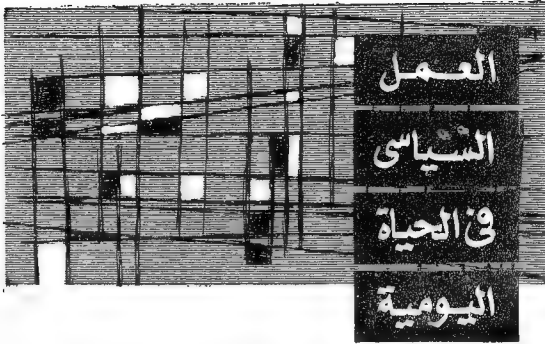
فده الوضع لما سألونى مثلا بالنسبة للعراق .. انا قلت لهم بالنسبة للعراق ،
لو انا حطط للعراق ، انا بامم حاجتين بس ، البنوك وشركات التأمين بس ..
لكن ايه بالنسبة للقطاعات الاخرى ، النمو فيها بطيء جدا ، ويمكن توسع
المجال الاشتراكي في العراق بان الدولة تعمل حاجات جديدة والحاجات الجديدة
تبقى ملك الدولة .

انا معرفتش اللى اتعمل في العراق ، عولم اعرفه الا من الراديو ، وقيل في
العراق ان احنا اللى مهلنا ، كل ده كلام لا اساس له من الصحة ، واقصد من
هذا ان كل دولة لها اوضاعها ، والطلب الحقيقة ، حتى نحقق الصيغ المطلوبة ،
ان كل واحد يتنازل من ٥٠٪ او ٦٠٪ من النواحي التنكيفية والنواحي الذاتية ،
ولم اقل اننا نتنازل من مبادئنا لان المبادئ ممكن اجبالها في حاجات محددة .

اما اذا كان كل واحد تشبيل الكلام الذى يقال ، طبعا لن يلتقى انسان بالآخر
ابدا ، واما اذا تناول هذا بجزء وذلك بجزء ، ممكن الناس يلتقوا ، ومعرفنا هي
معركة صعبة الحقيقة ، لان تحالف الاستعمار مع الرجعية وايضا تحالف
الاستعمار مع اسرائيل بيتمثل تحدى كبير جدا لكل القوى العربية ، والمعركة
النهادية يتاح فيها جميع الوسائل والاسلحة والاساليب .

وطبعا لن يمكن ان يكون هناك وحدت قوى ثورية في الوطن العربي الا اذا
كانت هناك وحدة قوى في كل قطر من الاقطار العربية وهذا يجب ان نعرفه
الناس .

كل شىء ممكن ومفيش شىء مستحيل ، وبالصبر والايهان والتعب اى شىء ممكن
انه يتحقق ، واتمنى لكم عودا سالما وبالحق نصياتى الى كل اخواننا في الوطن
العربي . واتمنى ان احنا نشوف اليوم الذى نلاقى فيه العالم العربي كله مستقل
فعلا استقلالاً حقيقياً ليس فيه اى جزء خضع لنفوذ اجنبى او فيه قسوا
وشكرا لله

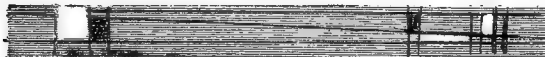


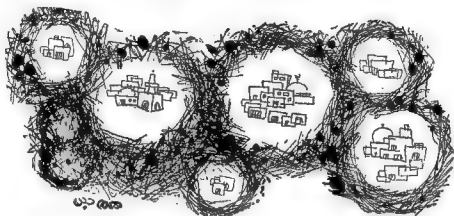
العمل السياسي في حياة الجماهير اليومية يتداخل مع الجهد الخلاق الذي يبذله الشعب العامل في عملية الإنتاج ، ومن أجل رفع مستواه المادي ، واثبات حاجاته الثقافية والروحية المتزايدة .

وإذا كانت الانظمة التي تقوم على الاستغلال تهدف الى عزل الجماهير عن العمل السياسي ، وتعطي العمل السياسي مفهوما غامضا وشكلا معزولا عن نشاط العاملين ومتعاليًا عليهم ، فإن المفهوم الاشتراكي المتقدم ينظر الى العمل السياسي باعتباره عاملا اساسيا يساعد الجماهير على الوعي واقعها الاجتماعي والاقتصادي ، والعمل الإيجابي لتغييره .

• أي أن العمل السياسي — بالمفهوم الاشتراكي — هو سلاح الجماهير العاملة من أجل التصحر من ريفه العوز المادي والتخلي الفكري والفقر الزوحى وهي معان كثيرة ما أكد عليها وشرحها السيد على صبرى الأمين العام للاتحاد الاشتراكي العربي .

وفي الصفحات التالية تقدم الطليعة عددا من الدراسات تتناول مفهوم العمل السياسي واساليبه في مختلف المجالات ، في الريف والمدينة ، في الإنتاج والخدمات والأدارة ، بين الفلاحين والعمال والمثقفين — مستهددة كلها من الخبرة العملية الحية لكاتبها ، حيث اهتم جميعا مسؤوليات سياسية مباشرة ، يجمعون بينها وبين مسؤولياتهم في مختلف فروع النشاط الاقتصادي والاجتماعي والانساني العام .





أرضية العمل السياسي بين الفلاحين

د. عباس كسيدة

● سيادة الأسلوب الفودي في الإنتاج الزراعي نظرا لمسفر الحيازات وانتشار العمل اليدوي ، الذي يعتمد على قوة الإنسان العضلية والحيوان .

● تخلف أدوات الإنتاج المستخدمة فلا زالت هي نفس الأدوات الخشبية المستعملة منذ ١٠٠٠ سنة .

● تخلف علاقات الإنتاج وتداخلها بين العلاقات الاجتماعية والراسخية النامية ، فمثلا نجد انه بالرغم من نمو واتساع نطاق العمل المجاور في الزراعة فلا زال هناك نظام المشاركة في الزراعة ويشكل نسبة ٢٧ ٪ من جملة المساحة المستأجرة .

● تخلف العلاقات الاجتماعية والمستوى الفكري والثقافي وسيادة الأمية بين الفلاحين .

التحالف بين الفلاحين والمبائل هو التحالف الأساسي الذي يقود التفضال الثوري لاجتيمنا نحو التحول الاشتراكي ، بتصفية كافة صور الاستغلال وبناء القاعدة الصناعية الثقيلة .

أن

ونظرا لاختلاف أسلوب الإنتاج بين العمال في المصانع منه بين الفلاحين في الحقول ، فإن طبيعة العمل السياسي وأسلوبه تختلف أيضا بين كل منهما ، فهناك وحدة أهداف النضال ووحدة للمصلحة المشتركة في التحول الثوري للمجتمع .

وترجع مظاهر هذا الاختلاف بين الفلاحين أساسا للاختلافات الآتية :

وعلى اساس موقفها يتحدد مدى ثورية الطبقة والى اى مدى هي مع التقدم وملى تتحول الى قوة مضادة للتغيير الاجتماعي .

وقد هرب المناضل جمال عبد الناصر الاستغلال ببساطة في انه « اكل عرق الفير » . وهذا يتم اساسا من خلال استخدام العمل المجاور . وإذا اعتبرنا ان الحيازة المحصورة في خصمة الحنة هي الحد الاقصى من الارض الزراعية التي يمكن ممارسة عملية الانتاج فيها - دون استخدام العمل المجاور - بواسطة الفلاح وعائلته وفي اطار ادوات الانتاج المستحبة خالفا ، فانه يمكن على هذا الاساس ، ودراسة خريطة الملكية الزراعية في مصر من تحديد ثلاث طبقات اساسية بشكل ملم وان كانت كل منهما تحتوي في احصائها على درجات متعددة ومختلفة .

فحسب احصائيات ١٩٦٥ لشكل الملكية الزراعية في مصر نجد ان ٩٦٩٪ من اجالى عدد الملك لا تزيد مجموع ما يملكونه من اراض زراعية من ٦٦٩٪ من جملة المساحة المزروعة ، ولايزيد حجم الحيازة في ٨٥٪ منها عن اقل من ٥ افدنة (١) . فهي مقسمة الى مساحات صغيرة مملوكة لعدد تنازح بين اقل من فدان الى ٥ افدنة . وهؤلاء الملك هم الذين يكونون طبقة صغار الملك من الفلاحين .

وتشكل هذه الطبقة في مصر ٣١١ مليون فلاح ، و٧٢٪ منهم تظل حيازاتهم من الفدان وهم بذلك اقرب ما يمكن لطبقة العمال الزراعيين .

ونظرا لظروف المعيشة القاسية التي ماتوها في الماضي ولضعف رفح مستوى معيشتهم تحت ظروف الانتاج المفتت للارض ، فليست لهم تطلعات طبقة الاضمان مستوى من الدخل يسعهم لهم بالحد الأدنى المعقول للمعيشة .

ويشكل باقي الفلاحين في هذه الطبقة حوالي ٢٨٪ . وزعم على حيازات تتراوح بين الفدان الواحد و٥ افدنة . وهؤلاء يعتمدون بظروف معيشية افضل نسبيا ، الا ان الطبقة كلها ذات دخل معيشي منخفض بوجه عام .

وتتملك هذه الطبقة مزيجا من الافكار التقدمية والرجعية . ويمثلون نموذجا صادقا للانتاج السلمي البسيط ، حيث يعتمد انتاجهم على العمل الشخصي ، اى انهم يعملون بايديهم ولايستغلون عمل الآخرين .

● **تداخل القوى الاجتماعية وتفرعها ،** انجد ان من بين فئة صغار الملك من يعملون باجر في اراضي الغير ، وان من بين العمال الزراعيين من يستأجرون مساحات محدودة من الارض . كما نجد مثلا ان من بين الفئة الملكية للارض من يستثمر رأسماله في اعمال تجارية ، كما نجد ان من بين عناصر البرجوازية التجارية في الريف من يملك الارض او يستأجرها او يربى المواشي ويشارك عليها . وهكذا العديد من التداخل والانتقال من فئة اجتماعية لآخرى ، اذ ان الحدود الفاصلة بين الطبقات التي تعيش في الريف لم تتحدد بعد تحديدا كافيا .

وعلى ذلك فالعمل السياسي بين الفلاحين يختلف من العمل السياسي في الحمية بين العمال او المتقنين ، وبالاخص وطبيعي اسلوب نقطة البداية ، ثم تتطور اشكال العمل حتى تتقارب شسنا فتمشيا مع نفس اسلوب المدينة ، موازيا للتقارب الذي يحدث بين مستوى القرية والمدينة ، والتقارب بين العمل اليدوي والعمل الذهني في اطار حركة المجتمع ككل نحو الاشتراكية .

ولابد ان يسل سياسي فانه من الضروري اولا ان نستوضح ثلاث ابعاد رئيسية يستحيل بحولها تحديد اى شكل علمي للعمل السياسي ويتحول بدونها الى عمل ارتجالي .

- ١ - **الانتماء الطبقي لجماهير الفلاحين في القرية**
- ٢ - **الاطار التنظيمي الذي يتم العمل السياسي من خلاله .**
- ٣ - **وضوح القضية التي ستفصل الجماهير من اجلها .**

الانتماء الطبقي

الطبقة بالمعنى العلمى هي مجموعة الناس الذين لهم مصالح مادية مشتركة وعلاقة محددة بوسائل الانتاج . ويتحدد دور الطبقة في العمل السياسي بموقفها من الاعتبارين الاتيين :

- **موقفها من الاستغلال**
- **دورها في عملية الانتاج**

دور هذه الطبقة في عملية الإنتاج

يتم الدور الأساسي في عملية الإنتاج الزراعي من خلال عمل هذه الطبقة مع طبقة العمال الزراعيين ، إذ أنها تتولى وحدها زراعة حوالي ٢٧ مليون فدان من جملة المساحة المزروعة بالجمهورية والتي لا تزيد حالياً عن ٥٠ مليون فدان .

وإذا علمنا أن ٥٠٪ من جملة الزمام المزروع تؤجر ، وأن نظام الإيجار يتبع أساساً في الملكيات الكبيرة والغلبة من القرية ، فإن أفراد هذه الطبقة من العناصر التي تستأجر الأرض الزراعية أو من أفراد طبقة العمال الزراعيين الذين يعملون في الزراعات المؤجرة الكبيرة يقومون بالدور الأساسي في الإنتاج فإن هذا يدل على أن الإنتاج الزراعي بالجمهورية يعتمد أساساً على عمل طبقة صغار الملاك وطبقة العمال الزراعيين .

ويكون كل من أفراد هذه الطبقة «صغار الملاك» من الفلاحين « مالكا لوسائل إنتاجه أو جزءاً منها ، وإن كان لا ينتج لاستهلاكه الشخصي بل أساساً للبيع في السوق .

ويعرقل النظام التجريبي للأرض ، تقدم اقتصادياتها ويديم من جهة أخرى جموده وعدم جدواه ، إذ أنه مع ارتفاع تكاليف الإنتاج يتدهور اقتصاد المزارعات الصغيرة خصوصاً إذا لم تدعمهم الحكومة بأساليب الإنتاج الحديثة التي تحقق زيادة في الإنتاج وانخفاض لموسم في تكاليفه ، مثل مشروع (تنظيم الإنتاج الزراعي) الذي طبق في محافظة كفر الشيخ . وبني سويف بنجاح ، وأمكن خلاله رفع إنتاجية الفدان من مستوى الجمهورية بين ١٢٣ - ٢٨٩٪ للحاصلات المختلفة . كما أمكن خفض تكلفة الوحدة المنتجة باستخدام المعدات الآلية والميكانيكية لإداء العمليات الزراعية بمعدل ٢٨٪ في المتوسط من أسعار التكلفة السائدة بالمحافظتين قبل تنفيذ المشروع .

وتتميز هذه الطبقة بعدم الاستئثار اقتصادياً بعملية التنظيم الطبقى بينها حيث تزداد القوة منهم فني بينما يقل ثراء الغالبية العظمى خصوصاً مع التفتت المستمر للملكية بالأثر .

ولهذه الطبقة وضع قووي خالص في مرحلة التحول الاشتراكي إذ أنها تقترب من طبقة العمال

الزراعيين : وتتودع هذه الطبقة مع الإكسار التقدمية وتدخل في صراع مستمر مع طبقة كبار الملاك والمتوسطين في الريف ، لتحصى نفسها من عبء الاستغلال الذي تباشره عليها . خصوصاً في مرحلة التحول الاشتراكي ، ومع زيادة الأعباء الاقتصادية في الريف لتحقيق التنمية الصناعية التي تكون الأساس المادي للمجتمع الاشتراكي .

طبقة متوسطة وكبار الملاك

ومن جهة أخرى فإننا نجد أن ٢٣.٤٪ من جملة المساحة المزروعة كلها بالجمهورية يمتلكها ٢.٧٪ فقط من إجمالي عدد الملاك بالجمهورية . ويتراوح حجم الحيازة بها من أكثر من ٥ أفدنة إلى ١٠٠ فدان (٢) . وتمثل هذه الطبقة متوسطة وكبار الملاك الذين لا يزيد عددهم عن ١٠٠.٠٠٠ شخص فقط من بين ٣٠ مليوناً من البشر يعيشون على أرض الجمهورية . ويمتلك ٤٠٠٠ شخص فقط من هذا العدد الضئيل من المالكين حوالي ١/٤ هذه المساحة وحدهم .

موقف هذه الطبقة من الاستغلال

ودورها في عملية الإنتاج

تبارس هذه الطبقة أشكالاً مختلفة من الاستغلال بتعاظم عند قهتها سواء في استغلال العمل المجاور أو في استثمارات رأسمالية أو في استغلال الفلاحين بتأجير الأرض لهم بالشاركة . ويقل معدل الاستغلال تدريجياً إلى أن يصبح عند قاعتها .

وتتميز هذه الطبقة بأن قهتها تتكون من بقايا الإقطاعيين الذين طبقت عليهم قوانين الإصلاح الزراعي ومن طبقة المالكين المتوسطين قبل تطبيق قوانين الإصلاح وتحولوا بعد تحديد الملكية إلى طبقة كبار الملاك وقهتها . وبالتالي فإن موقفهم مضاد للتحول الاشتراكي على طول الجبهات ويشكلون عباد جبهة « الرجعية المعاصرة » التي تعيش داخل مجتمعنا وتعمل بوضوح قصد التحول الاشتراكي بل وتحاول القضاء عليه والعودة إلى المجتمع القديم لتستعيد امتيازاتها الطبقية القهتها على المزيد من الاستغلال .

« وحاولت بعض المنابر مثلا ان تسيطر على الجمعية التعاونية في القرية لتكون في خدتها ووفق هواها . واستخدمت بعض المنابر مثلا ، أسلوب **الارهاب والقفل والتضييق** لفرض نزواتها واطاعها واحكام سيطرتها على الفلاحين في القرية . . وكانت سطوة البعض من هؤلاء ، تمتد لتشمل **مركزا** ، يضم المدين من القرى ، او في محافظة بكل ما فيها من مراكز ، ويكل من عليها من بشر » .

وتسلل افراد هذه الطبقة الى التنظيمات الشعبية واحالوها « الى تشكيل مقفل وشركة عائلية محدودة » ، لا يخلها الا افراد العائلة وامواتها ، ليفرض المستغلون مشيئتهم على كل الاجهزة والتنظيمات المختلفة » . ولم يقتصر سلوكهم واستغلالهم على الافراد بل تعداها الى الدولة بشكل عام في الاستيلاء على اراضي طرح النهر وفرض الاتوات على الفلاحين ، وتغير في الحيازات والملاكات وتهرب من القوانين . . . والصاق التهم بكم من يحاول التصدي او الاعتراض مستعينين بالاجهزة البيروقراطية للدولة نفسها على ذلك . . .

ويبين الامين العام دور هذه الطبقة في الانتاج ومدى استفادتها من الخدمات الانتاجية التي تيسرها الدولة للجيوس

« واباسي كذلك احصائية ، تشير الى ان اصفم حجم من الديون المتأخرة لبنك التسليف ، يوجد في **نسة كبار الملاك** . . . رغم انهم اقدر من صغار الزراع بالطبع ، على سداد ما حصلوا عليه من سلفيات واموال . . . ورغم ماقررت الدولة من تسهيلات في الدفع وتبسيط في اجراءات السداد . . ان فردا واحدا من هؤلاء على سبيل المثال ، بلغت ديونه المتأخرة لبنك التسليف ومن اموال الابرية ١٥٧٥١٦٤٧ جنها . . . بينما بلغ التبادي عند بعض المباطلين والمتهربين . . الذين حصلوا على اموال بنك التسليف . . ان استثمروها في عمليات في زراعية ، ومتاجرة للمواشي وكسب غير مشروع ورأسلهم في هذا من **امسوال التسعب** ، الودعة في بنك التسليف ، لاستثمارها في مصلحة الجتمع كله ، والارتفاع بالانتاج الزراعي . . . » (٤)

ويخالف الطبقات البلكة للارض فان اكبر طبقة . . من ناحية الحجم . . في الريف المصري هي **طبقة العمال الزراعيين** وهي الطبقة الفري مالكة للارض والتي تعيش على بيع **قوة عملها** ككبار

والجزء **الاوسط** من هذه الطبقة يتميز بفرادة شراسته نحو الاستغلال ويتطلع طبقيسا في محاولة للحصول محل الطبقات الاتطاعية المنحجرة وان يرك امتيازاتها الطبيعية . ويحاول بكل امكانياته وبطرق غير مشروعة في الوصول الى هذا الوضع المميز . وتتخذ هذه الطبقة **موقفا انتهازيا** فهي تتظار بتوحدتها مع التحول الاشتراكي وترفع شعارات الاشتراكية وتتقدم الصفوف محاربة السيطرة على المراكز القيادية في التنظيمات الجماهيرية والسياسية حتى تتمكن من تحقيق تطلعاتها في الاستغلال . وهي بذلك اشد خطورة على المجتمع ومسيرة الثورة نحو الاشتراكية لانها تنقض عليها من **الداخل** ولان عدائها لم يستقر .

اما الجزء القاعدي من هذه الطبقة وهم الاغلبية منها « حوالي ٦٠٪ من المسدد الكلي للطبقة » فهم **مترددون** القلة منهم يزداد ثراؤها وينتقل بذلك الى الجزء الاوسط من الطبقة . والاكثرية يقل ثراؤها وينتقلون بذلك الى طبقة **صغار الملاك** من الفلاحين . وهم بذلك تقرب الى الفلاحين منهم الى كبار الملاك . . ولا يزيد حجم الحيازة بهذا القطاع من اكثر من ٥ افدنة حتى ١٠ افدنة . .

وقد كشفت لجنة تصفية الاقطاع عن دور هذه الفئة التي يمتلك ١/٣ المساحة المزروعة في عملية الانتاج وابرزت حقيقة سلوكها الراهبي وموقفها الاستغلاي ودورها الطفلي في عملية الانتاج . اذ انها بعيدة تباعا عن المساهمة المباشرة في عملية الانتاج ما عدا الجزء القاعدي منها .

وقد ذكر الامين العام للاتحاد الاشتراكي نماذج **انحراف** هذه الطبقة في تحليلة لواقع الريف المصري بجمهورية الجمهورية (٣) وتبين اللجنة العليا لتصفية بقايا الاقطاع مثلا ان عائلة واحدة كانت في عهد الاقطاع القريب وكانت تعمل في خدمته . قد بلغ ما استحوذت عليه واغصصته ، اكثر من ٧٠٠ فدان ودخل مدير هذه الجرائم ومزتكها السي **مجلس الامة** مع فئات الفلاحين ، وضمن نسبة المظنين القيادية للفلاح في المجتمع الاشتراكي ، وتسلل في اطار التعريف العام للفلاح وثبت ان مضوا آخر كان يحوز بغيره ٤٤٢ فداناً ، ٩ ط ، ٢٠٠ س . . . وثلاث امكنه ان يحوز ٢٨٢ فداناً ، ١١ ط ، ٤٠ س . . الى جانب اربعة غيرهم اكدت التحقيقات التي اجرتها الاجهزة المتعددة ان صفحاتهم طامحة بالانحرافات والجريمة ، وقلوبهم تملؤها التعالي وجبه السيطرة والتطلع الى الطبقة » .

والسوق السوداء ان تحقق استغلالا على الفلاحين والعمال الزراعيين يرضى اطباعها الطبيعية في وضح منقاد داخل التركيب الطبقي للمجتمع في الريف. وهي ليست في حد ذاتها طبقة منفصلة بل انهما متداخلة مع طبقة كبار ومتوسطى الملك في عملية الاستغلال الزراعي. اذ انها بالإضافة الى عملية الاستثمار التجاري، فانها تملك الأرض وتستأجرها وتشارك على الماشية والحاصلات.

ويتداخل مع طبقتي كبار الملك وطبقة الفلاحين من صغار الملك فئات المزارعين بالإيجار، اذ يقع صغار المستأجرين الذين لا يزيد حجم حيازتهم المملوكة والمستأجرة منه اذن انهم من طبقة الفلاحين في حين ينتمي بقية المستأجرين الى طبقة متوسطي وكبار الملك باجزائها المختلفة طبقا لحجم الحيازة المملوكة والمستأجرة.

وينتمي المثقفون في القرية الى طبقة الفلاحين والبرجوازية المتوسطة، خصوصا بعد التوسع في التعليم العام، وفتح ابواب الجامعات بجانبا، وينقسم المثقفون في الريف الى نوعين:

● مثقفين من داخل القرية

وهم من أبناء الفلاحين الذين مازالوا في مراحل التعليم المختلفة، وهم طبقيا مع الفلاحين ومشاكلهم لانهم ينتمون منها اساسا، الا ان الكثيرين منهم ينسلخ بفكرهم ووجودهم من منبعا الطبقي - خصوصا بعد انتهاء دراساتهم وبعدهم من الريف - وينتمي الى الطبقة البرجوازية الصغيرة والمتوسطة في المدينة اولا في الحصول على امتيازات طبقية ترضى اطباعها وتطلعاته.

ومثل هؤلاء المثقفين هم للأسف الجزء الأكبر من هذه الفئة، نظرا لانعزالهم وغياب التربية السياسية في معاهد التعليم. الا انه من المنتظر مع التوسع في التربية السياسية للشباب كبهم لصالح العمل السياسي نحو التغير الثوري للمجتمع.

والجزء منهم الذي لازال يعيش داخل القرية بين الفلاحين يمكنه ان يخدم العمل السياسي في القرية من خلال الدعم والتوجيه من جانب القيادات السياسية. الا انهم بحكم كونهم اساسا مهنيين وليسيادة العلاقات الاجتماعية المختلفة فانه لا يمكن ان تتفق قيادتهم مع متطلبات التغير الثوري في الريف، وان اتبعت لهم مواقف قيادية فانها لا بد وان تكون محدودة بفترة تطول أو تقصر، الا انها في النهاية لا بد وان تكون القيادة فلاحية نابعة من اصحاب المصلحة الحقيقية والمباشرة في الريف، لانه مهما بلغت درجة ثورتهم لا يمكن ان يكونوا

الملك ومتوسطهم، ومستواها المعيشي لا يتعدى حد الكفاف وتستأجر قلة منهم شظايا من الأرض الزراعية، تحاول ان تضمن بها مصدرا مائونا للبقاء المعيشي. ويتراوح حجم هذه الطبقة في مصر حوالي 4 مليون مملو زراعي ويصلون الى حوالي 6 مليون مملو زراعي اذا ادخلنا في حسابنا انه في موسم العمل تشتغل البنات والاولاد والأطفال والسيدات، وللأسف لا توجد أي احصائيات دقيقة عن دخولهم أو عدد ساعات عملهم ولا مستوى معيشتهم.

والجزء منهم الذي يعمل في خدمة أجهزة الدولة في أراضي الاستصلاح والاستزراع أو مزارع الدولة يعيش نسبيا في ظروف احسن وبفضل منظم.

ويقع على هذه الطبقة كل انواع الاستغلال التي تمارسها الطبقات الأخرى في المجتمع، فهي اشد الطبقات مماناة للاستغلال.

ولا تتطلع هذه الطبقة الا للحصول على مصدر منظم للعمل والدخل ضمن لها مستوى معيشة انساني. وهي تتوحد مع طبقة صغار الملك من الفلاحين في تبني الأفكار التقدمية والدفاع عن الثورة الاشتراكية. الا ان ظروف التخلف القاسية والمستوى المعيشي والثقافي والفكري وظروف العمل التي تفرض عليهم الانتقال والتشتت تمنع من توحيد هذه الطبقة وانتظامها في تشكيل نقابي فعال يوفر لها حقوقها ويدافع عن مصالحها، وعلى الاقل يبعدها عن استغلال مقاولي الانفجار. ونظرا لتخلف ادوات الانتاج وللزيادة المستمرة في اعداد هذه الطبقة فان انتاجية الفرد منها تقل كثيرا عن انتاجية العامل في المدينة. وافراد هذه الطبقة هم عماد الانتاج الزراعي مع طبقة الفلاحين من صغار الملك، وتفرض ضرورات التنمية في الزراعة لتحقيق الفائض اللازم للاستهلاك والتصنيع ضرورة الاستخدام الواسع للأشكال المتطورة من التكتيك مما سيؤدي بالضرورة الى رفع مستوى المعال الزراعيين المعيشي والفكري، وبالتالي سيكون له اثره نحو هذتهم كطبقة ثورية لها دور اساسي مواز لدور العمال الصناعيين في النضال من اجل التخلص من كل صور الاستغلال وتحقيق انطلاقة الانتاج التي هي اساس الرفاهية في المجتمع الاشتراكي الجديد.

والطبقات الثلاث الرئيسية في الريف المصري ليست هي بالقطع كل الطبقات، اذ اننا لسنا بصدد تحليل شامل للطبقت في الريف. ويمكن ان نشير الى طبقة البرجوازية التجارية في الريف التي تنمو باستمرار وتحاول من خلال عمليات الريا

الاطار التنظيمي

بتحليل الانتباه المطبق للجماهير يمكن ان نحدد التركيب العام للمجتمع ، وبمعرفة موقف كل طبقة من قضية الاستغلال ودورها في عملية الانتاج يتحدد وضعها الثوري ، ويمكننا ان نحدد الطبقات معا ، وايضا ضد التحول الاشتراكي . وبذلك يتحدد شكل الاطاس التنظيمي المناسب وتركيبه وى الطبقات تدخل الاطاس ، وايها يكون لها القيادات وايها تظل خارجة لاتنها تشكل قوة معادية .

وبدراسة الواقع الحالي للريف نجد ان عملية بناء اطار تنظيمي يضم الطبقات صاحبة المصلحة في التحول ان يكون له الفاعلية والقدرة على التغيير نظرا لان القوى المضادة ستستولى عليه وتحول دون وصول القيادات الثورية الى المواقع المؤثرة والفعالة في التحول . وهذا ما حدث في معظم لجان الاتحاد الاشتراكي وفي الجمعيات التعاونية . ومن هنا تصبح المواجهة الثورية للقوى المضادة تحت ظروف الريف الآن - حيث التدخل المادي والفكرى وفي وجود طبقة كبار الملاك بتأثيرها المادي والمعنوي - تتطلب ان تكون المواجهة اساسا من خلال العمل السياسي داخل التنظيمات التعاونية والانتاجية على ان تنتقل المواجهة بعدها الى داخل التنظيم السياسي وبشكله . حيثئذ يكون التنظيم قد تحقق له العناصر القيادية والتكوادر المناهضة للصبة . من خلال عملية الصراع داخل المنظمة الانتاجية . ويكون الموضوع الفكري قد نما بها يسمح لهذه القيادات في مواقعها في التنظيم السياسي من قيادة جهامر الفلاحين والمعال الزراعيين لتحقيق الثورة والبناء الاشتراكي في السريف ، وذلك للاعتبارات الاتية :

● سيادة الملكية الخاصة في الريف ووجود طبقات متوسطى وكبار الملاك بتأثيرها المادي والمعنوي ونفوذها لدى الاجهزة البيروقراطية للدولة يعطيها مركزا قويا واضحا في الريف مما يؤثر على اتجاهات العمل السياسي فيه ، وخصوصا اجزاء القمة منها من الاقطاعيين القدامى وكبار الملاك الجدد يفتكروهم المعنوية للتحول الاشتراكي . والاجزاء الوسطية منا بشراعتها للوصول الى امتيازات طبقية اعلى وتسلبها الى المواقع القيادية لتحقيق مايربها في الاستغلال والسيطرة .

● التدخل المادي والتكنيكي والفكري بين الفلاحين وانزالهم من العمل السياسي في الفترة التي تلت الثورة العربية ، لسيطرة طبقة كبار الملاك عليه واحتكركهم لها .

لكنر سعدا في الفهم والتعبير ، مما واقع وتناقضات الريف من الفلاحين انفسهم ، ومن هنا كان نص الاتفاق على ضرورة تبثيل الفلاحين والعمل ، بما لا يقل عن ٥٠٪ في جميع مستويات التنظيمات السياسية والشعبية

● متفنين من خارج القرية

وهم من المتفنين الذين يفدون من المدينة للميل في الريف من الذين تربوا اساسا في اطار الفكرية السائدة في اوساطهم بالحديثة ، وهى فكرية البرجوازي الصغير ، وتطلعاتهم ومصالحهم تختلف مع واقع الريف ومناقضاته . ومن هنا فان اغلبهم يشكل عبقا على الفلاحين باحرفهم واستغلالهم للنفوذ نظير الخدمات التي من واجبه ان يؤدوها لهم بحكم واجباتهم الوظيفية مثل الطبيب والشرف الزراعي وكتائب الجمعية والمدرس ... الخ

ويرفض اغلبهم محايشة المجتمع في القرية حتى وان كان اصلا ينتمى من قرية اخرى ، ويغلب عليهم صفات الانعزالية والتعالي والسخط على الواقع ، ويبدلون كل ماالى وسعهم في محاولة للفرار من هذا الواقع .

وهم بهذه الوضعية لا يمكن ان يخدموا العمل السياسي كقيادة ، فهم على العكس منسرى مغفولة لنمو العمل السياسي في الريف ، وغالبا مايتحالفوا مع مصالح الطبقات المستغلة ضد مصالح الفلاحين والمعال الزراعيين .

وليس من المتوقع حتى للمحاولات البسيطة لتغير فكرتهم ومفهومهم الايديولوجى ان تجعل منهم قيادات للعمل السياسي في الريف .

وعلى هذا فالمثقفون ، حتى الثوريون منهم ، هم عوامل مساعدة تمهد للعمل السياسي وتنمية ، لكنها لايمكن ان تقود النضال السياسي في الواقع الريفي ، لان القيادة الحقيقية يجب ان تنبع من داخل الفلاحين انفسهم من خلال نضالهم اليومي وتطورهم السياسي والاقتصادي والفكري .

وكما سبق ان ذكرنا فان هذه الطبقات كلها تتدخل فيها بينها وتتصل بفروع جانبية ، كبانها بالتحديد البين ليست في حالة سباتية ثلثة ولكنها في عملية تينااميكية مستمرة ، في هبوط وصعود ، واتساع وانكماش طبقا لقوانين الحركة في المجتمع ومحصلة الصراع الطبقي فيه .

● في ظل مستوى المعيشة المنخفض للفلاحين وتحت الضغوط الاقتصادية المتزايدة يتحدد الصراع أساسا بين الفلاحين وقوى الاستغلال داخل الجمعية التعاونية في أثناء ممارسة العملية الإنتاجية اليومية المتجددة .

● ان الصراع داخل الجمعية التعاونية يتخذ شكل **المواجهة المباشرة** ضد القوى المستغلة ويمكن بسهولة تجمع الفلاحين للتفصل في سبيل مصلحتها الواضحة والتي يلعبها كل منهم .

● ان محاولة سيطرة التنظيم السياسي على الجمعية التعاونية وقيادة الصراع الطبقي فيها يشترط ان يكون قنابته على وعي وصلاية ، وهذه غير متوفرة الآن . كما ان وجود هذه الطبقات المستغلة في الجمعية التعاونية يجعلها في مركز القوة التي تؤثر منه على الفلاحين والمعامل الزراعيين وتحرف تفكيرهم السياسي في التنظيم وتغرس عليهم افكارها وامواتها كقضايا لهم .

● ان اجهزة الدولة لآلات مختلفة ولا تحسب افكار قيادتها الثورية ولذلك فهي تسقط بسهولة في يد القوى الرجعية وطبقة كبار الملاك وتسخر اجهزتها في خدمتهم كما تنحاز الى جانبهم ضد الفلاحين والعمال الزراعيين في صراهم الطبقي ضدها ، مما يؤدي الى ان هذه الطبقات الكالحة تحس بالمغزلة والضعف في مواجهة هذه القوى المؤثرة . وبالتالي فان تحديد مجالات الصراع واطارها وشكله يجب ان يسبق للقوى الثورية من ان تناضل من مواقع القوة .

ولكن لتحقيق نجاح هذه المواجهة الثورية فانه يستلزم استيفاء الخطوات الاساسية الاتية :

اولا : ان نعيد النظر في موقفنا من طبقات متوسطى وكبار الملاك ، ومن التعريف السياسي للفلاح ، الذي يسمح لاجزاء منها ان تنسرب الى تنظيماتنا الشعبية ومواقع القيادة في التنظيم السياسي تحت ستاره ، ويقول الامين العام « ولقد كان السؤال الذي يتردد بالحاج — بعد تجارب سنواتنا بعد تطبيق اللياق — وتطرحه القاعده الشعبية في كثير من الندوات والمؤتمرات ، هل يظل مفهوم الفلاح في هذا الاطار العام ، ويكون ممثلا للفلاحين كل من يمتلك ٢٥ فداناً فأقل ٢٠٠ ؟ وهي ملكية تعتبر اليوم من اعلى الملكيات الزراعية في الريف ٢٠٠ ؟ وهل يستطيع ان يمثل القاعده المرضية من ملايين الفلاحين من هم من كبار الملاك ، ونسبهم الى الملايين من الفلاحين وصغار المستأجرين قلة قليلة ٢٠٠ ؟ » (٥) .

ثانيا : نظرا للدور الطبقي لطبقة كبار الملاك في الاتحاد فله من الضروري ابعاد هذه الطبقة من مراكز التأثير في المنظمات الانتاجية للفلاحين مثل الجمعية التعاونية . بابعادها تباعدنا عن حق الترشيع لمعضية مجلس ادارة الجمعية التعاونية والتي يسمح لهم القسئون الحالي بالحق في ١/٢ عدد اعضاء المجلس واحد مناصبه القيادية مع قصر حق عضوية الجمعية وحق التعامل معها على الذين يثبت التزامهم بالقوانين وتوجيهات الجمعية . والا فكيف يمكن لمجلس ادارة الجمعية وهو يضم ممثلين من هذه الطبقة المستغلة ، وبما لهم من سيطرة ونفوذ ملدى ومعنوى من حماية صغار الفلاحين والعمال الزراعيين من الاستغلال الذي يقع عليهم من طبقة كبار الملاك انفسهم .

ثالثا : ان طبقة العمال الزراعيين رغبا من انها قوة العمل الرئيسية في الانتاج الزراعى الا انهم بعيدون تباعدنا من المنظمات التعاونية التي تشرف على عملية الانتاج ، في حين ان لغرضهم ممن يملكون ولا ينتجون حق العضوية ، وعضوية مجلس الادارة . وحيث ان الملكية ليست هى اساس الانتاج ، وان العمل وهذه هو اساس الانتاج في المجتمع الاشتراكي ، وانطلاقا من هذا المفهوم فانه يصبح من الضروري بالاضافة الى التنظيم النقابي ان تفتح عضوية الجمعيات التعاونية وحق الترشيع لمجلس ادارتها للعمال الزراعيين باعتبارهم مع طبقة الفلاحين من صغار الملاك ، هم القوة الاساسية الوحيدة في الانتاج . ويصبح حقهم وحدهم فون غيرهم الاشراف على ادارة العملية الانتاجية ديموقراطية . فضلا عن ان طبقة العمال الزراعيين والفلاحين من صغار الملاك يمثلون مددنا غالبية قوى الشعب المنتجة ، ومن هنا فان سيطرتهم على المنظمات الانتاجية في الريف هو في الحقيقة تمكينا لهم من السيطرة على مقدراتهم وحيوية انفسهم من الاستغلال ، بالاضافة الى انها نقطة تحول هامة نحو تحقيق الديمقراطية الاشتراكية .

رابعا : ان السوق السوداء التي تبغضها الفلاحين تنبع اساسا من قمل طبقتي متوسطى وكبار الملاك ، والتي لازالت قواتين التسويق التعاوني للبحاصيل تسمح لها بالاحتفاظ بفائض كبير من الحصول تبيعته في السوق السوداء مستغلة عجز العمال الزراعيين وصغار الفلاحين من توفير احتياجاتهم الاستهلاكية من محاصيل الاستهلاك الضرورى ، لتحقيق مكاسب خيالية

من الفلاحين والعمال الزراعيين للنضال من أجلها؟

ان شعار «القيادة الانتاجية» المطروح الان امام
الجمهور، هو الشعار الذي يظل ملازماً للجمهور
الاشتراكي باستمرار، لان «الاشتراكية هي في
التفصيل بروت سيدي لكل اسرة» وهذا لا يتحقق الا
من خلال العمل المستمر على زيادة الانتاج بفتح
استغلال الانسيبن للانسان وبنائه القابعة
الصناعية المنطوقة، وليس القضاء على الاستغلال
في المجتمع الاشتراكي هدف مجرد، فهو ابداً
الطريق الوحيد لاطلاق قوى الانتاج وتحريك
التجهيز من كل الموقوفات التي تحدث من تقادم
الانتاج وكليته، ويتبين العمال والفلاحون هذا
الشعار ويناضون له قواهم نحو تحقيقه.

وفي الريف حيث تسود الملكية الخاصة للأرض
تجد أن الطبقات المختلفة فيه تتبنى هذا الشعاع
على الوجه الآتي :

● **فلاحو الإصلاح الزراعي** الذين يشكّلون برنامج المجمع الجديد ، حيث تتسوّى حياتهم الاجتماعية الاقتصادية للإصلاح الزراعي (٥٥٠) وتكون ملكيتهم للآلات الزراعية ملكية تعاونية ، وتقوم الدولة بأجهزتها الفنية بمساعدتهم على تطوير الإنتاج وزيادة الإنتاج . نجد أن الفلاحين هم أول من يبنّي هذا الشعار ويناضوا بأخلاص لتحقيقه ، ولقد أثبتت الإحصاءات الرسمية أن معدلات الإنتاج في أراضي الإصلاح أعلى منها في الأراضي المملوكة ملكية خاصة ، بل والموجودة في حيازات كبيرة . ونجد أن الجمعية التعاونية ذات نشاط فعال في العملية الإنتاجية ، وأن مستقبلية الفلاحين لاستجابة للتطوير التكنولوجي والفني في الإنتاج غير محدودة على عكس الحال في أراضي كبار ومتوسطى الملاك . ويرجع الفضل في هذه الزيادة للنشاط المستمر للدولة في عملية الإنتاج وللإلحاح على أشكال من تنظيم الإنتاج الجماعي على الزمام كله .

ويكون التناقض الاساسى على هذه الارض بين
الفلاحين والبيروقراطية التي تحاول ان تقيد
انطلاقهم نحو زيادة الانتاج باساليبها المتخلفة
وحجب مهارتهم الشخصية .

وعلى هذا الاساس فان هذه الفئة من الفلاحين
هي من اكبر الفئات ثورية وتلقاها داخل الريف
(على مساحة ١٤٤٦٩٩ر١١٠ فداناً وبين ١٩٣٩ر٢٦١
أسرة من الفلاحين . ومن هذه الفئة طبقة
الفلاحين يجب أن تتبع للشرارة الاكبر للتخريب
الثوري في الريف . ويظل بمستوراد شعاع زيادة
الانتاج ، راية الاشتراكية لدى هذه الارض
ويتمتع الفلاحون بحساسات لنضال من اجله .

بزيادة قولها اللحية ، تستثمرها في الزيد بسن
الاستقلال لهذه الطبقات الكادحة . ولهذا فانه
يسمح من الضروري تعديل هذه القوانين حتى
لائق لهذه الطبقة المستقلة خلق السوق السوداء،
وذلك بالاستيلاء على كل المحصول الناتج ، بدلا
من تسويق جزء منه فقط . وتتولى الدولة من
طريق الجمعيات التعاونية تسويق الجزء الخاص
بالاستهلاك المحلي في الزيد باسمه الزهدة
وتوزيعه على الكادحين من العمال الزراعيين
والفلاحين .

كما يمكن ان يتحقق للدولة من خلال هذه السيطرة على معدلات الاستهلاك وتوجيه الفائض المستهدف نحو التصدير.

خامساً : اعتقد انه قد آن الان لمناقشة دور **الراسمالية** في الانتاج الزراعي وتطوره ونشد نشأتها حتى الآن ، وان اليوم الذي يمسى بالحقل الفردي للبكسية الخاصة ، ودور البكسية الخاصة الكبيرة في زيادة الانتاج بعيدا عن الحقيقة ، وكفى ان تلقى نظرة على تاريخ الزراعة في الصين عابا الأخيرة حتى يتضح لنا ان كل التطور الذي حدث في الزراعة الزراعي قد تم بمرحلة الدولة واجهزتها ، وان الملكة وبذات كبحهم لم يقدموا اى استثمارات ، وتجسيفات لزيادة الانتاج فافزع والسراف تكت تقوم به الدولة لمنفعة فافزع الطيقة ، والاصناف الجديدة المحسنة من البور المنتاة قمعها كلها وزارة الزراعة . كما تولت القسم الوزارة اصدار البحوث الجديدة وافضل الطرق المحسنة للنتاج . ولم تقسم الراسمالية الزراعية اى استثمارات تذكر لميكة الزراعة وتطویرها التكنیکی والاستعمال اراضی جديدة . وعلى هذا فان القديم يحدث في الزراعة في الصين عابا الأخيرة ، تم بمعرفة الدولة ولوجيها الفنية وامكانيتها المادية المتعاون مع سفار الملايين العمال الزراعيين وهم المنتجين الحقيقيين على الارض ، ولكن ذلك خائب .

موضوع القضية

ان قضية الاستراكية في حد ذاتها قضية واضحة امام الجماهير ، الا ان بناء الاستراكية لا يتم في يوم وليلة وهو لهذا يحتاج الى مرحلة للنضول وتكون الى ان تقرر حسب الظروف الخاصة بكل مجتمع . ان البناء الاستراكي الينم بسهولة دون مصعب وتضحيات ومقاومة شرسة من القوى المضادة . ولذا فان الفوضى المطلوب هو القضايا المرحلية التي تطرح للجماهير حتى تثقل مواقع فعالها الى الامة عند استكمال الثورة الاممية .

فما هي القضية المطروحة الان امام الجماهير

٣ - أن تكون القضية عامة بمعنى أن يعم جوهرها أكبر عدد من الجماهير .

وعلى هذا الأساس فإن نقطة البداية للمعمل السيلسي بين الفلاحين يمكن أن تنطلق من خلال العمل في الجمعية التعاونية . وبهذه القضية محددة مثل مسئولية سلبية توزيع الخدمات الانتاجية والسلع الاستهلاكية على الفلاحين في القرية - دون ما استغلال أو امتياز لطبقة معينة - أن تكون **الكشافي** الذي يلقي الضوء على نوعية القيادة وصلاحياتها . كما أنه من خلال الصراع حول هذه القضية تكتسب الكوادر الفلاحية صلابة ومقدرة وأبعادا أعيق لواقعها ومتناقضاته ويحسم للبريد من النضال والثورية .

وبذلك يمكن أن تجمع الفلاحين للنضال ضد قضية محددة . يظهر الاستغلال فيها واضع امام الجميع ، ومحددة كل يوم في معاملة الفلاحين للجمعية . كما أنها عامة على جميع الفلاحين والعمل الزراعيين بالقرية .

وفي النهاية فإن التكتيك الذي يمكن أن ينجح في الريف هو أسلوب **الوحدة والصراع**
الوحدة بين العمال الزراعيين والفلاحين والجزاء القاعدية من طبقة الملاك ضد كل مظاهر الاستغلال .

والصراع مع أجزاء القبة والوسط من طبقة كبار الملاك التي تحاول أن تخسر لفستل أو تسيطر . ولتصفية امكانياتها المادية كضمان لحماية الثورة الاشتراكية .

ويقول المناضل جمال عبد الناصر (٦) « ليست هذه ثورة على الورق تكفي فيها باسدار القوانين وانها يجب أن تكون ثورة حية ، ثورة مستمرة ، ثورة تصدت ارها ولا بد أن تحدث هذا الاثر في العقل ، في الفط ، في المصنع ، في المدرسة ، في الجامعة ، في مراكز الخدمات ، في كل مكان يخدم الحياة من أجل تطويرها في أرض مصر لكن لازم فيه حاجة لازم نصرها ودا اللي اظهرته تحقيقات لجنة تصفية بقايا الاقطاع . . الاستغلال لا يستسلم بسهولة ولن يستسلم بسهولة الاستغلال لا يستسلم بسهولة ولن يستسلم بسهولة يمكن من الخداع فإنه يستمد للانقضاض على سيطرة يسترد كل ماضع منه ، ويعود الى عهد سيادة الظلم بغير مائع أو رادع . إذن الاستغلال لن يستسلم ، وحتى يستسلم الاستغلال لا بد أن يكون العمل السياسي مبنى فعلا على **الاشتراكيين الحقيقيين** على أصحاب المصلحة في التغيير . . . »

أما على الأرض المستترة **كمكبة خاصة** فإنها تجد أن طبقة **الفلاحين** من صفار الملاك والامتاجيين مستعدة لتبني هذا الصراع لانه الأيل الوحيد في رفع مستوى معيشتها . . والطريق الوحيد امامها هو في أن تسلم زمام الادارة على أرضها لتخطيط وتنظيم الدولة للانتاج الزراعي على مستوى زمام الأرض كلها ، لانها هي وحدها القادرة بإمكاناتها المادية والفنية على تحقيق زيادة حقيقية في الانتاج على هذه الأرض .

أما **طبقات متوسطي وكبار الملاك** فإن هذا الصراع بالنسبة لمتوسطي الملاك لا يجسد كبرا ، أما كبار الملاك فلا يفهمونه الا على أساس زيادة الانتاج بزيادة الاستغلال للفلاحين والعمل الزراعيين وهم القوة الأساسية للانتاج . ومن هنا فهي طبقة تحاول أن تستر تحت هذا الصراع لضرب القوى المنتجة في الريف ، وللسيطرة على المنظمات الانتاجية (الجمعية التعاونية) لتحصل على امتيازات طبقية لها . وتزداد ضراوة الصراع بين الفلاحين وبين الأجزاء القبة والوسط منها . ورغم أن زيادة الانتاج في المجتمع ككل هي في النهاية وسيلة البناء الاشتراكي ، الا أن الظروف القائمة على أرض طبقة كبار الملاك تمنع العمال الزراعيين والفلاحين من موضوع القضية امامهم . وبدون حماية الدولة والتنظيم السيلسي والتعاوني لحقوقهم يظلوا معرضين لخطر الاستغلال المتزايد .

ومن هنا تصبح سيطرة العمال الزراعيين و صفار الفلاحين على الادارة في الجمعية التعاونية نقطة ارتكاز أساسية لتحقيق شعار الذي يجسد لحالهم وآمالهم في المجتمع الجديد . كما يمكنهم من موقع القوة المؤثرة الحد من الاستغلال الطبقي والقيود البيروقراطية على الانتاج . وتبلغ عدد الجمعيات التعاونية الزراعية ٤٣٥١ جمعية يمكنها أن تكون مراكز الانتاج الأساسية في الريف .

ولكل هذه الأسباب ولتعدد الظروف وتباينها في الريف ، فإنه يصبح من الصعب كنقطة بداية الانطلاق من خلال شعار واحد . إذ أن الوضوح المطلوب **للقضية** تحت ظروف الريف يتطلب توافر الشروط الأساسية التالية لها :

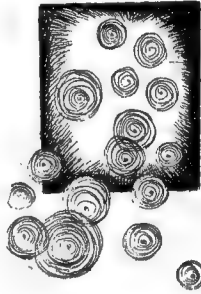
١ - أن تكون القضية محددة بمعنى أن يكون جوهر الاستغلال واضع وجلي أمام الجماهير . حتى يسمح لها أن تنظم أبعادها ومصالحها فيها ، دون صعوبة أو مستوى معين من الوعي .

٢ - أن تكون القضية **متجددة** ، بمعنى أن تكون صور الاستغلال في ظروفها الى أشكال جديدة متجددة باستمرار أثناء معالجة الفلاحين للواقع فيحسوا بوطأته باستمرار . وبذلك تكتسب القضية حماسا متجددا من الجماهير للنضال من أجلها .

القوة السياسية للتنظيمات الجماهيرية

فن الحياة اليومية

عبدالمستعم العسلاوي



ويعبر عن حركتها - كما ان رسالة كل من هذه التنظيمات تختلف باختلاف النظام الاجتماعي الذي تعيش فيه .

والتنظيمات الجماهيرية بشكل عام تعتبر من اجهزة الصراع الطبقي والاجتماعي والسياسي في المجتمعات الطبقيّة . فالنقابات العمالية في ظل المجتمع الرأسمالي هي اجهزة صراع ضد راس المال من اجل تحسين ظروف حياة اعضائها والنقابات المهنية في مجتمع ما قبل الثورة كانت تجمعات للبتقنين لعمالية مصالحهم واولئهم الخاصة . وكسب ميزات خاصة بهم . ولقد نظمت للجماهير المصرية صفوفها منذ وقت مبكر - منذ اوائل القرن الحالي - في تنظيمات خاصة بها للدفاع عن مصالحها في مواجهة القوى الرجعية المحلية والقوى الاجنبية في محاولة لكسب حريتها الديمقراطية وتحسين ظروف حياتها وعملها . ولقد كانت التنظيمات الجماهيرية وبصفة خاصة النقابات العمالية - هي المدارس التي تعلمت فيها

التنظيمات

الجماهيرية كالنقابات العمالية والاتحادات الطلابية واتحادات الشباب والتنظيمات النسائية والجمعيات والنسوانى الثقافية

والرياضية والاجتماعية والنقابات المهنية ... هي اشكال تنظيمية تضم الجماهير العريضة للطبقة او الفئة التي تمثلها لتنظم حركتها اليومية في المجتمع والدفاع عن مصالحها وحل المشاكل التي تواجهها كجبايات او التي تواجه اعضائها كافراد .

وهذه التنظيمات بحكم نشأتها التاريخية هي تنظيمات ديمقراطية اذ تقوم اساسا على حرية الاشتراك - العضوية الاختيارية - وان اختلفت درجة هذه الحرية من تنظيم لتنظيم كما هو الحال في معظم النقابات المهنية والتي جعلت الاشتراك فيها شرطاً لممارسة المهنة بينما يختلف الوضع في النقابات العمالية والتي لا يكون الاشتراك فيها شرطاً لممارسة مهنة او صنعة معينة . ويختلف بطبيعة الحال دور وبهمة كل تنظيم جماهيري عن التنظيم الاخر باختلاف الطبقة او الفئة التي ينتميها

وقياداتها الدروس الاولى لممارسة الديمقراطية وللتفكير من اجل الحصول عليها .

دور التنظيمات الجماهيرية

في بناء الاشتراكية .

ولئن كانت التنظيمات الجماهيرية في ظل النظام القديم هي اجهزة من اجهزة الصراع الطبقي والاجتماعي والسياسي مع فعالية كل منها في هذا الصراع تبعا للقوى الاجتماعية التي تمثلها ولدور هذه القوى في مجالات الصراع هذه - فان هذه التنظيمات في ظل مجتمع يتحول الى الاشتراكية وبينها هي ايضا اجهزة صراع طبقي واجتماعي وسياسي ، فمهمتها الرئيسية في المجتمع القديم والذي كان قائما على تحكم طبقة او طبقات مستغلة او قوى اجنبية في مجموع الشعب المعامل الكادح هي احرار مكاسب خاصة بالقوى الاجتماعية التي تمثلها كحقوق اقتصادية او حقوق ديمقراطية كحقوق في التنظيم والتعبير ، فان مهمتها في المجتمع الجديد (بعد انتصار ثورة ٢٣ يوليو) أصبحت تثبت أساسا في التمكين لحكم تحالف قوى الشعب العامل ، والعمل على اذابة الفوارق بين الطبقات والوصول اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا الى مجتمع لا يستغل فيه الانسان اخاه الانسان ، مجتمع تحقق فيه الحرية الاقتصادية والحرية الاجتماعية والرفاهية للشعب الكادح .

ودور التنظيمات الجماهيرية في ظل المجتمع الذي يرسي اسس البناء الاشتراكي يفرض ضرورة تطوير الديمقراطية الى اقصى حد داخل هذه التنظيمات وضرورة البحث عن اشكال لهذا التطوير ووضعها موضع التجربة العملية لئلا يمانع ما من ديمقراطية هكذا « مجردة » تكون قادرة على حشد الجماهير وتعبئتها في عملية البناء ، ولكن الديمقراطية في الحياة ينظر اليها بالأعمال التي تشر بممارستها . والهدف من ممارسة الديمقراطية داخل التنظيمات الجماهيرية هو تمكين الجماهير اعضاء هذه التنظيمات من المشاركة في عملية بناء الاشتراكية وهي عملية تتضمن بناء اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وابدولوجيا .

وحتى تكون ممارسة الديمقراطية داخل هذه التنظيمات ممارسة جادة تشارك فعلا الجماهير في العمل - وليست ممارسة لاحية - فان عضوية

هذه التنظيمات يجب ان تتسع لتحضن الغالبية العظمى من الجماهير التي تمثلها ، الامر الذي تقتضيه معظم تنظيماتنا الجماهيرية - فاعلى هذه التنظيمات بازالت عضويتها ضئيلة نسبيا .

ان عضوية التنظيمات النقابية العمالية مازالت تمثل اقل من ٢٠ ٪ من الجماهير العمالية المزمومة ان تنظمها ، وعضوية المنظمات النسائية مازالت اقل من ١ ٪ من مجموع النساء . الخ ... وتنظيمات جماهيرية تكون عضويتها على هذا المستوى تضم من فاعليتها وتأثيرها . بها يكتسب افقها قياداتها الى القدرة على الارتباط بالقواعد البريضة ، فهي لا تعيش مشاكل هذه القاعدة ولا يمكن ان تجد الوسائل السليمة لحلها ، ومن ثم تكون بعيدة عن القضايا الرئيسية التي يواجهها المجتمع ككل غير قادرة على ممارسة مسؤوليتها بصورة ايجابية فعالة .

ديمقراطية التنظيمات الجماهيرية

وعلاقتها بالتنظيم السياسي

ان دور التنظيمات الجماهيرية الهام في بناء المجتمع واتساع عضويتها الى اقصى حد وديمقراطية هذا الاتساع ترتب ضرورة تحديد العلاقة بين هذه التنظيمات الجماهيرية في حركتها وبين التنظيم السياسي القائد للثورة . وهذه العلاقة بالمفهوم الثوري ليست علاقة تنسيق بين التنظيم السياسي وبين هذه التنظيمات ولكنها علاقة وحدة - محورها الدور القيادي للقيادة السياسية داخل هذه التنظيمات . فمشاعر « استقلالية » هذه التنظيمات الجماهيرية في الماضي عن الحكم الرجعي ومن اجهزة الطبقات المستغلة كان شعاعا سلبيا حتى يمكن لهذه التنظيمات ان تمارس دورها في مواجهة هذه القوى وفي عملية النضال من اجل التغيير السياسي والاجتماعي - ولكن شعار « الاستقلالية » اليوم يصبح شعاعا غير ثوري لانه يعنى عدم حركة هذه التنظيمات وسيرها في الطريق الذي تحدده قيادة الثورة لمسار عملية التغيير . والاحتجاج « الليبرالي » والذي يثار كثيرا بانه مادام لهذه التنظيمات شخصيات اعتبارية خاصة بها لانه يكون لها الحق المطلق في استقلاليتها ، احتجاج مصدره فكرة بورجوازية ، فمفوضية التنظيم الجماهيري الاعتبارية مصدرها ارادة جماهير الطبقة او الفئة التي تمثلها - وهي ارادة يجب ان تحكمها ارادة اكبر واشمل ، وهي ارادة

تنظيم وتنسيق ، وبالذات لآراء الجماهير ، فالجماهير لها آراء مختلفة ولكن هذه الآراء ذاتها مبعثرة وغير منظمة . وواجبي طالما اتفق مع الجماهير أن أخذ هذه الآراء المبعثرة غير المنظمة وادرسها دراسة واقعية ، ثم اخطط لها وانظمها وانسجها واعطيها ثقلية للجماهير منظمة ومنسقة . لانه لو تركت الجماهير على هواها نجد انها دائما تبدي آراء مشتتة مبعثرة ، ولكن فيها عنصر اساسي سليم فاذا لم نخطط لها لا يمكن الا انها تشرذم منك ، واعتقد ان الذين عملوا في نقابات عمالية مروا ببطل هذه التصاريح . الفاسم مش طوب ، القلب عندها آراء وعندها افكار . ولن تستطيع ذلك الا اذا اتصلت بالاناس واتحيت بالجماهير واخذت مماسها واعطت بالكلام وفي الاجتماعات والحياة اليومية » .

ويقول : « اذا تجاهلتنا الجماهير وتجاهلتنا ربط القيادات بالجماهير ، يكون عملا مفهوش غايبة . اذا ما كناش على وضوح اراى نربط القيادة بالجماهير يبقى برضه مفهوش غايده وعشمان نربط القيادة بالجماهير لازم نخطط للجماهير . وبعد ما نعرف مشاكل الجماهير اذا ما حليناش هذه المشاكل ، يبقى مش مربوطين بالجماهير . اذن يجب ان نعرف على مشاكل الناس ، ثم نجد الحلول السليمة لهذه المشاكل ونحلها » .

ويقول في نفس الحديث : « ان ننحج الا اذا فهمنا ايه واجينا . لن ننحج الا اذا اتصلنا بالجماهير . لن ننحج الا اذا فهمنا الجماهير نأخذ افكارها وآراءها ندرسها وننظنها ، ونعطيهما ثقل للجماهير ، ونوجهها في الطريق الصحيح قبل ما تشتتت ويحيى حد غيرك سواء كان رجعي او غيره يوجهها في اتجاه آخر » .

اذن فالاساس في تحقيق الدور القيادي ، ليس هو الاضعاك ولكن هو الاتصال العضوى اليومى بالجماهير . بالعيش معها ودراسة احساسها وحركتها وعواطفها وآمالها وطموحها والتعرف على مشاكلها وحل هذه المشاكل . والدعوة الخبيثة للاستقلالية والتي مازلتا تستمع اليها هي دموع رجعية تريد ان تستل بالعلم في هذه التنظيمات

مجموع القوى الشعبية ، ازادة تحالت كسوى التثمين - المعامل والتي يتغير منها التنظيم التنباتي

ان التنظيمات الجماهيرية رغم كونها تنظيمات هريضة تضم اوسع جماهير بغض النظر من فكرياتها وايمانها السيمى ونظريتها للتطور والحياة ودرجة تقدمها وتخلها من فاتها بحكم تنظيمها لطبقات او فئات ذات مصالح متباينة ، فان التزامها بعملية التغيير يكون دائما متسببا بضيق اتق مصدره هذه الطبقة او الفئوة . ومن هنا مثلا يظل الجانب المحافظ في النقابات العمالية والتنظيمات الجماهيرية الاخرى موجودا وسائدا ومؤثرا على حركتها وعلى فكرة القيادة التلقائية او الفئوية نفسها ، وهذا الجانب المحافظ اكثر بروزا في النقابات المهنية وفي التنظيمات التي تنظم جماهير غير عمالية وغير فلاحية . هذا يبين ان التنظيم السيمى القائد لعملية البناء يتم تشكيله على اساس انتقاء واختيار العناصر والأفراد المؤمنة بضرورة احداث تغيير ثورى شامل للمجتمع لمصلحة كل القوى الاجتماعية الكادحة ، ومن هنا فان نظريته للامور تتسم بالشمول وبالمرونة والرحابة وبالمروية لا بالشمومية . وتقع عليه مهمة ممارسة دوره القيادي داخل هذه التنظيمات الجماهيرية وممارسة التنظيم السيمى القائد لدوره القيادي في هذه التنظيمات ، لانه يمارس دوره القائد هذا بالطرق والوسائل الديمقراطية وعلى اساس الالتزام العضوى بالجماهير . فالاساس هنا ليس هو اخضاع هذه التنظيمات اخضاعا رسميا للتنظيم السياسى ، بل قيادة التنظيمات الجماهيرية من خلال الانقاء بالاساليب الديمقراطية ، وعن طريق تقديم اصلاح واخص العناصر واكثرها وعيا ، لتحوذ على ثقة الجماهير » .

والفضية الرئيسية لضمان تحقيق هذه القيادة - هو انه - كما يقول المناضل جمال عبد الناصر (١) :

« لا يمكن للقيادة ان تنمو الا على مبدأ الاتصال بالجماهير ، بمعنى انه من الضروري ان نأخذ من الناس ونعطى للناس ، اى لابد ان ادرس حركات الجماهير دراسة واقعية ، ووجهات نظر الجماهير دراسة واقعية ثم اعمل عملية

(١) من الحديث التنظيمى الذى وجهه الرئيس فى المؤتمر الاول لاضفاء الكتائب التلقائية للمحافظات (في العدد من ١١ الى ١٣ يناير سنة ١٩٦٦) والمختصر بمجلة الطلبة العدد الثانى لعام ١٩٦٦ .

مستفيدة من حرية حركة هذه التنظيمات الديمقراطية الواسعة».

ويرتقب على هذا ضرورة تحديد مفهوم ومعنى واضح للقضية «الانتماء» ، فلا بد للتانيين يكون «الولاء» .. «الانتماء» للتنظيم الجماهيري ام للتنظيم السياسي - عضوية التنظيم الجماهيري عضوية مريضة تضم بين صفوفها من هو عضو قيادي في التنظيم السياسي وتضم غالبية عظمى ليست مختمة بهذه العضوية القيادية . الامر ببساطة هو ان العضو ملتزم في تنظيمه الجماهيري بنظام هذا التنظيم واهدائه وقراراته ولوائحه ولكن القيادات المنتمية الى التنظيم السياسي لتتبع خطه السياسي ، ومن هنا يصبح للتنظيم السياسي باعتباره المعبر عن ارادة المجتمع حقائق التنظيمات الجماهيرية . ويصبح للتنظيمات الجماهيرية واجبات حيال التنظيم السياسي . وادى محاولة من قبل قيادات هذه التنظيمات الجماهيرية للخروج على قيادة التنظيم السياسي او لخلق تناقضات واصطفاها بين القيادات السياسية والقيادات النقابية هي محاولات مرفوضة لانها تعنى في الحقيقة والواقع خلق مراكز مضادة لقيادة الثورة ككل ، فالأساس هو تسمية الجزء للكل ، واخضاع المصلحة الجزئية للمصلحة الكلية . وعليه يجب وان يكون هناك عمل جاد وجهازي تقوم به قيادات التنظيم السياسي في مجالات التنظيمات الجماهيرية حتى تمكن الجماهير من اختيار قيادات واهية بالحركة الثورية وملتزماتها ، وحتى يمكن استبعاد القوى غير الاشتراكية التي تمكنت من الوصول الى مراكز قيادية في التنظيمات الجماهيرية مستغلة خلفاءا سلبية لاجزاء طاعات من التجمعات الفتوية . فان هذه القوى قد كشفت عن نفسها في كثير من المواقف كقوى مضادة لحركة الجماهير ونضالها من اجل بناء مجتمع الكفاية والعدل ويكوى تحركها مصالحها الخاصة وانتميتها وتطلعاتها الطبقية . وقضية نضج وكشف هذه القيادات يجب ان توضع في ليدى الجماهير من طريق التنظيم السياسي وليس من أى طريق آخر كالطريق الادارى لان قضية التدخل منها هي قضية جماهيرية ، هي قضية ممارسة الجماهير لحقها الديمقراطي في محاسبة قيادات انتخبها وانحرفت عن الطريق السوي».

وطريقة جزئتها للمشاركة في حل مشاكل المجتمع النامي المتطور وفي حل مشاكل الجماهير اليومية المتشابكة والمتعددة أحيانا والمتناقضة أحيانا مع الأهداف الرئيسية التي تهدف خطة التنمية الى اتجازها .

و « الحركة الديمقراطية » في هذه التنظيمات تتكون من مجموع المبادئ والاشكال التي تتبع المجال لكل أعضاء المنظمة الجماهيرية للمشاركة الفعالة في حياة المنظمة والتي تخلق الشروط الصالحة والملائمة لكي يقرر الاعضاء قضايا الحركة وذلك اما بطريق مباشر او بواسطة الهيئات التي انتخبوها .

والطبيق السليم للديمقراطية في هذه التنظيمات هو الذي يساعد على اتساع العمل الجماهيري لحل مشاكل الجماهير ولدمجها للمشاركة بشكل فعال من اجل زيادة انتاجية العمل ، ولرفع الوعي بين أعضاء هذه المنظمات سواء في مجال ادارة الاعمال العامة او اعمال الدولة والمشاركة في النشاط التخطيطي والتنفيذي والرقابة على اتجاز الخطة .

واسلوب العمل وطريق الحركة الديمقراطي لهذه التنظيمات تعنى به :

اولا : الانتخاب لجميع الهيئات القيادية من القاعدة حتى القمة - فالاسلوب الانتخابي هو الذي يمنح أعضاء هذه المنظمات الحق في قبول او رفض اى مرشح - ولكن في نفس الوقت يجب وان يحكم القبول او الرفض المصلحة العامة لجبوع الحركة الاهتباعية والسياسية . والانتخاب في هذه التنظيمات ليس مجرد ضرورة شكلية ، بل يجب ان ننظر اليه باعتباره الوسيلة التي تعبر بها الجماهير عن ارادتها وباعتباره عملية ضرورية لتحقيقها الجماهير رقاتها على المسؤولين وكوسيلة للحكم على تصرفاتهم وكذلك باعتباره عملية ضرورية لتربية الجماهير على ممارسة النشاط الديمقراطي . ومن هنا فانه يجب المسيل لتخليص الانتخابات التي تجرى لهذه التنظيمات من كافة العيوب التي وراثتها من ماضينا المختلف ومن التقاليد الرجعية التي كانت تسود هذه المعارك الانتخابية ، والتي لم تقطع جذورها بعد . فأساليب البلديات والمصيبات والاطمينة والشلل واستغلال النفوذ والتدخل الادارى ... الخ كل هذه الأساليب يجب ان تحارب نكريا وسياسيا ، وكذلك يجب ان تتخذ الاجراءات ضد المنابر والقوى التي تصر على الاستمرار في العمل بها . لان خطرها لا يتبدل فقط في الجوى بعماس ضعيفة وغير واهية يقدر ما يتبدل في الجوى

اسلوب ممارسة الديمقراطية

داخل التنظيمات الجماهيرية

وقضية الديمقراطية وممارستها في التنظيمات الجماهيرية هي قضية اسلوب عمل هذه التنظيمات

هذه التنظيمات وذلك حتى يتمكن الأعضاء من الرتبة المخططة المنظمة لعمل هيئاتهم القيادية المنتخبة . ويرتبط بذلك ممارسة مبدأ النقد والبناء الذاتي للخلص من كل النواقص والميوب والثغرات . وحيث لا تقوم التنظيمات بهذا العمل فإن أعضائها يفقدون القدرة على مراقبة مسئوليتهم وتتعدم الصلة بينهم وبين اللجان القيادية المختصة ، فيعجزون عن فهم الأسباب الداعية للقيام بعمل من الأعمال أو لتطبيق خطة من الخطط أو شعار من الشعارات ويعجزون كذلك عن تطبيق قرارات الهيئات العليا والدفاع عنها وتبنيها .

وتنظيماتنا الجماهيرية — بشكل عام — تعاني من انعدام تطبيق هذه المبادئ داخلها — فالملامح من البدا الذي مالاز يسود المسئول داخل هذه التنظيمات هو الأسلوب التقليدي حيث يقتصر على تقديم الميزانية وتقرير عام — سطحي في أغلب الأحيان — من النشاط عندما تنقضي فترة وجود الهيئة القيادية — ويتم تقديم هذه البيانات بطريقة شكلية وغير جديفة على الإطلاق . فالجمعيات العمومية تجتمع لا لتناقش سياسة تنظيمها — نقابة أو جمعية أو اتحاد — وخطته ومشروعاته ولا لتعاسب قياداتها على الفترة السابقة ولا حتى لتناقش الميزانية المقدمة (وهي عادة تقدم لخطة انعقاد الجمعية العمومية) . ولكنها تجتمع لتقوم فقط بعملية الانتخاب وليس من هدف أو خطة عامة أو شعار محدد تتم على أساسه عملية تشكيل قيادة التنظيم الجماهيرية .

رابعاً : والطابع الديمقراطي للمعمل داخل التنظيمات الجماهيرية يتضمن أيضاً كماله تحقق كل عضو فيها أن يشترك في دراسة مشاكل التنظيمات وذلك يمارس حقه في المشاركة في اتخاذ القرارات وتقديم الاقتراحات والملاحظات والانتقادات . ولكن ممارسة هذه الحقوق الديمقراطية يجب أن تتم بلمسئول الضوابط التنظيمية حتى لا يساء استعمال هذه الحقوق الديمقراطية وحتى لا تغلب إلى نوع من الفوضى والليبرالية ، وحتى لا يساء استخدام هذه الحقوق من قبل العناصر التي ترى الاستناد إليها للتقدم بمطالب فردية تنسأ عن حركة الجماعة وتعارض مع الأهداف العامة للمجتمع ككل .

خامساً : تطبيق مبدأ القيادة الجماعية — باعتبارها البدا الرئيسي للعمل القيادي الديمقراطي ، إذ أن القيادة الجماعية والديمقراطية داخل التنظيمات الجماهيرية أمران يرتبط كل منهما بالآخر ارتباطاً وثيقاً ، فالقيادة الجماعية تعنى مشاركة المسئولين

بمناصر وقوى مضادة لحركة الجماهير والثورة ، وبمناصر وقوى ماسدة قارئة في تطلمات طبقية تعبر عن أنانياتها ولا تعبر عن طموح الجماهير ورغباتها .

ثانياً : إن العملية « الانتخابية » بمفهوم الحريات البورجوازي تتوقف بعد تباها ، وتتنبى عند انتخاب المسئولين — وتظل إرادة الجماهير في التغيير معلقة حتى تنقضي الفترة الزمنية التي انتخب القادة ليمارسوا قيادتهم خلالها — وبذلك يصعب حق الجماهير في الرقابة على هؤلاء المسئولين حقاً موسمياً — الأمر الذي يتعارض مع المفهوم الثوري لحق الجماهير في الاستمرار في ممارسة حقوقها الديمقراطية أو تصبوع هذه الممارسة مجرد ممارسة نظرية أو استثنائية الأمر الذي يساعد على تكوين قيادات بيروقراطية ومكتبية متسلطة والذي يسمح لعناصر أشرعت أو سمست في الاستمرار في انحرائها وفسادها . . . لذلك فإن العملية الانتخابية يجب أن تستكمل حلقاتها في النظام الانتخابي لتنظيماتنا الجماهيرية بإعطاء أعضاء التنظيم الجماهيرى حق سحب الثقة من انتخابهم خلال الفترة الزمنية التي انتخبوا لها ، إذا ما ثبت أن هؤلاء قد أسلفوا مسئوليتهم لمصلحتهم الذاتية أو انحرفوا عن الخط السيلسى للثورة وقيادتها .»

وإعطاء هذا الحق لأعضاء التنظيمات هو توسيع لحركتها الديمقراطية ولحقها في الرقابة ، وهو سيؤدى إلى إشراك الجماهير إشراكاً حقيقياً في نشاط تنظيماتها وسيحول دون استمرار القيادات التي جاءت بالانتخاب إذا انحرفت أو تخاذلت عن العمل من أجل تطبيق البرامج التي انتخبتم بمقتضاها ، أو عند ارتكابها أخطاء جسيمة دون انتظار لانقضاء الفترة الزمنية التي انتخبتم لها . كما أنه سيسمح بمعالجة عملية تطهير هذه التنظيمات — سون تتوقف — من العناصر الرجعية والانهزمية التي تتكئ بأساليب احترق الانتخابات — والتي انتقنها لسنين طويلة — من التسلق إلى المراكز القيادية والاستمرار فيها دون رقابة فعالة من جانب المنتخبين طوال الفترة ما بين الانتخابات . كما أنه سيسمح للتنظيم السيلسى القائد بممارسة حقه في تغيير القيادات المنحرفة أو السلبية عن مراكزها بطريقة ديمقراطية معتمدة على إرادة الجماهير .»

ثالثاً : ولتحقيق الممارسة السلمية للديمقراطية في هذه التنظيمات — نلقه لابد من تحقيق المشاركة الجماهيرية في كافة أنواع النشاط وفي تكيئتها من التصرف على حركة قيادتها — ويكون ذلك بتقديم التقارير الدورية عن النشاط وسير العمل لأعضاء

اوسع عدد من الجماهير المعنية بالامر في مناقشة القضايا الهامة ٣٣

ان تنظيماتنا الجماهيرية - مطلوب منها اليوم وكثير من أي وقت مضى - وهي مواجهة بأعباء رئيسية في عملية بناء الديمقراطية ، أن تنظم بأسلوب « القيادة الجماهيرية » في الممثل حتى تتمكن من التركيز على القضايا الهامة والحاسية ولا تسمح للفتنات الفرعية والفسادية بمرقعة نشاطها ، وحتى يتمكن من فتح المجال رهيبا أمام المناسبات النشطة والفعالة والخلاقة لتأخذ مكانها في العمل الوطني ، ولتتحول الى مساعد تدريب وتربية القيادات الجديدة في مترك النشاط اليومي والاكتفك المباشر بمشاكل الإنتاج والنتائج ٣٤

وأخيرا ان قضية تدعيم الديمقراطية داخل التنظيمات الجماهيرية سنظل لفترة من الزمن هي قضية تنظيم الجماهير العريضة التي لم تنظم بعد حتى تصبح هذه المؤسسات لتنظيمات جماهيرية حقة وديمقراطية حقة - ان شئني عضوية هذه التنظيمات أو تبليها لجزء بسيط من القسوى المروض ان يقبها وينشطها ويعملها سيزيل تيدا على الحركة الديمقراطية للجماهير وعلى ممارسة الحقوق الديمقراطية التي حصلت عليها الجماهير وما زالت تكتسبها بدرجة متزايدة على مدى الزمن ٣٥

والاحتجاج الذي نلبسه من قيادات عديدة في التنظيمات الجماهيرية بان السبب في ضعف عضوية هذه التنظيمات انما يرجع الى عدم وهي الجماهير الشعبية هو تبرير لا يستند الى واقع تحاول به القوى التي تضررت في تنظيم الجماهير ان تجسد الاعداد لوقتها وتبرز تدميرها بالقائه الاتهام على الجماهير نفسها ٣٦

ان عملية تنظيم الجماهير غير المنظمة هي عملية شاقة يجب ان تمارسها القيادات لا من مكتبها ولكن بالحياة مع الجماهير ومباشرتها والحركة بينها ، والا تنظر داخل مكاتبها لتحضير الجماهير اليها ، انه كلما اتسعت قاعدة العضوية الديمقراطية للتنظيمات الجماهيرية كلما ازدادت امكانيات العمل لاختيار قيادات سليمة تحترم الجماهير وتلتزم بالعمل الثوري ، وكلما تكبر هزل القيادات الرجعية والانتهازية والمتصلة ٣٧

المختلفة من المنظمة الجماهيرية في قضية القضية والهدف بمعلوماتهم وخبراتهم ومبادئهم ٣٨

وقد اعترفنا بميثاق العمل الوطني أسلوب القيادة الجماهيرية في الممثل من المبادئ الهامة والاساسية وهو الضمان لاتخاذ القرارات الصحيحة ، ويمنح امكانية نشأة السلطة الفردية - سواء كانت سلطة فرد او جماعة - في نفس الوقت الذي لا يصفه عليه من المسؤولية الشخصية - والقيادة الجماهيرية تلعب اساسا من الخصائص الطبيعية للتنظيم الجماهيرية باعتباره تنظيم ديمقراطي للجماهير العريضة يوجد لها طوعا واختيارا ٣٩

ونعني بضرورة اتباع أسلوب القيادة الجماهيرية في العمل - أولا : ان الجماهير تبدأ من عملية التحضير الاولى لاجتماعات الهيئات - بالتحضير لاجتماعات الهيئات عندما يتم من قبل الشخص المسئول وهذه يتحول الى اجراء شكلي لا يرفع احدا ولا يعكس الاحتياجات والمطالبات الحقة للجماهير . والتحضير الاول يجعل الهيئات القيادية دائما تركز على القضايا الهامة والحاسية ولا يسمح للفتنات الفرعية والثابتية بان تفرق الهيئات القيادية في اعمال جانبية غير مجدية ٤٠

ثانيا : ان « الجماهيرية » في القيادة لا تلغى المسؤولية الشخصية والاستقلالية والمبادرة ، بل هي في احتياج اليها - وذلك حتى لا تتحول « الجماهيرية » الى فرض من الاجتماعات المعطلة للعمل - ومن هنا « الجماهيرية » في حاجة الى مسئولين قادرين على التفكير المستقل وواعين سياسيا ، وعليه الامر الثاني هو ان « القيادة الجماهيرية » تعتمد على المسؤولية الشخصية الواعية ولا يمكن لها ان تعمل في معزل عنها ٤١

ثالثا : ان أسلوب القيادة الجماهيرية يعني ضرورة عرض كافة الموضوعات والمسائل المطلوب بحثها واتخاذ قراراتها ، على الهيئات قبل بحثها حتى يمكن دراستها بشكل موضوعي ، والحوار الجاد لوجهات النظر المختلفة حولها للتوصل من خلال النقاش البناء الى خير الحلول واسلمها - ان فرض الموضوعات والمسائل المطلوب بحثها على اجتماعات الهيئات القيادية لحظة اجتماعها انما هو خرق « للجماهيرية » لانه يعني بحث هذه المسائل بشكل غير واع ، وصورة تلقائية دون اعداد او تهديد بفقدان حريتها وجدواها ، الامر الذي يصفى الإرادة في العمل ويشلها الى حد كبير ، والذي يؤدي في نفس الوقت الى عجز مشاركة ٤٢

المثقفون

...والعمل السياسي



لطفي الخولي

الحديث

عن المثقفين والعمل السياسي في واقعنا المعاصر ، يطرح علينا أول ما يطرح مهمة أولية — فيما أعتقد — وهي تحديد ماذا نعني «بالمثقفين» ، وماذا نعني «بالعمل السياسي» . فقبل هذا التحديد يساعد على إضاءة نقطة البدء التي نود ان ننطلق منها لمناقشة هذه القضية الحيوية .

ولا يفتقر التعريف بالمثقف عند هذا الحد وإنما هو يفتقر بعد ذلك للتمييز بين انسان يفرق بمعارفه وعلمه داخل اسوار المهنة والتخصص والذات ، وبين انسان آخر يسعى اجتماعيا بمعارفه وعلمه متخطيا اسوار المهنة والتخصص والذات . فيري في «الثاني» وحده الانسان المثقف ، في حين ينفي صفة المثقف من «الاول» مهما كانت درجته العلمية وحصيلته من المعارف .

وفي ضوء هذا التعريف يمكن ان نعلن ان لعلمنا — والتعبير — على علماء واصحاب معززة ومهنة وتخصصات ثنية ولكنهم غير مثقفين .

هذا وضوح يستقر عليه الرأي الآن . ويحضرني تأكيد لهذا الرأي اعلنه «جسان بول» سارتر» أخيراً في محاضراته التي ألقاها بجامعة القاهرة عن «دور المثقفين في المجتمع المعاصر» (١) حيث قال :

والتعريف السائد الآن «للمثقفين» يحدده بأنه الانسان الذي لا يفتقر بعلمه ومعارفه عند حدود مهنته او تخصصه ، وإنما يفتح على حركة الحياة بكل ما تتوج به من صراعات وأحداث سواء في مجتمعه او عالمه او عصره . فيكون لنفسه ازاءها وجهة نظر ويتخذ منها في النهاية موقفاً معيناً . بمعنى أنه يصبح «مشاركاً» على نحو ما ، وليس مجرد «مفرج» على هامش الحركة .

(١) راجع لمس المحاضرة المنشورة بعد ابريل ١٩٦٧ من المطبوعة — المحاضرة التي في ١٩٦٧/٢/٤ خلال زيارة سارتر للجامعة المصرية المتحدة .

والصين وفرتسا وسوريا وأستراليا واليونان والاتحاد السوفيتي . والإنسان في مصر يتأثر ويؤثر بالنشاط الإنساني في روديسيا والهند واندونيسيا والبرتغال الخ ...»

وداخل كل مجتمع اليوم ، نلاحظ ان الإنسان ، قد رفع عن وجهه ما يمكن ان نسميه **(بالحجاب السياسي والاجتماعي)** ، وانطلق متحررا بدرجات متفاوتة من قيود اللامبالاة ، مكونا رأيا ، ومتخذًا موقفًا بالنسبة لما يجري في بلاده وعالمه من أحداث وتطورات ، ومعبّرًا عن ذلك بأشكال مباشرة وغير مباشرة ، فردية وجماعية على حسب الأحوال وعلاقات القوى في مجتمعه . ولعلنا نستطيع هنا ان نرصد العديد من الظواهر التي تنقسم بقدر متزايد من الشمول والانتساع والتي لم يدم يخلو منها مجتمع ما في عصرنا ، وتكشف من هذه الحقيقة الموضوعية . مثلا ظاهرة البيانات المعقدة التي يصدرها العلماء ورجال التكنولوجيا والكتابات والفنانون في أمريكا وبريطانيا وفرنسا ضد استخدام الطاقة النووية في إنتاج أسلحة الدمار والحرب ، وضد العدوان الأمريكي على فيتنام ، وضد التفردة العنصرية .. وكذلك البيانات المضادة .. وظاهرة المحاكاة التي دعا إليها كل من **(اليسل)** و **(الساتو)** مع عدد كبير من العلماء والفلاسفة والكتّاب لمحاربة مجرمي الحرب في فيتنام .. وظاهرة الندوات والمؤتمرات العلمية والمهنية التي تبدأ من أرضية فنية بتخصصات، ولكنها ما تلبث ان تمتد إلى أرضية عموم الانسانية والاعتبارات العامة الجارية مثل خطر الحرب والعدوان والتفردة العنصرية وانقسام العالم إلى فقراء واغنياء الخ .. ولعلنا في بلادنا نلاحظ انه قد أصبح أمرا مألوفًا وعاديا اليوم ان تصدر المؤتمرات المهنية المتخصصة ، في مجال القانون والطب والهندسة والادب والتجارة وغيرها ، للقضايا السياسية والاجتماعية العامة في رباط مع المشاكل الفنية البحتة . وفدا الشعاع المرفوع اليوم هو: انه **(لا علم محايد)** .

ماذا يعني هذا ؟ انه يعني ان عالمنا المعاصر قد أصبح يتميز بنوع جديد من الاتصال المباشر والسرير - ماديا ومعنويا - يربط بمسذين من القدرة والفاعلية باستمرار بين الناس - على اختلاف درجات ونوعيات معارفهم العلمية وتخصصاتهم الفنية - في كل المجتمعات ، وبين بعضهم البعض في كل مجتمع على حدة في آن واحد .

وهم من خلال القنوات المعقدة الاشكال لهذا الاتصال الجديد يكونون في الواقع وحدة انسانية شاملة لها وجهان متضارعان :

(ان المثقف رجل معرفة ، الا انه رجل معرفة عميلة . لانه لا يوجد الآن فرق حقيقي بين المعرفة النظرية والمعرفة العملية .. انه العالم او الطبيب او التكنيكي او القانوني او الكاتب او الفيلسوف او الفنان - اذا اردت - الذي يمي بتكوين نفسه في تناقض داخل المجتمع البرجوازي . ولكن ليس كل هؤلاء الناس يقومون بهذا التكوين لانفسهم . فهناك علماء يعيشون في حالة من القلق وينعمون عن رؤية الأمور . وهناك من يريدون بموافقة السلطات اخفاء هذا التناقض على غيرهم . فهم الذين اطلق عليهم **صنيدلي (فيزون)** عبارة **كلاب الحراسة** .

هؤلاء لا نسميهم مثقفين لان ماين انحيسيمهم مثقفين) .

وهنا اسمع لنفسي بان اخلف ..

بمعنى انه اذا كنا نتفق اليوم على ان المثقف هو فعلا هذا الانسان الذي لا يتوقع بطعه ومعارفه في اغوار ذاته ومهنته وتخصصه ، وانما يتجاوب ويتفاعل سلبيًا وإيجابيًا - مع حركة الحياة وتشابها العالم وهموم العصر ، الا انه في الواقع والحقيقة ، لم يعد هناك اليوم ، إمكانية - بسبب طبيعة وظروف عصرنا الحالي - وجود انسان يحصل على قدر كبير او سفير من العلم والمعرفة يسجن ذاته وتفكيره وتشابله في حدود المهنة والتخصص فحسب . وانما هو بحكم موضوعية الظروف المعاصرة يتخذ في الواقع وباستمرار ، موقفًا من حركة الحياة والعالم والعصر ، ليكائن طبيعة هذا الموقف وماده ..

اقصد - بتعبير ادق - انه في عالمنا المعاصر، أصبح كل صاحب علم او معرفة او تخصص - مهما كانت درجته - مثقفا بالضرورة .

ان صورة العالم ان صاحب المهنة او التخصص الذي لا تمتدني اهتماماته ظل ان له وجدرا سمله وارواق بوحه ، لهتمد قاتبة واقفيا في مجتمع انساني بعد الحرب العالمية الثانية على وجهه التصديق .. لماذا ؟

الاجابة ببساطة تكمن في ان عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية قد تغير تغيرا جذريا عن عالم ما قبل الحرب . بمعنى انه دخل مرحلة جديدة تباينا ، أصبح معها الانسان في أمريكا مثلا غير منفصل مما يحدث في احرار فيتناسل بأسيا . والانسان في افريقيا يتابع دقيقة بدقة ويتخذ مواقف محددة باستمرار بالنسبة لما يحدث في كل انحاء العالم مثله بثل الانسان في بريطانيا

وعسكريا وعليها - كل محطيات الرأسمالية ، وتقدم بديلا عنها في كل شيء ، أكثر مواءمة مع ظروف العصر ومنافخه الانساني العام - وغندا كل مجتمع وكل انسان في العالم يواجه موضوعا وبالخاصة متزايد موقف الفشار بين الرأسمالية والاشتراكية كطريق للحياة على كل من المستوى الذاتي والعالم معاً .

وثالثها : ما تحقته الثورة التكنولوجية المعاصرة

من اكتشافات واكتفاءات علمية لم يسبق ان توفرت في عصر من عصور التاريخ الانساني من قبل ، تمكن الانسان من ان يقوى سيادته على الطبيعة وفي ان يستثمر خياراتها استثمرا لصالح رفاهية البشرية كلها . وفي نفس الوقت تضع بين يديه قوى عاتية للتدمير والخراب الشاملين . وغدت بالتالي كل من ايكاتية عالم الغد السعيد والقتيلة الذرية المدمرة على مزاى العصر واليسد من كل انسان وعليه ان يختار بين طريقى السلام والصرب .

ورابعها : التقدم العلمى المذهل في وسائل

المواصلات والاتصالات بالذات ، بين قارات العالم بعضها وبعض ثم داخل كل مجتمع على حدة . وهي جميعا - ابتداء من «الطائرة انفاثة» حتى «الراديو الترانزستور» ، قد اسهمت في الواقع والحقيقة في خلق عالم واحد جغرافيا ونفسيا ، يحكه الى حد بعيد رأى عام يتمتع بوزن وتأثير متزايدين ، ويستطيع الحركة ، تنميا - بسهولة وبمعدل أسرع ولكثر فاعلية وذلك على مستوى العالم ومستوى المجتمع الواحد معاً . ونستطيع ان نلمس ذلك في مئات الظواهر مثل الامم المتحدة ومؤتمرات عدم الانحياز والقارات الثلاث وكذلك المنظمات الدولية ومؤتمراتها في مجالات الصحافة والتعاون والتكنولوجيا الحديثة والعربية والتعليم والادب والسينما والمسرح والطب والاقتصاد ، بل والازياء والحلاقة الخ ..

وهكذا لم يعد مصالح المهنة او التخصص العلمى او الفنى قادرا على ان يعزل نفسه في «برج عاجي» بعيدا عن حركة الاحداث الجارية في مجتمعه وعالمه ، وانما يجد نفسه في قلبها ويتصل بالحركة الانسانية ساعة بساعة ويوما بيوم عن طريق الاذاعة والتلفزيون والصحف العديدة والمؤتمرات والتدورات الحظية والعالية . بل انه يجد نفسه وهو في صميم ابحاثه ومهنه مضطرا - حتى لا يتخلف علميا ومهنيا - للاتصال بطلقات اوسع واوسع باستمرار في كل مكان من العالم بحكم اتساع وتعمق وتشابك امسور البحث العلمى والتخصص المهني . وهو يتأثر في اتصالاته هذه ويؤثر فيها بحكم اختلاف الظروف

واجه يتجهون فيه تحول مصالح مشتركة مثل فرد خطر الفناء الذرى .

ووجه آخر يختلفون فيه من حول مصالح متناقضة مثل ايها افضل طريق للحياة الرأسمالية ام الاشتراكية ؟

٤ أسباب

ولقد نبع هذا التغيير الجوهرى الذى اصاب العالم وانسانه المعاصر ، وتبلورت معه هذه القوتان الجديدة من الاتصال وتلك الوحدة الانسانية الشاملة الجديدة وعكست بالتالى تأثيرها على كل المجتمعات . اقول ان هذا التغيير نبع من اسباب اربعة رئيسية :

اولها : تلجذ الثورات التحديرية القوية بمق اكبر وشمول اوسع ، لم يسبق له مثيل في القارات المستعمرة الثلاثة ، آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية .

وقد لوحظ في خط هذه الثورات بصفة عامة بروز الدور الايجابى للفلاحين والعمال والمثقفين الثوريين مما يبرزها عن الثورات التحديرية التقليدية التى مررت قبيل الحرب العالمية الثانية . هذا فضلا عن ايكاتية جميع قوى هذه الثورات في وحدات دولية ذات مستويات مختلفة لاول مرة مثل مؤتمر تضامن شعوب آسيا وافريقيا ومؤتمر القارات الثلاث الذى انعقد في كوبا عام ١٩٦٦ .

وقد نتج من ذلك تاريخيا ما يمكن ان يسمى بحق انهيار النظام الاستعمارى في صورته التقليدية وتقلص النفوذ المباشر للدول الاستعمارية الكبرى الى درجة تكاد تصل الى حد العدم كما حدث بالنسبة لاثليا وايطاليا وبلجيكا وهولندا .

وبذلك طرقت قضية الحرية بابك لمجتمع وكل انسان في العالم ، وصار من غير الممكن على اى منها ان يتجاهل هذا الطرق ولا يتخذ منه موقفا طبقا لمصالحه ، لان قضية تحرير الانسانية أصبحت في الحقيقة مرتبطة بمستوى حياته ولقبة خيژه وممسكته ومزاولته لمهنه وممارسته لاجباته العلمية والفنية .

وثانيها : انهيار وحدانية النظام الرأسمالى واحتوائه للعالم وتحكمه في مصيره ، ماديا ومعنويا . وذلك بعد بزوغ النظام الاشتراكي بقوة متزايدة ونابية على الدوام ، بحيث أصبح بشكل ظاهرة صالبة تنافس - سياسيا واقتصاديا

السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تسود هذه الحلقات .

ونستطيع ان نلخص اهم هذه النتائج في خمس نقاط :

● ان وحدانية العالم الرأسمالي لم تنهار بحسب سبب قيام النظام الاشتراكي ونموه كظاهرة عالمية ، بل ان داخل كل من العالمين الرأسمالي والاشتراكي التضاريس قد وقعت منذ اواخر الخمسينات ، تشققات جديدة حول العديد من القضايا النظرية والتطبيقية معا . وهو ما تراه اليوم في النزاع الاوروبي عاب والفرنسي خاصة مع الولايات المتحدة الامريكية في العالم الرأسمالي ، وكذلك في النزاع الصيني السوفيتي داخل العالم الاشتراكي . ورغم كل ما قد يكون هنالك من عوامل سلبية او ايجابية بالنسبة للجميع نتيجة هذه التشققات الجديدة الا انها عمقت من الحركة الراديكالية التي تتسائل عن كل شيء وتعيد بحث كل المسلمات والمفاهيم من جديد بجرأة وبالتالي بخرت القلق الباحث من الحقيقة في نفس كل من اصطب قدام من العلم والمعرفة .

● ويزيد من هذا القلق البناء ظهور ذلك التيار التحرري القومي الجديد ، وهو يشق طرقا جديدة نحو الاشتراكية لم يسبق ان عبرتها السوروات التقليدية من قبل وتطرح بالتالي في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة والتكثيف قضايا ومشاكل جديدة في المدرسة والجامعة والصنع والادارة والرعاية الطبية والابداع الفني والادبي ، لا يستطيع اي متعلم او صاحب مهنة الان يواجهها ويلتحم بها ويبحث من حلول لها في واقعه وحركته الاجتماعية ، وبذلك تجنبيه جنبا الى ساحة الحركة المحتدمة بين التخلل والتقدم ، بين النظم الاقطاعية والرأسمالية والنظم الاشتراكية ، بين الماضي والحاضر والمستقبل ، بين التراث والتكنولوجيا الحديثة .

● والواقع ان تازم حدة الصراع بين التخلل والتقدم في العالم يتجر بقسوة وضراوة في البلاد النامية على وجه الخصوص . ويشعر معها كل متعلم وصاحب مهنة او تخصص ان طريقه لرفع مستواه العلمي والمهني والتكنيكي ، أصبح يصطدم في الحقيقة بمقاومة عنيفة من القوى الاستعمارية المتقدمة واحتكارها للعلوم والتكنولوجيا من ناحية والتخلل الضعيف لجنته من ناحية اخرى . ومن هنا يلتحم مصيره كعالم او فني مع حركة المقاومة ضد كل هذه المعوقات العالية والمحلية .

● انه مع التطور الذي اصطب العالم سواء في موازين قواه الدولية من ناحية واضاءة

ومن هنا لم تعد حالات فيلسوف «كربل» او عالم ذري «كبنهايمر» او شاعر «كالجواهرى» او فنان «كشابلن» او ناقد ادبي «كينغور» او خبير بترولي «كالطريتي» او مسرحي «كيريخت» او استاذ فلسفة «كزكي نجيب محمود» او ممثل «كبوب هوب» او قصاص «ككيخايل نعيم» .

خرجوا من قوقعة العلم والتخصص المهني الى رحاب الحياة متخذين مواقف معينة من صراعاتها ، مجرد حالات فردية واستثناء من القاعدة . وانما اصبحت بالفعل تيارا هاما شاملا ، وخاصة في اجيال ما بعد الخمسينيات ، يتجسد في حركات فردية واجتماعية تتراوح بين المحافظة والليبرالية والثورية . والا فكيف نفسر مثلا ذلك الرفض الجماعي من الكتاب والفنانين والعلماء الامريكيين لدعوة الرئيس جونسون لهم في حفل بالبيت الابيض في عام ١٩٦٥/١٩٦٦ بسبب معارضتهم للحرب في فيتنام ، وكذلك الحركات المضادة من علماء ومفكرين آخرين يتخذون موقف التأييد للعنوان الامريكي في فيتنام . وكيف نفسر ظهور متعلمين لم يسبق لهم الاشتغال بالسياسة في امريكا اقدم بعضهم على حبس نفسه احتجاجا على الحرب الفيتنامية وآخرين اشعلوا النار في اجسادهم ضد حركة الاحتجاج ! وكيف نفسر ذلك التجاوب الواسع النطاق من العلماء والمحامين والفنانين والاطباء والكتاب العرب مثلا مع الثورة البينية وحربها العادلة ضد المخربين والقوى الرجعية والاستعمارية ، في حين تمعذ مؤتمرات في جدة وتونس من نعر من المهنيين العرب الذين ارتبطت مصالحهم بالقوى الرجعية والاستعمارية يتخذون موقفا مضادا مع الثورة البينية .

٥. نقاش

والواقع ان هذه العوامل الاربعة الرئيسية في حركتها تحدث هزات عميقة وتشققات ايدولوجية وسياسية واجتماعية باستمرار في صورة اوضاع السلام والعصر الذي نعيشه ، لم يعد يسلّم منها انسان مهما شجعت اهتماماته العلمية . بمعنى انه نتج اليوم عن تقابل هذه العوامل الاربعة مع الواقع هذه نتائج جوهرية حتى الان ، خطبت كل الحواجز التقليدية الوهمية بين التخصص المهني والمعرفة العلمية وواقع الحياة باهتماماتها العلمية .

ويكفي لتجسيم هذا الواقع أن نستعرض الأرقام التالية :

— في عام ١٨٠٠ ، بلغ عدد سكان العالم منذ بدء الخليقة على الأرض ١٠٠٠ مليون نسمة . ولكن هذا العدد قفز إلى الضعف في خلال ١٢٠ سنة فحسب أن يصل عدد السكان في العالم اليوم (حسب احصاء ١٩٦٦) إلى ٣٠٣٥ مليون نسمة . بمعنى أن الزيادة السنوية في سكان العالم تقدر اليوم بما يزيد على ٥٧ مليون نسمة وهو لمعادل مجموع سكان بريطانيا وهولندا وسويسرا معا . فالحياة الانسانية على هذا النحو تزدهم يوميا بحوالى ١٧٨ ألف انسان جنودا أو ٧٤٢٠ انسان في الساعة أو ١٢٤ انسان في كل دقيقة (٣) .

— وفي عام ١٨٨٢ بلغ عدد السكان في مصر ٦,٨ مليون نسمة منذ بدأت الحياة الانسانية تدب في بلادنا . ولكنها قفزت الى ٣٠ مليون نسمة خلال ٨٤ عاما فقط (٤) .

قضية اليوم

أريد من وراء هذا كله التنبيل على أن عالم اليوم ، ومجتمع اليوم ، لم يعد يتيح لأي انسان ومن باب أولى أن حصل على قدر من التعليم والمعرفة كبيراً كان أم صغيراً ، عاجا أو مختصصا . — أن ينسزل في لامبالاة داخل ذاته وعلمه وتخصصه . وانما هو بحكم الواقع والضرورة يشارك في حركة الحياة سلبيا أو ايجابيا . ومن هنا فلما أصبح من غير السواتقى أن نفرق بين المتعلم والمتف . بل أن كل متعلم هو بالضرورة متف ، تتحد نوعيته بحكم مواقفه الفكرية والاجتماعية والمصالح التي يدافع أو يبيع منها مستخدما علمه ومعرفته وخبرته الفنية ، وتصبح القضية اليوم إذن هي أساسا هي التمييز بين المتف الرجعي والمتف التقدمي بمفهوم العصر والواقع الاجتماعي الذي يعيشه .

وتد يلمز البعض هنا موضوع سلبية بعض

الاكتشافات العلمية الحديثة بدرجة متزايدة لمناطق مجبولة ولطائفت ظلت ترونا مقيدة وقائمة في ظلمة الجهل من ناحية أخرى ، شاعت عمليات استخدام التكنولوجيا والتكنولوجيا من مختلف المجالات في عمليات الثورة والثورة المضادة معا ، الامر الذي شدد باستمرار العلماء والمهنيين والمختصين في جميع الأنواع الى حلبة الحياة والصراعات التي تدور بين قواها . ونستطيع أن نلمس هذا في عديد من المظاهر ، مثل انهيار العلماء في الغرب والشرق على السواء في عمليات انتاج الأسلحة النووية الهجومية والدفاعية . وعمليات خطف العلماء النوويين من هنا وهناك وأحيانا قطعهم وكذلك عمليات التجسس الصناعي وسرقة المكتشفات العلمية الحديثة دوليا . استخدام عدد هائل من الكتاب الصحفيين والمهنيين والعلماء والمختصين في العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية في عمليات التجسس والمخابرات والمؤامرات وتحويل عديد من الجمعيات ومعاهد البحث العلمي ودور نشر الصحف والمجلات ومحطات الإذاعة والتلفزيون واتحادات المهنيين والطلبة الخ . (٥)

ومعنى هذا أن العصر بصراعاته السلبية والدعوية وبأساليبه الشريفة والقذرة على السواء قد حطم إستورة أماكن أنزال متعلم أو صاحب مهنة أو تخصص من حركة الحياة واتخاذ موقف بشأنها .

● أن الانتشار السكاني اليوم في المسالم بصفة عامة وفي مصر بصفة خاصة ، قد أسهم في تضيق فرص الانعزال المكاني أو الزماني أو الاجتماعي والنفسي لأي انسان . ذلك أن معدل زيادة السكان عامة في جميع البلاد تتقدم بسرعة لانوارها سرعة معدل النمو في الموارد فضلا عن ثبات مساحة الكرة الأرضية من ناحية ومستم تحقق المساواة الاجتماعية بين الناس من ناحية أخرى . وهذا كله من شأنه أن يحفز الانسان تحت أي وضع — الى التخرج خارج ذاته وحياته الخاصة والمهنية والعلمية دفاعا عن هذه الذات والحياة الخاصة والمهنية والعلمية ، وبذلك يشترك في الصراعات الدائرة على مستويات مختلفة .

(١) راجع كتاب (الحكومة الخفية) لـ نايل كاتلين الأمريكيين . ميسيد . رايونوفسكي روس — ترجمة جورج ملوك
دار المعارف بالقاهرة ١٩٦٥
(٢) راجع كتاب زيادة السكان في الجمهورية العربية المتحدة وتصميمها للتقدمية — الإدارة المركزية للاحصاء
لوفمبر ١٩٦٦ (طبعة مؤلفة)

انهم يسمعون باستمرار - وبمها شكل ذلك عينا على حركة التنمية والتطوير - الى تقاضي اعلى الاجور لخبائهم وبذلك يمدون في الواقع الى تعطيل حركة النمو الاقتصادي والاجتماعي او على الاقل تخفيض معدل سرعتها . فاذا لم تستطع قدرة المجتمع على الوفاء بما يطلبونه من ثمن ، هاجروا من وطنهم المحتاج الى خبراتهم وفنونهم الى حيث يجدون الثمن الذي يطلبونه اليه . . . وهم بذلك في الواقع يتخذون لها موقف المحافظة على امتيازاتهم الاجتماعية على حساب الجماهير العاملة ، واما موقف الهروب وعدم المشاركة في تطوير المجتمع . فالمسألة هنا ليست ان مجرد موقف سلبي وانما هو موقف ايجابي ضد تطوير المجتمع .

وهم دائما ضد اشاعة النظم الديمقراطية في المؤسسات الاقتصادية واشتراك المنتجين العاملين في ادارتها ، بدعوى ان ذلك يخل بصلح العمل ، وهو في الواقع يخل بدكتاتورية السلطة والامتيازات التي يحرسون على التمتع بها مهما كان الثمن . وغالبا ما نراهم يسيرون العراقيين في عمليات الانتاج ، ايا بلطية في عملية الانتاج او الاسراف في الموارد او اشاعة الفتن والاضطراب في صفوف العاملين من طريق استخدام اسلحة الفصل غير المشروع والوقت من العمل الخ . .

ولذا ما تحبنا التشرة الخارجية من وجوههم وجنداهم في الواقع ينتمون فكريا واجتماعيا الى الطبقات الحاكمة للثورة .

وهكذا فان السلبية اليوم ليست هي حالة عدم المبالاة التي كنا نلتمسها في متعلبي الامس ، وانما هي موقف فكري واجتماعي محدد ومعين من حركة المصراعات في المجتمع . ومن هنا فهم فعليا قوة من قوى المتفنيين المهادين للثورة . كل ما في الامر انهم يستخدمون اساليب غير مباشرة وكثير مرونة من تلك التي يستخدمها المتفنون السافري الرجعية والذين يجاهرون بصراحة وبطرق مباشرة بآرائهم ومواقفهم .

ومن هنا تبدو الخطورة واضحة في عدم اعتبارنا بنسل هؤلاء المتعلمين واصحاب التخصص « السليبيين » عند احتساب قوة المتفنيين الكلية في مجتمع ما . اذ بذلك نضع حسابات غير واقعية من الكم والوزن الحقيقيين للمتفنيين ، ونغض العين والوعي عن جزء غير يسير من المتفنيين الرجعيين الذين ينشطون لخدمة الثورة المضادة في الخفاء وتحت ستار السلبية .

المتعلمين ازاء هنركة الصراع في المجتمع ، ويتخذون منها دليلا على انهم غير متفنيين .

وبالفعل هناك اليوم عدد من المتعلمين يرفعون راية السلبية ويتخذون من المشاركة الايجابية في حركة شعبهم نحو التطور والتقدم تسائلين بانه لا مصلحة لهم في الصراع الدائر حول تشكيل المجتمع اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ، وهل يصاغ في اطار راسمالي او اطار اشتراكي ، وانهم مجرد فنيين وعلماء يبيعون خبراتهم ان يدغم الثمن المجزى لهم سواء اكان مرادا لم شركة خاصة ام قطاع عام مملوك للدولة .

يبعد ان التعمق في بحث حالة هؤلاء الذين يرفعون راية السلبية تقطع بانهم متفنون . . . ومثقفون رجعيون بالذات . لاحقا .

لان هذا الوضع الذي يحدونه لانفسهم باسم « السلبية » هو في الواقع والحقيقة « موقف » من حركة الحياة ومصراعاتها في مجتمعهم . فاذا كان لاهمهم تقدم مجتمعهم واتقار قوى الشعب العاملة في مصراها ضد القوى الاستعمارية والاطماعية والراسمالية والتحول من مجتمع الاستغلال الى مجتمع الاستغلال الى الاشتراكية فهذا يعني فعليا انماهم للقوى الرجعية في عملية الصراع الفكري والاجتماعي ، المعادية لهذا التطور .

ذلك الفريق مثلا من اساتذة الجامعات الذين ينادى « باسم استقلال الجامعة وتفرغها للعلم البحت والبحث الحاصل من المعرفة » يسمم توريطنها في الصراع الاجتماعي . ضد فريق الاساتذة الاخرين الذين يعملون على ربط الجامعة بالمجتمع والعلم والمعرفة بحركة الحياة وخطها التقدمي دون ما اعداد لحرية البحث ، لا يثق هذا الفريق (الاول) موقفا محايدا اوسليا في الحقيقة . وانما هو يعمد بأسلوب غير مباشر الى الجحولة دون ان تنحاز الجامعة بطلقاتها العلمية الى القوى الثورية وتبقى مصيدا للقوى المهادية للثورة .

وهؤلاء الذين يتفنونون بالسلبية ، عندما يقدمون ان سايهم في الموضوع هو تقاضي الثمن المجزى لخبائهم الفنية والتخصصة لاكثر ولا اقل ، فانهم في الحقيقة يسلكون مسلكا مخادعا في تقطيع موقتهم الفكري والاجتماعي المهادي لتفسيمة الثورة والتطوير الاشتراكي والذي يمارسونه فعلا . . كيف ؟

العمل السياسي

فيكون المجموع الكلي للمهنيين النقابيين هو ٢٥٠٩٩٢٥ عضواً .

ولكن علينا ان نضيف الى هذا المجموع اعدادا اخرى وذلك تاسيسا على الحقائق الآتية : (٦)

● نطبقا للقانون الجديد سوف ينضم الى نقابة الزراعيين ٣٠.٠٠٠ عضو جديد من خريجي المعاهد الزراعية المتوسطة .

● كذلك يجب ان نحسب في قوة المهنيين ١٢٠ ألف من خريجي المدارس الصناعية ، ● آلاف من خريجي معاهد الفنون .

● ويلاحظ ايضا انه بالنسبة لقوة المحامين يجب احتساب حوالي ٥٠٠٠ من المحامين الذين يعملون بالقطاع العام ، وكذلك ٧٠٠٠ محاسب في القطاع العام بالنسبة لقوة المحاسبين . وذلك علاوة على حوالي ١٠٠٠ خريج من معاهد الفنون (سينيا ومسرح وباليه الخ ..) يطلبون الالتحاق بعضوية النقابات الفنية ، ٣٠٠٠ باحث على جديد تقدموا بطلب عضوية نقابة المعلمين . وبهذا يرتفع رقم المهنيين الى ٢٨١٤٢٥ مواطنا

أما **الجهة الثانية** التي يجب ان تلجأ اليها لرصد وحساب المهنيين فهي هيئات الدراسة المنتظمة على اختلاف مستوياتها ونمطها على وجه التحديد الهيئات الجامعية والمعاهد العليا المختلفة ومراكز التدريب المتخصصة والتعليم الثانوي . فمجموع الدارسين في هذه الهيئات يشكلون قوة الطلبة في مجموع المهنيين في المجتمع وهي قوة تتميز بحركيتها وديناميكتها .

ووفقا لاحصاءات عام ١٩٦٥ - وهي الاحصاءات الأخيرة المتاحة - (٧) نخرج بالحصيلة التالية :

● عدد الطلاب والطالبات بجامعة القاهرة والاسكندرية ومن شمس وأسسيوط والإزهر ١٢٩٤٦٥ طالبا

● عدد الطلاب والطالبات بالكليات والمعاهد العليا التجارية والزراعية والصناعية والفنون

وتصل من هذا الى نتيجة انه عند احتساب القوة والحجم الحقيقيين للمهنيين في أي مجتمع من مجتمعات اليوم يجب ان نضع في الاعتبار - بادئ ذي بدء - جميع المهنيين والمهنيين والمتخصصين الذين حصلوا على المعرفة - مع اختلاف الدرجات - عن طريق الدراسة المنتظمة، فهذا هو الذنب الأساسي . وبالطبع يجب ان نضم اليهم ايضا بعد ذلك كل العمال والفلاحين وغيرهم من الذين استطاعوا من خلال احتكاكهم بالواقع ان يتفهموا على حركة الصراع الاجتماعي وأهدافها وأساليبها فعملوا على التنقذ الذاتي وابتدأوا يمارسون عمليا ونظريا ، الاهتمام المسئول بقضايا ومشاكل مجتمعاتهم .

حجم المهنيين

والان فلنحاول احتساب القوة الحقيقية للمهنيين النابيين من المصدر الأساسي وهو التعليم المنتظم بمختلف مستوياته ومجالاته . لعل أول جهات رئيسية تلجأ اليها في عملية الرصد والحصاء هي الاربعة عشر نقابة مهنية القائمة في مجتمعاتنا . وهنالك الاحصاءات الأخيرة من عضوية هذه النقابات نستطيع ان نخرج بها على (٥) :

- ١ - نقابة اطباء البشريين ١٤٠٠٠ عضو
- ٢ - نقابة اطباء البيطريين ١٦٢٥ عضواً
- ٣ - نقابة اطباء الاسنان ١٦٥٤ عضواً
- ٤ - نقابة المسحاة ٤٠٤٢ عضواً
- ٥ - نقابة المحامين ٧٠٠٠ عضو
- ٦ - نقابة المحاسبين ١٥٠٠ عضو
- ٧ - نقابة المعلمين ١٤٠٠٠ عضو
- ٨ - نقابة الزراعيين ٢٠٠٠ عضو
- ٩ - نقابة المهندسين ٢٢٠٠٠ عضو
- ١٠ - نقابة المعلمين ١٢٠٠ عضو
- ١١ - نقابة الصحفيين ١٢٠٠ عضو
- ١٢ - نقابة الموسيقيين ١٠٦٠ عضو
- ١٣ - نقابة المثليين ١١٤ عضواً
- ١٤ - نقابة السينمائيين ٤٣٠ عضواً

(٥) المصدر الذي استندنا عليه في الحصول على هذه الاحصاءات هو تسم النقايات المهنية بالكتاب التثقيفي للاتحاد الاشتراكي بمحافظات القاهرة
(٦) نفس المصدر السابق.

وبالتالي فإن الوزن الكمي لقوة المثقفين في مجتمعنا الذي يضم اليوم ٣٠ مليون مواطن هو أقل من ١/٣ من مجموع الشعب .

وهذا البـ ١/٣ من الشعب هو بالدقة الذي يكون فئة المثقفين التي عناها الميثاق الوطني عند تحديده للفئات الاجتماعية الخمسة (الفلاحون والمهملون والجنود والمثقفون والرأسماليون الوطنية) التي يتكون منها تحالف قوى الشعب العاملة ، القاعدة الاجتماعية والسياسية للسلطة اليوم في مجتمعنا الذي يمر بمرحلة الانتقال من التخلف والرأسمالية الى التقدم والاشتراكية .

ولا يخل في هذا التحديد الاجتماعي والسياسي للمثقفين بالتالي العامل الثقافي ، أو الملاح المثقف ، لأن كلا منهما يظل محسوباً - اجتماعياً وسياسياً - وبصفة عامة وغالبة في إطار القوة الطبقية للمهمل والفلاحين في التحالف ، أي كانت اتجاهاته .

ومن هنا فإن دراستنا عن « المثقفين والعمل السياسي » تستند في الأساس الى فرض وتحليل اتجاهات ومواقف وصراعات قوة هذا البـ ١/٣ من مجموع الشعب في الحركة السياسية لواقعنا .

وهذا ما نأمل مواصلة في العدد القادم ،

الجميلة والتطبيقية والمعلمين والمعلميات والخدمة الاجتماعية والتربية الرياضية الخ ..

طالبات ٢٧٤١٦

● عدد الطلاب والطالبات في مراكز التدريب المهني المخططة . ٢٠٢٩ طالبات

● عدد الطلبة والطالبات في المدارس الثانوية لعامة والفتية على السواء ٢٦٥٩٦٨ طالبات

وبذلك يكون مجموع أبناء هذه الجهة من المثقفين هو ٤٢٥٩١١ مواطن

وهناك جهات أخرى يجب احتسابها في قوة المثقفين . مثل اساتذة الجامعات والمعاهد والادباء والشعراء وضباط الجيش والبوليس وبعض موظفي أجهزة الدولة الاداريين والذين لا يهتمون بعضوية نقابة معينة . ولما كانت لا تتوافر تحت أيدينا الآن الأرقام الدقيقة عن أعدادهم نأملنا فضع تقديراً أجاباً لعدددهم بالأقل عن ١٥٠٠٠٠ مواطن .

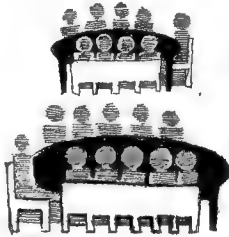
أفمن نستطيع اليوم أن نحدد قوة المثقفين ؟ من المنابع الأساسية التقليدية ، تهديدا اقرب ما يكون الى الواقع بمجموع هذه الجهات الثلاث معا والذي يبلغ ٩٦٠٠٠٠ مواطن ، أي حوالي ١١ مليون مواطن .



يكتب هذا الممثل أنور بهاء الدين رئيس
مجلس إدارة المؤسسة العامة للسلع الغذائية
من واقع خبرته في المجالين السياسي والإداري،
وكان قد تولى من قبل مسئولية سياسية في
الاتحاد الاشتراكي كعضو في الأمانة العامة .

بعض تجارب العمل السياسي في مجالس الإدارة

أنور بهاء الدين



يحيث يصبحون ، على الرغم من تعدد تخصصاتهم
وتباين ما يقومون به من أعمال ، قوة واحدة ملبية
ومتبسكة تقهر كل الصعاب وتتخطى كل العقبات
وتجد الحلول لكل المشاكل . ولا يمكن للإدارة أن
تنجح في أداء هذا الدور إلا إذا كانت مليئة من
الوعي السياسي يمكنها من أن تتفقد بالعمل من
عمل تنفيذي روتيني تهمله الفردية والبيروقراطية
وتنزله اللوائح والتعقيدات إلى سهل جباري، خلقي
واع بأنه يحقق للجماهير مجتمعا الذي شاركت من
أجله ، مجتمع الكفاية والعدل . ومن هنا لابد وأن
ينضمر العمل الإداري والعمل السياسي في بوتقة
واحدة ليصبا مفسرا واحدا .

وفي السنوات القليلة الماضية تمكن العمل
الإنساني في بلدنا من أن ينجح بنجاح أكثر من
مشروع ضخم وهام يتصل اتصالا وثيقا بعملية
البناء الاشتراكي ، ولعل أبرز مشروع هو :

شك في أن القوة الرئيسية في عملية
البناء الاشتراكي هي العمل
الإنساني ، ذلك لأنها ، وبوجهه
خاص في بلد عاش أجيالا مدهى
من التخلف بكل ما يعنيه التخلف من فقر في الموارد
ونقص في الإمكانيات وفسيف في التضامنة
الاقتصادية ، تعتبر عملية تحد ضخمة نظرا لما
تطلبه من القيام بشروعات كبيرة مرتبط بعضها
ببعض بحيث إذا تعثر أحدها تعثر معه غيره ،
وما من سبيل إيماننا إزاء شسيع الإمكانيات
ونضالنا المشروعة وحتمية انبائها في مواعيد
محددة ، لا سبيل إيماننا سوى العمل الإنساني
الذي يستطيع تحقيق المعجزات بشرط أن يكون
عملا منظما ومخططا، ومجفلا بقوته الدافعة التي
تضمن استمراره وتدفقه بنشاط وحيوية .

مأمون

هنا يبرز دور الإدارة كالعنصر الحاسم في تنظيم
العمل وتخطيطه وتوجيه العاملين في المشروع

مشروع تهجير اهالي بلاد النوبة

● ٦ مليون ٣ م جحر ورمل وزلزل الامر الذي يتطلب فتح اكثر من ١٥ محجرا .

- ٥٠ مليون بطونة اسمنتية .
- ٥٠٠٠٠ طن اسمنت من الممكن تخفيضها الى ٣٥٠٠٠ طن اذا امكن توفير بدلها جيرا .
- ١٠٠٠٠ طن جحر تسليم .
- ١٥٠٠٠٠ قطعة نجارة معالجة كيميائيا ضد الحشرات والزمل الابيض .

● ٢٠٠٠٠ عامل وفنى مع توفير وسائل ايوائهم ومعيشتهم .

● ٢٥٠ لوريا ، ١٠٠ جزار بالمقطورة ، ١٥٠ قطعة ميكانيكية لاستصلاح الاراضى .

● ٥٥ ماكينة إنارة ، (ثلاث ورديات عمل) .

● ٦٠ ماكينة وطلمية مياه وانشاء ثلاثة خزانات للمياه بمناطق السلسلة والعباسة ونصر

● انشاء طريق طولة ٦٠ كم على قوس نصف دائرة انشئت عليه القرى وانشاء ١٠ كم طرق من هذا الطريق الدائرى الى داخل المحاجر لخدمة نقل الحجر والرمل والزلط .

● انشاء رصيف على محطة سكة حديد السلسلة بحرى كوم ابو ١٠ كم لخدمة تفريخ المشحونات للادداد .

● انشاء مصنع الجير لادخاله في المونة لتخفيض كميات الاسمنت المطلوبة من القاهرة والتي تزيد ٨٠٠ كم من مناطق العمل بالجنوب .

ثمانى عشرة شركة أم شركة واحدة ؟

كان يشترك في تنفيذ المشروع ثمانى عشرة شركة ، ١٢ شركة تشييد ، وشركتان للتقنين ، وشركة للحراريات ، وشركة لاستصلاح الاراضى ، وشركتان للنقل . وذلك بخلاف الهيئة التنفيذية للمشروع والتي كانت تضم ممثلين للاستكان والمرافق والشئون الاجتماعية والتبوين والنقل والمواسلات والزراعة والتعليم والشرطة والقوات المسلحة .

وكانت القضية الهامة هي كيف يمكن لثمانى عشرة شركة ان تعمل في نفس الوقت في نفس المشروع ؟ صحيح ان كل شركة مكلفة بعمل معين ولا ترتبط بتنفيذه في وقت معين ، ولكن هذا وحده لا يكتفى ضمانا لارتباط الاعمال المختلفة التي تقوم بها هذه الشركات بحيث تسهم جميعها في تحقيق عمل هو في النهاية عمل واحد وان تشعبت منه مئات الاعمال واعنى به بناء النوبة الجديدة واستصلاح اراضيها . ان الحصول على الحجر

في عام ١٩٦٠ اجتمع الرئيس عبد الناصر ، أثناء زيارته لجنوب الوادى ، باهالى بلاد النوبة ووعدهم بإقامة مجتمع جديد لهم في اى مكان يختارونه ، مجتمع يوفر لهم حياة كريمة ومستقرة يعرضهم عن السنين الطويلة التي عاشوها على هامش الحياة في اقصى الجنوب ، وعلى ان تتم هجرتهم في سر ومنتظم . وكان لابد بطبيعة الحال ان تتم الهجرة في موعد يسمح بان لا يتمطل العمل في بناء السد العالي ، بمعنى انه كان هناك ارتباط زمنى هام بين سير العمل في السد وبين تنفيذ عملية الهجرة . وبالإضافة الى هذا كان للمشروع في نفس الوقت تجربة رائدة بالنسبة اليها من حيث تطوير القرى على نطاق ريفنا كله . لقد كان المشروع كما عبرت عنه بحق صحافة العالم اذ ذلك ، اكبر عملية تهجير منظمة في العصر الحديث .

ولكن ماذا كان يعنى المشروع من حيث التنفيذ ، من حيث المهام المطلوب القيام بها ؟ كان يعنى :

● بناء ١٦١٠٥ مسكنا موزعة على ٣٣ قرية بما فيها مركز نصر الادارى .

● انشاء ٢٤ مدرسة لختلف المستويات وخمسة مساجد ومشرون زاوية ومضيفة ، ٣٠ سوقا يضم تكتلين لختلف السلع ، ٣٠ مخبزا حديثا وساحات شعبية وميادين رياضية ومراكز اجتماعية وتسعة وحدات صحية ومستشفى مركزى وتسعة مزارع سكنية للعاملين ومركز نصر واربع نقط للشرطة ومحكمة ومطار للتنظيم الشعبى .

● استصلاح ٢٦٠٠٠ فدان للتبليك بعد ادنى قداين وحصد اقمى افنخذل لالاسرة الواحدة واستزراعها .

● تهجير ٦٠ الف مواطن مع عيل المسح الاسرى والصمى وصرف التعويضات واعداد وسائل النقل اللازمة على طول سفلى النيل جنوب اسوان لمسافة ٣٥٠ كم .

وبدا التنفيذ في اواخر ١٩٦١ ، ولكن في شهر سبتمبر ١٩٦٣ لم يكن قد تم سوى بناء ٥٠٠ مسكن بقرية دابود ، وكان لابد ان يتم للمشروع في ثلاثمائة يوم ، أى انه كان لابد مثلا من ان يبنى مسكن كل نصف ساعة ! . وبدأت الدراسة الجادة المنظمة للاحتياجات وكانت النتيجة انه لابد من توفير ما يلى :

من جهد اثناء العمل ولاته أيضا وقت محدود ، والواقع ان التوعية اثناء العمل نجحت نجاحا لم تكن لتجته لو ان وقتا محمدا كان خصص لها فمن ناحية لم يشعر العامل بأنها عملية مقلعة ومن كان في اشد الحاجة اليه ومن ناحية ثالثة خلقت هذه العملية جوا من الالفة بين الرؤساء والروسسين وبين الفنيين وغير الفنيين لان الاعتماد اساسا كان على العناصر الواعية من الرؤساء والفنيين حتى تم ربط العاملين على وحدة فكر اساسها ايمانهم واهليتها برفع مستوى الجاهير واصبح التسييم على تحدي الزمن والتسروعه شعرا تولد منه الجناح المصري الذي لا يقهر . هنا ايتم الجميع ان المشروع سيتم تنفيذه في الوقت المحدد .

معركة الاسمنت

وانشاء حساب الاحتياجات وسير العمل في نفس الوقت وجدنا اننا سنواجه بوقوف سيودي الى اختلال كامل في المشروع وهو موقف الامداد بالاسمنت من القاهرة الى كوم ابو لمسافة ٨٠٠ كم وكلفت الدراسات المسابقة والجهود المبذولة ومعاونة كافة الجهات قد رفعت طاقة الامداد اليومي الى ٢٠٠ طن اسمنت ومعنى ذلك اننا لا نحصل في نهاية ٢٠٠ يوم الا على ٢٠ ألف طن من ٢٥٠.٠٠٠ طن مطلوبة بالواقع اي انه مطلوب وصول ١٢٠٠ طن يومي في الوقت الذي تقوم فيه السكك الحديدية بنقل مثل هذه الكمية يوميا الى السبب العالي ، وكانت دراسة وتفكير بعمق لجميع وسائل النقل استغرقت عشر ساعات متصلة وبقيت في نهايتها فكرة استخدام عربات حديد في مودتها فارغة من القاهرة الى اسوان وكانت تتسع لنقل ألف طن يوميا ، اما المتكاتف الباقية فيمكن نقلها عن طريق النيل . وكانت الصعوبة انه لا يمكن تحديد جواميد وصول هذه العربات وان وصولها ليلا اكثر من وصولها نهارا وان تفرغها لا يمكن ان يتم الا في محطة السلسلة وهي تبعد عن الموقع الاساسي للعمل بحوالي عشرة كيلو مترات . كما تزايد اذن من ان تنفرغ لهذه العملية بجهد مئة العاملين تمحيش في هذه المنطقة وتكون مستعدة للعمل في اي وقت . ولم نجد صعوبة اذ كان العمل النسياسي قد ابرهن ثمراته .

ونجسمة معركة الاسمنت التي لو تعطلت يوما لارت في الخطة وكان للتعاون بل وتنظيم هذا التعاون يوميا ادارة معركة اخرى وهي معركة التحجير والنقل الاثر الحلبس في تنفيذ المشروع بنجاح .

ملا يتطلب كما سبق ان فكرنا فتح اكثر من ١٥ محجرا . ولكنه يتطلب ايضا نقله الى اماكن التشبيد ، والنقل لا يحتاج فقط الى وسائل نقل بل ايضا الى طرق ولابد من انشاء الطرق . وهكذا تتداخل جميع الاعمال وتتشكك . ويزيد الامر تعقيدا اختلاف الامكانيات والقدرات من شركة الى اخرى ، فقد تشكو شركة من نقص في الآلات وزيادة في العمالة ، بينما الاخرى تتوافر لديها الآلات وتقصها العمالة المناسبة بينما شركة ثالثة يتوافر لديها المتصمران ، فهل تترك كل شركة وشأنها ؟

نم يكن هناك من حل سوى ان تعمل هذه الشركات ، كلها اقتضت الظروف ، كما لو كانت شركة واحدة ، وان تدم الحواجز بين بعضها البعض ، فابنما ما اسيناه «الناورة بالاحتياجات والامكانيات» وهو معنى انتقل الاحتياجات والامكانيات من شركة الى اخرى دون موافق من رؤيتي او لوائح ، وان تنتقل المنفعة من الطابع الفردي الى الطابع الجماعي لتصبح منافسة على التعاون والعمل المشترك . ولم يكن الجبر او الاكراه هو الطريق بل النقاش الحر بين المسئولين عن العمل في هذه الشركات تم اقتناع العاملين بها . وكان التركيز على نقطتين :

الاولى هي شرح افراض المشروع واهميته وارتباطه بشروع السد العالي ، وبين ان تأخير بتنفيذ سيجعل الدولة امام امر من امرين كلاهما مر ، فاما ان تتاجل المرحلة الاولى لبناء السد ، وهنا كان لابد من ابراز الضرر الذي سيعود على البلاد من هذا التأجيل . وهذا بدوره ينقل عملية التوعية الى شرح مزايا السد واثارة حبس للعاملين حوله ، واما ان تتم عملية التحجير بأي شكل من الاشكال وبطريقة غير منظمة والى امكن غير مبنية اصلا لهذا الغرض كالندارس والمستشفيات وهو امر لا يجوز ان نقله لانه في واقع الامر يعني اننا نسيب في تشريد ٦٠ الفا من الشغلتا المواطنين . ثم ماذا نقول لرئيسنا ناحية اخرى لم يتطلع جزء من وقت راحة الذي وقادتنا الذي وعد هؤلاء الاشقاء بنجته جديد مستقر وبهجرة منظمة كريمة ؟

والثانية هي انه عند تقييم المشروع لن نقيم كل شركة على حدة فيقال نجحت هذه وفشلت تلك بل سيجزم علينا جميعا كقوة واحدة فلما نتجج جميعا او لنشك جميعا

وكانت التوعية تتم اثناء العمل ولو واقعه فلم يكن الوقت يسمح بتخصيص اي جانب منه لعمل سياسي مستقل ، حتى وقت الراحة كان لابد وان ينقله العامل في الراحة فعلا لكثرة ما ينفله

من رى الحياض الى الرى الدائم

وينفى الأسلوب تم تحويل مساحة ٣٥٠.٠٠٠ فدان من الرى الحوض الى الرى الدائم بحفافات اسبوط وسوهاج وقتا ، لقد بدأ هذا المشروع عام ١٩٦١ ، وكان مخططا له فى وزارة الرى ان يتم فى أربع سنوات ويشغل :

● عمليات حفر ٩٠ مليون م^٣ واتشاء قروعتى الناصر الغربية والشرقية .

● أعمال صناعية ٢٥٠٠ عمل صناعى من قناطر حجر وبوابات وسحارات ومنها سحارة طبا اكبر سحارة فى الوجه القبلى بطول ١٧٠ م تحت الشبكة الحديد وترعة الناصر الغربية حتى النيل واستخدم فى انشائها ٢١٠٠٠٠ م^٣ خرسانة عادية ، ٢٠٠٠٠ م^٣ خرسانة مسلحة .

وفى اول شهر يوليو سنة ١٩٦٤ وبعد دراسة لثلاثة ايام على الطبيعة انضمت حقيقتان :

الاولى هى ان تأخير تنفيذ المشروع من ١٥ سبتمبر سنة ١٩٦٤ يؤدى الى خسارة حتمية تصل الى ٢٠ مليون جنيه .

والثانية هى ان كمية الاعمال المطلوب انجازها فى ٧٥ يوما هى ١٥ مليون م^٣ حفر ، ١٥٠٠ عمل صناعى بالأسفلة الى قنطرة سوهاج على الناصر الغربية وسحارة طبا .

وينفى آلات الحفر ولكن باثارة حسان العاملين وتوفيز وسائل الميكنائهم ، والعمل ثلاث وريديات تفجر العمل الانسانى المصرى مرة اخرى وتدفقت مياه النيل فى ترعة الناصر الغربية صباح يوم ١٥ سبتمبر سنة ١٩٦٤ من فتحات توزيع المياه بسوهاج وكانت بداية تاريخ جديد تخطه يد القوة بتحويل المسيد الى الرى الدائم وتحويل ٣٥٠.٠٠٠ فدان الى زراعات متعددة فى السنة بدلا من زراعة واحدة سنويا جدا يضيغ للخلل القومى فى هذا القطاع دخلا لا يقل عن ٥ مليون جنيه سنوى .

مشروع مجارى القاهرة الكبرى

كانت القاهرة تعيش على مشروع للمجارى تم منذ ٥٠ سنة واصيبت اليه بلاتة فى الثلاثينيات لواجبة بعداد سكانى يبلغ للمليون فكيف يكون الحال فى ١٩٨٠ ، منها يصل عدد سكان القاهرة الى ثمانية ملايين ؟ وكان الحل :

- تنفيذ مشروع مجارى شمال القاهرة
- تنفيذ مشروع مجارى وسط القاهرة جاردن صيقى والجسر البينى والسيدة زينب الى مشروع الغرب والنيل ونهايا .

- مشروعات فرعية لتحسين شبكة المجارى التى لم يكن قد تضرأ عليها تحسين بلغت فى مجموعها ١٠٦٠ مشروعا .
- اعادة تجعيد شبكة غسطن الهواء .

● اقامة مجمعات للمجارى وهى تشبیه الاتفاق تحت الأرض (وقد كان الكيلو متر ينفذ فى الماضى فى سنة قنفت ٨ كم فى ١٠٠ يوم بالعمل ثلاث وريديات واستخدم محامل ميكانيكا التربة فى فحص التربة وتقرير انسب الطرق للتنفيذ وسفط المياه الجوفية) وربطها بالمجمعات القديمة . وقد تطلب هذا الأمر استخدام قوات الضفاد البشرية من الشرطة النهرية كما ان القنات المسلحة اسهمت فى اقامة الكبارى المنقلة على جميع اعمال الحفر لاستمرار حركة المرور والعمليات بدون عوائق .

ماسورة السيدة زينب

من الاعمال البطولية والتي تدل على الوحدة التكتيلة بين العاملين ، وضع اضخم ماسورة للمجارى تحت مترو حلوان عند السيدة زينب .

لقد هزمت هيئة السكك الحديدية خطها ليم العمل فى ١٤ يوما ومرضا نحن مع شركة المتاولين العرب ان تتم العملية فى ٢٤ ساعة من الساعة ١٢ منتصف ليلة الخميس الى الساعة ١٢ منتصف ليلة الجمعة / السبت وبدأ الاستعداد فى تشوين كافة المواد والآت الحفر والاناش وطلبات شفط المياه وماكينات الانارة والتوصيلات ، وبدأ التدريب على التنفيذ قبل البدء فيه لمدة اسبوع بحيث عرف كل فرد عمله وواجبه اثناء العملية وهنا ظهر ضرورة الاتصال بالامالى القاطنين بالمنطقة وكان ذلك سهلا يسرا حيث انه للمرة الاولى فى مشروع المائة يوم تم تشكيل اللجان المشتركة بين الجهاز الشعبى مختلا فى اعضاء مجلس الامة ويمثلى لجان الاتحاد الاشتراكي والجهاز التنفيذى لرفق مجارى للقاهرة والجيزة وتم تنظيم اجياعات دورية اسبوعية واجتماع كل ١٥ يوما على مستوى امانة القاهرة والجيزة واللجنة الدائمة للمشروع وكانت لقادات مشرة حيث يتم مرض الخطط وخطوات التنفيذ ونتائج الفاشية الجذائية وقابيت هذه اللجان بجهة الدعاية مما دهم الوهى الادارى لدى الجماهير الشعبية ، وكان مدد العاملين فى المشروع التابعين للجهاز التنفيذى وشركات المقاولات ١٤.٠٠٠ ولكن لم يكن هؤلاء كل العاملين فقد انضمت اليهم الجماهير من مختلف الفئات .

- ربات البيوت - طلبة المدارس - اجهزة الاعلام - الكل عاش المشكلة وعاش حلها مشتركا بتسطن واغر فى العمل اليقاع .

العمل

السياسي

في وحدات الإنتاج



د. محمد عجلان

الديمقراطية والعمل السياسي واقع قائم

ليس من شك أن بلادنا تعيش اليوم خيبة ديمقراطية بالمعنى الواسع المريض . وإذا كان التعبير الرئيسي عن الديمقراطية ينمكس في مدى تمتع الأفراد بحرية الكلمة ، فإنه يوجد أمام أي مصري أكثر من فرصة ليقول وينادي بما يريد .^١ ومنذ طرحت الدولة الميثاق للبرنامج الواسعة ، ثم

والعمل السياسي وعلاقتها بالعمل الديمقراطي الانتاجي ، وتعاملها داخل وحدات الانتاج ومجالاته ، قضية تطرح نفسها للنقاش المستمرة ، بهدف أن توجد لها صيغة من التزاوج تأتي ثمارها المرجوة . هذه القضية تطرح نفسها في اجتماعات الاتحاد الاشتراكي والجمعيات القيادية في الوحدات ، كما تناولها الاعلام في الصحافة ، وكنت من أهم نقط النقاش حين التقى رئيس الجمهورية مع قيادات قطاعات الانتاج^٢

اجتبح في حرية لاتراره ٤٠٠٠ من ممثلي الشعب،
ويخذ الحملة الواسعة حول انتخاب رئيسي
الجمهورية، صارت القاعدة في حينها هي الثلاثي
الحزب حول كافة المشاكل والأراء.

ولمست بالديمقراطية وتوارسها فئات وطبقات
حرمت منها عشرات السنين بل مثلتها، للفلاح
الاجير يشترك في توجيه الجمعية التعاونية وتنتخب
لها المجلس وامامه الفرصة ان يظهر في مجلس
القرية، ويناقش مندوبي الزراعة والادارة في
الندوات المختلفة. والمعامل ينتخب ممثليها في مجالس
الادارة والقبلة والتنظيمات السياسية بكل حرية
ودون تدخل، ويتلقى مع المسؤولين في ندوات
تتصارع فيها الأفكار وتتقبل الأراء.

هذا واقع نمونه اليوم، وتدمجه أجهزة
الاعلام في مناقشة المسؤولين امام الجمهور
بصورة مباشرة ولتلقائية، وتلمع دورا الاساسي
فيه وحدات الاتحاد الاشتراكي، وتقدم الصحافة
من مساهماتها الكثير له. ومع كل ما يمكن ان
يؤخذ على ما يقال ويذكر، إلا ان المعنى الاكيد
لحرية الرأي هذه قد دمنه ان يرفض رئيس
الجمهورية رفضا قاطعا اي وصاية على ما يكتب
في الصحف، وينارسه اياديه الى حد ان تهاب
كل الجهات اليوم لمناقشة خطة الانتاج على ما فيها
من مقي ودراستات تدلو من مستوى الكثيرين.

والعمل السياسي بدوره حقق في السنوات
الاخيرة ما لم يحققه في عشرات السنين قبلها.
فالاتحاد الاشتراكي يحمل بنشاط كبير عهد نشر
الوعي السياسي بكل صورة ممكنة. هناك
منظمة الشباب ومسكراتها بالمراسل المختلفة،
ومسكرات التدريب السياسي على مستوى المكاتب
التنظيمية للانقسام، والمحافظات، وعلى المستوى
القومي العام، ثم فيها بعد ذلك على مستوى
وحدات الانتاج بانتشارها الواسع المريع وفي
ندوات يومية واسبوعية. لقد اتسمت قاعدة نشر
الوعي السياسي حتى شملت اقصى النجوع في
امقي اعماق الريف.

الديمقراطية والعمل السياسي كلاهما وسيلة

والديمقراطية والعمل السياسي، كلاهما
وسيلة وليس غاية في حد ذاتها، فكما
تطور في مفهومنا ان الاستقلال يصبح ضوفا
وكلمة جفراء ان لم ينعكس على حياة الجماهير،
وان لم يعتمد مضمون «الرأية» على مضمون
التقدم الاقتصادي والاجتماعي، فكذلك
الديمقراطية ان بقيت عند المفهوم المسطحي في حدود
ممارستها بمجرد الحديث ومصارعة الأفكار دون

ان تنعكس بمضمون محدد في داخل العملية
الانتخابية تصبح تلقائيا نحن في غنى عنه مادام
يزيد عن حده، ويصبح سفسطة لا تنعكس لها
في هذه الناحية التي تحكيها ارقام وكليات وامان.
واما ان هي الاساس الوحيد لتحقيق مضمون
الاشتراكية المعبر والبسيط «بيت مسعيد لكل
امرة».

ان يكون لنا حرية القول والحديث امر جليل
يجعل للحياة ميلا طيبا، ولكن العمل السياسي
الناجح هو الذي يدرك ان الديمقراطية ليست في
الطلاق المناقشات والاجتماعات على الغراب حتى
لقد وصل الى تعطيل وقت المنتجين في شرح ورد
على استفسارات، بل في ان ينعكس هذا في
نهائيه الى واجبات محددة اثناء ممارسة عملية
الانتاج بكيفية ونوعية، والعمل الناجح هو الذي
يركب منبر الديمقراطية ليحقق تراوجا بين
الجانبين، مناشات توضح الرؤية وتحدد الاهداف
ثم دفع للانتاج وتجنيد الجماهير في اتجاهه، وتقريب
مفاهيم العمل ودقائقه وما غلق على الفهم وتدريب
القاعدة عليه ليتيسر ممارستها له.

للاديمقراطية والعمل السياسي في مواقع الانتاج
ليست اهدافها غاية، ولكن كلاهما وسيلة
لظفرة الانتاج وتقدمه، وبدون هذا المضمون،
وبدون ان يتحقق يتحول كلاهما - برغم المعبر
الطيب الذي ينشره - الى تفلسف وسفسطة
لا يتسع لها المجال.

**ولكن ماذا يجب ان تكون عليه اهداف العمل
السياسي في وحدات الانتاج، وفي اي اتجاه يجب
عليه ان يتحرك.**

وللاجابة على هذا السؤال يجب ان نؤكد ان
العمل السياسي في اي وحدة ليس شيئا منعزلا
في ذاته، ولكنه يجب ان ينبع من حركة المجتمع
ذاته، ويجب ان يرتبط مضمونيا باهداف الدولة،
وان يكون جزءا لا يتجزأ منها.

ويقوم اعضاء التنظيمات السياسية بجهد وافر
في عقد الندوات وتلقاء المحاضرات وتقيادة المناقشات،
يشرحون فيها الميثاق، واسم النظام الاشتراكي،
وغیرها من المواضيع.

وفلك كله جميل ومفيد، ولكنه قد يأتي يوم
يصبح فيه تكرارا لما قيل، وهو كذلك يجهد الفكر
عند حدود دائرة المحاضرات التي تلقاها المناض
السياسي او سمعها الصديق السياسي الذي
تكسبه.

والعمل السياسي في وحدات الانتاج يجب ان
يتمكس في النهاية الى حقائق انتاجية يجب ان
يستمد منها وتؤدأ يدفع العاملين الى انتاج اكثر
او اجدد.

إمكانات لتسهيل التفتح قبل طمحه . ولكن لنيل ذلك بجهود أعضاء منظمة الشباب في أبسط صورة حتى لا يمتلئ العمل .

وانتهت الأزمة وتم لقاء من أجل تركيز محصول الخير من هذه الواقعة ، وتحدثنا صليبا هذا ليشرح كيف أن اتجاه الشكوى الأول كان حلا انتخابيا يحفظ ماء الوجه أمام الجماهير ، ويتيح التفاخر بأنه قد بذلنا جهدا في حل الأزمة . ولكن الثاني حل سياسي نبع من ادراك للموقف لا على مستوى الواقع المحدود ، ولكن على المستوى السياسي الشامل والذي لا ينسب مشاكل الجزء ولكن يراها في إطار مشاكل الدولة ووضع الاستعمار وضرورة تنمية القدرة على مقابلة الصعاب مقابلة جماعية .

وكان قرار بعدها أن على المكتب أن يحصر كل الإمكانات الانتاجية والقوى المتاحة حوله ليتيسر له مقابلة الحوادث في وضوح ويسر .

مثال لحل ايجابي انتاجي

حدثني امين مكتب تنفيذي فقال انه سلم كثره حديثه للناس عن ارتفاع عبء الخدمات وضرورة أن ينبو الانتاج دون أن يستطيع اقتراح امر محدد ليرفع به الانتاج في منطقته . وظل على قلته حتى قابلته بعد فترة فوجدته وقد طلع البشر على وجهه يهلهل ان قد وجدتهما . بلغفني انه في إحدى جولاته وجد مساهمة من الأرض تبلغ العشرين فدانا وقد تحولت الى برك اثر حفرها لاتشاء جسر حال مجاور لقطار الحلتا فيما مضى . وراح قطار الحلتا ولكن بقي الجسر وبقيت البرك . وانه لهذا قد وضع مشروعا يستغل فيه إمكانات أعضاء منظمة الشباب وملاذات معينة بشرية وآلية محطلة جزئيا في مصنع مجاور ليقيم معسكرا دائما للعمل يزيل به الجسر ويردم البرك ويحولها الى ارض تزرع ، وفي النهاية يحقق أكثر من هدف . ان يخرج كل عضو من هذا المعسكر وقد تفننت مينة ليبحث في قريته من كل منطقة ارض متروكة ، والا تقف طاقة انتاجية ماطلة من العمل وفي النهاية ان يحولها الى حديقة للمواضع يخصص انتاجها لخدمة المنطقة .

وأمثلة أخرى

ومناضل آخر هذه الفكر الى انه توجد بقرته ومجربوات القرى من حوله آلات زراعية عديدة وتديرها ايدي الفلاحين من اهله من غير خبرة كبيرة مما يؤثر على كفاءتها وتقدرتها ، ويمرضها

وربما كان خيرا قبل أن نضع نظريات وخطوطا صلبة للوضع ان ابرر بعض امثلة للممارسة السياسية للعمل اليومي فربما كانت هذه أكثر ايضاحا واقوى اثرا في تحديد مفهومها .

مثال لحل انتخابي وحل سياسي

في ماسبه إحدى المحفلات وابوران للطحن يعملان بشكل متواصل ويوفران الطحين للمعاسة بالإضافة الى دعم احتياجات مركزين من مراكز المحافظة نسيبهما ١ ، ب . ونجاء تامل احد الوابورين وبالكاد استبطان الثاني أن يوفى احتياجات تلك المعاسة . وصدرت الاوامر الى وابور كبير نسبيا في مركز ثالث (ج) من مراكز المحافظة أن يمد ١ ، ب بقدر من احتياجاتهما .

ولما كانت طاقة هذا الوابور اضعف من أن تقوم بكل هذا الواجب ، وكان من غير الممكن أن تترك ١ ، ب بدون تفقيس على الاطلاق مما استوجب أن تتضخم الكميات المرسله لهما ، فقد حدث مجز في المركز (ج) .

واجس المكتب التنفيذي في المركز بالأزمة ، وسرع نوقها من يقول كيف نرى الدقيق يحمل أمام أميننا الى مراكز أخرى ولا نجد هنا الخبز ، والبري المكتب في نفاثيه وسرعة ليتصل بالمسؤولين يشكو من هذا الوضع ، ويطلب ايقاب شجن الدقيق . وتمسح عضو ليتول أن تعدا لاينح أن يكون ، وانه سيصل بالطلب الى أعلى المستويات ، ولابد ان يوقف غذا شجن الدقيق ، لقد كادت الجماهير ان تاكل وجهه .

ونلقى البعض في اجتماع وكان احدثهم قد سمع لسلطانا رجعا يقول الا ترون ان خب كان الحال وقت ان كانت أمريكا راضية عما وطلب الا يوقف شجن الدقيق بل ان يستمر . انه لوحدث مجز في المركزين ١ ، ب فكأنها نحن الذين نساعد على نشر هذه الدومة الزجمية ونخدم الاستعمار بها أيضا خذبة . وابري له البعض وكيف نفعل أمام جماهيرنا فرد عليهم نقابلهم بالواقع والصراحة . نشرح لهم المشكله انه لا مخرج هناك في القبح ، ولكنها مشكلة الوابور المعطل . ونطلب من مكتب تنفيذي المعاسة أن يحدد كل قوته السياسية وراء ان تستمر عملية الإصلاح اربعا وعشرين ساعة وان يحدد لها كل الشباب وكل قوة فتية تريد . ومن ناحيتنا يجب الا نقصر على الوابور الوحيد لدينا حتى لا يعمل هو الاخر من قريب . يجب ان نستغل كل إمكانات الحاصلين الصغيرة المنتشرة في كل اجزاء المركز . انها لا تحتوي على

ميتها من كاهل الدولة ، كلها استطاعت ان تتفرغ
لها هو اهم واكثر استميالا .

الابتكار والتجديد

ليس يكفي ان نغير ماتحت ايدينا من طاقات
بكفاءة . وليس يكفي ان نظل الانا تعمل طسول
الوقت . فالمجتمع العالمي يتقدم خطوات كل يوم .
والثورة التكنولوجية تدفع طاقات الدول المتقدمة
صناعيا خطوات وخطوات كل يوم حتى انه تعد
لا تمضي بضع سنوات دون ان تقف طلاتنا
ازامها موقف الاقزام ، ودون ان يؤثر هذا كل
التأثير على قدراتنا في التصدير ، اذا لم نبادر الى
اتخاذ الخطوات الكلية بلاهفة ركب التقدم
بمعدلات عالية تسمح بالانقلاب على عملية النمو
غير المتكافؤ .

انه لا تتقنا في العديد من نشاطاتنا القدرات
على الابتكار والتجديد ، ولا المختصين الذين
يستطيعون ان يغيثوا كل يوم جديدا .

ولكن مشكلة العمل السياسي في مواقع الانتاج
اليوم ان يجهز الجماهير ، لتحقيق خطوات
مختلفة . **الاولى** ان يؤدي العاملون مسلم من
محبة له . س . ايمان هبقي بيله السبيل الوحيد
للبيت السيد . **والثانية** ان يعموا الفكر مع
السواعد في ان يرتقوا به كل يوم ، وان يطوروا
بكتافه في الكم والنوع . وان يبتكروا فيه كل
حين وآخر جديدا .

دعم الفكر الثوري المتقدم

وبالتالي اجتاحت جذور الفكر الرجعي المتخلف ،
لقد عاش مجتمعا سنين طويلة يحارب الانتطاد
والاستعمار والراسبالية . وتركز الجماهير
دورها في نقد القائم ، ولا تتحرك نحو ايجابيات
معينة الا واحدة هي هدم النظام القائم على
صدورها . لقد ربح في نفوس الكثيرين منذ ذلك
المصور ان ننقد . نحسب ، وان نطلق النكات
وان نقف الموقف السلبى من المشاكل . لقد
عاشت الحركة السياسية تاريخا طويلا ودورها
الاساسى ان تطالب بحسب .

ولقد ترسبت قيم مثل تلك الى يرددها البعض
ان « احببني النهاردة » واخرى مثل تلك التي
يعبر عنها موقف جحا من .. الحريق في حاربه
ولكنه بعيد من بيته . وانبثت الراسبالية الاتجاهات
الفردية والذاتية .

ولم يعد هدف العمل السياسي اليوم هدم
نظام ، بل اقامة آخر جديد ، وانامته علىلينة

للعمل ، وراى فيها ثروة قومية يجب ان تصان ،
وان يحافظ عليها بالتمسك ما يستطيع . وانطلق
الى المدينة المجاورة حيث يوجد مصنع ويه عدد
من المهندسين والصناع المهرة . وكان حديث
وتقائى انتهى منه بان يخدمهم لينتسروا في قرية
بعد اخرى ينتسرون الوعى بادارة الآلات وصيانتها
ووسائل رفع كفاءتها واطالة اعمارها .

وفي احدى المصانع نتج سلعة معينة للتصدير .
وحتى يحافظ المصنع على سوقه وحتى يكسبها زاء
منافسة شديدة اضطر ان يهتم بالرفع اعتماسا
كبيرا لدرجة ان ما يصدر ظل يمثل ٥٠ ٪ من
الانتاج الناتج . وراى احد الممثلين ان هذه
النسبة الباقية ستظل معطلة سنوات اذ انها
مما لا يقبل بسهولة في السوق المحلي . وهنا
تحدث الى مجموعة من زملائه : ان واجبه ان يرتفع
النوع حتى لا يحتاج من التصدير كل هذا القدر .
واعلموا مكرم سويا حتى وصلوا الى تغيير في
أسلوب العمل رفع المصالح الى ٧٥ ٪ والباقي
ابتكروا له تمديلا جملة اكثر قبولاً حيث صدرت
البضائع الاولى .

تلك واخرى ابلت فتمبرها ناجحة تستحق التهمة
والاكابر ، وتستحق فوق ذلك ان تكون امثلة تحذى
في جميع المجالات .

وهي نماذج على مايمكن ان تكون عليه اتجاهات
العمل السياسي في وحدات الانتاج . ذلك مايمكن
ان نركز الضوء في شأنه على ما يلي :

الحلول الذاتية

ان الظروف التي يمر بها مجتمعا في مغاركم مع
الاستعمار والرجعية وآمالنا في حياة افضل ،
ستلزم ان نقيم المجتمع القسوى مليا ، المدم
اقتصاديا ، والقادر على التصدى لهذه المهام .

وليس من سبيل الى هذا الا ان يزيد انتاجنا
كما حتى نستغنى به من كل ما يمكن الا نستورده ،
وان نخفض تكلفته حتى نستطيع ان ننافس في
التصدير . وان يرتقى نوعا شمسنا لاستقرار
القدرة على المنافسة .

انه يصبح واجبا سياسيا على اكر درجة من
الخطورة ان تمى الجماهير في مواقع الانتاج ان
كل قطعة غير يتم الاستفهام من استرادها هي
مسبار في نمش الاستعمار ، وان كل وحدة
منتجة محليا تصدى هي خطوة في طريق النصر ،
وان كل مشروع يتلم او آلة تصمم هي طوية في
بناء « بيت سعيد لكل أسرة » والله كلما تمام
الموقع المعين يحل مشكلة من مشكلاته ورفع

وعليه بعد ذلك ان يراقب ذاتيا كم كان التقدم في كل اتجاه ، وكم حقق من كل هدف ، ولماذا كان التصور وما اسبابه ووسائل التغلب عليه .

انها في مضبوئها عملية متابعة لجميع الاعمال الانتاجية وسياسية ، وهذا ما يفرج بها من المهملوم الدارج لكلمة الرقابة .

عناصر القيادة السياسية

ولكى ينجح القادة السياسيون في اعمالهم داخل' الوجدات ، وجب ان تؤكد عددا من العوامل لابد من توافرها اذ شئتوا في امرهم التقدم والنجاح :

● استمرار دؤوب للتعلم في الفهم السياسي ليس من طريق التلقين ، ولكن من الممارسة الفعلية للعمل واكتساب الخبرة للناجحة من تلك الممارسة ، خبرة في ادراك احوال الجاهل والاهتمامات ، ومدى اكتسابها للموعي ، وخبرة في معرفة نقاط الاقتراب من مجاهيها وادراكها ، وخبرة في اكتشاف ايسر الطرق للوصول بها الى الهدف الذي نريد . فكلما ما يعتقد البعض ان خطبة عصماء ، او ندوة موسعة ، او ترتيب الشعارات مجرد التردد امر كاف . ولكن الواقع والحقيقة اثبتت دائما انها ابعد ما تكون ان يكون في هذا الكلفة .

● واكتشاف العناصر الصالحة للقيادة ، والاهتمام بها ، وتبنيها ، واعطائها الفرصة للتدريب وممارسة قدراتها مهما بدأت محدودة بسيطة ، امر في غاية الاهمية حتى تتسم قاعدة الممارسة وعنى يتحقق اوسع ارتباط بالجاهل .

● وان نهتم اهتماما واعيا بمن الذين نكسبهم للعمل السياسي وينوع القيادة التي نخلقها هل هي من المتقنين القائلين بوجدات الانتاج حسب ، ام نهتدي بالقاعدة التي اترضاها تطورا التوري «ضمين في الملة على الاقل للعمل والفلاحين» .

● والمصارحة من ناحية ، وعدم المبالغة في تقدير النتائج من ناحية اخرى ، من اهم الوسائل لاكتساب ثقة الجاهل وثباتهم . ولا يمكن للمناضلين في هذا اسوة برئيس الجمهورية .

● واخيرا وربما كان اهم العوامل في نجاح العمل السياسي واقواها ان ان يمتثل في المناضلين ، ويتحقق في مظهرهم وتصرفهم وعلاقتهم ان يكونوا القدوة الحسنة وللن صالح . ان شعبنا لماح — ولله الحمد — يؤمن من تاريخ طويل بقول الشاعر « لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... »

تحكمها الحقائق لا الاتقال . ولم يعد ازالة او تصفية طبقة ، بل صار تذيبا للطبقات . ولم يعد طرد مستعمر ابتداء على الثروة القومية بل دفع وتنمية فعلية لهذه الثروة .

واى تصور في العمل السياسي من هذا انها هو فكر مخلف ، واستمرار لاساليب مجتمع قد زال .

الانعزال عن الجاهل ، والاكتفاء بالفساء الشعارات ، امر يباثل لها هؤلاء الذين كانوا من داخل التصور ينادون « الاستقلال التام او الموت الزؤام » .

ضعف الايمان بقدراتنا الذاتية على خوض معركة الانتاج ، ومركب النص اراء كل ما هو اجنبى ، والنجوء الى « الخوالة » في كل صغيرة وكبيرة . وعدم دفع القدرات الشابة الى الانطلاق . وايضا مجلة التطور خوفا من المسئولية ، والنقص في الاندفاع بمسورة تورية ، وتاجيل الحلول باختلاف المناظر والارتجال دون التخطيط ، والمركزة في امور العمل اليومية .

واخيرا انعزال النظرة واقتصارها على جزء دون الكل مثل ان تريح شريكنا او لفرقتع اسعارنا ولكن ما يكون .

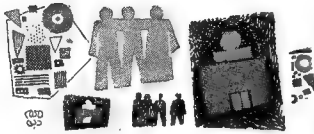
كل هذه مظاهر لمسرك رجعى مخلف لا يتفق مع مجتمع يرجو ان يتطور وينمو . . . تلك المظاهر كثيرا ما تغلبها في وحدات الانتاج ، وعلى العمل السياسي دور كبير في ان يحاربها وان يخلس جهايمه منها لينتقى انطلاقا متكامل في المجتمع .

والرقابة الذاتية

ولسنا نعلم ههنا نخلق من العمل السياسي جهارا جديدا للرقابة ، فنحتاج العمل السياسي ليس في ان يريعه الناس ، بل في ان يهيموه وان يستثمروا في تكفه اللد . كما انه ليس المقصود به برقية الادارة بل على العكس فقد يكون من واجبه ان يحميها من كل ما يغلطها او يعرقلها من اداء دورها كقيادة مسئولة عن الانتاج .

ولكننا نعلم انها ان على العمل السياسي حتى يحقق نجاحا كبيرا ان يرسم لنفسه خطة في العمل ، وان يحدد له اداءها في الانتاج من ناحية ، وفي توعية الجاهل ، في جذبها الى اداء العمل من ناحية ، واقتناع ، في تحقيق الابتكارات ، في اداء واجباتها داخل الاطار العام من تحقيق اهداف التصدير ، خفض الاستيراد ، في محاربة الاسراف ، في المحافظة على الطاقات وهكذا .

بين مسؤولية الرجل الواحد وجماعية القيادة



د. محمد الخفيف

ثم هو أيضا عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ثم هو فوق هذا كله ، ولا أقول أهم من هذا كله ، اليد اليمنى القوية لمجر ثورتنا العربية الاشتراكية المناضل عبدالناصر، والإنسان الذي عاصر الثورة منذ أن كانت حلما في الصدور والذي شارك بكل جهده وعقله ويده في أن تصبح واقعا حيا ومستقبلا مشرقا ، واللجنة من ناحية ثانية تضم علي صبري الأمين العام للاتحاد الاشتراكي وعضو لجنته التنفيذية العليا ورجل الثورة الذي تعمل بشجاعة وإخلاص ومسؤولية أول خطة تسالمة في تاريخ الشعب المصري ، كما تضم اللجنة أيضا رجل السد صدقي سليمان عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ورئيس الوزراء الذي يتولى مسؤولية تنفيذ خطط الاتجاه ، ثم هي من ناحية ثالثة تضم رؤساء أجهزة الرقابة وعددا من الوزراء . وأهمية هذه الملاحظة هي أن اختيار قادة القطاع العام كان لابد وأن يتم من أعلى مستوى ثوري لاتصاله اتصالا وثيقا بالقضية الأولى للشعب ، قضية البنساء

لجنة الرقابة العليا من اختيار
الغالبية العظمى من رؤساء مجالس
إدارة المؤسسات والشركات
التابعة لها وبذلك أصبحت وحدات
القطاع العام — قلعة بناء الاشتراكية في بلادنا —
مهيأة لأن تبدأ مرحلة الانجاز الجديدة التي حدد لها
الثلاث السنوات القادمة والتي تتميز بأنها تواجه
تحديات ضخمة وبمعددة ولكنها في نفس الوقت
بمسحة بخيرة لا يستهان بها اكتسبناها خلال
السنوات السبع السابقة منذ أن بدأنا أول خطوة
من خطوات التخطيط الشامل .

انتهت

وهناك فيما يتصل بعملية اختيار أولئك
الرؤساء ثلاث ملاحظات جديرة بالاهتمام: الأولى
هي أن لجنة الرقابة العليا التي تولت المهمة
لجنة تمثل على أعلى مستوى سيادة الشعب
وسلطة الدولة فهي من ناحية يرأسها المشي عبد
الحكيم عامر الذي يشغل أعلى منصب تنفيذي
في الدولة بعد رئيس الجمهورية بوصفه نائبه الأول

الاستراكي ، كما وان اللجنة لا تقتصر مهمتها على الاختيار بل هي ايضا لجنة رقابية فعلى لجنة دائمة ترابط عملية البناء وتلج اعمال من اختارتهم .

والملاحظة الهامة الثانية هي ان عملية الاختيار لم تبدأ من فراغ بل بدأت ولدى اللجنة كما قلنا حصيلة سبع سنوات من العمل وأولها تاريخ كل واحد من المرشحين وكل واحد ممن لم يرشحوا ، ما له وما عليه ، كيف تصرف إزاء ما واجهه من صعوبات والى اى مدى قاوم ما تعرض له من اغراء وماذا كانت نظرتة الى قضايا الشعب وما هي احتمالات تقديمه ، الى آخره ما يحيط بعملية الترشيح لئلا هذه المهام الكبيرة من مواءم ويحيث نستطيع التسؤل ان اختيار اللجنة سيخضع الى صف قيادة القطاع العام بأفضل العناصر في ظل ظروفها القاسية .

والملاحظة الثالثة الهامة هي ان الاختيار يتم في ضوء مبدأ هام وخطير وصلنا اليه من خلال تجارب السنوات الماضية وأعني به مبدأ المسؤولية الكاملة لرئيس الوحدة الاقتصادية وبالتالي تخويله ايضا السلطة الكاملة في وحدته ، فلا مسئولية بدون سلطة . وقد تهاطل تعديل لائحة العاملين بالقطاع العام بما يحقق هذا المبدأ .

وهذه الملاحظة الأخيرة هي التي تعيننا بوجه خاص في دراستنا لقضية الإدارة من حيث وجهة النظر التي ميرنا منها في عدد سابق (١) والتي تقول بان جوهر القضية هو توسيع المساعدة الاجتماعية للإدارة .

تعارض أم لقاء ؟

لعل أول تساؤل يقفز الى الذهن هو كيف نأخذ في نفس الوقت بالرأين : تخويل الإدارة كل السلطة وتوسيع قاعدتها الاجتماعية ؟ ليس كل منهما نقضي للآخر او على الأقل لا بتعارضان ؟ غير ان الإصرار على العكس مما قديم أول وهلة ، ذلك لأن سلطة رئيس الوحدة الاقتصادية لا يمكن ان تزداد ثباتا إذا لم يمسحها في نفس الوقت توسيع للقاعدة الاجتماعية للإدارة عن طريق إيجاد الاشكال التنظيمية واستنباط اساليب العمل التي تضمن التشارك عدد متزايد من العاملين في مختلف المستويات في إدارة المشروع .

ان توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة ليس

شئ التطبيق العملي ، من وجهة نظرنا ، لمبدأ هام من مبادئ العمل التي حددها الميثاق ، مبدأ جماعية القيادة التي وصلها بانها « لير لابد من ضمانه في مرحلة الانتقال الثوري » لأنها « ليست عاصما من جروح الفرد بحسب ، وأما هي ناكيد للديمقراطية على أعلى المستويات ، كما انها في الوقت ذاته ضمان للاستمرار الدائم المتجدد » ، ولكن ما علاقة الديمقراطية بالانسجام ؟ ان العمل الوطني كله « كما يقول الميثاق » وعلى جميع مستوياته لا يمكن ان يصل سلبيا الى اهدافه الا بطريق الديمقراطية ووسيلة الديمقراطية ان تتوافر الحرية في مراكز الانتاج جميعها لكي يتمكن جميع العاملين فيها من ان يمتطوا كل جهدهم الفني والوطني من أجل كمال العمل ، على ان يتم ذلك بالمعنى تحت احكام تسلسل المسئولية » .

نحن هنا امام معادلة هامة وخطيرة يمكن صيغتها على النحو التالي :

القضية الرئيسية الأولى امام قوى الشعب هي بناء مجتمع الرفاهية ولا رفاهية بدون وفرة ولا وفرة بدون انتاج ولا انتاج بدون عمل .

اذ فالعمل الوطني في مراكز الانتاج ، في وحدات القطاع العام ، هو طريق الشعب الى مجتمع الرفاهية ، ولكن العمل الوطني « لا يمكن ان يصل سلبيا الى اهدافه الا بطريق الديمقراطية » . ولا ديمقراطية بدون جماعية القيادة . . . ولكن كيف تتحقق جماعية القيادة ؟ كيف يحقق توافر الحرية في مراكز الانتاج جميعها لكي يتمكن جميع العاملين فيها من ان يمتطوا كل جهدهم الفني والوطني من أجل كمال العمل ؟ الجواب : عن طريق توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة . .

نستطيع ان نقول ان :

لا رفاهية بدون وفرة ولا وفرة بدون انتاج ولا انتاج بدون عمل . ولا عمل بدون ديمقراطية ولا ديمقراطية بدون جماعية القيادة ولا جماعية للقيادة (داخل مراكز الانتاج) بدون توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة في هذه المراكز .

ولكن لماذا من الوجه الآخر للقضية ؟ ماذا من تخويل راس الإدارة كل السلطة وتحويله كل المسئولية ؟ كيف تتفق سلطة الرجل الواحد ومسئوليته مع التوسع في التشارك المسجلين في الإدارة ؟ كيف تتفق مع جماعية القيادة ؟ بل اكثر من هذا كيف يستقيم قولنا ان سلطة الرجل الواحد

(١) راجع مقال توسيع القاعدة الاجتماعية للإدارة عدد ابريل سنة ١٩٧٧ من المظاهرة .

لأن تواتر نجاحها إلا أن تروق بجماعية القيادة ؟
لنسال أنفسنا أولا لماذا اتبناها الى فكرة الرجل
الواحد المسئول والتي بدأ تنفيذها بالفعل بعملية
اختيار رؤساء المؤسسات والشركات ، فالوزير
اختار على مسئوليته رؤساء المؤسسات التي
يشرف عليها ورئيس كل مؤسسة اختار رؤساء
الشركات التابعة لمؤسسته ومختار رئيس كل
شركة اعضاء مجلس ادارة شركته وسيكون كل
منهم مسئولا عن اختارهم مسئوليته عن نفسه .
لماذا ؟

لان التجربة ، وبدون الدخول في تفاصيل ،
اظهرت خلال السنوات الماضية اثنا في كثير من
الحالات لم نستطع ان نحقق مبدأ «مركزية التخطيط
ولا مركزية التنفيذ» ، لم نستطع ان نرسم الحدود
بوضوح كالف بين الاشراف والتوجيه وبين العمل
التنفيذي اليومي ، وكانت النتيجة في هذه الحالات
ان مالت اجهزة التنفيذ نحو تحميل اجهزة التخطيط
والتوجيه والرقابة مسئولية اتخاذ القرارات
التنفيذية ، واستمرت هذا الوضع فاصبح بعضها
لا يبرم امرا صغرا كير الا اذا رجع الى مستوى
توجيهي اعلى ، ومن ناحية اخرى لم تجد المستويات
التوجيهية غساسة في هذا بل لملها رحيب به
فكان ان أصبحت المسئولية مشاما بين العديد من
المستويات واصبح من الصعب تحديد المسئول من
التصور. والنجاح على حد سواء اهل الشركة لم
هي المؤسسة ام هي الوزارة ام هي اجهزة التخطيط
ام تراها اجهزة الرقابة واذا كان تحديد المستوى
امرا صعبا فان تحديد المسئولية على مستوى الفرد
يكون امرا اكثر صعوبة . ذلك لان الوضع امتد
ايضا الى داخل الشركات فشاعت بين قيادات كل قطاع
رغم ان الميثاق يبينها الى :

« ان العمل الوطني على اساس الخطة لا بد
ان يكون محددا امام اجهزة الانتاج ، على جميع
مستوياتها . بل ان مسئولية كل فرد في هذا العمل
يجب ان تكون واضحة امامه حتى يستطيع ان
يعرف في اي وقت من الاوقات مكانه في العمل
الوطني . »

مسئولية رئيس الشركة

وكان الحل الرئيسي الذي تتبع منه باتي النطوق
هو ان تكون الشركة هي الوحدة الاقتصادية
المسئولة كل المسئولية من تنفيذ ما يخطئها من
الخطة . . ليست المؤسسة هي المسئولة وليس
الوزير وليست اجهزة التخطيط بل الشركة . .
ولكي تتحمل هذه المسئولية فعلا لا بد من امران :
الاول ان يكون لها راي مسبوق فيها يختص

بجميعها مع الخطة ، والثاني ان تكون لها كل
سلطات التنفيذ فلا يتعدى دور ما يعطوها من
مستويات حدود الاشراف والتوجيه عندما تقتضي
الظروف . . واذا كان الامر كذلك فان المنطق يقتضي
بان يكون رئيس الشركة هو المسئول الاول ، وبالتالي
صاحب السلطة الاولى . . فلن يعفيه بعد اليوم ان
يقول انه كتب الى المؤسسة فلم ترد او لجا
الى الوزارة فلم تعنه او استفتى الجهاز المركزي
للحسابات فلم يسفحه . . انه يلتزم ويعد موافقته
باهداف معينة وله حرية الحركة والتصرف فعليه
تقع المسئولية الاولى . . ولكن . . كيف يضمن ان
تكون حركته في الاتجاه الصحيح وان يكون تصرفه
سليما ؟ ان خبراته وقدراته الشخصية امر على
اتقى درجة من الاهمية في هذا السدد ولكنها
وحدها لا تكفي ، ذلك لانه لا يدير عملا صغيرا وانما
يدير وحدة انتاجية اقتصادية مرتبطة كل الارتباط
بالخطة العامة بكل ما تتضمنه الادارة في عصرنا
الحديث من مهام متعددة تتصل بخبرات ومهارات
متنوعة ، وهو لا يديرها وحده بل معه جيش من
المباشرين في مختلف التخصصات . ان فردا يزرع
قادر وحده على البت في كل امور ادارة الوحدة لا بد
وان يكون مختل العقل او مخربا . . لا بد ان من
اشترك الجميع دون استثناء كل فيما يخصه اولا
ثم في الامور العامة ثانيا . . لا بد ان لنجاح العمل ،
بل لنجاح رئيس الشركة نفسه ان « تتوافر الحرية
في مركز الانتاج جميعها لكي يتمكن جميع المباشرين
فيها من ان يسطروا كل جهودهم الفنى والوطنى من
اجل كمال العمل ، على ان يتم ذلك بالطبع تحت
احكام تسلسل المسئولية » .

ونقف قليلا عند هذا القول من الميثاق ونسند
فقرته الاخيرة بوجه خاص لانه يلقى الضوء كاملا
على مضمون جماعية القيادة . لجماعية القيادة
لا تعنى بحال من الاحوال ان يعتبر كل فرد نفسه
قائدا والاخرين تابعين له فلا ينفذ الا ما يحول له ،
ولا يعتمد الا برأيه فتتضارب الاراء والقرارات ولا
تجد مسيلا الى التنفيذ ، وجماعية القيادة لا تلغى
المسئولية على مستوى الفرد فتضع المسئولية
بين الجميع وتصبح الوحدة الانتاجية كسفنينة
بدون ريان تتقاذفها امواج بحر قاصب . . ان
جماعية القيادة تعنى بالختصار ان تكون القرارات
نتاج الخبرة الجماعية للمباشرين في الشركة لانتاج
خبرة فرد واحد او قلة من الافراد وهو الامر الذي
لا يتحقق بدون ان يسهم كل عضو برأيه وخبرته
بدون ان « يتمكن جميع المباشرين فيها من ان يسطروا
كل جهودهم الفنى والوطنى من اجل كمال العمل »
... ولهذا فان جماعية القيادة ترتبط بحرية
المنافسة وابداء الرأى وحرية النقد وممارسة
النقد الذاتى بشجاعة . . وليس يفر من جوهر
الامر شيئا ان القرار يصدره في النهاية فرد او
مستوى معين وانما القضية هي كيف وصل هذا
الفرد او المستوى الى هذا القرار . . والقيادة

الاساسي لهذه السلطة في وضع الخطة .. وذلك هي مركزية التخطيط .. ثم يأتي التنفيذ .. من الذي ينفذ ؟ فروع السلطة السياسية العليا ام فروع الاجهزة الحكومية التنفيذية ؟ فروع الاجهزة التنفيذية .. وهكذا تخضع الاجهزة التنفيذية الادارية للسلطة السياسية في عملية تحديد الاهداف العامة لقوى الشعب ورسم الخطوط الرئيسية العامة لخطة تحقيق هذه الاهداف بما يتضمنه هذا من علاقة بين الانتاج والخصيل وبين الاجور والاسعار وبين الادخار والاستهلاك وغير ذلك من العوامل ، ولكن تنفيذ الخطة بعد توزيعها على مختلف الوحدات بما يتضمنه التنفيذ من اصدار القرارات وتنظيم اساليب العمل وكل ما يتصل بالادارة من عمل هو من صميم عمل الاجهزة التنفيذية الادارية وهو مسؤوليتها وهذا هو ثم فان رئيس كل وحدة لابد وان يكون كما اتفقا هو المسؤول الاول وصاحب السلطة الاولى في تسيير وحدته ..

هل معنى هذا الكلام ان المكتب التنفيذي للوحدة وهو فرع من فروع السلطة السياسية ، لا علاقة له بعملية التنفيذ بمعنى ان يتم التنفيذ بمعزل عن العمل السياسي ؟ .. كلا على الاطلاق .. بل العكس تماما هو الصحيح .. فريئيس الشركة ان ينجح في مهنة الا بقدر ما يؤدي المكتب التنفيذي دوره ، الا بقدر ما ينشط العمل السياسي داخل شركته .. صحيح ان ليس من دور المكتب التنفيذي للشركة باي حال من الاحوال ان يصدر قرارات تتصل بمهام ادارة الشركة ، وليس من دوره ان يتدخل في تفاصيل مهنية التنفيذ .. ومن المحتمل ان يكون امين المكتب او احد اعضائه ممن يشغلون مناصب تعظيم حق اصدار القرارات ولكنه في هذه الحالة يصدرها لا بوصفه امينا للمكتب او عضوا فيه بل بوصفه شاعلا لمنصب اداري له حق اصدار القرارات ويخضع في ممارسته لهذا الحق لاحكام تسلسل المسؤولية الادارية .. والسبب في ان المسؤول السياسي في الشركة لا يجوز له التدخل في اعمال الادارة واضمح بسيط ، وهو ان شغل المناصب الادارية يخضع لمسايس تختلف تبعا للاختلاف من مقاييس شغل المناصب السياسية لاختلاف طبيعة العمل في كل منهما وليس من المستبعد ظاهرا ان يتوافر الجانبان في شخص واحد وهو الوضع الامثل ولكن اذا لم يتحقق ، وقل ان يتحقق ، فان من الخطورة بمكان ان تخطئ بينهما فليس كل اداري ناجح هو بالضرورة قائد سياسي ناجح وان كان لابد وان يكون على قدر من الوعي السياسي كمما وان القائد السياسي ليس بالضرورة وان يكون قائدا اداريا ناجحا ومن هنا فاننا نواجهون بعدد كبير من الحالات التي تستدعي ان يكون القائد السياسي للشركة غير قائدها الاداري وهو امر طبيعي تماما ولا ضرر منه على الاطلاق بشرط ان يكون واضحا ان ادارة الشركة هي من

الجماعية لا تلقى مسؤولية الشركة ولا تسلم على المسؤولية بل على العكس من ذلك هي تؤكد هذه المسؤولية ، فلكي يصبح الفرد مسئولا عن عمله ولكي يصبح من حق غيره ان يحاسبه لابد وان تتاح له الفرصة اولا للدلاء برأيه في حرية وكما يقول الميثاق « على ان يتم ذلك بالطبع تحت احكام تسلسل المسؤولية » .. انها جماعية القيادة لا فوضى القيادة ..

وهذا نجد ان تحويل رئيس الشركة السلطة وتحصيل المسؤولية لابد لكي يؤتي ثمارها من ان يسود اسلوب جماعية القيادة داخل الشركة .. من طريق توسيع القاعدة الاجتماعية للادارة بمعنى تشكيل جميع العاملين فيها من اعطاء كل جهدهم الفنى والوطنى من اجل كمال العمل .. بل انهما في حد ذاتهما يمهدان الطريق تهيدا لسادة هذا الاسلوب ولو يحكم حرص رئيس الشركة على ان ينجح في مهنته ... ان الرئيس الذى كان في الماضي يضرب بالولائح او يراى مجلس الادارة عرض الحائط مكبرة منه واعدادا برأيه معددا على شيوخ المسؤولية ومتمللا بتعظيم الروتين لا يملك اليوم وقد تحدثت المسؤولية الا ان يشاركه غيره ..

المسؤولية السياسية والمسؤولية الادارية

في ضوء هذا المفهوم للعلاقة المتبادلة بين سلطة رئيس الشركة وجماعية القيادة بما تتحدد في وضوح معالم الطريق امام العمل السياسي داخل الشركة وتتضح الحدود ، حدود التواصل لا حدود الفقرة ، بين السلطة الادارية والسلطة السياسية ، ان القيادة السياسية في الشركة تتمثل في المكتب التنفيذي للجماعة القيادية ، ولهذا فان المكتب هو المسؤول الاول عن العمل السياسي داخل الشركة ولكنه في نفس الوقت مكون من اعضاء عاملين في الشركة وهم بهذا تابعون اداريا لرئيس الشركة الذى اتفقا على انه المسؤول الاول فيها وله سلطة التصرف .. فبماذا يكون دور المكتب في ظل هذا الوضع وهل يجوز ان تخضع السلطة السياسية للسلطة الادارية ؟ سؤال يبدو محيرا ولكن لكي نجيب عليه لابد اولا وان نتفق حول معنى العمل السياسي داخل الشركة ..

الشركة هي الوحدة الاقتصادية المسئولة عن تنفيذ الاهداف التي حددتها لها الخطة .. واللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي ، اعلى سلطة سياسية ، هي التي ترسم الخطوط الرئيسية العامة للخطة ثم تعود قمتبدها بعد اعدادها من جانب الحكومة ثم يقرها مجلس الامة على هيئة ميزانية .. اهداف كل شركة ان اهداف اقربها السلطة السياسية العليا .. وهذا هو الدور

متى أن يرفع رأيه الى المستوى السياسى الذى يعمله وليس في هذا الامر ما يفضي رئيس الشركة بأي حال من الاحوال . ليس هدف الجميع ، ورئيس الشركة اول الجميع ، ان تحقق الشركة اهدافها ؟ .

اختصاص قائدها الإداري وتعهده وأن رأيه فيما يتصل بادارتها هو الرأى المزمع . ولكن السؤال يظل ينتظر الجواب .

ما هو أذن دور العمل السياسى ؟

عود الى المعادلة

في صدر بحثنا هذا انتبهنا الى صياغة المعادلة التالية :

قضية الشعب هي بناء مجتمع الرفاهة ولا رفاهة بدون وفرة ولا وفرة بدون انتاج ولا انتاج بدون عمل ولا عمل بدون ديموقراطية ولا ديموقراطية بدون جهامية القيادة ولا جهامية للقيادة دون توسيع القاعدة الاجتماعية للادارة ، بمعنى اشراك اكبر عدد ممكن من العاملين ، وصولا الى اشراك كلهم في وضع خبراتهم الفنية وطاقتهم ومشاعرهم النبيلة الاصيلية في خدمة أهداف جماهير الشعب وفي القضاء على ما بينهم من تناقضات ثانوية ، واشغال روح الفريق بينهم . . فكيف يتم ذلك ؟ .

لست ازعم لنفسي القدرة على ان اوفى الموضوع حقه كاملا فهذا امر يتطلب تضامر كل الجهود وكل في مجال عمله اقتدر على رسم طريقه، وتقسريها استطيعهم هو ان اسهم ببعض الاقتراحات لعلمنا ان تفتح الباب لمناقشة اوسع .

يتكون الهيكل التنظيمي لكل شركة بوجه عام من ادارات عملة تمثل كل ادارة قطاعا من قطاعات الشركة ويؤسس كل منها مدير عام هو في نفس الوقت في أغلب الحالات عضو من الاعضاء المعيين بمجلس الادارة، وتتفرع الادارة العلية الى ادارات فرعية او اقسام وتنقسم الاقسام الى وحدات والسؤال هنا هو: كيف نتوصل الى ان يكون رأى كل مدير عام او قراره مبعرا عن الخبرة الجماهيرية لمجموع العاملين في ادارته ؟ . وكيف يشترع بها يصادف طريقهم من عقبات وما يدور بينهم من علاقات ؟ . ان الاعتماد على التقارير والمراسلة امر لا يكفي ، ففضلا عن ان التقارير مسيئة في المادة، فإن ضمان انتظامها وضمان ان يتبع الجميع هذا الاسلوب امر في حد ذاته وفي ظل الظروف القائمة يمثل مشكلة ، فلا يزال الكثير يخشى الكلية المكتوبة فلذا يكتبها قلمي يكتبها بحيث لا تربطه برأى معين او على الاقل بحيث لا تعرضه في صورته الى مؤاخذة من رئيسه او الى تحميله مسؤولية لا يريد تحملها . فضلا عن ان من يقرأ ليس كمن يقرأ ويسمع ، ومن يقرأ ويسمع ليس كمن يقرأ ويسمع ويناقش .

الحقيقة ان للعمل السياسى بالشركة دوران اساسيان : الاول هو ربط العاملين بالشركة بقضايا المجتمع — ونعني بهذا توسيع دائرة اهتمام العامل لتشمل الى جانب الاهتمام بالخاص الاهتمام بالعام وعلى اساس انه بدون تحقيق المعامل ومساكنه وتدميته لا يمكن ان يتحقق الخاص . . . ليس مثلا اجم ما يشغل بال العامل الاهتمام بازدياد دخله ؟ . فهل يمكن لدخل ان يزداد بانتظام بل هل يمكن حتى ان يحتفظ به على ما هو عليه ان لم يزد الدخل العام ؟ . ان ربط العامل بالمجتمع والخروج به من محيط منزله واسرته الى محيط مجتمعه وعالمه امر على درجة قصوى من الامة، ان هذا يخلق بينه انتماء جديدا ويضفي على عمله طابعا ثوريا يجعل منه عملا من أجل الانسان لا من أجل الفرد ، من أجل الجميع لا من أجله هو وحده . . ان معرفته لما يواجه مجتمعه من تحديات ومخاطر بان ما يواجه مجتمعه يواجه في نفس الوقت حياته هو شخصيا يجعله يحقق المستحيل . . ان ادراكه لانجاح حركة المجتمع وللغوى التي تمرقلى حركته نحو الديمقراطية يجعله متفانيا الى جانبها كونه هائلا . . . ولينا هنا بضد الدخول في تفاصيل كيف يمكن القيام بهذه المهمة التي هي جزء من المهمة الاساسية لتنظيمنا السياسى وهي الانتقال بحركة الجماهير من حركة تقليدية الى حركة واعية منظمة .

اما الدور الثانى فيتصل اتصالا اقوى بعملية الادارة وهو ابتداء الاساليب والاشكال التنظيمية التي تمكن من توسيع القاعدة الاجتماعية للادارة التي تؤكد جهامية القيادة ، التي تضمن بشكل منظم اشراك العاملين في ابداء الرأى وتلجس طاقاتهم الخلاقة وتترجم حاسنهم من أجل تحقيق الاهداف . . . ان رئيس الشركة لا غنى له من خبرات جميع العاملين فكيف تنظم هذه الخبرات وتجمع ويستفاد منها — هذا دور المكتب التنفيذي في الأساس . . غير ان الامر لا يقتصر على هذا ، هناك ايضا تصحيح الاخطاء ومقاومة الانحراف .

ولكن ماذا لو اختلف الطرفان ؟ . ماذا لو رأى المكتب التنفيذي ان رئيس الشركة مخطئ في قرار أصدره او في اسلوب معين يتبعه ؟ . الامر بسيط . لم تنفق منذ البداية على حرية الرأى وعلى النقاش واسداء النصيح فماذا لم يقتنع المكتب برأى الرئيس وظل الرئيس على رأيه ليس هناك ما يمنع المكتب

ويتم كتابة محاضر قسمية ، ولكنها دون شك ستطور الى شكل تنظيمي مخطط يعد لها جداول أعمال مسبقة ويكتب لها محاضر تفصيلية ويقدم فيها تقارير مكتوبة من العاملين وترفع فيها اقتراحات الى الإدارة العليا . ولعل من أبرز مهامها مهمة تجميع ما يبتكره العاملون من خطط او اساليب او مشروعات ، وكما سمعنا من امثلة عديدة لعاملين ، ومنهم غير متخصصين ، توصلوا الى حلول لكثير من المشاكل والى طرق الانتاج قطع فيلر ومستحضرات لم يسبق اقتراحها ، امثلة لا يتقصا سوى التنظيم والتعقيم والتنفيذ فمن ينظمها ويعيها ويتبناها لتنفيذها سوى مثل هذه الاجتماعات ، بل انني لمقتنع تمام الاقتناع ان هذه الاجتماعات تستطيع في مستقبلها القريب ان تحقق عدم الاسراف وزيادة الانتاج وان تحدد من المسئول للرقابة ومن يحرم منها وان تستطيع اساليب خاصة للاتباع والحاسبة والتقييم والمواز .

ان بكل شركة ادارة هامة للاتباع وهي تعد تقارير دورية لمابعة تنفيذ الخطة واقتراح الحلول لما يطرأ من معاب واصلاح ما يقع التنفيذ فيه من اخطاء ، وهي تقارير وافية او المفروضة انها وافية ، ولكنها في اغلب الحالات لا تصل الا الى رئيس المجلس واعضائه مع انه من الهمية بكان ان تعرض على القائمين فعلا بالتنفيذ واذا كانت الحاجة هي صعوبة تنظيم هذا الامر فان هذا الشكل الذي اقترحه ، الاجتماعات ، يحل هذه الصعوبة على الفور . ولست باستطيع ان احدد منذ البداية خط التطور لهذا الشكل فذلك امر متروك للتجربة وفق ظروف كل شركة .

يمثل هذه الطريقة تصبح كل ادارة هامة وحدة متباعدة تجمع العاملين فيها علاقات ديمقراطية جديدة وتقل فرص التنازع على السلطات وتشابك المسؤوليات . ولكن تبقى مسألة العلاقة بين كل ادارة او قطاع وباقي الادارات ، تبقى مسألة ان تصبح كل القطاعات على اختلاف تخصصاتها وحدة متباعدة ، ان حل المشكلة في كل ادارة على حدة لا يحلها بالضرورة على مستوى الشركة ككل ، انه يبعد الطريق اذ لا يمكن بناء كل متباعدة من اجزاء غير متباعدة ولكن لابد ايضا من ايجاد الشكل التنظيمي الذي يحقق التماسك بين الادارات المختلفة المتباعدة .

واما الشكل الذي تصوره هو اجتماع عام يحضره كل العاملين بالشركة دون استثناء يعقد اربع مرات في السنة على ان يكون لهذا الاجتماع مكتب تحضيرى يتشكل بالانتخاب من ممثلين لكل الادارات ، ووظيفة المكتب هي ان تطلب كل ادارة على ما دور بالاجتماعات الادارات الاخرى وتبدي فيه راياها فتتناقل الخبرات وتضمن الآراء في رأى عام موحد ثم هو بعد ذلك يمسد

لا بد اننا منا شكل تنظيمي ديمقراطي يجمع جميع خبرات العاملين في كل ادارة ويضمن اتصالا حيا واتميا بين مختلف مستوياتها ويكشف عن مشاكل العمل وظروفه كما هي في واقعها وحركتها بل ان مثل هذا الشكل كفيل ايضا بان يحقق قول الميثاق في صدد تناوله للموضوع الفكري وعلاقته بالتجربة :

«وانه ان الزم الامور هالتشجيع للكلية المكتوبة لتكون صلة بين الجميع يسهل حفظها للمستقبل ، كما انها تستكمل حلقة هامة في الصلة بين الفكرة والتجربة .

انه من الامور اللازمة تشجيع كل المسؤولين من العمل الوطني ان يكتبوا افكارهم لتكون امام المسؤولين من التنفيذ ، كذلك من الضروري تشجيع كل القائمين بالتنفيذ ان يكتبوا لملاحظتهم لتكون امام المسؤولين من التوجيه .

ان ذلك امر لا يمكن ان يفرك للصدفة او الازجال وانما ينبغي تنظيمه » .

والشكل التنظيمي الذي اقترحه هو اجتماع مرة في الاسبوع للعاملين بكل الوحدات التابعة للقسم يحضره رئيس القسم (او لكل وحدة اذا كان عدد العاملين به كبيرا) ثم اجتماع لرؤساء الاقسام مع مدير الادارة مرة كل اسبوعين ثم اجتماع شهري لجميع العاملين في الادارة بحضور مديرها العام . ويكون لكل رئيس قسم حرية التصرف في كل ما يستطيع التصرف فيه من امور تارت في اجتماع الوحدات دون اشتراط موافقة مدير الادارة مسبقا . اما ما لا يستطيع التصرف فيه فيعرضه على اجتماع رؤساء الاقسام . لهذا الاجتماع الشهري فهو لاتباع ما تم بالاجتماعات الفرعية ولحل ما لم تستطع حله من مشاكل وتقييم ما تم من عمل بالادارة خلال الشهر والتوصية بما يراد عمله في الشهر التالي .

ومن الطبيعي ان تبدأ هذه الاجتماعات بشكل متواضع ولا ينبغي ان نطلب منها في اول الامر لها طاقا لها به بعد . ومن الطبيعي ان تستغرق وقتا لكي يفتح بها الجميع ، وتصبح شكلا تنظيميا دائما . ومن المهم في نفس الوقت ان تبدأ بمناقشة قضايا سهلة الحل ، وانما يتفق عليه بسلوك طريق التنفيذ على الفور ، فهذا وحده هو سبيل تدميها واقتناع العاملين بها .

ولسنا في حاجة الى تأكيد ان مصب الحياة في هذه الاجتماعات هو حرية الرأي وناحية الفرصة كاملة لكل صاحب رأى ان يعبر عن رايه وتشجيع من لا يريد الكلام ان يتكلم . - ولا بأس من ان تبدأ بالتدريج على ان يكون الهدف هو الوصول الى النقد الذاتي . ومن الممكن ان تبدأ بعرض جداول للاعمال

بصيكت لا تخل بالمقبوض ، بل ان هذا في حد ذاته سيخضع من يعدون هذه التقارير والموضوعات الى التدرب على اعدادها في بساطة بدلا من ان يعدوها وكثما لن يقرأها الا جملة من الاقتصاد وادارة الاعمال بل لعلى لا اذيع سرا اذا قلت ان عددا غير قليل من اعضاء مجلس الادارة يعجزون احيانا عن الالام المما كايلا بما يعرض عليهم من بنزليات وحسابات ، وفي هذا المجال تبرر بشكل وافصح الاهمية الحيوية للعمل السليم .

وهنا ايضا نتضح اهمية اصدار نشرة او مجلة داخلية للشركة لا من اجل التفاخر بها وتحليلها بصور المسئولين وتوزيعها على المستويات العليا بل كأداة تنظيمية وتنقيفية ، فهي أداة تنظيمية لانها تساعد على ربط جميع العاملين بعضهم ببعض وعلى ربطهم ككل باهداف الشركة ، ولانها ايضا وسيلة هامة من وسائل التعبير عن الراى وممارسة النقد والنقد الذاتى ومن ثم فهي وسيلة من وسائل تحقيق جماعية القيادة ، وهى تنقيفية بما تنشره من موضوعات ودراسات تبنى ثقافة العاملين ومعارفهم مالتصل منها بعملهم ومالتصل بالتضاييا العامة ، ثم هي بعد هذا كله تلعب دورا هائلا وفعالا فى التحضير للاجتماعات العامة الربيع سنوية عن طريق شرح مسياتر فيها من موضوعات كبا هي ايضا وسيلة هامة من وسائل اكمال المنافسة الاشتراكية بين العاملين ، وحذار هذا ان تقتصر هيئة تحريرها على المثقفين !

والخيرا ارجو ان اكون قد اسميت بهذا القدر المتواضع فى فتح الباب امام مزيد من النقاش والاراء حول هذا الموضوع الهام .

للاجتماعات الربيع سنوية قديحنا مؤتمرات النقاش وطريقة المناقشة ، وبما ان الاجتماع ربيع سنوى فسبكون اول موضوع بالضرورة هو دراسة تقرير الخابعة الربيع سنوى وسبكون ايضا من اهم موضوعات الاجتماع الثانى مناقشة الميزانية السنوية التقديرية التى تتضمن خطة الانتاج والمبالة والاستثمارات وسبكون من اهم الموضوعات ايضا مناقشة الميزانية الختامية للسنة الماضية . هذا الى جانب اللوائح التنظيمية ولوائح الجزاءات ونظم الحوافز وغير ذلك من الامور التى تهم جميع العاملين .

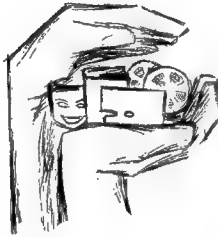
هل سبكن ان يحدث هذا كله فعلا ؟ هل سبكن للعاملين اباكن تخصصهم اوسبواهم ان يدرسوا تقارير الخابعة والميزانية التقديرية ؟ نعم ... وبكل تأكيد ... انها ليست احدى والغاا . واذا كانت فقد ان الاوان ان تفك الاحلجى وتحل الالغاز ... والا فكيف - نتفق ما جاء باليلاق من ان « العمل الوطنى على اساس الخطة لابد ان يكون مهذا امام اجهزة الانتاج على جميع مستوياتها » ومن ان « مسئولية كل فرد فى هذا العمل يجب ان تكون واضحة امامه حتى سبسطع ان يعرف فى اى وقت من الاوقات مكانه فى العمل الطبىمى » .

ذلك هو دور المكتب التحضيرى للاجتماع ، ان ينظم دراسة هذه الموضوعات من طريق تبسيطها وتبيل عقد الاجتماع ببدء كلية ... ولسنا نابل بطبيعة الحال ان يتبكن كل العاملين من اول اجتماع من دراسة ومناقشة كل هذه الموضوعات ، وليس هذا مطلوبا ، فلنبدا باسبسط الامور واقربها الى العاملين جميعا ولننتقل بعد ذلك الى الموضوعات الاعمق ثم الاكثر عبقا ، ولنفكر فى كيفية التبسيط



حول

الفن في المجتمع الاشتراكي



د. سمعان محمد خضير

الفن مع ان مفهومها يقوم على اساس بعض المبادئ الاستاتيكية (الجمالية) . فالطريقة الفنية هي مفهوم العصر الاستاتيكي والتعبير الفني من العلاقات القائمة والعلاقات المتبادلة والفهم المتبادل بين الانسان والمجتمع وبين الانسان والعالم وهي تحوي كل ما هو مهم وجديد فيها يقدمه العصر . ولا يمكن فهم الجوهر الحقيقي للفن الا عندما يتغلغل الباحث في اعماق العصر ويكشف قواه المحركة والانسان الجديد في المجتمع . ثم ان عرض الفن وطريقته التعبيرية كجموعة مبادئ عامة منفصلة عن ميادين البناء الفوقي الأخرى لاي مجتمع كان يمرقل فهم أية ظاهرة فنية جديدة ونوعيتها وجوهرها الاستاتيكي (الجمالي) ويقت عبقة في سبيل فهم خصائصها الفنية ، كما يؤدي الى عدم ادراك علاقاتها بمبادئ وقوانين التطور المعاصر .

حاول الفن دائما ان يعطي مفهومًا محسوسًا للواقع ، وان يجيب على مشاكل الوجود والحياة الدائمة وان يفكر في مفزى الوجود الانساني ومفهوم السعادة لكي يعبر بذلك من جوهر عصره ويساهم في الحياة بنشاط وومي .

للقد

ودراسة أية طريقة من طرق الإبداع الفني تنحصر في ان أية ظاهرة فنية يجب ان ينظر اليها ليس فقط في ضوء قوانينها الذاتية الداخلية ، ولكن في ملاقاتها المتبادلة مع التطور الفني للانسانية بأكمله بحيث يمكن استيعاب الجنب النوعي من الظاهرة الفنية بمعد دراسة أصيلة ، متعددة الجوانب ، ومستندة على حقائق ملموسة منطقية واستخلاص القوانين العامة للفن . ولكن هذه الطريقة ليست قوانين مجردة يمكن بها تقدير قيمة

التقييم الاشتراكية في الطلاق الفني

بالنظور الفني بمجموعته وإمكانياته الإبداعية الجديدة . فالمعاصر والطريقة والأدب العالي والواقعية الاشتراكية هي المبادئ التي تصعد الظواهر التاريخية التي تحتل المكان الطليهي في ميدان التطور الفني للإنسانية . ويفترض ذلك الرجوع إلى القوانين الاستاتيكية للتعبير من الواقع وإظهار النظرة الفنية للعالم وللإنسان وإظهار وإيجاد الصيغة التشكيلية للتعبير عنها . ودراسة كنهه تهدف إلى تحليل الفن والتغيرات التي تحدث في داخله بتصلة بالعمليات التاريخية والحركات الحقيقية في الواقع نفسه وفي وعي الناس .

دور الفن في تطور الإنسان

ويساهم الفن في تغيير المصور ، ويساهم في التطور الص (المستقيم للناس . ومن هنا تنبثق القيمة الدائمة الحقيقية للشعر الذي يخدم بقية الاستاتيكية انسانية الإنسان . لقد أظهر مصرنا وبشكل جديد علاقة الفرد بالمجتمع . وقد ظهر عمق الارتباط في ظل التطور الرأسمالي من سؤال « **الوجود أم عدم ؟** » المطروح أمام الانسانية والذي يشغل الفكر كل فرد طيب في العالم أجمع ونتيجة لإعادة بناء الحياة الثوري الميق تغيرت أسس العالم ومستوى الفكر وتغير وضع العالم وما عليه صوما . ان مصرنا هو الوحيد الذي استطاع بهذه السمة وبهذا الميق إيجاد حل لمشكلة الإنسان والتاريخ ومسئولية الإنسان ومساهمة الواعية في تفسير قسمة مستقل الانسانية جمعاء . وفي النضال من أجل حرية الإنسان وتقرير مصيره ، وفي سبيل التطور المتناسق يعتمد الفن المعاصر والأدب المعاصر على كل ما قدمه التاريخ الانساني العالي وثقافته وفنه .

ويسعد الفن دائما قوته من التطفل في أعماق الحياة كما أنه يستمد من الحياة الثروات والكوز الحيوية التي لا تنفذ ويرفعها إلى مستوى « **الأمثال الأدبي** » محولا إياها إلى مثل استاتيكي متأرجح الحقيقة بالجمال . لفسمية الأدب هي التحقيق الواقعي لميلية الأدب الميعة بالحدة بل وشاهد على مقربة وحدة الفنان . انها وحدة لا تنفصم تربطه بواسطة الذي أوجده . فني الشعبية ترى ميدان وجهور الفن معا . ليست هي حياة الشعب التي أعملت للفنان المواضيع والأبطال ليخلق أخذ النتائج الفني ؟ إلا ترى في ذلك النتائج القيم الجمالية الشعبية ووجهة نظر الشعب ؟ ليست هي لغة الشعب الحية التي لا حدود لها والتي لا ينفذ معينها أبدا هي تلك الفني وتلك الثروة وتلك الإصالة التي يعمل الكاتب على تحقيقها ؟

وعلى الباحث ان يحاول الكشف من القوانين الحقيقية القائمة لعملية الإبداعية وذلك الجديد الذي يحدث فيها ، وذلك الجديد الذي نراه في الأدب والفن الذي طمحه أفكار الاشتراكية . وبدون ذلك كنه لا يمكننا فهم العصر ولا التعبير عن العالم الحديث والإنسان الجديد . ولا ينقطع النقاش مطلقا منذ دراسة الحقائق الفنية نظريا وتاريخيا . توجد طريقة جديدة ومعنوية للإبداع الفني أو ان هذه الطريقة مجموعة من الظواهر الخارجية الخاصة لمطلبات فكرية يرتبط بها الفساقون ؟ للقيام بشغل هذه الدراسة على ما أظن ، من الضروري الاتطابق من دراسة النتائج الفني الحقيقي والتحقيق التواصل المتعدد الجوانب للتغيرات الميعة التي تحدث في الأدب خلال المصور التوالية . فخطا الذين ينتقدون الآن كتاب ونقاد المسكر الاشتراكي هو في أنهم لا يرون هذه التغيرات أو أنهم يصورون ان كل ما هو حقيقي وجديد وناجح لدى **جوركي وماياكوفسكي وشولوخوف وبرخت ونيرفال** وغيرهم ، يصورونه على انه في طريق مباحس الجوهر الجديد . وهم لا ينظرون اليهم في ضوء عملية تكوين الشعور العالي الجديد في نتائجهم وفي ضوء فهمهم الجديد للعالم بل ووجهة نظرهم الجديدة . ونتيجة لدراسات وأبحاث أولئك النقاد في ميدان الأسلوب أو في تحديدهم لاكتشافات « **جوركي** » الأدبية أو « **أرواجون** » أو « **نيرفال** » أو « **اللوب** » يبدو نتائج أولئك في اعتقادهم كما لو كانوا قد فتحوا الواقعية الاشتراكية ، أو كما لو ان نتائجهم قد كتب عكس مبادئها . وهم يقولون مثلا بأن النهاية التراجيدية عندما تظهر في قصة « **الحدون الهادي** » وتتعاظم فان ذلك ملحمة غريبة من الواقعية الاشتراكية ، وعندما يهتم « **برخت** » بخبرة « **كاسكا** » ، الفنية فإنه في نظرهم انها بحلول تخطى أفق الواقعية الاشتراكية . كما أنهم يرددون آراء مماثلة بالنسبة « **ماياكوفسكي** » الذي ابتعد في حينه من المستقبالية أو الكاتب « **ليونيدلوف** » لأنه يعتمد على تقاليد « **دستوفسكي** » . ان طريقة كنهه لدراسة الحقيقة العملية تحولها إلى مجرد نقاشات حول الكليات لا تحليل سرائر الكليات المخزونة وغيرهم قد قدموا في نتائجهم طريقة جديدة تماما حول الحياة والإنسان . وإظهار الجانب الحقيقي لهذه الطريقة الفنية إنما يعني إعطاء الفهم الطليهي لصوهر الواقعية الاشتراكية وطريقتها التي ولدها العصر تلك الطريقة أو الظاهرة الجديدة المعروضة في العملية الأدبية العالية والتي أملاها التطور الخاص للثقافات القومية . ودراسة تاريخية يمكنها ان تكشف قوانين ظهور وجوهر الفن الجديد في المجتمع الاشتراكي وصلاته المعنوية

الجميع ظهر ادب التجريد وأدب الاعمق الذي يعكس صحة الانسان وقدرته في المجتمع الراسالي والذي يعطى صورة حية لغويته النفسية والفكرية في ظل نظام تجريد الانسان من كل ما هو انساني.

وفي مرحلة من مراحل تطور مثل هذا النظام حلت لحظة زمنية روعت فيها انتمصارات البيرونياريا وتطور وعيها الطبي، روعت البيرونياريا الحكيمة ودفعتها الى محاولة التمسك بكل ما يعمل على الإبقاء على سلطتها وسيطرتها مهتدية في ذلك بكل ما خلفه القرون السابقة من زبرية وتعمس وعصرية واستغلال الانسان للانسان. وقام كذب وفلسفة الرجعية بمحاولة للإبقاء على هذه السلطة محولين بذلك أيجاد المبررات التي تمنح الحق للمعدوان الاستعماري مل وللتغلل على حقيقته. كما اندفع فنانون وكتاب الرجعية ذكرة « الفن للفن » او « الفن الخالص » للحفاظ على الأحوال القائمة في المجتمع الراسالي ولا ينام الفرد بعدم جدوى اى نشاط انساني هادف والاكثر للدفاع والإبقاء على حقوق الطبقات الحاكمة المستغلة. ان فناني مذهب الفن للفن او الفن الخالص كما يحلو كثيرا لهم ان يسموه يقومون بتصوير الحياة في جانب واحد مجرد منها ويعيدون عن حركتها الدينامية يحولون أعطاء اساسي مأسوي للوجود وهم بذلك يحسدون نشاطهم وضيقتون أفق نتائجهم الفني الذي لا يستطيع بدوره ان يكشف ديناميية حركة الصورة. هؤلاء الفنانون يمانون بطبيعتهم في فهم حركات التحرر الوطني للشعوب وفي تمسكهم بالاتجاهات العنصرية نواهم يتوصلون الى تأييد أفكار فينتشة العنوانية والى تأييد مبدأ عنادة الفرد القوي ويواجهون مشاكل الشعوب والناس والفرد في بروذولا بمبالاة. ان ابتعادهم الواهي عن التفاعل في تناقضات الواقع يدفع بهم الى تصوير المظاهر الخارجية البراقة والتغزل فيها وهم ينتجون فنا معاديا للمجتمع، معاديا للانسان بل وشاهدا بذلك على الضعف والفقر المعنوي والفكرى للبرجوازية المنهارة. بل ان ظهور مثل ذلك المذهب في الفن والأدب إنما يعبر تعبيرا متفرضا عن أزمة الثقافة البرجوازية الحادة.

الفن في المجتمع الاشتراكي

وعلى العكس من ذلك نرى الفن في المجتمع الاشتراكي وهو يخلق الذات الانسانية الصورة الواوية المفكرة إنما يقدمها في ملائمتها الوطيدة بالمجتمع مساهمة في خلقه وتوجيهه وتطوره .. لقد قدم الفن الاشتراكي ابطالا حقيقيين من سميم الشعب، افرادا جليدين يشعرون بذواتهم ويمسؤوليتهم الجسمية الواوية تجاه المجتمع الذي يعيشون فيه. ان الفن في المجتمع الاشتراكي

لقد بعك ذلك في جميع الصور ويعتقد ان المجتمع الجديد عن المفزى الكامل للحياة في حياة الشعب اى الجبال والحيوية والتسكرة والصحة. ثالثا الشعبية هي خصائص الفن الحقيقي الرابع. بل الصلة الحقيقية التي تقود تطوره وهدفه، فالفن يشهد على التشبيل الدائم لنظرة الشعب للعالم: نظرة الخلاق والمفكر، والمعلم والفنان. ان كل ما هو شعبي ويصل بالشعب هو الصلة الاكيدة للجبال والطبيعة، للاستفادك والمنطق. وعصرنا هو الوحيد الذي استطاع بهذه السمة وبهذه الدرجة ايجاد حل لمشكلة الانسان والتاريخ، ومسئولية الانسان ومساهمته الواوية في تقرير قضية مستقبل الانسانية جمعاء. وفي النضال من اجل حرية الانسان وتقدير مصيره في سبيل التطوير المتناسق بعيد الفن المعاصر والادب المعاصر على ما قدمه التاريخ الانساني الاولى وثالثته. ولقد. لتحديد الظروف المؤثرة على الاخلاق والطابع لا تبعد مشكلة نشاط الانسان وحرية اختياره ومسئولته من كل ما يحدث على الارض. بل على العكس تزايد أهمية والمفزى وجسامة مسؤولية الانسان في عالم كهذا العالم الذي بر بآسي هربين ماليتين وعاشي فظائع « بوشفالد » « وميلاندك » ومسمية هيروشيما.

ان الفن في المجتمع الاشتراكي يدل على جسامه بمسئولية الفرد في عصرنا ومساهمته الواوية في بناء المجتمع الجديد وهو لا يغفل مطلقا العائلة المتبادلة ذات المفزى بين الفرد والشعب بين الشعب ومسر الحياة وبين الانسان والتاريخ ويقوم الفنانون بالبحث من القيم الغالية كالمصمم الانسان المع بالانسيقلم جزيرة الامل وملعب العاكيد على الحياة والتفاؤل.

غربة الانسان في الادب

ان غربة الانسان عن نفسه ذاتها قد نتجت في ظنوني المجتمع البرجوازي كاستعداد لغسرية الانسان من التاريخ. ورغم روعة المتصل الاستاتيكية وسبوعهالدى بايوت وشيلو وغيرهم من كبار الرومنطيقين فانهم لم يستنبطوا ان يملأوا الفراغ ويمسوا الهوائية التي فصل بين تعزيز الذات وبين تجويدها من انسانياتها في المجتمع البرجوازي. وفي المرحلة التي وصل فيها رأس المال مرحلة الاحتكارات فالاستثمار وحيث ترى ان مجلة قوى الانتاج محبصلة تملأ من الافراد يجدو قوى الانتاج هذه وكلها ليست قوى الافراد الخاصة وإنما قوى صاحب العمل. ونتيجة لانفصال قوى الانتاج هذه من الفرد والصن الفرد بالحرمان الكامل من كل محتوى حقيقي وأصبح مجرد فرد أو ذات مجردة. في مثل هذا

لا يقتصر كونه صفة شخصية أبداً بل أنه صفة خلق دائمة متحركة تسير في تطور دائم معتدلة على أساس استاتيكي جديد يفصل الجبل التاريخي للتناقضات التي ظلت عبر القرون .

ان الفن في المجتمع الاشتراكي هو تحقيق لمملكة العقل التي تحدث عنها « افلاطون » ، بل انه دولة الشمس التي تحدث عنها « كايبريتلي » ، بل انه تحقيق حلم الانسان الكامل واعادة خلق جديدة للعالم القديسة بها فيها من جبال وطينية .
والفن في المجتمع الاشتراكي هو الرؤية الشاملة للوحدة التي لا ينفصل لها بين التماسك المهييب والإيقاع السيمفوني للحياة في اسمى مظاهرها .
انه الوحدة الشاملة لاداعات الافراد في صلتهم بالمجتمع .

ولنتعرف على ورائع كتاب وفنني اول مجتمع اشتراكي ما بين السنوات العشرين وحتى عشية الحرب ، ثم انشاء الحرب الى ما بعد الاحتلال بعيد النصر . وسنرى انهم قد خلقوا ابطالا من منبج الشعب يساهمون بوعي في السمر بعجلة تطوّر مجتمعهم الاشتراكي يعملون على الجراوات وفي الحقول وفي المناجم وفي المصانع ، ابطالا يخلقون الحياة الجديدة بكل ما فيها من جمال وسمو ، ابطالا خلقوا واسسوا مجتمع الكفيلة والعمل ، ابطالا خلقوا معجزة النصر ويعملون في امل ونفائل لتحقيق المثل الاشتراكية . لقد كتب جوركي « القضية اوتومونوف » سنة ١٩٢٠ كما كتب شواووخوف الجزئين الاول والثاني من رباعية « الدون الهادي » في سنوات ١٩٢٦ - ١٩٢٠ ، (وتفاردوفسكي) سمعته الرائعة « مملكة النمل » سنة ١٩٢٠ « وفاديني » قصة « الانفجار » سنة ١٩٢٠ « وبافلنكا » « السعادة » « وفيديني » « سيف في عادي » في نفس تلك الفترة وقصة فيدين ثلاثية رائعة تستوطن أهم فترة من فترات تكوين وتأسيس المجتمع الاشتراكي . كما كتب « ايليا اهرنبورج » في نفس الفترة بالذات قصته المعروفة « العاصفة » . وكذلك ورائع غيرهم كتاب وشعراء اميل (مايكوفسكي) « واستروفسكي » « وسنتوف » « واسيف » . ومن المحسنين احب ان يكتب « موراديللي » « وشابورين » « وسيفيان ايليتوف » « وسيرافيوفتش » ومن النحاتين « موخينا » صاحبة التمثال المعروف « الفلاحة والعمل » والرابض الان في محل معرض انجازات الفن السوفيتي . والنحات « بوشيفتش » صاحب تمثال مدينة ستالنجراد « الوطن المنقذ » وكذلك صاحب التمثال الرابض في برلين والذي يمثل (الجندي يحتضن طفلة) . هذا بعض من كل ما ظهر في اولى مراحل بناء اول مجتمع اشتراكي وكلها امثلة تتخلل على مدى اهمية ومغزى الفن الهادف

المنظم في المجتمع الاشتراكي . لنقتصر على هذا الفن الحياة في حركتها وتناقضاتها مجالا على امكانية الفرد الواعي لعملية التاريخ في التغلب على هذه التناقضات ومحاولة ابعادها وموضعا الدور المتزايد للخلاق في المجتمع الاشتراكي وكيف ان الكاتب او الفنان يعرض لنا رحلته الفنية الشاقة البعيدة حيث يقطع المسافة بين الواقع والمثل وبين المثل والواقع بالتفكير العميق باحثا من وحدتها المعنوية .

ولم يبتعد الفن مطلقا في مرحلة البناء الاشتراكي هذه من تناقضات الواقع الصارخة ولا عن صعوبة وتعقيد الحياة والانسان الحي كما انه لم يحاول أبدا اخفاء هذه العقدة وتلك الصعوبات وانما حاول اعتمادا على الاتجاهات القائدة للواقع ان يبحث فيها عن المخرى وان يصل الى التفكير التاريخي . وبعبارة اخرى مجالا ان يفهم الحياة على انها عملية تاريخية هائلة . فصعوبات الوجود ومخاضات الحياة الساخرة نحو تحقيق مثل الثورة وتحقيق المثل الاشتراكي هي الاسس التي ارتكز ويرتكز عليها الفن في المجتمع الاشتراكي ان التأكيد على المثل الاستاتيكي البطولي في ظروف الواقع الجديد لا يعني رفض التناقضات الحياتية والتي بدونها لا يمكن حدوث اي تطور وانما يعين امكانية تصفية تلك النزاعات الفنية الحقيقية وطها الذي يؤدي بالنتيجة الى ايجاد وخلق الوضع الجديد .

ومن اسطح الاثلة على تلك العملية الدائبة للفن ثلاثية « جوركي » « قضية اوتومونوف » (١٩٢٠) و « الدون الهادي » لشلوخوف ، حيث نرى واحدة من اللقطات الحقيقية الضرونية جدا لتوضيح وشرح الطريقة الجديدة وهي تعتبر الصلة بين رؤية الحياة في مظهر العيد والاهتمام التحليلي الجدي لتناقضات الحياة الحقيقية . وتصبح الوسيلة لتحقيق المخرج التاريخي الواقعي والذي يعبر من عودة الانسان لنفسه كمساعد على رفع مطبوته وانسانيته فوق ذاته . اي تحقيق ذلك المخرج الذي يتوق عن كونه مطبوية استاتيكية .

وتشمل في هذه القصص التحليل النفسية الفنية لاسس الحياة الحقيقية بمنع من التناقضات الصعبة التي يجب ان تترك فكرة تحقيق مثل الانسان الجديد وحيث يحاول الكاتب في رحلة التطور الجديدة ان يمسك بتلك القوة القادرة على تحقيق التآلف وتجميع كل تلك الاجزاء من الانسانية بحيث لا يفقد شيء ولو قليلا من ثروة القيم . وهذا تماها عكس ما يقوم به الفن المجرّد في المجتمع البرجوازي حيث يعمل المثل الفني على تقوية سقوط الفرد وانهار صفاته وذلك

برقشة: المثال الاستثنائي للانسان الكامل، ويعتبر مثل هذا الفن يشكل سلبى من عدم جدوى الحياة وسعادة الوجود الانساني في غمرة العالم المعادي له . كما ان الفن المجرد يتمسك بالوحدة المساوية للفرد وضعفه وعجزه وعدم قدرته ايام الطبيعة والقدر والمجتمع . فلين مثل ذلك الانسان العاجز - بطل الفن المجرد - من مثل الانسان القوى ذات التاريخ وصنائه في الفن الاشتراكي ؟ لقد قام مؤسسو الفكر الاشتراكي ثابرين ضد « روح التاريخ » المجردة وضد استنتاج جميع الملائق الحقيقية من المفهوم المجرد لاجوه الانسان ..

وعلى أى حال فلا يخفى من ذهن ان اعداء الفكر الاشتراكي يعملون بوهى معتقدين ان المبدأ الاقتصادي ككل ينكر المبدأ الاجتماعي وكذلك كما لو ان مبدأ الانسان ومبدأ المجتمع لا يجتمعان لا ميليا ولا نظريا ، وكما لو ان المجتمع ينكر الاعتراف بالفرد وبحقوقه ومصالحه . بينما نرى ان الفكر الاشتراكي قد ابعد تماما مفهوم تعارض وتناقض مصالح الجاهل لمصالح الفرد بل اصبحت مصالح الجماهير والفرد على اساس جديد سلم لاعادة بناء الحياة الثورية . ان الازدهار الحقيقي المتعدد

الجوانب والتناقض للفر لا يمكن تصويره بدون وجود مجتمع حر ، ووجود المجتمع الحر لا يمكن تصويره أو وجوده بدون الاشباع الكامل المتعدد الجوانبي لجميع متطلبات ومصالح الانسان الفرد

للتكشيف الفكر الاشتراكي من جوهر التناقضات الاجتماعية ومن النبع والقوى المتحركة في المجتمع المتطور منطلقا من الذات الانسانية الحقيقية ومتطلبات الفرد الحيوية ومساهمته الضرورية الواعية في المجتمع وخصائص العمل الاجتماعي . وعلى اساس الوحدة الديالكتيكية فقط للفرد والتاريخ تمكن دراسة المشكلة . والتحول الى المجتمع الاشتراكي انها يعتبر عودة الشخص لنفسه ، عودة الانسان لذاته على اساس جديد نتيجة لتصفية التناقضات بين الانسان والمجتمع ، بين الفرد والمجموع . والتمسك بهذا التناقض معناه تعزيز واحدة من خصائص كيان نظام الملكية الفردية . وهذا بالذات هو محتوى البكتير من الاعمال الرجعية المعاصرة . اما المثل العليا الاشتراكية فانها تتمتعز لانها قبل كل شيء مدوة للتنظيم غير المعادل وغير الشرعي للذات والعمل في المجتمع ، ولذلك تبدو شيئا ضروريا لازما . بدليل له

رأى وتعليق

حول مقال الدكتور حسين فوزى

اتار مقال الدكتور حسين فوزى عن « الفن في المجتمع الاشتراكي » الذي نشر بعدد مارس ١٩٦٧ من الطليعة ، اهتماما ملحوظا في دوائر الخلفين . وننشر في هذا العدد : نص تعليق احمد سويدان من - مجلة الاشتراكي بدمشق - على مقال الدكتور حسين فوزى ، ثم رأى الطليعة في تعليق سويدان .

الشيء الذى يلاحظه القارئ الادب بشكل مقشبه ، ليقصر الفارئ المصري على الايدى السوفيت من دون الايدى الذى يؤكد وحدة التناقض في المثلث الثلاثي . ولم ينظر الى قضية الفن المذكور ، ان الكاتب من خلال استعراضه والاقترام على انها خاصة بالاية الانسانية

أو غيرها . لكنه عندما أراد أن يعم شطر بلادنا ، ويصلي القن في هذه البلاد انقيصم الذي هدف اليه من مثله عنده يتجاهل الوطن العربي برمته ، ويخص مصر لها ، كما يتجاهل لغة المواطن العربي ويستبدلها بـ لغة « المصري » هذه اللغة التي لم تعد تناسب المرحلة الحالية ، ولم يعد استعمالها لائقا . بل إنه يتركها بأصناف سبعة زلزلت ألقى هذا كبير ، ويذكرنا بوالفسك التبعات والافريقيين الذين كانوا يجدون في الانقيصم حفاظا على امتيازاتهم وتوسع ما جاء في الحال :

« ان المصري من طبيعته كره الكثرة والصف على حريته في التعبير عن خواصه وامصرى لا يقوم دائما الاسلام والفكر بطريقه متشوشة . ويسود من أكثر الشعوب طاعة ، وانصياعا » .

ان الكاتب يحترف في هذا المقطع ان الشعب العربي في مصر ، ليس شعبا عربيا ، بل شعبا مصريا . ولماذا الشعب مغرمانه تنسب ، وهذه المقولات ليست هي مفاهيم الشعب العربي . فان الكاتب يفضل شعب مصر اولاً ، عن الشعب العربي ، فإنيما يعني هذا الشعب بمفاهيم الشعب الكامل الذي له تاريخ ونفوس ومشاعر مشتركة ، وموقع جغرافي يشكل طبيعيا استقلال جغرافية السكان من الأماكن المجاورة لهذا الشعب .

ثم يعترف من نفسه بوحدة تاريخ الشعب المصري بملفصه عن تاريخ الشعب العربي عندما يقول « ولقد خضع (أي الشعب المصري) لحكم الرومان فربما فلم يتحول شعب مذهبه المسيحي ، حتى عندما تحولت الإمبراطورية الرومانية إلى المسيحية »

وهلولة على استقلال تاريخ الشعب المصري من تاريخ الشعب العربي فإن البرهان الألف الذكر لايشكل حتى لدى الأطفال قتانه دالة على الهبات ، أكثر ما يكون بأن الكاتب هو في تجده الاثني انه فانه يجرع قضية الدين من خلال المذهب بشكل غير علمي، وفي موضوعي، وغير اشتراكي . وهذا ما يؤكد المقطع الذي يقول فيه :

« ومع ان مصر خضعت لحكم الشعوب الفاطميين احقابا ، وهات مسلماتهم بامر الله وقلبه ، فان شعبها هم يتحول من السنة ليد انملة »

الهبات على السنة ضد الشيعة والنيات على القبطية ضد المسيحية او اوثنية ضد المسيحية (لان المصريين لم يكونوا بينهم اقباطا) هذا يجب ان لايقودنا إلى الاستنتاج بأن الحرية هي السبب ، وإن أصالة الفن هي الخشدة بل بالعكس هذه ظاهرات اجتماعية للتقاليد والعادات الدورية الأساسية في حياته ولا دخل في القائل بهذا مزاجي آخر .

أما المحافظة الكبرى — لي نظري — والتي لم يقع فيها الكاتب من عهد ، فهي اعتبارها صمم الفاطميين كما يباريه لحكم إلى ما ن ، كالعامة حكم مصر ، وكبت شعبها ، مع ان الفاطميين صرنا ، والرومان لأهابة للبحث عن اصولهم حتى لفرض عليهم وبين العرب . ان هذه المحافظة الكونولوجية ، التي تقول ان حكم الفاطميين كان بظلم ويكبت كونه « يريد ان الناس ان يكونوا شيعة » ، لا سعة « اما مع الكاتب بأن الفاطميين كانوا شيعة » ، ولانا مع الكاتب بأن الفاطميين أرادوا ان تكون مصر على مذهبهم . ولكن هل حال هذا الطرح له دخل بمقال بعنوان « الألفن في المجتبع الاشتراكي » ؟

وهل ينتفع القارئ — بأن الفاطميين لوحدهم في تاريخ العرب ضد الاسلام هم الذين أرادوا ان يكون لهم شعب السبق ؟ أم ان كلمة الحكم على اختلاف مذاهبهم كانوا على بل هذه الإرادة وأن العرب ضد لهم الدولة العنصرية حتى عهدنا هذا يتناسون بالمذهب ويهتزيون بالكاتب .

أخيرا .. ان المقال من الوجهة القومية يعتبر تحمرا ، وانكسار ومن الوجهة الاشتراكية بعد لا علميا ، ولا موضوعيا .

الطبيعة :

يدور هذا القدر حول محورين رئيسيين : الأول ان مقال « الفن في المجتمع الاشتراكي » — فهو منسج « لا موضوعيا » و « لا اشتراكيا » . والثاني : ان مفاهيم المقال تتعارض مع مفهوم القومية العربية . ولذلك على هذه الصورة يتبرر الدهشة في الواقع ، لانه لما سطحت بأن بعض عيارات القتل والسكرار لاذل في حاجة إلى استيفاء من جديد ، ونشج هنا على سبيل المثال إلى « طبيعة الشعب المصري البرجمانية » وأذا سسلنا أيضا بأن صديقه د. حسين فوزي عن « العائز الداخلي عند الفنان » وما يخلق طابعها

« بينا تركيا » على هذا الحافز ، تقول انه اذا جاز لنا ان نضع بعض عيارات القتل والمكاره تحت مجهر النقد فان المقال يظل في جوهره ، ومن الناحية الاشتراكية متفقا مع الفهم العلمي والموضوعي .

ولنلق نظرة على المقال . ولوسوف تنكشف ان القائل يبدأ بالاشارة إلى تجربة شخصية للكاتب في بعض البلدان الاشتراكية يوردها في معرض التذليل على الاهتمام العظيم الذي تولقه المجتمعات الاشتراكية على الفن وهي دوره في تنفيذ الجواهر . لم ينطلق المقال بعد ذلك ليصرح بعض القضاة الهامة متفخا بأزاليا باستدراي موقفا متفخدا . بتضيقها يلي :

1 — اذا كان يهتم علينا ان تكاليف ضد شعر الجود المتعالي وهي الفن لعلمان ان لكاتب أيضا لذاتين المجتبع من الرحمة

2 — يجب ان نحى الفنان من الفواح تحت سلطة الاثلام — اذا كان الاثلام يمينان يعبر من نفسه بالاثم وتحت القسط — وفي الوقت ذاته كد القائل على ان الفنان الحقيقي مسلمن بطبعه بالتضيقا الكبرى في مجتمعه .

3 — اذا كان لامل الفني طبيعة القومية فان هذا لثني ان العمل الفني يربط ارتباط ضروري بالمجتبع في ماضيه وحاضره ومستقبله .

4 — ونسج د. حسين فوزي أهمية حل المشاكل الناشئة مع العمل لتوسيع قاعدة التماسك في صفوف الجماهير وبين المحافظة على مستوى العمل الفني .

5 — وعندما أشار د. حسين فوزي إلى الدور الإيجابي لما سباه بإفان للفن ، لم ينس أيضا أن يؤكد على المضمون الإيجابي لسلك ان عندنا قال « لا ان تجعل التفكير يظننا على انه لاين بل هدف اجتماعي حتى فيما يعرف بالفن للفن »

6 — ثم يخدم د. حسين فوزي مقالنا كما يداه بالتكيد على إيمانه بأن الفنون إنما تزدهر أيما ازدهار

في المجتمعات الاشتراكية لأن
« المجتمعات الرأسمالية » تأسس على
الشعب أن يخلق الفنون القيمة
زما أنها تخلق على مستوى ثقافته
وتلقاه » .

وهكذا .. إذا وضعنا في الاعتبار
المواقع التي يقف فيها د. حسين
فوزي والمواقف التي يحددها بقاء
الغالبية العظمى يمكننا أن نقرر
... مختلين في ذلك مع الإغويديان،
بل مثال « الفن في المجتمع الاشتراكي »
ما هو إلا حقل من حقلات الجهد
الذي يخلق هذا العالم
والذي الكبير في سبيل، أن يجعل من
الفن الرئيسة دماصة للمجتمع
الإشتراكي .

ونأتي بعد ذلك إلى النقطة الثانية:
وأعتقد أننا إن الإغويديان قد
استخرج من مبادئ المقال أوسع النتائج
من أصغر الملاحظات وذلك للاستغناء
الغاية :

(٦) ثمة حقيقة موضوعية لم نعد

تقبل الجدل وهي أن مصر جزء لا يتجزأ من
الوطن العربي ومن هذه الحقيقة
الموضوعية ينطلق أصحاب الفكر النقدي
معيرون من آرائهم ومواقفهم دون أن
يجنوا أنفسهم مطالبين في كل لحظة
بالتأكيد على حقيقة لم نعد في حاجة
إلى تأكيد .

(٧) إن مقال د. حسين فوزي لم يكن
مثالا عن القومية العربية ومن ثم فإن
المبادئ التي وردت عن « المصري
بطبيعته .. » وعن « المصريين والشعب
المصري .. » الخ « لا ترد في معرض
التمييز بين « الشعب المصري » وبين
بقية الشعوب العربية ولا في معرض
نفذية الشعور بالانفصال والتجزئة .
وهي لا تنظم د. حسين فوزي ينبغي أن
نضع العبارات المشار إليها في سياقها،
فمثلا سوف نرى أن هذه العبارات

تأتي في معرض التذليل واستغناء النتائج
طليقة على مجتمع يحيله هو المجتمع
المصري، وذلك فيما يتعلق بقضية العلاقة
بين الاشتراكية والحوية وبين المستوى
الذي يجب أن ترتفع إليه الفنون . وفي
هذا السياق يقرر د. حسين فوزي من

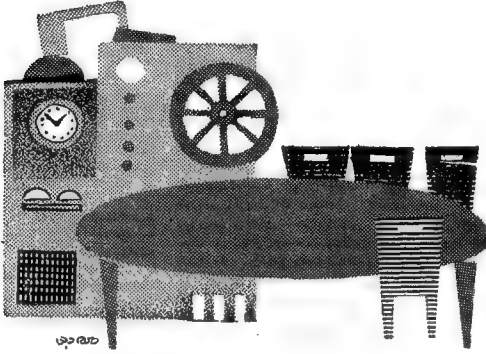
المحاولات التي تم تحت شعار الفن ثم
تقبل فيها كلمة الاشتراكية ابتداء
شجيدا (كما يحدث في الأتاني الثقافية
والثقافية الدارجة أو التسلسل
السفينة) . ولما يتم التحدير من
هذا الخطر يؤكد د. حسين فوزي أن
حل هذا، المحاولات لاستكمال لها لأن
التاريخ الحضاري للناس الذين يترك
معهم ويمشي بينهم المؤلف يبرهن على أن
الشعب ليتجاوب مع الصفت والقيمة .

من هنا كان ينبغي على الإغويديان
أن يترك أولا على مسؤول كلام د. حسين
فوزي قبل أن يلتفت إلى المقال هذه
المعبرة أو هذا اللفظ ثم يدين المقال
« بأنه يعتبر تحرا وكتابات من الوجهة
القومية »

وأخيرا نقول للإغويديان بأخلاص
بان قضية القومية العربية والشعور
القومي بوجه عام ينبغي ألا تثير
مساسيات متفرقة أو شيعة الألق قد
توقنا ونجعلنا نسيء الفهم من كتاب
والذي يكتب من كتاب العرب .



يمارس المتحورون في الوحدات الإنتاجية انتخاب ممثلهم في دورة جديدة لمضوية مجالس الإدارة . وتنشر الطليعة في هذا العدد وجهتي نظر بشأن تطور ودور هذه التجربة الأساسية في التحول نحو الاشتراكية ببلادنا . أحدهما للدكتور عبد الرؤوف أبو علم ، وثانيهما لإبراهيم فباشي . وكلاهما من المختصين بالشؤون العمالية .



اشتراك العاملين في مجالس الإدارة

د. عبد الرؤوف أبو علم

وإذا استبعدنا المنظمات النقابية، لأن معركتها الانتخابية تناقش في الوقت الحاضر وسط جماهير العمال والاحتصاد الاشتراكي والمثقفين الثوريين من أعضاء التنظيم ، فإننا نركز في هذا المقال على الانتخابات العمالية لمجالس الإدارة . ومبعت الاهتمام لا يرجع فقط إلى فضايلة هذه العملية الديمقراطية القياسية ، بل أيضا إلى اعتبارات أخرى عديدة من أبرزها :

أولا : أهمية مشاركة العاملين في مجالس الإدارة لنظامنا الاشتراكي . فالاشتراكية تعني تلك الشعب لوسائل الإنتاج وتوجيهها لخدمة الجموع ، وهذا يستلزم بالضرورة إدارة الشعب لمشروعات الإنتاج ، ويتم هذه الإدارة من طريقين، الأول طريق العاملين في كل مشروع والقائمين

الطبقة العاملة المصرية للانتخابات

تستعد

النقابية ، وتشمل هذه الانتخابات جانب المنظمات النقابية، من لجان نقابية إلى نقابات عمالية إلى الاتحاد العام للعمال ، انتخاب ممثلي العمال في مجالس الإدارة .

ويقدر أن يشترك في هذه الانتخابات قرابة ثلاثة ملايين عامل، ويقدر مجموع القيادات التي سوف تنتخبها في المنظمات النقابية ومجالس الإدارة بحوالي تسعة وستون ألفا ، منها أكثر من ألفين في مجالس الإدارة . وهذه العملية الديمقراطية الواسعة لاشك جديدة بالبحث والدراسة استعدادا لها ، ولما سوف تسفر عنه من نتائج .

التقليدية على مصفوياتها المختلفة ، وكما انها تائثر بهذا كله فهي أيضا ، وينفس القدر ، تؤثر فيها . ومن هنا ضرورة الاهتمام بها في اطار هذه المفاهيم والتطبيقات وفي تكايل معها ، يؤثر في مجموعته على التطور الاشتراكي .

مجلس الادارة في النظام

الراسمالي والنظام الاشتراكي

ان مجلس الادارة تنظيم موجود في النظام الراسمالي ، وهذا يدفع البعض احيانا الى تصور ان الاشتراكية اضعفته من هذا النظام لاهميتها في التنظيم الاقتصادي ، وللاستفادة من الخبرة الراسمالية في هذا المجال . وهذا وهم خاطيء ، لان هناك اختلاف جوهري واساسي بين مجلس الادارة في النظامين . فمجلس الادارة في النظام الراسمالي يمثل دور القريب بالنسبة لاموال المساهمين ، فمهمته الرئيسية خدمة راس المال ، وخدمة الراسماليين بتحقيق اكبر ربح ممكن لاموالهم ولو على حساب طبقات الشعب العاملة ووالاعضاء المعنوين فيه هم خدم الراسمالية الامناء ، يراعى فيهم دائما الامان بالرأسمالية والدفاع المستمر عنها ، وهذا يلزم لنا تعيين الشخص في أكثر من مجلس ادارة ويعدده عن العاملين بالشركة ، وهم المأمله بالعمالة التي تعمل فيها الشركة ، لان الهدف الحقيقي ليس الاستفادة من خبرته الفنية ، فالخبرة الفنية متوفرة في اجزاء الشركة واقسامها وادارتها للعمدة ، انما الهدف هو الوقوف على قمة الشركة لحماية النظام الراسمالي والمصالح الراسمالية ، ولذلك كان الاهتمام بوعيه الراسمالي ، وينفاته في خدمة هذا النظام .

اما مجلس الادارة في النظام الاشتراكي فهو يمثل حق الشعب في ادارة ملكيته ، وبالتالي فهو يمثل الشعب في مجموعه ويمثل الملاك الحقيقيين لرأس المال ، وهدفه زيادة الانتاج لسد احتياجات الشعب ورفلح مستوى معيشتهم ، وهو وان كان يتفق مع النظام الراسمالي في ان يكون اعضاءه من المؤمنين بالنظام الاجتماعي الذي يعيشون في ظله ، أي في هذه الحالة من المؤمنين بالاشتراكية والعاملين بسنقي ووعي على بنائها وتدعيمها ، فانه يختلف معه في تعيينهم من خارج المصانع أو الشركة فمجالس الادارة في النظام الاشتراكي تمثل في حقيقة الامر

بالانتاج فيه فعلا ، والثانية بقية افراد الشعب عن طريق التنظيمات السياسية والتقليدية ، لهذا علينا ان ندعم دائما دور العاملين في مجلس الادارة ، ونخفض التجربة للدراسة الدائمة لاستيعاب جوانبها السلبية وتدميم جوانبها الايجابية التي تظهر خلال الممارسة العملية (١) .

ثانيا : المسؤولية الكبيرة التي تقع على عاتق مجالس الادارة ، في ادارة القطاع العام ، والقطاع العام ، يمثل الملكية الجماعية لوسائل الانتاج وبالتالي هو الدعاية الرئيسية لمجتمعنا الاشتراكي ونجاح القطاع العام أو فشله يؤثر تأثيرا كبيرا على مرحلة التحول الاشتراكي التي نهد بها في الوقت الحاضر .

ثالثا : ان ميدا مشاركة العاملين في الادارة اتي مع تحولنا الاشتراكي عام ١٩٦١ ، وعلى ضوء تحليل الدورة الاولى لمجلس الادارة ، التي بدأت عام ١٩٦٢ واستمرت عاما واحدا ، يمكن ادخال تعديلات جوهرية ، تمت على اساسها الدورة الثانية الحالية . لذلك كتبت دراسة هذه الدورة في غاية الاهمية للمعتمدين على ضوء نتائجها . من الوصول الى دورة جديدة على اساس تساعد بغاملية اكثر عملية التحول الاشتراكي ، ودفع الانتاج الى مستوى الخطة لعملية للدولة ، وتعميق المفاهيم والتغير الاشتراكية .

رابعا : ان البلاد على ابواب خطة التنمية الثانية ، وهي خطة طموحة تختلف كثيرا من الخطة الاولى في امور كثيرة منها ، تركيزها الواضح على الصناعات الثقيلة ، والانتاج الزراعي ، واستكمال مضاعفة الدخل القومي في نهايتها مما كان عليه عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ في مواجهة تحديات ضخمة داخليا وخارجيا . وهذا يستلزم اعادة تقييم تجربتنا الاشتراكية كلها منذ بدايتها ، تقييم متكامل يتعرض لجميع الجوانب في جميع التنظيمات والجهزة ، بما في ذلك العديد من الصناعات والمفاهيم التي سادت خلال التجربة .

خامسا : ارتباط التجربة بالكثير من المفاهيم الاشتراكية التي اتي بها التحول الاشتراكي ، والتنظيمات الشعبية ، وموقف تأثيرها على هذه المفاهيم وهذه التنظيمات ، فهي مثلا مرتبطة بمفهوم القيادة الجماعية ، وسلطة الشعب ، والديمقراطية السياسية والاجتماعية ، والاشدوة ، والرجل المناصب في المكان المناسب . ومرتبطة ايضا بالتنظيمات السياسية في المصنع والتنظيمات

(١) كيف نواجه خطر الانحراف اليساري للمؤمنين - مكتوب محمد جويان - المظلة أغسطس ١٩٦٥ .

* حول تنظيم وادارة القطاع العام - الاشتراكية والتجربة المصرية - الدكتور اسماعيل سمير جويان - المظلة نوفمبر ١٩٦٦ .

* حول تنظيم وادارة القطاع العام - الاشتراكية والتجربة المصرية - الدكتور اسماعيل سمير جويان - المظلة نوفمبر ١٩٦٦ .

ثانياً : اهتمام المنتخبين بشؤون الإقراض أكثر من اهتمامهم بشؤون الإنتاج .

ثالثاً : لم تات الانتخابات بإصلاح العناصر
انما بترك المعروفة بعداتها للإدارة أو باكثرها تلقاً
للمعامل ومطالبهم الخاصة

ويجتنب الملاحظات التي يرددها كل من الفريقين
توجد ملاحظات عامة أهمها :

اولاً : الصراع الدائم بين الاعضاء المنتخبين
والاعضاء المعينين .

ثانياً : تضارب اختصاصات مجلس الإدارة مع
اختصاصات اللجنة التقابلية ووحدة الاقتصاد
الاشتراكي

ثالثاً : انفصال مجلس الإدارة عن القاعدة
العملية .

رابعاً : عدم تكتل مجلس الإدارة من رطب جامعي
المعاملين بالخطة العلية للدولة والخطة التفصيلية
للمصنع .

خامساً : وأخيراً ضعف الوعي بالاستراتيجية
والسلوك الاشتراكي ، وبالمهام الرئيسية لمجلس
الإدارة في المجتمع الاشتراكي .

هذه أهم الملاحظات التي رددت في الفترة
الآخرة حول تجربة اشتراك المعاملين في الإدارة
سواء ما يمس منها التجربة الأولى أو التجربة
الحالية ، وبعضها ولاشك يمس قضايا رئيسية
لا بد من التعرض لها بتفصيل أكثر .

نوعية أعضاء مجالس الإدارة

إذا استخلصنا ان مجلس الإدارة في مجتمع
اشتراكي يمثل الشعب في إدارة المشروع إدارة
اشتراكية هدفها تحقيق أهداف الخطة التي وضعها
الشعب لرفع مستوى معيشته في إطار علاقات
اجتماعية اشتراكية لوجب علينا الاهتمام بنوعية
أعضاء مجالس الإدارة معينين ومنتخبين . أن
المرحلة التي تمر بها لا تقتضي أن يكونوا على علم
ووعي بالاستراتيجية ومخلصين لها فحسب ، لانها
تجاوزت هذه المصافات ، وأصبحت اليوم تتطلب

إدارة المعاملين لمشروعاتهم الإنتاجية ، ومن ثم يجب
تشكيله بأكمله من بين المعاملين فعلا في الوحدة
الإنتاجية سواء كان عن طريق الانتخاب أو بالتعيين
أو عن طريقها سوياً ، كما يفرض أيضاً أن يمثل
المجلس عمل الإنتاج أنفسهم ، الذين يعملون مباشرة
فيه ، بصرف النظر عن درجاتهم ، لانهم اقتر على
لمس مشاكل الإنتاج الحقيقية والفعلية . ويمثل
أيضا جميع فروع الإنتاج في الشركة ، والاقسام
الرئيسية المختلفة بها .

تحليل الدورة الحالية لمجالس الإدارة

قامت بعض الجهات ، وبعض الأفراد بتحليل
الدورة الحالية لمجالس الإدارة ، وقد تم هذا على
نطاق أوسع مما تم في حالة الدورة الأولى (٢) ،
ويكتن تلخيص أهم الآراء التي يرددها الأعضاء
المنتخبين في الآتي :

اولاً : عدم الفهم الكامل لدى المديرين لبدأ
اشتراك المعاملين في الإدارة وسلوكهم الذي مازال
متأثراً بالفكر الرأسمالي والعلاقات الرأسمالية .

ثانياً : عدم وجود جدول أعمال مفصل ، وتوزيعه
عليهم في آخر فرصة لحياتهم من فرصة الاطلاع
والدراسة وعدم تعاون المعينين معهم داخل المجلس
بشرح الموضوعات المعروضة وتبسيطها ، وللتستر
بالتأسيسات العامة في بعض الحالات .

ثالثاً : عدم تسجيل مايدور في الجلسات وعتماد
وسيلة متابعة القرارات وتنفيذها .

رابعاً : السلطات الموجودة لدى المعينين بحكم
مناسبتهم ، واستعانتهم على المنتخبين لضعف
مراكزهم وتأثر سلوكهم ومناقشتهم داخل المجلس
بعلاقاتهم الإدارية برئيس مجلس الإدارة .

خامساً : وجود أماكن وبرامج تدريب مختلف لكل
من المعينين والمنتخبين مما يدمم الفروقة بينهما مع
فروق واضحة في المعاملة أثناء فترة التدريب .

ويردد الأعضاء المعينون الآتي :

اولاً : عدم كفاية العناصر المالية للتحقيقاتهم
التقضايا التي تعرض على للمجلس

(٢) قام معهد الإدارة العمالية بمؤسسة الثقافة العمالية بعدة استقصاءات ودراسات في هذا الشأن على الاعضاء المنتخبين في
الدورة الأولى والدورة الثانية ، وبمعرفة هذا التحليل أيضاً الدكتور نجيب استغثري وفان والخبيرة هند مكي ١٩٦٥ عول الدكتور
على عبد الحميد بيده في كتاب العمل المندم ١٩٦٦ ملحق بجلة العمل ١٩٦٦ ، والاستقصاءات المذكورة أعلاه في رسالة الماجستير التي
تقدم بها لكلية التجارة جامعة القاهرة وتم عرضها اشرفها المعاملين في الإدارة .

ولما كانت قضية الإنتاج على قضية الاشتراكية الأولى وجب القضاء على كل معوقات الإنتاج بعرض الخطة العامة للدولة والظلة التفصيلية للمصنع على العاملين ، ومناقشتهم لها على أوسع نطاق لهما ، والارتباط بأهدافها ، وجعلها محور الدعاية الانتخابية للأعضاء المنتخبين ، وبذلك تحل كثير من المشاكل فلن يتقدم للترشيح إلا العامل الواعي المثقف ، وتتوقف عملية الوجود بطل المشاكل الفردية ، والتفكير داخل المجلس على قضايا الإنتاج وليس على مشاكل العاملين وحدها ، ونشر تقارير مجالس الإدارة والمتابعة ، فالجمعية الاشتراكية على خلاف المجتمع الرأسمالي لا توجد به أسرار لايجوز اطلاع العاملين عليها ، بل أن يعرفهم بكل التفاصيل هو خير وسيلة للمشاركة الإيجابية الفعالة ، ومن الممكن جعل القرارات التي تسي سياسة الدولة العليا أن وجدت .»

علاقة الشركات بالمؤسسات

أن المفروض في المؤسسات العامة أن تكون أجهزة للتخطيط والتسيمة والتنسيق والرقابة ، لكن يبدو أنها تتشخم بصفة مستمرة ، لتجعل من نفسها مرحلة اشرايفية روتينية جديدة ، وبذلك حطمت الحكمة من وجودها ، والمؤسسة بحكم تكوينها جهاز بعيد عن الإنتاج يعامل بالورق وعلى الورق ، ومع ذلك امتد نفوذها حتى أصبح لها تأثير واضح على الشركات والوحدات الإنتاجية . وقد رحب الفريق الروتيني داخل الشركات بالمؤسسات ودعمها مستترا خلفها في تقديم بروقراطيتها وأهميتها الإدارية . والإنتاج الاشتراكي لا يتحمل هذا الأرهاق الروتيني ، ولذلك لابد من مواجهة المشكلة مواجهة صريحة .»

والملاحظ أنه مع هذا الوضع ، وهذا التدخل في شؤون الشركات ، لا يوجد العمل تبثل في المؤسسات العامة ، وقد استغل رؤساء مجالس إدارة بعض الشركات هذا الوضع ، فتهربوا من عرض الكثير من الأمور على مجالس الإدارة بحجة أنها من اختصاص المؤسسات وأنها ستترفع لها لهذا فهناك ضرورة ملحة في تبثيل العمال في مجالس إدارات المؤسسات العامة . حتى يتأكد ويتكامل مبدأ اشراك العاملين في الإدارة ، ويأخذ معناه الحقيقي والفعلي .»

انعزال الأعضاء المعينين

عن الأعضاء المنتخبين

يعترف أعضاء الفريقين بوجود هذه الظاهرة ، وتطلق بها أيضا جلسات مجالس الإدارات ، واتجاهات القسويت فيها نفى معظم الحالات بشكل

مناقضين إيجابيين من أجل تحقيق الاشتراكية وتذويب بنائها والدفاع عنها . ومن هنا وجب أن يكون عضو مجلس الإدارة ، بجانب وعيه وإخلاصه مناضلا ثوريا ، يطمح إلى تحمله لمسئولية البناء الاشتراكي في مجال عمله . أن البناء الاشتراكي الذي يعتمد على التخطيط يؤثر كل جزء منه في الأجزاء الأخرى ، وإى ضعف في جزء ربما يؤثر على الخطة العامة للدولة كلها .

وهذا يتطلب منا الاهتمام في اختيار المعينين والاستراط عند ترشيح المنتخبين وتقديم دور التنظيم السياسي في هذا المجال .

قضية الإنتاج

من الواضح أن اشتراك العاملين في مجالس الإدارة لم يحقق أحد أهدافه الرئيسية وهو زيادة الإنتاج ، ولهذا أسباب عديدة منها :

● أن الإنتاج مزال في نظر الكثير من المسؤولين من الإسراع بالعمل لا يعرفون الخطة العامة للدولة ، ولا يعرفون الفلسفة التفصيلية في مصانهم ولم يشتركوا بصورة أو بأخرى في مناقشة خطة وحدتهم الإنتاجية ، وبالتالي يجهلون ارتباطها وأهدافها .

● أن الأعضاء المعينين يعتبرون الخطة وما يتصل بالإنتاج فوق مستوى الأعضاء المنتخبين ، وبالتالي لا يشعرون بضرورة تعرضها عليهم عرضا تفصيليا .

● أن الترشيح للأعضاء المنتخبين لا يتم ارتباطا بخطة المصنع ورأى كل مرشح فيها ، ومفترحا تنفيذها .

● أن الأعضاء المنتخبين في كثير من الأحيان لا يظنون كل فروع الإنتاج في الشركة ، وأحيانا لا يظنون العمال الذين يعملون مباشرة في عمليات الإنتاج ، ويخرجون من صفوف الأداريين والمكتبيين وبالتالي يخلو المجلس من العناصر التي تعكس المشاكل الفعلية للإنتاج .

● أن بعض الأعضاء المنتخبين ، يتذمبون لأسباب جديدة ، إلى التركيز داخل المجلس على مصالح العمال ومشاكلهم الضرورية ، وليس على الإنتاج نفسه والمشاكل المرتبطة به مباشرة .

● انعدام المتابعة الحقيقية الفعالة من جانب مجلس الإدارة وسرية تقارير مجلس الإدارة وتقارير المتابعة التي تحرم العاملين من معرفة ما يتورق في المجلس وما يتم بشأن متابعة قراراته وربما تنتهي بأعداد تقارير متابعة غير صحيحة ترفع للسلطات الأعلى لتغطية المديرين .»

كل فريق ويصوت في اتجاه واحد . وهذه الظاهرة لا شك تتناقى والسلوك الاشتراكي ، ولا يمكن ان تخدم قضية الانتاج ، ويدعمها في الوقت الحاضر بعض الامور من أبرزها :

أولاً : انعزال الاعضاء المعينين عن الاعضاء المنتخبين في دورات التدريب ، فالفريق الاول يتم تدريبه في معهد الادارة العليا ، والفريق الثاني في مؤسسة الثقافة العمالية ، والى هذا الحد ربما لا يبدو الامر صارخا ، لكن الحقيقة انه تبدأ من هنا سلسلة من الاساليب لا يمكن ان تخدم الا تعميق الانعزال بينهما ، وخلق وضع طبقي يحطم أسس الاشتراكية ، ويشكك بحسبوع العمال فيها ، ويحطم وحدة الفكر والارضية الفكرية المشتركة اللازمة لهما .

فرغم انهم جميعا أعضاء في مجلس واحد ، له هدف واحد ، وجداول أعمال واحد ، واسلوب عمل واحد ، نجد ان لكل فريق برنامج يختلف اختلافا جوهريا عن الآخر ، ونجد كل فريق يتعامل معاملة ملمية تختلف اختلافا جوهريا عن الآخر (٣) .

ثانياً : مازال بعض الاعضاء المعينين يقينون حاجزا بينهم وبين اخوانهم العمال على أساس الشهادته التي يحملها كل واحد منهم ، فالاول وهو يدخل شهادة جامعية يرى انه لا يستحق له وقد حملها ان يخطئ ويضبط مع من يحمل دونها ، ولهذا يحتل مع حاملي نفس الشهادة أو نيلها .

ثالثاً : مازال بعض الاعضاء المعينين ايضا يتسمكون بالنظم الوظيفي ، وبالتالي يرفض وهو موظف الدرجة الكبيرة ، ان يتوسط مع العامل ذي الدرجة الصغيرة ، ويمصر على اتباع نفس الاساليب المكتبية داخل قاعة المجلس ومناقشاته .

رابعا : السلطات الموجودة لدى الاعضاء المنتخبين داخل المنشأة يحكم وظائفهم ، وانعدام ذلك لدى اقلية الاعضاء المنتخبين .

وظاهرة انعزال الاعضاء المعينين عن الاعضاء المنتخبين ظاهرة خطيرة ، تفرض ضروريات المرحلة علاجها حتى يكون المجلس وحدة متجانسة فكريا وتنظيميا ، ويمكنه القيام بدوره التسيدي داخل المنشأة . واولى الخطوات في هذا السبيل ، تدعيم الوعي الاشتراكي لديهم بأعداد تدريج مشترك للفريقين ببرنامج موحد يركز بجانب دراسات الادارة على الدراسات الاشتراكية والمناقشات الثقافية ، حتى يخلق قيادة موحدة الفكر ، تقف على ارضية

فكرية واحدة ، ولتبدأ المام كدبل بمشاكل العمالين وبالتنظيمات الجماهيرية ومنها التنظيمات النقابية ، ويهيى بعد ذلك ان تكون هناك مساواة كاملة في المساملة وللمكن الاقامة والى ما غير ذلك من التفاسيل . ومثل هذا البرنامج الموحد يتطلب جهرا موحدا للتراف عليه تهيأ له الاسكتاتيات المالية والمالية لا يمكن استيعاب الاعداد الكبيرة من أعضاء مجالس الادارة في الفترة القصيرة للدورة .

مستوى الاعضاء المنتخبين

تشير الابحاث الى ان بعض الاعضاء المنتخبين ليسوا على درجة كبيرة من الثقافة والكفافية اللازمة لمجالس الادارات وما يتخلل فيها من موضوعات . على ان هذا يجب الا يفسر على انه لا يوجد داخل الطبقة العاملة من هو على هذا المستوى ، والطبقة العاملة عندها كفاءات وعناصر متنازة وعلى درجة كبيرة من الثقافة ، فتشير الاحصائيات التي قام بها معهد الادارة العمالية الى ان نسبة كبيرة من الاعضاء المنتخبين حاصلة على شهادات دراسية ، فلي بحثا على ١٥٦٦ عضوا منتخبيا تبين ان ثمانية منهم حاصلين على شهادة دكتوراه ، واربعة على شهادة الماجستير ، و ٩٢٨ حاصلين على مؤهل متوسط فما فوق ، و ٣٥٢ حاصلين على الاعدادية الابتدائية ، وان جزء من هؤلاء ونسبة كبيرة من الباقين لهم مدة خدمة تزيد من خمسة عشر عاما ، هذا بالإضافة الى ان الثقافة التي تتطلبها عضوية مجالس الادارة ليست بالضرورة تلك المرتبطة بالشهادات ، فهناك الثقافة المكتسبة من الممارسة العملية الانتاجية نفسها ، أي الثقافة النابعة من واقع حياتنا ومشاكلنا ، وتلك حالة تربط ارتباطا وثيقا بالقضايا الرئيسية الواقعية لتحولنا الاشتراكي ، ان الثقافة بمعناها الانشول ليست مجرد شهادة دراسية ، بل هي وهي وخبرة ، وارتباط بالجموع ونظمه وفهم لمبادئه الاجتماعية وقضاياه الرئيسية .

لكن الاسلوب الذي تتم به الانتخابات لا يمكن هذه العناصر الثقافة الواعية من الصعود الى مجالس الادارات . فمن الواضح ان المعركة الانتخابية لاتتم على اساس موضوعي او فكري ، وفي غيبة ذلك تقوم الانتخابات على اعتبارات اخرى منها الشغل والمجالات والمسافات والتبريج والوجود محل المشاكل الفردية او العمالية التي أصلا من اختصاص التنظيم النقابي ، او الظهور يظهر العداء للادارة او الوجود بتحقيق مطالب

بجدية للعامل الى تقرير ذلك ، والنتيجة هو تصميم قيادات بعيدة عن موضوعية اعمال مجالس الإدارة

وفي رأيي انه لو تغير اسلوب المعركة ووضعت على أساس موضوعي وفكري لتغيرت نتيجة الانتخابات ، ومهدت العناصر المصلحة القادرة على مسئوليات اعمال مجالس الإدارة ، ويمكن ان يتم ذلك بانزال الخطة التفصيلية للمصنع وتقارير التابعة الى جماهير العمال ، وربط الديمقراطية الانتخابية بهما ، فينتقم كل مرشح برأيه ومقترحاته ، ووسائل الوصول الى اهداف الخطة في المدة المحددة ، وغير ذلك من الامور المرتبطة ارتباطا وثيقا بالخطة والمنابعة والانتاج . وهذا من شأنه ان يبعد العناصر غير القادرة عن المعركة ، ويدفع بالعناصر الواعية القادرة ، كما انه يبعد الاعضاء المنتخبين داخل المجلس من التركيز على مشاكل العاملين ونقل تركيزهم على الخطى للانتاج لارتباطهم بذلك أثناء المعركة الانتخابية .

وقد يكون من الافضل تطبيق مبدأ الفاء بدل حضور الجلسات على الاعضاء المنتخبين ايضا ، حتى لا يكون المكسب السادي في الاعتبار لثناء الترشيح والقول بإفلاحة بالنسبة للاعضاء المنتخبين فقط بسبب ضعف اجورهم قول ضعيف ، لان هدف المجلس ليس رفع مستوى اعضائه المادي ، بل ان هدفه هو الاحتفاظ بوضعهم القيادي في الانتاج .

الجمع بين عضوية مجلس الإدارة

وعضوية مجالس إدارة التنظيمات النقابية

من الملاحظ ان بعض الاعضاء المنتخبين حاليا في مجالس الإدارة ، أعضاء في نفس الوقت في مجالس إدارة اللجان النقابية او النقابات العامة . وفي رأينا ان هذا الجمع من أخطو النقاط التي تتسبب في خلط بهام كل من المجالين على الآخر . فهو الذي يتسبب في اتسراف الديمقراطية الانتخابية ناحية مشاكل العاملين ، وتركيزها على الومود بطها داخل المجلس ، وإبراز العداء للإدارة والمسؤولين منها ويتسبب ايضا في اغراق مجلس الإدارة في مطلب نقابية .

ولما كان هناك فرق واضح بين مهام مجلس إدارة

المشروعات الإنتاجية ، ومجالس إدارة التنظيمات العمالية ، وكانت المرحلة الحالية التي نمر بها تتطلب منا التفصيل في كل مجال حتى تكون القيادة واعية بمسئولياتها ، وحتى لا تتفكر قلة قيادة المجالين ويتسبب ذلك في مجزها من تادية واجباتها الطولية ، كما هو واضح في الدورة الحالية ، لذ ان بعض الاعضاء المنتخبين امضاء في نفس الوقت في مجالس إدارة لجناتهم النقابية وتقلبتهم العامة ، بالإضافة الى مراكزهم السياسية في الاتحاد الاشتراكي ، والتشريعية في مجلس الأمة . ويمثل هذا الوضع يتناقض مع ما نمن عليه البلاط من وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، والفرد الواحد في العمل الواحد ، فضلا عما فيه من حرمان للقاعدة من المشاركة في العمل الوطني والوقوف أمام تصعيد قيادات جديدة .

لذلك ربما كان من المصلحة عنم الجمع بين عضوية مجالس إدارة التنظيمات العمالية وعضوية مجلس إدارة المشروعات الإنتاجية . وهذا التفرغ سيسمح على تركيز الاعضاء المنتخبين على قضية الانتاج والالتزام بها داخل المجلس وإمام جماهير العمال .

هذا مرض سريع لبعض القضايا التي تمس اشتراك العاملين في مجالس الإدارة ، وأعتقد ان نقطة البدء ، وقد قرب موعد الانتخابات ، هي نشر قرارات المجلس في هذه الدورة على العاملين ، وكذلك تقارير الخلية ، حتى يمكن للقيادة العمالية المشتركة في الانتخابات ان تحكم على منطليها خلال هذه الدورة ، وان تحس بجدية المجلس ، ونوعية الموضوعات التي تثار فيه ، ثم تنشر بعد ذلك الخطة التفصيلية لكل مصنع على العاملين به مع ملخص للخطة العامة للدولة ، حتى يدور حولها نقاش ، وتكون محور الديمقراطية بين المرشحين .

وفي نفس الوقت أرى انه قد آن الاوان لتوحيد الاشراف على تدريب أعضاء مجالس الإدارة والاستعداد بذلك من الان بجهاز موحد وبرنامج موحد ، وفي هذا كله يجب ان يأخذ التنظيم السياسي دوره القيادي ، للاطمئنان الى نوعية الاعضاء المينين والمنتخبين ، وإلى سلامة الخط الفكري لبرامج التدريب ، وإزالة التناقضات داخل النقابة بين مجالس الإدارة والتنظيمات الجماهيرية الأخرى .

وأرى ضرورة وضع هذه المشكلة على مستوى

اصحابها الحقيقيين وتتركز على حق مساهمة كل عامل فيها بفكره ومقترحاته ، مادامت هي جزء من ملكيته التي ردتا له الثورة ، وتتمس قضية الإنتاج التي هي قضيتة الاولى .

جماهير تشترك فيه جماهير الشعب ، لأن القضية في جوهرها قضية الإنتاج وملكية الشعب ، وبالتالي فيجب الا تتم بشكل منعزل عنه ، وعلى الصحافة ووسائل الاعلام ان تنقل القضية الى

مع بداية دورة جديدة للعضوية المنتخبة في مجالس الإدارة

اسماعيل عيسى

الإشتراكي مع استقراء تاريخي لتطور الحركة العمالية النقابية في مصر خلال نحو نصف قرن على البداية وما تتركه من رواسب وما سببته من عقد ومن أفكار واتجاهات تؤثر — من غير شك — على مدى تطور ظاهرة الإشتراك في مجالس الإدارات .

وقد يقول البعض ان هذه الظاهرة ليس لها مبرر ، باعتبار ان نحو خمس سنوات فقط قد مزت على اول قانون استحدثها في مجتمعنا عام ١٩٦١ ، ومن ثم فإن محاولات الدراسة والتحليل للسفرة من جانب كل الراغبين في نجاحها وتثبيت جذورها وتعميق آثارها امر طيبى يفرغ منه الواجب وتحته ظروف التحول الإشتراكي عبر منه الرئيس جمال عبد الناصر في خطبه الذي قبل فيه ترشيح مجلس الأمة لرياسة الجمهورية (١٩٦٤) حين قال « ينتمى علينا في المرحلة

الدواع الجديدة التي تلح بدراسة ظاهرة إشتراك العمال في مجالس إدارات الشركات ، والقيام بمحاولة جديدة — في الوقت الحاضر — لمعالجة الموضوع ؟

ماهى

لقد قدم عدد من الكتاب والباحثين الإشتراكيين خلال العامين الماضيين دراسات جادة صبيقة اتجه بعضها إلى توضيح وتأكيد المبنى الكبير الذى تمنيه هذه الظاهرة كأساس لرحلة التحول الإشتراكي في ظل ملكية الشعب لوسائل الإنتاج وفى ظل انتقال المسؤولية من مسئولية استغلالية سلبية لتحالف الاقطاع والراسيلية الى مسئولية وطنية ايجابية لتحالف قوى الشعب العاملة . كما اتجه بعض هذه الدراسات الى تحليل للظاهرة من خلال الواقع والتطبيق ومن خلال الربط والمقارنة والتفريق بين دور ومسؤوليات القيادات العمالية داخل مجالس الإدارات ، ودور ومسؤوليات التنظيمات النقابية وتنظيمات الاتحاد

القائمة أن نمكاً لقيم المجتمع الاشتراكي من أن تستقر وترسخ وتصل بجوهرها إلى أعمالنا حياتنا»

وما اظن ان احدا لا يرى ان اشتراك العمال في اداره الوحدات الانتاجية قيمة جديدة في مجتمع جديد .

وربما يقول البعض : ليس بالضرورة ان يوجد دافع او دواعي جديدة للدراسات والكتباتي موضوع حيوي كموضوع اشتراك العاملين في ادارة الانتاج القومي ، فمن غير دوافع فان الدراسة الجديدة تضيق باستمرار علامات مضيئة جديدة فوق طريق الوضوح الفكري والتطور .»

والبيان نفسه تعرض للقضية حين قال (ان الوضوح الفكري اكبر ما يساعد على نجاح التجربة ، كما ان التجربة بدورها تزيد في وضوح الفكر وتنبهه قوة وخصوبة تؤثر في الواقع وتتكرر به ، ويكتسب العمل الوطني من هذا التبادل الأخلاقي امكانيات اكبر لتحقيق النجاح »

وبمعنى هذا كله ، الا انني اعتقد ان هناك دوافع جديدة اخرى تفرض بالحاجات المتعرضي للموضوع في الوقت الحاضر . . بالذات في قمة هذه الدوافع مائلي :

اولا - ان دوره انتخابية جديدة توشك ان تبدأ في ظل مخبرات كثيرة تطبع المرحلة القادمة بطابع خاص . . وفي ظل اطر تشريعي جديد خرج من تجربة التطبيق في ادارة القطاع العام ، واطر من التسوية السياسية على مستوى الوحدات الانتاجية تفرضه ظروف التحديث التي نواجهها . وقبل كل شيء في ظل حيلة تجربة انتهت اليها دوره سابقه حافلة امتدت نحو عامين ونصف عام في اكثر من ٥٠٠ شركة انتاج وخدمات .

ثانيا - ان كلاما كثيرا قد قيل سواء في مؤتمرات النامية للمعهد القومي للإدارة العليا او في المؤتمرات العلمية او في الندوات المختلفة حول اخصائيه تطبيق بهذا القيادة الجماعية في ظل مزيد من السلطات لرؤساء مجالس الادارات في الوحدات الانتاجية لتحقيق مزيد من التحديد للمسئوبه وفقر اكبر من حرية العمل في هذه الوحدات بهدف احرز واحد ومطلوب هو تحقيق اهداف الحطة انتاجيا ككسب طبعي لاستكمال مرحلة التحول الاشتراكي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا . وبطبيعته الحال فان الحديث عن القيادة الجماعية يرتبط الى حد كبير بالحديث عن المعضلة المنتخبة في ظاهرة اشراك العاملين في مجالس الادارات .»

ثالثا - ان طبيعة المرحلة القادمة للمعمل

الوطني تقتضي بعد الوضوح الفكري تحديدا تاملا للمشكلات ومواجهة سريعة شجاعة وحسولا اكثر حسما لامتد على الحسابات بقدريتها تعتمد على الاساس العلمي او العملي . .

رابعا - انه اذا كانت بعض المبادئ والحلول التي انتهى اليها - منذ اكثر من عام - مسؤوم الانتاج ثم مؤتمر الادارة قد وجدت تعبيرا عنها في نصوص التشريعات التي صدرت بعدها ، فان الكثير من هذه المبادئ لا يعتمد في تطبيقه على التشريع بقدر ما يعتمد على سلامة التقدير والنسرف ومقومات او اخلاقيات القيادة في مجالات العمل المختلفة ، وعلى موامل نفسية بشرية تتمسك بالبشر العاملين المتعاونين معا داخل الوحدات الانتاجية ومن فوقها المؤسسات واجهزة الرقابة وغيرها من الاجهزة الحكومية . وانذا كان العالم اليوم ، وعلى الاخص العالم النامي ، يصح كل اعتباره فيها يسير بالاستثمار البشري والاستفادة المثلى من القوى العاملة ، فان في مقدمة من هم بهم رجال الادارة العليا واسلوب عملهم داخل مجالس الادارات وخارجها واسلوب علاقاتهم .

ومن ثم يصبح طريق اعدادهم ولادانهم نواجهم ولزالة المعوقات امام فاعلية العمل الجماعي لهم قيمة تستحق مزيدا من اهتمام الباحثين .

خامسا - ان مرحلة العمل القادمة تتطلب الخروج من نطاق العموميات الى التفاسيل المرتبطة بالواقع ، فان كثيرا من المعقد التي تحكم العلاقات داخل الوحدات الانتاجية او بين كثير من الاجهزة والمنظمات تعتبر نتيجة تراكم كثير من التفاصيل الصغيرة في اغلب الاحايين .

وفي مواجهتنا للقضايا يجب ان نفوس فيسها بحثا عن الجذور وننتقل دائما من مرحلة العموميات والتوصيات العامة الى مرحلة عمل شاق ومتسبب ومحدد وموجه الى اعمال المشكلات . . ومثالي على العموميات باتضمن دستور العمل الردي اصداره الاتحاد العام للعمال في ٢٢ مايو عام ١٩٦٥ ، تحت عنوان دليل العمل الثوري - اي منذ اكثر من عام ونصف - من بعض النقاط مثل

● العمل دعامة الانتاج والمصدر الاساسي لقوة الدولة الاقتصادية وتقدمها الاجتماعي .

● يؤمن العمال بان نهوضهم بهذه المسئوليات يتطلب اساسا ان يتعاونوا ايجابيا وباخلاص مع الدولة والادارة الاشتراكية على تنفيذ خطة التنمية وتحقيق اهدافها . وهذا التعاون يقتضي بان تنظر كل من القيادة والادارة الاشتراكية ادهامها الى الاخرى ليس كطرف مقابل ، وانما كشريك لهم على قدم المساواة في بناء ودهم وتطور المجتمع الاشتراكي .»

العامة وأهم في وضع طليعي بقودون فيه العمل في مجال الإنتاج من أجل تحقيق أهداف تومسية رسمها الشعب والنزح بها في ميثاق العمل الوطني وأنهم بحكم هذا الوضع مسئولون عن تطبيق المبادئ التي ارتضاها المجتمع واعتبرها أساسا لتحول الاشتراكي .

ومن هذا المفهوم فإن رؤساء مجالس الإدارات ومن يشاركونهم مسئولية الإدارة في مستواها الأعلى مسئولون سياسيا عن نجاح مبدا مشاركة العاملين في الإدارة ومطالبون بالعمل من أجل تهيئة كل الظروف المادية والنفسية الممكنة لتكون هذه المشاركة أكثر فاعلية ، ولتكون دعامة أساسية من دعائم مجتمعنا الاشتراكي في الغد .

الهدف من اشراك العاملين

ان النظرة الكلية الى التغيير الجذري الذي حدث في مجتمعنا نتوجه لنوره ٢٣ يوليو ١٩٦٥ نصل الى هدفين رئيسيين لاتخاذ القرار باشتراك العاملين في مسئولية الإدارة العليا لتبنيها

● الهدف الاول هو تثبيت الديمقراطية الاجتماعية كأساس للديمقراطية السياسية . ولقد غير الرئيس جمال عبد الناصر من ذلك الهدف في وضوح قاطع في خطابه بمجلس الأمة في ٢٥ نوفمبر ١٩٦٥ خلال تنقيته لرحلة عمل ماضية « في الناحية الاجتماعية شهدت مرحلة التحول تغييرات جذرية حررت الثورة الوطنية من الاحتكار الإيجابي والاعطائي والراسيالي وبفلتها الى ملكية الشعب العامل وأدارته وخدمته ومكنت للديمقراطية السياسية بالتالي من استئصالها السليم الذي لا أساس غير .. الديمقراطية الاجتماعية » .

● الهدف الثاني هو التمسك بعملية تحويل ثوري ينقل الطبقة العاملة من جانب الحقن فحسب الى جانب الواجبات أيضا . فقد ارتبط باتخاذ قرار اشراك العاملين في مجالس الإدارات عدة قرارات مباشرة أعطت العمال حقوقا ثورية بدلت بقرارات يوليو المعروفة في عام ١٩٦١ ، وقرارات أخرى غير مباشرة أحدثت تأثيراتها الاقتصادية والاجتماعية في حياة الشعب بصفة عامة ومن بينه العمال .

ولا شك ان اعطاء العمال حقوقا ثورية — وهناك فرق واضح بطبيعة الحال بين الحق العادي والحق الثوري — يقلله تحميلهم بواجب ثوري .

فالعملية إذن هي نقل العمال من مجرد طرف يتلمس طريقه بالوسائل النقابية التقليدية في ظل

تأخي القيادات التنفيذية جح القيادات العمالية الأخرى في المنشآت والتعاون معها كقيادات متكاملة وليست متنافسة على تحقيق الأهداف القومية والإنتاجية المشتركة .

وهذه الخواص الخمسة تفرض نفسها كذلك على منهج الدراسة الذي اتخذه تم على محاولة اقتراح بعض الحلول أو تقديم بعض الآراء في مواجهة مواقف معينة أو أوضاع تواجه السدرة الجديدة للعسوية المنتخبة في مجالس الإدارات .

وفي اعتقادي أننا نحتاج قبل الدخول المباشر الى بعض التفاصيل ان نتفق أولا حول بعض النقاط الجوهرية حتى يمكننا ان ننقل الى مناقشة التفاصيل — وقد نضلت — ولكن في إطار الاتفاق على نقط التحرك .

لا بد ان نتفق أولا حول :

● مفهوم المسئولية السياسية عن الإنتاج التي حملت لرجال الإدارة العليا .

● الهدف من اشراك العاملين في مجالس إدارات الوحدات الإنتاجية .

● مدى باحقيقته الممارسة الفعلية لسيادة مشاركة العاملين في الإدارة على مستوى المجلس خلال الدورة التي يمكن ان نقول انها قد انتهت وفي محاولة التنظيم لهذه الدورة لا بد ان نتفق على محاور أو معايير لمفاهيم نتائج مشاركة العاملين كأساس بنى فوقه احتمالات التطوير في المستقبل .

● مفهوم القيادة الجماعية ، وهل هناك تعارض بين هذا المفهوم وبين اعطاء مزيد من السلطات للفرد الممثل في رئيس مجلس الإدارة كجزء من مجموعة إجراءات تهدف الى تحقيق مزيد من حرية العمل في الوحدات الإنتاجية لتتعلق نحو تحقيق الأهداف المخططة لها .

في تحديد مركز تناول كل نقطة من هذه النقاط في ملاحظتنا بموضوعنا المحدد وهو اشراك العاملين في الإدارة .

المسئولية السياسية للإدارة العليا

ونعني — في اعتقادي — ان يتبنت الإدراك عقليا والاحساس نفسيا لدى رجال الإدارة العليا وعلى الأخص رؤساء مجالس الإدارات بمسئولتهم مسئولين بمسئولية مباشرة عن تحقيق الأهداف المخططة لوحداتهم الإنتاجية ، بأنهم ليسوا مجرد فنيين تنفيذيين ، وإنما هم جزء لا يتجزأ من وحدة سياسية كبرى تضم جميع أفراد قوى الشعب

مجتمع راسمالي مستغل للصوصل على نفسه
المتقوى مع سلبية في السنوليت ، الى قوة من
قوى الشعب العاملة في ظل مجتمع يملك الشعب
تعمل مسؤولياتها وتشارك بفاعلية في بناء المجتمع
وتطويره .

ولقد مس الميثاق هذا المعنى مما صرحنا
بشأرا في باب الإنتاج والمجتمع في مجموعة سن
القرات او الشعارات مثل : « . ان ذلك التغيير
التوري في الحقوق العمالية لا بد ان يقابله تغير
توري في الواجبات المسبالية وان مسنولية
العمل يجب ان تكون كاملة عن ادوات الإنتاج التي
وسمها المجتمع كله تحت ارادته » . والمقصود
هنا ارادة العامل ، « ولقد اصبحت مسنولية العمل
بادوات الإنتاج التي يولى الحفاظ عليها وتشمينها
بكافية وامان وبالاتشارك في الإدارة والارباح
مسنولية كاملة في عملية الإنتاج » .

ثم ياتي بعد ذلك الهدف الاقتصادي الذي
توقعه من مشاركة العاملين في تحمل مسنولية
ادارة الوحدة التي يعملون بها مما يضيف جهودهم
وافكارهم الايجابية الى الجهد الذي كان يتحمله
من قبل جانب واحد هو جانب صاحب العمل او
الإدارة ، فضلا عن الاداء التوقع من افراد يشعرون
بانهم يملكون وحدة الإنتاج ويشتركون في الارباح
وفي الإدارة ولهم كيان جديد في مجتمع جديد . .

تقييم الدورة المنتهية

من الامور البديهية ان قرارات مجالس الادارات
هي النتيجة النهائية التي تصل اليها دراسة
الاقتراحات والمناقشات وهي تعبير عن راي المجلس
مجتمعا ، ولا يمكن ان ينسب القرار - السليم
بطبيعة الحال - الى عضو واحد من اعضاء
المجلس حتى ولو كان هو الذي قدم مشرومه وحتى
ولو لم يناقش على الاطلاق وانما وافق عليه
الامضاء بمجرد عرومه ، فان مجرد الموافقة تعني
- اذا احسنا الظن - التقدير السليم لاثار القرار
وما يترتب عليه من نفع .

وعلى هذا الاساس فان امكان فصل المجموعة
المنخضة من بقية اعضاء المجلس ورئيسه وقياس
مدى النجاح الذي حققته اشراك اشراك هذه
المجموعة في الإدارة ، عملية تكاد تكون مستحيلة .

فالذا انقلنا على معيار مادي لقياس النجاح ،
وقلنا ان تحقيق زيادة في الإنتاج وزيادة في الارباح
وقلة في الخلافات حول شروط العمل وعلاقات
العاملين بالإدارة نتيجة لسلامة التنظيم والتخطيط
اذا قلنا ان توفر هذه النتائج في وحدة انتاجية

مرجعه الى مشاركة العاملين في الإدارة ، لكنا
لا بد لنا ان نثبت جميع العوامل الاخرى اولا وهذا
مستحيل فضلا عن انه لم يحدث في الواقع . ومن
هنا تصعب المناقشة والمقارنة .

اننا لكي نقيم دور المنتخبين في مجالس الادارات
خلال الدورة المنتهية التي املتت عامين ونصف
عام لا بد ان نجد اجابات محددة يسهل قياس
نتائجها لهذه الاسئلة :

● هل استوعب المنتخبون دورهم الجديد
وشركوا في اتخاذ قرارات المجلس بفاعلية افسلت
اليها ولم تعطلها وشركوا في ضمية ومسى
العاملين بمشاكل الإدارة واسباب القرارات
والطول للالتفات لظروف الوحدة الانتاجية ؟

● هل قدمت المجموعة المنتخبة اقتراحات
كان من شأنها ان تحلقت الوحدة الانتاجية نجاحا
ماديا يمكن لمسه بالمعيار المادي ؟

● هل لعبت المجموعة المنتخبة دورا هاما
في تهيئة المناخ النفسي المناسب الذي يتيح للعاملين
تقديم افضل اداء لقراراتهم ؟

اذا استطنا ان نجد اجابات يسهل قياس
نتائجها لهذه الاسئلة وكثفت الاجابات بالايجاب،
لكنا معنى هذا ان المجموعة المنتخبة قامت بدور
فعال وان تطبيق هذا المبدأ الاشتراكي يسير في
طريقه المرسوم كركيزه من ركائز المجتمع ، ومن
ثم ندرس احتمالات تطويره وتبكيه من الدخول
في مرحلة جديدة اكثر تقدما ومسؤولية ، والفلاسة
اننا لا نملك حاليا - لاندما المقاييس - اي دليل
مادي يمكننا من تقييم دورة انتهت من الممارسة
الفعلية لبدا مشاركة العاملين في الإدارة بنسبة
٥٠٪ من عدد الاعضاء .

وفي راي اننا يجب ان نتلق على استخدام النسبة
دائما بدلا من الاشارة الى عدد الاعضاء فهو ليس
اربعة في كل الاحوال وانما يتوقف العدد على
عدد اعضاء مجلس الإدارة جيبا ولقد سار على
هذا النهج القرار الجمهوري رقم ٢٢ لسنة
١٩٦٦ باصدار قانون المؤسسات العمالية وشركات
القطاع العام فالزم بان يكون نصف اعضاء المجلس
منتخب من بين العاملين بالشركة ايا كان عدد
افراد هذا النصف بعد اقصى اربعة اعضاء باعتبار
ان الحد الاقصى الذي وسمه القرار الجمهوري
الجديد لمجلس الإدارة هو تسعة .

ومع غيبة الدليل المادي على النجاح، الا اننا
نملك احساسا بالنجاح يجعلنا نتوقع نتائج افضل
في الدورة الجديدة .

ولعل أبرز الظاهر التي ولدت هذا الاحساس
هي :

وفي هذه النماذج كان وافي المنتخبين. هنا وهناك هو الذي خلق الهيئات الفعالة.

وبطبيعة الحال هناك نماذج أخرى ثبت للعاملين فيها أن التصارع على كسب الشبهة الانتخابية أو: النفسية على حساب العمل الجدي الفعيل للوحدة الاجتماعية ولتحقيق نهج صالح للعاملين الحقيقية الواقعية من جانب بعض أو كل أعضاء اللجنة النقابية وبعض أو كل الأعضاء المنتخبين، أو بين أفراد من اللجنة النقابية تجاه بعض أو كل الأعضاء المنتخبين، قد تسبب مشاكل كثيرة تعطلت منها الشركات وعانت منها القاعدة العمالية، وكانت هذه المعاناة بدرجة أكبر في النماذج التي نجعل فيها بعض الأفراد من لجان الوجدات الإيجابية للاتحاد الاشتراكي حلقة الفصل.

● أن نسبة ملحوظة من العناصر المنقصة تتقيا عاليًا والتي كانت تجم عن القول إلى الحركة الانتخابية الخاصة بالجان النقابية أو الانتخابات النقابية بصفة عامة على مدى طويل سبق، خسية ما يتعرض له المرشحون من تجريح وإساءات ووسائل بلحا لها البعض قول ذوي الحساسية المرحلة. أن نسبة ملحوظة من هؤلاء وهي عناصر كان من الممكن أن تفيد الحركة النقابية كثيرًا قد وجدت أعراء كثيرًا لها أن تقدم لانتخابات مجالس الإدارة لاهمية مسئولياتها من وجهة نظرهم وإثنا فرصة لتنفيذ بعض الأفكار الإصلاحية.

وتصل هذه النسبة إلى نحو ٣٥٪ من مجموع الأعضاء المنتخبين في مجالس الإدارات طبقًا للبيانات المتاحة من المؤسسة النقابية العمالية.

القيادة الجماعية وسبلتها الفردية

يخيل إلى أننا نحتاج إلى أن نسأل في البداية سؤالًا نناق حول إجابته حتى نضع خطوة أبعد في الموضوع

هل سلطة الفرد على مستوى القيادة الإدارية العليا مطلوبة وبالتالي تكون المسئولية مركزة ؟ قبل الاجابة بالتأكد أو المعارضة. نتذكر اثنين :

نتذكر أنه خلال أعوام ثلاثة مضت ومن خلال المؤتمرات والندوات والاجتماعات وحلقات البحث والمقالات والهمس الجانبي. كانت المظالمية القوية للكرة - كجدير بخلاف عن الشكوى والمزاج من جانب رؤساء مجالس إدارات الشركات - يهذبها ونسبة كبيرة منهم كانت هي التي خيلت مسئولية للقيادة الإدارية في القطاع الخاص - أن تكون

● أن نسبة كبيرة من أفراد القاعدة العمالية الراغبين في التقدم للترشيح لعصبية مجلس الإدارة قد أدركوا أن هذه المعصية تتطلب المبالا ثقافيا خاصا ببعض جوانب الاقتصاد والتشريعات ونظم الإدارة وطرق وضع البرانيات التقديرية والتخطيط على مستوى الشركة. ومن ثم تقدموا بمخترين إلى معبد الإدارة العمالية التابع لمؤسسة الثقافة العمالية بغية الحصول على الدرسات الخاصة في هذا المجال في مقابل رسم يدفعونه من جيوبهم الخاصة، وبعض النظر عن احتمالات فوزهم أو فشلهم.

● أن نسبة كبيرة من أفراد القاعدة العمالية داخل الوحدات الانتاجية - من خلال مناهجها لمثلها الذين انتخبوا في مجلس الإدارة - قد أدركت أن المعصية وحدها لا تكفي وأن المعصية ليست وحدها قادرة على مواجهة مسئوليات العمل الجاد الجدي في مجلس الإدارة وأن المصلحة للعمل النقابي تطلب إلى جود ما في ظل المستوى التقني الحالي - من الصلاحيات للعمل في مجلس الإدارة.

● أن نسبة كبيرة من رجال الإدارة العليا قد أدركت أن ارتفاع مستوى ادراك المجموعة الانتاجية وتعاونها مطلوب ومفيد، وأدرك ذلك - مع بعض رؤساء مجالس الإدارات عدد كبير - من الأعضاء المعينين، الذين لا يختلفون في كثير من الأحيان - على الأقل في شركات القطاع العام - من الأعضاء المنتخبين فهم موظفون كبار تتوافر لدى البعض نفس رغبات وطموح المنتخبين، وأيضاً يمثلين لرأس المال تتفهم الجميع المعصية كما هو الحال في شركات القطاع الخاص.

ولقد ظهر هذا الإدراك من جانب رجال الإدارة العليا في كثير من التوسيمات التي خرجت من مؤتمرات وندوات جامعة خريجي المعهد القومي للإدارة العليا ومن مؤتمر الإنتاج المعروف.

● أن هناك نماذج ثبت فيها أنه كلما ارتفع مستوى ادراك اللجان النقابية داخل الوحدات الانتاجية لمسئولياتها النقابية، وارتفع مستوى ممارستها لهذه المسئوليات، وتحدد أوضح مرقت أن الدراسة العميقة العلمية للمطلب العمالي وأمكانية تحقيقه ارتباطا بظروف الوحدة الانتاجية والظروف العامة للتداخلة هو طريقها إلى العمل النقابي السليم. كلما حدث هذا استطاعت اللجان النقابية أن تكون متدا لإامضاء المنتخبين بصفة خاصة وللجلس بصفة عامة في تسهيل مهمته في اتخاذ القرارات، وسند للمجلس في تنفيذ القرارات التي يمكن للجان النقابية أن تنفذها أو تساهم في أحداث آثارها الناجحة.

الشركات حرية عمل في علاقتها بالمؤسسات العامة التابعة لها، وبأجهزة الرقابة المتعددة وإن يكون لرؤساء مجالس الإدارات سلطة البت مستقلا في معظم القرارات من المؤسسة ودون خوف من رقابة غير رشيدة أو أن تكون: لرئيس مجلس الإدارة سلطة التصرف داخل الوحدة الإنتاجية .

ولقد أدت هذه الخلطة التي كانت سائدة في مرحلة تطبيق لائحة الشركات القديمة، إن لرئيس بعض رؤساء مجالس الإدارات في بعض المؤسسات أواحة للمسئولية وظلها للامان والبقاء. وذهب البعض الآخر - سلبيا - إلى إزاحة المسئولية إلى مجلس إدارة الشركة بحكم أن المسئولية كانت تضامنا بين الجميع وللتصميم الأقرب إلى الحقيقة («**مقعة بين الجميع**») - بل ذهب البعض صدقا أو ادعاء إلى حداتهم الإغصاء المنتخبين ومبدأ مشاركة العاملين في الإدارة بأنه السبب في أي انهيار أو تعطيل أو تدهور داخل وحدته الإنتاجية .

ولنتذكر كذلك أن خطة التنمية الثانية خطية طموحة، نريد لها أن تتم بالمدخلات التقديرية التي وضعت لها وفي ظل ظروف تبويلية تخطي إلى حد كبير عن ظروف الخطة الأولى وتجعلنا نحرم كل الحرص على استغلال كل مصدر للفرصة في حدود إمكانياتها ونحرم كل الحرص على الاستفادة المثلى من الاتفاق دون أسراف أو مخاطرة ارتجال أو أهمال، وإن نعمل بكل طاقة من أجل التصدير كسبيل للاستمرار في التنمية وتغطية الانفاق على المشروعات من القروض الأجنبية والمخزونات المحلية.

وبحكم الظروف الجديدة نجد أن الوحدات الإنتاجية أو الشركات هي الأجهزة المسئولة مباشرة عن الانتاج المطلوب والوفاء بأهداف الخطة، وبحكم هذه المسئولية المباشرة لا بد أن يتوفر لها القدر الأكبر من حرية العمل، ولا بد - وهو الأهم - أن تتمتع المسئولية في قائد واحد يأخذ قدرا أكبر من السلطة وأبكتيات التصرف - على المستوى التنفيذي - ويعمل المسئولية .

ومن الناحية الموضوعية نلو بحثنا فإن سلطات رئيس مجلس الإدارة التي زادت في ظل اللائحة الجديدة - مع خضوعها دائما لاحتاللات التغيير والتطوير - فهي في الأغلب نوع من اختصار الإجراءات والحد من تدخلات معوقة لا يمرر لها من جانب المؤسسة من ناحية أو من جانب مجلس إدارة الوحدات الإنتاجية ذاتها. وحتى إذا كان رئيس مجلس الإدارة قد أعطى بعض السلطات كحق التعيين في ذلك معينة كان مقيدا فيه من قبل، فإن اللائحة الجديدة قد وضعت له - لأول مرة - إجراءات التعيين الشرعية وضماناتها كاملة .

وربما تكون الناحية التي تلفت النظر في مجال السلطات الجديدة لرئيس مجلس الإدارة، ولنسبه تحقيق المسئول سياسيا وإداريا من تحقيق الميولات المحددة بالخطة لوحدة الانتاجية، هي ناحية الجراء.. الكفاءة التشغيلية والعقوبة.. وهذا الاتجاه طبيعي من جساب الشروع، إذ ينتمى مع اتجاه حرية العمل وتحديد المسئولية ومع ضرورة حماية مرحلة بناء الاشتراكية من أي استغلال أو تقصير أو انحراف .

والسلطة التي أعطيت لرئيس مجلس الإدارة في هذه الناحية ليست مطلقة، فإذا كان قد انفرد بسلطة الأمر يصرف مكافأة تشجيعية يحددها فقد حدد القانون الحالات أو الأسباب العامة لنزع المكافآت التشجيعية كخسببات المقصود أو الإكراهات والاقتراحات المغيرة، ولا بد لرئيس المجلس أن يقرر صرف المكافأة بوقائع ملموسة وينتج على تقارير الرؤساء والمديرين المختصين وتحت إشراف الجماعة القيادية في الوحدة الإنتاجية.

وبالنسبة لسلطة الجراء السلبى أو العقوبة، فإنه في نفس الوقت التي دعت فيه سلطات رئيس المجلس وضعت فيه عقوبات مشددة للحالات الانحراف من جانب العمال، وعلى الأخص كما قلنا في موضع آخر من هذه الدراسة أن هناك عملية تحويل ثوري للمال من جانب الحقوقي إلى جانب الواجبات والمسئوليات الثورية وفي نهجها بطبيعة الحال للمسئولية عن الانتاج أو مسئولية العمل، وهي العملية التي كان قرار أشراك العمال في مجالس الإدارات جزءا من التعبير عنها .

أقول أنه في نفس الوقت الذي دمته فيه سلطة رئيس مجلس الإدارة في العقوبة، فقد وضع الشروع حماية بشدة كذلك للعامل، فنصت المادة ٥٨ من اللائحة الجديدة على أنه لا يجوز توقيع عقوبة على العامل إلا بعد التحقيق معه كتابة وسماع أقواله وتحقيق دفاعه، وأوجب أن يكون القرار الصادر بتوقيع العقوبة مسببا، وبالنسبة للعقوبات الصغرى التي لا تتجاوز الخصم أو الوقت ثلاثة أيام فقد أبقي الشروع وضعا القديم .

فسلطة الفرد المسئول عن التنفيذ لازمة في إطار خطة عامة وأهداف موضوعة وقواعد عامة محددة يقتضى التسريع، وبطبيعة الحال في إطار المحافظة - اشتراكية - على مبادئ المجتمع التي نص عليها الاتفاق ومنها مبدأ القيادة الجماعية .

لنكنا اتفقا فإن المدير الاشتراكي السكبه - والمدير هنا معنى وليس وظيفة - هو الذي يمارس مسئولياته كاداري قفى من نجاح ميسل وكسبلى ملزم مسئول عن تقيت البداى الذى وضعتها إجماعنا الجديد .

أن يرفع تقريراً إلى المؤسسة أو إلى الوزير،
والواقع أن القانون الجديد قد أعطت المادة ٨/هـ
منه - كما سبق أن قلت - للوزير حق تحية
رئيس مجلس الإدارة أو أعضاء المجلس كلهم
أو بعضهم إذا ما عرض الأمر على رئيس الوزراء
واستصدر منه قراراً بذلك .

ونأخذ مثلاً لا يربط بموضوع أكثر خطورة .
أن يقرر مجلس الإدارة في مصنع نسيج مثلاً شراء
آلات جديدة في ميزانية تقديرية ويرى رئيس
المجلس عدم الشراء ويكتفي بصيانة الآلات القائمة
ويشرب بقرار المجلس عرض الحائط .

أما إذا تردد على أفراد رئيس المجلس بقراره
خسارة حسيمة للشركة فهو المسئول وعليه تقع
النتيجة .

والمجلس قد لا ينتظر حتى النهاية . وفي هذه
الحالة عليه - متعاوناً - أن يحاول اقناع رئيس
المجلس أو أن يجد من التقارير الفنية ما يقتنع
هو به ويسالبه قرار رئيس المجلس . فإذا لم
يقتنع أحد الجانبين ، فإن المؤسسة مهتلة أن تدرس
وكذلك الوزراء ليس بغرض أن ينهض أحد
الجانبين على الآخر ، فالمسألة لا يجب أن تكون
تنازلاً على السلطة لجرد السلطة بين الفرد
والقيادة الجماعية ، وإنما بغرض الوصول إلى
الحقيقة وتوضيحها لمن يريد الأخذ بها سواء كان
رئيس المجلس أم المجلس .

وهكذا تصل في النهاية ، أو نقف ، على أنه
لا تعارض بين مبدأ القيادة الجماعية وسلطة
الفرد .

وإذا كانت القيادة الجماعية - اشتراكياً -
مسئولة عن أن تساهم الفرد الذي حملته المسؤولية
للتنفيذية وتدرس معه وتخطط معه ، فإن الفرد
- اشتراكياً - ويحكم مسؤوليته السياسية
بل الإداري ، إذا إراد النجاح ، لا بد أن يسعى إلى
الجماعة متمثلة في مجلس الإدارة وأن يحفز جهودها
معاً ويستندتها لأفراحاته .

أما إذا وجد تضارع على الأفراد بالسلطة
لجرد السلطة ، فإن هذه الصورة كانت مستسافة
في ظل مجتمع رأسمالي كان فيه صاحب العمل
يريد السلطة في يده وحده دون تدخل من العمال
بحكم ملكيته الكاملة لرأس المال وتحكمه في سوق
العمل وإجساده باتيمله اجتماعياً إلى طبقة
متسيدة ، وكان العمال من جليتهم أيضاً يربنون
السلطة بهدف آخر هو حماية أنفسهم من الاستغلال
فإذا وجد إذن هذا اللون من التضارع على السلطة
وحدث التضام في ظروف الإدارة الجديدة التي
يشارك فيها العاملون ، فإن مرد ذلك - في ظني -

وحتى في مثال العقوبة الذي ذكرناه فإن رئيس
المجلس يمارس سلطة توقيع العقوبة في إطار
توأمة عامة يضعها مجلس الإدارة أي القيادة
الجماعية ، إذ تنبئ المادة ١٦ من اللائحة الجديدة
على أن مجلس الإدارة مسئول عن وضع لائحة
تضمن أنواع المخالفات والعقوبات المقررة لها
والإجراءات التحقيق وتحديد الرؤساء الذين يجوز
تفويضهم في توقيع الجزاءات التي يخص بتوقيعها
رئيس مجلس الإدارة ، فمجلس الإدارة إذن هو
الذي يدرس وهو الذي يرى الظروف الواقعية
وطبيعة العمل وما يصلح لها من لائحة يقرها .
أما اختصاص توقيع العقوبة فهو لرئيس المجلس
أو لمن يرى المجلس يجوز تفويضهم هذه السلطة .

ولقد جاء في مقدمة مسؤوليات رئيس مجلس
الإدارة في المادة ٦٠ من القانون رقم ٣٢ لسنة
١٩٦٦ ، بإصدار قانون المؤسسات المالية
وكشركات القطاع العام الذي مهد لللائحة الجديدة ،
تنفيذ قرارات مجلس الإدارة .

وسوف يجد الباحث الحقن أن بقية اختصاصات
ومسؤوليات رئيس المجلس الواردة بعد ذلك
في هذه المادة والتي تبلغ السبعة عشر اختصاصات
ومسؤوليات تنفيذية لازمة لنجاح إدارة أي عمل .

بل أنني أذهب أبعد من هذا وأقول أن من
مصلحة القيادة الجماعية على مجلس الإدارة ، أن
تجعل مسؤولية التنفيذ للفرد ، وبمبدأ وحدة الرئاسة
بمبدأ إداري سليم . وطبيعة الحال لا يعنى هذا
أن يزيع المجلس المسؤولية على الفرد ويكتفى
بالفزع !

وقد يقال أن هذا الكلام - حتى الآن - ليست له
أقداميسر بهاق الواقع فمفهوم إذن أن بحث
من مثال في مجال يمكن أن يحدث فيه الصدام بين
سلطة الفرد وسلطة الجماعة مواجهة موضوعية
لمسألة من المسائل .

فأخذ مثلاً بسيطاً ، أن يقوم رئيس المجلس
باستغلال سلطة المكافأة التشجيعية مثلاً في غير
محلها .

إن الرد على هذا بسيطاً فمن حق المجلس أن
يتخذ قراراً بأن يعرض عليه تقرير شهري مدروس
يبين المكافآت التشجيعية التي صرفت وأسبابها
وتقييم النتائج التي خلصت إلى الوحدة الإنتاجية
من وراء تنفيذ الابتكارات أو الاقتراحات التي
صرفت المكافأة عنها ، فإذا لاحظ المجلس اشترافاً
فان من حق أن يثير هذا في المجلس فقد يجد أن
هذا الانحراف من وجهة نظره له ما يبرره لدى
رئيس مجلس الإدارة ، أو قد يجد أنه انحراف يستلزم
أو ناتج عن رغبة أو نزعة نفسية لتأخر
السلطة حبا في السلطة . وهنا يحق للمجلس

الى بعض النقط واتجاهات التفكير التي لاتزال تحكم العلاقات داخل الوحدات الانتاجية والتي سيأتي دور الحديث عنها .

المشكلة الرئيسية الواقعية

واذا كان قد بدأ . انني بالحديث عن النقاط الاساسية التي قلت من قبل اننا لابد ان نتفق حولها اولا قبل الدخول في بعض التفاصيل فقد سمعت كثيرا من حديث التفاصيل التي تتناول نقط التحرك من اجل توفير امكانيات اكبر لنجاح مبدأ مشاركة العاملين في ادارة الوحدات الانتاجية . . اذ كان قد بدأ هذا ، فان الضرورة — كما ستجيء — كانت تهم الجري وراء نقاط نلتقي حولها فكريا لان هذا هو الاساس الذي نتحرك بعده الى أي تفاصيل تعرض لاية مشكلات تواجه الممارسة الفعلية لمبدأ مشاركة العاملين في مجالس الادارات وتعرض — بعد ذلك — لظهور هذه المشكلات . واعتقد . . وأكد اجزم بان أي استفاء كذلك الذي قام به قسم الدراسات السلوكية بالمعهد القومي للإدارة العليا من الثورة الاولى للوضعية المنتخبة في مجالس الادارات سوف يدمم اعتقادي . .

اعتقد بان المشكلة الرئيسية الواقعية التي لا تجعل من ظاهرة مشاركة العاملين تتحرك على أرض سهلة تتعلق اولا بالوعي ، ثم ببعض العقد التي لاتزال تحكم اتجاهات التفكير ثم العلاقات داخل الوحدات الانتاجية . . وهذا ثانياً .

ومن هنا فان اللقاء الفكري حول بعض النقاط الجوهرية المتعلقة بظاهرة مشاركة العاملين مطلوب لانه يوضح ويقتنع وربما ينقل العقدة من العقل اللاوعي — كما يقول علماء التحليل النفسي — الى العقل الواعي أو الشعور ، ومن ثم تتحل العقدة ولا تكون . .

ليست هناك مشكلة مادية تحول دون نجاح وفاعلية اشتراك العاملين في مجالس الادارات ، وانما المشكلة كما قلت تتعلق بالوعي :

● وعى الاعضاء المنتخبين بواجبهم ودورهم وحدودهم وادراكهم لمسئوليات رئيس مجلس الادارة ووضعه الجديد ودور زملائهم المميزين ودور اللجان النيابية ولجان الاتحاد الاشتراكي .

● وعى رئيس مجلس الادارة — ولا علاقة لوعيه بدرجة ما حصله من علم او ثقافات أخرى — بدوره الاداري والسياسي وباهداف مبدأ مشاركة العاملين ودورهم وبالقيمة التي يمكن ان يكسبها من وراء تعاونهم وفعالية ممارستهم لمسئولياتهم .

● وعى اللجان النيابية بدور الاعضاء

المنتخبين وعلاقته بالعمل النقابي والعمل السياسي ونقط اللقاء ، والانفراق بين مسئولية التنظيم .

● وعى لجان الاتحاد الاشتراكي بدور الاعضاء المنتخبين وعدم مزاحمتهم في دورهم ، وانما توجيههم ومعاونتهم على مستوى المسئولية السياسية لهذه اللجان .

● وعى العاملين او القادة العمالية بدور الاعضاء المنتخبين واسلوبهم في العمل والموامل التي تحكم قراراتهم واسلوبهم في معالجة مصالح العاملين من وجهة نظرهم كرجال ادارة عليه بمجرد دخولهم مجلس الادارة .

فاذالكمل الوعي لدى الجميع ، وهو امر لا ياتي تلقائيا وانما بالجهود المنظمة من جانب كل التنظيمات فان المشكلة — اذا وجد صدام برغم اكتمال الوعي — ترجع الى بعض العقد التي لاتزال تحكم العلاقات داخل الوحدة الانتاجية نتيجة روااسب قديمة لا يحلها الوقت وانما يضيئها السلوك نفسه ونضرب بعض الامثلة :

● بعض رؤساء مجالس الادارات الذين مارسوا القيادة الادارية على مدى زمن طوي في القطاع الخاص في ظل النظام الرأسمالي ويمارسون القيادة الادارية في ظل القطاع العام لا يزالون ينظرون الى مسئوليتهم باعتبارها مسئولية ادارية: قتلة فقط . . وبمضى آخر ان خبرتهم فقط هي المطلوبة وليس سلوكهم الاشتراكي في علاقاتهم بالقيادات المختصة وبالعاملين بنفسه حاية وفي القرارات التي يتخذونها .

ولقد تعود هؤلاء او بعضهم الافراد باتخاذ القرارات وتمودوا — وهو الامم — على ان هناك فارقا كبيرا بين المكنة التي يتمتعون بها وبين العاملين على اختلاف مستوياتهم . . ومن ثم فهم — مهما نظاهروا — لا يستريحون لوجود ممثلين عن العاملين وبمضهم صفرا الى جوارهم يناقشونهم ويعترضون على تصرفاتهم او يبدون اقتراحات قد تكون افضل في بعض الاحيان . وقد يولد هذا عقدة تجعل رئيس مجلس الادارة من هذا النوع يرفض أي اقتراح مفيد اذا قديمه العضو المنتخب داخل المجلس بطريقة او بأسلوب ، لصعابية رئيس المجلس قد يجد انه غير لائق بمكانته وبطريقة مخاطبته ، او لمجرد الانجاس بأنه هو الذي يجب ان يتخذ القرار الافضل الذي يصدر عنه ولا يوجه فيه من عامل صغير .

لاتزال هذه النماذج موجودة وذكرها في هذه الدراسة ليس القصد منه بأي حال اشارة نزعات تمصيبة وانما سكا اقتناعا تعبيرا عن خطا المواجهة الصريحة للمشكلات . . وليست هذه النماذج قاصرة على بعض الذين كانوا يمارسون القيادة الادارية في القطاع الخاص ثم يمارسونها اليوم في ظل

القطاع العام ، فهي نماذج يمكن أن توجد لدى بعض الأفراد الذين يمارسون القيادة الإدارية اليوم ، لأول مرة ولاكتشفها إلا الممارسة والاحتكاك والتجربة .

● لا يزال عدد كبير من العاملين لا يفرقون بين صورة صاحب العمل القديم وصورة رئيس مجلس الإدارة الجديد . ومع الواجهة الواضحة أقول أن سلوك الإدارة في القطاع العام في بعض الأمثلة قد دعم مقدة هؤلاء العاملين . وعدم التفرقة بين الصوريين ينشط المقدة القديمة . ومن ثم يولسد الشك وعدم الثقة في تصرفات الإدارة مبتلة في القرارات التي يتخذها رئيس مجلس الإدارة . ومن ثم يتولد الشك في الأعضاء المنتخبين إذا دفعوا من هذه القرارات أيما من مصلحتها من وجهة نظر دورهم .

● لم تعود الحركة النقابية بنفسها على وجود تنظيم آخر يشاركها النفوذ لدى العاملين . ومن ثم يلجأ بعض أعضاء اللجان النقابية - إذا لم يكن هناك خلاف مريح مباشر - إلى التهين والابهاء والفقد بالنسبة لتصرفات الأعضاء المنتخبين كلهم أو بعضهم ، وعلى الأخص إذا لمس هؤلاء النقابيين بأن العضو المنتخب أقد ثقافة وأقوى تأثيراً في القاعده العمالية .

وهذه الحساسيه التي قد تصل أولاً تصل إلى بعد المقدة تؤثر بالتالي على اتجاهات الأعضاء المنتخبين إذا ما خلقت لهم هذه التصرفات متاعب أو شكوك أو نقد من جانب القاعده العمالية . وهم يحكم انتباههم إلى العاملين ، فانهم لم يتخلصوا بعد من تأثيرهم عليهم بحيث يكون رأيهم مجرداً تماماً لمصالح إدارة الوحدة الانتاجية . وأصحاب الوعى منهم - والكثاء يحاولون التوفيق بين مصالح العاملين ومصالح الإدارة الناجمة عن الوحدة الانتاجية .

اقتراحات

من خلال هذه المحاولات جميعا لتحديد المفاهيم وإبراز المقد والحساسيات وتحديد المشكلات بحثاً عن نمطية تحرك دعمها لمبدأ مشاركة العاملين في إدارة الوحدات الانتاجية - على مستوى مجلس الإدارة - وأبلا في أن تحقق دورة انتخابية جديدة قوة للتجربة وطاقة تطويرية جديدة لها . من خلال هذه المحاولات جميعا نجد أن الخط الأساسى للحركة المطلوبة هو الجهود التي تبذل من أجل الوعى من أجل التخلص من الحساسيات واتجاهات التفكير والمقد التي لا تزال تحكم العلاقات في بعض الوحدات الانتاجية . وفي نطاق هذا الخطى نلهم بعض الاقتراحات :

أولاً : الاتحاد العام للعاملين بأعشار جهازا مسئولا يجب أن يتحرك من الآن في اتجاه مساندة مبدأ مشاركة العاملين في دورته الجديدة وفق دوره النقابي المطلوب منه في مرحلة تحول اشتراكي وذلك من خلال مساندة الفعلة في حركة الوعى المطلوبة . يمكنه من الآن أن يعد مخططاً خاصاً لتدريته الشهرية يبين فيها دور الأعضاء المنتخبين والأدوار المخططة التي تحدثنا عنها . هدف تحديدنا لاجالات الوعى المطلوب ، والقدرات المطلوبة في الإشراف .

ويمكنه من الآن أن يختار من التقابيين المنفقين - ولا أقول المتعلمين - ومن الخبراء ضباط اتصال تكون مهمتهم أن ينظموا لقاء لمدة يومين أو ثلاثة أيام متتالية ، تساهم فيه المؤسسة النقابية العمالية والمعهد القومي للإدارة العليا ، بين الأعضاء المنتخبين واللجان النقابية والأعضاء المعينين ورؤساء مجالس الإدارات في كل وحدة إنتاجية ، وذلك فور الانتهاء من تشكيل مجلس الإدارة وقبل بدء جلساته لمسؤولياته . على أن يتم في هذا اللقاء عملية توضيح فكرى للنقاط التي تحدثنا عنها في هذه الدراسة وغيرها مما قد يثيره المجتسمون .

وبطبيعة الحال فإن المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي مسئولة كذلك عن دعمهم هذا اللقاء وتنفيذه .

ثانياً : يجب أن يتم لقاء عملي - بلا حساسيات - بين جهود المعهد القومي للإدارة العليا والمؤسسة الثقافية العمالية ، وذلك بطبيعة الحال في مجال برنامج تدريب أعضاء مجالس الإدارات . أن المؤسسة ليست بمسألة ثقافة واقعية أو نظرية ، بمسألة أو غير مبسطة ، لجميع المستويات أو المستوى الخاص .

وأتذكر إن الدكتور فؤاد شريف رئيس مجلس إدارة المعهد القومي للإدارة العليا قال لي أن المعهد يوجب بتدريب الأعضاء المنتخبين ضمن برنامج تدريب رجال الإدارة العليا ، ولكن هناك حدا أدنى للدرجة التعليمية التي تلزم المشترك في هذه البرامج وهي أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي .

على الأقل ليس هناك خلاف في أن يقوم المعهد بالتدريب . ومرة أخرى لأريد أن يتطرق إلى ذهن البعض أن هناك طبقة تدريب ، وأما المؤسسة الموضوعية تفرض أن نتوقع لكل معهد أو هيئة تعليمية أو ثقافية أن تدريبية أن يضع مستوى معين من المناهج يشترط له مستوى معيناً من الفاعلين حتى يكون القجاب فعالاً .

أتى لو التقى المعهد القومي والمؤسسة الثقافية على الأقل بأن يخرج منهما مجلس لتدريب أعضاء

مجالس الإدارات المعنية، والمتكفيين على الصواب
فإن الإكتمال، المشترك يمكن أن تصنع شيئا ففهم.

واقترح أن يكون منهج التدريب واحداً لوموحداً
يؤلاه المعهد القومي بطريقته ويتولاه فريسنق
المؤسسة الثقافية بطريقة أكثر تبسيطاً . وفي هذه
الحالة فليس هناك ما يمنع بأن حال أن يقوم المعهد
بتدريب الاعضاء الجامعيين وأن تقوم المؤسسة
بتدريب الاعضاء الذين لم يحصلوا على فرصة
التعليم أو حصلوا على فرصة وصلت بهم عند حد
لدراسة الثانوية فقط . وفي هذه الحالة فسوف
يجعل المعهد القومي عبء تدريب نحو ٣٥ من
الاعضاء المنتخبين فضلاً عن الاعضاء المعينين
وتدريبهم أساساً بالتعاون المتبر والتكامل الفعال
فضلاً عن أن اللقاء بين المعينين والمنتخبين خلال
مدة معينة على أساس التفرغ الكامل والحياة شبه
المتفرقة يوجد مبدأة أو تفاهاً مطلوباً وإسائياً
للعمل المشترك، الفعال بعد ذلك .

واعتقد أن السلوك الاشتراكي يفرس على
الاعضاء المنتخبين الأكثر ثقافة والأوسع أفقا أن
يعاونوا زملاءهم في تفسير وشرح ما يصب عليهم
استيعاباً . . . واستطيع أن أقول بأن أي عضو معين
آخر في المجلس يستطيع أن يقوم بهذا الدور في ظل
الوعي الكامل بمسئوليته وجود عضو المجلس
بصفة عامة .

واقترح أن تخصص فترة التدريب فتكون خمسة
عشر يوماً بدلاً من شهر حتى يمكن استيعاب أكبر
عدد ممكن من الاعضاء المنتخبين وأن تنبش
المؤسسة الثقافية العمالية مركزاً آخر للتدريب في
القاهر ومركزاً ثالثاً في الإسكندرية يغطي محافظتها
ويضم المحافظات المجاورة . . . أن المراكز الثلاثة
تستطيع أن تدرب ١٢٠ دارساً في كل دورة متفرقة
١٥ يوماً على أساس ٤٠ دارساً كحد أقصى متفرقة
جميع ضحايا لكل دورة . وعلى هذا الأساس تستطيع
هذه المراكز الثلاثة أن تدرب نحو ٤٤٠ دارساً (١)
خلال ستة شهور هم تقريباً نصيب المؤسسة
من الاعضاء المنتخبين إذا أعطيناهم مسؤولية تدريب
٧٥ من حملة المنتخبين بعد المتعدد التنسية
التي قلنا أن الإجهاد القومي للادارة العليا يمكن أن

يعمل مسؤولية: تقريبا إلى جانب مسؤولية تدريب
الاعضاء المعينين . وأن إعادة النظر في البرنامج أو
النهج الدراسي المؤسسة الثقافية نجد أنه يمكن
اختصار بعض المحاضرات كالأشراك العربية ،
فهي إذا لم يكن العضو المنتخب يعرفها يمكن أن
تقع مسؤولية النوعية بها على الاتحاد الاشتراكي
وكذلك مبادئ الاقتصاد وتطور تشريعات العمل
على سبيل المثال . أو يمكن أن تعطى هذه المحاضرات
في شكل معلومات ثقافية مطبوعة لقراءة والملاع
التدريب خارج البرنامج .

والمواجهة الحاسمة تفرض أن نتحرك من الآن
لهذا اللقاء وأن نجد النهج الموحد وأن نختار
الأسفذة وأن تدفع للشركات الاشتراكات وأن
تجمع المؤسسة الثقافية مالها من أموال قبل النقابات
بدفع من الاتحاد العام على مستوى مسؤوليته .

والآن أن اتباع نظام مؤتمرات الخلية الذي
يلتزم به المعهد القومي للادارة العليا يمكن اتباعه
بصفة عامة، وبالتعاون بين المعهد والمؤسسة
الثقافية بأن يعقد مؤتمر عام ينقسم إلى لجان لدة
يؤمن مرة كل شهر أو شهرين لمواجهة مشاكل
التطبيق واستكمال الدراسات السريعة الأولى .
والنا بهذا نستطيع أن ندرب أعضاء مجالس الإدارات
المنتخبين خلال السنة شهور الأولى بعد الانتخابات
بحيث يمكن لهم أن يؤدوا دورهم بقية الدورة
بتأخذة من الفهم الأساسية .

ثالثاً : أن تصدر قرارات تشكيل مجالس الإدارات
في وقت واحد أو أوقات متقاربة بحيث لا يتعطل
قيام الاعضاء المنتخبين بدورهم لدة طويلة بلغت
حالياً أو أكثر في الدورة السابقة .

رابعاً : أن تقوم المؤسسة الثقافية العمالية
بالاشتراك مع المعهد القومي للادارة العليا أو
منفردة بإصدار نشرة أسبوعية «على الاستئصال»
تتضمن بعض المشكلات الواقعية التي أرسلها
أصحابها أو عرفت أو يمكن توقعها مع توضيح
أسلوب مواجهتها وذلك لخدمة أعضاء مجالس
الإدارات جميعاً . ومن واجب الشركات أن تتشرك
في هذه النشرة على الأقل بحكم مسؤوليتها الجديدة
في التدريب الوارد بشأنها نفس منفرد في لائحة
الشركات الجديدة حمل رئيس مجلس الإدارة

(١) المصدر: عدد الشركات التي ستجري فيها الانتخابات - ٥٠٠ شركة ، يفرس إلى هذه الاعضاء المنتخبين في كل شبكة أربعة أعضاء
تكون الجملة: ٢٠٠٠ عضو .

هذا النوع لجميع الأطراف أو يفضل من وراء ستار، وبحكمة بالغة بالطرف الآخر ليدارس معه الموقف أو يبنيه .

ولا يجب بأي حال ان ينظر العاملون الى هذا المجلس على انه جهة شكوى ، وانما هو وسيط خاتم للجميع بلا تمييز ودون ان يضيف الى أجهزة الرقابة جهازاً جديداً ، ان هذا المجلس يمثل محاولة على مستوى المسؤولية السياسية لحل أى خلاف أو تحسين فرص نجاح القيادات الادارية في ممارستها لسلطتها الفردية في التنفيذ في ظل مبدأ القيادة الجماعية في التخطيط والمتابعة واتخاذ القرارات الاساسية .

ساسساً : حتى يمكن ان نكسب نصف الطريق يجب ان نواجه مشكلة انتصار التسمية التنصيبية على القدرة والصلاحيات المستندة الى معرفة اساسية ببعض جوانب العمل في مجالس الادارات ومسئولياته وطبيعة الادوار المختلفة . وهذه المواجهة — اذا اريد لها ان تبعد عن الحساسية — تفرض ان نشترط في الترشيح لعضوية مجالس الادارة بالإضافة الى معرفة القراءة والكتابة معرفة جيدة وليس مجرد «فك الخط» ثقافة عامة تخدم اغراض عضوية مجلس الإدارة ، وان يعلن من اجتاحت تحريري وبخلاف شخصية في موضوعات معينة تحدد اولاً ولا يمنع من اعطاء المواد والمعلومات التي سيجري فيها الامتحان والمقابلة لجميع المرشحين من المستوى التعليمي المشار اليه . ولاشك ان رفيتهم في الفوز بعضوية المجلس ستدفعهم الى الالمام بهذه المعرفة . وبهذا نكسب — في ظني — نصف الطريق .

بعد ذلك لا يبقى امامي سوى الامل في أن تحقق الدورة الجديدة للعضوية المنتخبة في مجالس الادارات دورها بفاعلية اكبر من الدورة الماضية، وان تواجه بمواقف التجربة لمواجهة هزيمة هائلة حاسمة ، وان تبعد عن الحساسيات وقطعها ونطفيء بمقدارها من الاعلاق الى السطح ، ونفسح الطريق امام ابحاث التطوير لكي تثبت مبدأ يمثل علامة على طريقنا الاشتراكي .

مباشرة مسؤولية التزريب . وكذلك هي مسؤولية اللجان الانتخابية من تمثيلها من الاشتراكات والتقابات العامة من حصيلتها ولختصاصها ان تشارك جميعاً في هذه النشره وتدفع مقابلها يحدد في حدود التكاليف الفعلية واحتياجات التطوير . وتشكل مجموعة من خبراء المؤسسة والمعهد لهذا العمل في مقابل مكالمات رمزية .

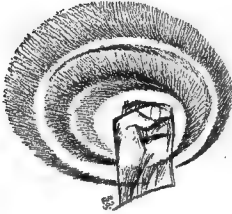
خامساً : ان تنشئ المؤسسة الثقافية والمعهد القومي للادارة العليا مكتب استشاريه يمكن ان تكون هيئة خبراء النشره نواة لها ، يلجا اليها أي عضو من اعضاء مجالس الادارات ليعرض مشكلة أو يطلب رايها بما فيههم رئيس المجلس . ولنبداً بمكتبين أو ثلاثة في القاهرة على المستوى العام ثم نطور التجربة على المستوى التخصصي او التقسيمات الجغرافية بعد ذلك . وبطبيعة الحال فان التزويد يأتي من اشترك الشركات التي وفرت كل منها في العام بعد الغاء بدل حضور جلسات مجلس الادارة نحو ٥٥٠ جنيه بفرض اجتماع واحد في الشهر لتسعة اعضاء مفروضاً في خمسة جنيهاً للجلسة الواحدة . هذا بالإضافة الى تخصيص جزء من ميزانية المعهد القومي . واقتراح ان تسمى المكاتب الاستشارية لمجالس الادارات وان يكون مقرها بمقر المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي وأن يصدر الاتحاد قرار انشائها مقضياً السرية الكلية لاعمالها واستشاراتها .

سادساً : ان يشكل مجلس في كل محافظة من المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي باعتبار المسؤولية السياسية للقيادة الادارية ، ومن المعهد القومي للادارة العليا للخبرة العلمية ، ومن الاتحاد العام للعمال . ويكون اختصاص هذا المجلس الاتصال لحل أي خلاف يهدد بتدمير العلاقات الناجحة داخل مجالس الادارات ، او يمسد بخطر يتعرض له العمل . وهذا المجلس الودي يمكن لعضو أو أكثر لرئيس المجلس ان يعرض عليه أي خلاف من



تطور الحركة الوطنية

فلسطين الأردن



وديع أمين

لترث تركة السلطان ، او الرجل المريض الراحم
في الاسفلة .

ثم ثابت الحرب العالمية الاولى كنتيجة طبيعية
لهذا الصراع بين المجموعات الامبريالية ، من اجل
اعادة تقسيم المستعمرات ومناطق النفوذ بالقوة ،
وبعد انتهاء الحرب وهزيمة الحاقيا وتركيا ، تولت
بريطانيا وفرنسا تزيق اوصسل الامة العربية
وتقسيمها فيها بينهما ، وذلك حسب الانتفاضة
القديمة المعروفة باسم « سايكس - بيكو » ،
فمازت بريطانيا بالعراق وفلسطين ، كما فارت
فرنسا بسوريا ولبنان ، ثم ثابتت بريطانيا بعد ذلك
باحتطاع الضفة الشرقية لنهر الاردن من اراضي
فلسطين - وكانت فلسطين تعد في الاصل جزءا
من اراضي سوريا الجنوبية - لتقيم الامر عبد الله
ابن الحسين الهاشمي اميرا عليها ، ثم شرعت في
نفس الوقت في اعداد فلسطين لتصبح الوطن

المعالم مع بدايه ظهور القرن
الحالي ، اشتداد التناقضات
وتساقم حدة الصراع ، بين
المجموعات الامبريالية ، مسؤول

شهد

اسواق المستعمرات ومصادر الخبايا ومنطقتي
النفوذ ، وخلق القواعد العسكرية بالقرب من
هذه المصالح ، لحماية وحراسة عمليات النهب
الاستعمارية وكبت وتقمع الحركات التحررية
الوطنية في المستعمرات .

وفي ذلك الوقت اخذت الارض العربية تكشف
عن ثرواتها المخبوءة في باطنها ، كما افادت تقارير
بمئات الاستكشاف واعمال الرحالة والمخابرين
الاستطلاعية من وجود مصادر للثروات
الطبيعية والخبائات في انحاء كثيرة منها والتي كانت
خاضعة في ذلك الوقت للاستعمار العثماني ، مما
اثار جشع بريطانيا التي كانت تترقب في احتسار
تدهور الامبراطورية العثمانية ، وتلحين الفرصة

ظهور المعارضة الوطنية

ولم تظهر هذه المعارضة بشكل واضح إلا في عام ١٩٢٨ - وذلك عندما أخذت بريطانيا تستجلب سياستها بالحكم سيطرتها وإضفاء صفة الشرعية على وجودها في البلاد ، فقامت بتوقيع المعاهدة البريطانية مع الأمير عبد الله ، التي تعفي بمنح إمرة شرق الأردن الاستقلال الذاتي ، وتكوين مجلس تشريعي ، كما نصت المعاهدة في نفس الوقت على بقاء الجيوش البريطانية ، ومنح المعتد البريطاني حق إصدار القوانين وتنفيذها والإشراف على مالية الدولة وحماية الأقليات ، وأن تتولى الحكومة البريطانية نيابة عن شرق الأردن في التمثيل السياسي مع البلاد الأخرى .

وكانت المعارضة الوطنية تتكون في ذلك الوقت من عدد من الشخصيات البارزة ومن الإقطاعيين ورؤساء العشائر ومن فئة المثقفين النورجوانيين الذين تلقوا العلم في سسوريا وتأثروا بالحركة الوطنية هناك . كما كانت تضم مهلة الاستثمار المثباتي التقدم الذين تقدموا نموذهم السابق ، ومن هنا فلم تكن تمثل معارضة سياسية وطنية بالمعنى المفهوم ، الذي يستند إلى حركة جماهيرية شسمية محددة المطالب والأهداف ، ولعبت العناصر الإنتمائية دورها في تخريب هذه الحركة ، مما جعلها عرضة للتفكك والإنهيار السريع ولم يجد الاستثمار صعوبة في تحطيمها ، فقد نجح بالفعل في التكتيل ببعضهم وشراء البعض الآخر .

والجدير بالذكر في هذه المناسبة ، أنه كان على رأس هذه الحركة الوطنية في ذلك الوقت ، الشاوي مصطفى وهبي القل - وهو والد ومسنى التل رئيس وزراء الأردن السابق والصديق الشخصي للملك حسين - وكانت جريدته هي الناطقة باسم هذه الحركة ، والتي هاجمت المعاهدة البريطانية بشدة ، وتعرض بسبب آرائه الوطنية إلى الاتي والتشريد ، وكان لتفكك المعارضة وانهارها اثر كبير في اضمحلال روحه المعنوية وتهانده ، وكان ان انتهى إلى نفس المعسر الذي انسر إليه زملائه من قبل . (٢)

ولقد كان لظهور المعارضة في شرق الأردن في ذلك الوقت المسكر ، باعثا لتهميد المشاريع والمخططات البريطانية - و - دعر الأسرة

القوى اليهودية تنفيذ لزمعة بقول الذي تطلعه بريطانيا على نفسها من قبل .

ومن هنا ارتبط تاريخ الأردن أيضا ارتباطا بتاريخ فلسطين وإسرائيل ، والسياسة الاستعمارية موصيا في الوطن العربي .

ومنذ البداية وجدت شرق الأردن نهاية واهتماما خلاصا من الاستعمار البريطاني ، ذلك أن الأبحاث الجيولوجية التي قام بها الخبراء وعلماء الآثار والحفريات منذ أواخر القرن الماضي ، قد كشفت من وجود كثير من الخبايا والمعادن ، في هذا الجزء من الأرض العربية - مثل الحديد بأنواعه المختلفة ، والنحاس ، والمجنيز ، والبوتاس ، والكواكين ، والفوسفات ، والجبس ، والكبريت - كما يعتبر البحر الميت مصدرا للمعادن المختلفة ، تعد ذات أهمية عظيمة من الناحية الاقتصادية ، مثل كلوريد البوتاسيوم ، وكلوريد الصوديوم ، وكلوريد المغنسيوم ، وهي حسب تقديرات العلماء تكني العالم مئات السنين ، هذا فضلا من وجود كميات من الذهب ، التي تكثر في الحفر حول البحر الميت وفي قاعه ، كما تؤكد الأبحاث وجود البترول في مناطق كثيرة من البلاد . (١)

ومنذ اليوم الأول لم تجد بريطانيا مقاومة تذكر في هذا الجزء من الأرض العربية ، وذلك لعدم تكامل الطبقات الاجتماعية ، الذي يرجع نتيجة ضعف التركيب الاقتصادي ودرجة الخلف الشديد في ذلك الوقت - وذلك على عكس الجزء الآخر من الأراضي الفلسطينية الواقعة غربي نهر الأردن ، التي كانت تعد أكثر تطورا من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، والتي كانت تروج بالثورات وتنافس ضد سيول الغزاة والمرتبطة من مختلف الجنسيات ، التي كانت تتدفق فوق الأرض العربية بهدف توطين اليهود ، وأخذت حكومة الانتداب البريطاني تملأ بهم الدوائر الحكومية والمناصب الإدارية الرئيسية في البلاد ، وأيضا في نفس الوقت ضد الشركات ويؤوس الأموال الاستعمارية والصهيونية ، التي راحت بدورها تتسلل إلى فلسطين وتسيطر شيئا فشيئا على المرافق العامة والتجارة وسائر نواحي الحياة الاقتصادية في البلاد .

(١) الراي الأردن امتيازاته ومقرمات لخصائص الاربع - عبد الوحي القوي - القاهرة ١٩٦٩ .
(٢) الأردن ومزمارات الاستعمار - الكتالين الاخوين - صوان - صوان الجسر - وصفا أبو باسم - القاهرة - لبنان العربية للظامة والتحرر والتحرير ١٩٥٧ .

في شرق الأردن ، التي أصابها الكساد السريع بعد زوال فترة الرخاء والرواج المصطنع الذي ظهر خلال سنوات الحرب ، وكان ابن خلف وراءه عشرات الآلاف من العمال والموظفين المصطنعين ومهبط مستوى المعيشة والأجور ، كما أدى إلى سيطرة البنوك والشركات الاستعمارية على المراكز الرئيسية للاقتصادات البلاد ومراكز التجارة ، وإلى خلق طبقة اغنياء الحرب من فئات المتأولين وكبار القمار والمتمهدين ووكلاء الشركات والمستوردين ، الذين يعملون ذيولاً للاحتكارات الاستعمارية في البلاد .

معركة فلسطين والرجعية العربية

وكانت معركة فلسطين في عام ١٩٤٨ بسا تخففت عنه من مأساة ، بمثابة صوت التنذير للامة العربية ، فقد تمخضت عنها في نفس الوقت على ابعاد المخططات الاستعمارية الأمريكية والبريطانية والصهيوية الضالعة معها للسيطرة على الشرق الأوسط والامة العربية ، وايضا عن دور الرجعية العربية في تنفيذ هذه المخططات والاهداف الاستعمارية - ولما في حاجة الى التذكير بان الملك عبد الله كان هو القائد الاعلى الذي أسندت اليه قيادة الجيوش العربية أثناء المعركة ، كما كان الجنرال جلوب هو القائد العام للجيوش الاردني في ذلك الوقت ، وان ظروف المعركة كما كشفت عنه الاحداث فيها بعد ، كانت تجري وفقا لخطة سابقة مرسوم ، وضمت تعامله في واشنطن ولندن واثابيب ، وعهد بتنفيذه الى الملك عبد الله ، والذي افسح ان الرجعية العربية والاردنية بصفة خاصة ، لم تدخل حرب فلسطين من اجل معارضة قرار التقسيم وتحريك فلسطين ، بل كانت تجارب من اجل الحذيفة على حدود التقسيم ، وابتصاص سخط الجماهير اليمينية الشائرة واستمراره تواها ،

والتخلص من القوى الرئيسية داخل الجيوش العربية - وكانت ان انتهت بتقسيم الوطن العربي وفقا لاتفاقية وقت اطلاق النار في عام ١٩٤٩ ، وتسليم اسرائيل المستعمرات التي تم تحريرها بحماة القوات العربية المسلحة من قبل ، في نظير موافقة اسرائيل على ضم الضفة الغربية الى شرق الأردن .

ويقول الكاتبان الاردنيان اليساريان : **هوان الجلسر وزميله نعمان ابو يلهم** « وقد دفع الاستعمار عملاءه الى المطالبة والعمل على ضم الضفة الغربية الى شرق الأردن خوفا من قيام دولة عربية مستقلة في فلسطين بعيدة عن النفوذ

الهابتية الحاكمة ، التي باتت تخشى انتقال عدوى الثورة الفلسطينية المسلحة التي اخذ يشتد عودها من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية - فبادرت بتعيين الفيلسوف البريوساني جلوب قائدا لقوات البادية ، وقد سبق ان اشترك جلوب في الحرب العالمية الاولى ، وفي عام ١٩٢٠ ارسل الى العراق لاجساد الثورة الشعبية هناك واشرف على تصنيف **الامير فيصل** شقيق الامير عبد الله ملكا على العراق - ثم اصبح بعد ذلك قائدا للجيش الاردني ، وإلى جلوب يعود الفضل في اعداد وتكوين الجيش الاردني بنفس الطريقة التي تعد بها بريطانيا جيوش المستعمرات التابعة ، وتضع على يديها ضباطا بريطانيون ومعاونين من ابناء رؤساء وشيوخ القبائل الاقطاعيين والعملاء لخدمة اهداف السياسة الاستعمارية في كبت وتميع الحركات الوطنية للتصيرية في بلادها وفي المستعمرات الاخرى ، وقد لعب الفيلق العربي الذي يتكون اساسا من قوات البادية ، دوره بالفعل في التصالح مع القوات البريطانية والعصنات الصهيونية ، في ضرب الثورة الفلسطينية المسلحة في عام ١٩٣٦ ، وفي سحق ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق عام ١٩٤١ ، بالاشتراك مع القوات البريطانية بعد ثلاثين يوما من قيامها ، وكان يتولى انشاء الحرب العالمية الثانية بمهمة الدفاع عن خطوط انابيب البترول في الشرق الاوسط لتأمين القوات الصحراوية ، كما كان يقوم بمهمة الحرس الخاص للأسرة المالكة الاردنية ، والاشراف على الامن وحماية النظام الرجعي في البلاد . وقد عملت الرجعية الحاكمة على اطلاق يد جلوب في سكر نواحي الحياة السياسية وشئون الدولة ، وفي دعم النظام الاقطاعي والابتداء على الروح القبلية بين البدو واتساع الفرتة والنفوذ بينهم وبين اخوانهم في المدن ، حتى اصبح جلوب هو الحاكم الفعلي لشرق الأردن .

ومرت فترة طويلة قبل ان تعود الحركة الوطنية الى الظهور من جديد على مسرح السياسة في الأردن ، وذلك في اعقاب الحرب العالمية الثانية . والتي كشفت من افكارها ان سابعت بدرجة كبيرة في الابراع بنمو وتطور المجتمع في شرق الأردن ، مما أدى الى ظهور كيان الرأسمالية المحلية ، وظهور الطبقة العاملة ، نتيجة اشتداد حركة خطوط المواصلات والتجوين من جيوش الحلفاء ، وزيادة تسيطر الاحتكارات والبنوك والشركات وحركة الاستثمارات الاستعمارية في المنطقة ، وفتح فروع جديدة لها بالقرب من مصادر الخلبات ، وبسبب توفر ورخص الايدي العاملة العربية . كما اسفرت هذه الحرب من نتائج سيئة وبالفسة الخطورة ، بالنسبة للامة الاقتصادية والاجتماعية

وقد تم لقد كانت تتجه الى الأماكن الأخرى في المنطقة .

وتسوية خلالها بطريقنة تضمعن استلبران الاستقلال والسيطرة الاستعمارية واحكام قبضتها على الشعوب العربية وتحطيم مقاومتها - وانقضت هذه السياسة الامبريالية السعدونية الجديدة ، المهمل على انشاء شيخة الاحلاف وزيادة وتوسيع نطاق القواعد العسكرية ، سواء اكلت داخل البلدان الاستعمارية ذاتها ، او في المستعمرات او البلدان التابعة ، والعمل على الربط بينها جميعا في سلسلة واحدة .

وشهدت الفترة التي تلت بمآسة فلسطين وقبام اسرائيل ، نشاط الاستعمار الامريكي بصورة متزايدة في الوطن العربي ، وعن طريق هيئات الاغاثة التابعة للامم المتحدة والمعونة الامريكية الى اللاجئين ، استطاعت الاحتكارات الامريكية ان تشق طريقها الى الاردن مرة اخرى وفي مسورة جديدة مختلفة .

شرق الاردن والاستراتيجية الامريكية

ولقد وضحت اهمية شرق الاردن بالنسبة للاستراتيجية الامريكية الجديدة في الشرق الأوسط ، فهي يحكم موقعها الجغرافي تقع في قلب العالم العربي ، او بمعنى اصح في قلب المستعمرات البترولية ، والتي تمر فيها انابيب البترول التابعة لشركة الفلباين الامريكية ، كما انها الدولة العربية الوحيدة التي ترتبط بصعود مشتركة مع أكبر عدد من البلاد العربية الأخرى ، فضلا عن كونها ترتبط مع اسرائيل في اطول حدود مشتركة ، وان وجودها امر ضروري لامن اسرائيل وحبايتها ، وحتى لا تظل مهددة من الدول العربية من كل جلب .

وفي ذلك الوقت وقع حادث هام ، كان له اثر كبير على سير واتجاه الاحداث فيما بعد ، وهو اغتيال الملك عبد الله في ساحة المسجد الأقصى بالقدس في عام ١٩٥١ ، التي وضعت جسدا لاتصاله وقبلايته مع الزعماء والمسنولين الصهيونيين في ذلك الوقت ، من اجل توقيع الصلح مع اسرائيل ، وانهاء حالة الحرب بينها ، ومن ثم ينفذ يده من قبضة فلسطين نهائيا - ثم جاء ابنه الملك طلال لكي يفتح الاردن على مصراحيه امام الاحتكارات الامريكية ، متخفية وراء ستار مشاريع النقطه الرابسة للنهوض بالبلاد ورفع مستوى المعيشة .

ولقد كانت منطقة الشرق الأوسط والوطن العربي بصفة خاصة ، مسرحا لهذا التنافس الشديد بين الاستعمار البريطاني والامريكي ، فبدأت الحرب العالمية الثانية ، كانت الامبريالية الامريكية قد اصبحت للشريك صاحب الوزن الأكبر في بترول المراق والبحرين والكويت والسعودية ، وفي سبتمبر عام ١٩٤٥ ، تم توقيع الاتفاق الانجلو - امريكي ، الذي تم بمقتضاه تقسيم بترول الشرق الأوسط بين اقوى مجموعتين امبرياليتين في العالم .

كما ظهرت خلال فترة الحرب العالمية الثانية ، اهمية وخطورة منطقة الشرق الأوسط ، وذلك بحكم مركزها الاستراتيجي بالنسبة لمصالح واهداف كل من السياسة البريطانية والامريكية على السواء - وكان على بريطانيا ان تتحرك بسرعة وتعمل على تقوية مركزها في مواجهة المنافسة والمزاومة شديدة من جانب الولايات المتحدة ، فبادرت بتوقيع معاهدة ١٩٤٦ مع الاردن ، التي تنص على الاعتراف باستقلال البلاد ، وتنصيب الامير عبد الله ملكا على المملكة الأردنية الهاشمية ، كما ضمنت نصوص هذه المعاهدة ، اتفاق البلدين على حق الدفاع المشترك ، وحق بريطانيا في الاحتفاظ بقواتها وقواعدهما العسكرية وخبراتها في الاردن لمدة خمسة وعشرين عاما . وفي نفس الوقت كانت امريكا تعد لخلق دولة اسرائيل ، لتكون قاعدتها العسكرية في قلب الوطن العربي ، وحتى تكون رأس الجسر الذي تزحف منه الى بقية البلاد العربية ، وذلك عن طريق مدنها بالفروض والمعونات وتقويتها اقتصاديا ومسكريا .

ولقد تميزت هذه الفترة الهامة في اعتصاب الحرب العالمية الثانية ، بظهور المعسكر الاشتراكي على مسرح السياسة الدولية كقوة معادية للنظام الاستعماري ، ومناصرة للشعوب المضطهدة في المستعمرات ، كما تميزت ايضا باستعداد ونمو حركة التحرر الوطني في آسيا وأفريقيا والوطن العربي بصفة خاصة ضد الاستعمار البريطاني ، وضد كافة المشاريع والمعاهدات العسكرية ، التي تهدف الى ربطه بعجلة المشاريع والاهداف العدوانية ، مثل مشروع معاهدة صدقي - بيغن في مصر عام ١٩٤٦ ، وضد معاهدة جبر - بيغن في العراق عام ١٩٤٨ .

وقد دفعت هذه الاحداث الهامة باكثر دولتين استعماريتين الى التكتل والتفاهم فيما بينهما ،

الاخرى ، والذي انتهى منذ ذلك الوقت بركوز أوروبا تحت اقدام الامبريالية الامريكية .

ولم تكن مشروعات النقطه الرابعة الجديدة لبلاد الشرق ، سوى امتداد لهذه السلسلة من المشاريع الاستعمارية الضخمة في صورها واشكالها المختلفة ، والتي لا تجيد صياغتها وحجبها سوى الامبريالية الامريكية ، والتي كانت في ذلك الوقت متقدمة لجزر الأردن وبلاد العربية الاخرى للمشاريع الاستعمارية ، مثل هلف البحر الابيض المتوسط ومشروعات الدفاع عن المشرق الاوسط وهلف بغداد ، وكان آخرها مشروع ايزنهاور عام ١٩٥٧ ، الذي سقط بعده الأردن صريحا حتى ايامنا هذه .

ثمار الحكم الوطني

ان الاسباب التي ادت الى محنة الأردن الحالية ، على اثر سقوط الحكم الوطني في الأردن في عام ١٩٥٧ ، والذي انتهى بتوسعه في برائن الاستعمار الجديد ، يعتبر من الاحداث الهامة المثرة والايمة ايضا في تاريخ الفصل العربي الحديث ، ولقد كانت حكاية سقوطه في ذلك الوقت اشبه بما تكون يصمرح البطل في اهدى التراجيديات التاريخية المعروفة ، الذي تصالفت شدة كل قوى الشر والعدوان . . . ولقد استطاعت القوى الوطنية الديمقراطية في الأردن خلال السابدين السابقين ، ان تحقق انتصارات جديدة ، وذلك بفضل صلابتها ووحدها وتضامنها في اشكال الجبهة المتعددة ، واستطاعت لأول مرة في تاريخ الحركة الوطنية الديمقراطية في الأردن بالاشتراك مع الضباط الاحرار في الجيش الأردني ، ان تحطم كل المشاريع الاستعمارية ، وان تجبر القوى الرجعية على الخضوع والتسليم ، ورفض الفخول في حلف بغداد ، وتطرد الجنرال جلوب البريطاني من على رأس الجيش الأردني ، وان تحصل الى البرلمان ثواب يثبوتها اصدق ثبوت - وجاءت حكومة سليمان التلبيسي الوطنية واستطاعت خلال فترة

وياسم المعونة والمساعدة والنهوض ببلدان ورفع مستوى المعيشة ، دخل خبراء الابتكارات الامريكية ومهم خبراء وكالة المخابرات المركزية وخبراء البنتاجون المسكرين الى الأردن ، وبجدة عمل الدراسات والاقتصاديات اللازمة ، اخذوا ينتشرون في المسالط والمهنسات الحكومية ، وينجولون في كل اركان البلاد ، ويتسلون بالقوى الرجعية والعناصر الانتهازية ويمقدون الانتفاضة ، ويقومون بالتجسس على القوى الوطنية والثورية ، وجمع المعلومات من الضباط الوطنيين داخل الجيش - وقام الخبراء الاقتصاديون بدورهم خير قيام في وضع الخطط والمشاريع ، التي تهدف الى مرفلة التقدم الصناعي في البلاد ، ووضع المقبات اهام الراسمال الوطني وتعميل التنمية الاقتصادية ، بهدف سيطرة الاحتكارات الامريكية على اقتصاديات البلاد ونهب المواد الخام ، وحتى تظل البلاد سوتقا لتصرف المنتجات والسلع الامريكية - وهو الامر الذي لم ينكره الرئيس الامريكي السابق ترومان في ذلك الوقت ، ووصفته صاحب المشروع اذ يقول « ان مشروع النقطه الرابعة يعني بالنسبة للولايات المتحدة توسيع نطاق التجارة وزيادة اسواق التصريف وتنويع امريكا بالمواد الأولية » (٧) .

وفي البيان الصادر عن ادارة المعونة الفنية بوزارة الخارجية الامريكية في ذلك الوقت ، يوضح ان نسبة الاموال المخصصة لتتهد مشروعات النقطه الرابعة الخاصة بالأردن في سنة ١٩٥٢ ، وحدها تبلغ ٦٠٠٠ ٦٠٠ دولار ، بينما مجموع الاموال الحالية كانت ٥٣١٠٠٠ دولار فقط . (٨) وهذه النسبة تكشف من حقيقة اهداف النقطه الرابعة ، وغيرها من المشاريع التي لم تكن في الواقع سوى اجهاها جديدا توسعا صريحا في السياسة الخارجية الامريكية ، وضمان السيطرة الاقتصادية والعسكرية على البلاد الاجنبية ويهدف في النهاية الى السيطرة على العالم .

ان مذهب ترومان الذي ظهر الى الوجود في عام ١٩٤٧ ، للمساعدة والنهوض باليونان وتركيا ، قد اوصل الى مشروع ملوشال الشهير لامتثال أوروبا ، ومن ثم تكوين حلف شمال الاطلسي العدواني في عام ١٩٤٩ ، الذي يعتبر الحلف الام الذي تفرمت عنه بقية الاحلاف وسائر التكتلات

التحولات... هذا هو الوقت العام الذي يجب على الولايات المتحدة ان تبارس قيادتها لاعادة السلام والاستقرار الى هذه المنطقة» (٩)

ولعل خطاب نيلسون روكفلر وارث وصاحب امبراطورية سيستندارد اويل للبترول في الشرق الأوسط ، للرئيس ايزنهاور كان أكثر صراحة ووضوحا وهو يقول : « ان مضمون هذه السياسة يجب ان يكون هو تطوير علاقاتنا الاقتصادية بهذه البلدان ، (المقصود بهذه البلدان ، هي التي تنتهج سياسة الحياد الإيجابي كـ مصر وسوريا والأردن) بما يسمح لنا بالسيطرة على المراكز الأساسية في الاقتصاد الوطني . وبهذه الوسائل يمكننا ان نأمل في تغيير السياسة الخارجية لهذه البلدان في الاتجاه المطلوب » . وفي تشجيعنا للاستثمار الخاص في هذه البلدان ، فإن التأييد يجب ان يمنح لهذه الاستثمارات أو الأفراد ممن يعارضون النظم الحالية وذلك نفع أسس تغيير سياسة هذه البلدان في الاتجاه الملائم » (١٠)

الآن فقد كُن الهدف من وراء مشروع ايزنهاور هو توجر البلدان العربية الى الانحياز للغرب وخضوعها لعمليات الاستغلال والنهب الأمريكية ، وفرض القبول على الحركات الوطنية داخل نطاق السيطرة الأمريكية ، تحت سيطرة ما تسميه واشنطن بخطر « الشيوعية الدولية » والدفاع عن « العالم الحر » . وبالطبع لم تصدق هذه الخرافة سوى دول حلف بغداد والرجعية اللبنانية ووزارة كميل شمعون في ذلك الوقت .

المخابرات الأمريكية تعد للمؤامرة

. وراح الاستعمار الأمريكي يعمد للتدخل في الأردن ، وعن طريق تنفيذ مؤامراته من الداخل ، والاستعانة بكل القوى الرجعية والعميلة ، ذلك الأسلوب الذي أصبح علامة مميزة لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية في قلب الحكومات الوطنية ، مثل حكومة مصدق في إيران وحكومة اريز في جواتيمالا من قبل .

. وفي ذلك الوقت « كانت الحكومة الوطنية تد استعدت للدخول بمفاوضات بدماء المعاهدة البريطانية ، وتشكل وفدان للقيام بالمفاوضة وحدد

والشروع في تطهير الجهاز الإداري من اموان الاستعمار والرجعية ، وتحقيق اشراف الحكومة على مشروعات النفط الرابعه والحق اموالها بميزانية الدولة ، وتجريد الخبر... برئيس من سلطاتهم الادارية ، ومنع استخدام الخبراء في المستقبل الا بموافقة الحكومة ، واطلاق حرية التجارة مع جميع الدول ، وتبديل التمثيل السياسي مع الدول الاشتراكية ، واتباع سياسة الحياد الاجلبي والتماشي السلمي ، وبذلك استطاعت ان تميد الى الأردن وجهه العربي الاصيل بجانب مصر وسوريا المحترمتين ، ولاول مرة حقق الحركة الوطنية في العالم العربي وضوحا واتساعا بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخها من قبل .

وكانت هذه الانتصارات المتلاحقة اكبر من ان نتجملها اعصاب الاستعمار والرجعية ، وهما يشاهدان تقلص نفوذهما ومصالحهما في الأردن على يد هذا الشعب الصغير المكثف ، وكان على الاستعمار ان يتحرك بسرعة قبل ان تلت الامور من يده نهائيا .

مشروع ايزنهاور ورائحة البترول

وطلع الامريكان حينئذ باختراع جديد ، احد خصيصا للشرق الأوسط ، ألا وهو مشروع ايزنهاور ، بحجة ملء الفراغ في الشرق الأوسط ، ذلك الفراغ الذي خلا من النفوذ الاستعماري في مصر وسوريا والأردن ، وادى الى تجميد حلف بغداد . وقد ولد مشروع ايزنهاور ميسا ، مما دفعهم لميا بعد الى ان يلبسوه عباءة وذلنسا ويسمونه الحلف الاسلامي ، ولم يكن من الصعب على الجبابرة العربية في ذلك الوقت ان تشتم منه رائحة البترول ، وهو ما لم ينكره اصحابه ومصمموه « فيصح مونروج رالفون رئيس سياتر دار اويل ان يوجرحى في خطابه الذي ينشره الفالينان شيال كرونيل في ١٠ نيسان ١٩٥٧ ، متهمسا الشيوعيين بانهم تعد هزموا على « التدخل في موارنفسا التي نعدنا بالمواد الخام » . وان التجميع للشيوعيين يعرضون في بعض بلاد الشرق الأوسط ان يبنوا موانئ ، ومعايل للتكرير وطرقا عمومية في مقابل كميات من العملة قليلة الى اقرب حد أو كمقايضة فورية مع فائض البلاد من السلع مثل القطن وزيت

(٩) « دراسات سوفيتية ، العدد الاول - القاهرة . دار الفكر ١٩٥٧ .
(١٠) « المؤامرة الصهيونية في الأردن » ميشيل كابل . القاهرة . دار الفكر ١٩٥٧ .
(١١) « اني ابن يتجه الأردن » . سمر التتلاوي . القاهرة . دار المعرفة للكتاب ١٩٥٧ »

الوطني ٢٠ ويخضع كل المكاسب التي تحصل عليها الشعب بغضاله الشاق الطويل ، وليبرس أخيراً حكم الحديد والنار على شعب الأردن ، ويشعبه بالقوة وعلى الرغم منه إلى العالم الحر ، وكلفت الكارثة التي حلت بشعب الأردن في عام ١٩٥٧ ، هي التجربة المبهلة أمام الشعوب العربية لشروع ايزنهاور إلى الفراغ والفتاح من الشرق الأوسط في التطبيق .

أخطاء الحكم الوطني

وأيا كانت الأخطاء التي وقعت فيها القوى الوطنية في ذلك الوقت ، فإن المسؤولية كانت تقع في المحل الأول على وزارة الفيلسوف نفسها ، وعلى الحزب الوطني الاشتراكي بالذات ، الذي ينتسب إليه الفيلسوف وأغلبية أعضائه وزارته ، ولقد رأينا الوزارة ومنذ بداية الأزمة التي استمرت حوالي أربعة شهور ، تأخذ مواقف تصصف بالتردد والضعف والمهانة أمام استسغارات الملك وتصرفات رئيس السيوان المسكن بهجت القلوبي وجعلت القوى الرجعية - وأنه بالرغم من أن هذا الحزب قد قام بدور هام في الحركة الوطنية منذ تأسيسه في عام ١٩٥٤ ، وخاصة معارك بطولية بجانب الأحزاب الوطنية والثورية الأخرى ، غير أنه جعل أمام تلك الأزمة الأخيرة ، من ادراك حقيقة أبعاد المؤامرة الاستعمارية للرجعية ، وطبيعة الظروف التي تجتازها البلاد ، والمهام التي تتطلبها نزحلة التحرر الوطني القائم من الاستعمار والرجعية ، وما تتطلبه من الصلابة والسياسة الواضحة المستقيمة .

ويرجع هذا الموقف في الأساس إلى طبيعة وتكوين الحزب الوطني الاشتراكي نفسه ، فهو يضم عدداً من الوزراء السابقين ، والشخصيات الوطنية ، والوجهاء وكبار الملك وأصحاب الأعمال ، وغيرهم من أصحاب المهن الحرة ، وهو حزب ليست له أيديولوجية ثورية واضحة ، أي تنظيم قاعدي جماهيري وكادر سياسي متمرس ومستعمل للصدام مع الرجعية في أي وقت . لقد كان نشاطه السياسي قاصراً على عقد المؤتمرات بين الحين والآخر ، والعمل في المجال البرلماني . ولقد كان الحزب يجهل بحق من مصالح الطبقة البرجوازية الوطنية بكل أجنحتها ، وكنت أن اتعكبت هذه المصالح بصارفة داخل الحزب على سياساته وطبيعته بالتالي مواقف وزارة الفيلسوف المزدوجة تارة والمهادنة تارة أخرى ، الأمر الذي ظهر بوضوح في مواقف الجناح اليميني المعروف بميله إلى السراي ، والذي كان يتزعمه

يوم لذلك ، واعتبر عن الملك على وجود وزيرين (البعثي ووزير الجبهة) ، وفي اليوم السابق لبدء المفاوضات أصدر الملك بياناً تعد فيه بالثبوتية والنشاط الشيوعي في البلاد وطالب الوزارة باتباع سلطاتها التي خولتها لها القوانين للضرب بيد من حديد على كل من يدين بهذه الميادى . (١١) ، وكانت تلك هي أسيرة الهجوم ، وبمعدا تحركت كل القوى الرجعية ، السراي وشيوخ العشائر وقوات البدو داخل الجيش والحزب الدستوري الاقطاعي يزعمه سفير الرفاعي يستشار شركة التباين الأمريكية والأخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي وعلماء المخابرات الأمريكية والبريطانية في أجهزة الأمن والمخابرات والجيش وفلول عصاة القوميين السوريين ، الذين كانوا قد هربوا إلى الأردن في تلك الأيام بعد حل المؤامرة الأمريكية على سوريا .

وفي الخارج احتشدت قوات حلف بغداد للمحاكمة بحدود سوريا لتهديدها بعدم التدخل ، كما احتشدت القوات العراقية والإسرائيلية على حدود الأردن لحراستها ، حتى يفرغ المتآمرون من الأجهزة على الحكم الوطني والقوى الثورية والتقدمية في داخل الأردن .

رمكث ويتشدد بموت ايزنهاور في بيروت ينتظر من نطرت للتهمة نجاح المؤامرة ومعه الأسطول السادس في ميناء بيروت ، والذي لم يخف قتاده الغرض من مهمته « أن أسقطه مسجداً لتسحق طريقه إلى الأردن إذا اقتضى الأمر »

وكان أن انتهت الأحداث بتلك الكارثة التي اطاحت بالحكم الوطني ، وهودة الأردن مرة أخرى إلى أحضان الاستعمار والرجعية ، وأعلن الإخلاء العربية ، وتعطيل المجلس النيابي ، وحل الأحزاب والقطاعات والمجالس البلدية واتحاد الطلبة العرب ، وبفسل مئات الموظفين الذين عرفوا ببولهم الوطنية ، وهرب اللواء علي أبو بوز قائد الجيش الأردني ونائبه اللواء نلي الحياوي إلى دمشق ، وإلى القفى على عشرات الضباط الأحرار الذين لم يتمكنوا من الهرب ، وزج بالآلاف من المواطنين في السجون والمعتقلات ، وسبق عشرات المواطنين والضباط إلى سلحت الأعدام داخل معتقل الجفرة والعبدي في مياذين معان ونابلس وغيرها من مدن الضفة الشرقية والغربية ، وقلبت قوات البسود بحمد أرواح المواطنين المتظاهرين في الشوارع برصاص مدافعها ، كما راحت مصائب الأخوان المسلمين وحزب التحرير الإسلامي والقوميين السوريين الفاشيست تغفل المتسامية الثورية والتقدمية وإشاعة الإرهاب والذعر بين المواطنين . لقد جاء الانقلاب الاستعماري ليلفي كل الأعمال والإصلاحات التي قام بها الحكم

الثور الخطيب ، أو بالنسبة الى كتلة الوسط وعلى رأسها **سيد الصليبي القهر** ، تلك الاجنحة اليمينية والوسطية التي كانت ترى ان الظروف القديسة السابقة التي فرضت الوحدة الوطنية ، قد زالت بزوال الخطر الخارجي وتحقيق الاستقلال السياسي — دون ادراك للخصمون الحقيقي لهذا الاستقلال وهو الاستقلال الاقتصادي — وورغبتها في الاستئثار بالسوق الوطنى ، وخوفها الشديد من حركة الجماهير الشعبية فى الداخل ، وهى مصالحها ، وترتد تجويع الثورة الوطنية عند حدود مصالحها الفردية الانانية الضيقة .

كما ان هناك ايضا عدة أخطاء لا يمكن التغلب على اعيانها وخطورتها ، مثل تريت الحكومة فى تطوير اجزء الدولة من العناصر الرجعية والعملية ، وايضا عدم وجود الشكل التنظيمى لتسيق العمل المشترك بين الاحزاب الوطنية والثورية وبين الضباط الأحرار فى الجيش ، وكذلك الاعتماد على أسلوب واحد فى الكفاح ، والذي لم يتمدد حدود المظاهرات الشعبية فى الشوارع لسحق المؤامرة الاستعمارية الرجعية المسلحة ، والذي ثبت فشله بمجرد اعلان الملك حسين حالة الطوارئ وقرض خطر التجول ، ونقل ذلك الطريق امام المظاهرين وشل حركتهم .

وقام الحكم الرجعى الاستعماري بتحطيم كل المكاسب السياسية والاقتصادية ، التي دفع الشعب لبنائها من دمه وجهده وتضحيات شهدائه الاطال ، والاعتراف بالأردن من الاتجاه العربى التحررى ، بعد ان كتلت الحكومة الوطنية قد شرعت فى العمل من أجل الوحدة مع سوريا ومصر من قبل .

وقبض حكام الأردن الثمن ، عشرة ملايين دولار ، دفعها امريكا « تقديرا منها للخطوات التي قام بها الملك حسين فى سبيل صيانة سلامة الامة واستقلالها ورغبة منها فى تأييد هذه السياسة » (١٢) كما جسد فى تصريح لنكولن هاوليت المتحدث باسمى لوزارة الخارجية الامريكية فى ذلك الوقت ، وقد أعلنت وكالة اليونيتد برس فى تعليق لها على هذا الموضوع بقولها « ان الأردن الذى قبل منحة قدرها عشرة ملايين دولار يعتبر فى امريكا موافقا على مشروع ايزنهاور ولو أنه لم يعلن ذلك » (١٣) .

وفتح الحكم الملئى العميل ابواب الأردن لىستقبل شحنات الاسلحة الامريكية من كل نوع ، التي اخذت تتدفق على البلاد من القواعد العسكرية الامريكية فى ليبيا واليونان ، وذلك طبقا لميثاق الامن المتبادل بين الدولتين ، (والمعروف طبعا لشروط ميثاق الامن المتبادل ، انه لا يجوز لاية دولة استخدام هذا النوع من الاسلحة ضد اسرائيل) . ومع تدفق الاسلحة الامريكية ، دخل مكات الخبراء العسكريين ورجال المخابرات الامريكية للاشراف على الجيش واجهزة الامن « كما زاد عدد موظفى السفارة الامريكية فى عمان من ٢٥٠ شخصا فى شهر ابريل الى ٣٢٠ شخصا فى شهر مايو ١٩٥٧ ، بزيادة ٧٠ شخصا فى شهر واد » (١٤) ، وذلك لمواجهة متطلبات ومهام المرحلة الجديدة فى الأردن ، وتغيير الأوضاع السياسية والاقتصادية فى اتجاه مصالح الاستعمار الجديد وربطها بمجلة السياسة الاستعمارية والاحتكارات الامريكية .

الأردن فى قبضة الاستعمار الجديد

ولقد علمت السياسة الاستعمارية على تدمير النظام الانطوائى ، ومراقبة التقدم الصناعى فى الأردن ، وتحريم قيام صناعات انتاجية وتحويلية ، لمصلحة الاحتكارات الامريكية والبريطانية ، التي تسيطر على النشاط التمدنى ونهب الثروات الطبيعية والمواد الخام فى البلاد . وان معظم الصناعات الوطنية هى صناعات خفيفة ضعيفة ، ولا تكفى اساسا لسد حاجة البلاد من السلع الاستهلاكية ، وقد استهدفت السياسة الاستعمارية تحطيمها من طريق المنافسة واغراق السوق المحلى بالسلع والمنتجات الامريكية ، وان معظم الصناعات الكبيرة القائمة حاليا ، مملوكة للاراسمال الامريكى والبريطانى .

وكذلك الحال بالنسبة للتجارة الداخلية والخارجية ، فهى واقعة تماما تحت السيطرة الاستعمارية ، بالتعاون مع كبار التجار الاحتكاريين والتمهدين والمستوردين ووكلاء الشركات الامريكية والبريطانية من طريق اشراف البنوك الاستعمارية على كافة المعاملات المالية .

وقد ظهرت فى البلاد طبقة واسمالية كبيرة ، من التجار والمزارعين واصحاب مشروعات البناء والنقل

(١٢) « الأردن ومقررات الاستعمار » للكتائين الاخوين : مسوان الجسر ، ولحميان ابو ياسم . القاهرة . (السنه)
لغى النظام والنشء التاريخ ١٩٥٧ .
(١٣) « المؤامرة الامريكية فى الأردن » . ميشيل كمال . القاهرة دار الفكر ١٩٥٧ .

وبعالي الشعب الأردني نتيجة لهذه الأوضاع السيئة ، من الهبوط المستمر في مستوى المعيشة ومن النقص في الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية والثقافية والزراعية ، إذ أن معظم البزائية التي تجبى من أموال الشعب ، ويرفع وجهته ، تنفق في تسليح الفيلق العربي من قوات البندو ، التي يتولى السهر على حماية الملك حسين ، وأسرته ، وفي تدعيم أجهزة البوليس والمخابرات وبناء السجون والمعتقلات لقمع وكنيت الشعب ، وإزغامة على الخضوع والرضوخ لعمليات الاستغلال الوحشية من جانب تحالف الاستعمار ، والإقطاع ورأس المال .

ولقد نجحت السياسة الاستعمارية ، في أن تحفظ بالبلاد حالة من التاجر والتخلف الشديدة حتى ظلت في حاجة دائمة الى المعونة والمساعدات الاستعمارية ، التي يفرسها الاستعماريون بالشروط التي يحدونها ، وأيضاً أوجه العرف المختلفة لهذه المعونات والمساعدات ، التي تنفق على مشروعات ماتكون من الناحية الاقتصادية والإنتاجية المفيدة ، مثل شق الطرق وبناء القواعد العسكرية التي يشرف عليها الخبراء الأمريكيون ، والطائرات الحربية وشراء الأسلحة والمعدات القديمة المستلقة ، كما حدث أخيراً بالنسبة لصقطة الطائرات الأمريكية القديمة التي فضحتها القيادة العربية الموحدة ، وأثارها صحيفة الاهرام ، في الاسابيع القليلة الماضية ، وإيضاً كما حدث ، من قبل بالنسبة لصققة الدبابات باتون وباتلات الجنود من مخلفات الحرب الكورية ، التي باعها أمريكا للأردن في منتصف عام ١٩٦٥ ، وغيرها من صفقات هذه الأسلحة القديمة ، التي يدرك الملك تليها ، بصفتها قلداً اعلى للجيش الأردني ، أنها لا يمكن بأى شكل أن تصمد أمام الأسلحة الإسرائيلية الحديثة ، ولكن لا مانع ولا نحل للاعتراض هناك ، ما دامت هذه الأسلحة القديمة المستهلكة لن يستفيد منها الملك حسين في المستقبل ضد إسرائيل ، وما دامت أمريكا تستفيد من وراء هذه التثبيطة لد قاعدتها إسرائيل وتدعيمها بالأسلحة الحديثة الطراز لقتل العرب وتخريب بلادهم ، تحت ستار المحافظة على التوازن المسلح بين العرب وإسرائيل ، هذه السياسة المفضوحة التي ظلت كل يومها رخيصة متزايدة من الشعب الأردني وفي صفوف القضاة الوطنيين داخل الجيش ، كما ثبت أن هذه الصفقات قدمت كهدايا دون مقابل ، بينما ادعى المسؤولون بالأردن أنها اشترت وذلك لتمكين من التخلص قيمتها من الأموال التي دفعتمها الدول العربية .

إن الاخبار عن الحماقات الجائرة التي تجري كل يوم داخل الأردن ، والسجون المليئة بالناضلين الاشتراكيين والتقدميين ، وعملينات التعذيب الوحشية ، وحملات الامتقالات ، والتشريعات

والقوانين ، تحق بجانيهم طبقة من الراسماليين البيروقراطيين من كبار الموظفين في أجهزة الدولة ، الذين يستغلون مراكزهم في تسهيل أعمالهم وصفتاتهم ، وتحقيق الشراء غير المشروع على حساب أموال الشعب ، والاخبار التي تسرب الى الصحافة البيروتية ، عن فضائح هذه الطبقة وأعمال الرشوة والتهريب والاختلاس ، تكشف عن اشترالك هؤلاء البشواتين ورجال السرائ وأفراد من العائلة المالكة ، في هذه الاعمال الصوصية ، والتي تنتهي دائماً بفعل وحفظ التحقيق وبكتم اخبار هذه الفضائح من الشعب .

كما أن معظم الأراضي المخصصة في البلاد تستولي عليها الاسرة المالكة الهاشمية . مجموعة قليلة من العائلات الاقطاعية ، وتبلغ مجموع الأراضي التي يملكها الملك حسين وحده أكثر من مائة ألف فدان في منطقة غور الكبد الواقعة على نهر الأردن ونهر الزرقا ، هذا غير مشرات الاوف من الافدلة في غور المتدسبة وغيرها من المناطق على الضفة الشرقية ، والمعروف أن كل هذه الأراضي قد استولت عليها الاسرة المالكة المخبيلة على البلاد ، وذلك عندما قام المجلس التشريعي الذي عينته الانجليز في عام ١٩٢٨ ، بعينها : لادريس عبد الله ، وأيضاً عن طريق توزيعها على عدد من شيوخ العشائر وكبار الموظفين بالمان ومزية ، وذلك من أجل تدعيم النظام الاقطاعي وخلق طبقة من الاقطاعيين تلتف حول الاسرة المالكة الهاشمية في الأردن .

ويعيش الفلاحون الذين يمثلون أكثر من ثلثي مجموع الشعب ، تحت ظروف قاسية من الحرمان والفقر الشديد ، لمعظم عائد الارض يستولي عليه الاقطاعيون ، والبشوات الاستعمارية والمزاوين والبرائب ، كما يتعرض العمال لأشجع أنواع الاستغلال والقهر ، في ظل قوانين وشروط مفضل جائرة ظالمة ، وتحت تهديد القوانين الاستثنائية التصفية ، وأعمال الكبت والارهاب المنظم من قبل جهاز المباحث وسبلطات الامن والمخابرات التي عتري على تدريبيها وقيادتها رجال المخابرات الأمريكية في البلاد .

كما أن الحال في مدن وازاقي الضفة الغربية ليست بأحسن منها في الضفة الشرقية ، ويزيد من حدة ومروارة الحياة وتفاقم امزات ومشاكل البطالة والفقر والاستغلال هناك ، وجود مئات الالوف من اللاجئين المشردين أبناء عرب فلسطين ضحايا الخيانة الرجعية العربية والغدر الاستعماري الصهيوني ، الذين يبرزون تحت ظروف زهيمية من الجوع والبؤس الشديد ، وسوء الحالة الصحية والمأوى في العراء وفي الخيام القديمة الممزقة تحت سيطر البرد وسيلول الأمطار ، حيث تفكك بهم الاوبئة والأمراض المختلفة .

التي جعلت من القطر الأردني مزرعة المستعمرات الاستعمارية وركزا للوحدات والملاء والخونة المتآمرين الهاربين من البلاد العربية ، الذين يعملون ضمن المخطط الاستعماري الرجعي ، وحياسة المؤامرات ضد أهداف الثورة العربية والاستراتيجية وتحرير فلسطين .

وكانت الجبهة قد دعت في حينها إلى المواطنين ، العمل على مقاطعة وإفشال الانتخابات الزيفية التي كانت حكومة حسين بن ناصر الانتقالية قد حددت لها يوم ١٥ أيلول الماضي . وكان الملك حسين قد قام بحل مجلس النواب في ديسمبر الماضي نتيجة الضغط المفرط من العناصر الوطنية داخل المجلس ، وفي أعقاب الاضطرابات العنيفة التي اجتاحت الأردن بسبب الموقف المتخاذل للسلطات الأردنية بعد الغارة الإسرائيلية على قرية السموع ، بهدف القضاء على هذه العناصر الوطنية داخل المجلس ، ثم أصدر بعد ذلك مرسوما بتعيين السفاح وصلي التل رئيسا للحكومة رئيسا للديوان الملكي ، وتكليف حسين بن ناصر بتشكيل حكومة انتقالية للإشراف على هذه الانتخابات الزيفية ، كما أهانت الجبهة بكافة القوى الوطنية لتكتيل الجهود وتوحيد الصفوف حتى يتم سحق النظام الرجعي القائم والقضاء على الحكم الخائن في البلاد ، حتى يأخذ الأردن مكانه الصحيح في ركب الثورة العربية التحرورية الزاحفة

وفي هذه الظروف التضالعية الجديدة ، لم يعد الصراع الطبقي داخل الأردن يتخذ شكله المادي التقليدي ، من الصراع بين العمال وبين الرأسماليين أو بين جماهير الفلاحين والأقطاعيين ، من أجل مطلب بسيط لتحسين شروط العمل وزيادة الأجر ، بل أصبح صراع بين كل من يريد مواصلة الثورة الوطنية التحرورية المعادية للاستعمار والاقطاع والاستغلال ، وتحقيق أهداف الثورة الاجتماعية الاشتراكية ، وبين أولئك الذين يتشبثون بالنفذ الرجعي ، ويقالهم داخل النفوذ الاستعماري وحواليهم إلى قاعدة عسكرية أمريكية - ويقف اليوم في طليعة النضال : العمال والفلاحون والمتقشفون والجنود والأقسام المستترة من البورجوازية التي لم تفقد ثورتها ، وأصبحت لا تعارض التحول والبناء الاشتراكي ، وتناضل اليوم بجانب القوى الثورية الاشتراكية والوطنية الديمقراطية في البلاد .

التحالف الرجعي الاستعماري الصهيوني

لقد أصبحت سياسة حكام الأردن في الفترة الأخيرة ، وذلك منذ نشوب الأزمة الحالية في أوائل العام الماضي ، بشأن تأجيل مؤتمرات القمة ، بسبب ظهور الدعوة للحلف الإسلامي ، ومحاولة الرجعية

المستعمرة - الضباط الوطنيين - الديمقراطيةين من الجيش ، توسيع أن التمسك الأردني وطلابه الثورية ، لم يبدأ أو يتوقف في يوم خلال السنوات العشر الماضية من الانفصال ضد الحكم الملكي الإقطاعي والسيطرة الاستعمارية في الأردن ، وأنه لم يتحول من مجرد الكفاح العربي التحرري العام ، أو يمتدح منه من هذه الثورات الاجتماعية التي تتم كل يوم في العالم من حوله ، وبخاصة في هذا الجزء القريب من حدوده في الجمهورية العربية المتحدة أو في القطر السوري الشقيق .

إن تجربة السنوات العشر الماضية للشعب الأردني ، قد تبلورت اليوم في هذه التسمعات الواضحة المحددة ، وفي منشورات الضباط الأحرار التي تنادي الآن بالعمل على إسقاط النظام الملكي الإقطاعي الرأسمالي ، وإقامة النظام الاشتراكي على أنقاض النظام الفاسد المنهار ، والعودة بالأردن إلى مكانه الطبيعي داخل الصف العربي الموحد والتحرري .

كما أثبتت هذه التجربة الواقعية فشل الديمقراطية البورجوازية ، وبمفهومها الليبرالي ، وبخاصة في هذه الظروف التاريخية الجديدة الحاسمة ، التي تسبب داخل فيها مرحلة الثورة الوطنية بالثورة الاشتراكية ، التي تجتازها الآن حركة التحرر الوطني في المستعمرات والبلدان التابعة ، من أجل التخلص من سيطرة الاستعمار القديم والجديد والقضاء على الرجعية والاستغلال

تكوين الجبهة التقدمية الجديدة

وتفيد المعلومات الهامة التي خرجت من الأردن في الأسابيع القليلة الماضية ، أنه قد تم تكوين جبهة القوى التقدمية ، التي تضم كافة القوى الاشتراكية والديمقراطية الثورية والوطنية التقدمية داخل الأردن ، وأن الجبهة قد عقدت أول مؤتمر سرى لها في شهر مارس الماضي وذلك في مكانها بالضفة الشرقية ، ولقد حضره ممثلون من هذه القوى والحركات الوطنية التحرورية في الأردن ، كما أسفله المؤتمر عن اتفاق تام بين هذه القوى الثورية ، واتخاذ قرارات هامة بشأن تصعيد مستقبل القطر الأردني .

وقد تناول البيان الذي قابلت الجبهة التقدمية بتوزيعه على الشعب الأردني في أعقاب المؤتمر ، شرح طبيعة الحكم الرأسمالي الأسود في الأردن الذي يتعارض مع أبناي ومصالح الجماهير . . وأن الجبهة - إيماناً بدورها التاريخي واستجابتها لتحقيق أهداف الجماهير ، قد أخذت على ماعتها عهد النضال وقيادة المركة ضد الحكم العسكري الأرماني ، وتخليص البلاد من العصابة الحاكمة

العربية العملية استقلال مؤتمرات القمة في تغريب
الثورة العربية التحررية وتصفية قضية فلسطين، بالتعاون مع الملك فيصل والحبيب بورقيبة، بالطابع العدائي الصريح لمصالح الشعوب العربية وتنفيد الاهداف والمخططات الاستعمارية، الامر الذي ظهر بوضوح في الوقايف التالية :

● **الخروج باستمراراً على مقررات والتزامات**
القيادة العربية العليا الموحدة، وكان اخرها نقض قرارات مجلس الدفاع العربي الاعلى، الذي وافق عليه وزير الخارجية الاردني **الكرم زعبي**، بشأن دخول القوات العراقية الى الاردن للمشاركة في حماية الاراضي العربية من الهجمات والاعتداءات الاسرائيلية، وقرار حكام الاردن الاخير بعدم الاشتراك في مجلس الدفاع المصري الاعلى في المستقبل - وتطالب القيادة العربية العليا الموحدة الان بان تقوم الجامعة العربية بالتحقيق بخصوص الاموال التي تسلمها حكام الاردن، والتي بلغ مقدارها ٢٢ مليون جنيه استرليني، للصرف منها على تقوية الجيش الاردني وتسليحه بالاسلحة الحديثة، الامر الذي لم يتم، وبدلاً من ذلك قام الملك حسين بصرف جزء منها في زيادة مرتبات الضباط الوالين له، وابداع الباقي باسمه واسم زوجته الانجليزية في بنوك لندن وسويسرا .

● **العمل على تصفية قضية فلسطين وتجريد**
الصفة العربية من وسائل الدفاع اللازمة وسحب الاعتراف بمنظمة تحرير فلسطين ومعارضة دخول جيش منظمة تحرير فلسطين الى اراضيها لحماية مواطنيها، وخلق مكانها في القدس، وتصفيه معسكرات اللاجئين، ومطاردة الفدائيين الفلسطينيين والقبض عليهم وتعليمهم، كما حدث في يوليو الماضي بالنسبة لحادث استشهاد المناضل **تركي عبد الله كنعان** وعمليات التصديب الوحشية على ايدي رجال المخابرات الاردنية .

● **حملات الاكاذيب والتشهير ضد الدول**
العربية المتحررة، وسحب الاعتراف بالجمهورية اليمنية، وتليب وتمويل المؤامرات الاستعمارية ضد سوريا، كما حدث بالنسبة لمؤامرة **سليم حاظوم** في سبتمبر الماضي، وايضا بالنسبة لهذه المؤامرة الاخيرة التي كشفت عنها السلطات السورية في شهر فبراير الماضي، وجاءت تأكيداً للتصريحات التي ادلى بها الضباط الاردني وشيد **العمارة**، الذي لجأ اخيراً الى الجمهورية العربية المتحدة، والتي كانت تستهدف القيام بأعمال الاغتيالات والتسبب والتدمير واحداث الاضطرابات والفرق داخل سوريا، في نفس الوقت الذي تنزى فيه اسرائيل القيام بأعمال الاستفزازات والتجشثات على الحدود السورية، وذلك بهدف تصفية الحكم الوطني التقدمي في البلاد وتمكين لحكم الرجعية والاستعمار .

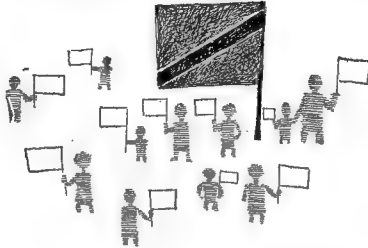
● **الخروج على الاجماع العربي بشأن علاقات**
الدول العربية بالمانيا الغربية، والاعتراف بحكومة المانيا الغربية واستئناف العلاقات الدبلوماسية بينها، وكانت حكومة الاردن قد اضطرت الى قطع علاقاتها بحكومة المانيا الغربية تحت ضغط الرأي العام العربي، على اثر اعتراف حكومة بون بإسرائيل في مايو ١٩٦٥، وتزويدها بالمال والسلاح بإيعاز من الولايات المتحدة - وقبضت حكومة الملك حسين لمن الخيانة فوراً، وقيمتها ٢ مليون جنيه، دفعتها إحدى الشركات الالمانية كقرض، قيل انه من اجل توسيع ميناء العقبة - والمعروف انه لم يخرج على قرار الجمعية العربية بشأن قطع العلاقات مع المانيا الغربية في ذلك الوقت سوى حكومة بوريقية في تونس، والملك الحسن في المغرب والملك السنوسي في ليبيا .

● **الاستعانة بالاسلحة والخبراء العسكريين**
ورجال المخابرات الامريكية، قمع ثورة الشعب الاردني في الداخل، والمعروف ان ثيمة المبالغ والمساعدات الامريكية التي حصلت عليها الاردن منذ بداية الازمة في اوائل العام الماضي، قد بلغت حتى ديسمبر الماضي أكثر من ٢١ مليوناً من الدولارات الامريكية . ان كل هذه الامور والوقائع تكشف من تواطؤ حكام الاردن مع الاستعمار والصهيونية، وتؤكد حقيقة الارتباط التاريخي المصري بين الحكم الملكي في الاردن واسرائيل، فقد كان وجود الحكم الملكي الهاشمي والعصابات الاسرائيلية منذ البداية على حساب قضية فلسطين، وضد قضايا التحرر في الوطن العربي .

ان الاخبار التي ترد الينا هذه الايام، تشير الى ما يحدث الآن داخل الاردن، يوشك ان يحطم كل الاخلام التي بناها الاستعمار الأمريكي على الحكم الملكي والرجعية في الاردن، وان ميزان القوى الذي يميل الآن لصالح القوى الثورية الاشتراكية والتقدمية في العالم العربي - بعد ان انتزع الشعب الاردني عنصر المبادرة بانتفاضته الثورية ضد سياسة الحكومة الاردنية لم قيام المناضل عبد الناصر في بداية المسام الماضي بدموة القسوى الثورية والتقدمية في العالم العربي، بان تتحد وتنظم صفوفها لمواجهة تحالف الرجعية والاستعمار، وان القوى الثورية الاشتراكية والتقدمية المناضلة، بدأت تسمع العالم صوتها من داخل الاردن، ومن فوق الضفة الغربية، وانها اخلت تمسك مصرها بايديها لتصنع تاريخها ومستقبلها، مسلحة بوعيتها وارادتها، ولا شك ان لها من التجارب الثضالية والممارسة الثورية السابقة خبرة غنية تقبها شر الاخطاء والعثرات في المستقبل، وتمنحها ضواً جديداً يعينها على مواصلة الطريق، حتى لتلق بركب الثورة العربية، على طريق الحرية والاشتراكية والوحدة .

تجربة من تانزانيا

يكتب الدكتور عبد الملك عوده هذا المقال
للطبعة بعد عودته من تانزانيا حيث حضر
مؤتمر الحزب وصدر إعلان أروشا .



الاشتراكية في تانزانيا .. من مقال أوجاما .. حتى إعلان أروشا

د. عبد الملك عوده

وأعلان «أروشا» الذي أعلنه الرئيس نسيري
عام ١٩٦٧ (١) . وقبل أن نستطرد في هذه الدراسة
نقدم الملاحظات الأولية التالية :

• ان دراسة كل من الوثيقتين لا يمكن ان تفصل
عن الاطار التاريخي الداخلي والخارجي للفترة
الزمنية التي صدرت فيها كل منهما ، وان محاولة
تجريد الدراسة تمثل خطر تمبيع معالم التطور

حياة تانزانيا أحداث وثائق
متعددة ترسم الخط العام لتطورها
السياسي والاقتصادي المعاصر .
وتهدف هذه الدراسة القصيرة
الى مناقشة وثيقتين هامتين صدرتا خلال هذا
التطور المعاصر . هاتان الوثيقتان هما مقال
«أوجاما» الذي نشره الرئيس نسيري عام ١٩٦٢ ،

في

(١) الوثيقتان ماثورتان لـ
- J.K. Nyerere : Freedom and Unity, (Ujamaa, the basis of African Socialism,
1962) . Oxford Press, EastAfrica, 1966 .
The Arusha Declaration, and Tann's Policy on Socialism and Self-reliance . Dar
es. Salam , 1967 .

الفكرى والسياسى الداخلي والخارجى ويؤيدون القيادة والتوى التمدد والملاقات المتبادلة فى الداخل وفى الخارج .

● صدرت الوثيقة الأولى عام ١٩٦٢ وكانت تنجليقا دولة مستقلة، وصدرت الوثيقة الثانية عام ١٩٦٧. وتنازانيا دولة اتحادية مستقلة تضم تنجانيقا وزنبار . ولهذا يجب ان نأخذ فى الاعتبار التطور السياسى الخاص لكل منهما والتطور المعاصر فى شرق القارة ، مع تقدير لاتجاهات وتكتيك كل من الحزبين (تاتو والفروثيرازى) فى تنجانيقا وزنبار .

● كتب الدراسة الأولى الرئيس نيريرى عقب استقالته من منصب رئيس الوزراء فى يناير ١٩٦٢ لينتزع لاعادة تنظيم شئون الحزب ، وصدرت الثانية عقب اجتماع اللجنة التنفيذية القومية لحزب تاتو فى اواخر شهر يناير ١٩٦٧ ، وأقرها المؤتمر القومى للمالحزب، وقد اجتمع مجلس الثورة فى زنبار ووافق على اعلان اروشوا معبره وثيقة اساسية من وثائق حزب افروثيرازى .

● ترتب على اعلان كل من هاتين الوثيقتين اصدار عدد من القوانين والاجراءات الاقتصادية فى تنجانيقا ، واهم ما اربط بالوثيقة الأولى تحرير الملكية الفردية الخاصة فى الارضى الزراعية وتحويل ملكية المزارع الموجودة وتنازانيا الى عقود ايجار طويلة الابد . وصدرت عقب اعلان الوثيقة الثانية خمسة قوانين تقضى بتأميم قطاع البنوك وقطاع تجارة التصدير والاستيراد والجملة وقطاع التابى وقطاع الانتاج الزراعى ، وتقضى بملكية الدولة لما يزيد عن ٦٠٪ من اسهم عدد من الشركات الصناعية فى تنجانيقا .

أوجاما والاشتراكية الافريقية

على الرغم من ان دراسة الرئيس نيريرى تحبل عنوان «أوجاما» الا انه يفسرها بأنها الاشتراكية الافريقية ، والكلية ذات اصل سواحلى وهو كلمة جماعية ، وتعنى مفهوم الارتباط العائلى والالتزام بمسئولياته الموروثة من التقاليد والقيم القبلية الافريقية . واهم ما ورد بها من اتجاهات هو :

● ان المجتمع الافريقى كان مجتمعا اشتراكيا باستمرار ، فقد كان الفنى والفكر آمنين تماما فيه ، وكانت الكوارث الطبيعية تاتى بالمجاعات ولكنها تصيب الجميع اغباء وقراء على السواء ،

ولم يتشور احد بوجها سواء من حيل الغناه او الكرامة الانسانية بسبب عدم امتلاكه ثروة شخصية ، اذ كان فى وسع كل فرد الاعتماد على ثروة المجتمع الذى هو عضو فيه . وكان كل شخص فى المجتمع الافريقى (أهالوا) اذ لم يكن هناك ثمة سبيل آخر امام الجماعة لكسب المعيش سوى العمل . وحتى شيخ او رئيس الجماعة والقبيلة كان يعمل بجهد ونشاط امام شئابه . والثروة التى يبدو للجميع انه يمتلكها فى أيام شيخوخته ليست ثروة شخصية له ، انما هى ثروته باعتباره رئيس الجماعة التى انتجتها فهو ابن قيم عليها .

● ان عددا من المفاهيم دخل حياة المجتمع بعد وصول الاستعمار ، ولذا ففى غربية على الفكر الافريقى ، مثل الاستغلال ورب العمل والعامل الاجير والملكية الفردية للارض الزراعية وملكية الملاك الكسالى للطليين وصراع الطبقات . والى يرجع هذا الى ان الاشتراكية الأوروبية من وليدة الثورة الزراعية والثورة الصناعية فى أوروبا ، وكلا الثورتين خلقتا طبقات ملاك الاراضى الانفصاعيين والملاك الراسعاليين والاهراء الزراعيين والصناعيين . وهذه الثورات خلقت بخور الطمع والصراع الاهلى الذى يسميه الاشتراكيون الأوروبيون باسم الصراع الطبقي ، ولما كان مجتمع القبائل فى تنزانيا لا يعرف كل هذه المقدمات والنتائج ، لهذا لا تعرف تنزانيا الصراع الطبقي ، ولاتأتى الاشتراكية نتيجة طبقات بصارعة .

● كل ما سبق يؤدى الى ضرورة العودة الى العرف القبلية فى حيازة الارض وهو الغناء الملكية الخاصة فيها ، وان يكون لكل فرد حق فى قطعة ارض على شريطة ان يستغلها . كذا ان الثروة الزائدة التى تاتى للأفراد نتيجة مواكز معينة فى القيادة لا يمكن ان تكون ملكا لهم الا كمكون ضرورى للاضططلاع بواجباتهم . ففى اداة عهد بها اليوم لمنفعة الشعب الذى يقومون بخدمة وليس من ملكا لهم بصفتهم الشخصية ولا يجوز لهم استخدام أى جزء منها كوسيلة لتجسيع المزيد وتراكم المنفعة الشخصية .

وأجمال كل هذه الاتجاهات بقدر ان اشتراكية أوجاما تعارض الراسعالية والاشتراكية النظرية الفلسفية ، ان أوجاما تبني مجتمعا لا يقوم على العداء ولذا تعارض الراسعالية لانها تقوم على استغلال الإنسان للإنسان وتعارض الاشتراكية النظرية لانها تقوم على صراع محكوم بين الإنسان والإنسان .

والدراسة النقدية لهذه الوثيقة تكثف أولا الأصرار

جاء اعلان اروشا ليحدثنا وليوضح معالمها .
ونلاحظ ان النسخة الاصلية من اعلان اروشا
صدرت باللغة السواحلية واستعملت كلتي
الاشتراكية وازجاءا كتروافين بنفس المعنى لانها
لم تفرق بينهما في الاستخدام . وان استعملت
الترجمة الانجليزية الرسمية كلمة اشتراكية
(سوشاليزم) فقط .

وتعرض اهم ماورد بالاعلان من اتجاهات
وتقسيمات في التالي :

١ - ان تازانيا كنولة للفلاحين والمتمل لم
تصبح بعد دولة اشتراكية كلية ، وهذا لان بها
عناصر رأسمالية واقطاعية تمثل افرادات وتهدد
بالتحاليل نمو وسيطرة هذه العناصر على المجتمع
وتطوره ، ومع ذلك ان كل شعبياتازانيا «مابلون»
وليس في البلاد طبقات رأسمالية واقطاعية .
وبناء الاشتراكية يستلزم سيطرة ملكية الفلاحين
والعمال بواسطة الحكومة والعماليات على
ادوات الانتاج الرئيسية وهي : الارض والغابات
والموارد المعدنية والمياه والنفط والكهرباء ووسائل
الاتصال والاعلام والمواصلات والبنوك والتأمين
وتجارة التصدير والاستيراد وتجارة الجملة
ومصانع الصلب والمكينات والالات والاسلحة
والمينارات والاسمنت والاسمدة ، وصناعة
النسيج وكل صناعة كبرى تعتمد عليها حياة
قسم كبير من السكان او تقوم بتجهيز القومات
الرئيسية لصناعات اخرى ، والفروع الكبرى
خاصة التي تنتج المواد الخام الرئيسية

ولا تكفي السيطرة الملكية فقط لاعلان
الاشتراكية ، انه يجب ان يقودالحكومة الفلاحون
والعمال المنتخبون انتخابا ديموقراطيا ، اذ في
ان الاشتراكية كايولوجية يجب ان تمارس بواسطة
قيادات تؤمن بها وتطبقها في الحياة اليومية بدون
ان تعبر هذه القيادات عن اتجاهات رأسمالية
واقطاعية .

٢ - ان سياسة الحزب للوصول الى هذا
الوضع هي الاعتماد على النفس اولا . في هذه
المعركة ، وفي اطار سياسة الاعتماد على النفس
يشير الاعلان مناقشة عدة قضايا بهدف اتخاذ
مواقف تدعم سياسة الاعتماد على النفس وساتد
تطبيقها ، واول هذه القضايا هي سلاح النشود
والمعونات الخارجية وبراها سياسة خطا وتقع
فيها الحزب لفترة طويلة كما انها تهدد استقلال

الواقع على ان اوجعنا عن الاشتراكية الافريقية
التي تختلف عن الاشتراكية الاوروبية والاركانية .
وان الاشتراكية الافريقية تقوم على مبادئ تقيم
بين المساواة والحياة المشتركة والتكافل في اطر
القبائل ، وان الطبقات المتصارعة لم تظهر مطلقا
في التركيب الاجتماعي للسكان . وان الارض
الزراعية يابستوار كانت ملكا جماعيا لكل الافراد
وتبين ثانيا ان الوثيقة تحدثت عن حياة الريف
والزراعة ولم تعرض بصورة مبصرة واضحة
لحياة المدينة والتبادل التجاري والتضخمات
والانتاج غير الزراعي وما يرتبط بهذا من مراكز
اقتصادية واجتماعية متعددة ومبينة . وشير
ثالثا ان تعميم هذه الصورة الخاصة بالاشتراكية
الافريقية على حياة جميع القبائل والوحدات
الشعبية انما يتناقض في بعض الاحيان مع
الدراسات التاريخية المسندة التي تدري ان
اقتصادا من افريقيا خرفت نظم الحكم والاقتصاد
القائمة على الرق والاقطاع الزراعي والادارة
التركيزية والاحتكارات الحكومية للتجارة واستغلال
سكان القرى وزراة الارض . كما تتلصق مراكز
الحكيم الاجنبي والغزو المسلح والامبريالية
الاوروبية وما تركته من بصمات عميقة في
العلاقات الاجتماعية في حياة افريقيا عامة .
وهناك ملاحظة عامة هي ان الوثيقة تشير الى
ظهور العمال الصناعيين عندما تحدثت
بسرعة عن الرأسمالية الاوروبية ، ثم تحدثت عن
مطالب نقابات العمال في كفالة نصيب عادل
من ارباح عملهم . وهذه الاشورة السريعة لم
تأت في مجال التحليل والمناقشة ، وانما جاءت
كاعتقادي كرد فعل في تفكير ونفسية قيادات حزب
ناشو ، ان نشهدوا في المسلم الذي سبق اصدار
هذه الدراسة بـ معركة سياسية مع اقتصاد
مختلفات العمل في تحقيقها

اعلان اروشا والاشتراكية

يتضح ان اعلان اروشا عن الاشتراكية بدون ان
يردها بصفة اخرى ، مثل الاشتراكية الافريقية
او الاشتراكية العلمية او الاشتراكية الاوروبية . الخ
نوعا يلفت النظر ان الرئيس نيريري تسير
أمام المؤتمر القومي العام للحزب ان الاشتراكية
كانت شيئا غامضا غير محدد في حياة تازانيا

لتناقضات ، خاصة أنه لم يقرّر لهذا التركيب الاجتماعي (الخريطة الاجتماعية) قسما خاصا . فهو يرى المجتمع في قسمين أو طبقتين عليا ودنيا تعيش الأولى على عمل الآخرين ، وتعيش الثانية على العمل اليومي ، ويسمى الأولى أحيانا طبقة الرأسماليين والاقطاعيين ، ويسمى الثانية باستثمار طبقة الفلاحين والعمال . كما يرى المجتمع في صورة أخرى ، وهي قسمين أو طبقتين : هياكلية سكان المدن والبيئة الحضرية وطبقة سكان القرى والبيئة الريفية . ولا يزيد الإعلان شرحا أو تحليلا لتفاوت المراكز الطبقاتية وبين المصالح في داخل هذه التقسيمات ولا في حقيقة العلاقات الاجتماعية التي تقوم فيها بينهم من جانب وبين بعضهم بعضا من جانب آخر . وبمعنى آخر لا يتحدث إعلان أروشا صراحة عن موقفه الفكري من لفظة حرب الطبقات والصراع الطبقي .

ولم يتعرض الإعلان لتحديد من هم الفلاحون والعمال ؟ وإنما ترك هذا لتفسيرات الجوانب القيادية للحزب . وإن كان الإعلان لا يعترف بوجود طبقات وثلاث اجتماعية أخرى في قيادة الحزب والحكومة والقطاع العام . ولا يوضح كيف سيكون مصيرهم بالنسبة لعضوية الحزب وبالنسبة للعلاقات الاجتماعية في داخل المجتمع ؟ وإن كانت شروط ومواصفات القيادات في القسم الأخير من الإعلان تستبعدهم بصورة قطعية من مجالات القيادة في الحزب والوزارات والبرلمان والقطاع العام ومجالس الحكم المحلي ... الخ . وهناك نقطة أخرى يشير إليها الإعلان وهي أن مصالح الفلاحين والعمال واحدة ، ومعنى هذا هو نفى وجود التناقضات بين الفلاحين والعمال الذين يعتبرهم الإعلان طبقة واحدة .

وأبرز ما في الإعلان هو النقد الذاتي الذي يتعرض به بالنسبة لقضايا النقود والمعونات الخارجية والتصنيع . وإن لم يقرر الإعلان بصفة قطعية إبقاء قبول المعونات الخارجية أو التراجع الكلي عن قضية التصنيع وبناء الصناعات ، وكل ما حدث من وجهة نظري — أنه نقل التركيز والأولوية إلى التنمية الزراعية مع الاعتماد على الجهد الذاتي في التنويع والتعب . ولكن في هذا المجال يصف الإعلان كل المعونات الأجنبية والدول الغنية بصورة عامة ، فهو يراها مثل تهديدا وتلقا موقفا مماثلا تجاه الدول الفقيرة . ومعنى هذا أنه لم

البلاد وتساعد على نمو اتجاهات فكرية متضادة للاشتراكية . وثاني هذه القضايا هي التركيز على الصناعة والتصنيع كطريق للتنمية ، ويرأها أيضا سياسة خطأ وقع فيها الحزب ، وهذا لأن تانزانيا بلاد فقيرة ومواردها الأولية محدودة وخبراتها الفنية شليلة ، وتؤدي مناقشة هذه القضية إلى إثارة علاقة المدينة بالريف ، فيرى الإعلان أن آثار التنمية والتصنيع إنما ظهرت بصورة مباشرة وسريعة في المدينة وبين سكان المناطق الحضرية . بينما يدفع الثمن عند سداد القروض واقتسام الديون سكان القرى والمناطق الريفية ، وهنا تظهر القضية الثالثة التي يذكرها الإعلان : (وهذا يطرح قضية هي أنه من الممكن أن يتحول سكان المدن ومناطق الحضر إلى مستغلين لسكان القرى والريف وإذا لم نفتح أعيننا جيدا فسوف نتحول تانزانيا إلى وضع استغلال حقيقي يقوم به سكان المدن والحضر لسكان الريف والفلاحين)

ولجمال كل هذه المناقشات يؤدي إلى إقرار أن الأولوية الأولى والمعالجة هي للتنمية الزراعية التي تتواءم مقاومتها في الثروة الزراعية والأرض الواسعة الخصبة ، ويرى الإعلان هذه التنمية والاعتماد على النفس في أصول أربعة هي الأرض الزراعية والبشر والقيادات الصالحة والسياسات الصالحة ، وأن منع الاستغلال لا يتم إلا بالعمل الشاق والتوزيع العادل للثروة القومية .

٣ — أن حزب تانزو هو حزب الفلاحين والعمال الذين يبنون الاشتراكية ، وهذا يؤدي إلى إعادة النظر في عضوية الحزب والتحول من الكم إلى الكيف ، كما أن هذا يستلزم وضع مواصفات وشروط للقيادات في الحزب والحكومة والقطاع العام ، وتضمن هذه المواصفات والشروط أن يتولى القيادة الفلاحون والعمال ، وأن يتم القضاء على الاتجاهات الاقطاعية والرأسمالية التي لو فكرت فسوف تنمو بشكل يهدد سياسات الحزب والبلاد . وهذه المواصفات والشروط هي من ضمن تملك الاسهم في الشركات وعدم تشغل مناصب إدارية في القطاع الخاص وعدم الحصول على أكثر من مرتب واحد وعدم امتلاك منازل أو سيارات أخرى .

والدراسة النقدية لهذه الوثيقة تثير أولا مناقشة تصور الإعلان للتركيب الاجتماعي والطبقي

يبرز في هذا المجال بين الدول الضعيفة والدول غير
المتقدمة بهما كانت دولاً ثرية .

ولم يتعرض الإعلان لمشكلات التطبيق والتحول
الإستراتيجي ، وإن كانت أحاديث ومقالات الرئيس
نيريري بعد هذا تتناول بعض موضوعات في هذا
المجال ، ولكن الملاحظ أن هناك قضايا ومشكلات
عدة يجب أن تناقش وتدرس في ضوء ظروف
تأثيراتها الخاصة وأوضاعها الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية مثل قضايا الخبراء الفنيين والفئات
ذات الأصل الآسيوي والأفريقي ، وأوضاع المزارع
الكبرى في الريف (المؤجرة لمدد تعمل في بعض
الأحيان إلى ٩٩ سنة) وإعادة النظر في الخطة
الاقتصادية التبريدات عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ . الخ

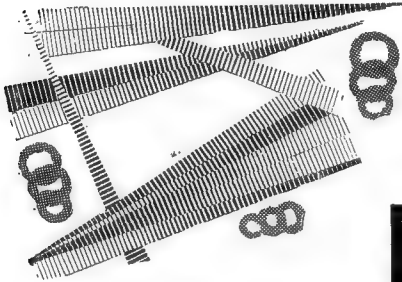
واستكمال هذه المناقشة يكون بدراسة القوانين
الإستراتيجية التي صدرت في فبراير ١٩٦٧ ، والتي
ترسم ليعاد هذا التطبيق الإستراتيجي ومجالات
عمل القطاع العام ومهبطه وملكية الفلاحين
والعمال . ونلاحظ أن الرئيس نيريري قد أكد
مرارا خلال الشهرين الماضيين وفي جلسات المؤتمر
القومي العام للحزب أنه لن تصدر قوانين جديدة
وأنه لا توجد إجراءات إستراتيجية أخرى سوى

ما فعلته الحكومة من تنظيم هيكلتها وعلاقاتها
في مجال المزارع الكبرى التي تفتح المواد الأولية
مثل السيسل ، وإن هذا التنظيم ليس معناه التأميم
أو الملكية العامة في هذا المجال .

وكل ما سبق لا يجعلنا ننسى قيمة وأكثر هذه
المبادئ الإستراتيجية في شرق أفريقيا في هذا المناخ
الدولي المعاصر الذي يشهد تحرش الرجعية
والرأسمالية والاستعمار الجديد بكل القوى
التقدمية والتجارب الإستراتيجية في العالم . كما
يجعلنا لا ننسى إيمان قادة حزب تاتو بالتجريب
والنطور والبرامجسية في تطبيقاتهم الاقتصادية
والسياسية ، ولقد قال الرئيس نيريري يوم ٤
مارس ١٩٦٧ : «إننا برامجاسيون وما جاء في
إعلان أروشا إنما هو دليل عمل ، ونحن ندرس
ونستفيد من غيرها ، ويمكن أن نستفيد من تجارب
الصين الشعبية وغيرها . وهذه هي إحدى زوايا
العالم المعاصر الذي نعيش فيه ، ندرس ونستفيد
من كل دولة في خارج إفريقيا وفي داخل إفريقيا
بدون أن نحترق بأفكار الحرب الباردة والاستقطاب
الدولي . . إننا لم تصدر أعلانا لإفريقيا ، إن إعلان
أروشا صدر لتانزانيا فقط .» لسنا بدرسي قارة
إفريقيا» .



بعد كلاوس يواكيم ميخالسكي من أبرز خبراء جمهورية ألمانيا الديمقراطية بشئون الزراعة والحركة التعاونية ويعمل بجامعة لينزجويراس الحركة التعاونية. سبق له ان تم تغيير في عدد من الدول النامية كالهند وسورب واليمن وكوبا وكومبوديا . وهو يكتب للطلبة عن رايه في اهمية التعاونيات في التطور في الراسمالي للزراعة .



دور

التعاونيات في التطوير غير الرأسمالي **

كلاوس يواكيم ميخالسكي

نسبة تتراوح بين ٥٠٪ و ٩٠٪ من مجموع الدخل القومي للبلاد النامية يبينها النسبة في البلاد المتقدمة صناعات تتراوح بين ٤٪ و ٢٠٪ .

وسيادة قطاع الزراعة في اقتصاديات الدول النامية يؤكد ان رفع الانتاج الزراعي وتعبئة الموارد الزراعية الخاصة لكل بلد من البلاد النامية بناء اقتصادياتها وتصنيعها . وبصورة اخرى ، فان الزراعة هي المصدر الرئيسي لتراكم الموارد اللازمة لبناء اقتصاديات غالبية البلاد النامية . ولا بشد على هذه القائمة الا بعض البلاد التي تتمتع بموارد طبيعية او ظروف اقتصادية خاصة (مثل احتياطيات ضخمة للبتروول او طرق ملاحة هامة .. الخ) . تمكنتها من الحصول على مصادر تمويل ميسرة .

تغيير الزراعة المتخلفة الى زراعة متقدمة عالية الكفاءة ، واعادة تشكيل العلاقات الاجتماعية في

ان

الريف ، تعد من اكثر المهمات الحاحا واهمية في كل البلاد النامية . والزراعة لها هذه الاهمية لانها تشكل الجزء الاكبر من اقتصاديات هذه البلاد ، فهي تستخدم غالبية الايدي العاملة كما ان الدخل القومي ياتي معظمه من الزراعة .

تستخدم الزراعة في البلاد النامية نسبة تتراوح بين ٦٠٪ و ٩٠٪ من كل القوى العاملة ، بينما لا تستخدم الا اقل من ٢٠٪ من مجموع القوى العاملة في كثير من البلاد الصناعية المتقدمة . وتشكل الزراعة

✳ - غير التطور في الراسمالي تعبر بخلافه بين المكونين الاشتراكيين ، لها اليه بعضهم عندما بدأت تخط بعض البلاد النامية طريقا مغايرا الطريق الراسمالي للتطور . غير ان تعبير « غير راسمالي » تعبير سلبى ، لان التطور في البلاد النامية اما ان يكون راسماليا او تطورا نحو الاشتراكية . وعلى الرغم من خلافا مع كتاب المثل حول هذا الاصطلاح ، الا اننا نقفاه الى المعبرية بنصه ، فلا بامانة الترجمة .

ولاكينة أهمية دور الزراعة كمصدر للتراكم رأس المال اللازم لتنمية اقتصاديات البلاد حديثة الاستقلال لا يعنى استنزاف الفلاحين لمصلحة التصنيع ، وإنما يعنى الاستفادة إلى أقصى حد من الموارد الزراعية الخالصة لكل بلد من البلاد النامية - مثل السكر في كوبا والكاكاو في غانا والسيغال والفطن في تنزانيا ، والشاي في سيلان .. الخ والاستفادة منها للأسراع في بناء الاقتصاد في مجموعه ، والارتفاع ، في نفس الوقت ، بمستوى انتاج الفلاحين ومعيشتهم .

وما تزال هنالك عقبتان أساسيتان تعترض مسيل الارتفاع بمستوى الزراعة في عديد من البلاد النامية هما : انخفاض مستوى تطور قوى الانتاج الزراعي ، والعلاقات الاجتماعية المتخلفة في الريف . ونسوق هنا مثالين على الظاهرة الأولى هما استخدام المخصبات الكيماوية واستخدام الجرارات .

في ١٩٦٣/١٩٦٤ كان مجموع ما استخدمته قارة أمريكا من المخصبات النيتروجينية هو ١٧٠ ألف طن . وليس هذا سوى أقل من عشر ما استخدمته الولايات المتحدة في نفس المصام (٣٤٣٠٠٠ ألف طن) . واستخدمت بريطانيا في نفس العام ٥٤١ ألف طن ، أي ما يعادل أحد عشر مثل ما استخدمته بلاد جزر المحيط الهادئ (٥٠ ألف طن) . واستخدمت فرنسا وحدها ٦٨٢ ألف طن ، أي ضعف ما استخدمته بلاد الشرق الأوسط مجتمعة (٣٣٠ ألف طن) . واستخدمت جمهورية ألمانيا الديموقراطية وحدها ٣٣٨ ألف طن ، وهي كمية تقرب من تلك التي استخدمتها دول أمريكا اللاتينية مجتمعة (٣٧٠ ألف طن) .

وعن استخدام الجرارات : في أوروبا : غدا الاتحاد السوفييتي ، يستخدم جرار واحد لكل ٣٣ هكتار من الأرض المروعة (الهكتار = ٢٥ فدان تقريباً) ، وجرار واحد لكل ٤٤ هكتار في أمريكا الشمالية ، بينما تنخفض النسبة إلى جرار واحد لكل ٧٦٦ هكتار في الشرق الأوسط ، ولكل ١٠٧٨ هكتار في أفريقيا ، ولكل ٢٦١٩ هكتار في الشرق الأقصى .

والنتيجة الطبيعية لهذا المستوى المنخفض لقوى الانتاج أن الحاصل في غاية التبخل . فمتوسط انتاج الهكتار من القمح في أوروبا عام ١٩٦٣ هو ٤٢٨٢ كينتال (كينتال = ١٠٠ كيلو جرام) بينما هو في أفريقيا يتراوح بين ١٨ و ١٩٤ كينتال . وفي عام ١٩٦٤ كان متوسط محصول الهكتار من الذرة في الاتحاد السوفييتي ٥٤ كينتال ، بينما هو ٢٠٠ كينتال في آسيا ٢٣٨٤ كينتال في أفريقيا ، و ٢٧٠٢ كينتال في أمريكا اللاتينية ، كذلك يبلغ متوسط

انتاج الهكتار في الأراضي التي تزرع أذرة في أوروبا ١٦٨٨ كينتال ، بينما هي في آسيا ٣٣٨ كينتال ، وفي أفريقيا ٣٥٨ كينتال ، وفي أمريكا اللاتينية ٣٧٠ كينتال .

والتخلف التكنيكي ولفق الارتباط بتخلف العلاقات الاجتماعية في الريف في كثير من البلاد النامية . وما يزال الاقتصاد المنقول القديم (حيث تحول الفئات إلى أراضي زراعية بحرق الأشجار وانتزاع جذورها) ونظم الرعاة الرحل ، المرتبطة بأشكال من جمع الأعشاب والحبوب الغذائية والصيد والقتص - ما تزال هذه الأنماط العتيقة سائدة في مناطق عديدة من شرق أفريقيا وغربها ، وفي بعض الأقاليم الجبلية في أمريكا الجنوبية ، وفي بعض جزر المحيط الهادئ ، حيث تسود الأشكال الأولية لاقتصاديات الجماع Communal Economy وحيث الملكية الخاصة للأرض وغربها من أدوات الانتاج أما أنها غير معروفة بالمرة ما تزال في أولى مراحل نشولها .

كذلك ، ما تزال بقايا العبودية قائمة جنباً إلى جنب مع أنماط من الاقتصاد القطاعي في بعض أجزاء العالم العربي (العربية السعودية واليمن قبل الثورة) . وما تزال ملكية أجزاء صغيرة من الأرض وزراعتها هي الشكل السائد حتى الآن ، أو الذي كان سائداً حتى وقت قريب مضى ، في البلاد الكثيفة السكان في آسيا والعالم العربي . وهذا النوع من الاقتصاد يقوم أساساً على أشكال شبه قطاعية من الملكية والزراعة . والطابع الغالب في بلاد أمريكا اللاتينية هو نظام الاتييندنا شبه القطاعي (وهذا لفظ من أصل لاتيني ويعني الفضة الكبيرة) . كما أن هذه القارة فيها ملايين من أصحاب الملكيات الصغيرة الذين تصفهم بصفات قروية تقليدية . ونشطات الزراعة الرأسمالية وأخذت تنمو في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، جنباً إلى جنب مع هذه الأشكال التاريخية . والزراعة الرأسمالية تتخذ ثلاثة أشكال : المزارع التي تملكها الشركات الأجنبية ، والمزارع التي يملكها المستوطنون البيض ، والمزارع التي يملكها عدد من كبار المزارعين الوطنيين .

وهذه الأشكال المتخلفة من الملكية والزراعة يشوب عليها تركيز كبير في ملكية الأرض - أقطاعياً أو رأسمالياً في كثير من البلاد النامية . في معظم بلاد أمريكا اللاتينية يتركز في أيدي أصحاب الاتييندنا وفي أيدي الشركات الزراعية الأجنبية نسبة تتراوح بين ٥٠ ٪ ، و ٧٠ ٪ من مجموع الأراضي المروعة . ولا يزيد عدد ملاك هذه النسبة عن ١٠٠ إلى ٥٠ ٪ من مجموع الملاك . وفي العراق ، قبل ثورة ١٩٥٨ ، كان كبار الملاك يملكون ٦٣ ٪ من مجموع الأراضي ، وفي مصر قبل ثورة ١٩٥٤ ، كانوا يملكون ٥٥ ٪ ، وفي الجزائر

عام ١٩٦٠ كانوا يملكون ٣٧٪ ، وفي يومنا هذا ١٩٦٠ كان ٤ ٪ من مجموع الملك يملكون ٤٠ ٪ من مجموع الأرض ، وفي الهند عام ١٩٦١ كان ٤٩ ٪ من مجموع الملك يملكون ٤١ ٪ من مجموع الأرض . الخ .

ويؤجر كبار الملك معظم أراضيهم لفلاحين يزعمونها بأدوات وأساليب بدائية . وشروط الإيجار تكون إما اقطاعية أو شبه اقطاعية . ويشكل الإيجار مادة ٤٠ ٪ إلى ٦٠ ٪ من المحصول يضاف إلى ذلك استغلال بشع يتعرض له الفلاح من المرابي والتاجر . وتصبح مجاعة الأرض في هذه الأحوال أشد وطأة على الفلاح . وعلى سبيل المثال : يبلغ متوسط مساحة الزرعة الخاصة في الهند ٢٠٢ أكر ، وفي يومنا هذا ٢٠ أكر ، وفي كوادور ٢٤٧ أكر .

هذه الحقائق ترمس الخطوط العريضة للزراعة في البلاد النامية . وهي النتيجة الطبيعية للحكم الاستعماري التي تظل باقية لمدة طويلة حتى بعد تحقيق الاستقلال السياسي . وهي ذات الوقت ، تعبر عما وصلت إليه المشكلة الزراعية في البلاد النامية من صعوبة وتعقيد . ومن ثم ، ليس من الصعب أن نستخلص أنه من المستحيل أن يبنى الاقتصاد القومي في البلاد النامية دون أن نعيد تنظيم العلاقات في الريف على أسس غير راسمالية .

الأسس غير الرأسمالية لتنمية الزراعة

يختلف هيكل الزراعة من بلد نام إلى آخر . لذلك ، فإنه من المستحيل ، عمليا ، أن نوضح معايير عامة للتنمية غير الرأسمالية للزراعة تصلح لكل البلاد النامية . وعلى سبيل المثال : أن علاقات الملكية السائدة في بلاد آسيا وشمال أفريقيا الكثيفة السكان ، حيث الملكية الخاصة هي درجة عالية من التطور ، تتطلب أصلا زراعية تختلف اختلافا تاما عن تلك التي تتطلبها بلاد وسط أفريقيا القليلة السكان ، التي بها مساحات شاسعة من الأراضي غير المروعة ، والتي ما تزال فيها بقايا قوية من علاقات إنتاج بدائية ، جماعية وأبوية . وعلى ذلك ، فإن كل بلد من هذه البلاد عليها أن تكتشف مفهوما القوي الخاص للأسس غير الرأسمالية لتنمية الزراعة .

غير أن التجارب العملية لكوبا وبلاد آسيا الاشتراكية وعدد من البلاد النامية نفسها ، تشير إلى عدد من المبادئ ذات الأهمية العامة بالنسبة للتنمية غير الرأسمالية للزراعة في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية :

● ليس ثمة قانون يحتم أن تعقب الزراعة الفردية الخاصة الأشكال التاريخية القسدية

لاقتصادات الجماعة التي ما يزال سائدا في عدد من البلاد النامية ، ففي الظروف الراهنة يمكن يتم انتقال تدريجي مباشر من الأشكال التقليدية للزراعة إلى الزراعة التعاونية الجماعية الحديثة .

● أن إقامة هيكل زراعي غير رأسمالي يتطلب القضاء على أشكال الزراعة الاقطاعية والاستعمارية ومؤسستها (الملكية الاقطاعية للأرض ، نظام قناتة الأرض ، القوانين الزراعية الاستعمارية . الخ) .

● يجب الحيلولة دون تطور علاقات رأسمالية في الزراعة أو الحد منها ، ثم تخطيها فيما بعد .

● يجب أن يجري تغيير ديموقراطي واسع في القرية يرسي إنشاءه الأساس لزراعة اشتراكية في المستقبل . وهذه البذور التي تلقى للزراعة الاشتراكية يجب أن تنمي بالتدريج لتصبح هي التشكيلات الزراعية السائدة .

● أن بناء الزراعة على أسس غير رأسمالية يجب أن يرتبط ، ويستند إلى إجراءات غير رأسمالية لتطوير فروع الاقتصاد الأخرى ، كما يجب أن يقترن بتطورات ديموقراطية في الدولة ، وفي المجالات الاجتماعية والفكرية والثقافية .

أن انتهاز طريق غير رأسمالي لتطوير الزراعة يتطلب تخطيط وتنفيذ سلسلة من الإجراءات العملية تتدرج من توطئ قبائل الرعاة الرحل ، وأجراء إصلاح زراعي ، إلى علاج المشكلات الاقتصادية والفتية التي تهدف إلى زيادة إنتاجية الأرض ورفع مستوى سكان الريف ومستوى تعليمهم .

ولا يمكن علاج كل هذه المهمات المعقدة في هذا المقال . وإنما سنقتصر هنا على شرح دور التمازجات وأهميتها في عملية البناء غير الرأسمالي للزراعة في البلاد النامية .

الجمعيات التعاونية كالحل الأساسي

لتطوير غير رأسمالي للزراعة

إن النظرية الماركسية اللينينية الطريق غير الرأسمالي لتطور تبدأ من حقيقة ثابتة ، هي أن تطور المشروع الفردي ، أي تطور العلاقات الرأسمالية في الزراعة ، لا يمكن أن يحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية للبلاد النامية ، كما لا يمكن أن يكفل مستقبلا مأمونا لسكان الريف في هذه البلاد .

وعلى ذلك ، فثمة إمكانيات لتطوير الزراعة على أسس اقتصادية واجتماعية تقدمية . وأولها

هو تحويل الأرض الى ملكية عامة ، أي ملكية دولة ،
وانشاء مزارع حكومية يعمل فيها الفلاحون .
والثاني هو انضمام الفلاحين مما يكونوا جمعيات
تعاونية ، أو اقامة زراعة تعاونية حيث يحتفظ كل
فلاح بملكته أو تسود شكل الملكية التعاونية
للأرض .

وقد انتهجت التجارب العملية كلا الطرفين .
فقد أنه ، في آسيا وأفريقيا ، وفي المرحلة الراهنة ،
يعد اندماج صغار الملاك ومتوسطهم في تعاونيات
هو أنسب وأهم أشكال التحول في الزراعة . أما
قطاع الدولة في الزراعة فيجب ان يتركز ويقتصر
في البداية على الملكيات التي لم يكن الفلاحون
يرعونها أصلا .

وقد كانت المزارع المملوكة للدولة هي الشكل
الأساسي للتحول الاشتراكي للزراعة في كوبا . كذلك ،
فان هذا الشكل يحتل مكانا هاما في الاتحاد
السوفييتي وغيره من البلاد الاشتراكية في أوروبا
وآسيا . وقد بدأ عدد من البلاد النامية ، مثل
غينيا والجزائر والهند وسوريا في انشاء مثل هذه
المزارع . ويزداد الدخل الذي تحققه هذه المزارع
بازدياد وهي للعاملين فيها بتفريغهم الاجتماعي ،
وبأعمال نظام مناسب للحوافز المادية والادبية .

وعلى أية حال ، فإن فرص انشاء مزارع للدولة
محدودة ، وذلك حيث تسود الملكية الصغيرة
والمتوسطة وإيديولوجيتها ، وتوصل الى درجة
خاصة من التطور . وهذا يعني انه ربما اقتصر
انشاء مزارع دولة في البلاد النامية على المناطق
التي كان قد تكون فيها في المرحلة السابقة على
لورها ، طبقة كبيرة نسبيا من العمال الزراعيين
غير المرتبطين ، في غالبيتهم ، بالأرض . وينطبق
هذا على المزارع الكبيرة التي كان يملكها عدد من
كبار الاغنياء ، الأجانب أو المحليين ، وعلى الأراضي
التي تتولى الدولة استصلاحها واستزراعها
وتعميرها ، وعلى مزارع التجارب والمزارع
النموذجية .

وعلى ذلك فان المزرعة التعاونية ستكون هي
أوسع الأشكال انتشارا في البلاد النامية التي
تنتهج طريقا غير رأسمالي التطور . أي ان اعادة
تنظيم الزراعة على أسس تعاونية سيكون هو
الطريق الأساسي لتطوير الزراعة في بلاد آسيا
وأفريقيا ، وإلى حد ما ، في بلاد أمريكا اللاتينية
أيضا .

وقد اعتبرت حكومات عدد من البلاد النامية ان
هذا هو المحتوى الأساسي لسياستها الزراعية في
السنوات الأخيرة . ففي ١٩٦٢ ، أعلن الرئيس
جمال عبد الناصر ان حكومته قد قررت ان تنص
الفلاحين على الانتقال الى زراعة الأرض تعاونيا .

وفي الجمهورية العربية السورية ، أجرى اصلاح

زراعي وأصبح في الفترة من ١٩٦٣ الى ١٩٦٦
(وبخاصة في الصام الأخير) ، وبدأ الفلاحون
السوريون ينضمون معا لتكوين مزارع تعاونية .
وهذه المزارع تشبه المزارع التعاونية الموجودة في
جمهورية ألمانيا الديمقراطية . كذلك ، يجري
الآن في سوريا تكوين عدد من مزارع الدولة ، جنبا
الى جنب مع التعاونيات .

وفي غينيا ، اتخذ المؤتمر الثاني للحزب
الديموقراطي الغيني ، اتخذ قرارا بتكوين مزارع
تعاونية كبيرة في جميع أنحاء البلاد ، بشكل تدريجي ،
وذلك بهدف « وضع الاقتصاد القومي في خدمة
الجماعي » . ويستهدف هذا القرار انشاء مزارع
تديرها الجمعيات التعاونية ومزارع تديرها الدولة
وتملكها أيضا .

والبيان الاساسي الذي أعلنه مجلس الثورة في
بورما من « طريق بورما للاشتراكية » ، ينص على
ان جميع فروع الإنتاج الاساسية « يجب ان تكون
ملكا للدولة ، أو للجمعيات التعاونية ، أو للرباطات
الاقتصادية » . ويرسي هذا البيان الاساسي التي
يقوم عليها الاصلاح الزراعي ، وتقديم المصونة
الآلية (محطات الآلات) والسلفيات للفلاحين ،
ولتأسيس جمعيات تعاونية ذات أغراض متعددة
في الريف .

وفي الهند ، أعلن حزب المؤتمر في ١٩٥٩ ، ان
الزراعة التعاونية هي « دستور المستقبل »
الزراعة في الهند . والمفهوم الهندسي للزراعة
التعاونية يشمل الزراعة الجماعية لمجتمعات كبيرة
مجمعة لعدد كبير من الفلاحين ، مع الاحتفاظ
بالملكية الخاصة للأرض . وفي هذا الصدد ، يعتبر
انشاء جمعيات تعاونية متعددة الأغراض هو
المرحلة الأولى لانشاء التعاونيات الزراعية
الانتاجية .

كذلك تشجع حكومات مالي وتنزانيا والجزائر
وغيرها - تشجع الفلاحين على تكوين التعاونيات
الزراعية وتدرك أهميتها . هذا ، مع وجود
اختلافات في أهداف هذه التعاونيات من بلد الى
آخر ، وتفاوت في جدية الاجراءات التي تتخذ
لوضعها في التطبيق .

التجارب الماركسية اللينينية

والانتقال الى الزراعة التعاونية في البلاد النامية
تتطلب توضيحاً دقيقاً لكثير من المشكلات الاساسية ،
كما يتطلب حل كثير من المسائل الاقتصادية
التفصيلية . ومن أجل هذا يجب ان نقيم وندرس
دراسة نقدية التجارب السابقة ، وبخاصة تجارب
انشاء المزارع التعاونية في البلاد الاشتراكية ،
وتقاليد الحركة التعاونية في البلدان غير الاشتراكية
والتنبيهات التعاونية في البلاد الرأسمالية .

كثرة لنظم الزرعة الجماعية القديمة ملكية القبيلة للأرض الزراعية وقطعان الماشية والأغنام، الجاعات الريفية القديمة للقرية بنظمها المتفاوتة للإدارة الذاتية، التنفيذ الجاهل لبعض الأعمال والأشغال العامة .. الخ .

وكثيراً ما أشار واضعو النظرية الماركسية اللينينية التقليدية إلى أن هذه المؤسسات والنظم القديمة هي التعبير عن مبادئ هذه الشبكات واحتياجاتها الزمنية، ويمكن أن تكون نقطة بدء مناسبة لتطور غير رأسمالي للبلاد المختلفة وجماعاتها البشرية غير المتطورة .

فقد كتب كارل ماركس عام ١٨٨١ ، في رد له على خطاب ف. ب. ساسوليتشي ، كتب يقول : أنه لا يوجد قانون يحتم أن تتبع الملكية الخاصة للأرض الأشكال الجماعية القديمة للملكية في الأرض ، ويمكن أن تتحل أشكال حديثة للملكية الجماعية محل الملكية الجماعية القديمة ، الأمر يتوقف على الظروف والمناخ التاريخي . وقال ماركس أنه ، لما كانت الرأسمالية قد أنهت عصرها الذهبي وانتقلت إلى مرحلة تدهورها ، فإن البلاد ذات الأنظمة الزراعية الجماعية القديمة يجب أن تتجنب الطريق الرأسمالي لتطور الزراعة بعد تحررها وتمديد خلق النظم القديمة على أسس حديثة .

وأخيراً ، فإن ماركس أشار إلى أن الانتقال المباشر من النظم الريفية القديمة إلى الزراعة التعاونية الحديثة يتطلب الربط بين أشكال الملكية القديمة الجماعية وبين الأساليب الفنية الحديثة ، والربط بين هذين المعنيين بشكل نقطة بدء للجنس الحديث ، المجتمع الاشتراكي ، والعكس بالعكس ، كما أشار ماركس أيضاً ، أي أنه يمكن القضاء على أية إمكانية للانتقال المباشر من النظم التقليدية القديمة إلى طريق حديث غير رأسمالي لتطوير الزراعة إذا تطورت الملكية الخاصة للأرض على اتساع البلد بأكمله ، وتشكلت ونبتت فئات من متوسطي الفلاحين ، وتحول غالبية الفلاحين إلى عمال زراعيين .

وفي ١٨٩٤ طبق فرديريك أنجلز هذه الأفكار التي توصل إليها ماركس على روسيا التي كانت تشهد في تلك الأثناء تطوراً رأسمالياً قوياً . في تلك الظروف اعتبر أنجلز أن الثورة الاشتراكية هي الشرط الوحيد الواجب توافره لكي تتفصل الزراعة انتقالاً تقنياً ، وأفكار ماركس هذه باقزال تطبيق على عدد من البلاد التي لم يحدث فيها تطور رأسمالي بعد ، كما هي حال كثير من البلاد النامية .

كذلك ، فإن تخطيط الحركة التعاونية في البلاد النامية يتطلب مناقشة تقنية ، ورفض للنظريات والتجارب التعاونية للتعاونيات الرأسمالية ، وهي

ولا شك أن الزرعة التعاونية في البلاد الاشتراكية هي من أهم وأكبر مصادر الخبرة للبلاد النامية ، ومن المستحيل ، عملياً ، أن تتوفر النية على بناء زراعة تعاونية تقدمية دون دراسة استقصائية كاملة للزراعة التعاونية في البلاد الاشتراكية ، كما أن على العاملين في الزراعة التعاونية الاشتراكية وعلى باحثيها وعلمائها واجب دولي هام ، هو تقديم خبرة الزراعة في بلادهم إلى القائلين على الزراعة التعاونية في البلاد النامية بشكل قابل للفهم ويمكن الاستفادة منه .

ومن تجربة التحول إلى الزراعة التعاونية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية ، فإن النتائج الآتية تعتبر ذات أهمية خاصة :

● عمل أمدادات كافية وبعميدة الإلزام من أجل التحول التعاوني ، وذلك بتنفيذ إجراءات ديموقراطية واسعة في الريف على أساس التحالف الوثيق بين العمال والفلاحين (إصلاح زراعي ديموقراطي ، إقامة روابط للتكافل بين الفلاحين والجمعيات التعاونية التجارية ، إقامة فزادع مملوكة للدولة ، توفير الأساس المادي والفني لزراعة حديثة وذلك بإقامة محطات لإعارة الآلات الزراعية ، إقامة مؤسسات حكومية للتسويق والتخزين ، اكتشاف وتطبيق سياسة ائتمانية تقدمية ، ونظام ملائم للأسعار ، تطوير النظم البسيطة للتعاون ، تخطيط الإنتاج الزراعي) .

● إمكانية زراعة الأرض تعاونياً مع الاحتفاظ بالملكية الخاصة للأرض .

● الأساليب المستخدمة لإدارة الجمعيات التعاونية الزراعية الانتاجية ، ونظم توزيع دخلها التقدي ، والأشكال الديموقراطية لتسيير أعمالها الداخلية .

● النظم النموذجية للإنتاج الجماعي التي تسهل عملية المقارنة بين الأشكال المختلفة لتنظيم العمل ، وتحديد نسب توزيع العمل وتكلفة الإنتاج .

● تطوير العلوم الزراعية وكفاءة الانتاج الزراعي .

غير أنه لا يجب أن ننشغل عن حقيقة أن الانتاج الزراعي التعاوني في البلاد الاشتراكية يتم عادة في مزارع على درجة عالية من التنظيم ، وفي ظروف اجتماعية وسياسية واقتصادية لا تتوفر حتى الآن في البلاد النامية . لذلك ، فمن البين أن محاكاة مزارع التعاونية بشكل حرفي في بلاد آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية لابد وأن يؤدي إلى نتائج ضارة .

ومن الأمور ذات الأهمية البالغة هي أن نعمل على دراسة وتقييم التقاليد التعاونية في البلد المضي ، والاستفادة منها . ففي كثير من بلاد آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية لا تزال توجد بقايا

البلد الخلفة يجب ان تركز بقدر ما تراجعت
الانتقال اكثر من تلك التي تمر بها المناطق الأكثر
تقدما ، وفي المناطق الخلفة يجب ان يكون التقدم
اشد بطئا ، واكثر حذرا ودقة من نظيره في المناطق
المتطورة اقتصاديا .

وتطبيق هذه الفكرة على شئون التعاون في البلاد
النامية يعني اننا يجب ان نسعى في المراحل الأولى
الى الاشكال الأكثر بساطة للحركة التعاونية ،
وهي الاشكال التي يمكن ان تتمشى مع مستوى
التطور الاقتصادي في البلد المعني ، ومع درجة
الوعي ومستوى التعليم الذي وصل اليه الفلاحون ،
ومع التقاليد القومية السائدة .

والاشكال التالية للتعاونية هي التي تنمو
وتتطور في كثير من البلاد النامية في آسيا وأفريقيا
 وأمريكا اللاتينية : تعاونيات الائتمان ، تعاونيات
التسويق ، تعاونيات الصناعات الزراعية ،
التعاونيات المتعددة الأغراض ، التعاونيات
الانتاجية .

والظروف السائدة اليوم في البلاد النامية تكسب
هذه الاشكال مبرراتها وأهميتها الخاصة ، وهي
اشكال تسهم بالضرورة ، في تنمية غير رأسمالية
في ميدان الزراعة .

والتعاونيات الائتمانية الزراعية منتشرة بصفة
خاصة في آسيا . وأهمية هذه التعاونيات ، فيها
تعلق بالاسهام في تطوير غير رأسمالي ، تتلخص
في أن هذه التعاونيات تحل محل المقرضين
الفرديين وتوفر على الفلاحين مايرضه هؤلاء
من فوائد ريفية على القروض الخاصة . أي أن
هذه التعاونيات توفر التسهيلات المالية التي تكلل
الانماض الاقتصادية . لصغار الملاك ومتوسطيهم .

ومايزال المقرضون الفرديون يحتلون مواقع
احتكارية في كثير من البلاد النامية ، ويحققون بذلك
أرباحا فاحشة تتراوح ، عادة بين ٥٠٪ و ١٠٠٪ .

وفي الهند وحدها يبلغ ما يحصله المقرضون
والرابون سنويا من فوائد حوالي ٢٠٠ مليون
روبية ، هكذا تستولي هذه الفئة الطفيلة على جزء
كبير من الدخل الزراعي في البلاد النامية ، وتستنزف
الطاقة الاقتصادية وموارد الاستثمار عند
الفلاحين ، علاوة على تعديها على مستوى
معيشتهم .

ان مبالغ طائلة من المال يمكن توفيرها لإنشاء
الزراعة ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي
للفلاحين اذا لمكن اطلاق التعاونيات الائتمانية
محل الاقراض الفردي الخاص . غير أن ذلك
يفترض انضمام غالبية الفلاحين الى هذه
التعاونيات ، وأن تنتهج هذه التعاونيات سياسة
تقدمية فلا تستبعد صغار الفلاحين ومتوسطيهم
من دائرة مجالها ، والفاكهة على هذه النقطة

تقاربات وتعارفات يتوج لها على نطاق واسع
في كثير من هذه البلاد . وان الكشف عن الطبيعة
الرجعية للتعاونيات الرأسمالية ، وما تحمله من
مخاطر على الحركة التعاونية في البلاد النامية
لهمة تلقى تبعا دولية كبيرة على حلق علماء
المانيا الديمقراطية . فمن ناحية ، كانت ألمانيا
هي الموطن التقليدي للتعاونيات الزراعية ابتداء
من ١٨٥٠ . ومن ناحية أخرى فإن منظري
الحركة التعاونية في ألمانيا الغربية هم الذين
ينشطون نشاطا خاصا في مجال توجيه النشاط
التعاوني في البلاد النامية في مسلك رأسمالية ،
في نفس الوقت الذي يحاولون فيه التشكيك في
مزايا التعاونيات في البلاد الاشتراكية .

وتعد مؤلفات الأستاذ **أوتو شيلر** مثلا واضحا
على ذلك . فقد كان هذا الأستاذ « خيرا زراعي
لروسيا » أثناء الرايخ الثالث ، وهو الآن احد
قادة خبراء ألمانيا الغربية لدى البلاد النامية .
كان رد الفعل الأول لدى هذا الأستاذ عندما
وصل اليه مشروع الحكومة الهندية لإنشاء
تعاونيات انتاجية ان وضع مشروعا في مواجهته
عنوانه : « الزراعة التعاونية ، والزراعة الفردية
على اساس تعاونية » . ويسمى مشروع
شيلر الى تحويل التعاونيات الانتاجية الى اشياء
ثانوية لا قيمة لها ، من اجل افساح المجال
للمزارع الخاصة ، المتوسطة والكبيرة ،
لكي تأخذ مكانها وتندمج .

وعلى ذلك ، فإن خلق مفهومات تعاونية غير
رأسمالية في البلاد النامية يستلزم ان يميز
القانونيون على الحركة التعاونية فيها بين تيارين ،
(الأول رأسمالي والثاني اشتراكي) ، موجودين
حاليا في صفوف الحركة التعاونية . وعليهم ان
يقاوموا محاولات المستعمرين الجدد لاضعاف
الاتجاه التقدمي لتطوير الحركة التعاونية .

وان انشاء تعاونيات زراعية لا يؤدي ، بشكل
آلي ، الى تطوير غير رأسمالي للزراعة . ان
انشاء التعاونيات الزراعية لا يمكن ان يكون عاملا
لتطوير غير رأسمالي للزراعة الا اذا نظمت على
اسس اجتماعية واقتصادية تقدمية ، ووضعت
في خدمة مصالح صغار الفلاحين ومتوسطيهم ،
وكانت في مجموعها جزءا من حركة اقتصادية -
سياسية شاملة ، تهدف الى تجاوز الهياكل
الاجتماعية الرأسمالية ، وخلق علاقات انتاج
اشتراكية بالتدريج .

اشكال التنمية التعاونية

ان تحويل الزراعة في البلاد النامية الى زراعة
تعاونية عملية بالغة التعقيد . والافكار التي
قدمها لينين فيما يتعلق بجمهورية الشرق السوفييتي
تصلح للتطبيق في هذا المجال . قال لينين ان

شروطه : حيث أن الدراسات التي أجريت آخره في عدد من البلاد النامية تبين أن التعاونيات الزراعية المنشأة حديثاً فيها تطبيقاً لأساليب الأعمال الرأسمالية ، ومن ثم تعتبر الفلاح الصغير والمتوسط « غير أهل لتلقي قروضها » . وهذا من شأنه أن يقلل ، أن لم يلغ تسلياً ، الأثر الاقتصادي والاجتماعي لهذا النوع من التعاونيات ، وهذا يبين أيضاً أن التعاونيات الائتمانية لها إمكانيات محدودة في عملية التحول غير الرأسمالي للزراعة ، وعلى الرغم من تقديرنا لأهمية القروض التعاونية للزراعة إلا أن بناء تعاونيا يقوم أساساًه أو كلياً ، على تيسير الائتمان التعاوني لا يمكنه أن يحل المشكلات الأساسية للزراعة (١) ، (٢) .

ويحل التسويق التعاوني أهمية خاصة : وفي كثير من البلاد النامية يقوم على بيع المحصولات وشراء لوازم الزراعة فئات من تجار الريف والوسطاء والشركات التجارية الرأسمالية . وهذه المؤسسات التجارية الخاصة تستغل الفلاحين بلا رحمة ، وتكدس أرباحاً طائلة بخفض أسعار شراء المحاصيل من الفلاحين ، ورفع أسعار بيع لوازم الزراعة لهم ، والمضاربة بأسعار المواد الغذائية ، وارتكاب كافة أشكال الغش والظلم والأعمال الإجرامية في المعاملات التجارية لأغصاب ذراهم الفلاحين ، وعلى ذلك ، فإن أحلال تسويق تعاوني تقدمي وفرض تسعير حكومي يجري على جميع السلع الهامة ، مهما من الوسائل الهامة المناهضة للرأسمالية في الريف ، كما أن هذا يطلق سراح مبالغ كبيرة للمشاركة في بناء الزراعة . وتنظيم التسويق في البلاد النامية على أساس تعاوني يحد من النفوذ الاقتصادي للدول الإمبريالية ويجعل بالامتناع الاقتصادي للبلاد النامية .

ومن الأمثلة الواضحة على هذا ماكان ميمبا في غانا قبل انقلاب فبراير ١٩٦٦ ، من تسويق تعاوني لحصول الكاكاو والمواد الغذائية . بدأت غانا بإيقاف نشاط بيوت تصدير الكاكاو الأجنبية والمشرتين الأفراد منها ، وأنشأت بعد ذلك هيئة لتسويق الكاكاو ، وأخرى لتسويق المواد الغذائية ، ولكن من الهئتين شبكة واسعة من تعاونيات التسويق ، وكانت هذه التعاونيات تقوم بجمع كل محصول البلاد من الكاكاو وجميع جزءه سهام من منتجياتها الغذائية . كما كانت تقوم ، في نفس الوقت ، بدور في الإنتاج عن طريق تنظيم المكافأة الجماعية للأفلات ، وإدخال نظم الزراعة الحديثة ، وإمداد الزراع بوسائل الإنتاج ، وتنظيم هياكلها لتعليم وتدريب الفلاحين .

وتنظيم تجارة السكاكو في غانا على أساس تعاونية مكن غانا من زيادة صادراتها من الكاكاو من ٢٠٠ ألف طن عام ١٩٥٧ ، إلى ٤٠٠ ألف طن عام ١٩٦٤ ، كما مكنها من زيادة نسبية الإصناف الممتازة من الكاكاو من ١٠ آلاف إلى ١٩٠ ألف

في نفس الفترة ، غير أن هذا الأسلوب النقدي في التسويق يستلزم القضاء على ماتبقي من نفوذ الجاعات الرأسمالية والأفراد ذوي الامتيازات الخاصة في هذه التعاونيات ذاتها .

وتعاونيات الصناعات الزراعية تشكل تسماً هائلاً من الحركة التعاونية في البلاد النامية ، فهي تغطي صناعات خفيفة مثل حليج القطن ، وصناعة السكر ، وضرب الأرز ، وعصر الزيتون ، وصناعة منتجات الألبان وحفظ اللحوم والخضر والفاكهة .

والتسهيلات التعاونية في هذا المجال ذات أثر إيجابي كبير في تكثيف الزراعة وزيادة انتاجية الأرض ، علاوة على أنها ذات أهمية كبيرة بالنسبة لتصنيع البلاد النامية ولتكوين طبقة عابرة في المناطق الريفية .

وفي السنوات الأخيرة خضت كل من سوريا وتونس خطوات كبيرة في سبيل حليج القطن على أسس تعاونية . لقد أنهت سوريا تجارة القطن وحليجه على أسس فردية خاصة ، وجعلت ذلك من اختصاص التعاونيات وحدها ، كما بدأت تونسيا تتخذ خطوات مشابهة .

وتشجع الهند بناء مصانع للسكر على أسس تعاونية بينما تحد من فرص النمو أمام مصانع السكر الخاصة . وكانت التعاونيات في الهند تنتج ٤٠ ٪ من إنتاج البلاد للسكر عام ١٩٥٠/١٩٥١ ، فأصبحت تنتج ٢٥ ٪ عام ١٩٦٥ .

ويبدو ضرورياً أن تمنح الدولة والقوى التقدمية مزيداً من الدعم والمعونة لهذه التعاونيات في البلاد النامية . ويترك هذا الدعم في البداية على : الحماية ضد منافسة الصناعات الخاصة ، الأجنبية والمحلية ، (تفضيل ضريبي ، تفضيلهم في التعامل مع الجهات الحكومية ، حماية تشريعية) ، ودعم الموارد المالية والاساس الفني الذي تقوم عليه هذه التعاونيات ، (اسهام الدولة في رأس المال ، قروض طويلة الأمد ، اعتمادات كائنية من العملات الأجنبية) ، وتدريب الفنيين اللازمين لها ، والحد من نفوذ وانتمية البساهمين الفرديين ، وإشراك العمال والفلاحين في إدارة هذه التعاونيات (٣) .

وتكوين الجمعيات والروابط المتعددة الاغراض وتعاونيات الخدمات وتكون فرق عمل جماعية من الفلاحين . كل هذا بشكل جانبا جديداً وهاماً من حركة بناء التعاونيات في البلاد النامية .

وتتلخص ميزة هذه الاشكال في أنها تقدم بمهام عديدة في نفس الوقت وتؤثر في سمر الانتاج الزراعي الى حد كبير ، وذلك بتنسيق الاستعمال الجماعي لالات الزراعية ، والفلاحة والري ومكافحة الآفات ، وغيرها من عمليات الانتاج الزراعي ، كل ذلك بشكل جماعي .

من هذه التعاونيات في الهند حاليا حوالي ٣٠٠٠ تعاونية ، ومن المقرر أن تصل إلى حوالي ٢٠ ألفا عام ١٩٧٠ . ولتلك التعاونيات الانتاجية في الهند تشكل بدمج المزارع الخاصة ، بينما الثلث الباقي من أراض مملوكة تعاونيا أو تملكها وتديرها الدولة .

ان التدرج في إنشاء نظم تعاونية زراعية في البلاد النامية ، والسير بها خطوة خطوة في سبيل الزراعة التعاونية المكتملة العناصر يعد عاملا هاما في التطوير غير الراسمالي لهذه البلاد ، وهو عامل لا يقل اهمية عن بناء قطاع الدولة في الصناعة . انه جزء حيوي من عملية بناء الاقتصاد المستقل التي تجري في هذه البلاد .

ان الملايين من صغار المنتجين المعثرين ، الذين يعملون ويعيشون في ظروف بالغة التعقيد ، حين يتجمعون معا ، يتمكنون لأول مرة من ان يشكلوا قوة منظمة في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . كذلك ، فان هذا التجمع يولد اشكالا من التنظيم غير الراسمالي للزراعة في البلاد النامية .

ومن ثم ، فان الطبقة العاملة ، اذ توجه تنظيماتها الطبقية والاجتماعية من اجل اقامة تعاونيات زراعية انتاجية في البلاد النامية ، انما تعمل سلاحا هاما لاقامة ودعم تحالفها مع الفلاحين ، وللنضال من اجل التقدم الاقتصادي والاجتماعي . اما التحفظ ازاء حركة التعاون الزراعي في البلاد النامية ، او اعمالها اصلا ، كما يفعل بعض قادة واعضاء الاحزاب والتنظيمات الجماهيرية في البلاد النامية ، فلا ينتج عنه الا الاساءة الى التحالف مع الفلاحين ، وتركهم تحت قيادة البرجوازية .

كذلك لا يجب ان يخفى علينا ان هذه التعاونيات لم تقم بعد على أسس اشتراكية ، كما انها ليست جزءا من اقتصاد اشتراكي . انها مازال خاضعة لتأثيرات قوانين الاقتصاد الراسمالي ، او ما قبل الراسمالي .

ومن ثم ، فعلى القوى التقدمية في البلاد النامية ان تدافع بصلاية من فكرة ان عملية التحول التعاوني للزراعة يجب ان تصطبغ باصلاحي اساسي للدولة ، ولبناء الاقتصاد والاجتماعي . كذلك ، فان على هذه القوى ان تنادي بضرورة اجراء اصلاح زراعي جذري ، والقضاء - قدر الامكان - على العمليات والعناصر الاستغلالية في الحركة التعاونية (بعمل لوائح تقدمية والرقابة على عدالة توزيع العائد المالي إلى التعاونية) ، ومراعاة الادارة الديمقراطية للتعاونيات واجراء الانتخابات في فترات منتظمة ، واتاحة الفرصة امام العناصر التقدمية لكي تخوض الانتخابات في ظروف مواتية لضمان نجاحها ، وان تعقد الجمعيات العمومية في فترات منتظمة لضمان رقابة القامة ومشاورتها

ويعتبر هذا العمل الجماعي موقعا ، مدرسة ، او هو مرحلة أولى للتعاونيات الزراعية الانتاجية ، وعلى التقدميين في البلاد النامية ان يولوا دراسة تطور هذه التعاونيات عندهم الفلحة .

وقد اتخذت في السنوات الاخيرة خطوات اولية في سبيل إنشاء التعاونيات الزراعية الانتاجية في عدد من البلاد النامية ، وهي غينيا ومالي وغانا وسوريا والهند والمكسيك . وثمة مشروعات مشابهة في الجمهورية العربية المتحدة وبورما وعدد اخر من البلاد النامية .

والتعاونيات الانتاجية التي انشئت في هذه البلاد لا يمكن اعتبارها الا مزارع نموذجية او تجريدية ، فهي ما تزال بعيدة عن ان يكون لها تأثير محسوس على الانتاج الزراعي في مجموعه او على اوضاع الفلاحية للفلاحين ، ذلك ان التعاونيات الانتاجية هي ارقى اشكال التعاون ، ومن ثم ، فان التطبيق الشامل لنظام التعاونيات الانتاجية يتطلب شروطا مادية وفكرية معينة ، ما تزال غير ميسرة حتى الان في البلاد النامية .

وتختلف اشكال التعاونيات الانتاجية الموجودة في البلاد النامية الان ، وهي تتفاوت من فرق العمل البسيطة التي تدار بأساليب شبه جماعية ، الى المزارع التعاونية الحقيقية والكميونات . ويرجع هذا التفاوت الى اختلاف افكار ووجهات النظر السياسية والايديولوجية للمجموعة الحاكمة في هذا البلد او ذلك . كذلك تتوقف هذه الاشكال ، الى حد معين ، على الظروف الطبيعية والاقتصادية لكل بلد .

ففي البلاد كثيفة السكان في اسيا والعالم العربي ، تشكل التعاونيات الزراعية الانتاجية من انضمام عدد من المزارع الصغيرة التي كانت ملكيتها وزراعتها تتم بطريقة فردية لمدة طويلة . وعلى العكس من ذلك في بلاد افريقيا الاستوائية ، حيث التعاونيات الانتاجية هي نمرة زراعة كوميونية لاراضي بكر في مناطق قليلة السكان . وتسمى هذه الاراضي بالحقل الجماعي ، بينما يستمر الفلاحون في زراعة قطعهم الصغيرة القديمة بطريقة فردية .

وفي غينيا ، عام ١٩٦٣ ، كان ثمة ٤٨١ من تلك المزارع ، تضم ٨٨٣٠٠ عضو . ولكن مساحة هذه المزارع صغيرة نسبيا ، تبلغ في المتوسط حوالي ٥ اكر . وانما يرجع هذا الصغر الى ان الاراضي التي تزرع جماعيا هي الاراضي التي انتزعت من اطراف الغابة فحسب ، بينما الحقول القديمة ما تزال تزرع بطريقة فردية .

وتتطور اشكال مشابهة للزراعة في مالي ، وفي الاتحاد الهندي ، بدأت تجارب التعاونيات الزراعية الانتاجية بعد الاستقلال مباشرة ، ويوجد

نقايد التشهد

- ندوة القاهرة الدولية الطلابية تدعى المخابرات الامريكية
- ندوة الاثتراكيين العرب في الجزائر
- عندما تغلس « الديمقراطية » الفريسية في اليونان
- كروب يتنازل عن عرش « الامبراطورية »
- التتساء الثالث بين كتاب آسيا وافريقيا

الجمهورية العربية المتحدة

أول مايو • عيد العمال

يلفتي

عيد العمال هذا العلم بعيدنا أعرق أعيادنا القومية ، بعيد الربيع ، عيد شم النسيم . لذلك يقام الاحتفال الرئيسى بعيد العمال هذا العام في اليوم الثانى من شهر مايو . ويلقى المناضل جمال عبد الناصر خطاب الاحتفال ، معبرا عن تكريم الثورة للعمال ، وانزالها ايامهم المنزلة اللانقة التى هم جديرون بها بين تحالف قوى الشعب العامل (١)

ويقام الاحتفال هذا العام في منطقة شبرا الخيمة ، وفي ذلك تكريم للبعثى النضالية العظيمة التى يعبر عنها نضال هذه المنطقة العمالية العريقة ، التى طالما تصدى عمالها لقيادة النضال العمالى ، الاقتصادى والسياسى ، فى اذهى فترات الانطلاق الثورى — منذ ايام اللجنة الوطنية للعمال والطلبة عام ١٩٤٦ ، الى ان رفعت شبرا الخيمة شعار تحويل شهر مايو الى شهر للنتاج ، يحتفل فيه همالنا ببذل اقصى جهودهم في معركة الانتاج ، اسهاما في معارك البناء الاقتصادى ورفع مستوى

الحياة ، ومن اجل مستقبل استراتيجى . مذهبنا لبلادنا وللوطن العربى بأسره .

ويأتى عيد العمال هذا العام والمشارك الذى تواجهه الحركة النقابية العمالية في العلم ما تزال ضارية ، على الرغم من الانتصارات التى حققتها منذ ايامها الاولى ، في اقل من قرن من الزمان .

ففى مايو ١٨٨٦ لم يكن عدد العمال المنتظمين في نقابات في العالم يزيد على خمسة ملايين عامل وكان التنظيم النقابى مركزا فقط في بلدان غرب أوروبا والولايات المتحدة الامريكية . ويوجد اليوم في العالم حوالى ٢٠٠ مليون عامل منظم في نقابات واتحادات عمالية . وتعتبر هذه القوة المنظمة اكبر قوة منظمة في العالم تؤثر في تطور الاحداث العالمية لمصلحة الكادحين والطبقات العاملة ، وفي عملية النضال لتصفية النظام الاستعمارى .

والـ ٢٠٠ مليون عامل نقابى تضمهم تنظيمات دولية منقسمة اساسا الى اربع مجموعات دولية وهى الاتحاد العالمى للنقابات والاتحاد الدولى للنقابات الحرة ، والاتحاد الدولى للنقابات المسيحية . والمجموعة الرابعة وهى تضم عددا من الاتحادات الدولية على النطاق القارى والاتحادات المستقلة على النطاق القومى مثل الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب واتحاد جميع نقابات افريقيا .

ويستخذه رأس حرية النفوذ الى البلدان الافريقية والاسيوية النامية .. الخ .
والاتحاد الدولي الثالث هو الاتحاد الدولي للثقافات المسيحية ، وقد تأسس هذا الاتحاد كمركز دولي في ١٩٢٠ بعد ثورة أكتوبر الاشتراكية للثاني في العمال باسم الدين والإسلام عن الفكر النورى الذى أخذ ينتشر بشكل واسع بعد الحرب العالمية الأولى ..

ويضم هذا الاتحاد الدولي اليوم حوالى ٨ مليون عامل ، وله نفوذ في بعض بلدان أمريكا اللاتينية، في المنظمات النقابية التى لم تنضم لاي من الاتحادين الدوليين وبين هذه المنظمات التى فقدت الثقة في الاتحاد الدولى للثقافات الحرة .
والى جانب هذه الاتحادات الدولية الشملت توجد مجموعات من الاتحادات الدولية المستقلة التى تكونت أخيراً فعل التغيرات الكبيرة بتاتسار حركة التحرر الوطنى في عدد كبير من البلدان وبرزت الشخصية المستقلة لهذه البلدان ، فتكون الاتحاد الدولي للثقافات العمال العرب عام ١٩٥٦ ، واتحاد جميع ثقافات افريقيا ، ولهذه المنظمات اليوم دور فعال في الكفاح من أجل تصفية النظام الاستعماري وتزداد اليوم حركة النضال بين جماهير العمال المنظمين من أجل تحقيق الوحدة الدولية للحركة العمالية - باعتبارها ضرورة موضوعية حتى يكون الكفاح العمالي الدولي حاسماً ضد النظام الرأسمالي العالمى . ان قضية الاتحادات العمالية الدولية في اول مايو ١٩٦٧ مطروح بشكل جديد بعد ان كشفت الأحداث الأخيرة عن دور الخابراته الاستعمارية في التدخل في شئون هذه الاتحادات وافساد الحركة النقابية .

ندوة القاهرة الدولية الطلابية تدين المخابرات الأمريكية

الثاني عشر من أبريل الماضى عقدت
مجلس المنظمات الطلابية في ٢٢
دولة ندوة عالمية بالقاهرة لكشف
تدخل المخابرات والمؤسسات
الامريكية في حركة الطلبة العالمية وفى المنظمات
والاتحادات الطلابية الوطنية . ودعا اصحاب
طلاب ج.م.ع.م. الاتحاد الوطنى للطلبة الأمريكيين
للمشاركة في احيال الندوة ولكن الاتحاد الاخير
اعتذر في آخر لحظة .

ويرجع النشاط العملى المباشر للمخابرات
والمؤسسات الأمريكية في حركة الطلبة العالمية
الى سبعة عشر عاماً مضت . وقد بدأ هذا



والاتحاد العمالي للثقافات تأسس في ١٩٤٥ ،
محدثاً لاغلب القوى العالمية المنظمة في العالم
بعد الحرب العالمية الثانية - ٧٥ مليون - وقد
جاءت هذه الوحدة كنتاج لصراع الطبقة العاملة
الموحد ضد الفاشية ، والاتحاد العالمى منذ تأسيسه
يعتبر مهمته الرئيسية هي النضال من أجل السلام
وضد الاستعمار بكافة أشكاله وضد كل أشكال
الحكومات الرجعية وضد الاستغلال ومن أجل
تحسين ظروف الحياة الاقتصادية والاجتماعية
للعامل في العالم . وهذا الاتحاد اليوم هو أقوى
الاتحادات العالمية وبلغت عضويته اليوم ١٢
مليون نقابى بغض النفاذ من وجهات نظرم
السياسية واجناسهم وقومياتهم واديانهم ومذهبهم
الخ . وهو المركز النقابى الدولي الوحيد الذى
ينظم نقابيين من البلدان الاشتراكية والرأسمالية
والبلدان النامية في افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية .

والمركز النقابى الدولي الثاني هو الاتحاد الدولي
للثقافات الحرة ، وهو اتحاد متصل عضويته الى حوالى
٥٦ مليون عضو تأسس في ١٩٤٩ كاتقسام على الاتحاد
العالمى بقيادة « اتحاد العمال البريكي » . وكان
قيامه كاتقسام في الحركة النقابية الدولية جزءاً
من المخطط الكاين للمشروع مارشال والديبلوماسية
الامريكية للسيطرة على المنظمات الجماهيرية .
والاتحاد الدولي للثقافات الحرة منذ تأسيسه
والخابرات والمؤسسات الأمريكية التى تنفق عليه
وتدعمه بكلفة ومساكن الدم ، بلغ ما انفق عليه منذ
تأسيسه من قبل الخابرات الأمريكية ١٦ مليون
دولار - وما تدفعه الخابرات الأمريكية (اليوم)

سنوياً لمكاتب الاتحاد الحر ببروكسل يصل الى
حوالى ١٢ مليون دولار . ولم يقتصر الاتحاد
الدولي للثقافات الحرة على الترويج لنظرية
«النسبية البحتة» و «الوفاق الطبقي» ولكنه
يشترك مباشرة في كافة المؤامرات التى تدبر ضد
نضال الشعوب من أجل التحرر - فنجد مثلاً -

في ١٩٦٢ ان الدكتور جاجان رئيس الوزراء السابق
لفيتا البريطانية ارسل برقية الى هيئة الامم في جنيف
١٩٦٢ اخبرها فيها ان القيادة النقابية الرجعية
والاحزاب السياسية المعارضة مؤيدة ومدعمة
من الاتحاد الدولي للثقافات الحرة وفروعه نظمت
اضرابات واضعمال ارهابية بهدف احداث الشغب
وتخريب الاقتصاد ، الامر الذى ادى بالحكومة
البريطانية الى الغاء المستور وتأجيل تنفيذ الوعد
باستقلال البلاد - وخلال حكم تروكروما نظمت بعض
القيادات العمالية المربطة بالاتحاد الحركات
اضرابية واسعة كل الهدف منها اخراج تروكروما
وشل الحياة الاقتصادية بالبلاد - ويدعم الاتحاد
الحرة السياسة الرجعية لتوم ميبويا في كينيا -
وهو يدعم الهندودات الاسرائيلية بكلفة انواع العون

النشطاء منها نشطت المجموعة الرجعية في الاتحاد الوطني للطلبة الأمريكيين ومجموعات من قيادات اتحادات طلاب حزب أوروبا - لاحتاد انشقاق في اتحاد الطلبة العالي . وكان هذا الاتحاد قد تأسس في أغسطس ١٩٤٦ والشرق في تأسيسه بمثل ١١٧ منظمة طلابية من ٤٣ بلداً .

وقد أعلن هذا الاتحاد منذ تأسيسه أن أهدافه الرئيسية هي الكفاح ضد النظام الاستعماري بكافة صورته وأشكاله ، ودعم نضال طلاب المستعمرات من أجل الاستقلال الوطني لبلادهم والكفاح من أجل السلام العالي ، وتعاون الطلاب واتحادهم مع كل الطبقات الاجتماعية الشعبية ، العمال والفلاحون والمثقفون التقدميون من أجل تغيير وتطويع مجتمعاتهم .

ومنذ تأسيس هذا الاتحاد حاولت بعض العناصر الرجعية منع الاتحاد الوليد من تبني هذه الأهداف ومن دعم ومساندة حركات الطلبة القوية التي شهدتها مستعمرات كثيرة بعد الحرب وخاصة في مصر والهند واندونيسيا والعراق . وزاد نشاط هذه العناصر الرجعية بصورة خاصة بعد مشروع مارشال (لامرأة أوروبا) ومشروع النفطة الرامية لبسط سيطرة الاستعمار الأمريكي على بلدان افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية - وبعد أن نجحت الدوائر الأمريكية من أحداث انقسام في الاتحاد العالي للفتيات في ١٩٤٩، حيث تأسس الاتحاد الدولي للتطلعات الحرة أخذت تركز خططها لأحداث الانقسام في الحركة الطلابية العاليية ، وخاصة بعد تزايد دور الطلاب في الكفاح ضد الاستعمار ومن أجل السلام .

ولذلك فانه في عام ١٩٥٠ شكلت هذه العناصر الرجعية تنظيمًا طلابيًا عالميًا عرف باسم الندوة الطلابية الدولية (الكوسك) ، وفي ديسمبر ١٩٥٠ عقدوا مؤتمرًا في استكهولم (الكونغرس الطلابي الدولي) ، ونظم هذا الكونغرس بدم كسل من المخابرات الأمريكية عن طريق المجموعة المتأونة معها والوجودية في قيادة « الاتحاد الوطني للطلبة الأمريكيين » . وأعلنت هذه القيادات الرجعية الانقسام التام في كونفرنس « ناس » - ديسمبر ١٩٥١ - وشكلت سكرتارية خاصة بها في يناير ١٩٥٢ ، اتخذت مقرًا لها في هولندا . والهدف من خلق هذا التنظيم الدولي الجديد هو إيجاد تنظيم طلابي دولي يمكن استخدامه كسلاح أيديولوجي وسياسي لعزل الطلبة عن مشاكل مجتمعاتهم وإبعادهم عن ساحات الكفاح ومنذ أن تأسس هذا الاتحاد الدولي الانقسامي في ١٩٥٠ - ١٩٥١ وشعاره الرئيسي هو الابتعاد عن أي عمل سياسي أو اجتماعي ، والاهتمام فقط بما يسمى « بالمشاكل الطلابية البحتة »

لقد تم استكهولم ١٩٥٠ وقصود الطلاب الذي تقدم به طالبهمي لناقشة وجود توات الاحتلال البريطاني في مصر ، ورفضوا أدانة التدخل الاستعماري في كوريا . وفي ١٩٥٠ لم « يكت » هذا الاتحاد فقط من العدوان الاستعماري الصهيوني على مصر بل احتضن القيادات الطلابية الصهيونية وقدم اليها العون ورفض تأييد الثورة الجزائرية وسعى لتنظيم منطلقات لتقسامية ضدها - كما احتضن الطلبة المهاجرين من المجر وأوكرانيا ولاتفيا وكوبا وهم الذين تستخدمهم المخابرات الأمريكية وتدريبهم للقيام بأعمال تخريبية خاصة ضد هذه البلدان - ويدعم الكوسك والكونفرنس الطلابي الدولي بقيادة « راماكينا » ميل المخابرات الأمريكية منظمة « كاي » الطلابية الاندونيسية الرجعية وحركة الطلبة الرجعيين بالكونغو والبرازيل وفنزويلا وتدنض الكوسك الاعتراف باتحاد طلاب بورتوريكو واعتبر بورتوريكو جزءًا من الولايات المتحدة .

لقد فضحت الندوة العاليية التي عقدت بالقاهرة آخرًا بمبادرة من اتحاد طلاب الجمهورية العربية المتحدة نشاط « الكوسك » التخريبي وعلاقته العضوية بالمخابرات والمؤسسات الأمريكية وبالمجموعة الرجعية لقيادة الاتحاد الوطني للطلبة الأمريكيين .

أن ٩٠٪ من ميزانية الكوسك تدفعها المخابرات الأمريكية ، وتدفع كذلك ٨٠٪ من ميزانية الإحداث الوطنية للطلبة الأمريكيين . وتستخدم المخابرات الأمريكية عددًا كبيرًا من المنظمات والمؤسسات والجمعيات الأمريكية والدولية لممارسة نشاطها التخريبي في حركة الطلبة العاليية .

واختتمت ندوة القاهرة اجتماعاتها في الرابع عشر من أبريل ١٩٦٧ باتخاذ هذا من القرارات الهامة ، واستتكرت الندوة النشاط القذر للمخابرات الأمريكية وتدخلها في الحركة الطلابية وأهملت بالعناصر الطلابية الشريفة من الطلبة الأمريكيين بالوقوف ضد هذا التخريب . وطلبت الندوة من اتحادات الطلبة في البلدان التالية أن تتحقق من مصادر التمويل المادي لها وأن تحذر من الواجهات الزيفة للشركات الاستعمارية والاحتكارية . وأكدت ندوة القاهرة ضرورة تدعيم اللقاءات بين المنظمات الطلابية التقدمية لتبني الرأي العام العالي ضد التحرك الاستعماري واستتكر محاولات القسط الأمريكي على طريق اللاتينية وتسلل المخابرات الأمريكية من طريق عرق السلام والهستدروت ، وضرورة البقطة والحذر من سياسة المنح والدعوات المفتوحة التي يقدمها للشباب أي اتحاد أو مؤسسة تدعيمها أموال أمريكية . كما أعلنت الندوة أن حملات

أربع سنوات وكذا تصنيع انواع جديدة من المطروقات والوصول بالمنتج الحالي الى طاقته القصوى .

كما تم الاتفاق على ان يقوم الخبراء السوفيت ببحث الاستفادة من معدلات السد العالي واكتناثات الترسبات البحرية في التنفيذ - وبالنسبة للبترول تم الاتفاق على الاسراع في استكمال الدراسات الخاصة بالبحث عنه ، وسافرت بالفصل بعثة مشتركة من الخبراء العرب والسوفيت لفحصيد المناطق التي سيتم فيها حفر اول آبار للبترول براحة سيوه .

كما اتفق على توريد قطع الغيار اللازمة للمصانع التي اقيمت بعمونة السوفيت او مازالت تحت التنفيذ بتسهيلات تسدد على خمس سنوات ودراسة الامكانيات المحلية في السورس القليلة لتصنيع بعض المعدات الثقيلة واقتصاديات تصنيع بعض انواع السفن في الترسلة البحرية بالاسكندرية .

وبن الجدير بالذكر ان مصانع لنجراد قد انتهت من صنع التوربين الرابع لمحة توليد الكهرباء بالسد العالي وكذلك وصل الى القاهرة في طريقه الى اسوان اول واكبر محول كهربائي في السد ، وسافر خلال الشهر الماضي خمسون مهندساً وفنياً من العاملين في السد العالي للتدريب في مصانع الاتحاد السوفيتي على انشاء وتشغيل كهرباء السد العالي .

وفي المجال السياسي قام انديره جروميكو وزير الخارجية السوفيتي بزيارة للجمهورية العربية واجرى مع المسؤولين محادثات هامة - وقد حاولت وكالات الأنباء الاستعمارية استغلال زيارة جروميكو التي وافقت وصول بعثة الامم المتحدة للجنوب العربي في بذور الشك والوثيقة بين ج.ع.م. والاتحاد السوفيتي وتحطيم الروح المعنوية لثوار الجنوب العربي - واذاعت وكالات الأنباء الاستعمارية ان هدف زيارة جروميكو هو التوسط بين ج.ع.م. وبريطانيا حول مشكلة الجنوب العربي ، وان جروميكو سوف يحاول اقناع ج.ع.م. بتخفيف تاييده لجهة تصريو جنوب اليمن المحتل - وقد سارع جروميكو الى تكذيب هذه التفسيرات والتفسيرات الغربية لزيارته واعلن فور وصوله « انه يعرف تماما ان ج.ع.م. تثق في موقف الاتحاد السوفيتي المعادي للاستعمار » وانه على العكس مما تذكره هذه المحاولات التي تنذرنا وكالات الأنباء الغربية بفسح « الاتصال السوفيتي كل تاييده وراء ثورة الجنوب المحتل » . وجاء البيان المشترك الذي صدر بعد انتهاء المباحثات ليؤكد « مزم البلدين على الاستمرار في العمل لمقاومة كافة صور واشكال التدخل في الشؤون الداخلية للدول التي تمارسها القوى الاستعمارية » ، « ويعربان عن قلقهما البالغ

المخاطر التي تواجه في العالم العربي هم اسرائيل والرجعية العربية ، وان التنسيق بين مخبرات هذه العناصر القذرة كان وراء اختطاف المجاهد بن بركة - واشادت الفتوة بدور ج.ع.م. في الكفاح ضد الاستعمار .

العلاقات العربية السوفيتية تبادل الزيارات واتصالات لتعاون واسبوع للصدقة

يقوم

وقد من اعضاء مجلس الامة برئاسة السيد انور السادات رئيس المجلس بشاركة الشعب السوفيتي وقادته احتفالات اول مايو في موسكو تلبية لدعوة مجلس السوفيت الاعلى وردا على زيارة وفد مجلس السوفيت الاعلى للجمهورية العربية المتحدة في المسنة الماضية - وتهدف زيارة وفد مجلس الامة الى اجراء اتصالات ولقاءات لدمج التفاهم والصداقة بين البلدين وفي نفس الوقت بشارك وفد عمالي عربي في حضور احتفالات اول مايو في موسكو ويحضر وفد عمالي سوفيتي احتفالات عمال الجمهورية العربية المتحدة بعيد اول مايو .

ويرى المراقبون ان هذه المشاركة ليست الا تعبيراً عن اطراد نمو علاقات الود والصداقة بين البلدين في شتى المجالات وانعكاساً للصداقة المتينة المشرة التي تربط بين الشعبين الكبريين وهي « صداقة تقوم على اساس من الاحترام المتبادل الذي يسمو على اي فرض » .

وقد حفل الشهر الماضي بعدد من التجاوزات والاتصالات واللقاءات التي « اكثت وتؤكد تصميم قادة وشعبي البلدين على مواصلة هذه السياسة وارتياحهما للنتائج المشرة التي تحققت هذه السياسة الحكيمة في العلاقات الدولية القائمة على الاحترام والمصلحة المتبادلة » .

ففي مستهل الشهر الماضي تم توقيع اتفاقية جديدة في نطاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وتضمنت الاتفاقية تقديم قرض سوفيتي قيمته ٣٠٠ مليون روبل (١٥٠ مليون جنيه) لتنفيذ عدد من المشروعات الاقتصادية الهامة - وتم الاتفاق على اعطاء الاولوية في التنفيذ لمشروع مجمع الحديد والصلب الذي خصص له ١٤٥ مليون روبل من القرض .

ويتم تنفيذ المجمع بالتعاون مع السوفيت خلال

لاستمرار العدوان ضد شعب فينتام الشمالية وبطالين بالتوقف الفوري غير المشروط لنصف فينتام الشمالية الديمقراطية بالتنازل وسحب

القوات الأجنبية ونحو شعب فينتام في صنع مستقبله بنفسه » ودعا الجانبين لبذل مزيد من الجهود واتخاذ خطوات فعالة نحو تحقيق نزاع

تسايق

معركة القوانين الشخصية ليست مباراة بين جنسين .. ولكن صراع بين مفكرين

يفضعن سويا ومعا وعلى قدم المساواة القيم الجديدة للمجتمع الاشتراكي الذي نعمل للوصول اليه ، وذلك بان ينظر للمرأة - بطريقتها - كغاية اجتماعية لها وظائفها ولها حق وعليها واجب، وهذا لا يكون الا بان تحصل طرفا الأسرة السهلية الكاملة من اجل ارساء دعائمها على التقدير والاحترام والتقدير والرغبة الكريمة في استتار الحياة معه لذلك يلف الفكر التقدمي دائما ابدا امام حرية الزوج المطلقة في ممارسة حق الطلاق واتما ارباد وانبا شاء . وفي نفس الوقت يلف هذا الفكر دائما وابدا امام حرية الرجل في ان يدخل في زوجته بامارة اخرى - بلا اسباب جوهية - بسبب انها احساسها للنقطة بالتقدير والاحترام، والحرية المطلقة للرجل في ممارسة حق الطلاق او في الزواج من اكثر من واحدة يسلب من الأسرة مقبولها كغاية وشركة إنسانية لها ولائف اجتماعية ، وكما ان يفضع الأسرة للفكر المتخلف القديم .

ومن ناحية اخرى .. اذا كانت الثورة الاجتماعية التقدمية اعتمدت « العمل حق والعمل شرف والعمل حياة » فهي تفضع كافة المكاث لهذا المضمون التقدمي لقوة العمل ودورها في البناء الاقتصادي والاجتماعي .

فلذا مجاد مشروع قانون الاحوال الشخصية الجديد، واتبع عمل الزوجية على انه موضوع - مساوية - بين طرفي الأسرة فهو يلقى الفاء تاما حقيقة العمل حق وشرف وحياة . وبذلك نستطيع ان نقول ان هذا الشرع - بيقوله هذا من العمل - ليس وليد القانون الثوري ، ولكنه ابتكار للثقلات المتخلفة واللفاف التي تفرغ من تعديل قانون الاحوال الشخصية ان يهيئ جسدا على آخر . او ان يصكنا احدا بطرف النجل ويشد الي جانيه اهل جزه منه ليجوز في آخر الحياة . ولكن الفرض منه اولا واخرا ليس الجرمي فالذين من المرأة - وذلك لا يكون الا اذا سارت قوانين الأسرة الجديدة في مسيرة واحدة في خط متواز مع قوانين التحول الشيوعية - قوانين التحول الى الاشتراكية .

أمنية شفيق

يدخل على قوانين الضرائب او الجنابات او قوانين الصيد والريظ في مجتمعتا . ولكنهم يكون بمثابة ليرة تدخل على حلافة الرجل والمرأة في البلاد .

لان اي تعديل جذري وثوري في قانون الاحوال الشخصية كليل بان يضع المرأة في موقع المساواة بالرجل ، بمعنى تعديل مفهوم ونظرة الرجل للمرأة ، من كونها سلع ومتمعة الى كونها شريكة متساوية معه في السن والواجب . وهذا امر ضروري وحتمي .

لان اي تعديل جذري وثوري في بدايتها على ان تضع المرأة على قدم المساواة مع الرجل في الحياة العملية والعملية . دأبت منذ استيلائها على الحكم على ان تعطي المرأة قوانين حق العمل وحق الاجر المتساوي للعمل المتساوي والحق السياسي، معنى ذلك انها وضعت المرأة في مكانها الثوري الدائم .. مكان المواطنة .

« ونحن ان نثير هنا مشاكل تطبيق هذه الحقوق ، لان مفكرين القانون الثوري قد يكونون رجالا من حاملي الفكر القديم » .

فلذا سارت المرأة بعد ذلك على خطين في متوازيين - خط الحياة العامة الذي يكلل لها المساواة الكاملة ، ثم خط الحياة الخاصة التي يتحكم فيها قانون لا يترف بالمرأة الا بكونها متمعة للرجل . معنى ذلك ان المرأة في بلادنا تسير على قدم تعريضة واخرى رجعية .

والذي يطالب به حلقو الفكر المتخلف في البلاد - سواء كانوا رجالا او نساء - هو ان يصبح الجزء - وهو في هذه الحالة الأسرة - مكملا ومكتملا مع الشكل وهو المجتمع .

فلذا فست قوانين المجتمع سواء كانت في شكل الميثاق - دليل العمل الثوري - او المستودع المؤقت ان المساواة بين الافراد يحلها القانون بفضي النظر من الجنس او اللون او العقيدة . فمعنى ذلك ان المساواة بين طرفي الأسرة لابد ان تتحقق من خلال قوانين الاحوال الشخصية . فلا تفضع المرأة لاهواء الرجل . ولا يفضع الرجل لاهواء المرأة . وانما

انطلقت القيم القديمة في المجتمع المصري تتأصل وتتعارض مع اجل ولف اي تطور ثوري قد يخلق بقوانين الأسرة في الجمهورية العربية المتحدة . وهي القوانين التي تنظم - في المقال الاول - العلاقات بين طرفي الأسرة - الرجل والمرأة - والمساواة بقوانين الاحوال الشخصية .

هذه القيم القديمة تريد ان تفضع الأسرة المصرية لقوانين مجتمع ما قبل عام ١٩٦١ ، هذا المجتمع الذي كان ينظر الى قوة العمل كسلعة والى الملكية الخاصة كادوات الانتاج كحق مطلق لا يسيء ، والى المرأة كتمعة للرجل .

ان قضية تعديل وتطوير قانون الاحوال الشخصية في الجمهورية العربية المتحدة ليست قضية نساء ورجال ، انها قضية الحركة الثقافية فلا بين القيم القديمة والتبني من مجتمع ما قبل عام ١٩٦١ وبين القيم الجديدة والتطوير التي يسدات تبت وسحت جلورا فوقاني كافة المجالات في مجتمع ما بعد التحول الاشتراكي .

لقانون الاحوال الشخصية كان دائما ابدا موصفا لعراع بين الفكر المتخلف والفكر المتقدم .

فكر قديم يحاول ان يفضع القانون لتقاليد ونظم المجتمع الاقطاعي الرأسمالي وفكر جديد يحاول ان يسيء بقانون الأسرة وعلاقتها مع بين الفكر المتخلف ونحو التحول الاشتراكي الكامل .

وقد من نساء في بلادنا يسمعن الفكر القديم ان يؤيدون تاييدا مطلقا الرجل في تعدد الزوجات وحقه في الطلاق الغير هادئ وحقه في خسة الاولاد في سن مبكر بفضي النظر من مصلحتهم وحقه في اخضاع المرأة بالقوة فيما يسميهم ببلادنا بيت الطاعة .

وكم من رجال ينظرون الى الأسرة بوصفها حقيقته الغالية الاولى للمجتمع ويؤيدون اطلاق القيود التي تقف دون ان تصبح الأسرة المصرية شركة المساواة تقوم اسمها في الفاء الاول والاخر على التقدير والاحترام والمساواة الكاملة بين طرفيها وشركائها الاسلاميين - الزوج والزوجة .

والتعديل الثوري والجذري في قوانين الاحوال الشخصية ان يهيئ كأي تعديل

عسك

محاولة بريطانية جديدة للتسلل

جورج براون في بيان القاء في مجلس الصوم ، بأن بريطانيا قد تبحث مد بقائها في الجنوب العربي بل وتغير شكل الاتحاد ، مالم تقم هناك حكومة مستقرة تخلف السياسة الحالية . وتصريح براون هذا يلخص السياسة البريطانية في المنطقة ، فلها اقلية حكومة ضمن المصالح البريطانية او التحلل من الودع بالانسحاب

وليس اهل على كذب الادعاء البريطاني ، من انه قد ظهر للعالم كله ان جبهة تحرير الجنوب اليمنى المحتل هي الهيئة الوحيدة القادرة على السيطرة على البلاد ، يؤكد ذلك حقيقتان ، انها اولاً استطاعت مد صليانها العسكرية من القري والجلال الى المدن والمعسكرات البريطانية ، ووسعت نطاق هذه العمليات التي ارتفعت ، حسب ارتقام « ديلي تلغراف » ، من ٣٦ عملية في ١٩٦٤ ، الى ٢٨٠ عملية في ١٩٦٥ ، الى ٥١٠ في ١٩٦٦ ، ويتوقع ان تضاعف في ١٩٦٧ . والامر الثاني الذي يؤكد قدرة الجبهة ان الاضرابات العامة التي دعت اليها الجبهة في عدة مناسبات كمرور ثمانية ايام على تكوين الاتحاد ، او مرور ١٢٨ عاماً على الاحتلال البريطاني ، او لقاطعة بعثة الامم المتحدة ، هذه الاضرابات قد لقيت استجابة تامة من شعب الجنوب .

ويجب المراقبون على ان بريطانيا بمعنة في اصرارها على استخدام العنف ، ومحاولة فرض حكومة تابعة ، ومنع الجبهة من تسلم السلطة باعتبارها الممثل الوحيد لشعب الجنوب ، والى اسمى ان اشغال 'خرب اهلية داخلية بين سكان الجنوب ، الامر الذي يعيقها من مقاومة الثورة بجندوها ويعطيها فرصة للتدخل كحكم بين المتنازعين . فتقوم بتكثيل السلاطين والعناصر « المعتدلة » من انصار السعودية والنظام مع بريطانيا ، ومنهم عدد من السلاطين الذين ظهروا ذات يوم بظهر المنرد على بريطانيا ، ويلفون اسلحاً حول « الرابطة القومية » لمعارضة جبهة التحرير والقيام باغتيال بعض عناصرها واشغال نيران الحرب الاهلية . وتلتخص مهمة لورد شاكلتون الذي ارسلته بريطانيا ليكون وزيرا مقبياً في عدن ، في الاتصال بهذه العناصر وتوجيهها

والواقع ان المضربة المتعثرة في عدن قد احدثت استقطاباً واضحاً على الصعيد الداخلي ، وعلى الصعيد العربي . ففي الداخل انفصل عدد من اعضاء حزب « الرابطة القومية » وسافروا

السلاح التام الشامل والتوصل الى اتفاقية دولية لمنع انتشار الاسلحة النووية .

وبدعوة من الاتحاد الاشتراكي قام وفد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي برئاسة اجورستيف - واجتمع الوفد بالسيد على صبرى الامين العام بقيادة الاتحاد الاشتراكي واعضاء المكاتب التنفيذية وذلك بهدف تبادل الخبرات في مجال العمل السياسي والتنظيمي والتعرف على الهيكل التنظيمي للاتحاد الاشتراكي وخطه السياسي والاتجاهات التي حققتها القيادات لختلف السياسية في المجالات المختلفة وقد عبر رئيس الوفد عن الافر الطيب الذي تركته في نفوس اعضاء الوفد زيارتهم لختلف المنظمات في القاهرة والاقليم وما شاهدوه من تجارب رائدة في مجال الحول الذاتية والعمل التطوعي ومجالات التنظيم والتنشيط ونشاط منظمة الشباب والمعاهد الثقافية العمالية .

واقبل خلال هذا الشهر في كل من موسكو والقاهرة اسبوع للصدافة بين الشباب العربي والسوفيتي من اجل تدعيم روابط الاخوة بين شباب البلدين والسلام في العالم بالاضافة الى المهرجانات الرياضية والمعارض الفنية ومقعدنوات ولقاءات فكرية لمناقشة دور الشباب في تنمية مجتمعاتهم ومقاومة الاستعمار والامبريالية وتبادل الخبرات في مجالات عمل الشباب المختلفة والوقوف على معالم البناء الاشتراكي في كل بلد .

وقد اكد فيزروف سكرتير للجنة المركزية للكونسبول ورئيس وفد الشباب السوفيتي « ان اسبوع الصداقة هذا يدل على ان العلاقات بين المنظمات الصديقين وقد وصلت الى مرحلة النضج التام وهو يعتبر حلقة هامة في لقاء اكبر لصالح بلدينا وصالح السلام في العالم » .

وفي المجال الثقافي اقيم في محافظة بنى سويف اسبوع للثقافة السوفيتية بدأ بالقامة معرض في قصر الثقافة ببنى سويف يضم لوحات سوفيتية ومعرضا لفن الجرافيك والسراريك وطوابيع البريد السوفيتية والغيت محاضرات وعروض افلام سوفيتية .

وعلى مسرح دار الاوبرا هائل مثلت من المثقفين العرب لحظات ممعة في امسية شعرية يستمعون للشاعر السوفيتي « ايفوشنكو » - يردد « كلمات ومصور . تهرد ضد الكذب والخداع . النفاق وتثور من اجل الحقيقة وتناضل من اجل الامسان والسلام والحب والتقدم » وهو يؤكد حبه وامازه لبلادنا « تلك النقطة على الارض حيث كان ميلاد البشرية » ويطلبنا جميعا ان نبني بنجاح « سدا عاليا في وجه اى شكل من اشكال الاستغلال والكنب » .

الى تمزج حيث اعلنوا وضع انفسهم تحت تصرف الجبهة، وكذلك فعل عدد من ضباط جيش الاتحاد. كما حدث تقارب مماثل بين كل الأطراف التي تخشى الانسحاب البريطاني.

وعلى النطاق العربي تكثفت الرجمة العربية الى جانب الخطط الاستعمارية. فالمسعودية تحاول تسهيل عملية نقل السلطة الى نفر من السلاطين ينادي بعضهم بمقعد اتفاقيات سياسية وعسكرية مع السعودية، وترشح السعودية الهبيلي شريف بيعان رئيسا للجمهورية المقبلة. ويؤكد الخطاب الذي القاه هيث رئيس حزب المحافظين في دائرته الانتخابية وعرض فيه مشروعا لحل أزمة الجنوب، ارتباط السعودية بالخطط البريطانية. وكانت السعودية قد اعلنت في الامم المتحدة حسن تفهمها للاجراءات البريطانية في المنطقة، مما استوجب شكر ويلسون للملك فيصل. بل امتد التقارب السعودي الى مجال المعارضة البريطانية، فقد دعم الملك فيصل نديان مساند وزير المستعمرات في حكومة المحافظين السابقة لقضاء اسبوع في صيفاته، في اعقاب حيلته على جبهة التحرير والجمهورية العربية. وكان هذا مثارا لتعليقات في الصحف البريطانية، فالتخلي عن عدن كما تقول الجارديان البريطانية «يشير مخاوف البعض في الشرق الاوسط واكثر الجميع خوفا هم بحكام السعودية».

وتساهم الاردن بدورها في المعركة، فتستقبل عددا من ضباط جيش السلاطين للتدريب فيها، وبالطبع ستكون خبرات قوات البداية المشهورة بفظائعها في اخاد الهبات الوطنية وقتل المناضلين وتعتيم هي ما سيتعلمه المبعوثون الى هناك. ولا تخفي اسرائيل اهتمامها بالمشكلة، فيجدها «لا يديوث اها فوريت» تقول أنها قد نقلت مصادر مطلعة جدا ان الحكومة الاسرائيلية تعتزم ان اسالة عدن أهمية كبرى للملاحقة الاسرائيلية. وتؤكد الجارديان ان الاسرائيليين يشكلون السعوديين مخاوفهم.

وتحاول بريطانيا زيادة التشنج مع الولايات المتحدة واسرائيل لتنفيذ سياسة موحدة للمنطقة، ومن جانب آخر تحاول اثار مختلف انواع المزاويع بل واستقلال علم الامم المتحدة، التي وقشت قراراتها اولا ثم تحفظت عليها، وبعد ذلك صنعت لغريها، بمنع بعثة الامم المتحدة التي تكونت لا لمساعدة المنطقة على الاستقلال، بل اداء واجباتها بحجة الحفاظ على حياة اعضائها من العمال الجبهة. وذلك بعد ان فسلت في قسري حكومة السلاطين على اللجنة. رغم ان الجبهة كانت قد اصدرت بيانا تعلن وقوفها وراء كل عمل واضح وبناء للامم المتحدة الا انها مصيبة على سحق محاولة تستهدف اعادة ماحدث في فلسطين والتكثف باسم الامم المتحدة، ويواصل لوروا

شاكلون سياسة حكومته يؤكد انه مال الى يعتقد ان لبعمة الامم المتحدة دورا، وان وصول القتال الى نقطة معينة يحتم اللجوء الى المفاوضات، ثم يعود فيهدد بان عدم الوصول الى حل سيترتب عليه اخطار كبيرة، ويقول ان حل المشكلة لا يمكن في الجنوب وحده.

وفي مواجهة خطة بريطانيا، بحث مجلس قيادة جبهة تحرير الجنوب اليمنى المحل موضوع انشاء حكومة وطنية في المنفى، واعلن عبد القوى مكاري، ان المجلس «قد درس بالتفصيل موضوع اعلان قيام حكومة وطنية منبقة من الجبهة على ضوء الاتصالات والمشاورات التي اجراها اعضاء قيادة الجبهة مع كبار المسؤولين في الدول الشقيقة والصديقة وسوف تعلن الجبهة تشكيل الحكومة الوطنية في الوقت المناسب» ولا شك ان هذا يقلل فرص المناورة سواء من جانب بريطانيا او من جانب السعودية، ويسحب الارض من تحت اقدام من تسببهم الصحافة البريطانية «المعتدلين» ويكشف التطبيق التام بين سياسة المحافظين وسياسة العمال.

الجزائر

ندوة الاشتراكيين العرب

يوم ١٧، مايو الصالي موندلا لافتتاح ندوة الاشتراكية في الوطن العربي «مدينة الجزائر - وهي الندوة التي دعا اليها الرئيس



الجزائري هواري بومدين كمنافس اشتركي عددا من المناضلين والمفكرين الاشتراكيين من مختلف الدول في جميع البلدان العربية على اساس تشخص للاشترك في مناقشات صرة ومفتوحة حول قضايا ومشاكل التطبيق الاشتراكي ووحدة التسيير الثورية العربية وكيفية مواجهة قوى الرقضية العربية والاستعمار القوي الجديد في الوطن العربي ككل.

وكان الرئيس الجزائري قد شكل لجنة تحضيرية برئاسة الاخضر ابراهيمي مسبقا في الجزائر بالقاهرة وعضوية كل من محمد اليلى مدين تحرير المجاهد وعبد الله شريط الاسفاجية والجزائر للاتصال بخلف الاوساط والقوى التقدمية في اتحاد الوطن العربي للاتفاق على جدول اعمال الندوة.

وقامت اللجنة بالفعل خلال شهر مارس وأبريل

نطلق وأصح يتم بشكل منظم بين مختلف القوى القديمة والاشتراكية في الوطن العربي - ومن هنا في رأي الرأيتين تمثل خطوة هامة ومبدأ في سبيل وحدة القوى الثورية في الوطن العربي وتقريب المسافات بينها خلال المعركة الدائرة من أجل الديمقراطية والاشتراكية والاستثمار القديم والجديد في المنطقة .

وعلى صفحات الصحف والمجلات السياسية دارت مناقشات واسعة بين الاشتراكيين العرب حول الندوة - شكل الدعوة إليها - تحديد ماهية القوى الاشتراكية الدعوة للوحدة - ودور النقابي حول وحدة القوى الثورية ذاتها هل هي وحدة تكتيكية أم وحدة استراتيجية - وما هو الشكل الممكن أن تتحقق به الوحدة ؟ . هل يكون تنظيمها عربيا واحدا أم جهة أم أي شكل آخر تفرغته المعركة ذاتها ؟ . ووبر المشتركين في المناقشة عما يعلقونه من آمال على الندوة وما يفتقدون منها إنجازا .

دعوة أشخاص أم تنظيمات :

أثارت الصيغة التي أعلنها الرئيس هوراي يومين من دعوته «ندوة مفتوحة لجميع الثوريين الاشتراكيين في العالم العربي في الجزائر ياقون إليها بصفتهم الشخصية دون ما التزام سوى الالتزام العام بالاشتراكية» أثارت نقاشا واسعا لفتحه أحمد هيرش في روزاليوسف داعيا لأن تكون الدعوة لقط للبلطيين في التنظيمات الشعبية . . ونادى خالد بكداش لفكرة مشابهة إذ عبر عن تضامنه مع أولئك الأخوان المصريين الذين دعوا في كتاباتهم إلى أن يكون لقاء الجزائر لقاء بين قوى ثورية منظمة - أي بين أحزاب وحركات لا أن يتخذ شكل لقاء بين أفراد بصفتهم الشخصية كما يقترح آخرون . ثم أضاف بكداش تحفظا بقلبه أن الاقتراح الأخير نفسه فيه بعض الفائدة .

ولكن هذا كبيرا من الذين اشتركوا في المناقشة من بينهم خالد محيي الدين ولطفي الخولي وكنو ليس مقصود - أيها الصيغة التي اقترحها الرئيس يومين مؤكدين أن هذا هو السبيل للاحقة لأحزاب الرأيتين للنقاش الموضوعي الحر دون قيود مسبقة . وأن « التمثيل الحزبي سوف يقتينا في الاختيار ، وسوف يجبرنا على استبعاد قوى اشتراكية حقيقية مراعاة لهذا البلد أو ذاك » .

وقد أعلن الأخضر الإبراهيمي في تصريحات له ببيروت عقب انتهاء جولته في البلاد العربية بوصفه عضوا في اللجنة التحضيرية للندوة « أنه بعد بحث طويل وتبادل الرأي مع الكثير من الأخوان في الوطن استقر الرأي على أنه من المستحسن في هذه المرحلة أن يكون اللقاء من الناحية الشكلية على أساس الدعوة الشخصية لاعتبارات عملية لها : عدد المشتركين الذين يجب أن يبقى محددا حتى

الماضيين بعدة زيارات إلى القاهرة وبنسقي بيروت وبغداد والخرطوم وغيرها من العواصم العربية بهدف الدعوة للندوة التي قوبلت بترحاب إيجابي وعظيم .

والمعروف أن الندوة وإن كانت تعتمد على مستوى حر أي غير حزبي أو حكومي فلهذا ترامي أن يمثل المشتركين فيها مختلف المدارس والاتجاهات القديمة والاشتراكية في الوطن العربي دون استثناء .

وقد علم أن من بين المشتركين من الجمهورية العربية المتحدة كل من كمال رفعت وخالد محيي الدين و د . إبراهيم سعد الدين و د . محمد دويدار و د . عبد الرزاق حسن و د . محمد مجلان وأحمد بهاء الدين وأحمد حبروش ومحمود الملم ولطفي الخولي وينظر أن تتمتع قائمة المدعوين من الجمهورية العربية إلى أسماء أخرى

كذلك عرفت حتى الآن أسماء عدة شخصيات من المشتركين من البلدان العربية الأخرى مثل كمال جنبلاط ومحسن إبراهيم ونقولا شادي من لبنان والشيخ علي عبد الرحمن وعبد الخالق مجحوب من السودان - وعبد الله الأصم من الجنوب المحتل وولاد الركابي وغير الدين حبيب من العراق وعبد الله الطريقي من العربية السعودية وشفيق أرشيدات وولاد نصار وعبد الله الرياوي من الأردن و د . حيدر عبد الشافي من فلسطين وعبد الرحمن اليوسفي من المغرب وغيرهم .

ومن المعروف أنه تم خلال الاتصالات التي وقعت بين اللجنة التحضيرية الجزائرية للندوة ومختلف الشخصيات والقوى القديمة والانقلاب من جدول أعمال الندوة بحيث يتناول بحث مناقشة قضايا بناء وحدة القوى الثورية العربية على مختلف المستويات القيادية والشعبية والتنظيمية وتقييم التجارب في البلدان العربية التي اختلرت الطريق الاشتراكي ، وتطويل واقع ومهبات القوى القديمة في الاقطار التي ما تزال ترضخ كفلها تحريرا وفي البلدان التي ما تزال تحكمها أنظمة رجعية بالتعاون مع الاستثمار الجديد - كذلك سوف تعرض الندوة بالبحث لمشاكل التنمية الاقتصادية والتخطيط والبرولسواء على المستوى القطري أو القومي والعلاقات الاقتصادية الخارجية العربية مع الغرب والعالم الاشتراكي والبلدان النامية وقضايا الديمقراطية ومشاكل التنظيم السياسي والاشتراكية والوحدة وبناء النقابي القوى التقدمي .

ومن المنتظر أن يفتتح الرئيس هوراي يومين أعمال الندوة ببيان رسمي فكري يحدد فيه أهداف الندوة والمسؤوليات التي تواجهها على الصعيدين الفكري والتطبيقي . ونتبع أهلية هذه الندوة من أنها أول لقاء على

يمكن أن يكون النقاش مجدداً - بالإضافة إلى أن بعض الدعوات مستوجه إلى أشخاص مستقلين لا ينتمون لمنظمات قائمة » .

وفي نهاية المناقشة انضمت **روزاليوسف** إلى هذا الاتجاه .

من هي القوى الاشتراكية المدعوة للوحدة ؟

لقد كانت هذه القضية موضع اهتمام في الحوار الذي نشط طوال العام الماضي بعد أن أعلن المناضل **بهيال** ميد الناصر شعار «وحدة كل القوى العربية الثورية» . وقد ازداد هذا الاهتمام بعد إعلان الدعوة للندوة التي اعتبرت « وجهاً من وجوه الترجمة العملية للشعار العظيم الذي يسود الموقف الراهن » - ويمكن تقسيم المناقشة التي دارت حول هذه النقطة إلى قسمين أساسيين :

أولهما : تعريف ماهية القوى الاشتراكية ؟

ثانيهما : حول استبعاد الشيوعيين العرب من إطار القوى المدعوة للوحدة .

وفي محاولة لتحديد المقاييس التي تجعل هذه القوى أو تلك من عداد القوى الاشتراكية - كان هناك اتجاهان - اتجاه عسير عنه السيد **كهال** و**فلمت** وأحمد سعيد و**نضحي** **عبد الفتاح** - وهذا الاتجاه يرى « بأن التوري العربي هو الإنسان العربي الذي يرفض الاستعمار والاستغلال والتجزئة ويأسس من أجل التحرر والاشتراكية والوحدة العربية وأن السوري يجب أن يكون وبالجملة قومياً واشتراكياً » .

أما الرأي الآخر فيرى أن اشتراط توفر الإيمان بالاشتراكية كشرط مسبق عند تحديد أطراف الوحدة الثورية في الوطن العربي ككل - يستبعد بالضرورة من جيش الثورة قوى سياسية واجتماعية - ما زالت قاذره وراغبة في النضال الثوري ضد الامبريالية واسرائيل والنظم المهيمنة والرجعية » .

أما في الشق الثاني من المناقشة في هذه النقطة وهو الخاص بموضوع استبعاد الشيوعيين العرب من إطار القوى المدعوة للوحدة فقد حمل **أحمد سعيد** لواء الحملة لاستبعاد الشيوعيين العرب من وحدة القوى الاشتراكية وقال متسائلاً « هل يمكن قيام وحدة بين منظمات اشتراكية قومية وتنظيمات تنحدية لا قومية ، ويشفي أحمد سعيد أنه قد تقوم جهة أو يتح تحالف ، ولا يمكن وصفاً أحد هذين العاملين بأنه وحدة للقوى التنحيدية أو الثورية - ويمكن معه تصور أن هدف الوحدة سوف يكون حالياً أو مستقبلاً من أهدافه هذا العمل السياسي » .

إلا أن هذا الاتجاه وجد معارضة ورفضاً واضحاً في صفوف القوى الاشتراكية المشتركة في المناقشة

وحيث منح هذا الاتجاه خالد محي الدين وغند الفتاح أبو الفضل ونبيل الهلالي و**لطفي الخولي** - لقد طالب خالد محي الدين أن تتاح الفرصة كاملة أمام كافة الأفكار والمدارس لكي تطرح نفسها دون أي تحديد - وقال « أن الماركسيين مثلاً يمثلون عدة أحزاب وجهامات وشخصيات ذات وزن في عديد من الاقطار العربية ومن ثم يتعين أن نستمع إليهم وأن ندير النقاش معهم بمخلصين من حقد الماضي » وأكد « أن أية محاولة لتقسيم صفوف الاشتراكيين أو بث روح العداء بين مدارسها المختلفة هي في جوهرها اضرار بالاشتراكية ذاتها » .

وفي حديث مع أخبار اليوم ، قال السيد **ميد الفتاح** أبو الفضل - في معرض تعدده للقوى المدعوة للوحدة ، أن الشيوعيين « قوة نقدية وطنية تسعى إلى تفسير الواقع العربي وإلى التحرر والاشتراكية » .

وتناول **لطفي الخولي** القضية المنروضة من زاوية أهميتها في توفير الضمانات اللازمة لتجاح الندوة وطالب « أن نفتح أبواب الندوة أمام جميع الاشتراكيين العاملين في الوطن العربي على اختلاف مناهجهم الفكرية والاجتماعية دون قيود - فهذا هو الذي يكسبها طابعها الديمقراطي الاصيل من ناحية ويتيح الفرصة من ناحية أخرى لحوار جماعي جاد وعميق نحن احوج ما نكون إليه في هذه المرحلة » .

وحدة تكتيكية أم استراتيجية

أظهرت المناقشة في قضية الوحدة أن هناك اتفاقاً عاماً على أن وحدة الاشتراكيين في الدول المتحررة هي القوة الرئيسية لصعد الاستعمار خارج الحدود وتأمين السير في طريق الاشتراكية . وأن وحدة الاشتراكيين في الدول الخاضعة للرجعية الحاكمة يزلزل قوائم الرجعية مهيمنة الاستعمار - كما بدأ وانحاش في المناقشة الانتفاخ الكامل للوحدة الداخلية في بلد كالعراق وإن هذا الوضع يشكل صعوبة وإحباطاً مقلقة تدعو إلى بذل الجهود لمساعدة الأطراف المختلفة على الوصول إلى صيغة ملائمة للوحدة .

وفي المناقشة الدائرة حول نوعية الوحدة المنشودة وهل هي وحدة تكتيكية أم استراتيجية - كان هناك تيار غالب يرفض فكرة **أحمد سعيد** الذي تنادى « بأن وحدة القوى التنحيدية كعمل سياسي مرهون بعمل مرحلي هو : **الوحدة الوطنية** والعمل الرجعي الاستعماري » .

لقد أكد **أحمد هروشي** في **روز اليوسف** و**نضحي قاسم** في « البيت » السورية و**نبيل الهلالي** في « الكاتب » ، أن الوحدة المنشودة ليست موقفاً تكتيكياً مرتبها بظروف معينة . « ولا هو تكتيك

نظريتها الثورية وخطة عملها التفاضلية من خلال التجربة الثورية الناصرية مثلا .
ويلزم من ان خبري جاهد يدعو الى قيام وحدة تجسدها حركة اشتراكية عربية واحدة ذات عقائدية كاملة متكاملة ، الا انه يرى ان الحركة العربية الواحدة هدف بعيد ويدعو الى المساندة بشأه جبهة قوى متماسكة للقوى الثورية على اما الاتجاه الآخر فقد عبر عنه السيد علي صبري وخالد محيي الدين وعبد الخالق محجوب ونبي الهادي .

لقد اكد السيد علي صبري « اننا لا نستطيع ان ننادي الان بتنظيم قاعدته في القاهرة وله فروع في مختلف ارجاء الوطن العربي لان النشأة بذلك يؤدي الى تقليل القوى التي تتجمع في وحدة واحدة والظروف الموضوعية الان لا تخلق ارضا صالحة لاثبات هذه الدعوة » .

ويرى اصحاب هذا الاتجاه « ان الاتصال العضوي في حركة واحدة خطوة لا تزال ابعد من ان تطرح لجرد النقاش » . وان الحركة الثورية العربية لن تنقسم اعتبارا على اتجاه واحد في داخلها وبالفكره الذاتية لذلك الاتجاه » . ويرى هذا الاتجاه ايضا ان الهدف النهائي والنشأة لوحدة القوى الاشتراكية هو تحقيق الوحدة العضوية وكل الاشتراكيين العرب في تنظيم واحد يؤمن بالاشتراكية السوفياتية . وان الجبهة يمكن ان يكون الشكل المناسب للمرحلة الاولى من مراحل توحيد القوى الاشتراكية والثورية » .

الحاجة الى برنامج لعمل القوى الاشتراكية

وخلال المناقشة بدا اتجاه واضح عبر عنه خالد محيي الدين ولطفي الخولي وابو سيف يوسف - لدعوة القوى الاشتراكية لان تصفى حساباتها الفكرية وان تتخلص من حساباتها القديمة وان تحاول معا وباختيار كامل ان تصوغ مشروعا لخط عام للنضال الثوري في الفترة المقبلة وانه لم يعد ممكنا ان يترك الثوريون قضية بناء الوحدة بينهم لينضجها الزمن على مهل - وانما يتحتم عليهم وهم يدرسونه الخطوات التي خطوها والانجازات التي حققوها - ان يتعاونوا في وضع برنامج فصيلي وشعارات عملية تدفع بقضية الوحدة بين الثوريين الى الامام .

وطالب لطفي الخولي الندوة « بان تعترض خريطة العالم العربي دراسة دقيقة وتحدد بحسابات ومعايير واقعية القوى الثورية والقوى المضادة للثورة على طول وعرض الخريطة وتكشف عناصره للتكتيك الثوري اللازم اتباعه بالنسبة لكل نوع من هذه البلدان وكيفية تفاعله مع الاستراتيجية العامة للنضال الشعبي العربي المشترك وهي انتمصار الاشتراكية - وهي لسكى تمارس هذه

سياسي للوقوف في وجه الهجوم الاستعماري والرجعية والصهيونية » - « وليس شامارا مرحليا يطرح لمرحلة معينة - بل ان الوحدة في جميع الحالات » ضرورة اساسية وحاسمة لانها استراتيجية النضال العربي » وهي شعار ثوري يطرح لانه يشكل خطوة رئيسية في استراتيجية النضال الثوري العربي » .

واوضح نبي الهادي ان النضال الثوري العربي يتطلب اليوم مستويين من الوحدة لا يغني احدهما عن الآخر :

وحدة القوى الاشتراكية العربية وهي ذات طابع استراتيجي ويجب ان تتم حول برنامج حد اقصى للكفاح .

وهناك ايضا وحدة القوى الثورية ذات الطابع التكتيكي والتي تتم حول برنامج حد ادنى للكفاح - ويرى « ان توحيد القوى الاشتراكية وتوحيد القوى الثورية في الوطن العربي مهمتان متبذلتان يقدر ما هما متلازمتان » . وفي المناقشة اكد اكثر من راي « ان وحدة الاشتراكيين العرب هي الاساس الذي لوحدة الثوريين العرب » .

حركة عربية واحدة

ام جبهة من عدة حركات واخبار

واحتل الشكل الذي يمكن ان تجسده في وحدة القوى الاشتراكية جديا لها في المناقشة وظهر فيه اتجاهان محددان « اتجاه يساري تجسده الوحدة في « الحركة العربية الواحدة » - واتجاه يرى ان شكل الوحدة تحدد العوامل والظروف السياسية والاجتماعية والطبقية - وان افضل اشكال الوحدة هي التي ستنبثق من خلال النضال المشترك .

ووجدت الحركة العربية الواحدة في رفعت الشهابي واحمد سميد وعصمت سيف الدولة وخبري جاهد اكثر المؤيدين لها حماسا - ورفعت الشهابي يعتبر ان الاتحاد الاشتراكي العربي في ج.ع.م. هو التنظيم الثوري الوحيد ويطالب بتحويله فورا الى حركة عربية واحدة وحيدة ويرفض ان تقوم هذه الحركة العربية الواحدة باى شكل من اشكال التعاون مع الحركات العربية الثورية الاخرى بحجة انه « اذا يكن توحيد هذه الحركات - ظلت كل منها تحتفظ بتكتلها وحزبيتها الذاتية داخل اطار الوحدة - ويجب على كل عنصر مخلص ان ينضوي بذاته داخل الحركة العربية الواحدة متخلياً نهائيا عن حربه اوجهاته القديمة »

ويرى احمد سميد ان الحركة العربية الواحدة تنظيم ثوري على صعيد كل الوطن سيقوم على اسابى وحدة مضوية تتصل بشخص الامسان العربي الحر ولا تقوم ايدا على وحدة بين تنظيمات اخرى فائتبالفعل - وانها ستطرح على الجياع

على نبذ أي ثلاثة هي "توسيع نطاق الدفاع داخل إسرائيل، والاعتماد على التأثيرات السياسية والاتجاه إلى مظاهرات القوة".

وكان هدف العدوان على سوريا هو تحقيق اغراض إسرائيل الذاتية، واغراض عدد من البلاد الاستعمارية، واغراض الرجعية العربية. فإسرائيل يحقها مساعدة سوريا لكافة تنظيمات الفدائيين الفلسطينيين، ووضعها أجهزة الاعلام في خدمة بياناتها وأخبارها، خاصة ما يتعلق منها بأعمال هذه المنظمات داخل إسرائيل، وتدريبها معسكرات التدريب والصلاح لها فضلا عن دفعها المستمر من أن فكرة حرب العصابات تشكل سلاحا لا يمكن مقاومتها للاقلاق الوجود الإسرائيلي.

والواقع أن إسرائيل قد بدلت تعانتي فعلا من أعمال الفدائيين العرب على طول حدودها، ولم تحصل للاقتراح الأمريكي بكمية خطوط الهدنة واقامة أجهزة للإنذار على امتداد حدودها لأن ذلك ليس عمليا فضلا عن تكلفته وعدم كفايته. ولذا أعلن المسئولون الإسرائيليون أن امتدادهم الأساسي سيكون على «الردع العسكري» الواسع، خاصة وأن بعض سكان مناطق الحدود من الاسرائيليين بدأ يتفخم احساسهم بعدم الأمن، الأمر الذي ستكون له مواقيه السلبية على سياسة التهجير الإسرائيلية. ومن جانب آخر، يحق إسرائيل أن سوريا تلعب إلى جانب الدول العربية المتحررة دورها في فسخ الرجعية العربية التي تحاول تخريب المشروعات العربية لاستغلال نهر الأردن، والقضاء العربي الموحد. فقبل العدوان بعدة أيام قامت سوريا بتحويل نبع كانت تصب مياهه في الأراضي الإسرائيلية، علاوة على تقاريرها على المستوى الحكومي والشعبي مع الجمهورية العربية المتحدة والجزائر، ووقوف سوريا بالرصد أمام محاولة إسرائيل منذ 11.9.68 الاستيلاء التدريجي على الأراضي المنزوعة السلاح لزراعتها وفتح الوضع الطبوغرافي الملائم للدمج السورية فرصة لمنع كل محاولات التسلل الإسرائيلي إلى هذه المناطق. وبجانب كل هذا لا يمكن بالطبع إغفال أثر الوضع الداخلي في إسرائيل.

والعدوان الإسرائيلي لا يمكن فصله عن علاقات التآمر الاستعماري ضد سوريا، من أفتعال الزعماء اقتصادي، إلى شراء بعض العسكريين ومحاولة تدبير الانقلابات. وكل هذا لا ينفصل عن موقف سوريا من شركات النفط الاستعمارية وإجبارها على احترام حقوق الشعب السوري الأمر الذي امتد أثره إلى العراق ولبنان. ولا شك أن هذا العدوان يرضي الرجعية العربية، لداب أجهزة الاعلام السورية على التصدي لها وفنسيخها لها أمام إسرائيل. وبالأذات الأردن بعد حادث قرية السموع وتخريب مقرات مؤتمرات القمة، وكشف التآمر الأردني ضد

المسؤولية عليها أن تواجه بصراحة الإيجابيات والسلبيات وتناقش مشاكل التنمية وبناء الأحزاب أو التنظيمات الثورية وبكاثنية قيام تنسيق اقتصادي وسياسي وتناقش بينها.

هذا وقد أعلن **الأخضر الأبراهيمي** أن الموضوعات التي تضمنها جدول الأعمال ستوزع على المشتركين في الندوة بحيث يعد تقرير واحد على الأقل لكل موضوع، وأكد في تصريحه «أن هذه الندوة تكون ناجحة جدا إذا كانت بداية متواضعة وصغيرة لشيء أوسع وأعمق في تأثيره».

سوريا

التفاوض الأردني يسهل مهمة المعتدين

السابع من إبريل - ولأول مرة منذ تسعة عشر عاما - تحصلت الطائرات الإسرائيلية في مساء دمشق، في الغارة الكبيرة الفاعلة على سوريا، والتي اشترك فيها ثلاثة من المدمعة والمدمرات، بمد كبير من الطائرات بلغ ٧٢ طائرة. وقد تنكست هذه الطائرات من الوصول إلى دمشق متجنبين التيران الكثيفة للمدمعة السورية بالطيران عبر الأردن، فقد نشرت الصحف اللبنانية نصرا لواء أحمد سويداني رئيس أركان الجيش السوري قال فيه أن الأردن سبغت للطائرات الإسرائيلية بالمرور عبر أجوائه، ومن جانب آخر اتهمت السلطات السورية الأردن بأنها أخفت خبر انشاء إسرائيل لخط حربي سري قريب حدودها، كما لم تبلغ القوات السورية عن تحركات إسرائيل.

والواقع أن العدوان الإسرائيلي كان متوقعا % فقد نشر مراسل الفجار في تل أبيب خبرا عن اعتزام إسرائيل بعمل عسكري ضخم على الحدود السورية. وتوارت تصريحات المسئولين الاسرائيليين التي تطالب برد سوريا. فقد طالب موشي كارمل وزير النقل الاسرائيلي، بتسليح إجراءات منيعة ضد سوريا، وأدلى «ليني اشكول» رئيس الوزراء، و«بيجال ألون» وزير العمل بعدة تصريحات أكد فيها أن العدوان الاسرائيلي على قرية السموع في منطقة الخليل في الأردن لم يكن هروبا من مواجهة سوريا. وأكد آيا إيبان لمراسل الجارديان البريطانية أن سياسة بلاده فيما يتعلق بمسائل الحدود تقوم

يهزمهم عن طريق العمل البرلماني ، أم أنهم سيقطعون هذا الطريق بأي وسيلة كانت شرعية أو غير شرعية ؟ لأنه من واقع الإجابة على هذا السؤال يمكن أن يصدر حكم جديد ، من تجربة جديدة ، لصالح فكرة الديمقراطية البرلمانية الغربية ، أو سحدا ، وذلك هو ما يعطى لتطور الأحداث في اليونان خلال العام القادم (١٩٦٧) اهتبه السياسية غير العادية » .

وقد أكتت أحداث هذا الانقلاب ، اتجاه الملكية اليونانية لقطع الطريق على باباندريو والقوى المتقدمة والديمقراطية ، باستخدام أسلوب تدخل غير دستوري ، خاصة بعد أن فشلت تلك القوى في صراعها « البرلماني » ضد باباندريو ، ذلك الصراع الذي تشبب منذ استقالة الأخير في يوليو سنة ١٩٦٥ . وليس ابل على ذلك انفصل من لجوء حكومة كاتانيوبولوس الملكية ، الى حل البرلمان اليوناني بعد أن تراكمت من خلالها لو طرحت الثقة بنفسها فيه .

وتتبع خطى الصراع بين الملكيين واليمينيين من ناحية وبين انصار باباندريو والقوى الديمقراطية واليسارية من ناحية أخرى ، يمكن أن يكون مغسرا للجوء اليمين الى الانقلاب العسكري . ذلك ان الملكية اليونانية وقوى اليمين عامة قد ركزت قواها منذ بداية صراعها مع باباندريو لتضخيم أقوى حزب يواجهها في البرلمان ، وهو حزب باباندريو ، حزب اتحاد الوسط الذي كان له من أعضاء البرلمان ٣٠٠ ، ١٧٢ عضوا اي أكثر من النسبة المطلوبة للاغلبية وهي ١٥١ صوتا بحوالي ٢٢ صوتا . ولذا بدأت الملكية بعد ذلك ، بعملية متتالية لاسناد رئاسة الوزارة الى أعضاء بارزين في اتحاد الوسط وذلك لأشاعة الفرقة في صفوف الحزب ، والتشتت في قواه البرلمانية في التصويت .

وباسناد الوزارة بعد باباندريو لجورج نوفاس ، وهو من اقطاب اتحاد الوسط ، انسلخ عن اتجاه باباندريو ٢١ نائبا اينوا نوفاس ، فلما سقطت وزارة نوفاس ، وكلف ستيفانوس ستيفانوبولوس وهو من اقطاب اتحاد الوسط أيضا بالوزارة ، انسلخ من باباندريو ٢٦ نائبا جديدا ، كذلك فقد اتحاد الوسط أصواتا أخرى باعلان مسافاس بابابوليتيس زعيم إحدى شعب اتحاد الوسط قطع صلة باباندريو ، بحيث فقد الحزب أغلبيته البرلمانية ، ولم تعد كلفته تتكون الا من ١٢٢ صوتا وهي قل من نسبة الـ ١٥١ المطلوبة للاغلبية . كذلك كان اسناد الوزارة لاييلياس شيريموكوس وهو من اقطاب اتحاد الوسط أيضا ، حلقة أخرى من سلسلة خطة المواجهة اليمينية .

الا ان وزارة شيريموكوس لم تستمر أكثر من اسبوعين ، وأقمتها وزارة ستيفانوبولوس ثم وزارة باراسكينوبولوس محافظ البنك المركزي

صوريا وأيواء الهاربين من صفوف الجيش السوري وفي مقابل هؤلاء صارع القائم بأعمال سفارة الجمهورية العربية المتحدة في سوريا باعلان « ان القاهرة تؤكد مرة أخرى استعدادها واستمرارها في الوقوف بكل الامكانيات والطاقت لدعم سوريا » وسافر الى سوريا قائد القوات الجوية العربية ، كما قام صدقي سليمان رئيس الوزراء بزيارة لسوريا . وكان وزير الاعلام السوري قد صرح بان الاتصال كان مستمرا بين سوريا والجمهورية العربية أثناء العدوان .

والمعدان الاسرائيلي ، يؤكد كما قال مندوب سوريا في الأمم المتحدة « ان الكيان الاسرائيلي العدواني في المنطقة يستخدم اداة تخريب واسعة ضد القوى التقدمية في الوطن العربي ، ونتائج هذه المؤامرات لن تكون محدودة ، واستعمال الموقف الذي تثيره هذه القوى العدوانية سيكون حقيقيا وواسع النطاق » . ولأنك ان اسرائيل تعتمد على مساندة اصديقاتها في الهيئات الدولية للاملات من العقاب والادانة ، فعند نظر حوادث الحدود في مجلس الأمن قدم حياة اسرائيل قرارا بمسئولية سوريا عن منع تطل الفدائيين . ولولا الغيتو السوفيتي وموقف الهند وبلغاريا وسلي لصدر هذا القرار وكل هذا يجعل من اسرائيل « مجرما محترقا » كما قال مندوب سوريا . ربما يزيد الامر وضوحا تصريح جونسون : « لدينا إجراءات عملية مباشرة سنتخذها بصدد الوضع بين اسرائيل والدول العربية » .

■ اليونان

عندما تنلس « الديمقراطية » الغربية

السلاح البحري اليوناني، وسلاح الطيران ، يرفضان — حتى كتابة هذا التقرير — الاشتراك في الانقلاب العسكري الذي قام به الجيش أخيرا في اليونان بأمر الملك قسطنطين . بالرغم من أن قسطنطين كولياس رئيس الوزارة العسكرية الجديدة ، تسرع وقف نشاط جبيع الاحزاب والغاء الانتخابات التي كان قد تقرر إجراؤها من قبل في ٢٨ مايو الحالي .

وكانت الطليعة ، في آخر تسريع قدمته من اليونان في ديسمبر ١٩٦٦ عقد قدمت ذلك التساؤل: « هل مستمحل الملكية واليمين اليوناني ، لباباندريو وغيره من القوى المتقدمة الأخرى في اليونان ، أن

لا يزال

تصلياً تتج المظاهرات في الولايات المتحدة ، في حين تزداد داخل الولايات المتحدة نفسها الانجاسيات الداعية الى ضرورة الترابط المتين بين حركة المطالبين بالحقوق المدنية وبين حركة السلام . وهو تطور له اهميته في خلق ارضية مشتركة للقوى المعارضة داخل الولايات المتحدة . كذلك تبرزت اقامة هيويوت همفري نائب الرئيس الامريكى في باريس ، بقيام مظاهرات عديدة بمبادرة لأمريكا من عدة الاف من الفرنسيين ، احرق فيها العلم الامريكى ، ورفع علم الفيت كونج على منشآت قنصلية فينتام الجنوبية ، وقد تكررت المظاهرات المضادة لأمريكا في الست دول الاوربية الاخرى التي زارها هيويوت همفري . وبلغ هف الاحتجاج على السياسة الامريكية الخارجية ، حداً كاد يتعرض فيه هيويوت همفري للاغتيال في برلين الغربية .

وقد مال عديد من المراقبين الى الاعتقاد بان احد اسباب رحلة همفري وهو معروف بأنه السياسي الامريكى القادر نسبياً على الظهور بمظهر سلاى هو محاولة تجميع الدول الاوربية الغربية حول الولايات المتحدة بشكل اكثر توثقا خاصة بعد ان اتجه الراى العلمى الغربى بشكل متزايد الى الاعتراض على سياسة الولايات المتحدة في فينتام . كذلك اشعلوا الى ان احد الاهداف التي استهدفها الولايات المتحدة في مؤتمر الدول الامريكى في « بونتاويل ناسى » كان مزيداً في مساندة سياستها في فينتام ، غير ان من الواضح ان المؤتمر وجه اهتمامه اساساً الى المشاكل الخاصة بالفترة الامريكية ، ولم يتخذ المؤتمر قراراً بشأن فينتام .

وما لوحظ بشأن المسألة الفيتنامية في الفترة الاخيرة تزايد النشاط السدى يقوم به لوانات السكرتير العام للامم المتحدة ، لوقف التصرب هناك ، وقد قدم لوانات مقترحات جديدة تستهدف عقد هيئة عامة تقيمها محادثات تهيئية لاعادة مؤتمر جنيف . واكد لوانات على خطته هذه اثناء زيارته الاخيرة للهند بوضحا انه بدون وقف حرب فينتام الشمالية بالتقابل سيصبح من المستحيل « بذل اى مجهود يوصل الى السلام » . هذا وقد عبر السيد سينالايك رئيس وزراء سيلان ليوانات عن اقتراح جديد من جانب ، يتضمن دعوة حكومة ساجون ، وحكومة هانوى ، وجبهة التحرير الوطنية ، للالتقاء دون تدخل خارجى ، لمناقشة الخطوات الاولى نحو وقف اطلاق النار ، ولكن حكومة فينتام الشمالية ، التي سبق ان اوضحت للولايات المتحدة ان وقف ضرب الشمال بالقتال يمكن ان يكون اساساً لبداية مفاوضات امريكية فيتنامية وهو الاقتراح السلاى الذي رد عليه جونسون بزيادة العنيفو استخدام البسيطول

والتي ضمت مجموعة من اساندة الجماعات وجنرالات الجيش المتقاعدين ، ثم الوزارة الاخيرة برئاسة بنافونى كاتيلوبولوس زعيم حزب الانحداد الراديكالى القومى (اليمينى) وثانى حزب في البرلمان اليونانى (٩٩ صوتاً) والتي قامت اخيراً بحل البرلمان لتكدها من الهزيمة عند طرح النقطة وقد اعتبر ذلك في نظر المراقبين السياسيين فشلاً للملكية في حقل المواجهة « الديمقراطية البرلمانية » لياسقديرو وانصاره . ليس ذلك فحسب بل ان حزب اتحاد الوسط استطاع خلال مواجهته لليمين في تلك الحركة ، ان يتطور مع جباهيره في اتجاه اكثر جذرية وقوة ، وان يوسع في قواعد ارتكازه الجماهيرية ، كما تمكن اليسار واليسار المتطرف من زيادة قوتهم لدرجة طالت فيها بعض القوى السياسية بالسماح بطنية تكوين الحزب الشيوعى اليونانى ، كذلك فان الازهاب النفسى الذى كان موجها ضد القوى اليسارية ، في ترى الاقاليم والمدن الصغيرة من قبل ، تحول خلال تلك الحركة ضد اليمين .

ويذا يفهر كثير من المراقبين الانقلاب العسكرى الجديد الذى اتى بوزارة عسكرية ، على اساس انه محاولة لوقف الخط المتقدم الذى سار فيه باباندريو بو الذى ساندته فيه القوى الديمقراطية واليسارية الاخرى ، كما يعتبرونه فاتحة صراع جديد بين تلك القوى يختلف في اسلوبه من الصراع التليدى السابق الا ان احدا لم يستطع بعد ، بحكم جودة الموقف الاخير ان يحدد بشكل دقيق الاسلوب الجديد الذى ستواجه به الجماهير اليونانية والقوى الديمقراطية واليسارية ، قوى الملكية اليونانية واليمين اليونانى صامد يعد ليونما الاخير الى الانقلاب العسكرى .

فيتنام

باراغيف « المارين » سابقاً ، قبلوه الان ؟

السلط على سياسة الحكومة

الامريكية في فينتام ، آماداً لم يبلغها قط من قبل . ففى داخل الولايات المتحدة نفسها ، نظمت « لجنة الربيع لوقف الحرب في فينتام » مظاهرات ضخمة في سان فرانسيسكو ونيويورك ضمها عدة مئات الالف من المتظاهرين المعارضين للسياسة الامريكية هناك . كما قامت « لجنة الاجريكيين في باريس » بمسيرة على الاقدام ،

بلغ

تقارير الشهر

المقاطعات الجنوبية ، لدرجة اجبرت الجنرال وستورلاند على ارسال فرق جديدة بشكل عاجل الى هذه المقاطعات ، واجبرته ايضا على تغيير خطته وتوزيعه للقوى في قطاعات عسكرية أخرى .

واذا كانت فرق « البصيرية » الامريكية (المارين) ، مسئولة عن المناطق الجاورة لخط عرض ١٧ درجة ، ومن منع « القنصل » الفيتنامي الشمالي ، الى الجنوب ، فقد ارسل لها الجنرال وستورلاند تعزيزات جديدة ، وبينما رفض المارين في الماضي (سنة ١٩٦٦) تعزيزات فرقة المظلات

التي ارسلتها القيادة العامة وخلقوا حديدا من الشاكل ، على اساس ان المنطقة « منطقة حراسهم هم » ، مما اضطر القيادة الى سحب التعزيزات حينذاك ، نجدهم هذه المرة على العكس ، يطلون التعزيزات ، لان تدهور الموقف

الامريكي ايقنا في حرب فيتنام الشمالية ، هذه الحكومة ترى - فيها يبدو - لاجلب المراقبين الآن ان اى تسوية للمشكلة الفيتنامية ، يجب ان تبدأ من القضاء سلطات فيتنام الجنوبية ، مع مطلى جبهة التحرير الوطني في فيتنام الجنوبية وهو اتجاه ترفقه الولايات المتحدة تماما . هذا وتردد في معلومات وصلت الى واشنطن ان الاتصال السنوي بين الصينيين مع المصين قد اتفقا حول مرور الاسلحة السوفيتية عبر الصين ، يقوم بموجه الفيتناميون الشماليون باستلام تلك الاسلحة عند الحدود الوطنية الصينية ثم عبور الصين بها .

ومع ذلك فلا يبدو في الافق امكانية عاجلة لوقف القتال في فيتنام . وينسم الموقف العسكري في الجبهة - حتى كتابة هذا التقرير - بتدهور الوضع السياسي والعسكري للامريكيين في

لا . . انه ليس « مثلنا مضطربا » ولكنها الشعوب الثائرة

حيث الاجانب ذوو القنصل والكليات بالاصالة من الفلبين ما كان يوم به صاحب الشل والغالب بالناحية منهم . واضطرت الصحف الاستعمارية الى الاعتراف بل ما في عدن ليس حفة من الارهابيين ، ولكنها حركة متفجرة تمثل شطب عدن والجنوب ، وتملك ناصية قيادته ، وتحمل العالم كله - مشلا في بعثة الامم المتحدة - على الاعتراف العملي بتقليص الوجود في الجنوب الجزيرة العربية التي يراد فرضها على جنوب وينلا من لجة التنازل بمستقبل حكم السلاطين تحسنت تلك الصحف من « فيتنام الصفرة » في الجنوب العربي وتعتبره باخيل التخبيل والتنفيس التي اصابت السياسة البريطانية في المنطقة والخلافات التي تفجرت بسبب ذلك في صفوف حزب العمال الحاكم ، وبين حزب العمال والصحافيين ، وبين الاستراتيجية البريطانية والاستراتيجية الامريكية فيما يسمونه « شرق السويس » والضغط بالسلاح على الحدود هنا وهناك لم يعد لعبة سهلة . فالبحر وسوريا والجزائر تأخذ بأسباب القوة بحيث اصبح العدوان على اى منها من رد اسرائيل او السعودية او المغرب يعني رد العدوان الى حدود مدبريه . ولقد

على موارد مؤنرات القبة او على طول الحدود الملتبته هنا وهناك .

اما في هذه الايام ، فندما أصبحت التاييز والاوزبري والتامب والتيلوزيك . . اقل تفللا واشد نصبة مما كانت في اى وقت منذ بدأت الدعوة للحلقة التيسيه وتوقف العديد من الاصلاح الزعموم في السعودية والاردن وايران وماأشبهه ، وحل محله حديث اكثر طبيعة والرب الى الحقيقة ، حديث معلم بالزعم على مصر حكاه هذه البلاد وعلى مصر المصالح الامريكية والبريطانية فيها ، بعد ان تولت الشعوب نفسها مهمة الرد على تلك الدعاوى السجبة بكفاح جلى تواصل بذلت فيه مزيدا من الدم والدعوم . ولا تحسنت هذه الصحف الا بالصور شديد ، مثلا ، من موزلة انتخابات جرت في الاردن في ظل اوضاع اراهية شائعة ، وتشاك كثيرا في اماكن اضاءه مثل هذه الاجراءات البزيلة لى نوع من القروية على نظم مكررة ومرفوضة من الشعوب وبدلا من الصور الصحفية الطريفة لفصل وقائع في بعض المواسم تشر اليوم مسود ارتقاة وقاعة ماجورين مستودين من اوروبا ، ولمند من كير المستولين الامريكيين ، ولوزير المستعمرات البريطاني السابق وهم على الحدود السعودية ، او في عاصمة فيصل او قمره من اصحاب التجنل والعروش ،

تعليق

عندما كانت الدعوة للحلقة الاسلامى في بدايتها ، كانت الصحافة الاستعمارية في الغرب اكثر تفللا واقل نصبة مما هي اليوم . كانت تايمز والاوزبري والتامب والتيلوزيك . . تصل انهارها حديثا من الملك فيصل وشاه ايران والملك حسين باعتبارهم روادا للاصلاح بلانهم ونشر صورا للمشات التي افاحتها المصالح الامريكية والبريطانية في بلادهم للتدليل على صحة ما قول .

كما كانت جولات فيصل في بعض اوصام المنطقة تمثل اعمدة في الصفحات الاولى ، وصورة وهو بالشل والغالب تصنر الاجبار وتجنبد الانظار

وفي نفس الوقت ، كانت هذه الصحف فيها ملية بالتهجم والتقليل من شأن البلاد المتحررة والشووات الشعبية في المنطقة العربية . كانت هذه الصحف تحدث من اقتراب مشهد ختامي في اليمن ، يدخل فيه فيصل على راس قلوب الملكيين الى صفاه . وتحدث من قلوب مسلم حكومة السلاطين في الجنوب لشئون الحكم بعد نصبة نشاط حلة الارهابيين في عدن ، وترى لحال البلاد التي لا تستسلم للوصاية الامريكية والبريطانية وتهددها بالحصار الاقتصادي ، ولعمراس الضبط عليها بنشاط اصحاب العروش والتجنل وحلفاءهم الصهيونيون ، سواء

المسكرى في المنطقة التكنيكية الاولى اجبرهم على ذلك .»

فرنسا

قضية بن بركة

روح الانصاف وتوقيت نظر القضية

انتوان لوبيز المتهم في قضية اختطاف المناضل المغربي الهدي بن بركة اعترافا واضحا بقيامه

اعترف

ببلاغ الجنرال اوفيسي وزير الداخلية المغربي ، بانجاز عملية الاختطاف . وقد قامت محكمة الجنائيات الفرنسية اخيرا باستئناف النظر في القضية .

والامر الواضح في تطور القضية حتى كسابة هذا التقرير ان محكمة الجنائيات الفرنسية تحاول

وعلى اى الاحوال ، يوحى مناخ المشكلة الفيتنامية باستمرار ان الصراع ، وان كانت الولايات المتحدة بنشاطها في اوربا الغربية من طريق رحلة هفري ومجهوداتها مع ديجول خاصة ، وفي بونتا ديل استي ، بوجه عام تحاول ان تتقي النتائج التي اثارها الصينيون ، انها لا بد مقربة من طول امد الصراع في فيتنام ، تلك النتائج التي عبر عنها الصحفي الفرنسي ك.س. كارول بعد موادته من جبهة الصين الشعبية والتي تقول بان طول امد الصراع في فيتنام سيكون له اثارة في خلق ازمة داخل الولايات المتحدة الامريكية ، وازمة اخرى في نظام المحالفات الامريكية .»

منطقة الشرق الاوسط . يقول السناتور : « ان الدول العربية يجب ان تقبل الامر الواقع وتلطف صلحا مع اسرائيل ولكن الصمود الرئيسية هي ان الرئيس جمال عبد الناصر هو الذي يلق عبث في هذا الطريق . ولو اخفني جمال ميداننا من الميدان لمن تبقى في البلاد العربية الاخرى اية حواجز تحول دون تحقيق هذا الهدف »

وستتدرج الاعلام المدبوبة المدومة : (وتمنك يمكن تكوين بثة دبلوماسية لتوجيه الاقتصاد المصري ، وتوزيع المواد الغذائية ، والاشارة على التصنيع ، وبرنامج تحديد النسل) !!

وبعد ...

فقد كان المستعمرون الجدد على اصل عندما بالقوا في تقدير قوتهم وحركهم علامهم للبدء في الدعوة للحلف الاسلامي الشبه ، وهم اليوم اشد ضللا حين صدمتهم الاحداث فزادت احقادهم اشتعلوا واصعلهم هياما بدلا من تعهد فيهم فناصر التخلل وتدهوم الى الباع السياسية اكثر واقعية واعتدالا

وكما ينتم المستعمرون الجدد اليوم - وان اجهدوا أنفسهم في اخلاء الذنب على يده هجوهم منه اكثر من عام في حركة الحلف المدومة ، فيستمدون رندا ان هم امنوا في طريقهم للسودو المحنوف بلطاف ، واستموا الى صيحات مثل هذا السناتور كلارك ، او الى تصرفات مثل ذلك الملك فيصل .

سعد زهران

تخلو فقرة من كتابات الصحافة الاستعمارية من الشرق الاوسط والعالم العربي من ذكر العروبة المتحدة وجمال عبد الناصر ، وهو طبعاً - وهذا من دواعي الشرف - ليس ذكرا بالحق . وقد كتبنا في هذا المكان منذ حوالي عام ، وكثرت الدعوة للحلف الاسلامي في متونها ، نقول انه يسسو ان الاستعماريين الجدد يبالغون في تقدير قوتهم في هذا الجزء من العالم ، ولذلك فلقد اطلقوا حملاتهم في عملية مكتسوبة عليها الضمان والفشل الحلق .

واليوم ، والمستعمرون ومعاونهم يهودون من نزع دياح المامرة بحصص مؤيد من مواصل الثورة - نقول ان المستعمرين في هذه الايام ، وقد صدمتهم الاحداث ، صدمات قاسية ، اصبحوا اكثر ادراكا حقيقة قوى الثورة العربية وطاقتها الكاشفة . كذلك تكشف صمغهم من حقيقة افكارهم ، وليس « المثلث المصطرب » الا نصرا استعماريا شتوها لطيفة ناصحة - هي ان هذا الجزء من العالم يزداد كل يوم نورية وتمردا على محاولات الرصاصة الاجنبية ، ومظالم النهب الاستعماري لثرواته

فمن ان المستعمرين ، كما هو شانهم غالبا ، بدلا من ان ينزلوا على ارادة شتوب هذه المنطقة نراهم يمحنون في الصناد ، بل ان اجلعات عدوانية خطيرة تظهر في صفوفهم لصلح - في حبي الكراهية والاختلاف - الى حد الدعوة للصحوان السافر لنستعمل الى السناتور جوايف كلارك في تقريره الى الكونجرس من

اصبحت الحقائق القوي من ان تلمس فالحديث المتخل من - معار - جديدة في البين كان ان يتوقف ، ليحل محله اعتراف بان الثورة اليمنية حقيقة تزداد على الايام رسوخا ، وانها تظل الشعب الشيعي - من صمودات وجهود لاجدر - من فيلبال الثرون المقلدة الى رحاب القرن العشرين . والاصر الذي حلقته سوريا على شركة البترول الاستعمارية القوي من ان يلقى ، وكذا الجهد المدبوب الذي يبذل في الجزائر للتقدم الاقتصادي والاصلاح الاداري ، وفي وسط هذا المعترك كله تلب الجمهورية العربية المتحدة وقيادتها الثورية ، تصمد لكل التحديات وتلم الاحرار والثوار في كل ارجاء العالم العربي ، وتعد يد العون المادي والادبي لهم بكل ما يستعين من قوة وتولد لاجل كل ذلك زابل المستعمرين في الاونة الاخيرة كثير من تملؤهم ، واستبدت بهم الضمية والروح المدبوبة وصمغهم اليوم مشغولة بما يسسونه « المثلث المصطرب » ، الذي تلب رؤوسه في الرقاب فريا ، وظهران شرقا ، وفيه شيهو العاصمة الصومال » - جنوبا ، ومن الطبيعي ان يعجزوا عن تلم روح النضال من اجل التحرر الوطني والتقدم الاقتصادي والاجتماعي التي تلم الشتوب وتمرد انتفاضاتها وثوارها ، فلد اعتم شيهو التسلب وتال منهم الفزع على العرب ذوال امتيازاتهم غير المشروعة . ولذلك فهم يحسبون كل احقادهم وعلى الجمهورية العربية المتحدة وقيادتها ، ولا تكد

القضية ، دراسة كاملة . كذلك بحث الاستاذان سينيغال وبينان الحليان من الطرف المسمى برسالة الى بيريز ايشاء طالبا فيها بتاجيل القضية ، الى الدورة القضائية المقبلة ، اوضحا فيها « انه في حالة عدم تلبية طلبنا هذا ، فمستكون مضطرين ان نترن بمقاعد الطرف المدني فارغة » .

ولذا يرى كروب من المراقبين السياسيين ، ان وجوب تاجيل بيريز لنظر قضية المناضل المهدي بن بركة في هذه الظروف الصعبة التي يواجهها الدفاع عن الحق المدني ، انما يشكل في الحقيقة اسهاما فاعليا في الاستجابة لروح العدل والانساف .»

■ المساندة الغربية

كروب يتنازل عن عرش « الامبراطورية »

١٥٧ عاما من السيطرة المطلقة لاسرة « كروب » الالمانية الغربية ، على الامبراطورية الصناعية التي تحمل اسمها ، اعلن الفريد كروب العميد المالي للاسرة انه سيتم تحول هذه المؤسسة الى شركة مساهمة ابتداء من ٢١ ديسمبر سنة ١٩٦٨ ، بمقابل ضمان حكومة المانيا الغربية لها في سلفة على البنوك تبلغ ٢٠ مليون مارك . وبذا لن تدار تلك الامبراطورية الصناعية الفضة ، بعد ذلك ، كشروع خاص لاسرة كروب .»

واعلن كروب ايشاء انه لكي يتسنى تحويل المؤسسة الى شركة مساهمة ، قبل ابنه التخلي عن كل حقوق اللوارة الاسرية والعقيدة التي لاحظها اغلب المراقبين الاقتصاديين ان مؤسسة كروب كانت تسمى من مناهج مالية خطيرة منذ مدة ، وقد بلغت ديونها لبانوك المانيا الغربية حوالي ٨٠ مليون دولار . كذلك اوضحت الدوائر المالية الالمانية ان كروب لم يكن قادرا في السهور الاخيرة على دفع فوائد ديونه . لذا وافقت الحكومة الفيدرالية الالمانية على ان تضمنه في قرض قيمته ٧٥ مليون دولار ، وهناك انباء حول قيام مقاطعة « وستفاليا شمال الراين » بضمائه في ٣٧ مليون دولار ، كما وافقت البنوك على ان تستمر في اقراض كروب الى ١٩٦٨ .»

وقد اوضحت بعض المصادر الوثيقة الصلة بالمؤسسة انه سيدفع لارثت كروب الوريث ٢٥٠.٠٠٠ دولار سنويا حتى وفاة والده ، وبعد ذلك يدفع له ٥٠.٠٠٠ دولار كل عام طوال حياته ،

احتفالات النظار في القضية ، في ظروف صعبة وغير مناسبة للغاية من ناحية الدفاع من الحق المدني في القضية وهم عائلة المناضل بن بركة .»

فقد توفي منذ شهرين بالسكة القليلة اثنان من اهم محامي هذا الدفاع هما الاستاذ ثورب نقيب المحامين في باريس ، والاستاذ سلفي ، وتوفي آخرهما ايضا محام ثالث من ابرز هيئة الدفاع هو الاستاذ ميشيل بروكبي . ولذا فقد ارسلت السيدة غيفي بن بركة زوجة الزعيم المهدي ، ومسالمة خاصة الى السيد بيريز رئيس محكمة الجنابات الفرنسية ، والى الجنرال ديغول ، وزير العدل الفرنسي ، شرحت فيها الظروف الصعبة للمطالين بالحق المدني بعد ان افتقدوا ثلاثة من اهم محامي دفاعهم ، واوضحت انها وان كانت « تتجنى ان يقع الحكم في القضية في اقرب الاجال ، لكن ايضا يجب ان نسهم في اظهار الحقيقة ، بان نكافح في شروط عادية ضد لفي الجرمين والمواطنين معهم » ، كما طالبت بوضع العنصر الجديد الذي ظهر آخرها في الاعتبار ، وهو احتمال تعاون المخابرات الاسرائيلية في تخضير وربما حتى تنفيذ اغتصاف المهدي بن بركة .

ولتمست من الرئيس بيريز « القيام من جديد بكل تحقيق ترويه مجريا في هذا الاتجاه » . وطلبت ايضا لجنة تحقيق للاستماع للبريادير العام ميغ هابيت رئيس مصالح المخابرات الاسرائيلية وشامول مور رئيس تحرير مجلة « بيل » الاسرائيلية وماكسيم فيلات رئيس تحرير هابيتلية على انه اذا كان رئيس المحكمة بيريز قد اجل القضية من ٥ ايار الى ١٧ ابريل الماضي فقد اعتبر مدة كافية لتنظيم الدفاع القضائي من الحق المدني . وقد كتبت مجلة هابيتلية الغربية في باريس ، تقول : « ان مهلة ١٢ يوما لا تكفي الطرف المدني ، بان يعين محامين جندا ، وان يعيد دفاعه تهينة كاملة ، كما ان حضور اللهي في قفص الاتهام ، والنفرات التي يتضمنها التحقيق ، تستلزم دراسة اضافية لللف يقوم بها الطرف المدني » ، كذلك فان مسئولية المضاربات الاسرائيلية لم تأخذ قسطها الكافي من التحقيق ، « ذلك كما هو نعلم ان اثنين من مهري مجلة « بيل » الاسرائيلية وهما اللذان اتهمتا المخابرات الاسرائيلية بمشاركتها في اغتصاف المناضل المهدي ، قد حكم عليهما بسنة سجن ، وان لفي اشكول رئيس الحكومة الاسرائيلية قد اعترف ايضا بمساهمة القنئين الاسرائيليين في تنظيم الشرطة السرية المغربية ، ولم يتم اي تحقيق لالتقاء الضوء حول هذا العنصر الجديد في القضية .»

هذا وقد بحث البروفسور اندريه جوليوات رئيس لجنة الدفاع عن الحقيقة في قضية المهدي ، رسالة باسم اللجنة الى بيريز رئيس المحكمة ، ليلفت نظره الى ضرورة تأخير المحاكمة مرة اخرى حتى يتسنى لهبة الدفاع الجديدة الاطلاع على الملف ودراسة

والتعريف أن إحدى المخاكم العسكرية الأمريكية كانت قد أدانت ألفريد كروب عام ١٩٤٨ بسبب جرائم الحرب ، وحُكمت بسجنه ١٢ سنة ومصادرة ممتلكاته — أنه أنه كان يساعد النظام الفاشي في العهد هتلر ملياً ، ويسهم بنصيب مادي ملموس في تنمية وتدعيم الاقتصاد الفاشي في وقت الحرب . . وكان يشغل في أعمال السفرة والرق في مصانع الأسلحة التي يملكها حوالي ١٩٧٠/١٩٥٢ من الأجانب وأسرى الحرب ونزلاء معسكرات الاعتقال ، كانوا يعيشون في مخايير مهجورة « عيشة الكلاب » أو في معسكرات لا يجدون فيها طعاماً فيأكلون الفئران بالإضافة للعمل الشاق المرهق والمهانة والمعاملة الشديدة السوء .

ومع ذلك اكتفى النذوب السلمي الأمريكي بثلاث سنوات فقط قضاهما كروب في السجن ، وأبر بالافراج عنه وألغى الحكم بمصادرة أملاكه ، واتفق ظاهرياً على أن يبيع معظم أملاكه ، « حتى لا تصبح تحت سيطرة رجل واحد يتحكم في اقتصاد وسياسة أوروبا » ، واتفق سرا أيضاً على ألا يحتفظ كروب بإمبراطوريته بل وأن يضيف إليها شركة صلب جديدة جعلته أكبر منتج للصلب في أوروبا ، وكان كروب بعدها منذ حسن ظن الأمريكيين به ، إذ خدم ممتلكات سياسة واشنطنون — بون بلمائة ، وكان هو الذي قفز إلى « تونس بورتية » مؤيداً ومسانداً عندما اتخذت موقفها الانهزامي الخياني من القضية الفلسطينية .»

■ الولايات المتحدة الأمريكية

حوار لامعقول حول « السبارتان »
« والسيرت » و « الميجانت »!

الشيخ : تقول ان نظام نايك — اكس ، حتى بعد تطويره في السبعينات ، يكتل عليه بسهولة نسبياً ؟

قال

فرد ماكنهاوا : الأرجح ان كل ما يمكن ان يحدث هو ان كلا من الطرفين سيزيد من نفقاته الدفاعية بشكل هائل دون ان يحققوا هم أو نحقق نحن أى تقدم يذكر في ضمان أمن أى منا .
وقال الجنرال هولبر : اعتقد ان من واجبا ان نبدأ الآن . . . الأرجح ان إحدى الدولتين ستتخطى عوامل الفناء بدرجة أكبر من الأخرى

وسينشئ كروب أيضاً مؤسسة تعود إليها كل أرباح الصناعات التي تخضع لها وربما ستكرس تلك المؤسسة للتقدم بالبحث العلمي والتعليم في ألمانيا حسبها أشارت النيويورك تايمز الأمريكية .
والحقيقة ان المصاعب التي واجهها كروب في تمويل القروض طويلة الأجل التي كان يعطيها شروطاً مخففة لطالبي التصدير ، هي التي أجبرت المؤسسة على قبول الضمان الحكومي ، الذي سيكتسبها من الحصول على سلف أخرى من البنوك .

وقد تعهد كروب بأن كافة الأوجه الأدبية والمادية لن تضر بذلك التحول المخطط إلى شركة مساهمة ، وأن أعمال مستخدمى كروب وإنتاجاتهم الاجتماعية ستستفي من حالة التغير الجديد .
ويرى المراقبون الاقتصاديون في ألمانيا الغربية ، ان وقوع كروب ، تلك المؤسسة الضخمة التي تستخدم ١١٠.٠٠٠ عامل في مثل ذلك المرق المالي ، أنها هو درس لباقي المؤسسات الصناعية في ألمانيا الغربية ، فالسبب المباشر للمتاعب المالية لكروب ، هو انقفاؤه في سياسة التصدير إلى حدود ضيقة ، ونجاحه في ذلك نجاحاً كبيراً ، خاصة في مجال المنافسة مع الشركات الألمانية الأخرى . إذ تمكن كروب من الحصول على عدد كبير من طلبات التصدير ، خاصة الطلبات المتعلقة ببناء مصانع كاملة للصلب ، إلا أنه كان يقدم لاصحابها قروضا طويلة الأجل بشروط مخففة ، في حين أنه كان هو نفسه يلجأ إلى البنوك طلباً قروضا قصيرة ومتوسطة المدى . وبلغت الأزمة ذروتها في بداية العام الحالي ، عندما رفضت هذه البنوك — وعددها نحو ٥٠ بنكاً — تقديم مزيد من القروض للمؤسسة ، إلا بعد ان وافقت الحكومة الفيدرالية على منحها القرض الذي اشترنا إليه .

وهكذا قدم دافع الضرائب الألماني ، من طريق الحكومة الفيدرالية ، ضماناً لمؤسسة كروب في أزميتها المالية الحالية . ومما هو جدير بالذكر ان النيويورك تايمز الأمريكية قد أشارت أخيراً أنه وأن كان الشكل الذي ستأخذه المؤسسة لم يتحدد بعد نهائياً ، إلا أن أسرة كروب لن تكون قادرة على أى حال على إدارة هذه المؤسسة الصناعية الضخمة كمنظمة خاصة . على ان نهاية دور أسرة كروب لا يعنى قط الفناء الطابع للاحتكارى الشعام الذي تتسم به مؤسساتها في الحقل الاقتصادى الألمانى الغربى .

والملاحظ هامة ان مؤسسة كروب ، كانت قد دأبت في السنوات الأخيرة ، على توسيع نطاق نفوذها ، وذلك عن طريق الاستيلاء على عدد من المؤسسات الضخمة ، بحيث أصبحت تضم حالياً حوالي ١٠٠ شركة ألمانية قريبة ذات برامج إنتاجية عالية . تبلغ دورة رأس المال في مجموعها ١٦٠ مليون مارك سنوياً .

للمصاروخ متبريت في الهواء الجوى . وفي تلك الحالة تتعرض المنطقة المدافع عنها الى اشعاعات التفجير ، مما يستلزم اقامة نظام مكمل لبناء المخابىء الواقية من الاشعاعات الذرية .

هذا هو نظام نيك — اكس الذى يعد الآن الشغل الشاغل لدوائر البتاجون والبيت الابيض ، والذى يعتمد على نوعين من شبكات الرادار (تاكمار ، م.س.و) ، ونوعين من « المصص » (اى الصواريخ المضادة للصواريخ) هما سبارتان وسبريت .

فالى اى حد ستزيد النفقات الدفاعية للولايات المتحدة اذا طبقت نظام نيك — اكس هذا ؟ هناك ثلاثة تقديرات للنفقات تتفاوت تفاوتاً كبيراً :

(١) هناك نظام اولى للدفاع عن « الممالك الصاروخية » المؤدية الى القارة الامريكية عبر المحيط المتجمد الشمالى ، ولواجهة احتمال خطأ غير مقصود في اجهزة توجيه الصواريخ السوفيتية ، او هجوم مفاجىء من جانب الصين فى حدود امكانياتها النووية القريبة ، وهذا يتكلف خمسة آلاف مليون دولار .

(٢) وبعد ذلك هناك مشروع لاقامة شبكات « للمصص » حول المدن الامريكية الرئيس والمشرىين الكبرى ، لمواجهة احتمال هجوم متوسط من جانب السوفيت ، وهذا يتكلف عشرة آلاف مليون دولار .

(٣) وهناك اخيراً مشروع لاقامة شبكات « المصص » حول المدن الامريكية الخمسين الكبرى ، مع مشروع واسع للبحريرم الواقعة بين الاشعاعات الذرية ، وهذا يرفع التكاليف الى ١٢.٢ الف مليون دولار .

هذه هى تقديرات المحرر العسكري لـ «لجنة التاييم» اما مجلة النيوزويك فتقدر ان التكاليف الحقيقية قد تصل الى ضعف هذا الرقم ، اى مايزيد على اربعة واربعين الف مليون دولار ، وذلك خلال السنوات العشر القادمة . وهذا اقربرب الى تقديرات روبرت ماكسيرا ، وزير الدفاع الامريكى .

هذه هى التكاليف التى يمكن ان تمنع ان تزيد ضحايا الولايات المتحدة من ١.٢٠ مليون مواطن امريكى ، فى حالة وقوع صدام نووى مركز بينها وبين الاتحاد السوفيتى . وواضح ان المناقشة التى جرت فى تلك اللجنة من لجان مجلس الشيوخ الامريكى دخلت ، فى معظم اجزائها ، فى نطاق اللامعقول . ليس هذا لان المناقشة تدخل فى كثير من متاهات التكنولوجيا والعلوم الحديثة ، الى حد يكاد يطمس جميع المفاهيمات للمألوفة عن استراتيجية الهجوم والدفاع العسكرية ، ولا لان الارقام التى يلوكها هؤلاء السادة تنوق كل تصور

فى حالة تبادل الضربات النووية . وانقلا حياة ٣٠ ، او ٤٠ او ٥٠ مليوناً من الامريكيين امر يستحق ان نوليها عنايتنا — على اى حال .

هذا جانب من الحوار الذى دار فى لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى فى الاسبوع الاخير من شهر مارس الماضى كما نشرته مجلة نيوزويك الواسعة الاطلاع . وقد دعى كل من روبرت ماكسيرا ، وزير الدفاع ، والجنرال ايرل هويلر رئيس اركان الحرب المشتركة الامريكية ، للدلاء بشهادتهما امام اللجنة . وواضح من الحوار ان اللجنة كانت تفكر — على حد تعبير المجلة — « فيها لا يمكن التفكير فيه » ، وهو امكان نشوب حرب نووية عالمية ، يكون طرفاها الاساسيان هما الولايات المتحدة من جانب ، والاتحاد السوفيتى من جانب آخر .

اما نظام نيك — اكس الذى يتحدث عنه شيوخ امريكا وجنرالها ووزراؤها ، فهو النظام الامريكى المقترح لشبكة الصواريخ المضادة للصواريخ (م.س.و.م.س.) . ويعتمد هذا النظام على شبكتين من اجهزة الرادار ، احدهما (ويمرر باسم تاكمار) يسمح للسلاطات الحيطية بالولايات المتحدة قسمة دائمة ليتكشفاية قاذفات صاروخية طريقها الى امريكا ، والثانى (ويعرف باسم م.س.و.ر) يوجه الصواريخ المضادة للصواريخ نحو اهدافها من الصواريخ المهاجمة : ويسمى شبكتى الرادار مجموعة من العقول الالكترونية التى توجه اعمال الشبكتين توجيها آلياً لحظياً . كما الصواريخ المضادة للصواريخ (م.س.و.م.س.) فيوجد منها لدى الامريكيين نوعان اجزاء مرحلة الاختبار ، ويدور النقاش حول الانتاج الكبير لهما لافراض الدفاع ضد الصواريخ السوفيتية العابرة القارات . والآن علان الامريكيان هما سبارتان وسبريت . ويختص سبارتان بملاقاة الصواريخ المهاجمة فى الفضاء الخارجى ، حيث لا يوجد هواء جوى . وعندئذ لا تدمر الصواريخ المهاجمة بفعل الحرارة او الصدمة الناتجة من انفجار الرأس النووى الذى يحمله « م.س.و.م.س. » وانما تدمر الصواريخ المهاجمة بفعل الاشعاعات النووية الناتجة عن انفجار الرأس النووى « م.س.و.م.س. » وبخاصة بفعل الاشعة السينية والنيوترونات المنطلقة من التفجير ، حيث تمكن الاشعة السينية والنيوترونات من تحطيم دروع الصاروخ المهاجم التى تقاوم الحرارة ، فإذا ما دخل الصاروخ المهاجم الغلاف الجوى بعد اثنان دروعه احترق بسبب احتكاكه بالهواء ، دون ان تفجر شحنته النووية .

اما الصاروخ سبريت فله مخصص بتدمير الصواريخ المهاجمة اذا تكتت من النفاذ الى الغلاف الجوى ، وهى تدمرها بفعل الحرارة والصدمة الناتجة عن تفجير الرأس النووى

النوعية بصفتها الاشتغالات القتالية ، والتي لا يجدي في الوقاية منها أي نوع من الخبايا . وهو يعلن ببساطة وصراحة أن أي ضربات نووية متبادلة تعني الفناء المحقق .»

والحق أن الأمريكيين يعرضون على الروس وقف السباق في ميدان الصواريخ المضادة للصواريخ ، ومن أجل هذا يعقد السفير الأمريكي في موسكو اجتماعات مع المسؤولين السوفييت منذ أسابيع عديدة ، والدوافع عديدة ، منها أن أساليب خداع هذه «الخصم» عديدة وسهلة (بها) استخدام صواريخ ذات رؤوس نووية متعددة ، أو أحداث تفجير استغلصيل أجهزة الرادار والعقول الالكترونية تعقبها التفجيرات الحقيقية .. الخ) ، وهذا مادما مكثرنا إلى القول بأنه من السهل التغلب عليها . ومنها أن الاتحاد السوفيتي سبق في هذا الميدان ، حيث تمكن من عمل شبكات للصواريخ المضادة للصواريخ ، الأولى حول موسكو والثانية في منطقة البلطيق ، ومعروف أن السوفييت يملكون بجد في هذا منذ ١٩٦٤ ، حيث ظهرت أول أنواع من هذه الصواريخ في استعراضات

حيث الوحدة التي يتداولون الحديث بها هي المليار دولار (أي ألف مليون دولار) ، في عالم تتهدده المجاعة ويمعيش نصف سكانه على أقل من مائة دولار للفرد في العام . وإنما لتلك المفارقة المؤلمة بين ما وصل إليه بعض البشر من مستويات عالية للتقدم الطبي والصناعي ، والفني المادي الذي لم يسبق له مثيل ، مع هذا الإفلاس المعنوي والسرور الذي يجعلهم . وهم على هذا المستوى . يتحدثون ببساطة مذهلة عن مقتل جماعات بشرية الوحدة فيها هي المليون قتيل . والحق أنهم لأسباب تتعلق بالإيجاز وعدم الرغبة في تضيق الوقت ، اشتقوا كلمة واحدة تعني « قتل مليون إنسان » وهي « ميجانت » . فهم يقولون مثلاً ، أنه حتى لو أمكننا أن نخلق نظاماً كاملاً للخبايا وللصواريخ المضادة للصواريخ فإن ضربة هجومية أولى مستكف الولايات المتحدة ٣٠ «ميجانت» ، ولكن ضربة ثانية مستكف الولايات المتحدة ١٢٠ «ميجانت» . هذا ، ويذهب بول دوتي ، الخبير الأمريكي في شؤون الأسلحة النووية ، أن عدد الموتى يمكن أن يتضاعف بعد شهرين فحسب من الضربات

في لقاء الفنانين التشكيليين .. حق وواجب !!

كما يعني هذا بالتحديد أن لهم ودارة الثقافة بالفنانيات الآتية :
أولاً : أن نتج تداول النواحي والمثالي في أيدي الجماهير بأسعار مقبولة وذلك من طريق نسخها .
ثانياً : التوسع في إقامة المساحات بالإقليم ولكل من طريق مسخرون إدارة المكتبات ، ونسخ من الفن المعاصر القديم .
ثالثاً : إتاحة فرص النشر لكتب الفنون التشكيلية ، وإعفاء الكتب الأدبية من الرسوم الجبركية (خاصة وأن الكتب الفنية ليست واسعة التداول وجوهرياً الخاص محدود) .

رابعاً : تخطيط الإقليم والريف بالإقليم بلونة من الفنون التشكيلية وتقسيم الفنانين للجمهور وتصيرهم بترائسهم الفني ، وذلك بمساعدة مركز الإقليم التشجيعية ، وإدخالها من طريق قوائم الثقافة وقصور الثقافة ودور العرض المختلفة .

خامساً : إقامة معارض للفنانين الأجانب الموهوبين ، من طريق اتفاقيات التبادل الثقافي ، واستضافة أساتذة وآثرين ومحاضرين لمناهجنا الفنية .»

أولى ماين التفتين عندما قال :

« أن المجتبع الاشتراكي يسمى دائماً إلى أن تتسلسل الجماهير نصيبها من الفن ، كما تنال نصيبها من سائر الخدمات . والنقطة الثانية قال فيها (وقم كل التطورات الكبيرة في حجم الحركة الفنية واتساع ميدان العمل فيها وما دمجته الدولة من مساعدات ، بإيكت الفنانون التشكيلية تعاني وحدها دون سائر الفنون الأخرى منزلة كاملة عن الجماهير » .

واعتقد أن الدكتور ثروت عكاشة حدد واجبات تجاه الأجهزة الإدارية بوزارة الثقافة ، عندما أوضح أن الجماهير حق في نصيبها من الفن .. وهذا يعني أن نتطرق كل هذه الأجهزة الإدارية إلى القاعدة العرضية ولدت إلى الإقليم ، تعطي لها ... وتأخذ منها . ولا شك أن الشعاع الذي أطلقته وزارة الثقافة منذ شهور قليلة وهو « الثقافة للإقليم والريف » بدأ في إثمار نتائج ملموسة وواضحة .

تأملات

طرح الفنانون التشكيليون في لقاءهم مع الدكتور ثروت عكاشة عدة قضايا على جانب كبير من الأهمية ، من التعليم والأدوات والفرغ والمقتنيات الخ .. ولكن دارت المناقشة في معظم هذه القضايا ، حول حقوق الفنان وموقعه من هذه المشاكل مجردة من الظروف التي تحيط بها والأوضاع التي تحيا فيه .. وانضخت المناقشة مساراً في المسار المأمول من أول اجتماع في تاريخ الحركة الفنية يصعب ما يلزم من كبر مساهمة الفنان وفنانه .

لقد كان من الضروري .. ونحن نقاش حقوق الفنان وقضية الإقليم بالفن إلى المستوى الإنساني .. والمساواة .. أن نتناول أيضاً واجبات الفنان والتزاماته من هذه الجهة الهامة من تاريخ مجتمعاتنا . وهذا هو الوجه السياسي والاجتماعي للفنان ، ودوره في بناء الإنسان الجديد ، بجانب بناءه عنصر نهضة في قلوبنا . القول أنه كان يجب أن تكون هذه هي الأريسية الأساسية التي يجب أن تتطرق منها المناقشة ، وخاصة وأن الدكتور ثروت عكاشة ، قد لبس في كلمته التي افتتح بها اللقاء ، نقطتين هامتين :

ولو ان ذلك المسمى مضروب بتفكير متكامل من أجل توجيه هذا الجهد الضائع من أجل البناء السليم ، ولو انه كان خطوة في سبيل الإنفاق على تحريم السلاح الذرى وليس مجرد الإبقاء على توازن الرعب النووي — اكتفت فرحة العالم كله بهذا الاتجاه عظيمة ، ولكن عيبه — للأسف — ان هذا التفكير ، من جانب مالمكسار وفريقه ترجع الى رغبة في توفير جهد ومال هو بحاجة اليه في الحرب التي تشتت ضد شعب فييتنام . ولا تخفى الصحافة الأمريكية حقيقة هذا التفكير ، اذ تعلن صراحة ان هذا مرتبط بالرغبة في تخفيف العبء على الميزانية الأمريكية التي يذهب منها أكثر من ٢٠ ألف مليون دولار سنوياً للانفاق على قتل أبناء شعب فييتنام الفاضل ، وإجباره على قبول السيادة الأمريكية .

فالى اى حد سينجح هذا المسمى الأمريكى ؟ وما مدى علاقة هذا المسمى وآثره على المشكلات الملحة مثل نزع السلاح والحرب الفيتنامية ؟

هذا ما سنكتشفه عنه الشهور القليلة القادمة .

الجيش الأحمر بموسكو . وقد الملاحظ انه في هذا السياق ، درج الاتحاد السوفيتى على تسجيل استقيات علمية عديدة منذ اطلاق اول اقماره الصناعية في اكتوبر ١٩٥٧ . غير ان الأمريكين ، بفضل بايتيزون به حتى الآن من تفوق في حجم الإنتاج الصناعي ، يسارعون الى اللحاق بالاتحاد السوفيتى ويخطونه من ناحية الكم . ومعروف ان أمريكا لديها من مخزون القنابل النووية ما يكفي لنفس العالم ثلاث مرات ، بينما ليس لدى الاتحاد السوفيتى الا ما يكفي لنفس العالم مرة واحدة فقط . ويذهب واضعو الاستراتيجية الأمريكية الى ان توازن الرعب النووي هو الذى يمنع الصدام بين المملكتين العالميتين . ولذلك فهم يعتبرون ان تقدم الاتحاد السوفيتى في ميدان الصواريخ المضادة للصواريخ امرا محلاً بهذا التوازن ، ومن ثم فهم (او على الأقل هناك فريق منهم يتزعمه ويرت حكمبار) يسمي الى الاتفاق السريع على إيقاف هذا السباق ، ويكن مكملاً للاتفاق المرتقب بين البلدين على منع انتشار الأسلحة النووية ، والا بانطلقوا في السباق الى مدهاء ، على الرغم من اقتناعهم بان هذا يبعدنا ضلماً على الطرفين .

ان التفرغ هو الوجه السياسي للفنان الذى يكمن من مباشرة دوره وسط الجماهير . ولماذا يهتم الى كل فنان بمظهره ان يقوم « برحلة العودة » الى الاقاليم ، ويقيم كل فنان بعينه اولئك . واعتقد ان قصود الفنانة في امكانها تقديم التسهيلات المكلفة كالتراسم والاقلام ، وعلية هو بالثاني — بجانب انتاجه المتواصل — ان يساعد على خلق حركة فنية داخل المنطقة التي يقيم بها . سواء كان هذا عن طريق العرض او التسجيل او احضان الواهب الشابة . ولا شك ان الفنان الصادق عندما يهتم بالجماهير ويصحب بطلها سطحيته من القيم ما يرتفع بشفة الى المستوى الانساني والعالي . . فمن الواقع الم لا بد ان تبدأ الخطوة الاولى . . وانما من قبل واضح وهو الفن الحسيك المعاصر الذى فرض نفسه على كافة المدارس بعد ان انطلق من الثور ودان ان « لوحة الاطار » ما هي الا اقلنا لا يتلبدع الواقع الحسيك . . وانطق يرسم على الجدران .

ولست بهذا المثل ادعو الى ان نسلك طريق الحسيك . . ولكن ادعو الى عدم الانزلاق من الجماهير التي ستمتحنها حتى الضيقة الملائمة التي نمر بها من واقعا وواقع العصر الذى نعيش فيه

عبد المصم القصاص

كما يجب على الفنان ان يخرج من اسوار القاعة ويقدم انتاجه اليه الجمهور الاقاليم . . هذا خير الى مرة من عرضها مرة واحدة بالقاعة لم تسجن داخل المراسم الى الابد . . ويمكن لهذا ان يتم عن طريق « ادارة التماسلة الجماهيرية » التي قدمت للقائم عشرات الفنانين الماهرين في فترة قصيرة .

وهناك عيب آخر يقع على التفرغ . . فلماذا ان يفرغ الفنان من التفرغ في هذه المرحلة . . وان يتنقل من مجرد التجويد والتعسين الفني ، والنو الراسي لا الاغني والارتقاء بالقيم الفنية ما يكثر كل فترة II (وذلك كما جاء في مناقشات الاجتماع) . . لابد ان يكون ظهور التفرغ ، هو ان يتفرغ عدد من الفنانين ليكونوا القوة المضاربة التي تنزل وتنتقم بالجماهير لتوضيح ما فاتهم من تنمية الذوق الفني . . وتقيم واجبات الهام وتغير المواقف وتجعل الماهين ، ترسم البسمة والبهجة في قلوب بلخير الناس .

وما زلت اقول ان الدولة عندما تدفع من اموال الشعب للتفرغ . . لابد ان يستفيد من المائدة اوسع فاعديتها ، وهي الجماهير التي دفعت لبن فرصة التفرغ .

فانصاً ؟ إضافة بعض ايماناً فتننا العليل الى « الكارت بوستال » الذي ملازل يميل صوره ابو الهول والافرام ويصفي اثار الفردونية وهو الوسيلة السهلة التي يقيم بالمصنفين مع واقع فنونا في ايدي السياح وغيرهم .

كما اقترح ان ينفق مع هيئة البريد على استصدار طوابع بريد دورية تحمل اعمالاً فنانينا المعاصرين .

صايماً : تشجيع اقامة المصارف الاقليمية من خلال طلبة المدارس واساتذة التوسم بها ، ورسوم الاطفال وعتولى قصور الثقافة نقلها الى مراكز المحافظات وامكن التجمع كالتحادات والتعقبات والائتدية والصلة وغيرها .

اما من علة الفنون التشكيلية عن الجماهير فلم يماضيه الدولة من امكانيات الحركة الفنية — وهي المنطقة الثانية — فربح سببها اولاً تفتت الفنانين في جميعات واتحادات متناثرة ، يفتني منها منسرى التخطيط ، وتتوه فيها خطوة عمل موحدة .

ولذلك كان من الهام الاولى ان يجمع الفنانون في اتحاد عام حتى تتسابق لفرصة التخطيط والعمل الواحد وتلتسبك مع وزارة الثقافة في مخدات اجتهادها لتطبيق شعار « الفن للجماهير » .

أدب

التبأ الثالث لكتاب آسيا وأفريقيا

نوفمبر ١٩٥٨، عقد في طشقند المؤتمر الأول للكتاب الإفريقيين الآسيويين . ولم يخلق هذا المؤتمر ميدانا جديدا لاحتصاد الكتاب في

في

آسيا وأفريقيا فقط بل أعلن أيضا حملته على

الثقافة الاستعمارية التي تنشر تحت اسم مستعار ومضلل هو « الحضارة الحديثة » وحث كل كتاب آسيا وأفريقيا على نشر الأدب القومي الإنساني . وطبقا لقرار المؤتمر ، تم إنشاء مكتب دائم في كولومبوسيلان في يناير ١٩٦١ ، وعقدت جلسة طارئة للمكتب في طوكيو في أبريل ١٩٦١ . أما المؤتمر الثاني للكتاب الإفريقيين الآسيويين فقد تم عقده بالقاهرة في فبراير ١٩٦٢ ، وقد بحث المؤتمر الثاني دور الكتاب في الكفاح ضد الامبريالية

الكوايس .. والمزيد من عزلة الكاتب عن الجمهور

ومشكلات لا يتمكن البنا المسرحي بطبيعته من أن يتوصل إتمامها دون أن تتبدق لوصول المسرحية من الدافئ ، ويتبدق الرضا الغنى بينها وبين المشاهد من الخارج . في « الكوايس » يطرح سعد الدين وهبه إلى معالجة النقد الوليف المأجور في الصحافة المصرية ، جنبا إلى جنب التمثيل الممثل والأخراج البهلواني في المسرح المصري ، وأخيرا معالجة قضية الصحافة ورسالتها وعلاقتها بالحكام والحكومات . هذه هي الموضوعات الرئيسية الثلاثة التي أراد مؤلف « كوايس الكوايس » أن يتناولها في مسرحية واحدة ، فإذا كانت النتيجة ؟

من الطبيعي أن يلجأ ، والحالة هذه إلى حيلة المسرح المزدوج ، أي مايسونه « يسرح داخل مسرح » ، ومن الطبيعي أيضا أن يلجأ إلى أسلوب « المحاكمة المسرحية » ، ولكنه ينس في فمسرة الطرح أن هذه الأدوات الفنية الضرورية لا يستخدمها من كبار الكتاب مشعل فكسيري وبين أصددهم مثل بيتر بريس الا في المسرحية ذات الموضوع الرئيس الواحد .. أما صعد الموضوعات في مسرحية سعد وهبه فقد جعل من الفصل الأول مجرد برولوج يمهّد به إلى انتصايا المرفوضة . أما الفصل الثاني والثالث ، فجاء كل منهما مستقلا من الآخر تمام الاستقلال ، بحيث يمكن أن يقال أنهما مسرحيتان من ذات الفصل الواحد وليسا لصليان في مسرحية واحدة . في أنه في هذه الحدود أيضا تشتت الكتاب والخروج معه كرم مطاوع . بين الحوار الرئيسة وإدراج التعمير بحيث انحط عليها الأمر اختلافا إضافة الزيد من عناصر العزلة بين الكاتب والجمهور

غالبى شكرى

مثل البداية فقدت جهز الاصول ، وهو اللغة المسرحية المتحركة بين الكتاب والجمهور . ومن لم كان من الطبيعي أن يفقد جهاز الاستقبال ، وهو لجواب وأقبال الجمهور على المسرحية ، ممسا بسجل للكاتب عزله من هذا الجمهور ، ويسجل لكاتب مثل سعد الدين وهبه أنه لأول مرة يفقد جمهوره بهذه الصورة المؤسفة .

ان الوجه الفني لهذه المشكلة ؟ هو أن الكاتب قد تورط في وعاد «رد الفعل» إزاء ما نذره بالشخصيات النمطية التي تقترب أحيانا من الآلية والجمود ، ويفقد بذلك وظيفتها الفنية ودورها الإنساني . وهربوا من « الانسلاط » جنح سعد وهبه إلى التقيض للظروف لتبني مسرحيا مجموعة من الشخصيات 'المرحفة' أن جاز التعبير فلم يأخذ عنها خبرتها الخاصة وكوتبتها الذاتي وبضيف إليها من وحى تجربته مع الحياة ما يرفع بها من المستوى الشخصى إلى درجة من التعميم تسمح بلان تكون على خبئية المسرح هوات الوصول للموضوعية بين المؤلف والجمهور ، حيثلا لا تصبح القضية هي مشكلة فلان الصغلى أو الناقد الذي تعرفه نحن زلائه ولا ييم الجمهور في شيء إن يتعرف عليه ، وأيا أصبح قضية نزاع من النقد أو الصغليين يبره الجمهور جيدا . وأخرج المسرحية بذلك من عتق الرجاجة الضيق الذي يفصل بين أن يكون العمل مجرد تشوير على وتجميع لزيد من الناس ، وأن يكون مالا فنيا يستهدف تقييم فريضة اجتماعية قاتلة في بلادنا

النتيجة الثانية التي بلغت بين الكاتب والجمهور ، هي ازدياد المسرحية بانحدان

الهجوم على النقد والنقاد ، أو على الصمالة والصغليين ، أو على فن التمثيل والمخرجين ليس موضوعها جديدا على التأليف المسرحى ، وليس من غير أن يتناوله المؤلفون من جديدا . يشترط أن يتم هذا تناول في إطار رؤية جديدة أو في نطاق معالجة جديدة ، تلتقي مريدا من الضوء على التكوين الإنسانى الخاص ، والنالح الاجتماعى العام الذى يقلل هذه المجموعات من البشر ، وهم يتحركون دائما في « دائرة الضوء »

على أن سعد الدين وهبه وقد اتخذ موضوعه من كوايس الصمالة والنقد المسرحى والتمثيل والأخراج ، قصد استطاع ما يمكن سميته بالثقافة في المسرحية في تسج هذا الموضوع الكبير . فهو قد فعل شيئا ثريا ما فعله بكثير في « حبس التمثيل » والسعدنى في « النصاين » ولويس عوض في « المحاورات » وهو أنه يث إلى الوجود الفنى - كما ينبغي أن نفتشوش - مجموعة من الشخصيات الحقيقية في المحيط الصغلى والمرحى ، والبسها اقنعة شديدة الشكافية تنصع من أصدا اصحابها أكثر مما تنصع . ثم أدار بين هذه الأقنعة سوراا خاصا بها يشتغل على ملرودات وقصيرات ومشكلات غير مفهومة أو متداولة الا في الدائرة الضيقة التي يتحركون فيها . وكانت النتيجة أن الجمهور العريض للمسرح ، ففلا من جمهور سعد وهبه نفسه ، لم يتجاوب قط مع هذه « الألفاظ » في رأيه سرودا كان الثفر قلما لشخصية أو موضوعا لقضية أو جذبا لوقف . ذلك أوالدين استطاعوا فهم ما يجري على شخصية المسرح كانوا قلة معدودة من أبناء الوسط المنى بالهجوم والنقد ، أي أن المسرحية

طريق زوايا معالجة الفكرية والجمالية للبحث .
بهذا كان المؤتمر يفتي الانهام الرجمي بأنه مؤتمر
سياسي فقط ، وذلك فائدة سلبية ، ولكن الجانب
الاجلي هو الانسافة النظرية المرتجاة من الانباء
والنقاد الذين مارسوا عملية الخلق الفني في اطار
الفكر التقدمي . وهي الاضافة التي كانت تجيب
على العديد من التساؤلات الملحة القائمة في وجه
الاداب الوطنية والاشتراكية . وليس التساؤل
حول امكثت التوازن بين الهدف السياسي
والبناء الجمالي الا خطأ عريضاً يضع عليه كبار
نقاد العصر التقدميين مئات التفاصيل الشكلية
والموضوعية الصانعة للعمل الفني .

ولم يواجه المؤتمر الثالث ايضاً مشكلة الثقافة
الاستعمارية ومؤسساتها المختلفة في جميع انحاء
العالم بمواجهة ثم من تبصر عريضة كافة الجزئيات
والخصائص التي تثير « خطية عمل ناجحة » من
شأنها ان تصد التيارات المعادية لتقافتنا دون
التورط في شبك الانغلاق على الذات . فقد اكفى
المؤتمر بالتنديد والاستنكار دون اتخاذ خطوة
عملية في هذا الصدد .

ولقد كان جديراً بمؤتمر بسيروت ، ان يقدم
« كشف حساب » عن اعماله في السنوات الماضية
منذ ١٩٥٨ الى الآن . . فقد كان من اهم القرارات
التي اتخذت في مؤتمرى القاهرة وطشقد ، هو
انشاء دار كبرى للنشر تصدر الانتاج الاسيوي
الافريقي بلغات القارتين اولاً ، ثم ببقية اللغات
القاهرة على نقل ثقافتنا الثورية في شعوب
العالم ، ثانياً ، وكذلك كان من هذه القرارات
انشاء مجلة دورية لادباء القارتين تنشر انتاجهم
القوى ، على مثال المجلات الادبية الكبيرة التي
تصدر مرتين في العام على الاكثر . وللان لم
تصدر هذه المجلة الهامة . اما مكاتب الاتصالات
الدائنة بين كتاب آسيا وافريقيا في كل بلد مشتركة
في المؤتمر فان انشاءها لم يتم لان ذلك كان من
الطبيعي ان يكون القرار التنظيمي الاول للمؤتمر
الثالث هو تنفيذ قرارات التشرين السابقين .
حتى لا يفتأ المؤتمر الرابع وجدول اعماله ؛
كيف تنفذ القرارات السابقة .

مع بقية المشاكل التي تواجه الكتاب في آسيا
وافريقيا .

وفي الخامس والعشرين من فبراير الماضي عقد
المؤتمر الثالث لكتاب آسيا وافريقيا في بيروت ،
ولقد بدأت جلسات المؤتمر التي دامت اسبوعاً
كلاماً في جو عاصف اثار فيه الفجار على المؤتمر
الصحافة الرجعية في لبنان . . فقد خصصت
جرائد مثل « النهار » و « الحياة » و « لسان
الحال » معظم صفحاتها الادبية للنيل من المؤتمر
وانارة الشوك داخله وافتعال الازمات الموهومة
بين امضائه . وقد توجت الفئات الرجعية في بيروت
جهودها في التخريب حين انمصب بعض اعضاء
الوند الليناني وهم « رينيه حبشي » و « خليل
رامز سركسي » و « بولس سلامة » حين راح
مندوب الجنوب المحتل بهاجم الرجعية السعودية .
وكان الموضوع الرئيسي في المؤتمر هو « قضايا
التحرر الوطني كما تنعكس في الاداب الافريقية
الاسيوية » اما الموضوع الفرعي فكان « مناهضة
التغلغل الاستعماري والاستعمار الجديد في
المجالات الثقافية » . . ويبدو من واقع التقارير
التي القيت والمناقشات التي دارت ، ان المؤتمر لم
يرتفع الى مستوى الموضوعين الكبيرين اللذين كرس
لهما معظم جلساته . فلقد اتسمت اغلب الكلمات
الرسمية للوفود بالتوقف عند حدود الخطوط العامة
التي لا يمد يدها عليها احد على طول جبهة الفكر
الوطني والتقدمي ، وهي التأكيد على اهمية ارتباط
الحركات الادبية بالفضال السياسي ، فقد كن من
المهم . كما قيل بالفعل في بعض التعليقات الجادة
غير المغرضة . ان يقدم المؤتمر ابحاثاً متخصصة
تكشف في تان وموضوعية كابلين ، من جوهر
العلاقة بين الادب والسياسة — فلم تعد كلمة
الانتماء في حد ذاتها تغيد الكثير في التفرقة بين
الادب الثوري والادب الرجعي ، بعد ان رفع
الكثيرون من غلالة الرجعية شعار الانتماء . . مادام
الامر لا يكلفهم سوى ادوات التضييل .

ومن جهة اخرى ، كان من الضروري الاتجاه
بالمؤتمر الى الابحاث الادبية حتى يتخذ مسلفته
الاولى وهي كونه مؤتمر ادبي ، اما ارتباط هذه
الابحاث بالهدف السياسي التقدمي ، فانه يتم من

تقرير شامل عن : الاحداث في افريقيا

حتى لو لم يكن متابع لها من قبل . فقد وقع
خلال الفترة من النصف الثاني من مارس وحتى
ابريل ، عدد من الاحداث الهامة التي تبطل مشاكل
القارة مجتمعة ، والتي يندر تكرارها في شهور

يستطيع من يتابع احدثات افريقيا في شهري
مارس — ابريل الماضيين ، ان
يعترف بشكل كبير على ابعاد حركة الصراع
المحتددة الدائرة في القارة في مختلف قضاياها ،

واحد . ويرغم ان مؤتمر القمة المحدود الذي عقد في القاهرة ، هو أبرز أحداث القارة في تلك الفترة ، الا ان وقوع محاولة للانقلاب في غانا احتل عناوين الصفحات الاولى للصحف ، لما لاقيا من مكانة خاصة في نفس كل افريقي .

نوع الجين في غانا

والحديث عن اتجاه محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت في غانا في ١٧ ابريل الماضي — حتى كتابة هذه الرسالة — اشبه بالسؤال عن نوع الجين الذي كان سيولد ، بعد عملية اجهاض . وايا كان اتجاه محاولة الانقلاب واصلحه من قامت ، فان الدلالة التي تكشف عنها المحاولة — ويجمع عليها المراقبون بمختلف اتجاهاتهم — ان النظام القائم اليوم في غانا يختلف الى الاستقراء . والى تأييد شعب غانا ورضاه .

لقد برز اتجاهان لدى الممثلين على الشؤون الافريقية بشأن محاولة الانقلاب . اجهاض بقول بان المحاولة تمت لصالح بريطانيا ضد النفوذ الامريكى

ويقول الاتجاه الثانى ، بان محاولة الانقلاب قد تمت لصالح نكروما .

والثابت ، ان محاولة الانقلاب تنبه الى تدهور الأوضاع الاقتصادية وتفشى حالة البطالة في البلاد . فمن المعروف ان حكومة انكراه كانت قد اوقفت العمل في مشروع سد فولتا . كما انها باعزت للقطاع الخاص ٢٥ شركة من القطاع العام (٢٢ شركة) . كما قامت بطرد ٥٠ الف موظف منذ توليها الحكم بحجة «لأنهم لنكروما» . وغنى من الياسان ان سمعة غانا الخارجية وقائرها قد تدهورت منذ انقلاب فبراير ١٩٦٦ الذى أغلق معسكرات تدريب الوطنيين الافريقيين .

وجدير بالذكر ان راديو اكرا (العاصمة) كان قد ألح في يناير ١٩٦٧ الى القبض على عدد من الأشخاص بتهمة «التآمر للقيام بانقلاب ضد نظام الحكم» ومن الاسماء التي عرفت في قيادة محاولة الانقلاب الأخير الكرنيل جون فان اساسى الشخصية الاولى وقائد قوات المظلات ، والميجور اسافتي قائد الكتيبة الثالثة في تامالي ، والميجور اشوب نائب الحاكم العسكري في اقليم شمال غانا وكلهم من الضباط الشبان الذين ليس لهم تاريخ سياسى معروف . وقد تمكنت حكومة انكراه من القبض على كسل قوات محاولة الانقلاب (١٢٠٠) ضابط وجندي) وستقتنهم الى المحكمة .

مؤتمر لاستعادة زمام المبادرة

« لا نمتنع عنه لأحد »

يرغم ان مؤتمر القمة المحدود الذي عقد في القاهرة (٣ — ٦ ابريل) ، لم يكن المؤتمر الافريقى الوحيد في الفترة الأخيرة

الا انه حظى باكثر اهتمام في الأوساط الافريقية والعالية . كما تعرض لحملة تشكيك واسعة شنتها الصحافة الرجعية وبخاصة في تونس . واذا كانت طبيعة دول مؤتمر القاهرة المحدود ، قد شكلت جزءا كبيرا من أهميته ، فان الظروف التي احاطت بمرات انعقاده زادت من تلك الاهمية . هذه الظروف التي تحددها الدوائر الافريقية المهتمة في :

— تكرار ظاهرة انعقاد مؤتمرات محدودة للقمة سواء في شرق افريقيا (مؤتمر نروبي) او في وسطها (مؤتمر كينشاسا) . كذلك الدومة الى تكوين « كومونولث افريقى » . ويطلق بعض المراقبين على هذه الظاهرة ، تمييز « الاتجاه الى استقطابات جديدة في افريقيا تغضى والنجم التسميات التقليدية التي كانت تعرف بالمجموعة الفرنسية او الانجليزى . . »

— تكرار ظاهرة الهجوم على منظمة الوحدة الافريقية التي بلغت قممتها في نوفمبر ١٩٦٦ بحدوث اغتيال حكومة الانقلاب في غانا لولد خارجية فينيا ثم محاولات حكومتى تونس والاولى تصفية لجنة التحرير التابعة للمنظمة ، او بإثارة حكومة المغرب لمشكلة الضدود مع الجزائر ، واستمرار الهجوم ضد منظمة الوحدة ، في ظل مناخ عالمى وافريقى مشحون .

— بروز ظاهرة «الانقلابات العسكرية» بشكل يجلب الانتباه فقد وقع في الفترة ما بين نوفمبر ١٩٦٥ وحتى مارس الماضى ، تسع انقلابات في كل من الكونغو كينشاسا وفولتا العليا وجمهورية وسط افريقيا وتيجيريا وداومى وغانا وبوروندى وتوجو وسيراليون ، فضلا عن بعض المحاولات التي فشلت في دول أخرى .

— اتساع نشاط العنصرية في روديسيا وتدميم وجودها بالتواطؤ مع بريطانيا ، وسعى حكومة جنوب افريقيا الى استمرار سيطرتها على منطقة جنوب غروب افريقيا ، وتشويق العمل بين الاستعمار البورفالى والعالمى وبين النظم العنصرية ، في التآمر ضد استقلال الدول الافريقية المجاورة .

— اشتداد الضغط الاقتصادى ضد الحكومات الثورية في افريقيا ، بلا استثناء وفي وقت واحد . ولتبادل وجهات النظر حول هذه القضايا ، انعقد مؤتمر القمة المحدود في القاهرة ، بجداول اعمال مفتوح طرحت قضية روديسيا نفسها في اول مناقشاته . . بحكم تطورهما من جهة وبحكم ان دول المؤتمر كانت قد اتخفت مؤقتا موحدا بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع بريطانيا بسبب توالفها مع حكومة الاقلية العنصرية . . والتزبا بقرار وزراء خارجية منظمة الوحدة (ديسمبر ١٩٦٥) . وقد استغلت الدوائر الاستعمارية والرجعية ، عدم تمكن موديبونكي رئيس مالى

«افريقي الشامل» ، وقضية الكفاح المسلح من أجل الاستقلال .. بتأكيدهم «بوجه خاص التأييد الكامل للدور الذي تقوم به لجنة التنسيق لتحرير افريقيا التابعة لمنظمة الوحدة» ، في دعم ومساندة حركات التحرر» ، وقضية «مواجهة العنصرية .. بادانتهم بريطانيا» «التي تتحمل مسؤولية الوضع الراهن في روديسيا كليله» ، بتأكيدهم «أنهم سيواصلون دعمهم المطلق للشعب زيمبابوي (روديسيا) ولنضاله العادل» كما أكدوا من جديد «أن استخدام القوة هو الطريق الفعال الوحيد لوضع حد للحكم العنصري» . هذا بالإضافة الى أنهم أدانوا «استمرار بعض الدول في التعامل — بوسائل مختلفة — مع الحكومة غير الشرعية للالاقية العنصرية» .

وايضا من الرؤساء بأن قضية التحرير في العالم واحدة لا تتجزأ ، أبدا في بيانهم المشترك «حق شعب فينتام في تقرير مصيره بنفسه .. ويطالبون بالتسحاب كافة القوى الابريغانية المتخلطة في شؤون شعب فينتام . كما يطالبون بوقف قصف جمهورية فينتام الديمقراطية بالتقابل فورا وبدون قيد أو شرط كخطوة أساسية لتحقيق السلام في فينتام» ، كما امانوا «تأييدهم الكامل للنضال البطولي الذي يخوضه شعب الجنوب العربي المحتل ضد الاستعمار البريطاني» . واعلنوا كذلك «تأييدهم التام لكافة حقوق شعب فلسطين المشروعة» وبخصوص العالم الثامن ، عبر الرؤساء عن الامة الجيبية لتبكين الدول النامية من الحصول على مصادر التمويل الخارجية بشروط مفسلة .

ويرى المراقبون ، ان أبرز النتائج العملية لاجتماع القاهرة المحدود ، هو انطلاق «دعوة الأحزاب التقدمية في افريقيا للاجتماع في الجزائر في وقت قريب» وينظر المراقبون الى هذه الدعوة كبادرة هامة لمرحلة جديدة في النضال الافريقي ، تمكن فيها الجماهير الافريقية وطلانها من ان تساهم بدورها الخلاق في دعم قضايها التحرر والوحدة .. جنباً الى جنب مسيرة منظمة الوحدة ، ولائها .

سيراليون .. واتجاه الضربة القادمة

الملاحظة ان انقلاب سيراليون الاخير لم يلقَ اهتماماً واسعاً في دوائر الرأي العام العالمي — افريقي . ولم يكن مرد ذلك — في نظر المراقبين — نتيجة لوقوعه بعد ٣ ايام من قيام انقلاب سابق له وضده ، او لان الرأي العام قد اعتاد في الشهور الاخيرة ، انباء الانقلابات في افريقيا ، او لان الاحداث الذي اعقبته في القارة (مؤتمر القاهرة ، تطورات احدثات نيجيريا) قد جذبت انتباهها اوسع غطت على

وماسيبياديا رئيس الكونجو — برازافيل، واحد سيكوتوري رئيس غينيا ، من حضور المؤتمر . لتجعل من تلك المبادرة لاجللت تشكيكها خدام المؤتمر . وقد حالت دون حضور الرئيس كيتا ، الظروف الاقتصادية الداخلية الصعبة التي تجتازها مالي بسبب الضغوط الاستعمارية ، والتي كان عودة انضمام مالي الى منطقة الفرنك للمسرة الثانية دليلاً واضحاً عليها . كما اعتذر الرئيس سيابوشا ان تطورات بلاده الداخلية تتطلب ضرورة وجوده في هذه الايام . اما الرئيس سيكوتوري ، فلم يتمكن من الحضور في آخر لحظة بسبب اممال التخريب الاستعمارية التي نشطت فجأة في الداخل ، وصحيح ان عدم حضور الرؤساء الثلاثة اثار حيلالت التشكيك الاستعمارية والرجعية ، ولكن طبيعة الحكومات الثلاث وسياساتها ومواقفها السابقة ، تنفق كل الاتفاق مع ضرورة تنسيق العمل بين الدول الافريقية التقدمية

وبحضور الرؤساء عبد الناصر وهوارى بومدين وجوليوس نيري ومختار ولد داداه ، وليون ماما ممثل الرئيس سيكوتوري ، المنتج المؤثر امماله جلسة مفتوحة التي فيها كل من الرؤساء كلمة يوضح فيها اهداف المؤتمر المحدود والظروف الافريقية والمالية المحيطة به . وقد وصف الرئيس عبد الناصر الاجتماع بأنه «اجتماع اصنداء تقارب فخرهم والتفت مواقفهم النضالية وصحت عزيمتهم على عمل موحد» . وأكد الرؤساء في اكثر من مرة انه لاجتماع «في اطار منظمة الوحدة ومن اجلها» مفلذين بذلك كل الافتراءات التي وجهتها الصحف الاستعمارية والرجعية والتي زعمت انه تكتل وانقسام على منظمة الوحدة . وقد ضرب الرئيس عبد الناصر حصار الدافع الذي حاولت القوى الرجعية فرضه على الاجتماع بقوله «انه اجتماع ضروري ولازم .. لا نتميز به على احد ولكننا لا نعتز منه لاحد» .

وقد اوضح الرئيس عبد الناصر دلالات مقصد الاجتماع بقوله: «ان مجرد التقائنا هنا في غير حرج او تردد .. معناه رفضنا لكل انواع المساواة والتشهير . ومعناه استعدادنا لقبول مسؤولية التحرك الاجبالي في وقت يتجه فيه اعداؤنا ويركزون جهودهم لحصرنا داخل مواقف التردد وتشتيت امكانياتنا على مواقع الفرقة والمزلة»

وبالاضافة الى القضايا التي توصل اليها الرؤساء الى رأى فيها اتفقوا عليه في جلساتهم المختلفة ، فقد ركزوا في بيانهم المشترك الذي بعثوا بنسخ منه لكل من الرؤساء موديو كيتا واحمسيكوتوري وماسيبياديا ، على قضايا افريقية رئيسية ثلاث تعد اليوم اكثر القضايا الافريقية الحلها . وهي قضية الوحدة .. بتأكيدهم «التمسك بالتزامهم المطبق بميثاق منظمة الوحدة كدورة رائدة للنضال

أفريقيا منذ نوفمبر ١٩٦٥ قد بدأ من الكونجيو كينشاسا في وسط القارة بآرا إلى غرب القارة حيث تركز في أواخر عام ١٩٦٥ وأوائل عام ١٩٦٦ بالقرب من غانا . وبعد انقلاب غانا في فبراير ١٩٦٦ نشط في المناطق المحيطة بها ثم اتجه إلى سيراليون وأصبح بالتالي في وضع أشبه بحاصره كل من غينيا ومالي . والجدير بالذكر أن المعلقين الغربيين قد أجسموا على أن انقلاب سيراليون لن يكون - فيما يبدو - آخر الانقلابات العسكرية في القارة ، ويترك ذلك كنهات كثيرة وخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن دولاً أفريقية ثلاث عرفت بتأرجحاتها النحورية - هي مالي وغينيا والكونجيو برازيل - تواجه مشاكل اقتصادية ملحوظة ونشطاءات داخلية مشوبة دعت رؤساء هذه الدول إلى تغليب أهمية بقائهم بالقرب من تطورات الأحداث في بلادهم ، على مغادرتها وحضور مؤتمر القاهرة ومن المعروف أن الانقلاب الأخير في سيراليون، قد وقع بعد مضي ٧٢ ساعة على انقلاب فيليبس لانسانا القائد العام السابق للجيش . وكان لانسانا قد قام بانقلابه بعد ساعات من استدعاء هنري بوسطن الحاكم العام البريطاني لمسابكا ستيفنز زعيم حزب مؤتمر كل الشعب ، لتشكيل الوزارة ، بمجرد أن وضع من الاتجاه العام للنتائج الأخيرة للانتخابات التي أجريت في النصف الثاني من مارس ، فوز حزب ستيفنز بأغلبية ضئيلة للغاية . وقد اعتقل لانسانا كلا من الحاكم العام وستيفنز . وقد دخل الانتخابات على أساس يؤيده لانسانا ، قد دخل الانتخابات على أساس برنامج يدعو إلى أمال الجمهورية (حصلت على الاستقلال في ٢٧ إبريل ١٩٦١ ولكن لم تعلن الجمهورية وظل الحاكم العام ممثلاً للملكة إليزابيث) ومنمما بسلطات أشبه بسلطات رئيس الجمهورية) وإلى إقامة نظام الحزب الواحد . ويرجع المراقبون أن هذا البرنامج كان دمعانيا بالدرجة الأولى لأنه حتى باقصاد مارجاي على هامتين الخطوتين مع استمرار سياسته المحافظة لم يكن يعني الجديد كثيراً . ويرى المراقبون أن انقلاب الجيش على انقلاب لانسانا ، ربما يعني دخول منافس أكثر قوة إلى الحياة السياسية من متنافسين سابقين أقل قوة .

وينجح الانقلاب الأخير شكل المجلس الوطني للاستصلاح (٦ من الجيش و٢ من البوليس) بالإضافة لرئيسه لإدارة الحكم . وكان المجلس قد استدعى أول الأمر ، أوبرون جيندا عضو وفد سيراليون الدائم في الأمم المتحدة بنيويورك والذي أبعدته مارجاي من الجيش إلى الولايات المتحدة لأرتيابه في مشاركته في محاولة انقلاب ضده في فبراير ١٩٦٧ ، ولخلافه مع لانسانا . ولكن بمجرد وصول جيندا إلى لندن في طريقه إلى

إنهاء الانقلاب ، أو لصغر حجم الدور السياسي الذي تلعبه سيراليون في السياسة الأفريقية - ولنا يعتقد المراقبون السياسيون أن مرد ذلك - بالإضافة لهذه العوامل - إلى أنه آثار قضايا أفريقية أهم وأخطر من وقوعه في حد ذاته .

فشل الديمقراطية الغربية كاسلوب : كان لفنا للنظران الصحافة الغربية وبالتحديد الإيكونوميست والصنداي تايمز والأوبزورفر والتبويوك تايمز والنيوزويك والتايمز - قد استخدمت جملة واحدة تقريباً في كتاباتها عن انقلاب سيراليون وأن اضطرت مواضع هذه الجيلة ، وهي لأول مرة في دولة أفريقية ، تتفرج حكومة بأسلوب ديمقراطي عن طريق الانتخابات . ولكن ما إن تم هذا التغيير حتى انتهى بانقلاب عسكري، وبغض النظر عما في هذه الجيلة من تعريض ضمنى للدول الأفريقية ، إلا أنها - كما ترى الدوائر الأفريقية - تعني موضوعياً عدم صلاحية تطبيق الديمقراطية الغربية في أفريقيا ، بعد أن برهنت تجربة نيجيريا من قبل على صحة ذلك . فقد كان في سيراليون قبل الانقلاب ، حزبان أحدهما (حزب الشعب) بسيراليون) في الحكم، والآخر (حزب مؤتمر كل الشعب) في المعارضة ، على الرغم أن الحزبين لا يختلفان جوهرياً في سياستهما أو أهدافهما الأساسية ، فحزب المعارضة هو انقسام سابق من الحزب الحاكم . وقد فشل الحزب الحاكم في معالجة الأزمة الاقتصادية والسياسية التي سبقت الانقلاب . كما يدل مجز المعارضة عن الاستقرار في الحكم ، على فشلها أيضاً

كذلك آثار انقلاب سيراليون من جديد قضية «المؤسسات العسكرية» في أفريقيا والدور الذي تقوم به اليوم في القارة وقد ناقشت الصنداي تايمز والإيكونوميست البريطانيتان هذه القضية ، وخرجنا بنتائج غريبة تقول بأن النظم المتعصبة في روديسيا وجنوب أفريقيا أثبتت نجاح الحكم المكنى فيها من بقية دول القارة . ويلاحظ المراقبون أن انقلاب سيراليون، كسائر الانقلابات السابقة - باستثناء غانا - وقع على إثر أزمة سياسية حادة ، وفي دول لم تكن تعرف بالعداء للاستعمار إن لم تكن موالية له . كما يلاحظون سميتين أساسيتين مميزتين لتيارات هذه الانقلابات ومن تولوا الحكم بعدها أولاً : أنهم جميعاً تقريباً ممن حصلوا دراساتهم وتدريبهم العسكرية في كليات الغرب العسكرية وبخاصة في سانت هيرست ببريطانيا ثانياً : أن كثيراً منهم كان يقيم في مواسم الغرب لحظة قيام الانقلاب ثم استدعى الحكم .

اتجاه الضربة القادمة : وتلاحظ الدوائر الأفريقية أن اتجاه مؤثر الانقلابات العسكرية التسعة في

مركزاً شركات البترول بلان الاتفاقيات العقودة بينها وبين الحكومة الاتحادية تحتم عليها دفع الضرائب .

ويلاحظ المراقبون أن تهديدات أوجوكو بالانفصال بالامتناع عن دفع خصل الاقليم من البترول للحكومة ، تفوق كثيرا احاديث جيون رئيس الحكومة الاتحادية العسكرية ، من الازمة او رده على تصريحات أوجوكو . وجدير بالذكر ان حكومة أوجوكو كانت قد هدئت بالانفصال في اول ابريل (١٩٦٧) اذا لم تستجب الحكومة الاتحادية لطلب الاقليم في تعديل الميزانية وفقا للتغيرات السكانية الجديدة بعد انقلاب يوليو (١٩٦٦) حيث هاجر آلاف من ابناء قبيلة اليبو الى الاقليم الشرقي هربا من الاضطهاد واممال القتل ضدهم ، كذلك مطلب منح الاقليم مزيد من الاستقلالية . وباختصار تنفيذ قرارات ابوري (اجتماع بين حكام اقليم نيجيريا عقد في غانا يناير ١٩٦٧) . وكان جيون قد اعلن عن ضرورة تعديل هذه القرارات «على نحو يضمن عدم تجريد الحكومة الاتحادية من سلطتها العليا» ومعنى هذا ان هناك تراجعا من جانب الحكومة الاتحادية عن تنفيذ القرارات . وقد أصدرت الحكومة الاتحادية بعد ذلك مرسوما دستوريا يسمح للاقليم بالتبعية بقدر اكبر من الحكم الذاتي . ولكنها احتفظت لها - في نفس الوقت - «بحق السيطرة على اى من هذه الاقليم في حالة اعلان الطوارئ» كما يتضمن المرسوم ، منح حكومات الاقليم ما يشبه حق الفيتو في وضع السياسة الاقتصادية والخارجية للبلاد .

ويعتقد المراقبون ان خطة جيون في مواجهة الموقف ، تعتمد على تكتيك يحرص على تهيئة الظروف واعطاء الفرصة لمزيد من تصريحات أوجوكو واستعداداته العسكرية وارتكاب اعمال منافية لمرسوم الدستور ، اعتمادا على أن ذلك لوضع حكومة الاقليم الشرقي في حرج من جهة - حيث أن مرور الوقت على انذاراته دون تنفيذ شيء منها يضعف من وضعيتها - ثم انتهائا فرصة مواتية للتدخل بتطبيق مرسوم الدستور واعلان الطوارئ .

لما عن وساطة الدول الافريقية ، فيخشي بعض المراقبين ان تستنفد مشاكل نيجيريا القبلية المعقدة والتاريخية طاقات العمل الافريقي في وقت اشد ما يكون فيه حاجة الى عدم تبديد طاقته . وينطلق هؤلاء المراقبون في رأيهم هذا من اعتقاد بان مشكلة نيجيريا هي ضرورة تحويل الاستقلال السياسي الى استقلال حقيقى يتخطى به شئب نيجيريا ظروف تخلفه ، ومن ثم فهم يعتقدون ان حل هذه المشكلة ، مستعاضا ، حد كبير على معالجة مشاكل الوحدة القومية .

فويتاون (العاصمة) ابرق له الجنرال يستلمه ، ويستلمه **الجنرال جاكسون** سينيث الذى كان مقبلا في لندن من مدة طويلة حيث كان يدرس في كلية **كانبرلى** لاركان الحرب ببريطانيا . ومعروف من جاكسون مدائه لكل من مارجرى وستيفنز ، بينها كان معروفا من حينها عدائه لمارجرى وتليدهه لستيفنز .

وكان اول قرار اتخذه الانقلاب الاخر ، هو الافراج من الحاكم العام وبقاء ستيفنز ومارجى مما في المعتقل . وبعد وصول جاكسون أعلن المجلس نتيحة الحاكم العام البريطاني على اساس ان المجلس قد أصبح «السلطة العليا في البلاد ، ميملا للملكة اليزابيث كرئيسة اسمية لسرايون» واكد المجلس ولاده لليزابيث .

وجدير بالفكر ان المجلس الوطنى للاصلاح ، اصدر قرارا بايقان الدستور وحل البرلمان وتعديل الصحف فيها هذا مسحية الحكومة واعطى السلطات حق اعتقال اى شخص بدون محاكمة . كما اعلنت الحكومة الجديدة من ترحيبها بالمستثمرين الاجانب . وعرضت تسهيلات كبيرة لحركة رموس الاموال الاجنبية والارباح ، واعلنت انه ليس لديها اية نية لتأميم المشروعات الصناعية والتجارية والمناجم .

نيجيريا .. والحاجة الى استقلال حقيقى

أشر تطورات الاحداث في نيجيريا - حتى كتابة هذا التقرير - هو **قلب أوجوكو** الحاكم العسكري للاقليم الشرقي، وساطة وتحكيم بعض زعماء افريقيا في الازمة المحتدة بينه وبين الحكومة الاتحادية . وقدرت **القاهرة** على طلب الوساطة بدعوتها اقليم نيجيريا الى «حل خلافاتها بوسائل سلمية» كما اوضحت انها «تلتزم ازاء مشكلة الخلافات القائمة بين الاتليم الشرقي وبين الحكومة الفيدرالية» ، بملاقاتها مع الحكومة الفيدرالية .

وكان الموقف في نيجيريا قد وصل الى منعطف خطير ، عندما اصدر أوجوكو مرسوما بتحصيل «اجتئاع انواع الخلل» في الاقليم الشرقي «وتوريدها لغزاة الاقليم» وذلك ردا على موافقة **المجلس العسكري الاعلى** في لاجوس على ميزانية صام ١٩٦٧ - ١٩٦٨ ، دون ان يدخل عليها التعديلات التى طلبها حكام الاقليم الشرقي . ومن المعروف ان قيمة عائدات البترول التى حصلت عليها الحكومة الاتحادية من الشركات العاملة في الاقليم الشرقي في صام ١٩٦٦ ، قد بلغت ٢٥٠ مليون دولار . وبالاخصاف لما ينفذه هذا القرار من تخفيض ايرادات ميزانية الحكومة الاتحادية ، فانه يهدد



معنى

□ من المجالات الفكرية العالية
● مجلة اليسار الجديد

■ آراء يعقوب صنوع العملية
● تاليف : ايرين ل. جينديزييه

فرضته تجربة التفضال التي خاضها صنوع وغيره
عنها في صور متعددة وفي مجالات مختلفة ، حتى
ان سرعة تغير الاحداث قد فرضت عليه في فترة
زمنية قصيرة ان يغير من مواقع العمل اكثر من
مرة ، وان ينتقل من المسرح الى الصحافة الى
الكتابة ، حسب امكانيات تلك المجالات على ان
توفر له القسوة على الحركة السريعة . وبين
هذين الرايين اللذين يقفان على طرفي نقيض ،
والذين يحمل كل منهما حججه ومبرراته ، وبعضها
لا يخلو من الوجهة والإقناع ، كانت حقيقة تلك
الشخصية المصرية التي ولد صاحبها قبل منتصف
القرن التاسع عشر في مصر ، ومات في اوائل
القرن العشرين في باريس ، وشهد انتفاضة الثورة
العربية وقتلها ، والاحتلال الإنجليزي لمصر وما
صاحبه من ظروف وملابسات ، كادت معالم تلك
الشخصية ان تنطمس تحت ثقل الآراء المتضاربة ؛
وكاد وزنها الموضوعي ان يستحيل على اي ميزان .

وهذه الحقيقة ان اكدت شيئا بالقياس الى
يعقوب صنوع فلما تؤكد انه لا يزال حتى الان
محتاجا الى الدراسة الموضوعية النزيهة التي
تستقرىء الوقائع استقرارا غير منحيز دينيا او
سياسيا او فكريا ، فتجعلها تقول ما ينبغي ان
نعرفه اليوم من تلك الشخصية الهامة . وقد
كانت السيدة ايرين جينديزييه هي التي امتلأت

آراء يعقوب صنوع العملية

تاليف ايرين ل. جينديزييه
مركز دراسات الشرق الاوسط
بجامعة هارفارد ١٩٦٦

تليمة

جدا هي الدراسات التي خصصت
ليعقوب صنوع ، سواء في لغتنا
العربية ، او في اللغات الأجنبية .
ولكن هذا الفنان والصحفي
والسياسي المصري الذي ظل منسيا كلية حوالى
النصف قرن او اكثر ، قد بدأ الاهتمام يعود اليه من جديد
بعد عام ١٩٦٠ حينما طرحت للمناقشة قضية
جنود المسرح المصري ، ووضعت ضوءا للدراسة
رواده الاوائل . ومنذ البداية اختلفت الآراء
اختلفا بلغ حد التناقض في الحكم على يعقوب
صنوع وعلى انتاجه وفي تقويم الاعمال التي قدر
له ان ينجزها في حياته وفي تفسير هجرته من مصر
واقامته الدائمة في فرنسا حتى وفاته عام ١٩١٢ .
لمن قائل انه مهرج انتهazy لم يكن مؤمنا ايمانا
حقيقيا بالعمل الوطني وانه كان يدعى الوطنية
فقط ، ومن قائل انه كان علما من اعلام النضال
الوطني والحركة القومية في ذلك الوقت ، وان
خلافاته مع الخديو اسماعيل لم تكن خلافات
سطحية او مفتعلة ، وانها كانت تناقضا طبيعيا

بالجانبين لتقديم دراسة عميقة عن موضوع في مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة هارفارد ، الأمر الذي يجعلنا ننظر بعين الاهتمام إلى تلك الدراسة التي فرضت على نفسها منذ البداية أن تكون في إطار المسيل الأكاديمي الجسدي ، فتكسبت صاحبها جميع المشاق لذلك من مادتها ، وواجهت بأمرار جميع المصاعب التي يمكن أن تصادف من يسير مثلها في أرض غير مطروقة ، وهي تقول في مقدمة كتابها :

« بالرغم من أن يعقوب صنوع قد مات منذ أربعة وخمسين عاما مضت ، إلا أن شهرته قد انطوت تحت ستمائة كتاب من النسيان الذي يؤسف له . فها لا شك فيه أنه يسدو في نظر بعض لاهقيه لا مناصلا ولا مستحقا للتقدير بدرجة كافية باعتباره وطنيا رفيع المكانة . إلا أنه انسيب الآخرين ، وأنا أدرج نفسي معهم ، أنها يمثل انتفاضة في عاصفة من انتفاضات الحركة الوطنية المبكرة . وهو لا يستاهل الاهتمام والتقدير الكثير بسبب مواهبه المتعددة فقط ، ولكن لغايته من أجل الدفاع عن قضية الحرية في مصر ، ومجوداته التي بللها مستهدفا أحداث الثوار بين أوروبا ومصر ، تجعل منه واحدا من تلك المجموعة من الرواد المحررين المتوفقين الذين كانوا يشكلون الحركة الوطنية عام ١٨٧٠ . ومنذ عام ١٨٧٨ حتى عام ١٩١٢ عاش صنوع في فرنسا ففرنسا مليا سياسيا . وقد اتاح له نزوحه الاضطرابي عن مصر وعزله المختارة في فرنسا ان يقوم بدور الممثل في الرسمي للوطنين المصريين ، وأتاح له ذلك أيضا ان ينسج الظفوي التي تدور بها أوروبا بهدف خلق جو ملائم يمكن ان تنمو فيه العلاقات المصرية الأوروبية . والدراسة التي أنجزتها أنا تعني بذلك الفترة بالذات » .

ثم تستطرد المؤلف بعد ذلك لتذكر لنا الدارسين الذين سبقوها إلى معالجة حياة صنوع وكتباته في دراساتهم فتقول أنه قد ظهر قبل ذلك ميلان فنه هيا : « أبو نصره » ، يهودي مصري وطني « تاليف جاكوب م . لاندوا في جريدة الدراسات اليهودية عام ١٩٥٢ » ، وثانيها كتاب الدكتور ابراهيم عبده « أبو نصره » الذي نشر في القاهرة عام ١٩٥٢ . وبعد ذلك نشر الدكتور محمود نجم المجموعة الأولى من مسرحيات صنوع في المجلد الثالث من سلسلة « المسرح العربي » التي يصدرها في بيروت عام ١٩٦٢ . ولكن المؤلف أذ تحصر تلك الأعمال وتعمق بدنيها العلمي لها أنها تصر في الوقت نفسه على تأكيد مسماهتها الجديدة في دراسة صنوع على أنها مساهمة غير مسبوقة وذلك حين تقول : « على حين أجل في منقني دنيا لأولئك المؤلفين الثلاثة ، اعتقد بأن نظرتي الخاصة لصنوع سببرهن بها فيه الكفاية على أنها نظرة مختلفة وبذلك تضيق بعدا جديدا إلى المعلومات الشائعة المعروفة عنه ومن

المنهجين السياسيين في عصره » . وقبل كل شيء ينبغي أن نلاحظ المطلق العاطفي الذي تدنا منه المؤلف دراسة ، فحتى ولو لم يكن له دخل أو تأثير على موضوعيتها ونزاهتها ، إلا أنه على كل حال جدير بأن يستقر واضحا في ذهن قارئ كتابها . وهذا المنطق لا يمكن بل ولا يجب ان نقبله بأي اعتراض أو انكار ، وهو أنها تنسب إلى تلك الفئة من المثقفين اليهود في العالم الذين شتموا بالبحث عن الروابط الوطنية بين بعض الشخصيات اليهودية الكبيرة ، وبين البلاد التي ولدوا أو نشأوا فيها ، وقبلونا لنقله الانسلاخ العاطفية تلك نحن القراء العرب سيؤكد نزاهة موقفنا السياسي وموضوعيته . ونحن لننأخذ اليهود بشكل تعسفي خاص ، وإنما نحن بالدرجة الأولى ضد الحركة الصهيونية كجزء من الحركة الاستعمارية العنصرية . ولذلك فلنا نقبل على وجه اليقين كل مجهود علمي لا تشوبه شائبة فرض غير علمي أو غير انساني ، يرمي إلى كشف النقاب عن حقائق تاريخية تحتاج إلى أن تظهر أمامنا بوضوح حتى يضمن لنا أن نفهم تاريخنا حق الفهم . فالمؤلفة تهدي كتابها إلى أبناها قائلة : « إلى ابني اليكس الذي ربما قرأ هذا العمل ذات يوم أهدى هذا الكتاب مصحوبا بألمى في أن يكبر وينمو في عالم يعود إليه الملازم بين العربي واليهودي » . وهذا الإهداء ربما كان لبرأ شخصا محضاً لا ينبغي لنا التملق عليه أو التحدث عنه . ولكن أهيبه كما قلت أنها ترجع إلى أنه يحدد المنطلق العاطفي الذي تقوم عليه الدراسة . والمنطلق العاطفي الذاتي هو الذي يشعل المحاسن عادة ويؤججه للعمل ، وذلك حقيقة إنسانية عامة لا يجوز أن نتغاضى عنها إطلاقاً .

وبهذا المعنى فإن المؤلفلة تريد أن تثبت كما اعترفت هي بنفسها بصسورة في مباشرة أن يعقوب صنوع كان وطنيا مخلصا ، وأن يهوديته لم تمنعه من أن يكون كذلك . ونحن معها بالطبع في مبدأ أن الديانة لا يجب ان تعيقا نصادرسنا أي إنسان أو ان نحكم عليه من خلالها ، وخاصة إذا كانت هذه الديانة قد قدرت لها الظروف ان ترتبط على نحو ما بظرفي أخرى سياسية ، فهذا الارتباط قد أتى فيها بعد . ومن المؤكد أن اليهودي يمكن أن يكون مواطنا صالحا في أي أرض يعيش فيها إذا لم يعتنق الدعوة الصهيونية العنصرية بكل ملايساتها وامتداداتها السياسية الفاسدة » .

وتنهي المؤلفة بعد ذلك أنه بين عام ١٨٧٠ و١٩١٢ ، أي منذ افتتاح المسرح الذي صرحته وإلا السلطات الملكية حتى وفاته في باريس ، وقدعرت يعقوب صنوع نوعا من سوء السمعة تجتهد الإهمال الذي لحق به عد ذلك صعبا على الفهم فقد ولد من أبوين مصريين - إيطاليين ، ونشأ كيهودي وأصبح مؤسس المسرح الوطني . ثم كاتبة

المحاولات لجمال القاسرة والإسكندرية مدينتين حديقتين . وويلاد مسرح يعقوب صنوع في عمام ١٨٧٠ ، وظهور جريدته «أبو نضارة زرقاء» قد عاصرا هذه الظروف، ومارسا دورهما النقدي فيها. وقد قام صنوع بملأء بخلوط بخرق جبار للخروج من أغلال النقد التقليدي ، فهم لم يجزؤوا المقاملي مناقشة الخير في نطاق فاعليته كحاكم ، وأنها طبقوا المعيار الإسلامي بطريقة خاصة وأهوانا مقنعة . فلنصانبات الإسلامي كاداة من أدوات الوحدة كان يتضمن تقديرا لقوتها كعالم سياسي والتي كانت خطوة هامة في تطور الفكر الوطني فيها بعد . وفي هذا المجال وجد صنوع نفسه يتجارب تجلوبا عنيقا نغ إبرز رجال الفكر في جيله وهو جمال الدين الأفغاني . ومثله كمثل الأفغاني ، كاثار سياسي ، كان ينادي بتجنب اضطراب التعصب الديني ، وعندما كان صنوع يتحدث باسم الإسلام بصورة أساسية ، فقد عقد مقارنة بين الأديان بتحتوى بصورة دقيقة على رفض للتعصب وإدانة لمن كان ينظرون نظرة دينية مفردة وضيقة .

ثم توصلت المؤلف إلى القول بأن حب الحرية كان هو الساطلة الثابتة التي استحوذت على قلب صنوع ، ولكنه بنفس الدرجة قد أزم نفسه بالعمل من أجل تقريب المسافات بين الشرق والغرب ، وقد امتد بأفكاره إلى حد بلورة نظرة متكاملة من المساواة بين الأديان ، بين المسيحي والمسلم واليهودي . وقد كان صنوع في الواقع - كما ترى المؤلف - وطنيا متحمسا وذا نزعة إنسانية يمارسها بالعمل ، فقد كان كما وصفه البعض داعية للقضية الوطنية المصرية ، ولكنه بالإضافة إلى ذلك كان يحمها باسم الفكر الليبرالي ، والنزعة الإنسانية في تلك القضية، ومن أجل هذا على - الأقل - تستحق فكرة أن تعيش إلى يومنا هذا .

وصحيفا غزير الإنتاج . وعندما تسنى له أن يدخل في زمرة الأدباء والصحفيين والثوار السياسيين ، سرعان ما ذاع صيته كمتحدث موهوب وناقص «المنظام» الذي كان يقوم على رأسه الخديو إسماعيل . وبشكل خاص للتحلل البريطاني الذي تبع صعود توفيق إلى العرش . وبالرغم من أن مناهه الدائم قد خفف من عاطفة مولانيه نحوه ، إلا أنه مما لا شك فيه أن صنوع كان في وقته يعتبر وطنيا . وشهد المؤلف بمقال ظهر في مجلة التحرير (١٢ أغسطس ١٩٥٣) بعنوان «الجميل الذي يسفر من إسماعيل» ، وتقول أنه بين عامي ١٩٤٦ و ١٩٦٣ قد ظهر عدد كبير من المقالات من يعقوب صنوع وظهورت إسطليمه لمجموعة من مسرحياته في القاهرة وبيروت .

فهى ترى أنه عندما ولد يعقوب صنوع كانت مصر لا تزال تحت قبضة محمد على القوية (١٨٠٦ - ١٨٤٨) ، وعندما بلغ مرحلة اللبش كان سعيد (١٨٥٤ - ١٨٦٣) وليا للمهد ، وعندما شطب كومتى مخلص كان إسماعيل (١٨٦٣ - ١٨٧٩) يجلس على العرش . ففي السنوات الأربع والمشرين الأولى من حياته شهد صنوع ما لا يقل من أربع حكام تولوا على حكم البلاد . ومع كل واحد منهم كانت مصر تتقدم نحو صورة الأمة الحديثة ، ومع كل واحد منهم إيقنا ، باستثناء عباس الأول ، كان يزداد تحولها واتجاهها نحو الغرب . وتقليدوهم أولئك الذين سينكرون أن محمد على قد غير وجه مصر حين أمد إصلاح اقتصاد الأمة وتوسع فيه ، وكذلك في حياتها العسكرية وأركانها التعليمية . ولقد استفاد محمد على كثيرا من تجارب الغزاة الأجانب حيث أنه قد جاء إلى مصر عقب الغزو النابليوني . ولكن إسماعيل هو الذى مضى بتصوره إلى أبعد من محمد على حين كان يريد لمصر أن تقبل في عائلة الأمم الأوروبية . فتمت راية حكمة بدأت



لجيمس بنراس، وثالث حول «الخلفية الإسلامية» لأريك هوبسون ، كذلك يضم العدد بحثا مطولا من «التفكير في روايات هنري جيمس» وترجمة لأربع قصائد كتبها الشاعر الألماني برنولت بريخت ولم يكن قد تم نقلها إلى الإنجليزية من قبل .

ويقول المحرر في المقدمة القصيرة التي تخدم

بريخت . . والرواية البيزالية المعاصرة

• مجلة اليسار الجديد

العدد الأخير من مجلة اليسار الجديد الإنجليزية مجموعة من الإبداعات الهامة ، أحدها حول «الرواية : أطول الثورات» لجوليت

ميتشل ، وآخر حول «جمهورية الديمونيكان»



حياته ، وقد تم نقلها عن الإنجليزية لأول مرة بقلم جون ويليت .

ونحن نشر هنا لأول مرة أيضا هذه الترجمة لبعض المقاطع التي أكونا اختيارها من قصيدتين :

هل الشعب معصوم من الخطأ ؟

(١) معلبى ..

كان طويلا وعطوفا

وقد لقي مصرعه في ساحة «الشعب» !

مثل جاسوس لمنهوء

حرقوا كتبه .. فإن ذكره أخذ

زجروه ولأطوه بالشبهات

فألغسوا أنه كان بريئا ! !

(٢) لقد رأى أبناء الشعب أنه مجرم !

أصحاب المصانع والمزارع من العمال

ومعاهد البطولات العالية

أدانوه جميعا مثل صدور

قلم يرتفع صوت من أجله

وربما .. كان بريئا ! !

(٣) ان مليونيه خمسة آتاء يهدمه رجل واحد

لدين بشكل غير يقينى

وربما لم يكن مجرما

هبوا انه كان بريئا

(٧) هبوا انه كان بريئا

وتصوروا طريقه الى الموت !

من الواضح ان القصيدة كتبت من احدى مآسى الستالينية ، كما انه من الواضح ان انفعال بريخت العنيف قد اتخذ هذا النوع التقديرى المباشر ، لان بطل القصيدة كانت تربطه به اوثق الروابط وأغناها .

أما القصيدة التالية « مرأى هوليدو » فنقول لنا شيئا آخر :

(١) لقد سميت هوليدو على أن تكون لكل الامم الناس في هذه الأماكن من السماء ، في هذه الأماكن جاءوا بالنتيجة النهائية التي قررها الله في اختياره للجنة والجحيم ، لا يحتاج الى من ينطق اليها معا

واحدة فقط هي السماء ، وهي

نقسم لغير الناجحين

جميعها

(٢) عند البحر ترفد مخازن البترول ، وتنتصب

بها القنصلت بريخت الاربعة بانه قد سبق له هذه المجلة ان قدمت اشعرا لكل من اتيسلا جوزيف وفرانيسكو فورتيني ، وان برتولت بريخت هو الشاعر الاشتراكي الثالث الذى تقوم بتقديده في هذا العدد . وان المجلة تنح هذا النحو لتوجه الانتباه الى المعامل والمشكلات التي تواجه اكبر شعراء الواقعية الاشتراكية في العالم .. فالتقصية لا تخص الشعر والسياسة ، بل هي تتجاوز هذه الدائرة الى ما هو ارحب منها الى الثقافة السياسية والوعى الانسانى بشكل عام . ان امثال هؤلاء الشعراء الكبار صارتوا بلا ريب من الصراع الهائل بين التجربة الشعرية والوعى السياسى ، والتكليف الجبلى لهذه التجربة وذاك الوعى . ويرتكب بعض النقاد خطأ فادحا حين يقتصر تقييمهم لمثل هذا الشعر على جانب دون آخر ..

فكما ان نقاد اليمين يغفلون الجانب السياسى في معظم الاحيان فيقتصر اهتمامهم على الجانب الادبى الخالص ، فاننا نرى بعضا من نقاد اليسار - على الضفة الاخرى - يقتصر عنايتهم على الجانب السياسى دون الجانب الادبى .. والمريقتان كلاهما لا ينعى سوى نظرة واحدة الجانب فلا يصل الى المثلث سوى الفئات . غير ان نقاد اليمين على وجه خاص ، حين يقتصرون حديثهم على العنصر الجمالى في العمل الادبى ، فانما يقدمون مؤقنا سياسيا ما بصورة من الصور . أما نقاد اليسار فانهم حين يقتصرون الحديث على المضمون الاجتماعي والسياسى ، فان هذا الذى يصنعونه يعد نقصا معيبا وخطيرا في ادواتهم النقدية ، لان نظرتهم حينذاك ان تكون قاصرة فحسب ، بل انها تتضمن تقصيرا مخلا في حق انفسهم وفي حق الآخرين وفي حق الادب وفي حق السياسة ذلك انهم يمسأله بناون بعض اختيارهم من مجال تخصصهم المفترض ، وهو النقد « الادبى » .

والقنصلت الاربعة التي تقدمها المجلة لبريخت في هذا العدد ، تغطي فترة الحرب العالمية الثانية التي عاشها الشاعر في الولايات المتحدة الامريكية . ان الملم في قصيدة «هل الشعب معصوم من الخطأ ؟» يمكن مقارنتها بسمعية السمرجى (توتياكوف) الكاتب السوفييتى الذى اختفى في الثلاثينات وكان صديقا لبريخت وصاحب أول ترجمة روسية لاشعره . أما (البريتا هوليدو) فهي مؤرخة بعام ١٩٤٢ . وكان بريخت قدوصان الى كاليفورنيا قادما من فلاديفوستوك في صيف ١٩٤١ حيث عاش في سانت مونيك خارج لوس انجلوس . وكذلك قصيدة «تحولات الالهة» وقصيدة « ذات مرة » فمن المرجح انها كتبتا اثناء تلك السنوات التي قضاها في أمريكا . هذه القصائد الاخرى فحسب هي التي نشرت في

تقابل الذهب لثمن ذهباً ، ولكن إبنائهم
مازالوا يشيدون المصانع الخيالية في هوليد
المدن الأربعية
امتلت برائحة برفولة
كالإفلام

(٣) المدينة سميت باسم الملائكة
وأنت تنلق بالملائكة في كل ركن
وهم يتشبهون رائحة البسبول ويدعون
اللغات الذهبية
وبجوهرة زرقاء حول عيونهم
يطعمون الكتاب الذين يقرضون بالسيارة
كل صباح
(٦) فوق المدن الأربعية يحوم الحراس في الجو
على ارتفاع شاهق ومسته «دوائر الدفاع»
حتى لا يتمكن الغار
من الحلاق بهم

وهكذا تنتهي القصيدة بهذه السخرية الحيرة
من الوضع الاجتماعي في الولايات المتحدة ، وإن
أخذ الشاعر من مدينة هوليد رمزاً تجسدت
فيه كل ميوب النظام الأمريكي . وتعد قصائد
يربخت الأربعة نموذجاً للشعر العظيم الذي يمثل
التجربة الفنية بومي سياسي خالص ، ولكنه في
النهاية يقدم لنا «إبناء من الجمال والقيم» كما يقول
أشور ثقاده : مارتن اسلن

أما مقال «الشخصية في روايات هنري جيمس»
فقد كتبه الناقد «جون جوب» . والمقال ليس دراسة
تطبيقية كما يوحي العنوان ، بل هو أقرب ما يكون
إلى الدراسات النظرية التي تستخدم بعض
النماذج لجرد الاستبصار بهذا المثل أو ذلك
في إثبات «النظرية» معينة في الأدب وهكذا يبدأ جود
المقال بقوله أن وجهة النظر السائدة في مجال
النقد الروائي الإنجليزي ، خلال السنوات الأخيرة
هي وجهة النظر التي أرسى دعائمها الأولى
الدكتور «توفى . ليفينز» ثم والتجملته «التحجيم»
تثبيت هذه الدعائم . وقد تحدثت معالم هذه
الوجهية فيما كتبه وليسست ناهت ومجسدى
«الصحف» وخاصة ما كتبه اسمه برادلى في
نقده الشكسبيرى . وكانت «الشخصية هفسد
شكسبير» هي الجان الذي تطور من حوله إيجات

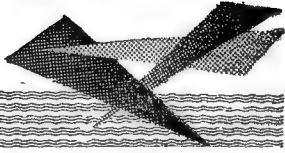
برادلى في كافة اتجاه البناء الشكسبيرى القسم
ولقد امتد أثر هذه الفكرة الجهورية إلى كتابات
أخرى حول «الرواية» . كذلك المقالات التي
أخذت عنواناً بقول «الرواية كقصيدة درامية»
وهي المقالات التي تنسج إلى (الرواية الرواية ككل)

ولعل كتاب «التقاليد العظيمة» هو أكثر الكتب
في نقده الرواية رسوخاً في اللغة الإنجليزية .
وقد حاول فيه الدكتور ليفينز أن يضيف إلى مسألة
«البعد المكاني» في الرواية الرؤية الأخلاقية أيضاً
وذلك من خلال التفسير الشامل للعمل الروائي . فهي
أن كتاب و. ج. هارنى «الشخصية والرواية» قد
جاء بمثابة الدود الإكسيمي المبعث ، على أرامليفينز
ومدرسته حول الرواية الإنجليزية . أنه
— ببساطة — يقدم تحدياً حقيقياً ومباشراً لإراه
هذا الاتجاه «الأخلاقي» ويقدم بدلاً منه صرحاً
شامخاً — رباناً دة الاحلام وإذا لم يخلل الاحلام
عادة من طادة الواقع — حيث يقوم هذا المبرح
على أساس أن وظيفة الرواية هي تقليد الحياة
حقاً ، ولكن بصورة تغاير كالمحاولة التقليد
الأخسرى .

إن الطريق الآخر الذي سلكه هارنى في كتابه الهام
قد بلوره هذا التعريف الخاص والجديد للتلون
الايديولوجى في مجال النقد الأدبى الإنجليزي ،
كما نلاحظ بوضوح في أعمال ايريس مردوك وجون
بابلو ، للدرجة التي يمكن معها أن نطلق على
هذا التيار بأنه ليبرالية جديدة . فالرواية — يقول
هارنى — هي الشكل الفنى المفسد لليبرالية .
وهو يستخدم لليبرالية الجديدة ككسوة رواية
للمسيحية والمركسية . أن الواقع — كما يقول
هنارنى — لم يعب بعد كالملا ، ومحاوله فهمه
لستوجب المزيد من الخيال ، بل والخيال الفانتازى
لصالحاً . لهذا كانت المسألة بين الواقع والأسطورة
تزداد ضيقاً واتساعاً في خبذة التناقضات التي
لا تنتهى . والرواية المعاصرة في النصف الثانى من
القرن العشرين ، هي الاجابة «الليبرالية» على
رواية القسوس التاسع عشر ، خاصة الرواية
الرومانتيكية . وهذا ما نقصده بالشخصية في
الرواية الجديدة ، أنها — أي الشخصية — لم
تكن مسوى حجر زاوية في البناء التقليدى من
الأحداث والمواقف والإجواء الحالية في روايات
الملاهى ، أما الآن فى الرواية الليبرالية المعاصرة —
فإن الشخصية هي المحور والمصدر والموقف
والجوى . . جيمس .

مناقشات
مفتوحة

كتابات
جديدة



كتابات جديدة

تجربة العمل السياسي في قطاع المقاولات

ابراهيم بكر

ثانياً - المواد الخام :
ومعظم المواد اللازمة لعمليات
التشييد ، اذا استثنينا الحديد
والبتون ، ترجع في الاصل
الى خايات اسعارها في الطبيعة
رخيصة جدا . فاذاً ما اضيفت
اليها تكاليف تصنيعها واجور
النقل تعتبر نسبيا ضئيلة الى
جانب ما يحصل عليه المقاول
لنما لتوريدها للجهة صاحبة
المشروع .

ثالثاً - التشييد : ولمثل
التلاعب في هذا الباب هو الذي
سمح لمعظم المقاولين في قطاع
القطاع الخاص بالثراء الناشئ

اجور العمالة في تكاليف الانتاج
ولعل مستوى اجور العاملين في
حرف التشييد لا يزال التمثل
المستويات بين اجور العاملين في
القطاعات الأخرى . بصفة عامة
حيث تمتد غالبية الاعمال على
العمل اليوميين الغير
مخصصين او نصف مخصصين ،
واجور معظم هؤلاء لم
تتجاوز الحد الأدنى ، واذا هي
بلغته فليس ذلك نتيجة الخوف
من القانون وانما نتيجة لامتناع
الصناعات المختلفة التي يجري
بنائها طبقا لخطة للتنمية ، لا يردى
العمالة النازحة من القرية الى
المدينة .

يعتبر المقاول نموذجا للوسيط
البالغ التطفل على عناصر الانتاج
في النظام الرأسمالي خاصة في
مجال الانشاءات . اذ ان كل
عملية من عمليات التشييد تتكون
من عدة عمليات انتاجية مركبة
تدخل فيها خايات مختلفة وحرف
متعددة وتخصصات فنية يعمل
المقاول ما وسعه الجهد ، على
نيل اقصى عائد ممكن من وراء
كل منها على حدة ثم في النهاية
من وراء العملية الكبيرة ككل .

ويقوم نشاط المقاول اصلا
على استغلال العناصر الأتية :
اولا - العمالة : تتدخل

ويقضى هذا الباب نوعاً من الاجتهاد (الشخصي) للمقاول ومعاونيه المقربين ويتم معظمه بالتواطؤ مع الشرفيين على المشروعات التي يجري تنفيذها وأحياناً « باستغلالهم » في كميات التوريد وتنفيذ المواصفات - ويكفي للتدليل على ما يمكن ان « يدره » هذا الباب على المقاول من « ارباح » ان نوضح المثل الآتي :

لو فرض ان لدينا مقاولاً انشاء ورصف طريق يلزم له كميات من مواد الرصف مثل التربة الزلطية والبش والاسفلت فانه باهمل نسبة يسيرة جدا من تنفيذ عملية ضغط التربة فانه يمكن اعطاء طبقة مجزة ولكنها ليست في مستوى الضغط المطلوب بل اقل منه قليلا . وهذه النسبة الضئيلة التي قد لا يتجاوز سمكها تصنف مستهتر لو ضربت في جرض الطريق الذي لن يمل من ثمانية امتار وطوله يقاس بالكيلومترات فانه يمكن ادراك « العائد الهائل » الذي يجنيه المقاول من هذا الاهمال البسيط لتنفيذ مواصفات عملية الضغط ويتبدل هذا العائد في ثمن كميات المواد اللازمة لعمل هذه التربة وكذلك العمالة اللازمة لتنفيذها واجرة الآلات والوقت . ومع ذلك فان هذا التفاوت « اليسير » يمكن للمشرفين على التنفيذ من مندوبي الجهة صاحبة المشروع التفاضي عنه واستلام الاعمال باعتبارها سليمة ومطابقة للمواصفات اذا رغبوا في ذلك واذا لم يكن ذلك بملهم فانه يعد نوعاً مما الاهمال البسيط جداً مما يتجاوز من الحاسبة عليه .

وبهذه الوسائل يمكن للمقاولين في ظل القطاع الخاص ان يجنوا ارباحاً طائلة وان يضاعفوا « رؤوس اموالهم » والتي بدأ معظمها قريباً جداً من الصفر . في الوقت الذي كان يتم تهريب هذه الارباح من الضرائب حيث كان يجري بيع استهلاكات وهمية وخيالية للالات والمكينات المستخدمة

في الاعمال مما كان يهبط بقيمتها دفترية عند الحاسبة هبوطاً غير مادي الامر الذي هبط بالتالي بقيمة رأس مالها عند التأميم حيث اخذت معظم لجان الجرد والتقييم بالقيمة الدفترية التي كانت تخلف اختلافاً شديداً من القيمة الفعلية ونقل عنها اضيقاً .

ولكى يحقق المقاول في ظل القطاع الخاص هذه السياسة سواء في التنفيذ او الادارة والمحاسبة فانه يستخدم الثلاث من ارباب النفس اليه في بادئ الامر مع ضغط العمالة لديه بالحد الأدنى الذي يكفي بالكاد لمواجهة اعياء التنفيذ بينما هو يسك بقية من حديد كاسية الامهال الادارية والحسبية . فاذا اتسعت الامهال وتحولت منشأة المقاول الفرد الى شركة لجأ الى الاستعانة بذوي الخبرات الفنية من محاربه ايضا او ممن يتقدمون اليه بضمائم اقراره او معاربه مشترطاً ان يكون الولاء للممثل من خلاله شخصياً . ولهذا فان الجبال الذي كان يستمر طول يومه في العمل على آلة معينة كان يكلف في آخر النهار باجراء الصيانة اللازمة لها بما يستغرق وقته كله لقاء « اجر اضافي » بسيط وان كان مغرباً في نظر العامل باعتباره زيادة طارئة على أجره المقرر .

وازاء هذا العمل المتقاع في خدمة المقاول ، يصبح اي صوت غير مادي ، يطالب بحقه تردداً بعمل المقاول على ان يسحبه بشدة تتمثل في قرارات الفصل التي ينعنها القانونيينها تصيبه ويقرر ازاءها تمويزات للعامل المنصوب يدفعها المقاول من طيب خاطر شئنا لاسكت هذا الصوت .

وكان من نتيجة هذه السياسة ان اخفت كل آثار الصراخ التي لابد جائت يوماً بين صفوف العاملين في هذا القطاع . خاصة وان محاكم العمال كانت تقسم بالبطء في نظر قضائياً العمال

المفصولين بلا عمل ولا اجر من ليحتملوه متحدين رب العمل بامكانياته في تكليف اقدر المحامين لسرد « عدوان » الفرد لدى القضاء ومن ثم كان شبح الفصل كديلاً يقلل هذه المخرجات . وعلى هذا يمتد تصنيفات عمية العاملين في قطاع المقاولات على النحو الآتي :

● ارباب الادارة ورؤساء العمل والممثل المهرة وهؤلاء صلتهم وثيقة برب العمل وهم اهل ثقته من اقراره او معاربه ويشترط بينهم جميعاً الولاء التام لشخصه وعمله ويعتقدون في معيشتهم كلية على ما يوجد به عليهم فضلاً عن توفير البيئة لهم وسد العاملين لضمان السيطرة واحكام الزمام بين العاملين .

● العمال النصف مهرة وهؤلاء يبدؤون عملهم لدى المقاول منذ حدثتهم لانخفاض اجورهم من جهة وضمان لانهم من ناحية رى . وبالطبع فان تدرج هؤلاء العمال في المهارات الحرفية لا يستتبع اطراد الزيادة في اجورهم بل تظل اجورهم محتفظة تقريباً بارتفاعها الهزينة على ان يعطى الزيادة المترتبة من الاجور الإضافية والمنح التي يكون لها وتغيب فوق وتقع المزاوات الدورية الذي كان لا يأخذ به نظام المقاولات في ظل القطاع الخاص مطلقاً .

● العمال الزراعيون والفادون من الرينة بعد ان ضاقت بهم مساحات الاراضي الزراعية وهؤلاء يجدون الطريق سهلاً للاندخا في سلك عمل التربة التي لا تختلف عن الاعمال التمهيدية في مجال الزرعة . وثمما لما يكون لدى الفرد من هؤلاء من تطلعات وطموح وما يبيحه من استعداد في خدمة رب العمل وطاعة رؤسائه الباشريين فانه قد يسمح له بين الحين والآخر وفي حالات الاحتياج ان يتولى التدريب على احدى الآلات او المعدات ربما لدى غياب قائده الاسمي حتى يصبح عاملاً عليها ولكن أجره

لا يرتفع ايضاً الى هذا المستوى وإنما ببطء شديد مع التعويض من طريق الدخول الاسعابية من منح و مكافآت تشجيعية. وقد كان قانون العمل رقم ٢١٧ لسنة ١٩٥٢ ومن بعده القانون رقم ١٦ لسنة ١٩٥٩ يحى سيطرة رب العمل ، حيث كانت تقضى المادة ٧٥ من هذا القانون الاخير على حق رب العمل في فصل العامل دون مكافأة او تعويض في حالة اعتدائه على رب العمل او اهد رؤسائه . وقد ذهبت محكمة العمل بصفة عامة الى ابعاد هذا النص وبسرت الاعتداء على انه قد يكون بالفصل او انول او الاشارة وهو مايسهل ادماؤه على اى شخص يراد التخلص منه .

المشرفون على هذه المنشآت ان اقدر الكادرات لادارتهم أصحابها الذين نهجوا في تكوينها من العدم تقريباً . ومن ثم استندت اليهم المراكز الرئيسية والصصايف في الشركات « المساهية » التي تم تكوينها من المنشآت المؤسسية بموجب قوانين التأميم . وقد مات المسئولين من التنفيذ ان أصحاب منشآت المفاولات بحكم طبيعة تكوينهم ، وبحكم اوضاعهم الفكرية التي لم تكن تنظر الى قوانين التأميم الا باعتبارها « تكبيرة » حلت بهم ، ولا يمكن لهم ان يقدونوا في طريق خدمة الاقتصاد الوطنى او مصالح العاملين .

رأس المال حاجزاً سميكاً يحول دون الاتصال الثورى بين هذه اللجان وقواعدها وبما بين تفويض الفوارق الفعلية القائمة في التعامل حتى داخل الجمعاعات بين الاعضاء أنفسهم على مختلف مستوياتهم .

وليس من قبيل الصدفة ان تجري الانتخابات داخل اللجنة لاختيار الامين و يوز بالنسب الماوال شخصياً او من يسوم مقابله اذا لم يكن قد رضى نفسه ، ولذا جات هذه اللجان بحكم تكوينها واتجاهاتها مناقضة ضلماً الى الاهداف المحددة من جميع قوى الشعب العاملة في الاتحاد الاشتراكى العربى .

التشكيلات القبلية : اوضحنا فيما تقدم ان تكتل العاملين داخل وحدات الإنتاج في قطاع المفاولات كان امراً غير ممكن . ولكن النظم القانونية كثيراً ما تطلب بمرامتها الولاء بامثال معينة مثل ضرورة تنظيم النشاط النقابى والتي أصبحت من جانب رب العمل ايضاً تستخدم لاجتصاص الثمر الذى قد يكون في غير صالحه ويشل على نشاطه طابع الشرعية .

ولما فرضت الى جانبهم في معظم القطاعات ونسباً من الخارج ، بدأ نوع من التنافس على السلطة وتكونت الشلل المنافسة وفي بعض الحالات امكن . بفضل سيطرة الماوال السابقة على عباله - صزل القيادات الحكومية الجديدة من كافة المجالات حتى العملية منها وانفردت بالسلطة والنفوذ القيادات السابقة والتي لم تستطع تخير ولائها للمساوال كما لو كانت محصنة ضد الاشتراكية والديمقراطية

فمنذ اوائل عام ١٩٦٥ جدت بعض الظروف التي اتفقت ايجاد ارباب العمل السابقين من مناصبهم القيادية في الابهزة الادارية . ولم يتبع ذلك اى اجراء بالنسبة لمصالحهم السياسية . وهنا برزت ظاهرة خطيرة اكدت با اسفله من سوء التكوين الذى صاحب التشكيلات السياسية في بداية الامر . فكما اوضحنا ان قيادات الضل اللقى - ان لم يكونوا اصلاً السراء ارباب العمل او شركائه - فقد كان معظمهم من الانتهازيين المنغمسين . ومن ثم كان محور ارتكازهم جميعاً هو نفوذ رب العمل السابق الذى استمر بعد التأميم في صورة عضو بمجلس الادارة او مدير فلما ابعد هذا المحور انهضت اداة الربط وتفتت هـذه « القيادات » في اتجاهات متعددة . كل يلجأ الى مصدر النفوذ الذى يعتقد انه اقرب الى تحقيق مطالبه . او الى صاحب السلطة . الا انرب الى الضل او القريب جداً من المسئولية في الجهاز الادارى المسيطر . وبما لتعدد جهات النفوذ والسلطة تعددت التجمعات والشلل وتجدد الولاء السياسى لهما لهذا التفتت الطسارى على التشكيلات السياسية داخل الشركة

وهذا النظام يحفل بالعناصر الانتهازية والنفعية التي تتكاثر باستمرار مفسلة ما وسعها الجهد الي تمسب بالقرب - بشكل مباشر او غير مباشر - لاذربى اميل - الذى يوجه الى هذه الفئات ان تشرك في التنظيمات النقابية ويعرضها لفرسا على المراكز الرئيسية فيها .

التشكيلات السياسية : وفي ظل هذا الجو لم يكن يمكن الوصول باحكام قانون الاتحاد الاشتراكى العربى الى حيز التنفيذ الثورى في ضمان سلامة الانتخابات وحريةها عند تشكيل لجان المرشحين ، حيث بلى النفوذ المطلق لاصحاب الشركة سابقاً ، اذ اوكلت اليه السلطات التنفيذية العملية باعتباره « صاحب القبة » . ولذلك فان تشكيل لجان المرشحين للاتحاد الاشتراكى العربى بالمؤسسات الاقتصادية بقطاع المفاولات ، اسفر من واجهات « تشكيلة » لا يربغ اعضاؤها في تطوير العلاقات داخل الوحدات ، بل ظلت معتدة « اليكوات » اصحاب

وقد كانت قوانين بوليسو سنة ١٩٦١ الاشتراكية كنية باذابة هذا النظام بعد تأميم منشآت المفاولات ضمن ما تم تأميمه في مختلف ادوات الإنتاج وذلك لئلا لو نفذت هذه القوانين تنفيذاً ثوريا ويروج اشتراكية حقيقية . ولكن عملية كاداء حالت دون بلوغ هذا الهدف ، اذ ظنه

مقبلة وقيل ان يبعدها نهائياً أصحاب النفوذ القدامى من مجال العمل بصورة حاسمة ونهائية أو تصفى العناصر الانتهازية التي طل - نسبياً - السكوت عليها وتركها تعبت في مجال العمل السياسي بالانحداد والتضليل والتفريغ .

وينبغي قبل إجراء أى انتخابات مقبلة أن تتولى الأجهزة المختصة داخل الاتحاد الاشتراكي العربي بمأتمته العسابة وبمساعدة - حسب التنفيذية المختصة - إجراء حملات عاجلة للتوعية بإبعاد العمل السياسي في المرحلة المقبلة أو « المواصفات » التي تتطلبها المرحلة القادمة . يجب اختيارهم في التشكيلات المقبلة سواء في اللجان النقابية أو مجالس الإدارة أو تنظيمات الاتحاد الاشتراكي على ألا تأخذ هذه الحملات شكل المهرجانات أو الحفلات الخطابية وأنسأ تتم في صورة ندوات جادة وموضوعية تقسم بالطابع التعليمي لحو الأمية السياسية لدى بعض العاملين والحد من السيطرة الشخصية للأنتمازين الذين واكبت تصرفاتهم وإفكارهم العمل السياسي طوال المرحلة السابقة .

تحرر بصورة فو: فيتمراطية بالرة والتي لا يمكن ان تكون معبرة بحال من الأحوال مما يدور داخل هذه اللجان . وينبغي في هذا المجال الايكون للاتصال الشخصي الذي يتقوم به بعض امضاء هذه اللجان اثر على تقييم التجربة لدى الاجزة القيادية في المستويات الاعلى داخل المكاتب التنفيذية التي تتبعها هذه اللجان . فمن الواضح ان بعض الذين يتصلون بهذه المستويات بصفة مباشرة أو مستترة يعطون لهذه القيادات صوراً محرفة وغير دقيقة بالرة . فضلاً عن ان هذه الاتصالات تعطي هؤلاء « المتصلين » نوعاً من الثقة الشخصية لدى هذه الاجزءدون ان تستند فعلاً الى رصيد حقيقي من حيث الجهد الفعلي في عملية البناء السياسي او التطوير الواعي للعمل السياسي داخل هذه التنظيمات الامر الذي قد يعتمد بهذه القيادات من الموضوعية والدقة عند محاولة الحكم على التجربة من خلال هؤلاء « الواصلين » ، وبالتالي يدور العمل السياسي في حلقة مغرقة خاصة اذا ما اُعطى لهذه القيادات حق الاختيار والاعتراض على المرشحين في أى انتخابات

الواحدة ؟ وان كانت جميعها تعمل بهدف تحقيق المصلحة الذاتية لانفسها في المقام الاول . وفي اتجاهها هذا لا يخلو الامر من ان تتصدى هذه التشكيلات لبعض المسائل الفرعية التي تبدو في صورة تسهيلات واجراءات صريحة بالنسبة لجهامير العاملين ذوي الدخول البسيطة - على سبيل المثال - للمطالبة بمنح قروض للعاملين في المناسبات كالاعاديء ثم تواصل هذا الاتجاه بمحاولة تسهيل اجراءات سداد هذه القروض وغيرها من الامور التي يمكن ان تكون شواغلا للتفكير اليومي للعاملين البسطاء وتصرفهم عن التفكير في المشاكل العسابة أو مشاكل الإنتاج داخل الوحدات ذاتها . وفي نفس الوقت يعطى لامضاء هذه التشكيلات نوعاً من « الزواج الشصبي » لدى جهامير العاملين باعتبارهم يستجيبون لمطالب يومية عاجلة تشغل بالهم فعلاً .

ولنتبين التجربة السياسية لهذه التشكيلات فانه كان يتعين اجراء رقابة مباشرة لتصرفاتها في الفترة السابقة في مجال العمل داخل وحداتها ولا يجوز الحكم عليها من واتم محاسرها التي

السيد شعراوي
بمطلى محمد الخليفة
احمد عبده الليثي
ابراهيم عيسى

- الجماهير ووحدة القوى الثورية
- تجربة في الانحسار
- حول العلاقات الدورية والانتاج
- رد على دراسة ربط الاجر بالانتاج
- شباب اللجنة الثقافية لاتحاد طلاب كلية الاداب
- نضال الطلبة .. في ليبيا
- الطلبة العرب ضد مذابح الرجعية السعودية



العربية والطروحة الان في جدول اعمال جميع الثوريين العرب ، قضية الساعة . بل وبالفئة الاممية - ولاسيما بعد ان بدت جبهة الاستعمار والرجعية اكثر ضراوة وشراسة عن ذي قبل - في معركة صراعها مع قوى الثورة العربية .

والامة العربية - كما قالها المناضل جيسال

الجماهير ... ووحدة القوى الثورية

كتب المواطن السيد شعراوي من الاسكندرية،
عن وحدة القوى الثورية ، يقول :

لقد أصبحت قضية وحدة القوى الثورية السورية

بصدق وإخلاص من مشاكل وقضايا بلادها . وإن يتأتى ذلك إلا عن طريق كحاح طويل . وكما قلنا يجب مشاركة الجماهير معها حتى لاتعزل . ويجب أن تبنى القيادات الثورية أن عالم اليوم ليس هو عالم الأمس ، فقد تغيرت العلاقات الاجتماعية وازادت التناقضات واتسعت، وتعددت الصراعات واختلفت في أسلوبها وفي حثتها .

كذلك تبنى القوى الثورية العربية أنه لم يعد ينظر إلى أية قضية من جانب واحد . أو تطبيق مقياس ما يسمى بالابيض والأسود في الحكم على الأمور .

وإذا نظرنا على الصعيد العالمي نجد أن قوى الاستقلال والراسخالية لم تعد هي القوى المحركة عالميا ولا المتفوقة ولا هي أيضا الأكثر تعبيرا عن متطلبات العصر . بل أننا نجد أن الاشتراكية تنجم لكى تحتل مكانها .

وهنا نذكر كلية المناضل جمال عبد الناصر: « أن القوى الوطنية الثورية مطالبة قبل أى شيء آخر بأن تبنى تواضعها الإسلامية في أوليتها ومع جماهيرها . وهذا هو العامل الذى يحدد مكانها في مجال وحدة القوى الثورية » .

هذا من القضية الأولى . أما قضية وحدة القوى الثورية على النطاق العربى ، فانتهينا مرحلة حاية وصعبة في نفس الوقت «لأننا لاواجه معركة عادية محددة الخطوط وتجرى في ميدان مقبول . وإنما معركة شاملة وغير محدودة . بكل شيء مستهدف ، وكل سلاح مستباح ، وذلك يقتضى أول ما يقتضى تحليلا دقيقا لقوى العدوان وكيفيات أطرافها وتعبئة أربابها . ذلك فضلا من أنه يسهل عمليات ضربها وهزيمتها ، ويعزز قوى الثورة دائما باحتياجات جديدة من قوى الجماهير التى سوف يتاح لها أكثر أن ترى الضوء وأن تصر في اتجاهه » .

وتعدد اللقاءات بين القوى الثورية العربية ، له أهمية بالغة ، فإن تفتقر التناقضات والسياسيات بينها إلا من طريق التناقضات التى يتم فيها الموضوح الفكرى وتنبه كل تسيادة ثورية لأخرى . والصراع والوحدة عاملان ضروريان من أجل الوحدة الثورية ولهزيمة الاستعمار والرجعية أيضا .

أن مشاركة الجماهير العربية عن طريق تنظيماتها السياسية ، وفي طرح قضية وحدة القوى الثورية ، تعطى دفعة قوية من أجل تحقيق هذا الشعار . ولكن ينبغي أن يكون هناك دائما حالات توعية للجماهير العربية المريضة من أجل وحدة القوى الثورية العربية . ولماذا تفتقر القوى الاستعمارية والرجعية في وجه كل تشكل ثوري وتحاول أن تقضى عليه . ومشاركة القوى الثورية لقوادعها الجماهيرية في مناقشة قضية وحدتها

عبد الناصر في مؤتمر المحلين العرب « تحتاج إلى كل قواها القادرة لكي ترد وتحطم غارة مركزة من اعنف غارات تحالف الاستعمار والرجعية ضدّها بكل أسلحة الحرب الاقتصادية والنفسيّة والسكّرية أيضا » . ولذلك فإنها اعنف غارة مركزة . للاستعمار وغلاة الرجعيين لا يفتأون ينظرون بيفولهم ويريسون الخططات ويديرون المؤامرات . وذلك في انتظار اللحظة التى يحلّون بها ليقضوا على اعظم واروع ما حققه الإنسان العربى في مصر ، وبالعالم استعمارهم ومراكزهم في أرجاء العالم العربى . ومن هنا نعتقد: الجماهير العالم العربى الأبال الكبار في تحقيق شمسار وحدة القوى الثورية العربية .

والجماهير العربية لا تكتفى برفع الشعارات بل أنها مستعدة . وقد برهنت على ذلك من قبل . أن تضفى في سبيل عملية حاضرها ومستقبلها بل وأن تقا تل حتى الموت .

وإذا كان الاتفاق واضح تماما بين جميع القوى الثورية على تحقيق الوحدة الثورية ، فبماذا بقى ؟ نعتقد أن هناك نقطتان :

أولا : اتانة وحدة ثورية بين القوى الوطنية والتقدمية في كل بلد عربى على حدة ونسبا يلائم ظروفه ومليساته ومن خلال صراع فكرى للوصول إلى الوحدة الفكرية .

ثانيا : تحقيق الوحدة الثورية بين جميع القوى الوطنية والتقدمية على النطاق القومى .

وعن النقط الأولى نقول أنها خطوة هامة وضرورية . فإذا نجحت القيادات الثورية . كل في وطنها . في تعبئة وحشد الجماهير خلف طليعتها الثورية وحلت التناقضات الوجودية بينها بالطريقة الثورية ، فمنذئذ نستطيع هذه القيادات أن تخطو خطوات نحو الوحدة بين القوى التقدمية العربية ككل . والجماهير العربية تأمل في هذه التبادات الثورية . لماذا ؟ لأنها هي وحدها القادرة على الضمود حتى النهاية . لأنها وحدها القادرة على قطع صلاتها بالاستعمار والرجعية الخنافية معه . والجماهير العربية صاحبة المصلحة الحقيقية في أتابة مجتمع اشتراكى لا استغلال فيه ، هي التى لا مصلحة لها في استمرار جبهة الثورة المضادة . جبهة الاستعمار والرجعية .

وبن هنا تأتي أهمية تنظيم هذه الجماهير وحشدها وراء استنزات ثورية تتناسب وتتفق مع ظروف كل بلد عربى على حدة . فمما لا شك فيه أن لكل بلد عربى خريطته الطبيعية التى تميزه من غيره من الأوطان . وهناك من الطبقات التى هي على استعداد أن تقف في وجه الغزو الاستعمارى وتحافظ على الاستقلال الوطنى مع أنها ربما تقف ضد الشعارات التى تحقق للجماهير الكسالية والعدل الاجتماعي . المهم في هذه المسألة أن كل قيادة ثورية ، عليها أن تبنى ظروف وطنها وتبصر

الاقتصادية . ولكي نستطيع أن نتخطى مرحلة التحول الاشتراكي باتصي سرعة مكثفة ولنساهم مساهمة ايجابية وفعالة في بناء مجتمع تسوده الكفاية والعمل .

اننا نتحدث بذلك بمناخة صريحة واثقة من الجماهير تتعلم ابداها مؤامرات ومناورات الاستعمار . ان الجماهير العربية مثلهة الى اليوم الذي تغرب فيه تواجد الاستعمار والرجعية من الوطن المصري ، وتقيم مجتمع الوحدة والمعدل الاجتماعي .

حول .. العلاقات الدورية والانتاج

وكتب المواطن احمد عبده اللبني ، عامل بمطبخ مؤسسة الاهرام ، معلقا على مقال عبد العزيز بخيت الذي نشر في العدد الماضي بعنوان «العلاقات الدورية مصدر التواكل والتكاسل» يقول :

.. ولود ان اقترح ، ان يتولى رئيس كل وحدة عمل او انتاج، كتابته تقرير دوري — شهري مثلا — عن نشاط العاملين في الوحدة .. مراعيًا :

اولا : الكفاءة والانتاج . ثانيا : قدرة العمال على المواظبة على العمل واحترامه للوائح والتعليمات الصادرة اليه . على ان تخصص كل وحدة عمل ، لوحة خاصة تعلق بها نتيجة التقرير الشهري لجميع العاملين في الوحدة .

ويراي عند عمل التقريرين الشهري والسفوي .. النزاهة والصديق وعدم المحسوبية ، حتى تكون النتائج اكثر فائدة وفعالية ، وحتى تخدم الهدف الحقيقي وهو الارتفاع بمعدلات الانتاج في الدولة .

ونستطيع ان نقسم العاملين ، في نهاية العام الى : مجموعة ممتازة حققت اكبر قدر من الانتاج ومجموعة جيدة حققت انتاجا مرتفعا ، ومجموعة متوسطة . حققت الانتاج المطلوب دون زيادة . اما الفئة التي لم تحقق حتى الانتاج المطلوب ، فيجب ملاحظتها وتوجيهها باستمرار . وبعد ذلك توزيع العلاوة الدورية وفقا لنتيجة هذا التقويم .

تجربة .. في الانحياز

وكتب المواطن مصطفى حبيب الخليفة مقرر هام الدارسين السياسيين بشركة الاسكندرية للفزل والنسيج ، من تجربة قام بها الدارسون لتجميع شهادات الاستعمار على العاملين بالشركة . يقول :

نظرا للحدود التي تواجهنا ، والمقبات التي نضمها في طريقنا الاستعمار واهوائه من الرجعية العربية والصهيونية ، والضغوط الاقتصادية التي تمارسها علينا الابهرالية العالمية ، وتلبية لتسداء الزعيم العربي جمال عبد الناصر في مجال الانحياز ، لذا قمنا نحن الدارسون السياسيون بشركة الاسكندرية للفزل والنسيج تحت اشراف المكتب التنفيذي بالمحافظة ومكتب تنفيذي قسم باب شرقي باقامة ندوة دعيت اليها جميع التنظيمات الشعبية والادارية بالشركة ، واتفق على القيام بتجربة ادخال جماعة لجميع العاملين بالشركة بمدر طرح الفكرة عليهم . وشكلت لجنة من جميع هذه التشكيلات بعد عمل التوعية الفعالة للعاملين واتفق على الاتي :

تجميع شهادات استعمار على جميع العاملين بالشركة وتعدادهم حوالي مئبة الف مائة وستون مستورا من شهرها حوالي ١٥٠٠ ج الف وخمسمائة جنيه اعتبارا من اول ابريل ١٩٦٧ وتقوم الشركة بتجميع هذه المبالغ من الاجر على النحو التالي :

مستور	الاجر	القيمة	بالقروش	بمئة الف ليرة	بمئة الف ليرة
٧ - ١٢	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١٣ - ١٤	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٥ - ٢٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٢١ - ٤٤	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٤٥ - ٦٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٦١ - ٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

واننا نسوق هذه التجربة التي قام بها الدارسون بالتعاون مع التنظيمات الشعبية لزملائنا في الوحدات الانتاجية حيث يعتبر هذا جزءا من نشاطنا فقط ، ونود ان نستفيد من خبرتهم من طريق الصحف والمجلات التي تقوم بذكرها الكبير في نشر التميم والمفاهيم والتجارب

رد على دراسة « ربط الاجر بالانتاج »

وارسل الاخ ابراهيم عياد عضو المكتب الفني لوكيل وزارة الخزنة لشئون الحسابات ، الخطاب التالي :

السيد/ رئيس تحرير الطليعة تحية .. وبعد

يسرني ان اكتب لمساتكم بعد اطلاعي على المسند الاخير من الطليعة ، والذي اورثتم فيه كتابات عن التقدير وشهادات

« الالتزام .. في الانب والانب » يكتب **عقيد مخيب** وينفذ زماع اداء الالتزام موضعاً أهيبته ومضمونه . وبعد ذلك يتعرض راجع رزق تحت عنوان **« الحوار حول الاتحادات الطلابية »** ، تحليل اسباب عزوف الطلبة في رايه من ممارسة دور ايجابي مع الاتحاد . ثم يعود وعيد محب ليكتب عن المسرح وينقد مسرحية **« اوميا »** ، تلطم حكيم . وفي آخر صفحات **« الشباب »** نجد **« اخبار من الكلية »** ثم **« قاموس الاشتراكية »** عن اليمين واليسار .

والطلبة تحيي جمهور أسرة تحرير **« الشباب »** وتقدر تبالاً أهمية الدور ايجابي الذي يمكن أن تؤديه لخدمة القضايا الطلابية . وتود ان تقول - باختصار - ان الاهتمام بشكل المجلة مسألة هامة .. فاجراها وخط عناوينها .. بدائي للغاية . ويمكن ان يحسن كثيراً وبنفس الامكانيات . وغير معقول ان يكتب في منتصف الغلاف تقريرا اسم مكتب الآلة الكاتبة الذي طبع المجلة وعنوانه ورقم تليفونه . وعلاج ذلك - في رأي الطلبة - بتوسيع عدد الطلبة والطلبات المساهمين في هذا الجهد اذ لابد ان يكون فهم من يستطيع ان يكتب خطاً احسن أو يرسم احسن . والمسألة الثانية .. هي ضرورة التركيز على القضايا الطلابية جنباً الى جنب الاهتمام بالقضايا العامة .

نضال الطلبة .. في ليبيا

بمقت اللجنة التنفيذية لاتحاد العالطلبة ليبيا
فروع المملكة المتحدة ، ببيان للطلبة هذا نصه :

ايها الاخوة الصابدون ..

لا زال اخوانا الطلبة في داخل ليبيا وخارجها والمناضلين من اجل الحريات الطلابية ومن اجل الحفاظ على حقوقنا الثقافية والديمقراطية .. ما زال اخوانا جيبهم يفلون وقلعة الرجل الواحد في وجه قرارات التمسق والنسج الجماعي ول وجه اداء العلم والحرية .

لقد رمت الحكومة بـ ٢٧٠ من اساتذتنا في السجن (٢٠٠ في طرابلس و ٧٠ في بنغازي) ، من جميع اوجاء البلاد . بينما لا تزال الدراسة فيه معطلة في كليات الطبعة الليبية . ان الاخبار الكاذبة التي تصلتنا تفصح الحوادث هذه الحكومة ومصادرنا المسولة ، يقولون ان الدراسة قد عادت الى مجاريها ، فضلاً بذاود على الدراسة في كلية العلوم ١٤ طاباً ١١ ثم ١٤ طاباً فقط ، وجيبهم قد اصعدت لهم ادارة الجامعة بطاقات دخول خاصة . ان هك دليل على خطورة الواقع وتزائه في بلادنا الصبية ، تلك البرقيات المخالفة التي تصلتنا من ليبيا بعزوفتنا عنها عن الرجوع الى الوطن ، وذلك طيب نزول قوائم سدادات في الحدود والمخازن الليبية مدرجة بها - اسماء طابنا المناضلين في الخارج للقبس عليهم .

كل ذلك فقد بعثت السفارات الى طابنا في الخارج ، في

واقعية عن سياسة ربط الاجر بالانتاج وما تتضمنه هذه السياسة من مفاهيم خاصة بغير الطريق التعالي بين الوزارات والافراد وانهاء امبراطورية الروتين . وقد رايت ان اخص الطلبة بأن السيد/ انور شلبي وكيل وزارة الخزانة لتسبون الحسابات قد طلب تصديلاً جزوياً لأغلب أنظمة الحسابات السائدة . وقد تم بالفعل عرض أغلب هذه التعديلات على الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة لافكارها .

وقد استنت وزارة الخزانة سنة جديدة ، فخصصت وحدة تتبع حسابات الحكومة لتلقي أي اقتراح أو شكوى لتقوم بفحصها لتعميم الفائدة اذا كانت تستحق التطبيق على وجه العموم .

هذا وقد ارسلت وزارة الخزانة القانون المالي الجديد ، الذي يسمي ثورة على اللوائح والقوانين - الى مجلس الدولة لافراد صياغته فانوبيا ، وسيترتب على ذلك تغير كافة النصوص واللوائح والتي كانت وزارة الخزانة قد طلت مسلفاً من الوزارات الاشتراك معها في وضع القانون المالي مما يترافق لها من تعديلات واقتراحات ونظفوا لائق الالتزام .

شباب اللجنة الثقافية لاتحاد طلاب كلية الاداب

ارسلت اللجنة الثقافية التابعة لاتحاد طلاب كلية الاداب جامعة القاهرة ، العدد الاول (١٥ مارس ١٩٦٧) من مجلة **« الشباب »** التي تصدرها وتتخذ شعاراً لها : من كلمات الميثاق التي تقول « ان الجامعات ليست ابراجاً عاجية ، ولكنها طلائع متقدمة تستكشف للشعب طريق الحياة » .

وتفتتح **« الشباب »** صفحاتها بمقال للدكتور لعلي الشنيطي من **« فينتام .. رمز الكفاح البطولي »** .. ومن **« الوجودية »** يتحدث **علاء حبروشي** بعد ذلك ويدلي ببعض الآراء عن تفسير الوجودية ، نفاها سارتر في احاديثه أثناء زيارته للقاهرة ، ولكن الكاتب ينسبها لسارتر كأن يقول « ويرى سارتر انه يجب البدء من الذاتية لاجل دراسة الانسان .. » والحقيقة ان سارتر يرى غير ذلك كبل جاء في لقاءه مع رواد قصر الثقافة بأسوان اذ قال « ولست اعتقد بطلان الفكر الوجودي بطور ابتداء من نقطة الانسلاق الذاتية . ان الوجودية بكل بساطة تعني بان تحل في اطار الفلسفة الاشتراكية العلمية صعداً من القضايا التي اهلتها الماركسية » . وعن

رابطة واتحادا وهيئة للطلبة العرب تحت مذبحة
السبعة عشر يمينيا التي اقترفتها السلطات
السعودية . وقد قدم الاحتجاج الى سفارة الملكة
العربية السعودية في باريس .

نصى الاحتجاج الموجه الى سفارة الملكة العربية
السعودية في باريس
ان اللجنة ايشمة التي سبقت فيها السلطات الحاكمة
في الملكة (السعودية) علنا في ميدان عام بالباريس دماء
السبعة عشر يمينيا ، والتي هزت سفائر الاحرار العرب ،
ورودت الضيق الانساني في كل مكان ، لقتل لاراق العالم
العالمى ايشع جريمة منكرة تخلت عنها الانسانية منذ
قرون .

ان دماء هؤلاء الشهداء التي اريدت على خليج الحرية
ان تجف على الارض .. وانما مستغفل وكفوا بقتل نار
الثورة ، وهدا يفض معالم الطريق ، ومشتغلين لجواهرنا
الثورية الزاهلة افاننا لسبقنا لتترقبه شمس الديمقراطية
والاشتراكية .

لقد فشلت ثورة الين الباسلة الحكم الاملى العبودى
الذى كان يمثال — ان لم يذ — في شفافته وحسنه
القرون الوسطى .. ومن ثم فلا غربة ان جريمة بقتل هذه
الوحشية تركب من قبل حكام العربية (السعودية)
الطغاة الظالمين لاسرة حبيب الدين التى سبقتها التسبب
الىنى في ثورة ايلول (سبتمبر) ١٩٦٢ المختصرة .
ان الجهاد العربية الثورية لواعية نسيابا لفرورها
التاريخى في تحرير الوطن العربى كله من الايرانية العالمة
والاحتكارات البروقية والرجعية العربية مصريرا
محميا .. وهى لقين ان مثل هذه الجرائم التى يرتكبها
ذلك الذى نسميه الاستعمار الاجل — ايريكى لوفى زهى
الثورة الاشتراكية في عالمنا العربى ان نزيدها الا الشغلا ،
وسياتى اليوم الذى يبلغ فيه لمن تلك الجرائم .. وان
يجديه اناذك مرتقة من الاوروبين وقواعد استعباد
الايريكين على ارض جزيرتنا العربية ولا حتى على
الشموة باسم الاسلام .. وان غدا لنافره قريب
ان روابط وظلمات الخلل العربى في فرنسا اذ تسلط
احتجاجها هذا لتسبب بشدة هذه الجريمة ايشمة بحلثة
تليدها التام وغير المحدود لثورة الين الظاهرة وبؤمة بان
الدماء التى اريدت على ابدى الحكام للسعوديين ستكون
بداية لنهاية حكمهم العبدى في جزيرتنا العربية .
عاشت ثورة الشعب الينى رائدة لتفائل الجهاد
الثورية في شبه الجزيرة العربية .
عاشت وحدة القوى الثورية فسد الايرانية العالمة
وهلقتها الرجعية العربية من اجل التحرر والاشتراكية
والوحدة .

- الاتحاد العام لطلبة فلسطين .
- الاتحاد الوطنى لطلبة الجزائر .
- الاتحاد الوطنى لطلبة المغرب .
- الاتحاد الوطنى لطلبة سوريا (درع باريس) .
- اتحاد طلبة يونانينا في فرنسا .
- رابطة طلبة شمال افريقيا المسلمين .
- طلاب الجمهورية العربية المتحدة في فرنسا .
- رابطة الطلبة العراقيين في فرنسا .
- رابطة الطلبة الليبيين في فرنسا .
- رابطة طلبة السودان في فرنسا .
- طلاب البحرين وامارات الخليج العربى .
- مجموعة طلاب الدراسات والبحوث الاشتراكيين
التونسيين في فرنسا .
- الطلاب الشيوعيين والتونسيون في فرنسا .
- طلاب الين والجنوب العربى في فرنسا .
- الطلبة التقدميون اللبنانيون .

المتنا ويلجيك برسائل لتوقيفها ، وذلك كطليات ارجاع المتج
المسجوعة مع تعهد بعدم الخطية باتحاد في المستقبل .
وكان ان فويل هذا العرض الخفى بالرفض التام من جميع
طلبتنا هناك . ان طلبة اوربوا ان يسامحوا ايدا على
مصر اخوتنا الذين يسبون ويقتل شجاعة وجولة في وجه
زبانية الحكم وسجنائه . اننا نحن في اوربوا لتتفرع من
هذا المستوى الااخلاقى الذى وصل اليه رجال الحكم
الرجب في كبتهم للثورات وشرايتهم للقمع . وانذا لتعاهد
اشقائنا الاربيين في السجون .. وتعاهد من سبوا في
ايام يناير الفاضلة للرصاص القاتل .. وتعاهد من اغتالهم
الحكم الظالم .. وتعاهد شعبنا المتوقف .. باننا ان نخلق
من طليتنا العادلة واهدائنا المقدسة .

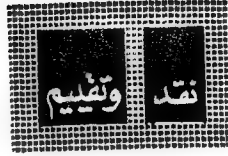
ايها الفسوة لا تزال حركتنا الطليعية المكلفة تحظى
باعتجاب وتأييد كل الحركات الطليعية والاشمية التقدمية في
العالم اجمع . لقد قام الوفد الطليعى المنفق من اجتماع
ميتلينا في مدينة برون مؤخرا بالاتصال بيمتلى المختصات
الطليعية لدى الاتحاد العالمى الطليعى — بيمتلى براغ —
وحيث ابدت هذه المنظمات تليدها الكامل لنا وتعاضدنا
المشروع ، وابدت استعدادها لتقديم يمتلى دراسية في
بلاننا لكافة طليتنا المصولين في حالة استنار الحكومية
في موقفها الظالم نجائنا . هذا وان اللجنة التنفيذية
لفرنسا في بريطانيا ، توصلت العمل والاتصالات مع
الخصيمات البرلانية البريطانية والمنظمات الطليعية البريطانية
والاينية من اجل مد يد الامون الى جاهدنا الطليعى في
داخل ليبيا وخارجها . ونحن يصد تكتون « هيئة للفرار
من الطلبة الليبيين » من اجل فسخ موقف الحكومة الليبية
الناطل امام الراى العام العالمى ، وكذلك من اجل استنار
هيئة التبرعات في مجال اخرى خارج الاوساط الجامعية
البريطانية . كذلك نسمى اللجنة التنفيذية اموة بما قام
به اخوتنا المصولون في بلجيك والسائيا ، للفضول على
تصريحات مل كل طالب مفصول في بريطانيا .

واخيرا ايها الاخوة الصابدون ، ان اللجنة التنفيذية
تسمى كافة الذين كانوا يكل مساهم ، ببرمهم لصالح
الطليعية المصولين ، ونذكر بالذات طليتنا في ايطاليا
تضيرا من ضماهم ومساندتهم لقميشتنا العادلة . ونهى
ضمان جاهدنا الطليعى الرابع في القاهرة ولى بون ولى
دمشق ولى بلجيك ولى بريطانيا ، وتعاضدكم بلسكم جميعا
اننا ان نعلمي من قميشتنا المقدسة .
اننا في نفس الوقت ، حرصا على مستقبل بلاننا وشعبنا
تندى كافة العناصر الخفصة في بلاننا لتعمل من اجل انقاذ
المصولين بالتراجع من موقفهم الظالم وقراراتهم التصفية
التي تكاد ان لودى بمصر جيل باكمله . اننا نجعل الحكومة
الطليعية بلمة الجريمة الشنعاء في حق ليبيا وابنتالها . اننا
نكر ونطالب الحكومة .

- اولاً : بالاتفاق بالاتحاد العام لطلبة ليبيا .
- ثانياً : بإعادة الطلبة المصولين الى معاضدكم .
- ثالثاً : بإعادة المتج المظفوعة الى اجموعين بدون قيد
او شرط .
- رابعاً : بالافراج من اشقائنا المسجونين .
- عاش تفائل حركتنا الطليعية المناهض
لتسلط قرارات الجهل والامس .
- الخلود لشهدائنا البيرويين حريز والتناز .

ماتشستر ، مارس ١٩٦٧ .

الطلبة العرب .. ضد مذابح الرجعية السعودية
وتلقت الطليعية احتجاجا موجهاً من خمسة عشر



عدد أبريل ١٩٦٧ من الطليعة

حديث عن السبيليات

كتب محمد سيد احمد مناقشا افتتاحية العدد الماضي وتقارير الشهر عن الاحداث الجارية وبغية ابواب الطليعة ... يقول :

تعرض لطفي الخولي في افتتاحية عدد ابريل من « الطليعة » لموضوع يعتبر هلاما من موضوعات الساعة ، وينبغي الاهتمام به ، والتعرض له من مختلف زواياه ، وهو موضوع « الحديث عن السبيليات » بظفرة بناءة ، وكبحرك التطوير الإيجابيات .

فمن أبرز الامور التي ميزت ثورتنا المصرية، قدرتها ذاتها على ان تقتحم طريقها الى الامام بالوسائل السبلية ، ويتصفية مطردة لحاولات اعدائها لتجبيهم قوى اجتماعية عريضة في مواجهتها، ولانك في ان التعرض ، بجرأة للسبيليات ، وتوعية الجماهير بها كافضل وسيلة لتصحيحها ، والحرك بجسارة لعلاج مواطن الخلل والشفء ، هو في الوقت ذاته افضل سبل تفتيت التجمع للرجمى والقوى المناهضة ، وتقوية فرص تحركها ، وبخاصة في مرحلة التوصل للمسلم نحو الاشتراكية ، وفي مواجهة تلكم مخططات الرجعية والاستعمار ، على اتساع العالم العربي كله ، لخوض مباركتها الاخيرة .

والواقع ان كل تجربة ثورية رائدة موفقة

تطوى حتما على سبليات، كما انه لا توجد وسيلة اخرى لمعالجتها غير التعرض لها بجرأة ومراحة . ان اغفالها يفسخ للقوى المعادية فرص تحويلها من تسليكات الى مطلقات ، فرص تعميمها والتعميم من شأنها ، فرص تحويلها من مصاص « الموارض » و « الجزئيات » ذات الوزن الثانوي الى مصاص « السبيلات المميزة والاساسية » .. وكما ينطوى اغفالها على خطر وخطا جسيم ، ينطوى التصدي لها تصدي الجبر لوقوفها على نفس القدر من الخطر والخطا الجسيم ... والموتخان في التحليل الاخير لا يضمن سوى القوى المعادية ..

اننا نرى في التصدي البناء لهذه القضية ركنا اساسيا من اركان تحولنا الراهن الى الاشتراكية، وتجسيدا عمليا لما نص عليه اليقاع من ضرورة النقد والنقد الذاتي ، ولتوسيع فرص التنمية الجماهيرية في المرحلة الحسنة التي نمر بها ..

● اما عن تقارير الشهر ، فقد اسهم بعضها بتقديم صورة ناطقة عن احداث بارزة جرت في شهر مارس ، واخص بالذكر تفاسيل وردت عن تقارير مؤتمر البترول العربي السادس ، والدوافع وراء اعادة اثارة مشكلة الحدود بين الجزائر والمغرب ، والتحليل الذي قدم عن السر في تفجير فضيحة الخابرات الامريكية . فقد كشفت هذه التقارير عن وقائع لم يسبق ان وردت في مكان آخر . واجهت تقارير اخرى مبررس نتائج الانتخليات الاخيرة في الهند وفرتسا ، والتطورات

مع قنصتي رشوان اختلافا هيبقا حتى يقع أولا كل كتابنا (في مرحلة ما بين ثورة ١٩١٩ و ١٩٥٢) في طبق واحد لا سبيل الى التمييز بينهم افرادا وجماعات ، وحين يختار ثانيا بعض الذين يمثلون ظواهر جزئية لا يمكن ان تعبر عن عصر كامل . . وحين يعمد ثلثا الى ادانة المرحلة كلها بصورة نفهم معها اننا بلا تاريخ حديث على الاطلاق ! » .

● أما عن الملف الخاص بحوار سارتر وروسيون دي بوفوار مع الفلاحين والعمال والمثقفين العرب، يلاحظ عليه جهدا موفقا في انتقاء النصوص الخاصة بتقييم التجربة الاشتراكية في ج.ع.م. ومشكلة فلسطين . وان كانت النصوص المختارة لم تتعرض لمشكلة أخرى اشارت انتباه الفيلسوف الوجودي الفرنسي ، وهي ، تطور موقف الماركسيين المصريين من الثورة ، والاسباب وراء حصول التغيرات الشيوعية طواعية .

يلاحظ عناية كبيرة في ترجمة نص محاضرة سارتر وروسيون في قاعة المحاضر بـالجامعة ولكن اختيار المضطلحات والصياغة ليس بنفس القدر من الموضوع في المختارات . . كما ان فكرة « ادب الدعاية » عرض مكررا في مكانين .

★ ★ ★

حول مقالتي الجزائر ... وعبدن

وفي هذا المبدد يقيم أبو يوسف يوسف وينقد المقالين الرئيسيين من الجزائر وعبدن . لقد كتب لحد المقالين وزير العمل الجزائري « عبد العزيز زرداني » وكتب الآخر محمد سيد احمد . أما المقال الأول فيتعرض لعدد من التجارب والمضكلات التي تواجه بلدا عربيا اختار أهل الاشتراكي (الجزائري) . وأما المقال الثاني فيوضح لنا أبعاد المخطط الجديد للاستثمار في بلد عربي لم يتحرر بعد من نير السيطرة الأجنبية (عبدن) .

ونبدأ بمقال « مهام البناء الاشتراكي في الواقع الجزائري » لعبد العزيز زرداني . وسوف نرى ان المقال ميزتين بارزتين :

الأولى : وضوح الرؤية وتحديد المواقف .

والثانية : المعالجة العلمية التي اجتهد الكاتب في ان يلتزم بها بشكل صام . وعلى هذا يبدأ المقال بتحديد الموقف من قضيتين أساسيتين :

الأولى هي ان المناضلين الجزائريين اذ ينطلقون من ان جوهر الاشتراكية هو القضاء على

الأخيرة بعد « الثورة الثقافية » في الصين واستكمال عملية ازاحة سوكارنو من السلطة في اندونيسيا ، وان كنت أخذ على هذين التقريرين الآخرين موقفا ينطوي على شيء من التبرئة في عرض موقف سوهارتو ومسؤوليته في الأحداث اندونيسيا ، وربطاً يبدو مبسطا لمعلاقة شواوين لآي بحور « ماو - لين » - ف « شو » لا يمكن اعتباره جزءا لا يتجزأ من القيادة التي اطلقت « الثورة الثقافية » واضفت عليها اللون الذي اتخذته ، وهو يحتفظ بخط في تحديد مسار الأمور له تمايزه ، وينطوي على تحفظ حيال كثير مما جرى .

وشملت التقارير التي تخص الموقف الداخلي أهم نواحي النشاط خلال شهر مارس بتعرضها لمؤثر الانتاج ، والتبرول كجورد للثق الأجني ، ومناقشات المستور واحتدام النقاش داخل مجلس الأمة حول احكام الطاعة ، وتكوين لجنة دائمة لوحدة القوى الثورية ، وللقامات المعالية بالاتحاد العام للعمل الفرنسي والاتحاد المعالي لنقابات مجال الزراعة . ولكن كان من المفيد ان يتعرض التقرير من مؤتمر الانتاج لموضوع « علم الادارة » وقواعد ماموله في الراسمالية والاشتركية باعتباره موضوعا بلوره الرئيس حيد الناصر في سوره جديد .

ويلاحظ عدم التنسيق بين كتابة بعض التقارير بتدليل تكرار تفاصيل مشكلة الحدود بين المغرب والجزائر في تقريرين متتاليين ، وكذلك ورود بعض أخطاء مطبعية ، وعرض يتسم أحيانا بطابع قن (البترول في مصر) .

وفي تعليق سمسد زهران من « احسكاتر السينا المعالية تمبث بتاريخ الثورات » لغت نظر مفيد الى بعض ما يحكم انتقاء الافلام المعروضة بدور السينا ، أؤيده في فكرة ان بعض الابتكارات الفنية التي لا تخلو من طرافة وسخرية جذابة ، لا ينبغي ان تطفئ على الدلالة المعيقة لبعض الافلام ، وعداها وتشويهها لمحركة الثورة في عالنا المعاصر .

واعتقد انه من المفيد ان تضم التقارير بلأا عن آخر المكتشفات البارزة في العلم والتكنولوجيا (الاستكشافات في معرفة الكون - علم الفضاء - ميكروبات الطب الخ . . .) ، فهي موضوعات تثير انباه جمهور يتسع على الدوام ، ويعضها يخص موضوعات ذات أهمية مباشرة لجنتها النهائي .

● وقد تعرض يابه مكتبة الطليعة لعرض ونقد موفقين لكتاب قنص رشوان « عصر ورجال » . مستخلصا ما يبدو انه أهم نتيجة رغم ما يكتنف منه الكتاب من مجهود ضخم ، وهو انه « يختلف الرم

قضية هذه التحولات واضحا في الاعتبار لتسلمات الواقع الجزائري . ان هذا الواقع يتطلب رفع انتاجية سفار الفلاحين . وهذا يتطلب ان يوزع جزء من الارض عليهم ليتبينوا باختيارهم تعاونيات تنهض بالانتاج . وفي هذه الحالة لن يفتك التمسك بالقطاع الاشتراكي عقبة في سبيل كسب سفار الفلاحين الى قضية الثورة .

واذا كان من المقطوع به ان الاخوان الجزائريين هم خير من يتحدث عن واقعهم ، الا ان هذه الحقيقة لا تنعم - في الوقت ذاته - من ان نشير الى نقاط تمثل النواقص في مقال زرداني .

النقطة الاولى : من دور المتقنين الجزائريين وموقفهم من قضية التحولات الاجتماعية الجارية ان المثل لا يشين من قريب او بعيد - اية اشارة اليهم ، بل اخشى ان أقول ان الكاتب قد اشار اليهم اشارة سلبية متعيا تحدث عن العمال والفلاحين باعتبار انها « المنصران الوحيدان الصالحان » . صحيح ان العمال والفلاحين هم العمود الفقري لكل التحولات الثورية والتقدمية المعينة . ولكن يظل للمتقنين - مع ذلك - دورهم الهام حتى وان قيل انه ليس لهم وزن محسوس (الطرف خاصة بالجزائر) . وسيظل لهم دورهم ايضا في البناء الاشتراكي على الرغم من كل السلبات التي تحيط مادة بحركة المتقنين وتثير في مفاهيمهم التردد في تحطمت التحولات الاجتماعية الحساسة .

النقطة الثانية : خاصة بالبعد العربي في مهام البناء الاشتراكي . ونحن لا نختلفا اذنى شك في ان ثورة الجزائر وقادتها جادون فولا وفلا في تأكيد الشخصية العربية للجزائر . ولكن عندما يتحدث الكاتب عن صعوبات الصناعة الثقيلة التي تتطلب - على حد تعبيره « سوقا واسعة بقدر كاف لضمين ربح هذه الصناعة » . نقول كنا نتوقع ان يؤكد الكاتب في هذا المقام على هذه الحقيقة وهي ان مهام البناء الاشتراكي في كل بلد عربي يتحدر اخفايا الاشتراكية لها بعد عربي أصيل . هذا البعد لا تحدده العواطف لجمب بل تعليمه وتفرسه بحال هذا البناء وضرورات تقدمه والحفاظ علىه والمسمويات والمسئلة التي تواجهه . والواقع ان السوق الواسعة اسم المصانع الثقيلة في البلاد العربية . ان تكون سوى السوق العربية المتزايدة الانساع ، هذه السوق التي تبدأ في الوجود عندما نطرح على نحو عملي - ويحزم ثوري - قضايا التخطيط المشترك والتنسيق والتعاون الاقتصادي على أساس المساواة بين البلدان العربية التي اختارت الحل الاشتراكي .

النقطة الثالثة : تتعلق بنظرة الكاتب الى الصناعة الثقيلة ، فعلى الرغم من انه يؤكد

استقلال الإنسان للإنسان بداعونه في الوقت ذاته - عن الاشتراكية العلمية ضد كل المحاولات التي تبذلها القوى والطبقات المعادية للاشتراكية تحت ستار الحديث عن « الاشتراكية العربية والسلمية والجزائرية ... واشتراكية اسلامية واشتراكية مسيحية » . ان زرداني يوضح ان المؤلف العلمي يبدأ من مفهوم الطريق الجزائري الى الاشتراكية .

واما **القضية الثانية** التي يحدد موقفه منها فهي قضية العلاقة بين الثورتين الوطنية والاشتراكية اذ يؤكد الكاتب على الحقيقة العلمية القائلة بان الثورتين الوطنية والاشتراكية بلمحمتان التحام معبر ومتداخلتان بالضرورة . وان كل محاولة بتعسف للفصل بينهما تؤدي الى وقوع البعض في انحرافات يمينية ، والى وقوع البعض الاخر في الانحرافات يسارية . ويبرهن تجربة الجزائر على ان جذور الحل الاشتراكي قد نما في احشاء الحركة الوطنية وفي غيرة الحرب المجيدة التي تحصل اعباءها بالدرجة الاولى الغالبية الساحقة والفقيرة من شعب الجزائر .

وتبدو سلامة المنهج الذي اعتنياه الكاتب في اياه وضح من خلال مقاله ان التمسك بالاشتراكية علمية واحدة لا يتمارض اطلاقا مع ضرورة التأكيد على المسلمات القومية والميزات الخاصة للطريق الجزائري نحو الاشتراكية . ان الكاتب يحاول ان يكشف هذه الضرورية انطلاقا من حركة الجماهير الكادحة في الجزائر ، وذلك في واقع اجتماعي معين وطرف تاريخي محدد . فاذا كان الاستثمار قد حال دون نمو طبقة راسخية قوية في الجزائر ، وإذا كانت سيطرته الطويلة قد لغتت الغالبية العظمى من عرب الجزائر ، فان غريب التحرير قد أكدت ان العمال والفلاحين هم يتحكم دورهم في معركة التحرير - العمود الفقري والركيزة السلبية والناشطة لكل تقدم اجتماعي ، وانهم - لذلك - اصحاب المصلحة الحقيقية في الاشتراكية

ولقد وضح الكاتب ان حركة العمال والفلاحين ، هذه الحركة التي بدأت بهجوم تلقائي من الكادحين على الموانع الاقتصادية للاستعمار هي التي ولدت « التمييز الذاتي » الذي يصفه زرداني بأنه « الطابع المميز للثورة الجزائرية » ان التمييز الذاتي لم يستورده الجزائريون ولم يكن وصفا جاهزة في كتاب من كتب الاشتراكية ولكنه نسج - في بادئ الامر - من اعقاب حركة مباشرة وعفوية من العمال والفلاحين . لذلك جاء التمييز الذاتي ليحل كل الملامح القومية العقلية والمعاداة الجماهيرية التي تكونت في الجزائر عبر ترون طويلة ولا بد وان نلوه بان الكاتب قد اهتم اهتماما خاصا بقضية التحولات الثورية في قطاع الزراعة متبعيا نفس المنهج العلمي ، فانطلاقا من التمسك بالقطاع الاشتراكي في الزراعي والدفاع عنه يعالج

مؤقتة ، ثم ، لك هذا الحال يواجه المشكلة الى ان تتم التنمية الصناعية . وفي مكان آخر يوضح بتطهير هذه النقطة فيقول « اذا كنا بصدد مشروع تنكيكي يقتضي استثمارات ضخمة ، ولا يخلق عمالة ضخمة في الحال ، فان هذا لا يفي لرفضه ، لانه يجب ان ننظر اليه من حيث الاثار التي لابد وان ترتب عليه في حركة التصنيع المقبلة . ويمكن عندئذ ان نقدر انه سيسمح - بجموعة الاثار التي سيولدها - بمصدرا للعمالة المتزايدة ولزيادة الدخل ايضا » (الطليعة - عدد ٨ سنة ١٩٦٠ - ص ٥٠) .

واخيرا ، فان هذه الانتقادات لا تنسبنا ان نرحب كل الترحيب مرة اخرى بمقال الاخ زرداني لانه يوسع معرفتنا بتجربة الجزائر ولانه بها يثير من قضايا ومشاكل محبة يوسع آفاق الحوار الجاد بين الاشتراكيين واليمينيين العرب ، ويخلق بالتالي الظروف التي تؤدي الى مزيد من وحدة الفكر والعمل بينهم .

وننتقل الى مقال محمد سيد احمد عن « موقع معركة عدن من المخطط الاستعماري الجديد » . ان الكاتب يختم مقاله بعبارة لها دلالتها حين يقول :

« ان المعركة باستقطابها على نطاق المشرق العربي كله ، انها قضت على تصورات منطقة نائية باقية على هامش دروب النضال الرئيسية يستطيع الاستعمار ان يعيث فيها فسادا ، وان يعيث بها كما يشاء » .

ان هذا الاستنتاج الصائب هو في الواقع خلاصة دراسة موفقة قام بها الكاتب عن موقع معركة عدن من المخطط الاستعماري الجديد . وبالفعل فقد وضحت الدراسة معالم الاستراتيجية الاستعمارية الجديدة في ارتباطها بقضايا البترول والقواعد العسكرية والوجود الامريكي في المنطقة - هذا من ناحية - ومن ناحية اخرى ارتباط قضية عدن بالحركة التحررية العامة في اليمن والسعودية ومنطقة الخليج العربي .

واذا بقي لنا شيء نقوله عن المقال فهو لا يتعدى بعض الملاحظات السريعة .

ـ الملاحظة الاولى : هو ان الكاتب وضع ان مخطط شرق السويس ليس تمسحيها بريطانيا خالصا بل اسهمت امريكا كذلك في تدبيره . وهذه نقطة حابة لم تلق من السكاتب العناية السكافية ببرازها وتوضيحها . لاسيا اذا عرفنا ان المهمة غير المقدسة التي تدب الايديولوجيون الامريكان انفسهم لها هي ان يطوا محل الاستعمارين القدامى في مناطق نفوذهم .

ـ بادق : على اخصية وجودة لا حيائية لصنيع حقيقة تستخدم طاقات البلاد استخداما كاملا ، الا ان تصوره للشرط اللازمة لاقامة هذه الصناعة يظل في حاجة الى توضيح ، بالطبع لا يستطيع انسان بعيد عن الواقع الجزائري ان يلتقي باى حديث فح او مجرد عن الصناعة الثقيلة ، ذلك لان لكل بلد ظروفه الخاصة . ولكن ما يسترعى الانتباه هو قول زرداني ان اقلية مجبوعات صناعية تهمل لقيام الصناعات الثقيلة « يتطلب كشرط مسبق تنشيط الصناعة الخفيفة والمتوسطة الموجودة والقادرة على تكوين قاعدة ان زرداني ينطلق في هذا الحديث عن الصناعة الثقيلة من اعتبار هام للغاية هو ضرورة العمل على امتصاص البطالة في صفوف العمال ، وهو يرى ان الصناعة تستخدم من الادي العاملة عددا اقل مما تستخدمه الصناعات الخفيفة والمتوسطة .

وتجئنا على كلام زرداني نلخصه فيما يلي :

١ـ من الخطا في البلاد التالية ان نقول ايها السابق : الصناعة الثقيلة ام الخفيفة ؟ وانما توضع المسألة بنيا على اساس تحقيق النمو المتناسق بين الصناعة الثقيلة والصناعة الخفيفة . لانه اذا بدانا بالتركيز على الصناعات الخفيفة والمتوسطة فنسوف نجد انفسنا سائرين في طريق مسدود . لان هذه الصناعات لابد وان تعتمد في وجودها وتطورها على قاعدة من الصناعة الثقيلة ، فاذا كان البلد المعين لا ينجحها وجد نفسه في اعتماد متزايد على الاستيراد من الخارج . واستمرار هذا الوضع لا يخدم الاقتصاد القومي في المدى الطويل .

٢ـ وفيما يتعلق بالجانب الذي يشغل بال زرداني . وهو ايجاد فرص عمل متزايدة للايدي العاملة فمن نتفق معه على ان هذه مهمة رئيسية ومهمة تواجه البلدان النامية غير ان التركيز الاساسي في حل هذه المشكلة على الصناعات الخفيفة والتوسعة قد يؤدي الى انكسالات . وهذه النقطة قد وضحاها العلامة « شارل بتطهير » في الذبوة التي نشرتها الطليعة (اغسطس ١٩٦٦ : ص ٢٥) . هنا يضرب بتطهير مثلا نموذجيا بما حدث في الهند عندما لجأت الحكومة الى زيادة العمالة في قطاع النسيج فترتب على ذلك تدهور هذه الصناعة نتي لان الحكومة حظرت استخدام الاتوال الميكانيكية . وهذا التدهور احدث صناعة النسيج الهندية بعض اسواقها الخارجية وحل مشكلة الايدي الزائدة ، في نظر بتطهير هو بالانتباه الى مشروعات مثل مشروعات الاخشال الخابية التي لا تؤدي الى تجريد رؤوس اموال ضخمة في معدات او آلات (بناء الطرق وشق الترع .. الخ) . ولقد يقال ان هذا حل

— والمحطة الثالثة : تعلق بوقت إسرائيل —

من معركة مدن المخطط البريطاني شرق السويس . من المسلم به ان إسرائيل هي المركز الأملي الذي تعتمد عليه الولايات المتحدة في تنفيذ مخططاتها في الشرق العربي . لكن هذا لا يعني ان إسرائيل تهتم اهتماما خاصا بتطورات معركة مدن . وذلك لسبب بسيط هو ان تحرير مدن يحمل في طياته — وبكيفية موضوعية — التهديد للوجود الإسرائيلي في البحر الأحمر ، وبالتالي للنشاط الإسرائيلي في افريقيا . وهنا كنا نفضل لو اشار المقال الى هذه النقطة في معرض حديثه عن مخطط القوى الاستعمارية شرق السويس .

— المحطة الثانية : هي أنه اذا كان التاريخ قد حكم على المستعمرين الإنجليز بان يزدادوا استسلاما وخضوعا للامبريالية الأمريكية ، واذا كانت ملاقات القوى قد حكمت عليهم بان ينسحقوا خطتهم شرق السويس مع الولايات المتحدة الأمريكية فما هي التناقضات القلبية بين القوتين البريطانية والأمريكية والتي تصنف من الوجود الاستعماري بوجه عام . وهل توسع هذه التناقضات من فرص الحركة ، والمناورة أمام الثورة العربية في هذه المنطقة ، وبلاذات في مدن الخليج العربي ؟

مناقشات حول أبحاث عدد أبريل

اذن الاشتراكية العلمية هي السبيل الوحيد للتحقيق الموضوعي للجماهير الكادحة . والاشتراكية العلمية هي بمثابة رصد للواقع والاحداث وبحث عن القوانين التي تحكم بها واستخدام التناقضات التي تنبئ مجتمعا لراهن، وتنبئ الطبقة الكادحة المضطهدة المناضلة ونزويدها بلومي وايقاضها على حقيقة دورها التاريخي العظيم . . . وتعني كذلك دراسة الواقع الاتي الحقيقة الزمنية المراد بها الاتجاه الاشتراكي (أي تقييم دراسي شامل لكل الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في ذلك المجتمع مع التخطيط المسبق والتقدير العلمي الصحيح للنتائج .

فنحن كشعب عربي ، مجتمع كبير يضم طبقات متناقضة كسائر المجتمعات البشرية الأخرى . فالشعب العربي كله مجتمع واحد رغم التقسيم الاقليمي المصطنع ، وهوزائل وذلك لطبيعة وتوحيدة هذا الأمل الحقيقي للجماهير العربية .

فلماذا ان هناك تطبيق اشتراكي في أي قطر عربي يجب ان ينبع من دراسة مصفوفة للمجتمع العربي العلم «واعلى بها دراسة ظروف ذلك القطر» . وبما انه لا تبين كبير في نوعية ظروف الاقطار العربية لكون الشعب واحد والحد والحياة الاجتماعية واحدة والاستغلال واحد، وحتى درجة الوعي الثقافي متقاربة . . . فلماذا وكما ذكر السيد عبد العزيز «هناك تشابه كبير لشروط تطبيق الاشتراكية في البلاد العربية» لا فارق واسعة كانت

حول مقال مهمام البناء الاشتراكي في الواقع الجزائري

الاشتراكية كما ذكر الأستاذ عبدالعزيز زرداني في مقالته بعدد أبريل من الطليعة — نام اجتماعي اقتصادي وسياسي ، وسيمتها لانسانية «القضاء على استغلال الإنسان لإنسان» . ولكن لابد هنا ان توضح الاشتراكية لعنية . . . اذ هناك اشتراكات عدة . . منها لوطنية والتي ابتدعها النازي . . . والابنوية (الخيالية) والتي نادى بها الاصلاحيون الرافضون للثورة الجذرى والثورية كسبيل لتحقيق الاشتراكية وذلك من طريق مناداة الضمير الانساني فتنادى طلبة الاتصاف وتطالب افهام الناس وتتشدد روح العدالة في ضميرهم ولهذا فهي تخطب الشعوب والحكام على السواء وتنصح للأغنياء والفقراء وهي لا تركض على التطور الاتصمادي ولا تعتمد قوانينه . وكذلك الاشتراكية الخيالية تصر على كون الظروف الاجتماعية انها هي نتيجة لروح العدالة التي يتحلى بها البشر . . . بينما هي نتيجة للصراع الطبقي .

وهذه الاشتراكات لم تكن الا خزعبلات يدها اولئك الاصلاحيون والبرجوازيون والتي اداتها التاريخ الاشتراكي بالفضل .

تدعم مطالبته بضرورة وجود هذا القطاع في الزراعة ومع اتفاق الكابل مع هذه الفكرة والأسباب التي أوردتها الأستاذ سعيد خيسال ، أحب أن أنضيف بعض الملاحظات :

● أن المطالبة اليوم بقطاع عام في الزراعة لا تعنى الرجوع مما تم توزيعه فعلاً على الفلاحين ، أي أننا لن نعمل حركة ارتدادية بالنسبة لما فعلناه من توزيع ، واعتقد أننا ان الاستاذ سعيد متفق معي تماماً في هذا ، فلقد كان توزيع الأرض على الفلاحين عملاً ثورياً ، وأن نتجت عنه لفترة بعض الآثار السلبية نتيجة لفقدت المساحات المزروعة . لقد جاء التوزيع أشبهاماً لرغبة الفلاح الطويلة في ملكية الأرض ، وتحقيقاً لأحلامه وآماله ، ومحاوله جادة لربط جباهه الفلاحين بالثورة ودعمهم للمشاركة فيها والدفاع عنها . فالثورة ثورتهم ولابد وأن تحقق لهم ، ما كانوا يطويلاً من أجله ، كان لابد وأن تحررهم الثورة من الاقطاع وأن تخلصهم الأرض .

● أن الفلاح المصري ارتباطات صيقة الجذور بالأرض التي صودرت من الاقطاعيين ، انتهت الأرض التي انتسب عليها عرقه وعرق أجداده فكان طبيعياً أن يحس الفلاح أن هذه الأرض أرضه وأنه جزء منها ، وكان طبيعيّاً وثورياً أن يرد له الثورة هذه الأرض ليعيد من أعماق مقاسمته وأحاسيسه وليس بوعيّه وعقله فقط أن الثورة ثورته وأنه يجب أن يشارك فيها ويدافع عنها .

● تلك كانت القضية وقتئذ ، وما زالت هي كذلك كلها . تواجهت نفس الظروف والعوامل .

● وكان لازماً أن يرتبط هذا العمل الثوري — توزيع الأرض على الفلاحين — بالمعمل على ثلاث الجوانب السلبية لفقدت الأرض ، ومحاوله الارتقاء بالملكات الانتاجية فكان السعي من أجل اقتناع الفلاح بالآخذ بأشكال عديدة من التعاونيات جمعيات تعاونية ، تسويق تعاوني . الخ وما زال الشوسط . طويلاً ليس في مناطق الإصلاح ومساعدتها وإنما على نطاق الريف كله للعمل على تنشيط التعاونيات والارتقاء بهيئتها من حيث الملكية والإنتاج . على أن يتم ذلك جميعه من طسويق النوعية والإنتاج .

● لم يبق أمامنا إذن لخلق قطاع عام في الزراعة سوى الأرض الجديدة المستصلحة ، فزيادة الرقعة الزراعية من طريق مبيعات استصلاح مستمرة هي أحد الأهداف الهامة لخطة التنمية ، وسوف يظل هذا الهدف قلباً لها لفترة طويلة طالما نحن قادرين على أن نجد لمشكلة مياه الري حلاً .

هذا هو الطريق لخلق قطاع عام في الزراعة أن تضع الدولة يدها على هذه الأرض الجديدة

اجتماعية أو ثقافية بين الاقطاع العربية ، فاليقائم الاشتراكي في أي قطر منها تكون قد اخطأنا في مسحة تصويرنا من الفلاحية الطبيعية لو اعتدنا باسم ذلك القطر . . . أي لا يوجد طريق جزائري . مثلاً للاشتراكية بل هناك تطبيق علمي للاشتراكية في الوطن المصري .

أما لكون النظام في الجزائر اشتراكي ووقع تطبيق اشتراكي هناك فيسبى طريقاً جزائرياً . . . في رأيي هذا غير صحيح . فلنفرض أن الوطن الغربي توحد تحت راية الدولة العربية الكبرى فهذاا تكون تسمية التطبيق الاشتراكي مستندة ؟ ونحن نقبلون على التوحيد .

أما بالنسبة لوضع الحدود بين الثورتين الوطنية والاشتراكية فأنا أرى :

● أن النضال في الوطن المصري هو قومي واشتراكي في آن واحد . . . إذ أنه ثورة ضد التجزئة القبلية وفي الوقت نفسه ثورة اقتصادية غايتها مسح وإزالة الاحتكارات الأجنبية وتغيير علاقات الانتاج القطاعية وشبه الرأسمالية بعلاقات اشتراكية . ولذلك أن كل ثورة تقدمية في أي من الاقطان العربية نرى أنها محاربة بها من قبل الاستعمار أولاً والرجعية العربية المربوطة المصالح معه ثانياً . . . ولو رجعت المناصر الرجعية الغربية لطبقاً لبرنامجها سلبية المعامل الكبيرة والإطاعات الزراعية . ولهذا يكون موقف كل الرجعيين في صف الاستعمار سيدهم الأول حفاظاً على مصالحهم المادية . والإستعمار بطبيعته رأسمالياً وكذلك الرجعية . . . أما الثورة فهي وطنية تأمت بها جباهه المثقفين الثوريين والعمال والفلاحين شائنها انتهاء الدور الاستعماري . وفي الوقت ذاته تكون الجباهه الثائرة قدناضلت عند الرأسمالية المستيطرة بألسنها الكلاسيكية والحديثة . وبين هنا نطلق في تقدينا بأن النضال في وطننا العربي قومي واشتراكي في آن واحد .

أقدم طابع الراوى

بمسند

تعلق على مقال الاستاذ الزراعي الثوري

للاستاذ سعيد خيسال (بعد أبريل من الطليعة)

اختتم الأستاذ سعيد خيسال مقالته القوسم من الإصلاح الزراعي الثوري بالمناذاة بقطاع عام في الزراعة ، ولقد حدد الأستاذ سعيد أهدافاً كثيرة

المستصلحة في ملكية عامة للشعب ، وبما يساعد على تدعيم هذه الفكرة اسبلج عديدة منها :

١ - ان هذه الارض المستصلحة لا يوجد اى ارتباط سابق للفلاح بها ، لم يروها بمرقه من قبل ، ولم يضرب فيها بفأسه ، فهي مناطق كثير منها على اطراف المصراع ، لم تزرع قبل ذلك وليس بها مسكان سوى بعض المصرب الرحل متناثرين هنا وهناك . مثل هذه الارض لن يترك مدم توزيعها اى احسان بالظلم او الخن لدى الفلاحين ، كما ان قيام القطاع العام في الزراعة بعيد عن ملكية الفلاح الفقير لن يخلق اى تفضي بينه وبين الثورة ، او بينه وبين القطاع العام . وبذا فانا سنحتفظ بهذا الفلاح احد ركيزتي الثورة الاساسيتين العمال والفلاحون .

٢ - في حالة تملك الارض الجديدة سوف نضطر الى ان نهجر اليها مثالات من مختلف المحافظات وهؤلاء الفلاحون الجدد ليست لديهم خبرة بالارض الجديدة التي ستملك لهم . خبرة الفلاح المصري في الزراعة وفلاحة الارض ، خبرة مكتسبة من الارض التي مارس فيها نشاطه وتجاربه طوال مئات السنين ، وادرك خصائص تربتها والنباتات المسلحة لها ومواعيد الزراعة والري الى غير ذلك من الخبرات الضرورية لاستثمار الارض . اما الارض الجديدة فالفلاح المهجر ليست لديه بها خبرة ، فهو لا يعرف خصائص تربتها ولا اصلح النباتات لها .

وبجانب هذا فان الارض المستصلحة حديثا تحتاج الى نوع خاص من المعالجة والعناية لن يتوفر الا بالخبرة العملية القائمة على دراسة طبيعة التربة ومكوناتها وخصائصها ، ثم اختيار انسب النباتات الملائمة لا بالنسبة للارض وحدها وانما بالنسبة للمناخ وامكانيات الري والصرف ، ودراسة ما تحتاجه الارض والنبات من اسمدة ، لكل هذا لكي تعملي الارض الجديدة ليس اى مائد وانما اكبر مائد ممكن .

ولقد دلت التجربة في القطاع الشمالى لمحيرة التحرير على فشل الفلاح المهاجر والذي امتلك الارض ، ورغم ما في جميعه من خبرة مكتسبة ، فشل في التغلب على صعوبات الارض الجديدة مما جعلها بعد فترة - كما في قرية العز - في حاجة الى عمليات استصلاح جديدة .

٣ - وسبب آخر تلبية ضرورات التنمية ومطالباتها فالدولة تتفق مشرات المسايين من الجنيهات في عمليات استصلاح هذه الارض الجديدة ، ومن الطبيعي ان تسترد الدولة هذه الاستثمارات من ناتج هذه الارض خلال اقصر وقت ممكن حتى تستطيع هذه الاموال ان تصل دورة اخرى وهكذا .

ومن شأن توزيع هذه الارش على الفلاحين الفقراء والمعدمين - اذ اننا بالطبع لن نوزعها على اغنياء الفلاحين والقياديين على الفقراء ، لاننا بذلك نكون قد وسعنا قاعدة البورجوازية الريفية بدلا من تضيقها ، وخلقنا وضعا يسمح بتوالد الرأسمالية في الريف مما يولد مناخا مهيئا للثورة الاشتراكية - لذلك فالتفكير الثوري في حالة التوزيع ان يتم للتوزيع على الفلاحين الفقراء والمعدمين ، وهؤلاء ليس لديهم ما يدفعونه سوى قوة عملهم ، وسيكون على الدولة عندئذ ان توزع الارض وان تقسط الثمن على اجال طويلة ثلاثين سنة او اكثر ، اى ان الاستثمارات التي صرفت لن تعمل دورة الا بعد هذه السنوات الثلاثين . وخلال هذه السنوات الطويلة فان الاستثمارات في القطاع العام تكون قد عملت عدة دورات . وفي هذا كما هو واضح خسارة جسيمة للدولة وابطاء لعملية استصلاح الاراضى .

ليس هذا فحسب بل ان التوزيع سوف يتطلب ان تحصل الدولة عيه ائداد الفلاح بما يساعد على بدء حياته الجديدة ، فعلى الدولة ان تعلم سكا ويذورا واسدة ومواش . . الخ وكل هذا عيه اضافى على الدولة يضاف الى جلة الاستثمارات التي صرفت في استصلاح الارض .

ان ضرورات التنمية السريعة تتطلب دورة للاستثمارات اقصر ما يمكن حتى نحقق اكبر قدر ممكن من الاججازات .

٤ - ان وجود القطاع العام في هذه المساهات الواسعة سوف يسمح باستخدام احدث الآلات الزراعية ، فالدولة بالطبع اقدر على شراء الجرارات والآلات المحرث والدراس . . الخ فمثل هذه الآلات غالية الثمن لا تستطيع الجمعيات التعاونية ان تملكها فما يلان بالفلاح الفقير .

ان قيام قطاع عام سوف يسمح باستخدام احدث الاساليب العلمية في الزراعة والري مما يتيح الفرصة لوجود زراعة آلية حديثة ، او نصف آلية ، وبذلك يمكننا توفير مساهات كبيرة تضعف في عمل براو ومصارف الحرش الصغيرة . كل هذا يمكننا من الحصول على اعلى انتاجية ممكنة واكبر قدر ممكن من محصولات الزراعة .

٥ - ان وجود قطاع عام في الزراعة متفق في انتاجه يعتبر في ذاته دافع قوى للفلاح للاقبال على الدخول في التعاونيات ، كما يساعد على امكانية تطوير هذه التعاونيات نفسها الى اشكال ارقى من المزارع التعاونية ، ويساعد ايضا على تطوير علاقات الملكية الى علاقات ملكية نسبية للتشجيع ، ملكية اشتراكية .

سمات القطاع العام الزراعي

ولسوف يتسم القطاع العام الزراعي بيمتق السمات :

● انه قطاع عام شائه في ذلك شأن القطاع العام في فروع الاقتصاد الأخرى . وهو ينمو بمعدا من ملكية الفلاح الفقير وفي غير تناقض معه . انه ينمو مع استمرار المجهود الإنساني الضخم الذي يبذل باستمرار لإضافة أرض جديدة إلى الأرض المنزرعة . ولسوف يستمر عملية استصلاح الأراضي — وبذا يستمر نمو قطاع الزراعة — لسنوات طويلة مقبلة طالما يوجد شبر من الأرض يمكن أن تتوفر المياه لريه . كما أننا لن نتوقف عن عملية البحث عن مصادر لمياه الري ، سواء من مياه النيل أو المياه الجوفية ، أو إزالة بلوحة مياه البحر .. إنها جميعا جهود للبحث عن مياه الري .. سوف يربط به باستمرار عملية نمو القطاع العام الزراعي .

● ان استخدام الآلات في زراعة القطاع العام سواء عن طريق المكنة الكاملة أو نصف المكنة، فإن ذلك سوف يساعد على خلق إمداد من العمال مرتبطين بأدوات إنتاج متقدمة ، مرتبطون بالانتاج الكبير ، سوف تنشأ فئة من العمال لا ترتبط آمالهم بالفلس أو شبر من الأرض وإنما سترتبط آمالهم بالملكية الاجتماعية للآلات الميكانيكية ، سترتبطون بالقطاع العام ، وبذا سينشأ داخل قطاع الزراعة لأول مرة فئة متقدمة من العمال ..

ومع نمو القطاع العام سنمتو هذه الفئة وتصبح إحدى السمات الأساسية في قطاع الزراعة ، ويمكن أن تلعب دورا كبيرا في تطوير العمال الزراعيين وتطوير العمل داخل المناطق الزراعية .

هذه سمة أخرى للقطاع العام الزراعي سوف تقض وتنمو مع نموه وتطوره .

● وسمة ثالثة ، هي انه بوجود قطاع عام في الزراعة نكون قد خلقنا نموذجا اشتراكيا في الملكية والعلاقات الإنتاج بجانب النماذج الانتاجية الأخرى ، التعاونيات والملكية الفردية . ولسوف يصبح القطاع العام هو القائد في قطاع الزراعة وشيئا فشيئا مع نموه وتزايد نسبة انتاجه في مجوع الانتاج الزراعي ، سوف يصير هو القطاع المسيطر والموجه للسوق الزراعية ، كما سوف يصبح هو اللهم لحركة الفلاحين عموما . وذلك نسبة هامة وضرورية ان نشأ ان تسير عملية تطوير العلاقات الانتاجية في الريف بخطى أسرع .

لهذه الأسباب وللأسباب التي ذكرها الأستاذ سميد خيال وهي كثيرة تصبح فكرة القطاع العام الزراعي فكرة ليس فقط يجب ان تعطى أولوية

في المناقشة بل يجب ان يستقر الرأي بقسائها في وقت قريب لأن على مثل هذا الاستقرار في

الرأي سوف يترتب عليه بعض الخطوات :
أولا : ان نوقف عملية التملك في هذه المناطق الجديدة حتى لا يتكرر ما تم في مناطق أخرى مثل أبيس ومقبرة التحرير . ويوقف اتجاه التملك يصبح من الضروري توعية الجماهير بأهمية وجود قطاع عام في الزراعة بل وضرورية ، وفي حملة التوعية هذه يجب ان تصدى بجانب مناقشة أية فكرة حول التملك لأن الدعوة إلى تملك الأرض الجديدة للفلاحين قد تصدى في بعض الأحيان ليس هوصا على مصالح الفلاحين بقدر ما هي عدا مستر لفكرة القطاع العام ، وملكية الشعب لوسائل الإنتاج ، وبالتالي يصيح محاولة تمهينة الفلاحين في اتجاه الملكية وتوزيع الأرض عبثية وجوا غير موات يجب ان ننسى للتلعب عليه بالتوعية والتعمية لافساده لتكتسب الفلاحين إلى جانب الملكية العامة للشعب والاشتراكية .

ثانيا : وكما سيؤثر الاستقرار على رأى بشأن التصرف في الأرض الجديدة على وقف عملية التملك والتعمية حولها ، كذلك سيؤثر بالتالي في عمليات استصلاحها وهل يتم تقسيم الأرض إلى مساحات صغيرة ، للزرع بالأت اجدادنا الفاس والمحراث .. الخ أم مسترزع أليا فتقسم إلى مساحات كبيرة .. وما يستتبع كل من التقسيمين من متطلبات .. انها مشاكل عملية تتوقف على كيفية التصرف في الأرض ومن المفيد معرفتها أثناء عمليات الاستصلاح .

كل هذه ملاحظات حول ضرورة قيام القطاع العام في الزراعة وسياحه . ولسوف يكون قيام قطاع عام في الزراعة ونموه علامة هامة من علامات تطوير العلاقات المختلفة داخل الريف ، وأداة تشكيلها وصياغتها في صالح الملكية الاجتماعية للشعب . ان قيام القطاع العام في الزراعة سوف يضع أساسا قويا لكسب حركة الريف لصالح الاشتراكية وإنجاز مرحلة التحول بنجاح

مهندس محمد حسنى حسين

★ ★ ★

رد على تعليق « احتكاكات » السينا
الصالحية تعبت بتاريخ الثورات

وباشا من القائد الفنى توفيق حنا الره
التالى على التعليق الذى نشر بعد ابريل من
« احتكاكات السينا الصالحية » تعبت بتاريخ
« الثورات »

إذا كنت اتفق مع سعد زهران في كلامه عن

خيالى «الخرطوم» و «الكتكون زيفاجو» الا انى
اختلف بهما زياريه من فيلى «تحيا ماريا» و «نضال
المحترفين» ..

واكتفى هنا بلان انتم للقارىء ما كتبه الناقد
الكبير جورج سداول فى المقال الانثى من العدد
١١.٩ من مجلة «الاداب الفرنسية» الصادر فى
٩ ديسمبر عام ١٩٦٦ من فيلم «تحيا ماريا»

ومجلة «الاداب الفرنسية» اسمها مع «جان
بولان» بطل من أبطال المقاومة وهو جاك ديكور
الذى ادمه النازى ، ويرأس تحريرها الشاعر
لواجون وفى العدد ٥٦ من مجلة «الفرنسين» نقراً
النص الكامل لسيناريو «تحيا ماريا» مع كلمات
النقاد فى فرنسا وامريكا .

ولوى مال الذى لخرج هذا الفيلم من اقدرد
واجرا المخرجين الفرنسيين الطليعيين وقد كان
تلميذاً من تلاميذ جورج سداول فى المعهد
السينمائى الفرنسى (الايك) .

يقول جورج سداول :

عنوان الفيلم «تحيا ماريا» كان برده رجال
الذين من الجزويت المتعصبين وهم يذبحون
الهرطقة أثناء حرب الثلاثين ..
ويعد هذا الفيلم من اجمل انتاجات المخرج لوى
مال والسينيا الفرنسية ، وهو يحقق هدف لوى
مال الذى سجله فى هذه الكلمات : «أريد ان لوق
الى ان ابتعد بلان السينيا من ان يكون انيونا
للشعب»

وقد حصل هذا الفيلم على الجائزة الاولى
للسينيا الفرنسية فى ديسمبر ١٩٦٥

ولوى مال منذ بدأ حياته الفنية مساعداً للمخرج
كوستو فى الفيلم التسجيلى الطويل «عالم الصيت»
وهو يتكلم ويتفوق على نفسه فى كل أعماله :
«المصدق الى المقصلة» و «العشق» و «زلى
فى الترو» و «حياة خاصة» (وهو ترجمة ذاتية
للمثلة بريجيت باردو) واخيراً «يوميات منحدر»

ولوى مال يرفض ان ينتمى الى اى مدرسة او
مجموعة من السينمائيين . وهو من المتجسسين
لنن المخرج الاسمائى لويى بنويل وقد دفعه هذا
الحماس الى اخضاع جوان لويى بنويل (ابن
المخرج الكبير) مساعداً له .. كما اشرك معه
فى عمل السيناريو جان كلود كاريير الذى تقدم «يوميات
خادمة» وهو الذى وضع حوار فيلم «تحيا ماريا»
ويتضح اثر بنويل فى الجزء الاخر من الفيلم
وبخاصة فى شخصية هذا الاقطاعى المستبد
الطاغية .

وهذا الفيلم تدور أحداثه فى جمهورية خيالية
من جمهوريات امريكا اللاتينية . وهوانتاج مشترك
فرنسى امريكى — ايطالى

وفيلم تحيا ماريا من نوع الفلمز وهو يسخر
تحت ستار الدمية والتوبيخ والرقص والفناء
بالاقطاع وكل الوان الاستبداد والتعصب ويقف

تقد الحرب وكل مظاهر العنف والتعذيب ..
ويرجع نجاح هذا الفيلم فنياً وانسانياً
وجاهرياً الى مناصر كثيرة منها هذا الخيال
الجنح وهذه الفانتازيا وهذا المرح الذى يشيع فى
كل لخطات الفيلم ويعود كذلك الى وجود الممثلين
العظييين جان مور و بريجيت باردو .. والى
الوان هنرى ديكان وموسيقى جورج ديليرى ، والى
هذه الاغاني التى وفسح كلماتها بالفرنسية
والاسبانية كل من لويى مال وجان كلود كاريير
وكذلك الى ديكور برناردينى . وهذا الفيلم
الكوميدى الهادى يقدم لنا ثورة من ثورات امريكا
اللاتينية .. قبل ظهور فيديل كاسترو يحاولى
نصف قرن .

ويقدم لنا هذا الفيلم ثائرة صغرة فى الخامسة
من عمرها كانت تشترك مع ابنيها فى مقاومة
الاستعمار الانجليزى لتحرير وطنها ايرلندا عام
١٨٩٦ . وتنتقل الثائرة مع ابنيها الى احدى
المستعمرات البريطانية فى امريكا الوسطى
وتشارك مع ابنيها فى نسف احد الكيسرى ومن
يحملهم من قوات الاستعمار الانجليزى — ويهت
الاب وتهرب الفتاة الثائرة مبتكرة فى ثياب الرجال
وتنضم الى سيرك يتنقل تعمل فيه جان مور —
وكانت الفتاتان يحملان نفس الاسم : سباريا .
وعندما يصل السيرك الى احدى المدن التى كان
يحكمها اقطاعى مبتد يحرره من بعيد راهب
دموى منق ، تتنغم الفتاة الى مقاومة طغيان
واستبداد هذا الاقطاعى وتشارك هى وزميلتها
مع الثوار .. وعندما يموت زعيم الثوار تقود
ماريا وبمعا كل افراد السيرك الثوار ضد الاستعمار
والتعصب حتى يتم انتصار الثورة .

ونذكر ونحن نفاهد هذا الفيلم الثائرين
العظييين زابانا وقيللا .. كما نذكر اعمال
ابزنشين : تحيا المكسيك والباخرة بوتكين ..
ونحن لا نقول ان لوى مال تأثر بهذه الاعمال
السابقة ولكنه قدم لنا فى بساطة وفى ذكاء وفى
سخريه وفى مرح الاحداث الجادة فى شكل راقص
غنائى . ويظهر تائر لوى مال بفن مك سميت
وفيلدز واخوان ماركس وهو يقدم مشاهد الثورات
والمحارك كما يظهر تائره بفن تايك كلى فى فيلمه
«المباردين الاخر» . ولكرتوانا اشاهد هذا الفيلم
فيلم «الفلوج الدامية» الذى يدور حول أحداث
ثورة ١٨٢٧ والذى تجد فيه كيف ساعد المخرجون
والبهولانت وكل افراد سيرك يتنقل الثوار الذين
كان يطاردهم رجال البوليس القيصرى الروسى ..
ولقد تحدثت فى دروس من تاريخ السينيا فى
«معهد السيميائى الفرنسى (الايك) عن حركة
سينمائية طليعية اسمها عام ١٩٢٥ فى الانتداب
السوفيتى طليعية من الفنانين الشبان لم يبلغوا
العشرين من عمرهم تحت اسم فكس (بمنح المثل)
للتطرف) ومن اشهر ممثلى هذه الطليعية كوزنتس
وتراوبرج كانت ترى ان المشاهد الثورية الجديدة

بهذا الاسم حتى الاشكال والاستعراضات الشعبية مثل السيرك وصلات الرقص والفناء والكباريه والإراجوزومسرح العرائس وكانت هذه الحركة الجمالية تنبثق عن المسرح بكل تقاليده ومثاليه باعتباره شكلا من اشكال البورجوازية الفنية . وقد تصاطف مع هذه الحركة المظلمة المظلمة على كل الارضاع والاشكال الفنية القديمة المخرج (المتقنين) .

ولكنني بهذا التقدير من النقد الطويل الذي قدمه جورج سادول .. ولعب ان اضيف اني شاهدت هذا الفيلم واعجبت به اخراجا ومثيلا وغنساء وهذا الفيلم لا يسخر بالشعور المكتسبية بل انه يتحمس لها ولكل ثورة .. ولكنه يقدم هذا الحماس تحت ستار شفاف من الدعابة المرحية . ومن السخرية المجتعة الذكية المبهمة . وارى في هذا السيرك المنفلت رمزا للثورة التي تنفذ دائما والتي تنصهر دائما في امريكا اللاتينية وفي كل بلد يعمل كل رجاله ونسائه واطفاله للتخلص من الاستعمار بكل مسوره التدينية والجديدة .. هذا الاستعمار الذي يلفظ انفسه الاخرة ولكنه يقام في ضراوة ضد هذه النهاية التاريخية الحتمية .

★ ★ ★

تعقيب على نقد محمد مارس

(كتب خيرى عزيز معلبا على نقد الدكتور محمد الخليل لقاله) «الاستعمار الجديد والاقتصاد الوطن العربى يقول :

في نقده لعدد مارس ١٩٦٧ من المصلحة ، اخذ الدكتور محمد الخليل على مقال «الاستعمار الجديد واقتصاد الوطن العربى» كثرة الاحصاءات والمعلومات الاقتصادية عن البلاد العربية من «المغرب الى الشرق ومن الشمال الى الجنوب» دون مؤالها بالتفصيل .

والحقيقة ان كثرة الاشياء سهولة في النقد ، هو اصدار تنقيحات عامة في عناوين عريضة ، دون تقديم ابللة محددة تطبيقية عليها ، لانا كما نود ان يقدم الأستاذ الناقد ولو مثلا واحدا من بلد عربى واحد في المقال ، قدت منه ارقام وايضايات دون ان تحلل دلالاتها الاقتصادية والسياسية ، فيما يتعلق بمصلحة هذا البلد مع قوى الاستعمار الجديد .

ان ما استهدفه المقال في الحقيقة ، هو كشف الطبيعة الاقتصادية المحددة ، لا النظرية العامة ، لملائمة الاستعمار الجديد باقتصاديات الوطن العربى ، مع محاولة الخروج بتحديد معين للمبة

الاساسية والطبيعة النضال ضد الاستعمار الجديد في المرحلة الراهنة ، والكلام عن البلاد العربية من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب انها قصد به القطبية الشاملة او شبه الشاملة لنشاط الاستعمار الجديد الاقتصادي في الوطن العربى عامة وهو ضرورة اساسية في مقال يلزم بههذا العنوان .

والحقيقة ان النقد الذى يمكن ان يوجهه للفلم ، هو طول المقال ، والذي تسبب فيه في الحقيقة ، عرض المراكز الاقتصادية التي تستند اليها قوى الاستعمار الجديد في الوطن العربى حربا واسما يكاد يكون شبه شامل .

على انه اذا كان الناقد يقصد بالتجليل المطلوب ، التصريح لطريقة «الواجهة الاقتصادية للاستعمار الجديد ، ومهام القوى الثورية» فذلك يطرح في الحقيقة موضوع مقال جديد ، ولا يمكن ان يدغم في مقال مهمته الاساسية كشف وتشرح الطبيعة الاقتصادية لعلاقة الاستعمار الجديد بالاقتصاديات العربية ، ودلالاتها .

كذلك اذا كان يرى ان القارئ بعد قراءة المقال «تبقى في ذهنه ووجدانه صورة كئيبة للواقع العربى بوجه عام ، وليس هذا من الحقيقة في شيء» فان الاكثر ثرة وفائدة من جانب الناقد كان هو ان يثقل بجهد امللة محدودة سريعة ، عن الصورة الاخرى التي يراها للموقف ، ومن الحقائق غير الكثيرة في ملاقة الاستعمار الجديد بالعرب ، ذلك ان الحقائق التي يعطيها الواقع بارقتها واجساداته وبياناته اثما توضح التذب الاستعماري والبعض والاستغلال الاقتصادي الذي يتعرض له العرب في ظروف اقتصادية صعبة ، لاتزال اغلب بلادهم فيها منتجة للسلعيات اساسا . واذا كان الناقد يرى ايضا «ان طريقة المعالجة هي التي اهتمت بالجانب المصم واغفلت الجوانب الاخرى المضنية» ، فالحق اننا نجهل تماما تلك الجوانب المضنية في ملات الاستعمار الجديد باقتصاد البلاد العربية ، خاصة تلك التي ركن عليها المقال ، والتي يمارس فيها الاستعمار الجديد نفوذا فعليا ملموسا . أما البلاد العربية التي تسلك طريقا تقديما وفوريا فلم يركن عليها المقال كفضيحة للاستعمار الجديد ، وانما اوضح بالنسبة الى تلك الحقيقة الاقتصادية والسياسية المضنية فعلا والتي تستند اليها اساس واقعي ، والمتعلقة في مقاومتها الباسلة الواعية لمخططات الاستعمار الجديد .

ولذا فمن الضروري ان يقدم الناقد - التزاما بمسؤولية النقد - امللة واضحة محددة لما يدور من جوانب النقص ، والا اطلق الكلام عاما ، على موافقه ، بطريقة تضر ولا تبني والالتزام بذلك الطريق في نظري ، هو الوسيلة الوحيدة ، للاستفادة من النقد كقيمة ايجابية ببناء فعلا .

وثائق

النص الكامل لحاضرات التحقيقات مع

رشوان فهمي ، وهسن واصف ، ومصطفى

رمزي ، وإبراهيم الهلباوي ، وأحمد فوزي

الاجزاعي ، ويوسف السيد ، والسيد بيومي

وثائق تاريخية عن:

الثورة العراقية

كان رشوان « الفندي » فهمي يعمل مستخدماً بظلم المطبوعات ، ومترجماً تركيا بهذا الظلم وقد استفسر منه « قومسيون » التحقيق عن معلوماته بشأن دور أحمد « بك » رفعت والشيخ محمد عبده في الثورة ، بحكم مخالطته لهما في العمل . وحسن « الفندي » واصف أحد تجار الاسكندرية سأل عما ادلى به عبد الله النديم أثناء سفره من الاسكندرية الى القاهرة ، بعد ضرب الاسكندرية من قبل الاسطول البريطاني . ومصطفى « الفندي » رمزي ، كان يوزع اركان حرب بلوكة مريوط ، اعترف بمحاولة الانضمام هو وعدد من الضباط الى الجديوي توفيق . وقد قبض عليه بناء على تقرير قدمه على الروبي بكسانه وسجن ، حتى افرج البريطانيون عنه .

اما ابراهيم « الفندي » الهلباوي فقد استحوته « القومسيون » بشبان مسوق شخص يدعى سليمان زغيب ، قيل انه قام باعمال عنيفة ضد بعض العناصر المعادية للعراقيين أثناء سجنها . وهما يتعلق باحمد فوزي الاجزاعي ، - سيدبي اسكندري - فقد سئل عما رآه يوم منجحة

٧

الإسكندرية ، خاصة وكانت مسيدته مجاورة
(الضبطينة) .

وسئل يوسف (الهندي) السيد بكياشي ه جى
بإعادة ، سئل عما قيل من أنه أصدر أوامر بشأن
عدم تدخل القوات التي تحت امرته في أي
اصطدامات يمكن أن تحدث بعد ه يونيو سنة
١٨٨٢ .

أما السيد بيومي فكان يؤيد بشي باورطة
مستحفظي اسكندرية ، ومما سئل عنه ، دور
عساكر المستحفظين في الإسكندرية في فترة وجود
الاسطول البريطاني ، واتسساء ، وبعد ضربه
للإسكندرية ، ومعلوماته عما قام به أحمد عرابي
في تلك الفترة ، حيث كان معه في ١١ يوليو سنة
١٨٨٢ في طابية النيماس .

محضر استجواب رضوان أفندي فهمي (في يوم الجمعة ٢٣ ذا سنة ٩٩)

(بناء على ما تقرر بجلسة يوم الخميس ٢٢ ذا سنة ٩٩ ، الموافق ه أكتوبر سنة
١٨٨٢ ، حضر رضوان أفندي فهمي من مستخدمي قلم المطبوعات ، ووجه إليه
سعادة الرئيس الأسئلة المحررة أثناء علاجها عنها بما يأتي) :

س : ما أسبك ؟
ج : رضوان فهمي ه
س : ما وظيفتك ؟
ج : مترجم تركي قلم المطبوعات .
س : هل كنت مع رفعت بك في
القلم ؟
ج : نعم .
س : هل رأيت مثلها هل رايت
ذلك (الرسالة المذكورة
وجئت محررة في جريدة
البيان ، وعليها امضاء
رفعت بك المذكور) ؟
ج : لم أر ذلك ، ولكني اعلم ان
رفعت بك كان من كبار
العصاة ، وكان متوليا لمر
تحرير الكتابات مع
الإسكندرية .
س : ما قدم ذلك للقومسيون ه
ج : ما قدم ذلك للقومسيون ه

س : تعلم انه يجب على كل
انسان ان يبين مايلعبه
بما يخص بزمرة العصاة
وحيث انك كنت موجودا
مع أحمد رفعت ، والشيخ
محمد عبده وتعلم
أحوالهما ، وقد بلغنا انه
تحرر من رفعت بك رسالة
لأحمد الجرائد ، بان
المدافع من حقوق الأمة
لم يكن أحمد عرابي فقط ،
بل معشر المصريين ، اعني
خبرة ملايين ، وهم تحت

س : هل رأيت منشورات او
مكتبات او كلفت بتراجم
او غيرها ؟
ج : لم أر شيئا من ذلك ، وحيث
انه كان كاتب سر مجلس
النظار ، فربما يكون كلف
بعض مستخدمي المجلس
بالتبويض مثل زكي أفندي
او كمال أفندي .
س : قيل لنا انك وجدت بقلم
المطبوعات مع الشيخ

أعضاء
أعضاء
محمد مختار
سليمان بيري
محمد حيدى
محمود زكى
على نساب
مستطفي خاوي
مستطفي راتب
مسعد السيد
يوسف شهودى
رئيس قومسيون التحقيقات
اسماعيل ايوب

محضر استجواب حسن أفندي واصف (يوم السبت ١٥ الحجة سنة ٩٩)

(بناء على ما أوضحه احمد سلايمان مؤمن ضببية اسكندرية في يوم ٨ الحجة سنة ٩٩ قد نبه عليه بارسال حسن الفندي واصف احد تجار اسكندرية ، فحضر يوم تاريخه وتوجهت اليه الاسئلة اللازمة فاجاب عنها بما يلي) :

ج : اسمي حسن واصف ووظيفتي
تاجر باسكندرية .

س: تبين من التحقيق أنك كنت
بوابور السكة الحديد لما
كنت قادما من اسكندرية
لحصر ، عقب نهب وحريق
اسكندرية ، وكان بالبوابور
المذكور عبد الله نسيم
الشقي ، فأفاد عما سمعته
منه وما نظرتة ومن الذين
كانوا معكم .

ج: كنت في طنطا في يوم الاثنين الموافق ١٠ يوليو سنة ١٨٨٢ بطرف احدى محود افتدى حايه اذ اعضاء مجلس طنطا ، وبقيت بطرفه لحد صباح يوم الخميس الموافق ١٢ يوليو سنة تاريخه ، وبعددها توجهت الى الحطة بقصد الحضور لمصر ، فوجدت على رصيف الحطة قفرا فيه مهاجرين ولكونه كان في غايه الانزعاج ، قصدت النزول في السييسه ، ولما نزلت فيها وجدت بها اهدى اضلئ سلاية في معاوني عضيد استكبرية واهد

افندي علي حكيـم ياشي
 قسم اول استكثريه يومعد
 ذلككتم النيا عبدالله نديم،
 وقام القطر الى مصر ، و
 اثناء وجودنا معه سلانه
 من حـالة استكـثريه
 فاجابني بقوله : اننا
 اوقتنا فيها التـنـار بعد
 السلب والنهب . وسانله
 ايضا عن حالة الطوابي،
 فافادني انها هـيـتـة ، وقال
 اننا مستعدون للقاومى
 اليـر ، لان الانجليز لم يكن
 لهم قـدرـة على الحـمـلة فى
 قـلـبـه ، فأتى أنا ياـضـعـيـف ،
 فكتبت هذه الطـبـيـعـة ثـالـثـة
 من الـاوروبـويين واخرج
 طـبـيـعـة " ريوـفـلـر " بـيـده ،
 وراى انا ايـاهـا وبعـد ذلك
 انتـطـع الـكـلام بـيـنـنا ، وانا
 نمت حتى وصل القطر
 الى قـربـمـطـيـعـة بـمـر وكنـت
 الساعـة بـمـطـيـعـة عـسـري
 نهارا ، فليقطنونى فمكت ،
 وقيل خـطـول الوابـور الى
 رفـيـف الحـطـة ، نزل جـد
 الله نديم المـذكـور وبعـد
 لحـل سـبـيـه ، وكنـت بـقـيـنا
 بالـوابـور ووصل الى
 الـرـصـيـف فـقـلـنا :

س : هل سمعت عبد الله نديم
يتكلم عن أجرى النهب
والحريق ؟

ج : السذى قاله عبد الله نعيم
امامى بوقتها ، هو ما قلته
من انه قال اننا اوقفنا
النصار فيها بعد السلب
والنهب ، ولم يزد على
ذلك .

مس : قوله (اتنا) شاملة من
ومن ؟

ج: یعنی نفسہ و اخوانہ الجہادیہ
 حیث دائماً کان مصحوباً
 بهم .

ج : لا أعلم بشيء من ذلك .

(انن له بالانصراف في ١٥ الحجة
سنة ١٢٩٩)

أغسطس	أغسطس
مستطفي خلوصي	مستطفي خلوصي
مستطفي راتب	مستطفي راتب
مستطفي السديني	مستطفي السديني
يسوف شهدي	يسوف شهدي
رئيس القومسيون	رئيس القومسيون
أحمد بن أحمد	أحمد بن أحمد

(بناء على ما تقرر بجلسة يوم الثلاثاء ٢٧ الفعدة سنة ١٩٩٩ ، كان تحرر الى الحرية بالتبني على مصطفى افندي رمزي بالحضور الى القومسيون ، فحضر في هذا اليوم وسئل فاجاب كما يأتي) :

س: ما اسمك ؟
ج: مصطفى رمزي
س: ما هدفك ؟
ج: بوزیائی ارکان حربہ
س: کت پای فرقة بجیش
العصاة ؟
ج: بربوط
س: بلغنا انک لما کت فی ظف
الفرقة ، کت تجتهد ان

توجهه للاستكشافية فلقوا
الخبدي ، فبلغ على
الروبي ، ولذلك أجرى
ضبطك وجسك فما هي
الكيفية ؟

ج : كنت دائما اجهتد بالاتفاق
مع بعض عساكر وضباط
كى توجهه للاستكشافية ،
وبعدا على الروبي حذر
في حقي تقريبا يوجد بين
اوراق مجلس الجهادية ،
وصار ضبط اوراقى ،
وعلم منها ماكنت عليه ،
وصار سجنى بالطويخانة ،
وبقيت حتى دخلت عساكر
الانجليز وانرج من كانوا
بالطويخانة وانا معهم .

س : هل تعلم ان ما اجراه
سليمان سامى من النهب
والحرق بالاستكشافية ، كان

عق نكسة او يامر من احد ؟
ج : ما كنت بالاستكشافية ، انما
من الاقبايعات علمت ، ان
اجراء ذلك كان باتفاق
رؤساء من حزب العصاة ،
وهم محمود سامى وعرابى
وطليه ، وسليمان وغيرهم
الذين كانوا موجودين
هناك .

س : من كنت تسمع تلك
الاشاعات ؟

ج : من بعض الضباط وبعض
العساكر لما كنت بكفر
الدوار .

س : من الذين كفوا قد انقلوا
بكم ، وكافوا يريدون
التوجه بكمين مربوط الى
الاستكشافية لطرف الحضرة
الخبدي ؟

ج : بعض ضباط اعراف ذاتهم

ولم اعرف اسماءهم ،
والذين اعرف اسماءهم ،
هم محمد طاهر افندى
بكباشى طويجية ، ومصطفى
سرى صاغول طويجي ،
وعلى صبحى بكباشى بيادة ،
وعلى افندى لبيب
البكباشى ، وبكباشى
طليلات الاستكشافية ،
وغيرهم من الضباط
الاصاغر .

(وبعد ذلك اذن له بالانصراف
فاتصرف في ٢٨ ذا سنة ١٢٩٩)

افندى	محمد مختار
مصطفى خلوصى	سليمان سرى
مصطفى راتب	محمد حسدى
سعد الدين	محمد زكى
يوسف شهدي	على طالب

وايس الكورميين
اسماعيل ايوب

محضر استجواب ابراهيم افندى الهلباوى (في غاية محرم سنة ١٣٠٠)

(بناء على ماقرر بجلية امس ، كان تحرر لسماعة سلطان باشا عن هضبور
ابراهيم افندى الهلباوى ، محضر وسلل فاجاب كما ياتى) :

س : ما اسمك ؟
ج : ابراهيم الهلباوى .
س : لما كنت بالطويخانة ، من
كان فيها بصفة مامور ؟
ج : سليمان افندى زغبى .
س : بعض اناس ادعوا على
انه اخذ ثقبوا منهم
وضربهم ، فما الذى تعلمه
في شأن ذلك ؟
ج : لما حضر سماعة سلطان
باشا الى مصر ، حضر

س : نعم كان يضربهم .
س : هل لم يحصل لك ضرب ولا
اخذ منك نقود ؟
ج : لم يحصل .
س : لم لم يحصل لك ذلك ، وقد
حصل لغيرك ؟
ج : هذا الامر كان يخص
للناس الذين يؤمل الاعطاء
منهم ، واما امثلا فقط
كان يجري تشييعهم
بالقدارة ، وكان امر ان

لسماعته اناس ، وتشكوا
ان سليمان زغبى اخذ
نقودا منهم ببلغ ١١٨
جنيها تقريبا ، وكان
سماعة سلطان باشا امر
بسجن المذكور ، وغيب
عثمان افندى بسوان ،
وعلى افندى ثبت لتحقيق
ذلك بصفة رسمية كواظن
انه ثبت عليه ، ولابد ان
تكون الاوراق بالضبطية .
س : هل ان البكسور ضرب
المسجونين ام لا ؟

اشتمل فيها ، ولكن ذلك لم يتم .

س : حينما كنتم بالطوبخانة ، فهل كنتم ترون اناسيا من زغيب ، كان من المتشيعين والتحريرين لحزب العصاة ام لا ؟

ج : نحن كنا بمسجونين بحل بميد عنه ، فلماذا ما كنا

نسمع اقواله حتى نعلم انه كان متهورا ام لا ، ولكن القوة التي كان يعمل بها المسجونين الذين كانوا يبيلون للجانب الخديوي ، ومتابعين من حزب العصاة مع الانفاظ القبيحة التي كانت تصل لنا من جهة القذح في حق الحضرة الخديوية تحل

انه كان من اكبر التشيعين للفتنة الباغية .

(اذن له بعد ذلك بالانصراف في غاية محرم سنة ١٣٠٠)

اعضائه
محمّد مختار
سليمان يسري
محمّد حسني
محمّد زكي
علي قسابل
مصري خليلي
مصري راتب
سعد الدين
يوسف شادي
وكل رئاسة القوميين
محمّد زكي

محضر استجواب احمد فوزي الاجزاي (يوم الاثنين في ٩ محرم سنة ١٣٠٠)

(بناء على ما تقرر بجلطة القوميين قبل تاريخه ، كان طلب حضور احمد فوزي الاجزاي باسكندرية ، فحضر في هذا اليوم وسئل ، فاجاب كما يأتي)

س : ما اسمك ؟

ج : احمد فوزي .

س : ما صنعتك ؟

ج : اجزاي .

س : هل انت مستخدم بهذه الصفة في الحكومة ، ام في الخارج ؟

ج : لم اكن مستخدما في الحكومة ، بل فاتحا اجزخانة على ذمتي .

س : اين توجد الاجزخانة المذكورة ؟

ج : في شارع الضبطية تحت جامع تربية القريب من الضبطية .

س : هل تتذكر يوم حصول مذبة الاسكندرية ، وهل كنت فاتحا الاجزخانة في ذلك اليوم ام لا ؟

ج : نعم اذكر يوم حصول تلك الواقعة وكانت الاجزخانة مفتوحة ، انما غبت منها نحو الثلاث ساعات من الساعة ٧ لغاية الساعة ١٠ الوجود مسافرين عندي ، وعند موافتي رايت الناس مزدهجين وفي هيجان زائد .

س : هل من التحقيق انه صار اخبارك قبل حصول هذه الواقعة بيوم ، انه مزعج وقومها في الفد ، ونبه عليك بعدم وجودك في ذلك ، في يوم الاحد قبل الظهر ، فهل هذا حقيقي ؟

ج : لم يخبرني احد بذلك ، ولو اخبرني احد بما ذكر ، لما كنت ففتح الحكان ، ولما وجعت فيها في ذلك اليوم .

س : لم يخبرك السيد قنديل او

علي داود اوسد ابو جيل بما ذكر . ؟

ج : لم يخبرني احد بما ذكر .
س : ألم يأخذ منك السيد قنديل مسهلا .

ج : اخذ مني مسهلا واخوية اخرى في يوم الثلاثاء التالي للواقعة .

س : حيث انك قريب من الضبطية ، فهل رايت قتل احد ؟

ج : نعم لما كنت في الاجزخانة بعد هودتي اليها من منزلي ، حضر اوريبي مجروحوا في راسه ، وقيل انه من مستخدمى وابورات البرويانو ، وكان موجودا عندي سعد افندي سماح ، ومحمّد نفعي القندي الحكيم في سواحل الاسكندرية ، وبعد ضد الجرح ، ووشم

ماتلته لنصوب أفندي
شوكت في شان الاوربي
السابق فكه .

(انى له بعد ذلك بالانصراف)

افنديه	افنديه
مصطفى خلوص	محمد مختار
مصطفى راتب	مكيان يبرى
سعد الدين	محمد حمدي
يوسف شهيد	محمد زكي
	على شالب
رئيس القومسيون	
اسماعيل ايوب	

تقابلت مع مقبض توفيق
الحكيم ، وأخذنا معنا من
الضبطية، مصور شوكت
المعاون ، وتوجهنا للدكان
وفتحناها وأخرجنا ذلك
الشخص وسلبته للمعاون
لإعادته للمجر في محله ،
وفي وقت توجهي للضبطية
لأخذ المعاون، كان موجودا
على بابها الدكتور رومانو
حكيم الضبطية ، وسمع

البرقيات اللاتنية ،
أحضرا مسربة وأردنا
أرجاعه لمحله ، فاجتمع
علينا بعض الاشرار
وارادوا ضربنا ، فأخطيناه
وأظهرنا أننا نحن السذين
نرغب الركوب ، ثم صرفنا
العربة ، وغلقنا باب
السكان على الاوربي اوي
المذكور ، وفي ثلثي يوم
صباحا قبل فتح الدكان ،

محضر استجواب يوسف أفندي السيد (في يوم الاثنين ٢٤ المحقة سنة ١٢٩٩)

(بناء على ما تقرر بجلية هذا اليوم ، طلب يوسف أفندي السيد من السجن ، ووسل
فاجاب كما يأتي) :

ج : هذا القنبية لم يصدر مني ،
ولو صدر لما كتبت انكره
لانه لم يكن فيه غلط .

س : (الى احمد أفندي عبد
الهادي) ، هل تتذكر اسماء
بعض الضباط والصف
ضباط الذين كانوا حاضرين
وسمعوا القنبية ؟

ج : لم اكن مذكرا اسم احد
لشي مدة نحو خمسة
اشهر ، ولكن الضباط
المذكورين من اورط خلال
اورطى .

(انى بعد ذلك لاجد عبد
الهادي بالانصراف ، وأعيد يوسف
السيد الى السجن) .

افنديه	افنديه
محمد مختار	محمد مختار
مكيان يبرى	مصطفى خلوص
محمد حمدي	مصطفى راتب
محمد زكي	يوسف شهيد
على شالب	
	رئيس القومسيون
	اسماعيل ايوب

س : قد سألنا البكاشي الذي
قلت انه نبه عليكم بعدم
التدخل في المشاجرات أو
المعاركات التي تحصل ولا
استعمال الاسلحة ، فأنكر ،
فماذا تقول ؟

ج : نبه علينا بذلك كما قلت آنفا ،
فأبى في اليوم المذكور جمع
حكيدات القره قسولات
من ضباط وصف ضباط ،
وقال لنا ، كل منكرى
يقف في نقطة ، وإذا حصلت
مشاجرات أو معاركات ،
لا يترك احد نقطته ، ولا
يتدخل فيها ، ولا يستعمل
الاسلحة لوجسود
المستحفظين والبوليس
الخصوصين لذلك .

س : (الى يوسف السيد) عقد
سمعت احمد أفندي عبد
الهادي ، يقول بحضورك ،
انك نبهت عليهم بما سبق
ذكره ، املك حسيكدار نقط
الطهر ، فهل انت لم تزل
صمرا على قولك بعدم
صدوره منك ؟

س : ما اسمك ؟

ج : يوسف السيد .

س : ما وظيفتك ؟

ج : بكاشي في ه جى بهاده .

س : علم من اقوال احمد أفندي
عبد الهادي المأثر ، انه
في يوم الجمعة ٩ يونيو
نبهت عليه وعلى باقي
الضباط عند تغيير الخفر ،
انه اذا حصلت معركة أو
مشاجرة في البلد ، فلا
يتدخلوا فيها ولا يستعملوا
الاسلحة ، فهل حقيقة
نبهت بذلك ام لا ، وفي
حالة الاجاب بناء على امر
من ، أصدرت هذا القنبية ؟

ج : لم اعلم بذلك القنبية بولم
أصدره .

(استصوب طلب احمد أفندي
عبد الهادي) ، لواجهته بيوسف
السيد ، فحضر وسئل فاجاب
كما يأتي) :

(بناء على ماقرر بجلسة يوم ١٦ المحجة سنة ١٢٩٩ ، كان تقرر البقية من ظلم السيد بيومي الوزيراني بأورطة مستحفظين الاسكندرية ، فحضر ووجه اليه سماعة الرئيس الاسئلة الآتية ، فاجاب عنها كما يأتي :

- س : يا اميك ؟
ج : السيد بيومي .
- س : ما وظيفتك ؟
ج : بوزياني بأورطة المستحفظين بالاسكندرية .
- س : اين كنت قبل ذلك ؟
ج : كنت في احدى الاى صواري .
- س : متى نقلت للمستحفظين ؟
ج : من منذ ١٢ سنة .
- س : متى ترائيت لربة بوزياني ؟
ج : ترائيت في سنة ١٨٨١ .
- س : ما هو مجد المسكر الذين كانوا معك .
ج : كان مدهم مائة وعشرين .
- س : ما مجد من كان معك في واقعة الاسكندرية الاولى التي حصلت في يوم ١١ يونيو . ؟
ج : كان معي العدد المذكور ، انما كان منهم نحو السبعين رجلا في خارج البلد .
- س : من هم الملازمين الذين كانوا معك ؟
ج : عبد السيد القنبدى عطية ، ومحمد ناجي ، ومصطفى نظيف ، واحمد فؤاد الذي كان اسمه احمد مشري .
- س : اين يوجد عبد السيد عطية ومصطفى راغب ؟
ج : عبد السيد عطية من قنادوس بمديرية القنبدية ،
- س : مصطفى نظيف من كفر طنطا بالمديرية المذكورة .
- س : هل كنت في الاسكندرية في يوم الواقعة المذكورة آنذا ؟
ج : نعم كنت هناك .
- س : اين كنت في وقت حصول الواقعة ؟
ج : كنت في راس النسيين في الاورطة .
- س : الم يحضر لك خبر بحصولها ، وصار عليك للجهة التي كان حصول الواقعة فيها .
ج : نعم ارسل لي احمد حلي البكياتي بان اتوجه لقهره قول الحبسقة ، بسنة عسكري صواري ، ومن يوجد من البيادة وتوجهنا فوجدنا الازبحام الزائد ، فاجتهدنا بطريق الناس حتى فرقناهم ، ثم تعينت لكرموز .
- س : متى ارسل لك هذا الخبر ؟
ج : في العصر تقريبا .
- س : هل في عليك انه لم يكن من عوائد اهل مصر ، فكل امور مثل هذه فما اسباب وقوع هذه الحادثة منهم ؟
ج : نعم بالحقيقة اعلم انه لم يكن من عوائد اهل القطر المصري ، فكل شيء من هذا القبيل ، واستغربت حصول هذه الجاذنة ، ولكني لم اعلم اسبابها ، انما بلغني ان امسكها واحد هشار تشاير مع شخص اورياوي ماطني ، فتجسعت الاويش وحصل ما حصل .
- س : مما يبدل على ان هذه الحادثة لابد لها من اسباب ، وانها مؤسسة من قبل حصولها في جهات متعددة في آن واحد .
ج : نعم حقيقي ذلك واستغربت غاية الاستغراب واتعيت فكسري فلم اقف على الحقيقة .
- س : الم تسمح ان عبد اللغديم ، كان يلقي خطبا مبهجة .
ج : نعم سمعت من جميع الناس ان عبد الله نديم ، كان يلقي خطبا مبهجة لابن ان تكون هذه الخطب هجعت افكار هؤلاء الاويش .
- س : الم يملك ان عساكر المستحفظين البيادة ، اشتركوا مع الاهالي في قتل الاورياويين ؟
ج : سمعت ان عساكر المستحفظين اشتركوا في النهب والقتل ، ولما سئل من الناس ما اذا كانوا يصرقون احدا ، عرفوا عسكريا وقالوا انه من المستحفظين ، وانه اشترك مع الاهالي في القتل ، وظهر فيما بعد انه من عساكر البلوك المخصص لفسر الليمان .
- س : هل كنت في الاسكندرية في يوم واقعة ١١ يوليو ؟
ج : نعم .
- س : الم يتعين منكم احد مع احمد عسكاري لتأدية المطالبات ؟
ج : الم يتعين منكم احد مع احمد عسكاري لتأدية المطالبات ؟

ج : نعم تمينت في يوم الحرب على الطواشي أنا وعشرة انفشار تقريبا واثنين اومباشية، احدهما يسمى سليمان ، ولم اكن متفكرا لقيه ولا اسم الشامي ، وتوجهنا لطابية الديمار، وصار يعطى لنا اوراقا لتوصيل بعضها للطواشي وبعضها للتفراغ .

س : في اي ساعة تمينت ؟

ج : في الساعة ٣ صباحا من ذلك اليوم .

س : لاي ساعة بقيت ؟

ج : لغاية الساعة ١٠ لما نزل عسكريان ، وانا اخذت الباقي وانصرفت .

س : لماذا اجريت بعد الساعة ١٠ ؟

ج : توجهت لكرمز مع باقي المسكر ، وفي الساعة ١٢ ورد لنا امر بارسال بضعة مسكر يتوجهون مع احمد هراي للرمل مع ملازم ، فمينت محمد افندي وثمانية مسكر تقريبا ، وانا بقيت في كرموز وفي الساعة ٦ ، عاد الملازم والمسكر .

س : الم يقل لك الملازم اين توجهوا مع احمد هراي ، وماذا سمع ؟

ج : لم يقل لي شيئا فاني كنت نائما وقت حضوره .

س : الم تساله في الصباح ؟

ج : لم اساله ، فاني في الصباح، جمعت النقط واخذتهم وتوجهت للتشلاق في راس التين .

س : الم ترسل مسكر لاحد هراي في ثاني يوم ؟

ج : لم ارسله عسكريا غير الاثنين

اللتنين كانوا معه دائما يتبعانه حيث يتوجه .

س : ما اسم الاثنين اللتين بقيا مع احمد هراي ؟

ج : احدهما يسمى عبد الرحمن ، ولم اكن متفكرا لقيه ، والثاني يسمى عواد رافع .

س : هل الملازم كان معك ؟

ج : كان توجه لمزله .

س : لماذا فعلتم في راس التين ؟

ج : مكثنا والسروج على الصهيل ولا حصل واصيب الاسطبل، اخذت المسكر وتوجهت للضبطية، فرايت هناك على بك داود ، ولما سألني عن سبب حضوري، قلت له ان الاسطبل اصيب بالكل ، فقال لي ابق المسكر هنسا في اسطبل الضبطية، واحضر انت معي ، ثم لما راى ازحام الطريق بسبب وجود المسكر ، قال لي توجه بهم لكرمز، فاخذتهم وتوجهت .

س : في اي ساعة كان ذلك ؟

ج : في الظهر تقريبا .

س : من متوجهك لكرمز ومروك من المنشسية ؟ الم تر مسكر اوسليمان سامي ؟

ج : رايت سليمان سامي بالقرب من هناك ماشيا مع رجل، ورايت مسكر في المنشية كان معهم واقفا على التروتوار، وبعضهم ماشيا مثل نورية .

س : الم تر حصول نهب منهم ؟

ج : لم ار نهب في ذلك الوقت ، انما بعد وصولي لكرمز، بلغني ان نهب البلد جار، فارتدت اخذ المسكر

اللتنين معي والتوجه البلد لانظر ذلك ، فقبل لي ان هذا غير ممكن بالنظر الى انطلاق الرصاص من الشيبانيك ، ولا يتيسر لاحد المرور ، حتى ان اثنين من البوليس قتلوا . ثم ارسل لي على بك داود مسكر اخبروني بلزوم الخروج من البلد مع المسكر الذين معي ، وبسبب النقط ، والتوجه لبحر النواية لانه مزع اعاده الضرب على البلد .

س : هل كان مع احمد هراي، غير الاثنين سوارى اللتين اخبرت عنهما مسكر مراسلة من المخصوصين بنظارة الجهادية ؟

ج : لم ار المسكر المذكورين ، انما كان تعين مع بلوكين من السوارى الذين اصلهم من مصر .

س : في اي ساعة ارسل لك على داود تنبيه بالخروج ؟

ج : بعد العصر .

س : لماذا جرى بعد ارسال ذلك الخبر اليك ؟

ج : توجهنا لفترة ٣. وبتنا هناك .

س : ماذا رايت عند خروجك ؟

ج : رايت اهالي البلد والمسكر خارجين .

س : لماذا كانوا خارجين ؟

ج : قيل ان ذلك كان بناء على تنبيه .

س : بناء على تنبيه من ؟

ج : قيل من المسكر ومن الناس ان سليمان سامي هو الذي نهب بالخروج من البلد ، لانه مزع الضرب عليها .

س : لم من التحقيق ، ان الذي نادى في الطريق بالخروج من البلد ، كانوا عساكر سوارى مستحفظين فلحقهم ؟

ج : لم اعرفهم ، فان عساكر المستحفظين كانوا مغترلين في جهات كثيرة ، وكان منهم اثنان مع احمد مرابي ، واثنان مع راعب باشا ، واثنان مع الحافظ ، وكان منهم اشخاص في الضبطية وفي المحافظة ، فلا اعلان كان احد من هؤلاء نادى بذلك ام لا ؟

س : لم يفلت حرق الاسكندرية ؟ ج : بلغني ذلك في يوم الخميس صباحا من قبلنا من نيرة ، فانه قيل انه حاصلا حريقا في الاسكندرية .

س : لم يفلت من حرقها ؟ ج : سالت كثير من الناس ، فبلغني ان السبب في ذلك كل الدافع .

س : قلت انك مررت من المنشية في الظهر بعد اطلاق كل الدافع ، ولم تر شيئا ، فكيف تقول الآن ان التكل هي سبب الحريق ؟

ج : قيل ايضا من اناس ، ان سليمان سلمي هو الذي حرقها ؟

س : لم تسع لماذا سليمان سلمي حرق البلد ؟ ج : لم اسمع .

س : منذ مرورك في نيرة ، وحجر النواية ، لم تر منهويات مع المساكين والاهالي ؟

ج : نعم رايت منهويات مع المساكين والاهالي .

س : لم تر في كفر الدوار ايضا ، حصول البيع والشراء في

ذلك المنهويات بين المساكين وغيرهم ؟

ج : نعم بلغني ان ذلك جار من مساكين الاي سليمان سلمي .

س : في واقعة ١١ يونيو ، قيل انه وجد جثة لثني ايام الضبطية ، لم تر ذلك ؟ ج : لم ار ذلك ، فاني منذ نزولي من رأس التين ، مررت من سكة الجمر كبقرة قول الليالة .

(وبعد ان اغاب بكلك ، اعيد اليه سجين في) الهبة سبينة ١٢٩٩ .

(بلغه من) ظهر بطبعة يوم ١١ الهبة سبينة ١٢٩٩ . اعطى الظاهر وسئل ، فاجاب بما يلي :

س : قضيت يومس ١١ ، ١٢ ، يوليو تحت اوامر احمد مرابي ، فلعل لنا الاوانس التي سخرت لك منه ؟

ج : لم يصدر لي اوامر من احمد مرابي ، غير تكليتي بتوصيل اوراقه وكنتهيه في يوم ١١ يوليو في طابية الديس . وفي غروب هذا اليوم ، سركت الطابية المنكورة انا والمسالك الفين كانوا بهي . وبنائي كنوز ، وفي ثاني يوم صباحا ، اخذت المسالك المذكورين وتوجهت لرأس التين ، فتوجهي لكرموز في غروب يوم ١١ كان يله على المامورية الكلب بهان منذ مدة ايام وهي توزيع دوريات من المسالك الذين يكونون حراسين من الماموريات ، وفي مشاذلك اليوم ، ارسل لي احمد مرابي امرا مع عسكري يارسال مشر عساكر ، وفي الواقع ارسلت الغفلة عساكر حوازي المذكورين

تحت قيادة معصود تاسي الملازم ، وتوجهوا لطبرق احمد مرابي في منزل راعب باشا ، ومن هناك توجهوا بصحبته للرملة ، ثم عاد لكرموز في الساعة ١ بعد نصف الليل ، والملازم توجه لمنزله بكون الضبابه ، وفي ثاني يوم صباحا ، توجهت كما قلت انما الي رأس التين ، وبقيت هناك لحاية سقوط بعض كل في جهة الاسطيل ، فاجتبت المساكين الذين همي ، وتوجهت للضبطية فوجدت هناك علي داود ، وسكنت في الضبطية لرعاية الظاهر ظريفا ، ثم توجهت مع المساكين المذكورين لكرموز لأخراج الغوريه يله على امر من علي داود ، ووصلت الى هناك في الساعة ١ ، بعد الظهر ، وبقيت الى غاية الساعة ٥ او ٦ بعد الظهر ، ثم ورد لي امر من علي داود بجي مع قذرات ، وبالخروج مع المسالك لحجر النواية .

س : يظهر مما قلت ، انه في يوم ١٢ لم يوجد باسكندرية من الظاهر ، مستحفظين سوارى ، مع ان جميع الشهداء التي اخذت تحت جناحنا ان مستحفظين سوارى مروا في طرق اسكندرية في ذلك اليوم من الظاهر .

ج : جئت المستحفظين السوارى ، لم يكونوا همي ، بل كان موجودا منهم في الضبطية وفي المحافظة ، ومع راعب باشا ورئيس النظار وفي مكتبته الشرفاء .

س : لما كنت في كرموز ، هل رايت المساكين حبالسين منهويات ؟

ج : لم ارهم .

س : قد سالتك هذا السؤال ، كنت تثبت انك ، لم ترد

أخبارنا بالحقيقة ، لاقتنا
علينا من اعتراف الملازم
الذى كان معه ، ان
العساكر الذين كانوا
حاصلين منهويات ،
وخصوصا المستحفظين ،
مروا امامكم فى
كرموز ، فسل تريد الان
ان تقول الحقيقة من امر
المستحفظين المسوارى
بان يكروا فى طرق البلد
لاخراج السكان منها ،لانه
كان مزجعا على حرقها
احمد عرابى .

ج : رايت اناسا اهالى وعساكر
مارين ومعهم منهويات ،
ولكنى لم ار مستحفظين ،
واما حرق اسكندرية ،
سمعت من مروا امامى
ان البلد فيها نار ، ولكنى
لم اسمع فى ذلك الوقت ،
انها حترقت بامر احمد
عرابى .

س : بامر من حترقت اسكندرية
اذن ؟

ج : سمعت من عساكر الالابايت
ان سليمان سامى حرق
المنشية ، ولكنى لم اعلم
بامر من اجرى ذلك .

س : من يكون امر حرق

اسكندرية غير القومندان
المسمى ؟

ج : لا اعلم ولا يمكنى ان اقول
شيئا من ذلك .

س : اذا كان سليمان سامى
اجرى ذلك بدون امر من
اخذ ، كان احمد عرابى لم
يستحسن فعله ، وحيث
انك كنت فى كفر الدوار ،
فهل رايت شيئا مثل ذلك ،
اعنى شيئا يدل على عدم
استحسان ما اجبراه
سليمان سامى ؟

ج : لم ار شيئا من ذلك ، بل
لم يفعل احمد عرابى امرا
يدل على عدم استحسان
ما اجراه سليمان سامى
ولم يحتكم ولا مراقبه ،
واستمرت العلاقات بينهم
كما كانت قبلا ، واعلم كيا
يعلم باقى الناس ، ان
سليمان سامى كان الرجل
الذى يعتمد عليه احمد
عرابى ويتقيه ويأتمنه على
اسراره ، وكيان معتبرا
كشخصه ، وكذلك فى المدة
التي قبل ١٢ يوليو سنة
١٨٨٢ ، كان معتبرا فى
الاسكندرية بصفته وكيل
احمد عرابى .

س : كيف خرجت عائلتك من
اسكندرية ؟

ج : لما كنا فى حجر النواتية ،
حضر لى محمد افندى ناسى
الملازم ، واخبرنى ان
عائلته موجود مع عائلتى ،
وانه نصب لهم خيمة
وسيقضيان فيها الليلة ،
ثم توجهت انا لكفر الدوار ،
ولم اعلم ماذا جرى فى
عائلتى ، حتى يوم
رمضان حضرت مع اخى ،
وبالاستفهام عنها عن كيفية
مجيئها ، اخبرتنى انه فى
ثانى يوم الحرب ، خرجت
مع عائلة الملازم بالنظر
لثبته مشايخ الحارات
بالخروج لانه لم يسمع على
حرق البلد ولمودة الملازم
وعائلته عادت هى ايضا
معه ، وحيث انه لم يبق
احد فى الحارة ، حضرت
ثانيا .

(اعيد بعد ذلك للسجن) »

افساده	افساده
مصطفى خاوصى	محمد مختار
مصطفى راتب	سليمان سرى
سيد السنين	محمد حسدى
يوسف شهدى	محمد زكى
	على فالتاب

وليس قوسيون التحليل
اسماعيل ايوب

نواصل « الظليمة » نشر
محاضر جلسات محاكمة
رجال الثورة المصرية
فى المصحف القسسى

◆ سياستنا .. الاعتماد على أنفسنا
في تدعيم نهضتنا

◆ وسماذ بلدنا .. يحقو الخير والرفاء
ويوفر آلاف العملا الصبة
التي كنا نستورد بها احتياجاتنا
من الخارج



السماذ الاصيل .. لجميع المحاصيل

شركة الصناعات الكيمائية المصرية
شركة الكيمياء

اصرف بنكاته الرئيسة المصرية العامة للصناعات الكيمائية

باسوان

سدى

الطلعة

الملفات والوثائق التاريخية

القصص :

عام ١٩٦٥

فبراير :

● السيد المالى : من الزوايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

مايو :

● التخطيط لمستقبل البترول العربى .

أغسطس :

● سلامة موسى والفكر القومى المعاصر .

عام ١٩٦٦

فبراير :

● روديسيا .. اسرائيل جديدة فى افريقيا .

مارس :

● « بصمات العقاد » الفكرية والادبية والسياسية على المواقع العربى .

مايو :

● « احمد مندور » فى تراثا القومى .

عام ١٩٦٧

فبراير :

● سائرر فيلسوفا ، وسياسيا ، وناقدا وروائيا ومصريا .

أبريل :

● حوار سائرر وسيمون دى بوفوار مع الفلاحين والعمال والمثقفين العرب .

الوثائق التاريخية

عام ١٩٦٥

يناير :

● الارضى والفلاح فى مصر . منذ اعلان مينو (١٨٠٠) حتى ثورة يوليو ١٩٥٢ بقيادة عبد الناصر (١٩٦٤) .

فبراير :

● الاحزاب والتنظيمات السياسية فى مصر من الحزب الوطنى الاهلى (١٨٧٩) الحزب الاشتراكى المصرى (١٩٢١)

مارس :

● الاحزاب والتنظيمات السياسية فى مصر . من حزب الاحرار الدستوريين (١٩٢٢) حزب مصر الفتاة (١٩٢٧)

أبريل :

● الاحزاب والتنظيمات السياسية فى مصر من حزب المهبطه المستعنة (١٩٢٧) الاتحاد الاشتراكى العربى (١٩٦٥)

مايو :

● العمل والعمال فى مصر . من لائحة (السفره) فى قناه السويس (١٨٥٦) تقرير عبد الرحمن رضا (باشا) سنة ١٩٢٧

يونيو :

● العمل والعمال فى مصر .. من اول مكتب عمل فى مصر سنة ١٩٢٠ حتى تقرير هارولد بنلر سنة ١٩٢٢ .

يوليو :

● بيانات ايام النحول الكبرى فى تاريخ ثورة يوليو . من يوم ٢٣ يوليو (١٩٥٢) حتى خطاب عبد الناصر امام مجلس الامه (١٩٦٥)

أغسطس :

● تاريخ القطاع العام فى مصر . من بداية تكوينه حتى سنة ١٩٥٥ .

سبتمبر :

● تاريخ القطاع العام فى مصر من ١٩٥٥ الى ١٩٥٩ .

أكتوبر :

● تاريخ القطاع العام فى مصر من ١٩٦٠ الى ١٩٦٤ .

نوفمبر :

● تطور التعليم فى مصر .. من حركة اصلاح التعليم سنة ١٨٨٠ حتى تقرير رفعت زعزل سنة ١٩٢٢ .

ديسمبر :

● وثائق التعليم فى مصر .. من تقرير المسترف . من سنة ١٩٢٩ حتى قانون رقم ٩٠ لسنة ١٩٥٠ .

عام ١٩٦٦

يناير :

● وثائق التعليم فى مصر .. من قانون تنظيم التعليم الثانوى سنة ١٩٥٢ الى الدستور المؤقت لسنة ١٩٦٤ .

فبراير :

● الثورة العربيه .. محضر التحقيق مع احمد عرابى (الجلسة الاولى) .

مارس :

● الثورة العربيه .. محضر التحقيق مع احمد عرابى (الجلسات الثانية والثالثة) .

أبريل :

● الثورة العربيه .. محضر التحقيق مع احمد عرابى (من الجلسة الرابعة الى السابعة) .

من مايو الى ديسمبر :

● بقية محاضر التحقيقات مع رجال الثورة العربيه .

عام ١٩٦٧

من يناير الى ابريل :

● بقى محاضر التحقيقات مع رجال الثورة العربيه .

الطليعة
العدد ٦
يونيو ١٩٦٦

٦

عدد ٦
ص ١

الطليعة

عدد ٦
ص ١

الاشتراكية في الوطن العربي

مكتبة خراسان
رواية الطليعة

ادارة الشؤون
بمكتبة خراسان

الفهرس

المعد السادس - السنة الثالثة - يونيو ١٩٦٧

■ أمام المجازة الثورية

ينها نحصان المثلث الخطن « (الافتاحية) »

● فلسفة الجامعة د. مراد وهبة ص ١١

■ الاشتراكية في الوطن العربي

ص ١٦

- افكار وملامحات .. حول بناء وحدة القوى التقليدية في الوطن العربي
- التنظيم السياسي والديمقراطية في مجتمعنا
- التطبيق على المستوى القبطي والقرمي في الوطن العربي
- دور اللطاع العام في التنمية
- فلسطين .. والمعصا واسلوب تحريرها

لطفي الخولي ص ١٧

محمد سيد احمد ص ٤٣

د. عبد الرازق حسن ص ٥٩

د. محمد احمد عجلان ص ٦٨

د. محمد عبد الشالي ص ٧٩

● الدولتان اللاتينلان .. شركة الواقع

ميشيل كامل ص ٩١

د. صلاح خالص ص ٩٩

شي جيلارا ص ١٠٤

- واجهات المستابل
- خطاب مفتوح الى القطين العرب
- فلتن هناك أكثر من ليناام واحدة .. هذا هو الشمار

■ تقارير الشهر والتعليقات

ص ١١٢

■ مكتبة الطليعة

ص ١٢٣

■ مناقشات مفتوحة وكتابات جديدة

ص ١٤١

■ نقد وتقييم عدد مايو ١٩٦٧ من الطليعة

ص ١٥٠

■ ملق خاص :

« راحة الطهلاوي » ..

ص ١٥٢

رائد الفكر العربي الحديث

■ وثائق تاريخية :

(التصومس الكاتبة لماتر التطبيقات

ص ١٨٧

مع رجال الثورة المصرية)

الطليعة

طريق المناضلين الى

الفكر الثوري المعاصر

مجلة شهرية
تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير :

لطفي الخولي

مستشارو التحرير :

د. ابراهيم سعد الدين

امين عز الدين

د. جمال العطيفي

د. رشدي سميد

د. عبد الرازق حسن

د. لطيفة الزيات

د. محمد الخفيف

سكرتيرة التحرير :

ميشيل كامل

عبد المنعم القصاص

عنوان المراسلات :

« الطليعة »

مبنى مؤسسة الاهرام ١٤ شارع مطاوع

القاهرة تليفون ٦٤٦٤ ١١١٤

الاشتراكات :

لسنة بالبريد العادي ج. ٢٠٠٠ و دول

اتحاد البريد العربي ودول المار

البيضاء ١١٥ قرشا .

ان «الطليعة» ميدان مفتوح لكل رأى حر ، وفي اعتقادها ان تفاعل الآراء الحرة على اختلافها هو وحده الذى يستطيع ان ييلور ويستخلص وحدة فكرية أصيلة .

من هذا المفهوم تفتح «الطليعة» صفحاتها لكل رأى لديه كلمة يقولها - مؤمنة بشمار الحرية المجيد الذى اطلقه فولتر في القرن الثامن عشر - « قد اختلف معك في الراى ولكنى على استعداد لان ادفع حياتى ثمنا لحكك في الدفاع عن رايك » .

أمام المبادرة الثورية.. ينهار حصار المثلث الخطر

خطاب المناضل جمال عبد الناصر في عيد العمال ورسالته الى مؤتمر يوم فلسطين المنعقد في لندن يوم ١ مايو الماضي يتضمنان اعبق تحليل واوضح صورة للموقف السياسي، ويضعان استراتيجية العمل الثوري في مرحلة حاسمة من مراحل كفاحنا، نواجه فيها تأمرا بشابلا يسمى لحاصرتنا من كل جانب ويخطط للانتفاض على اماتينا القومية ..

كان

«حينما تقوم ثورة في اى مكان ، لابد ان تقوم مقابلها ثورة مضادة»

«ان التآمر يكشف عن حقيقة ان الاستعمار والمهيونية والرجعية ما هي الا مسببات مترادفة لشيء واحد هو الحلق المعادى لامتنا العربية .. لمبادئها ولا هداياها»

«ان المكونات الثلاثة للحلق المعادى تعيش مستندة على بعضها ، متممة لبعضها ، لا يستطيع الواحد منها ان يبقى الا بمساعدة خليفه ، ومن هنا يجاء تنسيق التحركات المعادية لامتنا كل منها موقوت بما قبله مرتبط بما بعده».

«ليرى اى قيادة الثورة المضادة في العالم»

«كما تلحم القوى المضادة لاذ ان قوى الثورة تلحم»

«علينا ان نكشف عناصر الثورة المضادة في كل مكان ونفخ في عليها»

وفي الظروف التاريخية الراهنة ، بعد ان اعلنت قيادتنا الثورية «حالة الاستعداد للقوى» بين القوات المسلحة ، واكدت هزيمتها على خوض المعركة ضد اسرائيل اذا تعرض الوطن السوري او اى بلد عربي آخر لعدوان يهدد ارضه وسلامته .. وبعد ان اصبح الشعب كله ، بل والامة العربية بأكملها معبأة للدفاع عن كيانها ، متأهبة للانتفاض على اعدائها ، فان القوى الثورية في جميع اتحاء الوطن العربي مطالبة بان تستوعب ابعاد المعركة وتتمثل شعاراتها وترتفع الى مستوى مطالباتها ، لتجسدها

في مواقف أجيالية محددة ١٠١

إن قوى الثورة المضادة كانت تعمل على تطويرنا داخل قلوب الخلل العنقائي ،
بمكوناته الثلاث الاستعماري والصهيوني والرجعي . وتحوك مؤامرة تعتمد على
تصعيد التحركات المعادية على جبهات ثلاث تتضمن الحرب النفسية والحصار الاقتصادي
والتسلح العنيف ، الذي انتقل إلى مستوى جديد أدخل في حسابه أن يضيف إلى قوة
إسرائيل العسكرية وإمكانياتها الحربية قوى جديدة من طريق التسليح الشامل لقوى
الرجعية العربية بإمدادها بأحدث الأسلحة في مواجهة القوى النامية لحركة التحرير
الوطني ، ولوازنة القوات المسلحة المصرية التي اتضحت تفوقها على قوات الصهيونية ،
حتى فقدت الأخيرة القدر الأكبر من فاعليتها وقدرتها على تنفيذ المخطط الاستعماري
في الشرق العربي ، دون استعانة مباشرة بقوى الرجعية العربية .

ومن الواضح أن توقيت الضربة التي خطط لها الاستعمار بالتعاون مع إسرائيل
والرجعية العربية اعتمد على تمسكيات مدروسة وسبقه أعداد وتمهيد طويل الأمد
متمعد الجوانب ، بلغ ذروته في المرحلة الأخيرة ، وتجسد في الخطوات التالية :

● استعراض الصفات الذي يقوم به الأسطول السادس في مياه البحر الأبيض
المتوسط ، وتبريحات أشكول بأن أمن إسرائيل يعتمد في حمايته على وجود هذا
الأسطول الأمريكي طبقاً لوعده حصل عليه من الولايات المتحدة .

● تدعيم ترسانته الحربية في إسرائيل بأعناق صفقات السلاح وإمدادها بأحدث
هتاد حربي من جسيات الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا ، هذا
بالإضافة إلى تقوية قواعده العسكرية المنتشرة في أنحاء العالم العربي والمحيط به
وإدعيم القوات المسلحة للحكومات غير العربية المتاخمة للعالم العربي مثل إيران

● تدفق صفقات الأسلحة الغربية والخبراء الأجانب والمرققة على الأنظمة
المعيلة في الأردن والسعودية وتكديس هذه الأسلحة وتجميعها في الجنوب على حدود
الين لا في الشمال على حدود إسرائيل . وهذه القوى تعمل مباشرة في خدمة المصالح
الاستعمارية ، فيجري «تنسيق بين إسرائيل وحكومة الأردن في الضغط على سوريا
وإلى استنزاف القوة العربية للتورط في معركة لم تصعد هي وقتها ولا مكنتها» . وليس
من المستبعد أن يكون الاستعمار قد رسم لها دور احتلال أجزاء من سوريا بعد وقوع
العدوان الإسرائيلي عليها بدموى تجسدها ويهدف إسقاط الحكم الوطني الثوري بها ،
كما استهدف الاستعمار من تركيز الحشود السعودية والأسلحة في الجنوب أن يسهل
قطاعات من الجيش المصري من الجبهة الجيدة التي يراد فتحها ، إلا أن قائد الثورة
أفشد مؤامرتهم بسياسة «الفنس الطويل»

● العمل على عزل مصر تماماً عن العالم العربي هذا لخلق استقطاب قوى الرجعية
لهاتين في جسياته ، بنيد سياسة التفضيل والخداع التي التبعها طويلاً إلى موقف
الواجبة والتحدى بل والصدام العسكري ثم تحريك المعلاء أمثال بورقييه لروج
لدموة الصلح مع إسرائيل وينشر روح التخالف والاستسلام . ومن جانب آخر
الاتجاه إلى «الضغط على لبنان وهلى اقتصاديات لبنان لكي يخرج من الخط
العربي الذي التزم به ، وهى نفس الضغوط التي تمارس ضد الكويت
وحكومات عربية أخرى . وقد شاركت المانيا الغربية في هذا المخطط ، بالأغراض التي
تقدمها لإعادة العلاقات الدبلوماسية مع بعض الحكومات العربية .

● الضغوط الاقتصادية التي تمارسها القوى الاستعمارية ضدنا وفي مقدمتها
الولايات المتحدة الأمريكية خاصة فيها يتعلق بالتحقيق ، وتمورهم بأن هذه المشكلات بالإضافة
إلى بعض المشاكل الاقتصادية المعارضة المؤقتة وانشغالنا بالجهود الموجهة للتنمية
يمكن أن تعهد حركتنا وتخلق مبادرتنا ونسهم موقفنا بقدر من التردد هو سلاحها الرئيسي
حالياً في ضرب حركات التحرير الوطني . ألا أنها قد أخذت التدقيق .
● الضغط النفسي والدعشلية المركزة الخادعة ضدنا في البلاد العربية لخلق مناخ

مناسب لحركتها المعادي على أرضية غير متفجرة ، محاولة بذلك أن تتلافى الشورة المعاربية التي تمت انحصاء الوطن العربي وكانت من المسؤول الرئيسية في فشل العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ ، وهنا أيضا لم يصيبها التوفيق، فقد تحكمت الى احلامها ولم تستند الى الواقع الموضوعي لشمول حركة القومية العربية ١٥

● الاستناد الى بقايا بعض الاتجاهات الشوفينية بين اجزاء من القيادات الوطنية العربية التي كانت تخفي أو تعجز عن الخروج عن اطار النظرة القطرية الانثوية السابقة لاعتبارات تاريخية أو ذاتية . الا ان التطورات الأخيرة اثبتت ان تلك الحواجز ليست الا جدراناً هشّة هزيلة انهالت امام اول اختبار على جسد ١٥

● التفكك الذي أصاب الكتلة الاشتراكية وتعدد المراكز داخلها وتلاطم النزاع الصيني السوفيتي ، مما أضعف الجبهة المصانفة للاستعمار ، وأطلق حرية الحركة للولايات المتحدة الأمريكية خاصة بعد أن قررت العمل منفردة وفي استقلال عن حلفائها الغربيين، ووقعت أسيرة الغرور الذي تولد من نجاحها في تصدير الثورة المخدرة الى هيد من بلاد آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، بل وأوروبا أيضا (اليونان) ١٥

تلك هي حسابات الاستعمار وتقديراته التي بنى عليها توقعته وحدد أهدافه وتحرك أهوائه ومبا قواهم وحشد جيوشهم تهيئاً لتوجيه ضربته، الا انه أخطأ التقدير وتجاوز حدود الواقع الى تخيلات أبلتها أحلام السيطرة وتطلعات التحكم في مقدرات العالم . لقد جانبته التوفيق في تقديره لقدرة القيادة الثورية المصرية على الحركة واتخاذ زمام المبادرة في الوقت المناسب ووحدة الإرادة والتصميم على الدفاع عن مكتسبات الثورة ، أخطأ تقدير الطاقات العملاقة الكامنة في الأمة العربية خاصة عندما يهددها الخطر ١٥

وتتبع هذه التقديرات الخاطئة من انتقاد الاستعمار للقدرة على ادراك مدى عمق وشمول التطورات التي تجري في عالمنا المعاصر . انه الخطأ الذي ارتكبه في حرب ضد جمهورية كوريا الشعبية فقاد منهاجيراً يلق جراحه . ولم يتغنى بتجربته فراح يشن حرباً ضد شعب فيتنام البطل . كان يظنها رحلة مسيد لن تستغرق منه أكثر من أيام معدودة ، فاذا بأعظم وأحدث جهاز حربي استعماري في تاريخ البشرية يمزق شر تمزيق بفضل ارادة لا تقهر لشعب مصير وفقر ١٥

وليس من شك أن الاستعمار في اطار حساباته الخاطئة واستناداً الى المظن العدواني الذي حاصرنا به كان يعول أساساً على اتخاذه زمام المبادرة واستفادته منصر المفاجأة لوضع مصر في موقف رد الفعل بعد أن يتم له تنفيذ مؤامره ضد سوريا في ضربات خاطفة ، يفرض نتيجهتها أمراً واقعاً . لذلك فإن المبادرة من جانبنا بحرك القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة بقوة شخصية قادرة مستعدة الى الخطوط الامامية ، وتسلم القوات المصرية المتقدمة الى سيناء كل نقط المراقبة التي كانت تعمل فيها قوات الطوارئ بعد مسحها بناء على طلبنا ، قد قلب موقف العدو رأساً على عقب ١٥

وقد كشف رد الفعل العنيف من جانب الدول الاستعمارية لطلب مصر بسحب قوات الطوارئ من الخطأ في حساباتها ، كما اشارت الصحف الى ذلك صراحة ١٥ ومن الامثلة على ذلك ان وكالة الانباء الفرنسية ذكرت في برقية لها «ان الاسرائيليين كانوا يعتقدون حتى أيام قليلة ان الجمهورية العربية المتحدة لن تخاطر بحرب فسد اسرائيل اذا قامت اسرائيل بالهجوم على سوريا» وأن الخطوات التي اتخذتها مصر غيرت هذا الرأي وبدأت أعادة النظر في الموقف وتغيرت نغمة الصحف التي ظلت تنادي «بنهج ضربة قوية الى سوريا» فظهرت نغمة «الجهود التي تبذل لتهدئة الوضع» ١٥

ان في المبادرة كمسبب لنمى الحركة، وقيامنا بأعمالها الثورية وبإيماننا بالخط الذي لا يتزعزع بالجماع العربية لم تسمح مطلقاً للعدو بأن يمسك بزمام المبادرة ١٥

لقد نذر الاستعمار المؤامرة مستهدفاً استقلال نظام الحكم الوطني في سوريا كخطوة الساسية في مخططة الوجهة ضد الجمهورية العربية المتحدة باعتبارها الخطر الرئيسي الذي يهدد المصالح الاستعمارية في المنطقة ١١

فبا هو الوضع الآن بعد ان اخذنا زمام المبادرة ؟

لم يعد مصر سوريا مهددا ، بل أصبح مصر اسرائيل والأردن والسعودية متعلقا في الميزان ، كما ان الاستعمار يعلم اليوم انه يغادر بالترول العربي واستخدامه لقناة السويس ، هصب الحياة للاقتصاد الأوروبي والغربي ١٢

كان الاستعمار يهدف الى وضع قوات الطوارئ على الحدود السورية لمنع نشاط الفدائيين ولإستخدامها في تفتية التحركات الاستعمارية الصهيونية المعادية . وقد برز هذا الاتجاه في تصريح ماكليوسكي المتحدث الرسمي بلسان وزارة الخارجية الامريكية، والحملة الوجهة ضد يوثنت بعد استجابته لطلب سحب هذه القوات . . الا ان المبادرة من جانب القيادة السياسية المصرية انسدت المخطط الاستعماري ، بل وانتهى الامر بالتسحاب قوات الطوارئ واحتلال القوات المصرية لمواقعها ، ومنها مراكز استراتيجية بالغة الاهمية كالمرتفعات ومنطقة شرم الشيخ المحطة على خليج العقبة . كانت تريد كسر جذان الحصار العربي المضروب حول اسرائيل فاذا به يزداد احكاما .

ومنذ عام ١٩٥٦ وطوال فترة احتلال قوات الطوارئ لمنطقة شرم الشيخ استخدت اسرائيل خليج العقبة كمنفذ لها للتوسيع وتدعيم تجارتها مع افريقيا وآسيا، وهو المكسب الوحيد الذي تحققت لها بعد العدوان الثلاثي ، وشرمان ما تقدمه بفضل المبادرة الثورية اذ أعلن المناضل عبدالناصر في زيارته التي قام بها يوم ٢٢ مايو مركز القيادة المتقدمة للقوات الجوية ان الخليج مخلق امام الملاحة الاسرائيلية والمواد الاستراتيجية لا تستطيع المرور منه الى اسرائيل ولو على سفن غير اسرائيلية ، وان الجمهورية العربية المتحدة تطبق الان في خليج العقبة نفس القواعد التي كانت تطبقها قبل حرب السويس ، وانه « لن يمر العلم الاسرائيلي امام قواتنا المرابطة الان في شرم الشيخ ، وسيادتنا على الخليج لا تنازع » .

اننا لم ندخل معركة مباشرة ضد الاستعمار الا وكان النصر حليفنا . الا فليذكر الاميراليون ان ثورة ١٩٥٢ كانت رد فعل لمهزلة حرب فلسطين واقامة اسرائيل قاعدة استعمارية عدوانية في قلب الوطن العربي ، وان العدوان الثلاثي وضع لباية الطريق الاشتراكي والوحدة مع سوريا ، واستقطن نظام الحكم الرجعي في العراق ، وانه على ان نكسة الوحدة تفجرت ثورة اليمن والجنوب العربي .

وليس من قبيل الاغراق في التفاؤل ان نرى بعض المظاهر الايجابية التي جاءت كرد فعل سريع لموقف الجمهورية العربية المتحدة والجمهورية السورية وتتمثل في تراخي حاس من معظم الدول الاوربية الاستعمارية للمغامرة الامريكية الصهيونية وتخلخل الارض التي تقف عليها الرجعية العربية والتعبئة الشاملة للامة العربية تصديا للاخطار التي تحيق بها ، وانهيار الفكرات الشوفينية والاطليمية الضيقة الاقن . .

لكن الاستعماريون لا ينكسرون على اعقابهم بسهولة ويسر ، ولا يتعطلون بدروس التاريخ ، والتهوين من شأن الاخطار التي تتهددنا لن يؤدي الا الى خدمة المصالح الاستعمارية وتشجيع القوى المعادية على الانتفاض ، اذا احسبت بترأخي البقطة الثورية . كما ان المعركة مستمرة سواء اخذت طابع العدوان المسلح من الخارج او التامر على النظم الثورية من الداخل ، ومن ثم فعلى القوى الثورية ان ترتفع الى مستوى الموقف ومتطلباته ، وان تستغل المناخ المناسب والموانئ للتعبئة الوجهة والتلقائية الشاملة للامة العربية لتدمر مواقعها وتظم صفوفها وتوحد قواها . .

« علينا ان نكشف عناصر الثورة المضادة في كل مكان ونفضي عليها » ١٣

« كما تلحظ القوى المضادة لابد أن قوى الثورة تلحظ »

• ورغم أن الخطر الرئيسي القادم من خارج حدودنا ، إلا أن تجربة السنوات الماضية اثبتت بها لا يدع مجالاً للشك أن الانتصارات التي حققتها الثورة المضادة ضد الشعوب جاءت نتيجة تدبير انقلابات من الداخل قادتها القوى الرجعية والمهيمنة في إيران والاردن واثونيسيا وغينيا والسودان واليونان وقبادة الانفصال الرجعي في سوريا وغيرها من البلدان في جميع انحاء العالم . ومن ثم فإن الرجعية المحلية هي الخطر الاساسي والاول والسلاح الرئيسي الذي تستغديه الامبريالية اليوم ، وثبتت بالتجربة انه أكثر فاعلية من العدوان الخارجي المباشر .

ان الوضع الثوري يقتضي منا ألا ننسى في غمرة التهديد الصهيوني كتوة ضاربة في المرحلة الراهنة ، أن ضلعي المثلث العدواني الآخرين يعملان في تنسيق مهمهما ، وأن « المكونات الثلاثة للحلف المعادي تعيش مستندة على بعضها بتمتع بعضها ، لا يستطيع الواحد منها أن يبقى إلا بمساعدة خطيئة » . ومن هنا فيرد ضرورة تطوير جبهتنا الداخلية لتقطع الطريق على قوى الثورة المضادة بالداخل ، خاصة في مرحلة انتماسها في جيون التهديد الخارجي .

والقوى الثورية الحاكمة في جميع البلاد المتحررة مطالبة باليقظة تجاه التصرّكات المعادية واتخاذ اجراءات حاسمة ضد عناصر الثورة الفسادة ، واضعة في اعتبارها أنه اذا كانت الصهيونية هي القوة الضاربة الاساسية في المخطط الاستعماري اليوم ، فقد يتقلب الامر في أي لحظة بتصريك قوى الرجعية المحلية كتوة ضاربة . وقد حدد المناضل عبد الناصر في خطاب اول مايو هذه القوى والتي على لجنة الرباطة العليا للدولة وعلى الاقتصاد الاشتراكي سنوية التصدي للثورة المضادة « الموجودة في كل مكان .. من المستغلين » .

• بعد ان اتضحتمزايا المبادرة الثورية من مواقف القيادة الثورية المصرية ، تلك السياسة الصائبة الحكيمة التي التزمتها في حركتها الدائبة نحو التقدم واستخدمتها لمصلحة قوى الشعب العاملة في عملية البناء الاشتراكي ، ووضعتها في خدمة الاهداف القومية في معركة التحرر والوحدة العربية ، فانه في استطاعة القوى الثورية العربية ان تستفيد من الخبرة المكتسبة في هذا المجال وان تستند الى سياسة مبتللة في فضائها الوطني والتحرري ضد الاستعمار والرجعية .

الا أن مفهوم المبادرة المدروسة المتبعة على تقديرات موضوعية سليمة وتسايلات عملية يختلف من اتجاهات التهور والانفعاع العاطفي دون ضوابط أو حدود . ، واقتدار عنصر المبادرة الذي نلّمسه في تطامعات من الحركة الثورية العربية راجع الى طبيعة القيادات المنتمية اساسا الى البورجوازية الصغيرة والمتقنين وإلى انتمزال بعضهم من القاعدة الشعبية العريضة من العمال والفلاحين ، مما يعرفهم لاراض التردد والنهادر والحلول الواسط والاتجاهات التوفيقية التي تضع القوى الرجعية في مراكز القوى والتاثير والفاعلية . وهناك امثلة عديدة على ذلك منها ان إحدى الحركات الثورية المناضلة في الاردن - وهي حركة لا يرقى الى اخلاصها الشك - ترفض طوح شعار تغيير نظام الحكم الرجعي المعميل القائم بها بدعوى الانتقال الى القوى البديلة القادرة على تولي مقاليد الحكم ، وحالة الرخاء النسبي نتيجة تدفق المعونات الغربية ، وضخامة قوات البادية . ، فتلطئ بذلك من هذا الشعار مطلب توسيع الحقوق والحريات الديمقراطية .

وفي البلاد المتحررة المتجهة نحو الاشتراكية تعمل قوى الثورة المضادة على تطبيق القيادات الثورية وعزلها من الجماهير - التي نستند منها الحياة - والحد من

حرية حركتها وتجديد قراراتها وانتزاع سلاح المبادرة من ايديها . وتروج في الوقت نفسه لنظريات توفيقية انتهائية . . تتدرب ليلاس الاشتراكية استعدادا للانقضاض على الثورة والتفويض عليها ، فعلى القوى الثورية ان تكسر هذا الحصار وتخترق جدار العزلة وتطلق زمام المبادرة بين حين وآخر . . ونقول بين حين وآخر لان هذه الفئة من عناصر الثورة المضادة تتميز بالثابرة والعناد ، كلما ازيجت طبقة منها ترسبت طبقات جديدة ، وهي التي تكنت من مواضع السلطة التي كانت تشغلها من ضرب الوحدة الثورية بين سوريا ومصر وخسق الثورة الاندونيسية واجهاض ثورة غانا وعديد من الثورات في مختلف بقاع العالم .»

● وفي مقدمة المهام العاجلة التي تفرض نفسها كضرورة تاريخية موضوعية من اجل تأمين مسار الثورة العربية وهماية مكتسباتها وضمان تقدمها ، هو العمل الجاهمي المستول لبناء وحدة التضامن لجميع القوى الثورية العربية بلا استثناء .

والواقع ان جميع القوى الثورية تحتضن شعار الوحدة وتدعو اليها ، الا ان النيات الحسنة والمشارع الطيبة والانتهاج النظري مقيم عديم الفاعلية اذا لم يصحبه التطبيق العملي بحسب اخلاص وشجاعة ادبية تواجه به المراث المثلث بالشكوك والمعاداة والعزازات التي تولدت نتيجة تعقد مسالك التضامن في مراحله الاولى .

ولن نتحقق هذه الوحدة الا من خلال العمل المشترك بين جميع مستويات التنظيمات والاحزاب الثورية على اساس اختيارات سياسية واجتماعية محددة تشمل بواطن وابعاد الحركة العربية لتصفيصة الاستعمار وقواعده واحلافه واحتكاراته على النطاق العربي ، مع برنامج عمل يحدد طبقا لظروف كل بلد على حدة .»

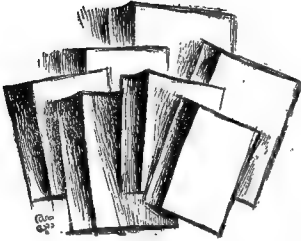
ومن العوامل الرئيسية التي يعتمد عليها الاستعمار في مواجهة حكمة لمعدين من البلدان العربية ، ذلك التفكك والانقسام الذي يسود بين صفوف الجبهة الثورية بما يستند قواها ويضعف من فاعليتها ، ومن ثم فهو يتولى هذه الخلافات ويعمل على تعييبها واستغلالها لمصلحته . واذا مجزت القوى الثورية من بلوغ قدر من النضج السياسي يسمح لها بادراك هذه الحقائق والتصدي لها بتدعيم وحدتها والقضاء على عوامل الفرقة والتفكك ، فسوف تظل متخلفة عن مستوى الموقف .»

ولا يعني هذا ان القوى الثورية لم تحقق نجاحا في هذا المجال ، فالجبهات الوطنية في السودان ولبنان قد انجزت مهمة وحدة القوى الثورية بها ، الا ان احتدام المعركة يضع اعباء جديدة ومسؤوليات مضاعفة للارتفاع الى مستوى الاحداث بالاسراع في تدعيم وحدة الصف العربي وتنظيم القوى الثورية في جبهات متباكية ، خاصة وان المناخ العام وتعدد نقاط الالتقاء والتدخل التدريجي لموامل الخلاف يهدد الارضية الصالحة لتشييد دعائم وحدة القوى الثورية كتيبة بالتصدي لمؤامرات الاستعمار والرجعية قادرة على اقتلاع الجذور العميقة للانظمة الرجعية العميلة .»

ومسؤولية القوى الثورية ليست قاصرة على خلق وحدة تكتيكية موقوتة لمواجهة التحركات الصهيونية او وحدة جهادية مرتبطة باستمرار التهديدات الاستعمارية الرجعية المباشرة ، بل ان دورها يتخطى موقف رد الفعل الى موقع المبادرة والمبادأة بالهجوم ، ويتجسد في وحدة استراتيجية عميقة المدى تسترشد بخطة عمل واضحة، وتستند الى ارتباطات تنظيمية واسمة عميقة الجذور بالجماهير الشعبية والنحام عضوى بقوى الشعب العاجلة في الوطن العربي .»

« الطليعة »

فلسفة الجامعة



د. م. م. وهيب

في المرتبة الأولى من حيث أنها تعبر عن روح العصر . وحجته في ذلك أن أزمات الإنسانية ، في القرن العشرين ، هي أزمات ذات طابع تكنولوجي ، إذ هي تدور على مشاكل ثلاث : القلق من الدمار الذري ، والانفجار السكاني ، والهوة اللامقولة ، بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة

وماذا يفيد هذا الرأي ؟

يفيد أن ثمة تطبيقاً بين العلم النظري والتكنولوجيا .

غير أن هذا التطبيق ، في رأينا ، ينطوي على خداع بصر ، ذلك أن النظرية العلمية هي القانون مجرداً ، والتكنولوجيا هي القانون مطبقاً .

وراء التكنولوجيا إذن فكر مجرد

والفكر المجرد مجاوب للواقع بالضرورة لماذا ؟

لأن الواقع جملة جزئيات .

الجامعة ، في الأصل اللغوي ، يدل على الوحدة ولكن أية وحدة ؟ في العصر الوسيط ، حيث نشأ الجامعة ، أساس الوحدة

لفظ

هو الفكر اللاهوتي .

وفي العصر الحديث ، عصر الثورة على الفكر اللاهوتي ، والدموة إلى «تمقل» المسائل قدر المستطاع ، أساس الوحدة هو العقل من حيث أنه «أعدل الأشياء توزماً بين الناس» على حد قول أبي الفيلسوف الحديثة رينيه ديكارت (١٥٩٦-١٦٥٠) في مفتتح كتابه «مقال في المنهج»

وفي أيامنا المعاصرة ، وحدة الفكر التطبيقي ، أو التكنولوجيا بلغة العصر ، بديل لوحدة الفكر النظري .

ومن هنا يثار سؤال : ما الصلتان التكنولوجيتان والفكر النظري ،

يرى نادر من أهل الفكر أن التكنولوجيا تأتي

ولذا هو كائن^{١١} ويكون هذا السؤال مقبلة
وارعاصا لمجاوزة ما هو كائن الى ما يحق ان
ان يكون .

غير ان لكل مجاوزة اتجاه ؟

اذن من الذى يحدد الاتجاه ؟

اهى الجامعة ؟

نعم ، ولا

نعم ، بحكم ان الجامعة تبحث فيها هو كائن
ولا ، بحكم ان الجامعة جزء مما هو كائن ،
والجزء لا يمكن ان يكون محدد لكل

غير ان الجواب ، سواء بالسلب او الايجاب
يفيد انه ليس في مقدور الجامعة ان تحيا بمعزل
عن المجتمع

ولهذا نسال : ما العلاقة بين الجامعة والمجتمع ؟
العلاقة بينهما حالة متبادلة بسبب ان كلا
منها مجاوز لما هو كائن . الجامعة من حيث
انها تتبنى الفكر المجرد ، والمجتمع من حيث هو
متطور بالضرورة

غير ان التطور على نوعين :

منه البطيء ومنه المفاجيء

والتطور المفاجيء يقال عنه انه ثورة
والثورة ، في التعريف الشائع ، تغيير جذري

ونسال : ما أساس هذا التغيير الجذري
أساسه تدمير ما هو كائن لتقديم ما حقه ان يكون

من اجل ماذا ؟

من اجل التحرر والحرية

ونسال : ما الفارق بين التحرر والحرية ؟

التحرر قيمة سلبية ، اذ هي مجرد ازالة للعوائق
والحرية قيمة ايجابية ، اذ هي انطلاق
للامكنات البشرية

غير ان الانطلاق لا يمكن ان يتحقق على الإطلاق
فالمسألة نسبية بحكم نسبية الانسان . ولهذا
فان التلازم ضروري بين التحرر والحرية ،

وكل نظام اجتماعي انما ينطوى على هاتين
القيمتين . والأخذ بواحدة دون الاخرى يقف
حائلا ضد الثورة .

الاكتفاء بالتحرر يقف بالثورة عند نحد التدمير ،
والتشدد بالحرية وحدها يسمح لبقاء ما هو
كائن مانعا للتغيير ، على الجامعة اذن ان تأخذ
بالقيمتين معا ، تحرر وحرية

ومن ثم ينشأ توتر بين الواقع والفكر المجرد
اي بين الجزئيات والكليات . الكليات تحسول
ان تحدث تغييرا في الجزئيات ، والجزئيات تحاول
ان ترقى الى الكليات حتى يمكن ان يتم التطبيق
بينهما .

والنتيجة المحتومة انه من المحال احداث تغيير
في الواقع من غير فكن مجر

ونسال : اين مكانة الفكر المجرد في المؤسسات
التعليمية على الإطلاق ، وفي الجامعة على
التخصصي ؟

التعليم ، في مراحله الاولى ، يحس بالضرورة
بحكم شألة قدرة الطفل على التجريد . ولهذا تقدم
المادة العلمية في اشكال نصية ، وخاصة في امثلة
بحرية او عملية

ثم تزداد القدرة على التجريد في مرحلة المراهقة
بحكم نضج الوظيفة الجنسية

وماذا يفيد هذا النضج ؟

يقف ، عند المراهق ، القدرة على المشاركة في
عملية الخلق ، وبالتالي القدرة على ادراك العلاقة
بين العلة والمعلول

وليس في الامكان ادراك معنى العلة من غير ان
يصاحب هذا الادراك القدرة على التجريد

والجامعة ، من بين المؤسسات التعليمية كلها ،
هي القادرة على تمويد الطلاب على البحث من
العلة في مسائل المعرفة والعلم والمجتمع ، وبالتالي
على ممارسة عملية التجريد .

هل فكر المجرد اذن لازم للتعليم الجامعي ؟

وماذا يتوقف على هذا اللزوم ؟

يعرف عليه ان تكون الجامعة قادرة على
احداث تغيير «ما» في المجتمع وهذا التغيير «الما»
يتم بغضل ما تنطوي عليه عملية التجريد من رفض
للاكتفاء بما هو كائن
التعليم الجامعي اذن هو بالضرورة مجاوز لما
هو كائن الى ما حقه ان يكون .

والمجاوزة اذن تنطوى على نوعين من الفهم :
فهم لما هو كائن ، وفهم لما حقه ان يكون

فسال في البداية ما هو كائن وكيف هو كائن

ونسأل : قل أي تحدٍ ينبغي أن يكون هذا الأخذ ؟

على نحوٍ تقديري

وما مقياس التقديرية ؟

مقياسها ثورات الإنسانية في الماضي وفي الحاضر ، ثورات في الماضي نخس منها الثورة الفرنسية والثورة الروسية

و ثورات في الحاضر هي ثورات العالم الثالث وبين هذه الثورات فقط التقاء ونقط افتراق

نقط الانقسام تدور على «المليبة» ، ونقط الافتراق تدور على «مجال» هذه المليبة

مجال المليبة في الثورة الفرنسية هو الحكم والمجتمع ودليلنا على ذلك مصاحبة نظرية «المقد الاجتماعي» لهذه الثورة

وماذا يعني المقد الاجتماعي ؟

فكرا نظريا ، يعني اتفاقا بين الناس يحكمه شرطان :

الشرط الأول أن المجتمع منظمة طبيعية وليس منظمة فائقة للطبيعة

والشرط الثاني أن المؤمنين لهذا المجتمع هم ناس أحرار

وفكرا تطبيقيا ، يعني هذا المقد الاجتماعي نهاية لنظام انقاضي بلازمه فكر لاهوتي ، وبداية لنظام رأسمالي يصاحبه فكر علمي

ومجال المليبة في الثورة الروسية امتداد للزعة الطبيعية ، في الثورة الفرنسية ، حتى تشمل الكون كله

أما ثورات العالم الثالث فمن حيث هي ثورات في الحاضر فانه ليس في الإمكان تحديدها لأنها في طريقها الى التحديد .

والجامعة ، في دول العالم الثالث على الاطلاق وفي الجمهورية العربية المتحدة على الخصوص ، ما وظيفتها ؟

ان تسهم في تحديد الثورة على مستوى الفكر النظري في كليات العلوم الإنسانية والاساسية ، وعلى مستوى الفكر التطبيقي في الكليات التكنولوجية

غير ان هذه المساهمة في حاجة الى اطرين : أحدها تنظيمي والاخر ايدولوجي

ونسأل : ما وظيفة هذين الاطارين ؟

الاطار التنظيمي وظيفته إزالة المواقف النفسية والاجتماعية الممانعة للانطلاق الثوري .

والانطلاق ايدولوجي وظيفته تحديد مسار الانطلاق الثوري

وفي شهر فبراير الماضي انعقد في بلادنا ، مؤتمر لتطوير التعليم الجامعي دار في معظمه على تحديد الاطار التنظيمي مثل نظام الدراسات الامتحان وشروط قبول الطلاب والدراسات العليا والبحوث .

وقد انتهى المؤتمر الى جملة توصيات نخس بالذكر منها ثلاث توصيات : فتح باب الجامعة للفئات العالمة التي تثبت قدرتها على مواصلة التعليم ، وربط التعليم الجامعي بالمجتمع ، وتوحيد التعليم العالي في اطار الجامعة

التوصية الاولى تنطوي على امكانية مواصلة التقدم للفئات العالمة . والتوصية الثانية تمنع الجامعة من التوقع والانعزالية . والتوصية الثالثة تخفف من التوتر النفسي الذي ينشأ من الثنائية القائمة بين الكليات الجامعية والمعاهد العليا

ولم يتعرض المؤتمر للانطلاق ايدولوجي الا في اشارات عابرة باهتة « كان يقال مثلا في مذكرة امانة المؤتمر للعلوم الانسانية « ان للعلوم الإنسانية دورا أساسيا في تحديد السمات الرئيسية للمجتمع الذي نسمي الى تكوينه ، ولها في هذا المجتمع رسالة كبرى تستطيع اذا وجهت اليها العناية الكافية ، ان تؤديها على الوجه الأكمل » . وشبيه بهذا القول ما جاء في مذكرة امانة المؤتمر للدراسات التربوية واعداة المعلمين « يبدو خطأ النظرة الضيقة التي تبسّل الى تقسيم الكليات الى كليات عملية وكليات نظرية ، وتعطى الاهمية كلها للكليات العملية التي تؤثر تخصصاتها في عمليات التنمية الاقتصادية ، لان تكايل هذه الاهداف يؤكد ان التنمية الاجتماعية والعقائدية لا تقل اهمية عن التنمية الاقتصادية في مجتمعنا المتحول بسرعة نحو الاشتراكية»

وهذه العبارات ما دلالتها ؟

دلالتها ان العلوم الانسانية في ازمة ، وان هذه الازمة ، بدورها ، محدودة في حيزها بها الى مفهوم خطأ عن الفكر الاشتراكي

اذن الازمة ، في حقيقتها ، هي ازمة الفكر الاشتراكي

وعلاج هذه الازمة كيفي يكون ؟

من المعروف ان الفكر الاشتراكي ، شأنه شأن أي فكر ، يستند بالضرورة على فلسفة .

ونسأل : اين هي هذه الفلسفة ؟

تحت قبة الجامعة في المقام الاول

مسألة ؟

لأن الجامعة ، بعكس تضامها وتاريخها ، تعتبر
مغلى من المجال الذي تصيا فيه

فماذا نحن وأجدون ؟

فلسفات هائلة على وجهها في انتظار تكييفها
نشر البها بإيجاز في هذا المقال ، ونشير حولها
جملة أسئلة وأسفاسات تهيئ لاقامة شعائر
الجدل والحوار

ثمة فلسفة وضعية مطلقة يروج لها الدكتور
زكي نجيب محمود في محاضراته ومؤلفاته ،
وبالأخص في كتابه «نحو فلسفة علمية» .

ونسأل : ما الفكرة المحورية في هذه الفلسفة ؟
ليس من شيء وراء المدرك الحسي
وكيف انتهت إلى هذه الفكرة ؟

إن العلم ، في رأينا ، على نوعين : علم رياضي
وعلم طبيعي .

تضاي العلم الرياضي تحصيل حاصل بمعنى
أنها تكرر جزءها الأول في جزئها الثاني دون أن
تضيف نثا جديدا مثل قولنا $2 + 2 = 4$ ؟

وتضاي العلم الطبيعي ، هي تضاي كلية في
ظواهرها ، غير أنها تنحل في النهاية إلى تضاي جزئية
تتشر إلى جزليات قائمة في العالم الخارجي .

وهذه الإشارة تقف عند حد «الوصف» دون أن
تتصدها

ولماذا الوقوف عند حد الوصف ؟

لأن الوصف يزعم المحافظة على الموضوعية
أذن ما رأى الوضعية المنطقية في العلوم
الاستثنائية ؟

عدم صلاحيتها لأن تكون علما . باعتبار أن
تضاي هذه العلوم معيارية وتقديرية . ومن ثم
فهي تتجاوز حدود الوصف والموضوعية

وماذا يترتب على عدم الصلاحية هذه ؟

يترتب عليها أن التفرع الاجتماعي ، وهو من
موضوعات العلوم الاستثنائية ، لا يصلح أن يكون
موضوعا للعلم . وبالتالي فإن الزعم بأن لهذا
التفرع قائلونا عليها أنها هو وهم خيال

يبقى بعد ذلك أن القضية كلها أننا تكون للفرد
من حيث هو جزء وليس للمجتمع من حيث هو كل
وللدكتور زكي نجيب كتاب بعنوان «أيام في أمريكا»
يفصح فيه عن هذه القضية . يقول «أنا بحكم
اتجاهي الفكري أرحب بكل ما يقوى فردية الفرد
وكل ما يهدم المجتمع ، أن كان تماسك المجتمع
على حساب الأفراد ، أنني لا أستطيع أن أتصور
حقيقة واقعة إلا وجودي الشخصي ، وكل ما عدا

ذلك أن هذه الوسائل لتقوية تلك الوجوه . . .»
أريد أن أنمو بمشور الروابط بكل شيء غير نفسي
بقدر ما يكون ذلك مستطاعا ، أريد أن أنمو كما
تنمو هذه الشجرة ، تنمو إلى الحد الذي تمكنها
منه طبيعتها بلا قسر ولا كبت ولا ضغط ، كل ما
عدا وجودي الشخصي شبح ليس له وجود : إمة ،
دولة ، إنسانية ، كنيسة ، إلى آخر هذه السلسلة
الطويلة من الأشباح التي يخيغونها بها كخايفون
الأطفال من أشباح العقاريات .

مفهوم هذا النص أن الوجود الحقيقي هو
وجود الذاتية والفردية ، وإلى هذا المعنى يذهب
الدكتور عبد الرحمن بدوي تحت عنوان آخر
هو «المذهب الوجودي» ، يعرضه تفصيلا في
كتابه «الزمان الوجودي» وإيجازا في كتابته
«دراسات في الفلسفة الوجودية»

ونسأل : ما الفكرة المحورية في هذا المذهب ؟

أن الوجود الحقيقي هو وجود الفردية

وما الفردية ؟

أنها الذاتية ، الذاتية جملة إمكانات . وهذه
الإمكانات تكون مادية الوجود الفردي . ومن
هذه الزاوية يقلل من الوجود الفردي أنه «وجود
ماحوي»

وماذا يفيد هذا الوجود الماحوي ؟

يفيد أن الصلة فيه بين الذات وبين نفسها .

وماذا يترتب على هذه القضية ؟

يترتب عليها أن الوجود مكون من ذات كل
منها قائم بنفسه ، مغلق عليه في داخل ذاته

أذن ثمة هوة بين الذات والآخر

فكيف يتم الاتصال بينهما ، أن كان ثمة اتصال ؟

ليس ممكنا هذا الاتصال بينهما إلا بالطرفة
والطرفة تنطوي على اللامعقولة واللاعلمية .
ويرى الدكتور بدوي أن ليس في هذا القول سخرية
للدور العلمية . فالعلم ، في رأيه ، قد انتهى إلى
رفض «الجبرية العلمية» ، وبالتالي إلى الانزلاق
نحو اللامعقولة واللاعلمية

ولمة مبدئية في كل من الوضعية المنطقية ووجودية
بدوي ، أنها الإهابة بالعلم . الأولى تتخذ من
العلم محورا لتفكرها ، والثانية تتخذ من العلم
سندا ومبررا لافكرها

من أجل ذلك نسأل : ما العلم ؟

هل يقف عند حد الوصف ، كما تذهب إلى ذلك
الوضعية المنطقية ؟

إن القاتون العلمي ، من حيث هو قضية كلية
محاول للمصنوس . وهذه المجازاة يتم بغسل
مبلية الجيريد

وتسأل : ما التجريد ؟

قد يقال انه انتزاع صورة جزئية من صورة
بجزئية . غير ان هذا القول ليس بالصحيح لان
الجزئى لا يفسر المعنى الكلى . والصحيح ان
التجريد هو «انتزاع الكليات المفردة عن الجزئيات»
على حد تعبير الفيلسوف العربى ابن سينا فنقلنا
عن المدرسة الارسطوطالية :

والذي يقوم بهذا الانتزاع للكلى أننا هنا الإنسان ولهدا فان العلم «استاتي» بالضرورة . وبالتالي فان الموضوعية الخاصة وهم خيال . ومن هذه الزاوية ليس من مبرر لاستبعاد العلوم الاستاتيكية بحجة عدم توفر الموضوعية الخاصة ، وبالتالي فانه يمكن النظر في «التغير الاجتماعي» باعتباره موسموها للعلم ، والكشف عن القوانين التي تحكم هذا التغير في شتى صور

ونسأل: ما أساس القانون العلمي؟

أساسه مبدأ العلية ، بمعنى أن القانون الملزم
أثباتا يكشف عن السبب في حدوث ظاهرة ما أو
بعبارة ظواهر

بعد ان هذا الأساس قد اُصيب باهتزاز في نهاية القرن التاسع عشر ، وقد انهار الدكتور بدوي الى هذا الاهتزاز ، والى القول باللاعلمية واللامعقلية .

وتمت المعروف ان الدعوة الى اللاعنات مرحوة
الى بالانك وهيزنبرج ، الاول بفضل «نظرية الكم»
والثاني بفضل مبدأ «عدم قابلية التحديد»

نظريه الكم تفترض ان الطبيعة مكونة من الجزيئات منفصلة وليست متصله ، وان هذه الجزيئات تتحرك في قفزات وقد توهم على هذه النظرية استعمالها في التنبؤ ، من «يقين» ان اتجاه هذا المسير من جهه هيزنبرج ، وامن ان ما تصوره نظرية الكم ينطوي على ما يسميه هو بهذا قدم تقابله التحديد ويقرر هذا المبدأ انه ليس في الامكان معرفة وضع الجسم وسرعته في وقت واحد . فثمة قدر من الخطأ المحتمل في كل . وحاصل ضرب الخطأين ثابت 10

فَمِنْ أَنْ هَذَا الْخَطَأُ لَيْسَ دَلِيلًا عَلَى انْعِدَامِ

العلية : وإنما هو دليل على قسامة النصوص الكافي الزماني عندئذ، وعلى نقص في أجهزة القياس.

تخلص مما تقدم أن التفكير في التغيير الاجتماعي ليس فردياً عن التفكير العلمي ، وأن غياب البقية من القانون العلمي ليس وليلاً على انكار مسحة العلمية

ثم نسال : هل في الامكان تأسيس علم للتقنية الاجتماعية يستند على مبدأ العلية ؟

حاولت المدرسة الاجتماعية الفرنسية بزعامة
ترويك تحقيق هذه الأمانة^{١١} فقد أعلن هذا
العلم في مؤلفه «قواعد المنهج في علم الاجتماع»
أن مبدأ المؤلف لا يتم تفسير الظواهر الاجتماعية
يقول في الفصل الخامس من هذا المؤلف «يجب
أعلى كل من يحاول تفسير إحدى الظواهر الاجتماعية
أن يبحث عن كل من السبب الفعل الذي يدهش
إلى وجود هذه الظاهرة ، والوظيفة التي تؤديها»
وإن يبحث عن كل منهما على حدة^{١٢}

وقد تبنت أقسام العلوم الاجتماعية في الجامعة
الأميرية الترويج للفلسفة المدرسة الفرنسية (١) التي
أنه يؤخذ على هذه المدرسة إغفالها لفكرة
«المراع الطبقي» (٢)

١٥٦ قهقهه (٢٠١٥)

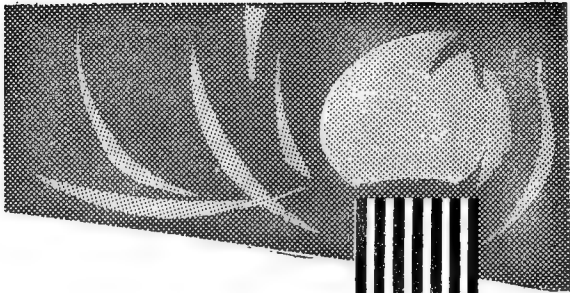
فهذه ليست إلا لقطات من الفكر الفلسفي في
إجماعنا المصري وهي لقطات قد تبدو متناثرة
وقد تبدو متناقضة

يبدو التماسق في الاهتمام بالعلم ، ويتبين
التناقض في مفهوم العلم

العلمية انن هي محور التماسق والتناقض
ويبقى بعد ذلك تحديد «مجال» هذه العلمية
اذ هو لم يتحدد بمسند

ومن أجل ذلك كتبت ، في بداية المقال ، هاتين
بين عنوانين :

«فلسفة الجامعة» أم «فلسفة للجامعة»
وفي نهاية المقال أشرت العنوان الثاني ، وأصدق



الاشتراكية في الوطن العربي



تعتقد هذه الأيام ، فوق أرض المليون شهيد ، «ندوة الاشتراكيين العرب» . واذا كانت قضية التطور الثوري - استمراره وحياته - في الوطن العربي ككل ، قد طرحت ضرورة وحنية وحدة القوى الثورية العربية كضمان وحيد وضرورة موضوعية ، فإن الظروف التاريخية الحاسمة التي تميزها الثورة العربية - وهي تواجه أعنف معاركها المصادية للامبريالية العالمية والصهيونية والرجعية .. منذ معركة ١٩٥٦ ، تجعل لندوة الاشتراكيين العرب ، أهمية عملية وخاصة .

إن القوى الثورية العربية - بحماها العريضة - هي القوى الوحيدة القادرة على مواجهة حلف الاستعمار العالمي والصهيونية والرجعية .. ذلك لأنها القوى الوحيدة التي تتناقض مصالحها - تماماً وعلى طول الطريق - مع كل أشكال القهر والاستغلال والتخلف - وهي - أيضاً - الوريث الشرعي الوحيد لكل التراث النضالي الوطني .. بقيمه وخبراته ومكتسباته . وهي هنا - في معاركها ضد الحلف غير المقدس - إنما تدافع بشكل طبيعي عن حقوق وآمال ومشروعة

وإن تنشر الطليعة - في عددها هذا - بعض الدراسات التي تقدم بها أعضاء هيئة تحريرها الذين حضروا الندوة ، فإنها تنشر كذلك ، دراسة واحد من أبناء فلسطين المكافحين هو الدكتور حيدر عبد الشافي .. وحرصاً من الطليعة على تمكين الكادر السياسي العربي من الاطلاع على الدراسات التي قدمت في الندوة ، فإنها ستوالى نشر بعضها في أعداد لها قادمة .

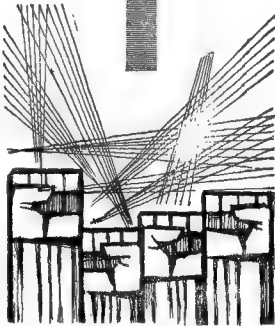
حول بناء وحدة القوى التقدمية في الوطن العربي

لطفي الخولي

قضية بناء وحدة القوى التقدمية في الوطن العربي اليوم على اختلاف منابعها الأيدلوجية والاجتماعية ، بأعمق الاهتمامات النظرية والعملية من جميع الأحزاب والتنظيمات السياسية والنقابية والشخصيات الثورية المناهضة في المشرق العربي ومغربه معا . وذلك سواء على مستوى البلد الواحد او على مستوى الوطن العربي ككل .

تستأثر

ولقد ثبت بالفعل في اطار هذه الاهتمامات ، وخاصة خلال ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ، ١٩٦٦ - ١٩٦٧ ، العديد من المناقشات والاجتماعات - شعبية وحكومية - ملنية وغير ملنية - في أكثر من بلد واحد من بلداننا العربية . وذلك على صعيد القيادات التقدمية الحاكمة وتلك التي لم تصل الى السلطة بعد ، وعلى صعيد الأحزاب والتنظيمات السياسية والنقابية .



١٩٦٥

ينبغي أن لا يتعجب من تقديرنا أن هذا هو أقصى ما يمكن الوصول إليه حالياً من لقاء القوى . ومن هنا فهو عمل ثوري بمعيار الواقع الحي . فالعمل الثوري — كما نعرف جميعاً — هو أولاً وأخيراً من تطليق الممكن ، من أجل توفير إمكانيات أكثر للتقدم .

رابعاً :

أنه على الرغم من الطابع الشخصي للمشاركة في الندوة ، فإن المشاركين في واقع الحال ، ليسوا فروماً مجردة ومقطوعة من شجرة ، وإنما هم في النهاية أعضاء في أحزاب وتنظيمات وحركات سياسية معينة لا بد وأن يعكسوا — على الأقل — الخطوط العامة لأحزابهم وتنظيماتهم ، وهم بعد ذلك سوف يمسكون بالثور خلال الندوة من مناقشات واتجاهات إلى بيوتهم التنظيمية . ومن هنا فإن المشاركين في هذه الندوة يكونون في الحقيقة الجسور الحية الأولى بين فكريات هذه البيوت . وهذه خطوة أولى ضرورية نحو الانفتاح العام والشامل . ولهذا فنحن ننظر إلى هذه الندوة لا كحدث مابر أو طاريء ليس له من فد ، وإنما كفتح للأبواب التي آن لها أن تفتح من أجل اللقاء الحقي والموضوعي للقوى التقدمية في وطننا العربي على مستوى الأحزاب والتنظيمات السياسية وقد تطهر الحقل من الشوائب والمقد التاريخي .

خامساً :

أن اللقاء في هذه الندوة على أساس شخصي يتيح موضوعياً في هذه الظروف ، فرصاً أرحب للمناقشة الحرة دون ما إصرارات أو التزامات تنظيمية . والمناقشة الحرة ، بكل ما تحمله هذه العبارة من معان وأبعاد ، أمر لا غنى عنه ونحن نشرع في حث حقل العمل الثوري الموحد وتجهيز أرضه للقاء التنظيمي الشامل . ولهذا فيقدر ما يتمتع به مناقشاتنا من جرأة موضوعية ومكاشفة صريحة للآراء والاتجاهات وتشخيص دقيق للإيجابيات والسلبيات معاً . بقدر ما يكون حريتنا للحقل أعمق وتجهيزنا لأرض اللقاء الكبير انجح واتقوى .

في ضوء هذه المعطيات الخمس لندوتنا ، نحاول في هذه البحث أن نقدم للمناقشة بعض الأفكار والملاحظات حول بناء وحدة قوائم التقدمية في هذه المرحلة الاستراتيجية من ثورتنا العربية التحررية الاجتماعية التقدمية .

— ٢ —

والواقع أن النزوع الشعبي إلى وحدة النضال في الوطن العربي ، كان باستمرار موضوعاً حياً

ولكن من الملاحظ أن الطابع العام لهذه المناقشات والاجتماعات كان محصوراً في نطاق ثنائي أو ثلاثي على أكثر تقدير في كل مرة .

ويأتي اجتماعنا اليوم في هذه الندوة على أرض المليون شهيد ، وفي رحاب الشعب الجزائري العظيم ببادرة من المناضل هواري بومدين ، حلقة جديدة ومطورة في الجهود المستهدفة لبناء هذه الوحدة ، على هذا الوضع الذي تتجسد فيه إلى حد كبير — ولأول مرة — غالبية الاتجاهات والتيارات الثورية في العالم العربي .

وإذا كانت هذه الندوة تستمد على أساس المساهمات الشخصية للمشاركين فيها ، دون أن يكونوا ممثلين رسميين ومفوضين للأحزاب والتنظيمات التي ينتمون إليها ، فإن هذا الوضع يقدم في تقديرنا ، خمس معطيات أساسية تلخصها فيما يلي :

أولاً :

أن شعار وحدة القوى التقدمية قد اكتسب في الواقع العربي شعبية هائلة واقتناعاً جماهيرياً عميقاً ، مما حوله من مجرد فكرة إلى حركة جماهيرية ذات وزن مادي أصبحت تلح إلحاحاً متزايداً على التجسد في كيان تنظيمي ملموس ومحدد ، يملك فعالية قادرة على الحركة المخططة منبثقة من اتفاق جميع القوى الثورية . ومن هنا فإن هذه الندوة في الواقع ليست إلا ثمرة إيجابية من ثمرات هذا الانسحاب الجماهيري .

ثانياً :

أن هذه الندوة قد امتطعت أن تتخطى العديد — ولا نقول الكل — من العقبات المحلية المتعددة بالنسبة للوضع الراهن الخاصة بعلاقات القوى في كل بلد عربي . هذه العقبات التي مابرت — مع الاست — تقف في وجه اللقاء الجماعي الشامل لجميع القوى . وابتكرت في سبيل ذلك صياغة الدعوة للمشاركة على أساس شخصي . وهذا يكشف عن مدى ما وصلت إليه قوائمنا الثورية من نضج واحساس بمسؤولية المرحلة بأكملها من النضال بمرونة وأمية ، اخترقت بها هذا من الحواجز التقليدية .

ثالثاً :

أن هذه الندوة وإن كانت تقام في إطار المشاركة الشخصية للداعمين والمُدعَين معاً ، وهو مستوى أدنى في درجة المسؤولية من المشاركة على أساس تنظيمي للأحزاب والتنظيمات السياسية ، إلا أنه

في الاسواق المحلية ومشاركة القوى الاستعمارية والاحتكارات الأجنبية في السلطة والارباح . وأن كانت ثمة اتجاهات وطنية تقدمية ثورية جديدة قد أخذت تبرز في الميدان وفي مواقع استراتيجية محددة من الوطن العربي منذ أوائل الخمسينيات بملحاحات في مصر منذ عام ١٩٥٢ ، وفي الجزائر عام ١٩٥٤ ، وفي سوريا عام ١٩٥٧ وفي العراق عام ١٩٥٨ ، وذلك على الرغم من طول وقصر نفس بعضها عن بعض وتراوح نوعيات الانتصارات والانتكاسات بينها .

غير أن ما يهينا هنا — دون الدخول في تفاصيل تاريخية معقدة — أن الطبع العام لوجدة ميل القوى العربية الثورية بمعيال الخمسينيات من هذا القرن ظل في موهبه طليعا وطنيا ، يحتضن كل القوى الوطنية الساعية نحو الاستقلال القوي السليسي ابتداء من الفلاحين الفقراء والعمال والمثقفين الوطنيين حتى البرجوازية بجميع اقسامها بما في ذلك الكبيرة منها .

ولقد تجسد هذا في شعار « وحدة الصف » .

ومع حصول عدد كبير من البلاد العربية على استقلالها السليسي ، وطوح البعض القليل منه — نتيجة وصول قيادات هذه الاتجاهات الوطنية التقدمية الجديدة منذ بدايات الخمسينيات السلي — السلطة — إلى تحقيق الاستقلال السليسي باستقلال اقتصادي ، واصطلاحها في ذلك بقوى الاستعمار الجديد ومشايخها ويتودها الانتقادية والمالية والسياسية والعمركية ، توارى شعار « وحدة الصف » ليحل محله شعار « وحدة الهدف » .

وفي ظل هذا الشعار الجديد تجسدت القوى الثورية بمعيال آخر ، هومعيال مرحلة العمل من أجل تحقيق الاستقلال الاقتصادي . ولما كان هذا العمل يجري في ظل التنظية المتخلفة ذات الاسمر والملاقات الشبه الرأسمالية الشبه قطاعية ، فقد كان طليعا أن تشترك تحت لواء « وحدة الهدف » فئات من البرجوازية المحلية الجديدة المستتيرة نوعا ما ، والتي تفتحت شهيتها للتوسع والاثراء وتطفست بالحماية الجبرمكية الوطنية ، وأملت أمكانات جديدة بدرت في صفوفها الثقة والقدرة على وراثة كل المصالح الاحتكارية الأجنبية في السوق المحلي والحلول محلها كسبيجيد منفرد . ومن هنا تجاوزت مصالحها مع هدف تصفية الاحتكارات الأجنبية ونفوذها في الوطن ، وانضمت بذلك إلى قوى « وحدة الهدف » . في حين نجد أن فئات أخرى من كبار ملاك الاراضي اساسا ، الذين نزلت بهم قوانين الإصلاح الزراعي ، والرأسماليين الكبار التقليديين قد انفصلت من إطار القوى الثورية الوطنية بمعيال ذلك العصر .

ومظروحا في تاريخ حركة الشعوب العربية نحو اجتلاك مصيرها . ونستطيع — باختصار — أن نرجع هذا النزوع القومي لوجدة النضال ، إلى الأسس التاريخية والجغرافية والمحلية واللغوية والروحية التي تجعل من هذه الشعوب التي تعيش مقسمة إلى بلاد ودويلات على مساحة مفضلة تقدر بحوالي ١٠ ملايين كيلو مترا مربعا من ارض افريقيا وآسيا وتمتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي ومن البحر الأبيض المتوسط إلى حدود السودان الجنوبية . . . تشعر دائما بأنها أمة واحدة ممزقة الاوصال ، منهوبة الخيرات ، تعرضت — وما تزال — للغزو الأجنبي والنهب الاستعماري والاستغلال الاحتكاري . وتواجه باستمرار منذ القرن الثامن عشر اعداء محددين هم القوى الغازية والاستعمارية ، العثمانية والفرنسية والبريطانية ، باستثناء حلتين لمرأجل معينة وهي الاستعمار الإيطالي بالنسبة لليبيا والاستعمار الاسيقي بالنسبة لمنطقة الريف بشمال المغرب .

ولقد تبلور أكثر فاكثر الشعور القومي بوجدة الأمة العربية وتطور الحياقتومي الطليقات البرجوازية والعمالة ، ويتقدم وسائل المواصلات والاتصالات ، ونضج الوعي القومي والاجتماعي .

ونستطيع من استقراء حركة التاريخ العربي ، أن نخلص بوضوح وجدة نضال القوى الثورية العربية بمعيال كل مرحلة تاريخية — في عدد من الثورات والانقذات في الوطن العربي ، مثل ثورة الأمير عبد القادر الجزائري ، والريف بالمغرب العربي ، ومير المختار في ليبيا ، والثورة العربية اشعاعاتها بالشرق في ١٨٨١ وثورة ١٩١٩ والثورة العربية عام ١٩١٦ خلال الحرب العالمية الأولى ، وثورات سوريا عام ١٩١٥ ، ١٩٢٠ ، ١٩٤٦ ، وثورات العراق في العشرينات والثلاثينات . ويمكن في هذا الضوء أن نتبع قائمة طويلة متصلة من الاحداث والثورات بالنسبة للمسلمين ومصر والجزائر وسوريا ولبنان والاردن والعراق ومراكش وتونس والسودان وليبيا واليمن والجنوب اليمني المحتل منذ الأربعينيات حتى وقتنا الحاضر .

ومن الملاحظ أن محور هذه الوحدة الثورية في العمل اربط دائما بطبيعة الاهداف الرئيسية لكل مرحلة بالنسبة للمراحل المتعده بصفة عامة من القرن الثامن عشر حتى الخمسينيات من القرن العشرين كان يغلب عليها طابع التحرر القومي من التبعية للاستعمار القديم اساسا ولهذا كان طليعا أن يتبلور محور وحدة القوى الثورية في ذلك الوقت شيئا فشيئا من حول البرجوازيات العربية النامية بدرجات متفاوتة في كل بلد عربي ، هذه البرجوازيات التي راحت تطمح في الاستقلال السليسي وبمركز مناسب

تصفية النفوذ الاستعماري جذريا، وقضية التنمية، وقضية تحديد القوى الاجتماعية الثورية بملهم هذا الخط ..

وهكذا برز الى السطح بقوة ، الصراع الطبقي على صعيد الوطن العربي ككل . ولم تعد القضية المطروحة « اتنا كلنا عرب » بل أصبحت قضية التمييز النظري والعملي بين « عرب تقدميين » في مواجهة « عرب رجعيين » ، متحالفين مع القوى الاستعمارية . وكان طبيعيا بالتالي أن يرتفع مع اقترام هذه المرحلة ذات الثورة المزدوجة الشاملة شعار جديد يمرر عن جوهرها الاصيل ، الا وهو وحدة القوى الثورية التقدمية .

والامر الجدير بالتسجيل والاعتبار هنا ان المواطن العربي الذي يتفنن الحياة اليوم فوق أى جزء من الوطن العربي قد عايش خلال فترة السنوات العشرين الماضية فحسب، ثلاث شعارات متعاقبة تولدت بعضها عن بعض، وأحيانا تداخلت. بدأت « بوحدة الصف » ، ثم بوحدة الهدف، وأخيرا « وحدة القوى الثورية التقدمية » .

ماذا يعني هذا الامر ؟

انه يلقي — في تقديرنا — ضوءا كاشفا على أربع ظواهر هامة ومميزة لطبيعة حركة التاريخ المعاصر في وطننا العربي :

١ . تكشف الظاهرة الاولى عن أن ذلك الانتقال بين الشمرات الثلاث بكل ما يحمله كل منها من مضمون سياسي واجتماعي محدد ، وكموضوع معين من القوى . وتغيير كبرى للأوضاع والأهداف المقصودة . قد تم خلال فترة زمنية قصيرة للغاية. وهذا يدل على أن معدل سرعة الاحداث والتطور — في وطننا العربي — يفوق في حركته كل المعدلات التقليدية المعروفة .

ونتيجة لهذا فان الواقع المادي في تطوره الثوري قد سبق بمسافات كبيرة في غالب الاحيان حركة الفكر الثوري وإبداعاته . الامر الذي افاق صلبة التفاعل المتبادل الضرورية بين الفكر والتطبيق . هذه العملية التي تشكل — بحكم الخبرة الإنسانية العلمية — ضمانة موضوعية ضد الانحراف نحو اليمين وكذلك ضد الانحراف نحو اليسارية التي لاتحتلها الأوضاع الواقعية .

وهكذا وقعت — الى حد بعيد — تلك العزلة الغير صحيحة بين الثوار العلميين وبين المثقفين الثوريين ، وانفجحت بذلك التفرات. المؤسفة التي

ويكشف من ذلك طبيعة الممارك التي خاضتها قوى «وحدة الهدف» في مواجهة الاستعمار والقوى المحلية المعيلة له ضد حلف بغداد ، وضد مشروع أينزهاور ، وضد احتكار السلاح ، وضد المساومة مع الاستثمار الجديد الفرنسي ممثلا في مشروع قسنطينة لتصفية الثورة في الجزائر ، وضد التصريح الاستعماري الثلاثي مما يسمى بسباق التسلح في الشرق الأوسط لحماية لقامدته العدوانية المتجسدة في اسرائيل ، وضد الحواجز التي كفت تحول دون انقابة مالحقات اقتصادية وسياسية وثقافية مع الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية وبقية البلاد الاشتراكية الخ . على أنه منذ أوائل الستينيات ، وبالأذات منذ عام ١٩٦١ ، حدث تغير جذري خطير في الأوضاع الوطن العربي ومالحقات القوى الاجتماعية والسياسية فيه . وذلك منذ بدأ الالتحام الموضوعي بتشكك حاسم — لأول مرة — بين الثورة التحريرية القومية وبين الثورة الاجتماعية بأفاقها الاشتراكية بتجسدا في مصر ثم في الجزائر بعد استقلالها عام ١٩٦٢ ، ثم أخيرا في سوريا بعد أن سقط الانفصال الرجعي الاستعماري الذي كان قد ضرب وحدتها التاريخية مع مصر في سبتمبر عام ١٩٦١ اثر انتاج هذا التطور نحو الاشتراكية في الجمهورية العربية.

والواقع أن هذا الخط الذي قسم بشكل واضح الواقع العربي اجتماعيا ولأول مرة الى معسكر تقدمي ومعسكر رجعي ، نبع كضرورة تاريخية حقيقية لمواجهة بقايا نفوذ الاستعمار القديم والهجوم الاقتصادي والاجتماعي للاستعمار الجديد ، والتخلف الاقتصادي والاجتماعي والاستغلال البشع الذي يطحن الجماهير الشعبية المعاملة ويحررها من الحصول على ثمار عرقها وجهدها الانفعالي .

وبات هذا الخط — التحام الثورة العربية بأهدافها التحريرية والاشتراكية — بما يجسده من مكاسب في واقعة محلية بخلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية — موضع جذب شديد للجماهير الشعوب العربية في كل مكان من الوطن ، حتى تلك التي ما برحت تتسلل ضد الاستثمار القديم وقواعده العسكرية . وقولت لاحتلاله .

ومن هنا تحول هذا الخط بفعل احتضان الجماهير واقتناعها به الى قوة مادية معنوية مهيمنة اليوم على حركة التاريخ في الوطن العربي . وفي ضوءها أصبح من الحتمي — وعلى الرغم من كل الرواسب الموروثة — إعادة النظر — بدرجات متفاوتة — في الأوضاع الزمنية والمنهج العلمي في تحليل الأوضاع والصرامات وممارسة النضال بالنسبة لجميع القضايا المصيرية مثل قضية الوحدة العربية ومفهوم القومية العربية وقضية تحرير فلسطين ، وقضية

العربية وبينها وبين حزب البعث العربي والقسبيين العرب الخ .. ونقارنها بصورة إيجابتنا اليوم في هذه الثورة .

اقصد من هذا الى القول بان هذه الظاهرة تؤكد في الحقيقة على معنى هام وهو ان جميع القوى التقدمية في الوطن العربي قد واجهت وضعاً جديداً تلبساً بمرحلة الحياة في واقعها ، لم يكن هناك تهديد فكري واضح بشئ له أو سابق واقعية له . وكان طبعياً ان تنراوح النظرات والمواقف منسنة باستمرار ، تشوبها المواقف الذاتية في كثير من الاحيان . واستلزم الامر الدخول في تجارب اثر تجارب تصاحبا ايجابيات وسلبيات . . نجاحات واخطاء ، شارك فيها الجميع بدرجات مختلفة . ومن هنا فان مسؤولية الاخطاء موضوعيا لا يمكن القاء تبعثها على قوة تقدمية واحدة دون اخرى . وأما هي سبحانه هذا الواقع الجديد وظروفه الخاصة - مسؤولية الجميع دون استثناء وهذا هو ما يجب ان نعتز به بشجاعة بمشخصين الاخطاء لايقصد التشهير الحسلي ، وأما يقصد ان نتعلم بعضنا من بعض يتوانس وتعلم جميعا في الوقت نفسه من حركة التاريخ . فلم يعد المهم تحديد من المسؤول عن هذا الخطأ أو ذاك . وأما المهم هو ان نعتز على الاخطاء وان لا نكرها .

وتوضيح الظاهرة الثالثة انه لأول مرة في ظل شعار وحدة القوى التقدمية العربية اليوم طرح بالاحزاق قضية انهاء مبادنة التفضيلية ملائمة لهذه الوحدة تمنح لها حركة العمل الموحدة والمنسجمة وقوميا في مواجهة اعدائها المحليين والاستعماريين . في حين انه خلال مرحلتى وحدة الصف «ووحدة الهدف» لم تطرح مثل هذه القضية التفضيلية . وكان هناك اكتفاء بالتنسيق العلوي بين خطط القيادات الثورية بعمارتين المرحلتين ، وخاصة القيادات الحاكمة وذلك دون ما حاجة الى تنظيم القوى الشعبية التي كانت تتحرك في وضوح ضد عدو محدد ومميز هو الاستعمار وقواعده العسكرية واحتكاراته وقوات احتلاله ، أما اليوم فان الوضع يختلف مع انتشار الصراع الطبقي على الصعيد القومي للوطن العربي ككل ، حيث تمتد القوى الاجتماعية والراسخات الكبيرة بالتعاون مع القوى الاستعمارية الى التجميع في وحدات منظمة - فكرية وعملية - مستخدمة وسائل متعددة لغرب وتصفية القوى التقدمية ابتداء من تصدير اللوات المضادة بالقوة وتوظيف المرتزقة من العسكريين المحترفين الاجانب الى تضليل الجماهير باسم الدين كما هو الحال في الحلق الاسلامي . فخلا من انه خلال المعركة ذات الامعاد الاجتماعية الجبرية - تختلط القوى احيانا بعضها ببعض حتى تلتفح بعض العناصر الرجعية الى التسرب بعد تغيير جلودها ، داخل

ماثلنا نعماني من آثارها بدرجات متفاوتة في هذا البلد أو ذلك من بلداننا العربية وخاصة فيما يتعلق ببناء الوحدة الثورية الداخلية . وبما برحت تلك الفشرات تأخذ عدة اشكال ، لعل اهمها مواقف المعارضة التي تمارسها بعض الاتجاهات الفكرية الثورية ازاء سلطة ثورية في بلادها يتبادل بدورها هذه الاتجاهات العداء ، وذلك على الرغم من ان الواقع الموضوعي واهدافه يجمع بينهما مما في المصير النهائي .

وتشير الظاهرة الثانية الى ان الانتقال السريع من المواقع الوطنية التحررية الى المواقع الاجتماعية ذات الافاق الاشتراكية قد وقع - نتيجة المعدل السريع للحركة - دفعة واحدة في تلاحم شديد . أي دون فترة زمنية فاصلة بدرجة كافية بسين المرحلتين تتح للبرجوازية المحلية ان تنمو وتوطد نظما الراسالي . وأحيانا في ظروف ضغوهرال ساحقين للبرجوازية كما هو الحال في الجزائر . بل ان هذا الانتقال قد تم على الرغم من عدم وصول الطبقة العاملة سكا وكيفا الى مستوى اجتماعي وسياسي مؤثر تأثيرا جذريا في علاقات القوى في المجتمعات العربية من ناحية ، فضلا عن سيادة العلاقات القبلية والانطباعية من ناحية ثانية ، ومن ناحية ثالثة فان الانتقال وتقييده عناصر واشترك قوى ، لو قيمت تجريديا بالمقاييس التقليدية لما تمتد المناطق الوطنية الى المناطق الاشتراكية ، وهذا كله يقطع بان المبادئ الاشتراكية في الواقع العربي - نتيجة اوضاع التخلف والاستغلال البشع وتحول الاشتراكية الى ظاهرة عالمية غيرت من موازين القوى الدولية وشمل حركة التحرر والسيطرة التكنولوجية - لم تعد الغذاء الفكري للطبقة العاملة فصب بل أيضا وفي نفس الوقت فضاء فئات واسعة من الجماهير الشعبية . ومن هنا تعددت المنافع الاجتماعية وبالتالي الفكرية للقوى التقدمية في الوطن العربي . وهو الامر الذي فجر من ناحية طلائع ثورية هائلة تآدر على الحركة الفعالة والسمود البطولي . وان كان من ناحية اخرى قد تولد منه بالضرورة نوعا من الضباب الفكري وعدم وضوح الرؤية وبفر عوامل الحذر والشك بين هذه القوى بعضها وبعض التي راحت تتكلم من مواقع اجتماعية مختلفة لغة واحدة ، بصفة عامة ، وان تنوعت اصولها الفلسفية . وكان لا يمر من مرور وقت وخوض تجارب مريرة ، والتعلم بنوعان من دروس الاحداث ، قبل ان يبدأ الضباب في الانتعاش ، والرؤية في الوضوح ، والشك والحذر في التبدد .

ولعله يكفي في هذا المقام ان نستحضر الى الذاكرة مشورا من السنوات القليلة الماضية حول المواقف والعلاقات العدائية المتبادلة بين الثورة في مصر والثورة في الجزائر مثلا ، والاحزاب الشيوعية

الاشتراكي ١٠، وإذا جازنا هنا استخدام التعبير الجازي لقلنا أن شعار « وحدة القوى التقدمية » هو ابن شرعي لشعار « وحدة الهدف » وكلاهما ينبع من جد أصيل هو « وحدة الصف » حيث تم من خلاله بلورة « العام المشترك » في الثورة العربية الشاملة جنباً إلى جنب مع « الخاص والتميز » في العمل الثوري داخل كل بلد عربي على وحدة ١١

وبدون هذا الغهم لا يمكن - في رأينا - أن نمارس شعار اليوم على الصعيد القومي للوطن العربي ككل بجميع اجزائه ممارسة ثورية شاملة تحتها طليعة الصراعات الطبقة التي تسود حلفا العربي منذ أوائل الستينيات ١٢

والواقع أن حرارة وشمول شعار وحدة القوى التقدمية قد أخذت تتراوح جنباً بين سنة وأخرى منذ عام ١٩٦٦، حتى بلغت أوجها عام ١٩٦٦،

ولماذا عام ١٩٦٦ بالذات ؟

إن الإجابة على هذا السؤال هامة في سبيل التحديد الواقعي لخروف تطور هذا الشعار تاريخياً، الأمر الذي يفيدنا في تبين « المعيار السياسي - الاجتماعي » الذي يتوجب علينا أن نفقس به موضوعا القوى الثورية التقدمية المطلوب بناء وحدة عملها وتشاطها في الوطن العربي اليوم . وذلك من خلال هذه المرحلة الاستراتيجية التي نخوض فيهاها ويتقدمها المصير العربي ككل لفترة مستقبلية بعيدة تحببنا ابتدادها الذي أمار كل الأجيال التي تعيش اليوم على الأرض العربية ١٣

- ٢ -

في يوليو ١٩٦٦ أقيمت القوى التقدمية العربية على إنهاء سياسة مؤتمرات القبة العربية ، والتي كانت قد انبثقت كتوح من « وحدة الصف » في أواخر عام ١٩٦٢ . وذلك لجابهة تحديات قومية محددة متعلقة بالصراع العربي الإسرائيلي أساساً وخاصة فيما يتعلق بالعدوان الصهيوني على مياه نهر الأردن . وكان الأمر يتطلب حركة عربية مفضدة شاملة وتسريمة للرد على عمليات تحويل مياه الأردن بهشروعات مفضدة وحماية هذه الشروعات من العدوان المسلح إذا تعرضت له ١٤

وفي نفس الوقت كانت قضية فلسطين موقع مزايدين جانب القوى الرجعية والاتجاهات المخافرة في محاولاتها لتضليل الرأي العام العربي هامة ، والرأي العام التقدمي خاصة ١٥

سقوط القوى التقدمية واجزائها وتنظيماتها لتعمل « كطابور خامس » يشل الحركة ، وبقيت الوحدة ، ويصرف الاتجاه ، ويضعف الروح الثورية ، ويفقد الثقة الجماهيرية بهذه الأحزاب والتنظيمات ، وأمامنا أبلهة وأمية محددة . باحدث مثلاً بالنسبة لحزب جبهة التحرير الجزائرية بعد الاستقلال واختيار الطريق الاشتراكي للتطور . وماحدث بالنسبة لحزب البعث العربي الاشتراكي والصراع الذي دار داخله بين الاتجاهات المحافظة والاتجاهات التقدمية في السنوات الأخيرة . وماحدث بالنسبة للاتحاد الوطني للقوات الشعبية في المغرب - وما يزال في تقديرنا - أراء انكشاف حقيقة العناصر المساومسة - اذاعة انتكاسة التي عمدت الى التخريب من الداخل فلفظها الاتحاد . وما حدث بالنسبة لعناصر عديدة في البلاد العربية زعمت راية الناصرية لتستتر بها موارثها الرجعية المعادية لكل ما تطله حقيقة الناصرية من قيم تحررية وتقدمية ١٦

وإذا كانت المعركة اليوم هي على هذا النحو مع التعقيد فقد وجب التمييز بدقة بين القوى التقدمية والقوى الرجعية ، ولم يعد التمييز في حد ذاته يكفي أمام توحّد القوى الرجعية من ناحية وشراوة المعركة وطولها من ناحية أخرى . وإنما أصبح من الضروري لجميع القوى التقدمية أن يكون تنظيميها ملام يمتلك زمام المبادرة ويحافظ عليها ويواصل نضاله من أجل كسب بارقي جديد واستمراره . وهذا يستلزم تبليغيته وحدة العمل القاعدية جنباً إلى جنب مع وحدة العمل القاعدية . وبدون هذا تظل وحدة القوى التقدمية شعاراً ومجرد عمليات تنسيق تكتيكية مفككة . ومن هنا تنبع المهمة العاجلة التي تلقى مسئولياتها على جيلنا التقدمي العربي المعاصر ١٧

أما الظاهرة الرابعة فنعني أن هذا الانتقال السريع والبشر والخطى من وحدة قومية هامة من أجل الاستقلال السياسي ، إلى وحدة قومية أكثر وهما من أجل الاستقلال الاقتصادي ، إلى وحدة قومية ثورية من أجل النظم الاجتماعي باهدافه الاشتراكية ، يؤكد على حقيقة جوهرية وهي أن حرية الوطن العربي وتقدمه الاقتصادي والاجتماعي لا يتجزأ ١٨ . ومعنى هذا أن البعد القومي كان وما يزال إطاراً هاماً وأساسياً لحركة التاريخ في بلادنا . ولنا فيه لتجديد منذ المفهوم الضيق والمنصري للقومية وإنما هو يكسب باستمرار مع كل مرحلة محتوية تقدمياً بلغ اليوم درجة كبيرة من الوضوح الفكري والعلمي . وذلك من خلال الرؤية للقضية القومية في ضوء المبادئ الاشتراكية والأخوة الحضارية الإنسانية ١٩

ولو تبعنا في شعار اليوم ٢٠ وحدة القوى التقدمية ٢١ لرأينا في الحقيقة ابتداء منظوراً لشعار وحدة الهدف بعد تطعيمه بالبعد الاجتماعي

المعمل (يقصد مؤتمرات القمة) كل فرصة ممكنة للنجاح . ولكننا لانخدع انفسنا ولا جباهير امثا بتصور ان هذه الصيغة هي اداة تحقيق المعمل العربي الى منتهاه . ان الرجاء الاصيل معقود بالقوى الثورية .. هي وحدها التي تقدر على القطيعة الكاملة على الاستعمار .. هي وحدها التي تقدر على اجباره بان يترك قواعد الباقية فوق الارض العربية .. هي وحدها التي تقدر على مواجهة التصفية الحاسمة للخطر الصهيوني »

ولهذا كل طليعيا ان يبعد كل من المعسكرين بالوطن العربي — في إطار مؤتمرات القمة — الى محاولة تحقيق مصالحه على حساب مصالح الآخر وكسب مواقع جديدة منه . وهذا هو ما وقع بالفعل . فاذا كان المعسكر التقدمي قد كسب مثلا بناء الكيان الفلسطيني وتحويل مشروعات تحويل مياه الأردن العربية ، فقد كسب المعسكر الرجعي ايضا نوعا من التدمير لمراكزه ونوعا من حرية الحركة للتأخر والتخريب . وفي نفس الوقت انكشف بصورة اشد وأعمق على نطاق الوطن العربي ككل ، حقيقة المواقف الرجعية التي تستررت زمنا طويلا . وقد تجسد ذلك بملأ في موقف الجيب يورتييه الانهزامي من قضية فلسطين وتعاونيه مع الصهيونية والاستعمار الجديد في علاقاته مع احتكارات المانيا الغربية وفي تأجيله لبناء بينزرت للولايات المتحدة الاميركية لانشاء قاعدة بحرية نووية ، وفي سفور الملك فيصل للدعوة للحلف الاسلامي الذي تستأده فيه امريكا وبريطانيا بالاشتراك مع الملك حسين في الاردن ويورتييه في تونس ومهادنة الملك الحسين في المغرب . وفي التسليم من الغرب الاستعماري تحت اسم مقاومة العدوان الصهيوني وذلك للقيام بعمليات التخريب وتصدير الثورة المضادة السي اليهن والجنوب اليمني المحتل . وفي الشروع في ضرب القوى التقدمية في الاردن والمغرب وتونس وليبيا والسودان والعراق ، وبممارسة اسلوب التصفية الارهابية القاتلية لحياة المناضلين كما حدث بالنسبة للثقل المهدى بن بركة ولعدت من المناضلين في الجنوب العربي ، وهكذا عندما بلغ تكتيك « وحدة الصف » — التي تولد نتيجة لظروف مابرة — حد تهديد الاشتراكية العربية الثورية ونضج الموقف العربي — خاصة بعد استيلاء القوى التقدمية على السلطة في سوريا وترديد وزن الثورة في عدن والجنوب بدرجة غيرت موازين القوى في هذه المنطقة العربية الثورية لامكانية تلاحم القوى التقدمية لتلاحم اكثر عمقا وادراكا للاخطار المشتركة انتهت القوى التقدمية سياسة مؤتمرات القمة رالعة شعرا وحدة القوى التقدمية بحسم وقد

ومن هنا جاء اقتراح المناضلين جبال عبد الناصر كرئيس للجمهورية العربية المتحدة انعقد مؤتمرات القمة كنوع من العمل في إطار وحدة الصف ، في غياب وحدة ميل القوى التقدمية كحركة منظمة ، مستهدفا الاغراض الالية :

● مواجهة العدوان الصهيوني بتعبئة قومية عربية شاملة تردده من ناحية وتتيح الفرصة الموضوعية من ناحية اخرى الى طرح القضية الفلسطينية من جديد طرعا ثوريا كحركة تحرير قومية تقدمية تستلزم بناء كيان تنظيمي لها من جبهة وجيش للتحرير .

● الرد العملي المباشر على المشروعات الاسرائيلية لتحويل مياه نهر الأردن بمشروعات عربية مضادة تنقسم فيها جميع الدول العربية وتوضع فيه الحكومات العربية امام مسؤولياتها تحت عين الرأي العام العربي مباشرة .

● وضع النظم الرجعية العربية في مواقعها المخفية تحت الضوء المركز الشديد لكشف تحالفها مع الاستعمار وتعاونها معه في مخططاته لتصدير الثورة المضادة الى الجمهورية اليمنية ، وتصفيه ثورة عدن والجنوب العربي .

● اتاحة الفرصة للقوى التقدمية المبصرة والمروية داخل الانظمة الرجعية ، في جو التهنة النسبي الذي ساد بسبب مؤتمرات القمة ، حرية الحركة النسبية ايضا لاعادة تنظيم نفسها ووحدها.

ولقد انعقدت مؤتمرات القمة ، وضمت لأول مرة منذ ١٩٦١ ، قوى المعسكرين التقدمي والرجعي في الوطن العربي . وكان من الواضح ان المعسكر التقدمي قد بادر الى الدعوة اليها كنوع من التكتيك الذي تفرسه ظروف مؤقتة غير عادية . وكذلك فان المعسكر الرجعي قد قبله في نفس الوقت كنوع مضادين التكتيك ايضا . بمعنى ان كلا من المعسكرين قد دخل في الاساس تجربة مؤتمرات القمة بهدفان يكسبونا وفرصا لتجميع قواه وتنظيمها ، استعدادا للصدامات المحتملة المقبلة .

ولم تخف قيادات القوى التقدمية سلوكها هذا ، وان اتذابها على المشاركة في وحدة مؤقتة للصف لا يعني اهبال او التقليل من اهمية وضرورة وحدة القوى التقدمية كخط استراتيجي . خطب جبال عبد الناصر في نوفمبر ١٩٦٥ — قبل حوالي العام من انتهاء سياسة مؤتمرات القمة ... يقول :

« لنا مصممون على ان نتبع لصيغة وحدة

ان هناك منهجان في رؤية وتقييم القوى التقدمية منهج ذاتي ومنهج موضوعي . ولعلنا ان نختار بينهما يصدق وحسم .

منهج ذاتي بمعنى ان كل قوة تحدد بقرآن بنتها من هو التقدمي ومن هو الرجعي طبقا للمنسبة التي تمتثلها والإيديولوجية التي تتبعها . بوحى مسن مصالحها الضيقة كحزب او تنظيم سياسي قائم .

ولما كانت القوى التقدمية في واقعنا العربي اليوم ، ونتيجة الظروف الخاصة التي اوضاعها من قبل ، تنبع من مصادرها اجتماعية وفكرية مختلفة فان الاخذ بهذا المنهج الذاتي من قبل أي من الاحزاب او التنظيمات التقدمية القائمة ، سواء كانت في السلطة او في المعارضة من أجل الوصول الى السلطة يؤدي حتما الى تضيق نطاق الاحزاب والتنظيمات التقدمية المطلوب بناء وحدة معها بحيث لا تشمل الا التنظيم صاحب هذا المنهج ذاته ، او على الاكثر عدد قليل آخر من القوى والتنظيمات والاحزاب الاخرى اذا اقتضت بعض الاعتبارات التكتيكية الحظية ذلك ، وتكون النتيجة في النهاية تقهقير القوى التقدمية واحزابها وتنظيماتها الى كتل متناحرة ومتصارعة او على الاقل غير موحدة اليهود ومنسقة الخط والاهداف . وبذلك نصل الى وضع اسوأ مما كنا عليه قبل محاولة التنظيم لوخدة القوى ، واكثر خطورة في مواجهتنا للقوى الرجعية والاستعمارية التي تراصت في وحدة شبه متكاملة مخطئة كل النقائص التاريخية فيها بينها مثل ذلك التناقض بين العائلة الملكية الهاشمية والعائلة الملكية السعودية ومثل التناقضات التقليدية من المصالح البريطانية والأمريكية في المنطقة .

ويجب ان نعتزف بصراحة هنا ان وجود قوة تقدمية في السلطة يغريها كثيرا ان اتباع هذا المنهج الذاتي وذلك بحكم مروتها وعلائقها المتخوفة نسبيا بالنسبة لبقية القوى . بل ان المنطق الخاص لهذا المنهج الذاتي يؤدي داخل القسوة التقدمية لصالح السلطة نفسها الى بروز شخصيات تلك وزنا معينا تعبق من الابداع الذاتية لهذا المنهج بحيث يتحول في الحقيقة الى منهج خاص بها وبهيولها لتحديد وفقا لاعتبارات شخصية تحضها بما تعتبره تقدما وما تعتبره رجعا ، واما كانت ثورية هذه الشخصيات او التنظيمات او الاحزاب فانها باستخدام هذا المنهج الذاتي الضيق لن تصل في النهاية الا الى امتلاك وحدة سرعان ما يفسدها التفكير والبطولة خلال الاحداث والاصطدام بالاعداء .

واته ليهمني هنا ان اوضح بجلال ان القسوة

تلك لها - نظريا وعليا - انه لايدل له خلال معركة المرامات الاجتماعية الطويلة الضارية التي تشمل الوطن العربي .

- ٤ -

نخرج من هذا العرض الموجل ، بان وحدة التفصيل العربي المشترك كانت تفرضها ظروف الواقع باستمرار بدرجات مختلفة ومعايير تتنوع بتنوع طبيعة المراحل المتوالية في حركة التاريخ .

كما يؤكد هذا العرض على انه خلال فترة العشرين عاما الاخيرة ، وهي فترة الانطلاق الثوري السريع النشيط تمسكت ، واحيانا تدألت في حالات هائرة ومؤقتة ، ثلاث شعاعات رئيسية تعبرك منها من مرحلة متميزة الطابع هي وحدة الصف ، ثم وحدة الهدف واخيرا وحدة القوى التقدمية .

ويوصل بنا هذا العرض في النهاية الى ان وحدة القوى التقدمية قد تنسهرت ، منذ ادراك واقعتها وضرورتها بشكل عام في ١٩٦١ . وذلك على طول وعمق السنوات الخمس التي انتهت في عام ١٩٦٦ . سنوات المرامات واحداث الد والجزر الاولى التي صاحبت بذاتية مهيبة شق طريق التطور الاشتراكي لأول مرة على سعيه الوطن العربي . واستطاعت هذه القوى التقدمية البشرية بالاصيل والجديد معا من خلال تجربة مؤثرات القمة ان تبين قدراتها الذاتية وقربها الموضوعي من بعضها وامكانياتها على التلاق في مواجهة ولقاء القوى العادية . ومنذ عام ١٩٦٦ تجسدت ارادتها الموحدة اكثر من مرة . في معركة سوريا مع مؤامرات الثورة المضادة ومع شركة بترول العراق . وفي التصدي للحلف الاسلامي وتصدير الثورة المضادة الى اليمن . وفي مساندة ثورة الجنوب العربي . كما تعددت اللقادات الثنائية والثلاثية على مستويات مختلفة بين بعضها البعض . وبات هناك بالتالي اساس موضوعي ومناخ ملائم لممارسة العملية التاريخية لبناء وحدة هذه القوى سياسيا وتنظيميا .

- ٥ -

واذا كان السؤال الملح والرئيسي الذي علينا ان نواجهه اليوم هو كيف نبني واقعا وحدة قوانا التقدمية ؟ فان الاجابة الثورية الممكنة عليه تمر في الواقع عبر تساؤل آخر عن ماهية هذه القوى التقدمية التي نريد بناء وحدتها . او بتعبير آخر ماهي المعايير التي يمكن من خلالها التمييز بين القوى التقدمية وبين غيرها من القوى المتصارعة في وطننا العربي اليوم ؟

المصلحة والقدرة على النضال من أجل التصريح الكابل للوطن العربي وتطوره على أساس اشتراكي وفي اتجاه الوحدة القومية الشاملة بأوضاعها الديمقراطية وضمونها التقدمي . فيستطيع في النهاية أن يبنى بناء قويا سليما مقبوسا . يحتضن كل الإحتياجات والطاقت الثورية المخالفة دون استثناء ويمير بها في خدمة حركة التاريخ على أرضنا من خلال سيطرته الواعية على قوانين الحركة الثورية واتجاهاتها»^{١٥}

ونحن نؤثر هذا المنهج الموضوعي ، لأنه لا يبدل له علميا وواقعا وتاريخيا . وبالتالي فهو مائتج على جميع القوى التقدمية في وطننا الالتزام به ، سواء في نظرة كل منها إلى الأخرى وتعاملها معها . أو في تحديد الأهداف المشتركة أو في التجميع المخطط لها بإراداتها الجماعية الحرة . فهذا المنهج نستطيع أن نبني بناء حيا محسوسا على قاعدة راسخة صلبة ، ويؤونه قد نبني قصورا عظيمة ولكن في أحلامنا وخيالنا أو فوق الرمال على أكثر تقدير»^{١٦}

== ٦ ==

والنقطة الأولى في استخدام المنهج الموضوعي هو أن نتعرف على طبيعة الأرض التي نريد البناء عليها . أي على الخريطة السياسية والاقتصادية والاجتماعية الراهنة لوطننا العربي .

إن الواقع يقدم لنا ثلاث نماذج رئيسية تتواجد فيه :

النموذج الأول يضم البلاد التي اختارت بحسم وبقدرة عملية الإشتراكية طريقا للطور ، على الرغم من الصعوبات المختلفة في كل بلد منها ويتجسد ذلك أساسا في الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وسوريا .

والنموذج الثاني وهو يضم البلاد التي حصلت على استقلالها السياسي الشكلي ولكنها بحكم مصالح الطبقات الحاكمة فيها وقعت تحت سيطرة الاستعمار الجديد بشبكات الاقتصادية والمالية الاحتكارية الدقيقة وموانئها الفنية والعسكرية المدبرة للإحتياجات الضرورية للحقبة للشعب وسيطرته الكلية على خيرات ومسيره ، وهذا النموذج هو الطابع العام للعدد الأكبر من الدول العربية في

التقدمية التي انتفى إليها والتي تنظم في كيان موحد هو الاتحاد الإشتراكي بجهازه السياسي الطبيعي تنبذ نبدأ ناطعا هذا المنهج الذاتي في النظرة إلى القوى التقدمية في مالنا العربي وتقييمها . وقد عبر مناضلنا جمال مبد الناصر تعبيرا قويا واضحا عن هذا الموقف البعثي في لقائه مع أعضاء المكتب الدائم لمؤتمر الحامين العرب في ٨ مارس الماضي بالقاهرة فقال : (١)

« هناك أناس يتساعلون لماذا لا نتدخل أنا في هذا الموضوع .. الحقيقة أنه لا يمكنني التدخل في الموضوع .. وحتى إذا فرضت حل من الحلول على الناس بدون ثقافة فهذا الحل سينفطر »

اذن الثوريون أنفسهم والقوميون أنفسهم هم الذين عليهم أن يحلوا هذا الموضوع .. وهناك أناس كثيرون كانوا يقولون لي أنه لا بد من تدخل شخصيا وأقول الصيغة .. أنا لا أفر على قول الصيغة .. الناس الذين يعيشون حياتهم وظروفهم هم الذين يقدرون على أن يملأوا هذه الصيغة .. في أي بلد عربي . وكل بلد عربي له أيضا ظروفه المحلية .. الثوريون العرب والقوميون العرب والوطنيون هم الذين يقدرون على الوصول إلى الصيغة مع بعضهم البعض ولا ملكنا ثوريين ولا قوميين ولا تقدميين .. لأنهم إذا بقوا ذاتيين وكل واحد تكلم عن ذاته أصبحت العملية تجارة وليست بأي حال من الأحوال ثورية ولا قومية ولا وطنية . وإذا كان الثوريون العرب .. التي يسموا أنفسهم ثوريين عرب .. لا يقدرون على الوصول إلى حل لهم اذن غير ثوريين ولازم المرحلة تتعداهم»^{١٧}

أما انفعال أي شيء بالذات في أي بلد عربي فلن يحل أبدا أي حل سليم . نستطيع أن نفعل ولكن ما هي نتيجة الانفعال ؟ البناء يتهاوى . وكل واحد يكون مقربا بمنظرا أي فرصة من أجل أن يهد هذا البناء»^{١٨}

أما المنهج الموضوعي ، الذي ندمو له بكل قوة فهو ذلك الذي يتقبل الواقع العربي ويفهمه فيها وأما جميع إيماده وقواه المتصارعة ، ويستنبط بالتحليل العلمي قوانين الحركة التاريخية فيه بشكل موضوعي مستقل وخارج من نطاق الرغبات الذاتية للشخص أو الحزب والتنظيم فيصل في النهاية إلى تحديد القوى الإشتراكية الواقعية أي كانت منابعها الفكرية والاجتماعية صاحبة

(١) رابع النص الكابل المقدم بمجلة الطلبة - للعدد الخامس من المجلد الثالث - (مايو ١٩٧٧)

الوضع الراهن اذ ينتمى اليه كل من المغرب وتونس وليبيا والاردن والسعودية ولبنان والسودان والكويت .»

اما النموذج الثالث فيضم البلاد والمناطق التي ما تزال محتلة وخاضعة للاستعمار القديم ويمارس الشعب فيها نضاله التحرري الذي يتراوح من الكفاح المسلح حتى الاضرابات والانتفاضات السياسية المتعددة الاشكال ، ويضم هذا النموذج عدن والجنوب اليمني المحتل وامارات الخليج ، وكذلك فلسطين رغم ان لها طابعاً خاصاً بها في اطار النموذج نتيجة الاحتلال الاستيطاني العنصري الصهيوني وتحول مليون ونصف من شعبها الى لاجئين في عدد من البلاد العربية .»

وبجانب هذه النماذج الثلاث الرئيسية توجد حالتان خاصتان لا نستطيع في الواقع ان نخلصهما تماما في اطار اي نموذج من هذه النماذج .»

لاعداد كبيرة من الوطنيين والتقدميين . بيد انه في نفس الوقت هناك ثمة اتجاه يظهر بين آن وآخر في الحكم ، يصارع من اجل التحرر الاقتصادي والتنمية الوطنية والتعاون مع بلاد النموذج الاول قويا ضد القوى الاستعمارية القديمة والجديدة ومعاداة الحلف الاسلامي ونفوذ الاحتكارات البترولية .»

وهذا كله من شأنه ان يجعل من «حالة العراق» حالة فريدة في نوعها ، يشوبها الغموض في كثير من الاحيان ، ويضمها في مغرق طرق للخيار التاريخي بين التقدم في اتجاه التحرر الاقتصادي والتطور نحو الاشتراكية او العكس .»

وبالتالي فانه يصعب احتسابها كاملة وبدقة كرميد محدد لنموذج معين من النماذج الرئيسية الثلاث في الوطن العربي ، كما هو الوضع بالبنمية « لحالة اليمن » .

— ٧ —

على انه من الخطأ الوقوف عند هذا التحديد العام لخريطة الوطن العربي ، والا — تورطنا في نوع من التبسيط المفرط بالواقع الذي قد يقودنا الى احكام تعميمية نفتقد الى الدقة الموضوعية بما امكن . ذلك انه بجانب هذا التقسيم العام لخريطة الوطن العربي توجد ثمة عوامل خاصة اخرى تلعب ادواراً حالية في اتجاهات الحركة داخل كل بلد ، وعلى النطاق القومي في نفس الوقت . ويجب علينا بالتالي احتساب وزنها ونوعيتها جنباً الى جنب مع التقسيمات العامة ، الامر الذي يساهم بمزيد من الوضوح لطبيعة الارضية التي نحاول ان نبني عليها وحدة عمل تواتنا التقدمية، فتتعرف بمزيد اكثر على ايجابيات وسلبيات الارضية ومراكز القوة والضعف معاً من ناحية الاختلافات المميزة لكل بلد على حدة والتي لا مفر من اعتبارها عند البناء من ناحية اخرى .»

ونستطيع ان نجعل هذه العوامل الخاصة ذات الوزن المؤثر فيما يلي :

اولاً : النمو غير المتوازن للبلاد العربية اقتصادياً واجتماعياً ، نتيجة سنوات الفقر الاستعماري والاستبعاد الاقتصادي والاستغلال الرأسمالي البدائي أو العصري بدرجات وازمان وموارد طبيعية وكميات تنظيمية متفاوتة ومختلفة . الامر الذي ادى مثلالى قيام امكنيات التحول نحو الاشتراكية مصر وسوريا والجزائر في حين مازح الاستعلاء متركزا بعلاقاته وقيمه في بلاد اخرى مثل المغرب والسودان والاردن ، وبواسط النظام العنويدي متكبسة في السعودية .»

الحالة الاولى هي حالة اليمن التي استطاعت من خلال ثورتها ان تتحرر من الحكم الاستبدادي الاماني القبلي الاقطاعي، وان تتحول الى جمهورية وتنقل من قيود العزلة المستعصية الممتدة من القرون الوسطى الى القرن العشرين . غير انها ما تزال تمارس بشجاعة وصلابة عملية تدعيم استقلالها السياسي والاقتصادي وتنمية مجتمعاتها في مواجهة محاولات الاستعمار والرجعية العربية وخلاصة السعودية لصدير الثورة المضادة اليها . ولكنها مع ذلك أصبحت اليوم موضوعاً ، ومن خلال تفاعلها مع الخط العام لحركة بلاد النموذج الاول ذات الاتجاه الاشتراكي والمساندة التي طلقها منها وخاصة الجمهورية العربية المتحدة جذارا حامية للثورة في عدن والجنوب والامارات والمحيطات في الخليج ، ونقطة اشعاع ثورية في منطقة شبه الجزيرة العربية جميعاً . ومن هنا فان وضع اليمن الفعلي اليوم هو وضع الحليف والاحتياط للباشر لقوى النموذج الاول .»

والحالة الخاصة الثانية هي حالة العراق .» فان وضعه اليوم هو حصيلة تلك الصراعات الدمية العنيفة المتتالية والتي صفت بكل استقرار نسبي لاي نظام ، وتراوحت في اتجاهاتها بين الاملاحية والثورية ، بين جهود للتحرر الاقتصادي والوقوف في وجه الاحتكارات الدولية ، واخرى للارتباط المقتنع بالاستعمار الجديد من طريق ايران وتركيا والسعودية ، والسباح للراستبال الاجنبي الخاص بحرية الاستئثار ، فضلاً من الحرب ضد الكراد ، وانتقاد الوحدة الوطنية التقدمية كاساس للسلطة والحكم واستمرار عمليات القمع والمهجن

« أن مشكل المشاكل هو تحرير الاقتصاد في بلادنا .. والوضع في الجزائر تختلف . فالتحرر الاقتصادي في الحقيقة عملية مزججة فنحن حررنا الأرض من الناحية العملية — استرجعناها وهذا يعتبر تحريرا اقتصاديا للأرض ولكن في نفس الوقت سلبت الأرض للفلاح . وهذا على كل حال تطبيق اشتراكي . إذن فالتحرر من السيطرة الأجنبية متبوع في نفس الوقت بتطبيق اشتراكي . أخذا معايل .. العملية الأولى هنا هي تحرير .. أما العملية الثانية المرتبطة بالعملية الأولى فهي تسليمها للعمال ليسيروها ويشغلوها .. هذا عمل اشتراكي .. »

وأتى معركة البسورل التي خاضتها — وما تزال — سوريا ببطولة ضد احتكارات البترول الأجنبية ومصلحتها في البلاد، تأكيداً لحقيقة النضال من أجل استكمال التحرر الاقتصادي ، في نفس الوقت الذي تتخذ فيه الإجراءات للانتقال بالجميع نحو الطريق الاشتراكي .

وهذا الاختلاف في الظروف ، يعني بالضرورة الاختلاف في التطبيق والتجارب ، رغم وحدة الأهداف في بلاد هذا النموذج . ومن هنا يأتي خطر تعميم التجارب دون اعتبار للظروف الخاصة بكل بلد أو قطر .

خامساً : تبين الأوضاع أيضا بالنسبة لبلاد النموذج الثاني الواقعة أساسا في قبضة الاستعمار الجديد . ففي بلد كالاردن أو الكويت أو السودان أو لبنان لاتجد اليوم أثرا يذكر للاستعمار القديم فلا قواعد عسكرية ولا قوات احتلال الخ .. في حين نجد بقية من آثار هذا الاستعمار القديم متزاوجة مع الاستعمار الجديد ذي الطابع الغالب في بلاد أخرى مثل المغرب وليبيا وتونس والسعودية حيث توجد العديد من القواعد العسكرية المبرحة وقوات احتلال حقيقية ولكن في ليبيا يدنية . وهذا من شأنه أن يؤثر في علاقات القوى المتصارعة داخل كل بلد من هذه البلاد واساليب وطرق النضال

سادساً : تبين الأوضاع مرة ثالثة بالنسبة لبلاد النموذج الثالث التي تتكافح من أجل تحررها الوطني من الاحتلال وقيود الاستعمار القديم . فبعض المناطق نضجت ظروفها بحيث أمكن ممارسة كفاح مسلح منظم مطلقا هو واقع اليوم في عدن والجنوب . في حين ما تزال مناطق أخرى لم تنضج

ثانياً : التجزئة التمسفية للوطن العربي، وفقا لعلاقات القوى بين الدول الامبريالية ومصلحتها وذلك داخل حدود مصطنعة ، تتسع لتتمسك الى ٥٢ مليون كيلو متر مربع في السودان وتضيق الى حد ٤٠٠ كيلو متر مربع في لبنان ، وطاقات سكانية ترتفع الى اكثر من ٣٠ مليون نسمة في الجمهورية العربية المتحدة وتنخفض الى ٤١ مليون نسمة في ليبيا ، الامر الذي رسب امراضا بعينة من السلوك تتبلور اساسا في النمسة الانتيمية التي تظهر ، اما في شكل الخشونة يسمى « ابتلاع الكيزن للصغير » او في شكل الاحساس بما يطلق عليه « مرض النفوق والتعالي » .

ثالثاً : استمرار نظم وتقاليد القبلية والعشيرة والطائفية بدرجات متفاوتة في عدد كبير من البلاد العربية ، مما يخلق ثغرات للقوى الاستعمارية والرجعية لتنفذ الوحدة داخل البلد الواحد وبالتالي الوحدة القومية ككل . وجرف الصراعات من مجراها الاجتماعي الاصيل الى نزاعات قبلية وعائلية . وذلك فضلا عن افتقاد الوحدة الوطنية الضرورية في كل مرحلة بدرجات متفاوتة ايضا داخل كل بلد في معظم البلاد العربية .

رابعاً : تبين الأوضاع بالنسبة لبلاد النموذج الاول ذات الاتجاه العام للتطور على الطريق الاشتراكي . ففي الوقت الذي نجد فيه بلدا كعصر قد استطاع نتيجة لظروف خاصة به ان يحقق تقدما ملحوظا في التطور الصناعي (اكثر من ٢٣ في المائة من الدخل القومي حاليا) ويخلق قاعدة اقتصادية قوية نسبيا من القطاع العام ويتوافر لديه الحد الأدنى اللازم من الخبرات والكوادر الفنية ، نجد ان الوضع — نتيجة للظروف الخاصة ايضا — في الجزائر وسوريا ما يزال في بدايات عصر التقييم ويفتقر الى الخبرات والكوادر الفنية الوطنية اللازمة .

كذلك نلاحظ ثمة فرقا آخر هاما . ففي حين ان مصر استطاعت بالفعل ان تحقق استقلالها الاقتصادي كايلا وتحرر من التبعية المالية لمناطق الشرق والاسريلي والدولارات الجزائر وسوريا بدرجات متفاوتة ما برحتا تزدان الجهد الشاق من أجل التحرر الاقتصادي الكامل والتخلص من جميع القيود التي تربت في المراحل السابقة على توريثها . وقد أكد الرئيس هواري بومدين على هذه الحقيقة حين قال : (١)

بعد لتغيير ثورة مسلحة وتفاوتت حركتها بين الإضرابات والمقاومة السلمية مثل ما هو حادث اليوم في كثير من الحبيات وامارات الخليج .

ثم اختلف هذا كله من ناحية ، من ظروف تحرير فلسطين حيث يقع ٧٠ في المائة من الأرض تحت وطأة استعمار استيطاني عنصري ، تحكم خلاله بالحديد والناز اقلية عربية لاتعتمد ٢٤ الف نسمة : في حين لا يوجد تحت ايدي غالبية الشعب المطرود (حوالي مليون ونصف نسمة) الا ٣٠ في المائة من الأرض فحسب اقتطع النظام الملكي في الاردن جزءا كبيرا منها واخفضه معه للاستعمار الجديد وهو الجزء المعروف بالفضة القريبة ولم يبق ببق بذلك من أرض محرره غير القطاع الصغير المعروف باسم قزم والذي تكتفه سمويات استرأجية حامية لاتخاذ نقطة انطلاق لحركة التحرير .

- ٨ -

وفي ضوء هذه الخطوط العالمة والعوامل الخاصة لخريطة الوطن العربي ، نستطيع ان نميز القوى التقدمية على مستوى كل نموذج ثم على مستوى كل بلد عربي بأنها تلك القوى الاجتماعية التي تسمى - فكريا وعمليا - الى تغيير واقعي في طريق التقدم وذلك في اطار ما أصبح ناضجا فعليا للتغيير ، وفي حدود الممكن الذي تصل اليه اقصى القدرات المتاحة لهذه القوى واقعا حتى الانقراض في هوة الغامرة .

ومن هنا فان هذه القوى التقدمية مسووف تفراخ نوعيتها الاجتماعية والفكرية وبالتالي مدى قدراتها الثورية ، وذلك من نموذج لنموذج آخر ، ومن بلد الى بلد تبعاً للحالة العالمة للنموذج وللخالة الخاصة للبلد وما ودون انفصال .

لذا مبدنا الى التطبيق ، فان القوى صاحبة المسلحة في التغيير بالبلد لنموذج الاول تتطور بصفة عالة في كل القوى الاجتماعية التي لها مصلحة في التطور نحو الاشتراكية وتصفيتها لكل القوى والمالقات الاقطاعية والراسبالية

ولكن تحديد هذه القوى واقعا في كل بلد من البلاد الثلاثة سوف يختلف من واحدة الى اخرى طبقاً لظروفها الخاصة .

فهو في الجمهورية العربية تتحدد في ذلك التحالف من قوى الشعب العاملة التي تضم الفلاحين والعمال والمثقفين والجنود والراسبالية الوطنية ، التي يضيّق نطاقها يوما بعد يوم بحيث تغدو محصورة في اصحاب الودش الصغيرة وتجار التجزئة

والحرفيين ، وذلك بعد التصنيفات التي وقعت - بحكم التطور الخاص - لتجار الجملة والمثولين من الباطن وملاك الملة فدان الطبقيين . بمعنى انه يمكن القول ان الراسبالية الوطنية في مصر تعني اليوم اساسا البرجوازية الصغيرة في حين ان قوى التغيير في كل من الجزائر وسوريا لا بحكم درجة التطور واستمرار ممارستها للنضال من أجل التصحر الاقتصادي تنصع للتسبيل في الواقع بجانب الفلاحين والعمال والمثقفين والجنود ما يمكن ان يكون قسّات معينة من البرجوازية المتوسطة بمعيار كل من البلدين .

وذلك مع ملاحظة انه قد أصبح شرطاً ضروريا ان لاتحتل كل من البرجوازية المتوسطة والصغيرة اجتماعيا مواقع القيادة في هذه البلاد .

واذا انتقلنا الى بلاد النموذج الثاني فان قوى التغيير بصفة عالة هي تلك التي تسمى الى التحرر من رقة الاستعمار الجديد تحطيقا لمصلحتها وهنا تدخل مع الفلاحين والعمال والمثقفين ، ويوزن قيادي ، قوى البرجوازية بصفة عالة بها في ذلك بعض الفئات الكبيرة منها التي تطمح في الافراد بالسيطرة على سوقها المحلي .

وفي حدود هذا اطار تخطف نوعيات هذه الفئات من البرجوازية واتجاهاتها طبقاً لظروف كل بلد من بلاد هذا النموذج ومدى درجة التطور وقوة او ضعف راسب النظم القبلية والطائفية والمشرقية والاقتصادية . بمعنى انه لا يمكن القول ان قوى التغيير في لبنان مثلا تماثل في تركيبها الاجتماعي والسياسي قوى التغيير في السعودية أو المغرب أو تونس أو السودان أو الكويت ، رغم الطابع العام لحركة التغيير في جميع هذه البلاد وسوف نجد ان قوى التغيير في بلاد النموذج الثالث هي جماع كل القوى الوطنية بالمعيار التقليدي لثورة التحرر الوطني رغم اختلاف فكرياتها واهدافها بعد التحرر اختلافا جديرا .

ولكننا ايضا سوف نلاحظ فروقا بين بلد وآخر ففي حين تطب الطبقة العاملة دورا رئيسيا مثلا في ثورة عدن والجنوب المحتل ، نجد ان المثقفين الوطنيين من حول نواة من البرجوازية التجارية اساسا ، هم اصحاب الدور الاساسي اليوم في معركة التحرير الوطني .

وبالنسبة « لحالة اليمن » نجد ان قوى التغيير في واقعا الذي ما يزال محكوما بالعلاقات القبلية هي كل القوى صاحبة المصلحة في تدمير النظام الجمهوري وحيلته من الثورة المضادة . فهي اذن تضم كل الجمهوريين على اختلاف اوضاعهم الاجتماعية والمعيار هنا يصبح سياسيا اكثر منه اجتماعيا .

ان ظاهرة انتاج بلاد ثلاث في الوطن العربي لخط التطور نحو الاشتراكية، ليست بظاهرة عابرة او ذات وزن ثلوي في اتجاه الاحداث وتكيف العلاقات الراهنة والمستقبلية بين الدول وسين الطبقات العربية معا .»

واتما غدت علما جوهريا يطبع بظامعه كل حركة تغيير ، ايا كانت طبيعتها وحدودها ، داخل كل بلد عربي سواء اكانت حركة تحرر من الاستعمار القديم او الجديد او حركة تنمية اقتصادية واجتماعية بمعنى ان مقياس الثورية في الوطن العربي منذ عام ١٩٦١ لم يعد التحرر السياسي والاقتصادي فحسب بل تعدى ذلك ليصبح بالتحديد نبذ الطريق الرأسمالي للتطور الى الطريق الاشتراكي باسسه وقوانينه العلمية اساسا ، ونجد ذلك محددا بوضوح في ميثاق العمل الوطني للجمهورية العربية المتحدة وميثاق الجزائر وبين المؤتمر القطري الاخير في سوريا لحزب البعث العربي الاشتراكي . وكذلك في وثائق وبيانات القوميين العرب ، والاتحاد الوطني للقوات الشعبية بالعرب والحزب الاشتراكي الجديد في السودان ، والاحزاب الشيوعية المشرقية والاشتراكيين العرب وجبهة الاحزاب والهيئات والشخصيات التقدمية في لبنان الخ ...»

وينبع الاثر الكسي والتموي لظاهرة خط التطور نحو الاشتراكية في الوطن العربي اليوم مما مثله كل الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وسوريا من وزن مادي ومعنوي في الوطن العربي .»

فالجزائر هي اكبر واقوى وحدة اقلية في المغرب العربي واكثرها تقدما ، والجمهورية العربية المتحدة هي اكبر واقوى وحدة اقلية في المشرق العربي فضلا عن انها تمثل اليوم — بحكم مابلغته من تطور وحجم سكاني — اكبر وحدة اقلية في الوطن العربي كله مشرقا ومغربا على السواء .»

وسوريا تمثل بناتريضا وموقعها الجغرافي مركز اشعاع قومي وتقدمي في المنطقة نشلت في احشائه كل المؤامرات الاستعمارية والرجعية .»

ومن هنا اكتسب الخط العام لهذه البلاد الثلاثة نفوذه القومي وتحتكم قيادته لحركة التاريخ المعاصرة في الوطن العربي بجميع اجزائه . وبالتالي اصبح هو — موضوعيا — الخط العام للثورة العربية المعاصرة ، الذي يجب ان تربي في ضوئه ويتفاعل معه ، الخطوط الخاصة للثورة داخل كل قطر وفقا لظروفه واوضاعه المتغيرة .

والواقع ان قضية الملازمة الواقعية او الصئانة الصحيحة بين كل من الخط القومي العام والخطوط الاقلية الخاصة للثورة العربية المعاصرة ، هي

وبالنسبة « لحالة العراق » فان قوى التغيير تضم كل من يسعى الى حسم الموقف ، والخروج من مغلق الطرق ، بالاخير الحسم لطريق التحرر الكامل سياسيا واقتصاديا والتطور في الاتجاه الاشتراكي والتعاون الوثيق مع النظم التقدمية لبلاد النموذج الاول .»

- ٩ -

ولو تأملنا الموقفة على هذا النحو ، لوجدنا انفسنا في الحقيقة امام برج بابل من قوى التغيير كل منها قد تبدو واقعية وتقدمية في بلدها ولكن في حالة انزال هذا البلد من مجرى الاحداث العام لكل البلاد العربية مجتمعة . ماذا محاولنا تجسيمها على النطاق القومي ، كما هي في بلدها ، خلال وحدة مثل عربية شاملة ، كما في الحقيقة كمن يحاول الجمع بين النار والماء في كيان واحد . فالتناقضات مثلا بين قوى التغيير في بلاد مثل الجمهورية العربية المتحدة والجزائر وسوريا ، وبين قوى التغيير ، وبالأذات ، البرجوازية الكبيرة منها ، في بلاد مثل المغرب او السودان او الكويت ، هي تناقضات جذرية لاسبيل الى حلها الا بتصفية احد طرفي التناقض تصفية نهائية .»

واذ نسمى الى بناء وحدة القوى التقدمية على الوطن العربي ككل ، فنحن لانستطيع ان نجاهل مثل هذه التناقضات الجذرية لانها واقع موضوعي هي . ومن هنا فان تحديدنا الواسي لهذه القوى لايمكن ان يتصف بالسلامة الموضوعية والواقعية العملية اذا تفوق داخل النظرة الاقلية الخاصة والانتزالية لكل بلد على وحدة . وانما يستلزم الامر ان يضع في اعتباره بنفس الوقت النظرة العامة والشاملة للوطن العربي واتجاه حركة التاريخ الرئيسي فيه ، وبدون هذا تكون حساباتنا للقوى التقدمية العربية حسابات ميكانيكية خاطئة .

بمعنى ان الحسابات الواقعية والديناميكية للقوى الثورية هي فقط التي تتجس كخصيلة النظرة المزدوجة لكل من الطابع الثوري المحلي الخاص بالنسبة لكل اقليم ، والطابع الثوري العام بالنسبة للوطن العربي ككل معاودون انفصال . وبالتالي فان القوة التقدمية — في مفهوم الوحدة التي نريد بناتها — يجب ان تكون ثورية محليا وقوميا في نفس الوقت .»

- ١٠ -

والواقع ان هذه النظرة المزدوجة ، الاقلية والقومية ، تقودنا الى مواجهة قضية حيوية هامة وهي قضية « العام والخاص » في الثورة العربية المعاصرة وكيفية التنسيق بينهما .

العاملة المجسد في تنظيم سياسي واحد ثنائي التركيب جماهيري وهو الاتحاد الاشتراكي وطني هو. الجهاز السياسي العامل كخبر اشتراكي مكون من الكوادر الطليعية داخل الاتحاد الاشتراكي. فليس معنى ذلك هو تعميم هذه التجربة على جميع الاقاليم والاتطار الاخرى متجاهلين الظروف الخاصة والميزة لكل قطر والتي تفرز تجارب اخرى مثل حزب جبهة التحرير الوطني في الجزائر وجبهة الاحزاب والهيئات — والشخصيات التقدمية في لبنان الخ. ١٠٠

وكذلك — وهذه نقطة كثيرا ما اثارها سياسيات وتحفظات لاجبر لها موضوعيا — فان تجربة انهاء الشيوعيين لتنظيماتهم المستقلة نتيجة الفسوف الخاصة في مصر وتقديم كثر افراد لعسوية الاتحاد الاشتراكي ليست تجربة سالحة للتعميم في جميع البلاد العربية ، وذلك بحكم اختلاف ظروفها وعلاقات القوى فيها من ظروف علاقات القوى وتطورها في مصر. ١٠١

اما الاتجاه الثاني فهو ذلك الذي ينحرف النحر العكسي تجاه اليمين الى المبالغة الشديدة ، والتفخيم التعمسفي الذاتي للاختلافات الاقليمية الخاصة بين البلاد العربية بعضها وبعض حيث يطمس «المشارك» بينها ويتعالي عمدا عن رؤيته وتدميه . مركزا فحصب على « الخاص البيل » . فيصادر بذلك — نظريا وهجيا — كل امكانيات الواقع في الحركة المشتركة وتبادل الخبرات وفي تكوين رصيد من الخبرة العربية الثورية المشتركة . ويعتبر كل محاولة في اقليم معين للاستفادة بتجربة اقليم او اقليم اخرى تخلا معييا في شئونه وفرضا بقندا لارادته . ١٠٢

ونلمس ذلك مثلا في المصادرة المسبقة في اقليم لامكانية الاستفادة من تجارب الاتحاد الاشتراكي او الجبهة اذا ما توافرت الظروف الموضوعية والملائمة لاي منها . ١٠٣

وكذلك في التهور والتقليل من قيمة بناء الوحدة القومية الشاملة للبلاد العربية . وفي عشم احترام ماتقدمه حصيلة التجربة العامة المشتركة — كما ستوضح فيما بعد — من خطر البرجوازية الكبيرة وفقدانها لثورتها التقليدية في مرحلة التحرر الوطني التقدمية بل وفقدانها اليوم لطايعها الوطني على الاطلاق . ١٠٤

— ١٧٧ —

ومن هنا يدق لنا ، ونحن بسبيل تحقيق القوى التقدمية في وطننا العربي وبناء وحدتها ، ان نلحد

مفتاح الحل الثوري في رايانا لجميع المشاكل التي نواجهها سواء مترسب منها من الراحل السابقة او ما يستجد منها على الطريق ، وفي مقدمتها وحدة بناء القوى التقدمية في الوطن العربي على اساس واقعي وسلمي . ١٠٥

ونستطيع في هذا المجال ان نرصد اتجاهين متضادين ، كلاهما في رايانا يهدد بالخطر مسيرة الثورة العربية التقدمية المعاصرة في نطاقها القومي وفي مجالاتها الاقليمية الخاصة على السواء . ١٠٦

ونمنى بالاتجاه الاول ذلك الذي يطمس طمسا تعمسفيا وطريقة ذاتية بحتة ماتفرزه الحياة فعليا من اختلافات في الظروف المادية والمعنوية بين الاقطار العربية بعضها وبعض . فيعبد في حركته الى محاولة تجاهل هذه الاختلافات ، وتغطيتها الى التعميم الشامل العام لتجربة معينة بخصوصياتها على جميع الاقطار دون اعتبار لهذه الاختلافات ودورها — ايجابيا وسلبيا — في اقليمها . ويصل — باسم الوحدة ومعاداة الاقلية — الى حد المناداة بالتدخل وفرض نماذج وقوالب محددة على الحركة والتطور الثوريين في جميع الاقاليم . ١٠٧

ان انتهاز طريق الاشتراكية في عدد من البلاد العربية لا يعني ان يتفق في حركته داخل كل بلد نفس الاساليب والوسائل والتنظيمات ، بغض النظر عن الظروف الخاصة في كل بلد . هذه الظروف التي افرخت مثلا بالنسبة لادارة الملكية العامة لوسائل الانتاج المؤمنة في الجزائر عامة ، اسلوب التسيير الذاتي نتيجة الاستيلاء على مزارع المستوطنين ومواجهة انسحابهم التفرغين الجبامي والمغاربة من المعامل والمصانع من ناحية والانتقاد العدد الكافي من الكادر الفني الوطني والثوري من ناحية اخرى . في حين ان الظروف في مصر انتجت اسلوب الادارة المشتركة من الدولة ممثلة في الخبراء التقنيين الثوارين بدرجة كافية معينين من قبلها ، وذلك بجانب المساهمين المنتجين من طريق ممثلهم المنتخبين . ١٠٨

ويصبح من الخطأ هنا الحكم تجريديا على اي منها اصبح لادارة وسائل الانتاج المؤمنة على نطاق الوطن العربي ككل وبالتالي الخطأ بتعميمه على كل الاقاليم كشرط للتطور الاشتراكي . وانما يكون الحكم الصحيح هنا هو احترام كل اسلوب وتطوره طالسا هو يستجيب موضوعيا للظروف الخاصة بكل اقليم . ١٠٩

واذا كانت الجمهورية العربية المتحدة في بنائها للقاعدة الاجتماعية والسياسية للسلطة الثورية قد انتهجت ، بحكم ظروفها تحالف قوى الشعب

ثالثها : ان الفئات العليا من البرجوازية من الشرائع الكبيرة من البرجوازية المتوسطة قد تحولت اليوم بالكامل وحتى في نظم الانتظامية وفي البلاد التي مازال تخوض معارك التحرر من التبعية الاستعمارية البشر الى صف قوى الثورة المضادة نهائيا ، بكونه مع الانتطاع تحالفا رجعيا مع الامبريالية والاستعمار القديم والجديد .

ذلك انما ادركت بالتجربة المحلية والقومية والمالية - ان ثورة التحرر الوطني اليوم ، لم يعد من الممكن لجها او عزلها عن التحول من ثورة اجتياحية ذات افاق اشتراكية ، ولهذا فله في انطلاق الثورة ونجاحها قضاء حتى على مصالحها واميازاتها الطبقية . وذلك على عكس الوضع في الثورات التقليدية المعروفة بين الحريين الحاليين حيث كانت تخرج منها - في اطار المناخ الدولي ولتذاك وميزان القوى الذي كان يرجع لحساب الامبريالية والنظم الرأسمالية - بالفسط الاغلب من المنافع والمكاسب .^{١١}

ومن هنا فان هذه الطبقة لم تفقد بحسب ثورتها التقليدية بالنسبة لحركة التحرر الوطني . بل تحولت الى موقف الخيانة الوطني الصريح للتحرر وللوحدة القومية التي كانت تدعو اليها كاترلر بوسع ويضامع من ارباعها واجتيازاتها وقوتها . وينبني موضوعها بالتالي استبعادها تماما من عداد القوى التقدمية سواء على النطاق المحلي او القومي ، مهما كانت درجة التطور الاجتياحي او المرحلة الثورية في هذا البلد او ذلك من وطننا العربي وهناك اكثر من دليل تاريخي على ذلك .^{١٢}

فالبرجوازية الكبيرة مثلا في سوريا (الشركة الخاسية) التي رفعت اعلام الوحدة مع مصر قبل ١٩٥٨ ، هي التي قامت ومولت مع القسوي الاستعمارية والمغامرة انقلاب الانفصال في سبتمبر عام ١٩٦١ وذلك كرد فعل لانتهاج الطريق الاشتراكي في الجمهورية العربية في يوليو ١٩٦١

وحزب الاستقلال المغربي الذي يمثل قسادة وتركيا ، اقسام من البرجوازية الكبيرة الريفية والمالية والتجارية في المغرب قد انتمت تماما في السنوات الأخيرة من خط الثورة ، وتحالفتحالفا وثيقا في حركته مع الانتطاع والاستعمار الجديد .

والبرجوازية الكبيرة في تحالفا مع الانتطاع في عدن والجنوب العربي قد اقتضت دون مواربة او خفاء من مواعيد السلطة المستتدة للحزب البريطانية الى سلطات الاحتلال في شهر ابريل الماضي بمنكرة مكتوبة مطالبا فيها بالبقاء وعدم تنفيذ قرارها بمغادرة المنطقة تحت ضغط الثورة المسلحة عام ١٩٦٨ .^{١٣}

من هذين الاتجاهين غير الموضوعيين ، وان نقم بديلا ثوريا . ونعني به الاتجاه الذي يرى ويقيم «الخاس المجيء» في ضوء «العام المشترك» . وذلك فيوحدة ديناميكية تتبادل الفاتير والظاهل المستمرين .

كيف ؟

ان خصيلة بحرى الاحداث والتطورات في العالم العربي خلال العشرين عاما الأخيرة تكشف لنا ماهية قومية العام والمشارك في عهدتين اساسيين :

البعد الأول هو : التزاوج الذي وقع بين اهداف الثورة التحررية واهداف الثورة الاجتماعية بافتها الاشتراكية ، على الرغم من ظاهرة الضعف النسبي في التفاروت بين بلد وآخر - الطبقة العاملة ، وذلك كحدسية تاريخية لمواجهة التحليل والتفوق الامبريالية والاستعمارية وخاصة الاستعمار الجديد . وهو تزاوج يقع في ظروف محلية ملائمة بسبب تحول كل من الاشتراكية وحركة التصور الوطني الى ظاهرتين حاليين في وضع هيجومي ضد النظم الامبريالية والرأسمالية .^{١٤}

اما البعد الثاني فهو : تعمق النزوع الى الوحدة القومية العربية الشاملة في جميع البلدان العربية كحدسية تاريخية لا يمكن قهر الاستعمار والتخلف والاستغلال قهرا جغريا ونهائيا وبناء كيان دولي تقدمي قادر على حماية قسميه وكاسبها والاسهام الاجتياحي في حركة تقدم وسلام الانسانية ككل .

ونتيجة لذلك فان القانون او الخط العام للثورة العربية الماسمروه تحرري ، اشتراكي ، وحدوي في وقت واحد .

ومعنى هذا في التطبيق تسعة اجزاء هامة على وجه التحديد :

اولها : ان الصراع الرئيسي في الوطن العربي اليوم يقود بين القوى التحررية الاشتراكية والحدودية ، وبين القوى الامبريالية العالمية والاستعمار القديم والاستعمار الجديد معسا والقوى الرجعية والانتمالية المتجسدة اساسا في الانتطاع والرأسمالية الكبيرة .

ثانيها : ان ثمة فئات وطنينة مستترة من البرجوازية وخاسية الصغيرة منها بحكم هبلية التزاوج بين الثورة التحررية والثورة الاجتماعية ذات الانداز الاشتراكية تفتغل فيها الطابع التقدمي على الطابع الساموم وناكب فليما حركة التطور نحو الاشتراكية .

التي تعيش في ظروف قاسية تخلق علاقات اجتماعية مختلفة ذات طابع شبه رأسمالي ، تشجع في الريف مناخا مواتيا لافكار ونشاطات القوى المعادية للثورة باهدافها التحررية والاجتماعية ذات الامتياز الاشتراكية .

ويستلزم الوضع بالتالي نقطة ثورية في معالجة قضية الريف والفلاحين من خلال اصلاح زراعي يصل الى الجذور ويطلق هذه الطاقات الهائلة لبعادها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية من قيود الاستغلال والتخلف واللامبالاة وينسجها نسجا حركيا مع خط الثورة العربية المعاصرة .

سابعها : منذ اواخر الاربعينيات شرعت الجيوش العربية تلعب ادوارا متزايدة الوزن ، في الحركة السياسية . بعضها رجعي مثل انقلابات حسنى الزعيم والحاوي والشيخسكي في سوريا وعبود في السودان . وبعضها تقدمي مثل ماجدث في ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ في مصر ، وثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ، رغم ما اصابها من انتكاسات بعد ذلك ، وثورة فبراير ١٩٦٦ موضوعا في سوريا ، وثورة الين ١٩٦٢ . هذا فضلا عن دور الجيش الشعبي الجزائري الذي يتميز بانه تكون من خلال حرب التحرير من الفاشلين الوطنيين .

وكانت الحركة الثورية المعالية - من خلال التجارب المريرة في اوربا وامريكا اللاتينية خصوصا - قد ظلت لاند طويل تتخذ باستمرار موقف الادانة الشاملة والبدئية من تدخل العسكريين في الحقل السياسي بامتنار انخوهم لا يمكن الا ان يكون رجعي يحكم اوضاعهم الطبقية وكون الجيش هوجاز القبح لصالح الطبقة او الطبقات الرجعية الحاكمة ضد الجماهير الشعبية .

بيد ان التجارب في الوطن العربي لا تفضي الى هذا الحكم بصفة مطلقة . فمن الواضح انه في عدد من الجيوش العربية انطلقت طبقة من الجنود الضباط الوطنيين الثوريين ربطوا مسير الجيش بمصير الحركة الثورية وحولوه من جهاز قمع للشعب الى جهاز تفجير وحماية لثورته .

بل انه داخل جيوش الانظمة الرجعية في البلاد العربية تتخرب اليوم بلا انقطاع ، ونتيجة لتنامي التناقضات الاجتماعية ، عناصر وطنية ثورية من الجنود والضباط تربط مصيرهم بمصير شعبها ومصير الوطن العربي في تحرره وتقدمه ككل ، على الرغم من قياداتها المحترقة الانطاكية وذات الولاء للقوى الاستعمارية القمعية والجديدة . وكفى في هذا

والبرجوازية الكبيرة الفلسطينية من امثال يوسف بديس مؤسسينك اترا والمليونيرات الذين كونوا ثروتهم من خلال عمليات التهريب واستغلال الشعب الفلسطيني اللاجئ والوضع الفلسطيني بشكل عام ، قد خانت بالتعاون مع الاقطاع العربي ممثلا في الملك حسين وفي البرجوازية العربية ممثلة في بورجوية قضية تحرير فلسطين . وذلك وعيا منها بان تحرير فلسطين يسهم لا في القضاء على مصالحها ولانتيازاتها بل وجودها ذاته .

رابعها : ان التطور نحو الاشتراكية في عدد من البلاد العربية قد وقع على الرغم من ان الطبقة العاملة بصفة عامة ، ولاسباب مختلفة ، لم تكن ناجحة بما فيه الكفاية ، كما سياسيا وتنظييا ، ويلتزم يسمح لها بان تصبح الطبقة القائدة وذلك على النحو الذي نمره في الثورات الاشتراكية التقليدية . وهذا التطور يمشي في طريقه حتى يومنا هذا في البلدان الثلاثة (مصر وسوريا والجزائر) دون ان يتوقف على تحول الطبقة العاملة الى قوة قائدة ، بقدر ما هو نابع عن ضرورة اجتماعية تاريخية مرتبطة بتدهيم وتوسيع المكاسب الوطنية والاجتماعية والدفاع عنها ضد الامبريالية والاستعمار الجديد .

بيد ان هذا لا يفي كون الطبقة العاملة مع تطور التصنيع والتقدم الاقتصادي والاجتماعي مدعوة لان تلعب دورا اكثر اهمية باستمرار في تحديد مصير الامة ، ويتعاضد بالتالي تقويتها وتنظيمها وتلفيقها بالفكر الاشتراكي من طريق التحام المثقفين الثوريين بها وذلك كي تقوم بواجبها كقوة دفع طبيعية وضمان موضوعي لاستمرار التقدم على طريق الاشتراكية .

خامسها : ان في مقدمة الاوضاع الرئيسية المتغيرة في الوطن العربي ، اعتداد اقتصادياتها بالدرجة الاولى على الزراعة بدرجات متفاوتة . ويمكن القول استنادا الى الاحصائيات الكلية الاخيرة الخاصة ببلاد النامية ، ان الزراعة في البلاد العربية تستخدم نسبة تتراوح بين ٦٠٪ الى ٧٠٪ من كل القوى العاملة ، كما انها تشكل نسبة تتراوح بين ٥٠٪ الى ٩٠٪ من مجموع الدخل القومي . وهذا يؤكد على حقيقة هامة وهي ان الزراعة تمثل من ناحية المصدر الرئيسي لراكم الموارد الرئيسية اللازمة للتنمية وبناء الاقتصاد الوطني المتطور في كل بلد عربي . ولاشك عن هذا الابلدين او ثلاثة تمثل موارد طبيعية خالصة مثل البترول .

كما ان الزراعة او ما في حكمها من ناحية اخرى هي ميدان الكتل الفخمة من الجماهير الشعبية

الرسمالي، وبذلك تطلق مع قوى التقدم الإنسانية في هذا العصر والتي تمثل في الدول الاشتراكية ودولوشعوب عدم الانحياز بالمفهوم التقدمي وجميع الشعوب الحية للحرية والسلام . بمعنى انها موضوعيا جزء لا يتجزأ من حركة التاريخ المعاصر في تقدمها نحو الحرية والاشتراكية والسلام . تبعا كما ان قوى الثورة المضادة العربية هي جزء من حركة الامبريالية والاستعمار القديم والجديد . لكل محاولة لفصل الثورة العربية عن حركة الإنسانية التقدمية تمنى اول ماتمنى هزلهما عن مصرها وحلفائها وافرغها من مضمونها التقدمي . وهذه حقيقة تلزكدها القيادة التقدمية للثورة العربية باستمرار .

يقول الناضل هوراي يومين في يناير ١٩٦٧ في هذا المعنى : (٢)

« ان خطة الامبريالية والاستعمار الجدي خطة عامة تشمل المصهورة كلها ، تشمل العالم الثالث والعالم الاشتراكي ، تشمل كل النواحي ، ونحن بالخصوص . اذن يكون من الخطا ان ننظر الى المعركة على اساس انها معركة محدودة في النطاق العربي . ولواجهة الهجوم المعاد لايد وان نعمل على قدر المستطاع عملا واسعا ومتصلا مع القوات التقدمية الثورية في العالم . وكحقيقة أولى : الوطن العربي فيه قوات تقدمية ورجعية . وجانب العالم العربي هناك افريقيا التي تخضع لنفس التحليل . لايد وان يكون هناك نوع من اتصال بين هذه القوة الثورية العربية وفي افريقيا ، لآزم توسع الدائرة حتى تشمل آفاقا اوسع من معرفتنا هذه . لآزم على كل حال نبحت عن اصقافنا الطبيعيين وهم الموجودين في المعسكر الاشتراكي لانه اذا كان لنا دور في محاربة الامبريالية والاستعمار والاستعمار الجديد فاصدقنا الاشتراكيون اهم دور وواجب في تدعيم موقفنا . ونحن وفق هذا التحليل . نستطيع ان نقول اننا نواجه المستطع العالمي والمركة بخطة على مستوى المعركة نفسها . هذا هو تحليلنا ونظارتنا للتقضية » .

ويقول الناضل جمال عبد الناصر في اختلال الجاهير العربية بعيد اول مايو ١٩٦٧ : « اهنكم بالعبيد العالي للعمال الذي نحتل فيه مع كل اخواننا في كل وطن حر تكريم هؤلاء الذين يبنون التقدم الانساني بسواعدهم الثوية وبابنائهم المخلصين وبوعيمهم العميق وبصلايتهم التي تجعلهم بالطبيعة اعداء للاستغلال سواء كان ضد الاستغلال موجها

المقام ان نشير الى خشية الطبقة الحاكمة في السعودية من تكوين جيش وطني واعتمادها على المرتزقة الاجانب ، وحوادث لجوء الطيارين الاحرار من السعودية والاردن الى القاهرة بطائراتهم حتى لايشتركوا في مؤامرات شرب الثورة الهنيئة » .

وهذه الظاهرة التي تتصف اليوم بالشمول في الوطن العربي توجب على القوى التقدمية ان تعمل على كسب المسكرين كجنود وضباط وجهاز لصفونها وهزل النفوذ الرجعي والاستعماري من الجيوش الوطنية .

سابعها : ان تلاحم الثورة الوطنية التحريرية بالثورة الاجتماعية ذات الافاق الاشتراكية يتم في مناخ فكري مائيل متخلفا عن التطورات والانجازات الثورية المادية ، حيث تخطط فيه الاتجاهات الرجعية البرجوازية والجمادة والغير علمية وفي نفس الوقت مائلا لثمة قوى اوجيوب في البلاد التي اخذت الطريق الاشتراكي اقتصاديا ورسمالية ذات وزن وسيطرة مادية ومعنوية في الوقت الذي ما برحت فيه القوى الثورية وليدة ومفككة .

واذا كانت قضية التلاحم للثورة المزوجة تستلزم الوحدة الوطنية داخل كل بلد فانه يصبح اساسا ان تبلور هذه الوحدة على اساس ثوري جديد لاعلى اساس بورجوازي تقليدي . . وذلك حتى تشكل سماتا واقعية للتقدم في هذه المرحلة . بمعنى انه يجب ان تحتل القوى صاحبة الصلحة في التطور البعيد الذي وهو الاشتراكية ، وزنا غالبا ومؤثرا في هذه الوحدة . وهذه القوى في واتنا العربي تتل في العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين .

ثامنها : ان الوطن العربي يحتل منطقة استراتيجية حيوية في خريطة العالم وهي المنطقة المعروفة في الجغرافية السياسية باسم الشرق الاوسط . يمتد ٧٧٪ منها في افريقيا و ٢٨٪ منها في قارة اسيا . وهما القارتان اللتان تشكلان اليوم مع امريكا اللاتينية ميدان المعركة الرئيسي للذهب اليوم ضد الامبريالية والاستعمار القديم والجديد . وبالتالي فان مصير الثورة العربية مرتبط بمصير افريقية والاسيوية وامريكا اللاتينية اي انها موضوعيا جزء لا يتجزأ من حركة التحرر العالمية .

ونحن في نفس الوقت نحكم ثورتها الوطنية والاجتماعية تعادى النظام الامبريالي ككل والاستقلال

كانت انفصالية في حركتها او منفصلة على نفسها بالمعنى القومى العنصرى او العرقى .»

كذلك فانه يصبح ابرا جوهريا عند احتساب القوى التقدمية داخل كل اقليم او قطر استبعاد الرأسمالية الكبيرة ، بتظلماتها واحزابها كلية . ولكن يبقى للقوى التقدمية داخل كل اقليم سوحدها الحرية والحق الكاملين دون تدخل في تحديد ماهية الرأسمالية الكبيرة واقعا طبقا لظروفها الخاصة . فما يمكن اعتباره اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا رأسمالية كبيرة في الاردن مثلا يختلف بالضرورة عنه في مصر وفي المغرب او في سوريا او في السودان او الجزائر الخ . . وكذلك الوضع بالنسبة للبرجوازية الصغيرة واحزابها ونظلياتها .

وايضا فانه اذا كان الطابع العام لحركة الثورة العربية المعاصرة هو الالتحام الموضوعى بين الثورة التحريرية والثورة الاجتماعية ذات الافاق الاشتراكية فانه يبقى من حق وحرية القوى التقدمية داخل كل اقليم تحديد مدى امكانيات هذا الالتحام ودرجته ووسائل واساليب ممارسة الثورة داخليا وفقا للظروف دون فرض اشكال واساليب ووسائل معينة من خارج الاقليم .

وهكذا فانه من خلال هذه الوحدة الجدلية بين القانون العام للقوى للثورة والقوانين الخاصة للثورة في كل اقليم ، تستطيع القوى التقدمية العربية ان تبني وحدتها بناء صحيا وديناميكا لا يحد في الوقت نفسه من حريتها في ممارسة العمل الثوري داخل اقليمها . الامر الذي يحول دون التضارب والتناقض في الحركة العامة ، وهو شرط ضروري لسلامة وحدة العمل المشتركة .

— ١٣ —

والآن ماهي بالتحديد ، في ضوء ما سبق عرضه ، القوى التقدمية العربية المطلوب بناء وحدة عملها اليوم ؟

الواقع انه اذا كنا قد اتفقتا على ضرورة سلوك المنهج الموضوعى في التحديد والتقييم . فهذا يستلزم بالتالى استنباط معايير موضوعية لهذا الغرض . واستنباط المعايير الموضوعية لا يأتى سليما الا من خلال الواقع وصراعاته وتحدياته . فبهذا يمكننا ان نحدد بدقة الاختيارات العملية الاساسية التي تصبح هى في نفس الوقت ، معايير الغرض للقوى التقدمية عن غيرها من بقية القوى .

ومن هنا تقوم هذه الاختيارات بالتالى البرنامج او الميثاق الذي تتبلور من حوله وحدة القوى التقدمية في وطننا الغربى باحزابها ونظلياتها المتعددة .

نقد امم او شعوب اى في شكل استعمار اوكان هذا الاستغلال موجها ضد طبقات او جماعات او افراد ، اى اقطاع ورأسمالية عاتية .

ان الاستعمار في حقيقته هو السطو بالقوة او بالخدعة على ثروات الامم والشعوب . والاطاع ورأس المال المستغل هو السطو بالقوة او بالخدعة على حقوق المواطنين داخل نفس حدود الوطن الواحد . والقيمة العظيمة ليوم العمال الصالى وعيدهم هو انه تذكرة مستمرة ضد الاستغلال على مستوى الاوطان والشعوب وعلى مستوى الحبيطات والجماعات والافراد . »

وهكذا فان الثورة العربية المعاصرة تهتم بتحرير روديسيا من العنصرية الاستعمارية تماما كما تهتم بتحرير فلسطين من العنصرية الصهيونية الاستعمارية وتمادى العدوان الامريكى على فيتنام بنفس القوة التى تمادى به العدوان الامريكى على الصين .

تاسمها : ان الانهريالية والاستعمار القديم والجديد لاقتب نشاطها اليوم عند حدود تامين مصالحها الاحتكارية والسياسية والعسكرية في البلاد العربية التى باتزال خاضعة لسيطرتها . وانما هى توجه كل اسلحتها اليوم ، ابتداء من العدوان المسلح حتى الضغط الاقتصادى ، الى ضرب وتصفية القلاع الرئيسية للثورة العربية التقدمية المعاصرة وقواعد انطلاقها في مصر والجزائر وسوريا . ومن هنا يصبح في مقدمة اولويات العمل الثورى العربى المشترك اليوم هو حماية وتدعيم هذه القلاع باستمرار ، رغمها قد يكون هناك لدى هذه القوى التقدمية أو تلك من وجهة نظرها انتقادات او تحفظات معينة . فهذه كلها تهبط ايام المعركة المحتمة الى مستوى ثانوى تبلىها ، ازاء واجب الحماية والتدعيم .

— ١٤ —

هذه الامور التسعة مجتمعة ، تكون فى رايانا السبع الرئيسية للقانون العام ، او الخط العام للثورة العربية المعاصرة ووحدة قواها التقدمية .

وبنصير اخر فهي تشكل الابرار القومى العام بالنسبة لحركة الثورة وقواها التقدمية خلال قوانينها الخاصة داخل كل اقليم او قطر وفقا للظروف والاعتبارات المحلية المميزة له .

فمثلا لا يمكن في تقديرنا اعتبارا قوة معينة تتجسد في تنظيم او حزب ، داخل اى اقليم ، قوة تقدمية مدعوة الى وحدة العمل اذا افتتحت طبيعتها الاشتراكية بمفهوم الالتحام بين الثورة التحريرية والثورة الاجتماعية ذات الافاق الاشتراكية . او

ج - صندوق الدعم العربي .

د - مؤسسات استثمار روافد نهر الأردن .

٧ - دراسة وممارسة العمل من أجل قيام اقتصاد عربي متكامل بين اجزاء الوطن العربي والاستفادة الجماعية بمكتشفات العلم والتكنولوجيا الحديثة بما يتيح للشعوب العربية استثمار مواردها خير استثمار وتبادل الخبرات والخدمات فيما بينها . والمواجهة الفعالة للضغوط الاقتصادية من جانب القوى الامبريالية الاحتكارية .

٨ - تشجيع الجهود لنشر الثقافة الاشتراكية بقوانينها العلمية وترسيخ قيمها في الوطن العربي .

٩ - العمل على توفير الظروف الموضوعية لبناء الوحدة العربية الشاملة بمضامينها الديمقراطية التقدمية لصالح الجماهير الشعبية ، وذلك بانتهاج الطريق الاشتراكي مع الادراك العميق بان الثورة العربية هي جزء من الثورة التقدمية الانسانية المعاصرة .

- ١٤ -

وهنا يحسن ان نواجه بصراحة تساؤل معين : فقد يبدو في نظر البعض ان تحكم هذه المعايير ، والالتزام بهذه الاختيارات الاساسية كبرنامج لوحدة القوى التقدمية فيه عزل لبعض القوى الوطنية التي ما برحت تقوم بدور ثوري نسبيا في بعض الاقطار نتيجة الظروف الخاصة ، او على الاقل ان الاخذ بهذه المعايير يشيق من نطاق القوى المدعومة اليوم الى الوحدة .

ويجب ان نعترف بان لهذا الاعتراض بعض القدر من الصحة .

ولكن القضية في رأينا تعترض منذ البداية عرضا ميكانيكيا وبالتالي خاطئا اذا طرحت على اساس « كمي » صرف . اى التوسيع او التضييق واتنا على المعس تعرض عرضا عليا وتوريا اذا طرحت على اساس « كيفي » في المقام الاول . بمعنى اى نوع من الوحدة نقصد به اليوم : وحدة استراتيجية بنائها الحد الاقصى بين الاهداف ، ام وحدة تكتيكية تدور حول الحد الأدنى من الاهداف في تقديرنا ان الوحدة المطلوبة في جوهرها اليوم والممكنة في نفس الوقت واقعية ، على الرغم من كل الصعاب ، هي وحدة استراتيجية .

كيف . . . ولماذا ؟

ان الالتحام بين الثورة التحررية الوطنية والثورة

وتأسيسا على تحليلنا السابق عرضه نستطيع ان نلخص هذه الاختيارات الاساسية في النقاط التسع التالية :

١ - مواصلة النضال ضد الامبريالية والاستعمار القديم والجديد بجميع أشكالها واحلافها وفواعدها العسكرية والاقتصادية المهيمنة اسلافيا الاحتكارات البترولية والمالية والتجارية الخ . . . وذلك بما يقصمه من مشاركة ايجابية جماعية بكل الطاقات المادية والمعنوية في حركة تحرير عربية شاملة تشمل فلسطين والجنوب العربي والخليج فضلا عن الدفاع عن ثورة اليمن ونظامها الجمهوري .

٢ - الارتباط الفعال بجميع حركات التحرر الوطني في افراطات الثلاث . . . افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية والدفاع عن السلام العالمي القائم على العدل والمساواة وذلك عن طريق الممارسة البديهة للتعبئة السلمية التي لا تعنى بالتضيق التعاضد مع الاستعمار او الابدولجيات الرجعية ، والنضال من اجل نزع السلاح الكامل الشامل تحت رقابة دولية فعالة .

٣ - تعميق حركة الالتحام بين الثورة الوطنية التحريرية والثورة الاجتماعية بامافها الاشتراكية ، ومساندة وحماية كل النظم العربية التقدمية وخلق المناخ الصحي لقيام تضامن فعال ومنتج بينها في جميع المجالات .

٤ - مساندة وتأييد القوى الوطنية والتقدمية في البلاد العربية غير المنحرة في كفاحها المشروع من اجل تطوير الأوضاع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ؛ وذلك في اطار العلاقات التنظيمية السياسية بما يكفل لها حرية العمل والنضال من اجل قضايا الشعب في كل قطر . والوقوف بكل الطاقة الموحدة للقوى التقدمية ضد مؤامرات التخريب التي تمارسها الرجعية بالتعاون مع الاستعمار ، وتحديد الرجعية بالانقطاع والراسمالية الكبيرة .

٥ - حل مشكلات الاقليات القومية في البلاد العربية بالطرق السلمية بما يحفظ للقومية العربية مضامينها الديمقراطية التقدمية ، وبما يحفظ لكل بلد وحدة اراضيهِ وسيادته الوطنية .

٦ - بغض النظر عما انتهت اليه سياسة مؤتمرات القبة العربية فإنه يجب المحافظة على تدعيم وتطوير المؤسسات القومية التي انبثقت عنها وهي :

١ - منظمة تحرير فلسطين .

ب - القيادة العربية الواحدة .

بتجميع روابط الوحدة وتفككها وعدم فاعليتها ، ويجعلها غالباً في مركز الدفاع ، وهو أسوأ الراكر في العمل السياسي . في حين انها يجب ان تكون ذات وضع دفاعي هجومى معا ، على ان يكون الطابع الهجومى هو الغالب باستمرار .

ويدون هذا فان القوى التقدمية تحكم على نفسها بان تلدغ أكثر من مرة من نفس الجحر .

غير ان بناء وحدة القوى التقدمية على اساس استراتيجى ، لا يضمنه خلال العمل من ان تشترك ولكن ككل موحد — هذا شرط حيوى — في وحدات تكتيكية هنا وهناك من اجزاء الوطن العربى اذا ما اراثت القوى التقدمية في هذه الاجزاء ضرورة ذلك موضوعا بالنسبة لظروف خاصة بنشاطها وحركتها السياسية في واقعا .

وبهذا تحتفظ وحدة القوى التقدمية بصلايتها ونقاوتها النفسية تاريخيا من ناحية ، وتمتع بالروية الكافية في حركتها وتكيفها مع الاحداث من ناحية اخرى .

— ١٥ —

ان وضع قضية وحدة القوى التقدمية على النحو الذى عرضناه يصبح مجرد جهد نظرى اذا لم نبحثه عمليا من خلال واقع الوطن العربى ككل من ناحية ، والواقع الخاص بكل قطر من ناحية اخرى .

ولعل مفتاحنا الرئيسى في هذا الشأن هو الاجابة على سؤاين رئيسيين :

الاول : هل تحقيق مثل هذه الوحدة للقوى التقدمية ممكنا واقعا في ظروفنا الراهنة ؟

والثاني : كيف يمكن ان نمارس هذا التحقيق ونجسده عمليا . او بتعبير آخر ما هى الصياغة الملائمة لوحدة القوى التقدمية اليوم ؟

— ١٦ —

والاجابة على السؤال الاول تعنى رصد الاجابيات والسلبيات والصعوبات في واقعنا بالنسبة لبناء الوحدة ، وتحليل ايها اقوى وارجح من الآخر .

فإذا رجحت كفة الاجابيات قرر تحليلنا — وهذا ما سنحاول التذليل عليه — اصبح من مسئوليتنا التصدي للسلبيات في محاولة لمعالجها ، اما بتلافيها اذا كان ذلك ممكنا او الحد من آثارها الى ادنى درجة على الاقل في الوقت الحاضر .

ونحن نعتقد من خلال معاينة الواقع ان بناء وحدة القوى التقدمية هو امر في حدود الطائفة

الاجتماعية ذات الافاق الاشتراكية قد شق الطريق في الوطن العربى بجميع مجتمعاته لمرحلة استراتيجية بعيدة المدى واضحة المعالم والاهداف لكل القوى المتصارعة بلاستثناء ، وهذه المرحلة الاستراتيجية قد تجبت في الواقع والحقيقة كل المراحل القصيرة المدى واجتمعت ايضا بعضها ببعض في نسج واحد متكامل ، ينتهى عند الاختيار منذ اللحظة بين الطريق الراسمالي بين الطريق الاشتراكي للتطور ومن هنا فكل قوة منذ اليوم وبلا خفاء ، بلور من مؤلفاتها الخاصة ، مؤقتا محددا من هذا الاختيار الذى فجر الصراع الطبقي على مستوى الوطن العربى كله .

وهذا من شأنه كما هو واضح اليوم تلمبا في كل قطر عربى وعلى نطاق الوطن ككل ، استقطاب يزداد تركزا للقوى الرجعية والمحافظة والمساومة في ضيف واحد مع القوى الامبريالية والاستعمارية من ناحية ، وللقوى التقدمية في صفاوحاد من ناحية اخرى . غير انه مما يلاحظ — مع الاسف — ان القوى الرجعية والمحافظة والمساومة قد بنت وحدتها مع القوى الامبريالية والاستعمارية واعادت ترتيب امكانياتها ومراكز دفاعها وهجومها بل وبادرت الى الحركة المضادة فعلا كما حدث بالنسبة لمؤامرة الانفصال في سوريا وضرب القوى التقدمية في المغرب وفي الاردن ، وتجييش المرتزقة الاجانب ضد ثورة اليمن الخ . . . فذلك بأسرع واكثر تنظيها مما حدث بالنسبة للقوى التقدمية حتى الان .

وما حدث بالنسبة لمؤتمرات القمة العربية كان نذيرا جاسما للقوى التقدمية بان تسرع الى العمل وقتنية سفوفها وبلورة وحدتها .

وما برح صوت النذير يذوى بالتحذير حتى هذه اللحظة .

ومن هنا يصبح مايقام ورشيد الخبرة الملتجعة ان تبني الوحدة التى نسعى اليها تحت شعار القوى التقدمية من حول نواة استراتيجية صلبة ، لتتضم غير التنظيمات والازمات ذات المسار الثورى العربى الذى يجمع في خطواته بترابط عميق وشامل بين التحرر الوطنى والتقدم الاجتماعى اكانت للاشترائية الامر الذى يضمن للوحدة جسدا وفكرا وحركة ثورية متعددة ومتفاعلة مع خط التطور التاريخي للوطن العربى كجزء لا يتجزأ من الانسانية المعادية للحرب والعدوان والعنصرية والتخلف والاستغلال الاقطاعى والرأسمالى ، اما السماح لقوى غير تقدمية ، وبين ذلك من موقفها اساسا من الاستعمار الجديد والاستقلال — وان كانت تقوم بدور ثورى نسبيا وجزيا ومؤقتا هنا وهناك من اجزاء الوطن العربى ، فمعنى هذا اننا نسعى لطبوع خامس ان يقتحم بناء الوحدة ويميل التخريب المداى والمعنوى من الداخل الامر الذى ينتهى

● سقوط التيار الانفصالي في الوطن العربي مشرقاً ، وعزله وتجميده في الوطن العربي مغرباً ، واكتساب الوعي القومي الحدودي ابعاداً اجتماعية ذات افاق اشتراكية بصفة عامة ، وادراك ان هذا هو الطريق السريع والمسيح للوحدة ومواجهة التخلف والقوى الاستعمارية والرجعية معا .

● تركز الاستقطاب في القوى ، اجنابياً وسياسياً ، داخل كل اقليم بدرجات متفاوتة ، بيد ان الملاحظ انه يتم بمعدل سريع على الغوام ، الامر الذي يقرب باستمرار من المسافات السياسية والمواقف العملية لقوى الرحلة الاستراتيجية التقدمية في مواجهة القوى الرجعية . ويظهر ذلك في السنوات الأخيرة في تصفية الاجنحة اليمنية والمسالمة من الاحزاب الوطنية التقدمية ، او على العكس انسلاخ القوى التقدمية من الاحزاب الوطنية التقليدية مثلاً حدث بالنسبة للانسلاخ الذي وقع في حزب الاستقلال المغربي بتكوين الاتحاد الوطني للقوى الشعبية ، وتحول الاتحاد القوي في الجمهورية العربية المتحدة بعد تصفية الاقطاع والراسمية الكبيرة الى اتحاد اشتراكي ، وخروج القوى الوطنية الأكثر تقدماً من حزب الاتحاد الوطني السوداني وتكوين حزب الشعب الديمقراطي ، وتصفيات العناصر المحافظة واليمنية في حزب البعث الخ .

ويظهر كذلك في بدء انحصار سياسة العداوة للشبيوعية من جانب التقدميين غير الشيوعيين وخاصة في قيادات البلاد الثلاث التقدمية ، واعتراف الشيوعيين بالامكانية العملية لوجود اشتراكيين في الوطن العربي دون ان يكونوا ماركسيين لينينيين .

ويظهر ايضاً في تكوين جبهات بالفعل من مجموع الاحزاب والتطبيقات والهيئات والشخصيات التقدمية ، على الرغم من اختلاف المنابع الايدولوجية والاجتماعية ، في كل من لبنان والاردن والسودان والشرق في تكوين جبهات مماثلة في المغرب والعراق

● الدرس العملي الحاسم الذي تقدمته سياسة مؤتمرات القمة العربية من عدم جدوى الصالحاتم القوي الرجعية والمحافظة ، حتى من اجل اهداف قومية محددة مثل قضية فلسطين ، والادراك العملي بان المسألة قد أصبحت بالفعل مسألة حياة أو موت بالنسبة لطرفي الصراع .

● ملامحة المناخ الدولي الراهن بصفة عامة حيث يتعاظم تلاحم القوى التقدمية وتقدراها . وذلك نتيجة لتكاد الاشتراكية كظاهرة انسانية ذات بعد واحد وطرق متعددة نامية باستمرار ، وتفاعلها مع ظاهرة عالمية اخرى هي شمول حركة التحرر الوطني ضد الامبريالية والاستعمار القديم والجديد .

والاكتنايات الفعلية والتوافرة في وضعنا الراهن . بمعنى ان مجمل الايجابيات في هذا الجدل يفوق مجمل الصعوبات والسلبات .

ونستطيع هنا ان نرصد اهم الايجابيات في العوامل السبع التالية :

● وصول قيادات وطنية تقدمية بمفهوم الالتحام العضوي بين الثورة الوطنية التحريرية والثورة الاجتماعية ذات الافاق الاشتراكية الى السلطة في ثلاث بلاد رئيسية هي مصر والجزائر وسوريا تمثل نقلاً ووزناً غير مادي في الوطن العربي خاصة ومنطقة الشرق الاوسط بصفة عامة - سواء كان ذلك من الناحية السياسية ام التطور الاقتصادي ام الاجتماعي ام القوة البشرية والفنية والمادية بما في ذلك القوة العسكرية .

واقتراع السلطة التقدمية في هذه البلاد ، تنظيمات واحزاب وافراد بضرورة بناء الوحدة التقدمية في الوطن العربي عامة ، وفيها بينهما وبين بعض بصفة خاصة . وقد تجسد هذا الاقتناع في العديد من المواقف العملية في الآونة الأخيرة ، مثل اللقاءات على المستوى القيادي والحكومي والتنظيمي ، الموقف الموحد من الاحتكارية الامريكية والامنية الغربية وتوضيفاتها المختلفة ، تخطي ظروف الانفصال السوري وعقد اتفاقية الدفاع المشترك بين البلدين وتبادل التمثيل الدبلوماسي بينهما ومساندة الجزائر في دفاعها عن حدودها ازاء هجمات القوى الرجعية المغربية والتونسية بالتعاون مع القوى الاستعمارية ، الموقف الموحد المشترك في دعم الكيان الفلسطيني ومنظمة التحرير وثورة الجيوب العربي

● هدم الاسوار التي كانت تفصل - ما قبل وحرياً - بين المغرب العربي والشرق العربي وخاصة بعد انتصار ثورة الشعب الجزائري التحررية التقدمية . الامر الذي ادى الى تفاعل القوى الشعبية والثورية بين جنحى الوطن العربي مما اكتسب القوى التقدمية رصيداً ضخماً وجنيداً من الاكتنايات والطاقات والقدرة على الحركة في جميع انحاء الوطن العربي بلا استثناء لاول مرة في التاريخ الحديث .

● المدى الثوري العسالم الذي شمل الوطن العربي بجميع اجزائه وذلك منذ اواخر الخمسينيات ضد القوى الاستعمارية والرجعية المتمثلة في الاقطاع والراسمالية الكبيرة وبلوغه ذروة جديدة منذ الستينات استطاع معها ان يغزو ويكسب ارضاً جديدة عامة في منطقة كانت اركة نسبياً وهي منطقة شبه الجزيرة العربية التي أصبحت اليوم ميدان الصدام المموى الرئيسي مع الامبريالية والاستعمار والرجعية منذ ثورة اليمن عام ١٩٦٢ .

ولعل ذلك جاء نابها - من ناحية - عن تصور ان عالمية البداىء الاشتراكية لدى الماركسيين وصنوبر تنظيماتهم واحزابهم اساسا من مفهوم الصراع الطبقي ينفي بالتالى الاعتراف بالقومية العربية . في حين ان الماركسية تنسحق جوهرها بين قومية الامم ذات النظام الاستعماري الامبريالي وبين قومية الامم المستعمر والمقهورة المناضلة ضد الامبريالية والاستعمار بجميع صورته وانها بقدر ما تدين وتحارب الاولى كظاهرة استعمارية، تترقب وتشارك كجزء لا يتجزأ من قوى القومية الثانية كظاهرة ثورية .»

وليس هذا موقفا جديدا، وانما هو اساس نظري ومبلى صدرت عنه مواقف محددة في الثلاثينيات ، اى في بواكير نشوء الاحزاب الشيوعية ، ونستطيع هنا ان نشير الى البيان الذي صدر من مؤتمر الاحزاب الشيوعية في سوريا ولبنان وفلسطين عام ١٩٣١ حيث لكد ان النظام الامبريالي السائد في البلاد الغربية لا ينهض فحسب على « استبعاد واخضاع الشعوب العربية بل على الواقع بانها جزئت وفقا لمصالح العالم الامبريالي » ونص البيان كذلك على ان « اهم واجب من واجبات الكفاح الثوري للتحرر من الامبريالية في منطقة الشرق الاقصى الواسعة هو حل قضية العرب الوطنية » وهي « قضية الوحدة الوطنية والاستقلال » لان العرب « ثلثة واحدة وتقاليد تاريخية واحدة وعدو واحد ... » وان « كفاح العرب لوحدتهم القومية رغم الحدود السياسية الاصطناعية ليس الا من وحى تقديرهم الحر الذي لا ينفصم من السعى لتحرير انفسهم من النير الامبريالي » كما وجد - من ناحية اخرى - تصور آخر يرى ان صدور الحركة القومية - بانجاهاتها الجديدة عن واقع النضال لتحرير الوطن والوحدة القومية اساسا لا يمكن ان يمتد الى مواقع تقدمية ذات اهداف اشتراكية طالما هناك افتقاد منذ البداية لنبتي الماركسية اللينينية ايدولوجيا، ولقيادة حزب شيوعي يمثل طليعة الطبقة العاملة ثباتا ثوريا البروليتاريا وذلك على النحو الذي صيغت فيه تجارب البلدان الاشتراكية حتى بدايات الخمسينيات من هذا القرن .»

وأعفل هذا التصور حقيقة هامة وهى ان صياغات كتكتورية البروليتاريا وقيادة الحزب الشيوعي لا تدخل في نطاق الفكر الماركسي كشرط ابدية ، وانما هي حلول واقعية لظروف تاريخية وواقعية معينة لا يمكن التمسك بها وبحرفياتها اذا ما تغيرت هذه الظروف محليا وعالميا على السواء والا كل معنى ذلك هو الجمود على اشكال وتوالب مسبقة بمراد فرضها على الواقع وذلك بدلا من استنباط اشكال وتوالب جديدة تتفق والواقع الجديد . حيث تميز بشكل واضح تاريخيا نوعان من القوى القومية في النصف الثانى من القرن

ولا يؤثر في ملامحة هذا المناخ الدولي ما نجده من انقسامات وتعدد الراكر داخل هذه القوى ، وذلك نتيجة اوضاع خاصة لا مجال هنا لمناقشتها اذ ان تأثير هذه الانقسامات مازال بعيدا من المساس بجوهر الظاهرة ووزنها المالى ، وهو يتجسد اليوم في اختلافات في التكتيك او ابطام في الحركة اليوم او حتى تجسيد مؤقت تستفيد منه القوى الاستعمارية والرجعية مع الاسف الى حد ما . ولكنه لم يصل قط باى منها الى حد الانسلاخ من المسار التاريخي للثورة لتحرير الوطنى والاشتراكية .

بيد انه في مقابل هذه الإيجابيات نستطعم بالسلبات والصعوبات الرئيسية الثلاث التالية :
● نتج من تلاحم الثورة التحررية الوطنية بالثورة الاجتماعية ذات الاغنى الاشتراكية ، انقاء عديد من القوى على الطريق نحو الاشتراكية ، كل منها ذات اصول اجتماعية وايدولوجية مختلفة .»

ولقد اكتشفت هذه القوى - لو صح هذا التعبير - تواجدها معا في نفس الصف وفي مواجهة نفس الاعداء ، بعد ان استهلك وقتا وجهدا كبيرين في صراعات مريرة بين بعضها البعض ، بدت في كثير من الاحيان ، عدائية ، من زاوية النظر الفكرية والعملية الخاصة لكل قوة . وذلك قبل ان تنضج عملية الالتحام المزدوج للثورة وتتلور كظاهرة اميلة وجديدة ، ويجب ان نعترف ان آثار هذه الصراعات مازالت تترك بصماتها بدرجات مختلفة على العلاقات الراهنة بين القوى التقدمية باحزابها وتنظيماتها المتعددة بصورة عامة . وهذا من شأنه ان يفتح لعقد وتحفظات الماضى ان تلعب دورا سلبيا في سبيل تطوير اللقاء الذي تم في ارض المعركة بالفعل ، الى وحدة عمل منتظمة ترتفع الى مستوى المسؤولية والمرحلة الجديدة التى تختلف كثيرا من المراحل التى افرضت هذه العقيد والتحفظات . ويتخذ الامر صورة خاصة بالنسبة للعلاقات بين الاحزاب الشيوعية العربية والاحزاب والتنظيمات الاخرى بالذات .

وهي علاقات ساهمت في تسميتها موامل عديدة في تقدمتها القوى الامبريالية والاستعمارية والرجعية وعدم الوضوح الفكرى اللازم بالنسبة لمراسل التجربة ، وحدائية الظاهرة محليا وقويا وعالميا ، والتنازع الشديد بين تيارات الجمود واليسارية غير الواقعية ، وما صاحب ذلك من مواقف ذاتية غير موضوعية وذلك بالنسبة لجميع القوى فلا استثناء .»

وافتملت وضخمت بذلك معسارك مبددة للقوى ، مسئولياتنا فيها كانت وما تزال مشتركة ، بين عداة الماركسيين للقوميين من زاوية عداة القوميين للاشتراكية من زاوية اخرى .

● اما الصعوبة الثانية فتمركز في اختلاف الاصول
الايديولوجية للقوى التقدمية المطلوب وحدتها اليوم .
وبالذات الاصول الفلسفية .

ولكن ما هو المطلوب تحقيق وحدته بالدقة
اليوم : هل هو وحدة الاصول الايديولوجية وخاصة
الفلسفية ، ام هو وحدة عمل مشترك لانجاز اهداف
محددة ؟ الجواب بالبداهة هو وحدة العمل المشترك
لانجاز اهداف محددة . غير اننا نيسط الامور تبسيطا
مخلا اذا استبعدنا التأثير المتبادل وما يثيره بالتالي
من تناقضات ، بين اختلافات الاصول الايديولوجية
من ناحية ووحدة العمل المشترك من ناحية اخرى .

ومن هنا تنشأ الصعوبة التي نعينها ويجيب
بالتالي مواجهتها للوصول الى حل واقعي وسليم .

ويادى ذى بدء يجب ان نعترف بان توحيد
الاصول الايديولوجية بين مختلف القوى التقدمية
المطلوب وحدتها ، شيء لازم وضروري وهو في
نفس الوقت ليس عميسرا .

ولكنه يتطلب طبيعته افساح وقت وفرسا رحية
للتفاس الفكرية والجدل النظري على اساس
ديمقراطي وبأسلوب علمي منطهر من المذهبية الجاهدة
فالايديولوجية الثورية في جوهرها ليست اكثر من
منهاج للتفكير يضع النظرية في خدمة التطبيق ويطور
في نفس الوقت النظرية في هدى متفسر عنه
نتائج ومكتسبات التطبيق . وبالتالي فهي ابعد
ما تكون عن مجموعة مقدسة من الحلول والتوابل
الجاهزة في الذهن والصالحة للتطبيق في كل زمان
وبكان . وهذا بالضرورة يستهلك زمنا طويلا .

وهكذا نوسع امامها سؤال علمي هام : هل نوفقنا
جهودنا من اجل وحدة القوى التقدمية حتى نوحدا
اصولنا الايديولوجية ؟

اذا لو استلزمنا توحيد الاصول الايديولوجية
كنقطة بداية فان معنى هذا ان نستغرق الجهد
مفكرين في مناقشات نظرية بحثة في الوقت الذي
يلوهر فيه اعداد المعركة التاريخية الدائرة وحدهم
التنظيمية العملية التي يمكنون فيه بالتالي من اخذ زمام
المبادرة ضمننا .

كذلك فان الجدل من اجل التوحيد العلمي للاصول
الايديولوجية لا يمكن ان يؤدي ثمارا نافعة من خلال
مناقشات نظرية تجريدية وانما اساسا — وكما
حلت التجربة — من خلال العمل والكفاح المشترك
على ارضية موحدة الابعاد . وهذا لا سبيل اليه
بدون ان نتجز منذ البداية وحدة عمل قوتنا التقدمية
كضرورة لا غنى عنها من اجل التوحيد الايديولوجي .
بمعنى ان يكون قانون وحدة القوى التقدمية هنا

المعشرين علية وفي ظروفنا واقعا العربي خاصة
قوى رجعية اخذه في السهيار ، وقوى تقدمية نتجت
من التحام الثورة الوطنية بالثورة الاجتماعية واخذة
في الصعود ، تكتسب ارضا ونفودا ماديا ومعنويا
يتزايد باستمرار ، وتقود بالفعل في عدد من البلاد
مهام تحول نحو الاشتراكية بمفهومها العلمي .

وهنا يمكن ان تقدم من تراث الفكر الماركسي
نفسه نما للئين يقول فيه : (١)

« يستصل كل الامم الى الاشتراكية ، لان هذا
امر حتمي : ونخلص من نص اليها بنفس الطريقة ،
بل ستقدم كل منها سمات نوعية لهذا الشكل من
اشكال التدمير ، وفيه او ذاك ، ولهذا النوع من انواع
تكتاتورية ابروسيتريا او ذاك ، ولهذا الاسلوب
او ذاك ، من اساليب التغيير الاشتراكي في مختلف
وجوه الحياه الاجتماعية » .

وقد ولدت هذه التصورات من الجانبين انتفاذ
عدة مواقف عممية اشاعت حالة من الضباب واللبلة
الفكرية والعممية وفقدان الثقة ، بل والانفسانيات
حتى داخل كل قوة على حدة . واستنفذت
الجهود في ضوء معركة الغذاء المسلط بين القومية
والاشتراكية والعملية في محاولات نفى الشيوعيين
العرب لنهمه انهم غير قوميين من جهة وفي نفى
القوميين لنهمه انهم غير اشتراكيين من جهة اخرى .
واستمر ذلك بشكل حاد حتى عام ١٩٦١ ، حين
بدأت حدة تخف في السنوات التالية ولكننا لا
نستطيع ان نقول انها زالت تماما .

وهنا بالدقة تتجسد الصعوبة الحالية . وهي
صعوبة ثبت التجربة الحية ان من الممكن تخطيها
بمناج بطرق مختلفة حسب ظروف كل بلد .

وهي قد حلت بالفعل في عدد من البلدان ، ففي
التجربة المصرية ، وهذا حل يؤكد من جديد انه
خاص بها وبظروفها ، اقدمت التنظيمات الشيوعية
على انهاء وجودها المستقل وتقدم اعضائها كافراد
ملتزمين بالثائق وتياراته الثورية للالتحاق بالاتحاد
الاشتراكي العربي . وفي تجارب لبنان والاردن
والسودان حلت الصعوبة في شكل الجبهة الوطنية
الثورية .

ونعتقد انه قد آن الاوان لان تبذل الجهود المشتركة
من الجميع في مختلف الاقطار العربية الاخرى وخاصة
ذات الانظمة التقدمية منها لتخطي عقد وشكوك
الماضي للالتقاء الحر بالفعل في ضوء الظروف
والظواهر الجديدة وتحكيم العوامل الموضوعية لا
الذاتية والاستفادة من حصيلة الخبرة المحلية
والقومية والمالية التي اصيحت في نقول ايدينا
وعقولنا اليوم (٢)

الاستراتيجي الموضوعي داخل كل قوة تقدمية في هذه البلدان على الموقف التكتيكي الذاتي من قضية الوحدة .

ويقع على القوى التقدمية في مواقع السلطة في هذه البلاد - بحكم وضعها - مسئولية اتخاذ المبادرة في هذا المجال . على ان هذه الصعوبة لا يجب ان تطلق الباب امام اي حزب او تنظيم تقدمي ، وبالأذات في البلاد التي لم تصل فيها القوى التقدمية الى مواقع السلطة الى الانقسام منفردة - بصفة مؤقتة - الى تنظيم وحدة القوى التقدمية العربية ، خاصة وان ثمة وحدات تقدمية ذات وزن فعال ومؤثر قد تبت داخليا - بأشكال مختلفة - في عدد من البلدان العربية سواء اكانت ذات نظم تقدمية ام نظم رجعية .

وهكذا اذا قمينا بحساب الإيجابيات والسلبيات بالنسبة لبناء وحدة القوى التقدمية العربية تطبيقيا لكانت الحصيلة ايجابية اكثر منها سلبية . وبالتالي امكانية وضع الوحدة موضع التنفيذ العملي .

- ١٧ -

ونأتي الان الى قضية كيف نمارس تحقيق وحدة القوى التقدمية العربية عمليا . . . إمر يتسم آخر قضية الصياغة الملائمة لهذه الوحدة .

واذا كانت هذه الوحدة لا يمكن ان تتسع الا اختياريا ونتيجة اقتناع كل قوة من القوى التقدمية ان ذلك يحقق في خط واحد مصالح واحدنا مشتركة لها مع القوى الاخرى ، فانه يكون بديها بالتالي ان تحدد الصياغة الملائمة لبسده الوحدة من خلال المناقشة الديمقراطية الجبامية لكل القوى المطلوب بناء وحدتها .

ومعنى هذا ان علينا ان نستبعد منذ البداية وبمحس اية محاولة لفرض صياغة معينة من جهة وكذلك اية محاولة لفرض مناقشة اي اقتراح يقدم بصياغة معينة من جهة اخرى .

هذه نقطة اولى . اما النقطة الثانية فهي ان المناقشة الديمقراطية يجب ان صياغة ملائمة لوحدة القوى التقدمية لا يمكن ان تدور بصورة رجعية او في فراغ ، وانما هي ترتبط ارتباطا موضوعيا لا فلك له بواقعا الراهن ، إيجابياته ، وسلبياته ، وعلاقاته القوى فيه ، ومدى مسئوليات كل منها ، والوضع العالي ككل .

ومعنى هذا ان علينا ان لا نقيد انفسنا بصياغات تقليدية تمت تجربتها ، بنجاح او بفشل ، في مراحل

هو ذلك القاتون العلمي الذي اثبتت التجارب الانسانية صحته .

الوحدة من خلال الحوار والصراع الفكري الذي يستخدم النقود والنقد الذاتي فاعلية وصحتورين .

ويصبح المطلوب - نظريا - في هذه المرحلة اذن هو توحيد الفكر بين القوى التقدمية حول الاهداف المستهدفة لوحدة القوى التقدمية وهذا يتم من خلال الاتفاق على الاختيارات الاساسية او برنامج وميثاق وحدة العمل .

وقد غدا ذلك ممكنا اليوم بفضل وضوح الرؤية والانطلاق من نقطة اساسية مشتركة في تحليلات جميع القوى التقدمية، ونمعي بها الالتحام المعسوى بين الثورة الوطنية بالثورة الإجتباعية ذات الافاق الإشتراكية .

• اما الصعوبة الثالثة فتظهر في افتقاد الوحدة بين القوى التقدمية اليوم في عدد من البلاد العربية محليا، بدرجات متفاوتة حتى بين القوى التي اصطلح على تسميتها بالنظم التقدمية .

ويرجع فقدان الوحدة هذا في تقديرنا في هذه البلاد الى جهود نظرة كل قوة من القوى التقدمية بإحزابها المختلفة الى الاخرى على اساس نظرة مرحلة ما قبل الستينيات . وذلك رغم التباين الجفري وتغيير الواقع والظروف .

وتفاوتت الأوضاع في هذه البلدان العربية المنفتحة الى وحدة القوى التقدمية الداخلية الى ثلاث حالات رئيسية :

حالة تسيطر فيها القوى التقدمية ، منفردة او بمشاركة بوزن كبير على مواقع السلطة . .

وحالة ثانية القوى التقدمية فيها ما زالت معزولة عن السلطة ولكنها تملك برجلات مختلفة وزنا سياسيا وجباهيريا في واقعها .

وحالة ثالثة القوى التقدمية فيها ما برحت في مرحلة جنينية .

ورغم ان كل قوة من هذه القوى التقدمية تطالب الاخرى بالوحدة لا انها في الواقع تطالب الانصباغ الكامل لها دون مناقشة من الاخرى وهكذا تتحول المطالبة عمليا الى موقف تكتيكي ذاتي لا استراتيجي موضوعي .

ومن هنا يصبح من الضروري تغليب المؤقف

المركبة عن اتجاهها الاسيلى ضد القوى الاستعمارية والرجعية الى الشبكات داخل صفوف القوى التقدمية نفسها .

والواقع ان استهداف بناء تنظيم واحد يضم كل القوى التقدمية في الوطن العربي هو امس مشروع وثورى في آن واحد . ولا نمعتقد ان هناك خلاف بين كل القوى التقدمية بأحزابها وتنظيماتها المختلفة على ذلك . ولكن الخلاف ينحصر في هل هذا ممكن تحقيقه في هذه المرحلة ماليا بحيث يؤدي المهام التاريخية المطلوبة منه ام لا ؟

والحق انه في ضوء ظروف الوطن العربي اليوم بما فيه من تباين سبق ان عرضنا لنفاصله من حيث الأوضاع الخاصة بالثورة في كل بلد عربي على حدة وعلاقات القوى فيه ، ومن حيث اختلاف الاسول الايدولوجية للأحزاب والتنظيمات التقدمية ، ومن حيث الرصيد المتجمع من خبرة اللقاءات والشكوك مما طاول المراحل السابقة ، تقطع بعدم إمكانية اختيار الحركة العربية الواحدة ، وتنظيمها الموحد كصيغة واتمية وعمالة ومحقة للهدف اليوم وان ذلك يستلزم تقييما جذريا في الأوضاع والظروف وتوحد في الايدولوجيات لا يمكن الوصول اليه بقرارات فورية ويوشع نضج موضوعي يستهلك زمنا وكفلا طويلا وشاقين .

بل على العكس اننا نرى في صياغة التنظيم العربي الموحد اليوم ملاما من موابل الفرقا في ظروفنا الراهنة أكثر منه مابلا من موابل توحيد الجهود وتميبتها . ولهذا يبنو ان طريق الجبهة التقدمية العربية التي تتكون من جاع الأحزاب والتنظيمات التقدمية بلا استثناء والمحتفظة بكياناتها من حول برنامج موحد الاهدافا استراتيجيا هو اسلم للصياغات الناحية والممكنة واقميا لبناء وحدة القوى التقدمية العربية . بل وهي السبيل الطبيعي للوصول — مسجيا الى هدف التنظيم العربي الثوري الموحد في المستقبل

والقوة التقدمية التي انتهت اليها اكثرت من مرة ايثارها طريق الجبهة اليوم كصيغة ملائمة لوحدة القوى التقدمية وتميبتها الجاهير العربية بأحزابها وتنظيماتها كتقادة أساسية لها . ومن ثم فهي تطرحه كقتراح محدد .

ولقد أوضح الميثاق الوطني ، الذي هو دليل عمل لهذه القوة التقدمية المنظمة داخل الاتحاد الاشتراكي العربي ، ان « الجمهورية العربية المتحدة لا بد ان تحرس على الاتصاح طرقا في المنازعات الحزبية في أي بلد عربي . ان ذلك امن يضع دموع الوحدة ومبادئها في اقل من مكانه »

او ظروف محلية وقومية وعالمية أخرى من ناحية وكذلك دون ان نعد أنفسنا من الاستفادة من هذه التجارب ونتائجها من ناحية أخرى . وهكذا فان القضية ليست في استحداث صياغات جديدة او الاستفادة بصياغات قديمة وانما هي الاثنان معا .

وفي ضوء ما تقدم فاننا اذ نتعرض للقضية في هذا البحث فانما لنناقش آراء تداولت في هذا المجال محاولين في نفس الوقت ان تقدم اقتراحات للبنائشة .

والواقع انه من استقراء الاحداث نستطيع ان نبتين ثمة اتجاهين اساسيين في صياغة بناء الوحدة :

اتجاه يطالب بتزويج جميع الأحزاب والتنظيمات التقدمية القائمة فملا بالوطن العربي في حركة عربية سياسية واحدة ذات تنظيم موحد .

واتجاه آخر يطالب بالحفاظ كل الأحزاب والتنظيمات التقدمية بكياناتها الذاتية المستقلة على ان تتلاقى جميعا في إطار من الجبهة العربية التقدمية من حول برنامج موحد او ميثاق .

واصحاب الاتجاه الاول يدعمون وجهة نظرهم بأنه اذا كانت الوحدة المطلوبة هي وحدة استراتيجية في جوهرها وليست تكتيكية ، فان صياغتها يجب بالثاني ان تكون محكية الى اقصى درجة ممكنة وهذا غير مدرك الا بتنظيم موحد منذ البداية تنصهر فيه جميع الأحزاب والتنظيمات حتى لا تحفظ — على رأى هذا الاتجاه — بتكثها وحزبيتها الانائيبه داخل إطار الوحدة . . . وبذلك يكتسب بناء وحدة القوى التقدمية فاملية وقدره عظيبتين على مواجهة التحديات والاضطراب .

اما اصحاب الاتجاه الثاني فيدعمون وجهة نظرهم بان الاخذ بالاتجاه الاول يعنى في حقيقته اول ما يعنى اليوم تصفية الأحزاب والتنظيمات التقدمية التي تطالب بتوحيد قواها ويحول القضية الى قضية توحيد افراد لارابط تنظيمي لهم باى حزب تقدمي في أي بلد عربي ، على كل منهم ان « ينطوى بذاته داخل الحركة العربية الواحدة مغلخا نهايتها من حيزه اوجاماته القديمة » . ونتيجة ذلك الفعلية هو تخطى الأحزاب والتنظيمات التقدمية فملا وانشاء تنظيم عربي جديد من افراد منتقنين كثرين يتواجد له فروق في كل بلد عربي . الامر الذي يولد بالضرورة تناقضات بين هذا التنظيم العربي الجديد من ناحية والأحزاب والتنظيمات التقدمية داخل كل بلد وعلى نطاق الوطن العربي معا، مما يفت في النهاية الوحدة الثورية الجاهيرية بدلا من ان يطورها ويحرف

الاساس يكون ممكنا قيام لقاءات ويكون فيه انسجام في العمل ويكون فيه التخطيط ويأخذ ايضا سيره الطبيعي » .

وفي ابريل ١٩٦٧ اعلن السيد على صبرى الامين العام للاتحاد الاشتراكي العربي « بالاعلام » (٦) ان الاتحاد على استعداد للقاء مع كل الأحزاب والتنظيمات التقدمية في الوطن العربي دون شروط مسبقة غير مكافحة الاستعمار القديم والجديد والرجعية المتحالفة معه والعمل على التقدم الاجتماعي في طريق الاشتراكية .

— ١٨ —

ومن متابعة الاحداث والمناقشات في الوطن العربي نستطيع ان نقرر في اطمئنان ان طريق الجبهة هو الاتجاه الذي يحظى باقتناع شبه اجماعي اليوم من جميع القوى التقدمية في الوطن العربي . وتصبح مسئوليتنا بالتالي هي الدخول الى مرحلة العمل والتنفيذ وبهذه الجهود العملية في صياغة الجبهة صياغة واقعية فعالة . . وهنا يجب ان ننوه بالمسئولية الخاصة التي تقع اساسا على عاتق الاحزاب والتنظيمات التقدمية الحاكمة لتجهيد الارض واخذ زمام المبادرة لاقامة جبهة الجبهة بأسرع وقت ممكن ، ولعل هذا يقتضي اول ما يقتضي تدعيم الجبهات التقدمية الداخلية في اقطارها وفي التفرقة بين ممارسة الدولة لمسئولياتها المحدودة بالعلاقات الدولية والدبلوماسية وبين ممارسة التنظيمات والاحزاب التقدمية فيها لمسئولياتها الثورية دون حدود وفي اجراء الاتصالات واللقاءات مع جميع الاحزاب والتنظيمات التقدمية الاخرى في جميع انحاء الوطن العربي دون استثناء بهدف الوصول الى برنامج للجبهة الموحدة والقواعد التنظيمية الرئيسية لها .

ولست اشك في ان ثوبتنا هذه هي خطوة اولى وهامة في هذا السبيل وملينا ان نترجمها عمليا الى اقتراحات محددة بالنسبة للبرنامج وطرق واساليب الصياغة الرئيسية للجبهة نتقدم بها الى جميع التنظيمات والاحزاب التقدمية في وطننا المصري بدموة لفتانتها حول مائدة مستديرة فيها يبينها . ان الزمن لا يمهلنا . . والمركة التي يشتد اوارها من اجمد مسير وطننا بدرجة لم يسبق لها مثيل لم تعد تحتل البطء والدوران في مناقشات نظرية لا تنتهى . .

ان التاريخ يضمننا بدون حواجز وجها لوجه امام مسئولية واضحة وضوح الشمس لا مجال معها الا الاختيار الحاسم والسريع والفعال بين وحدة قوانا التقدمية بالصياغة الملائمة والواقعية او التفكك والبهثرة والضياع في مضاهات .

الصحيح . . وانها اى الجمهورية العربية المتحدة (بطلبية بان تفتح مجال التعاون بين جميع الحركات الوطنية التقدمية في العالم العربي » وانتهى اليثاق من ذلك في عام ١٩٦٢ عند اعلائه الى القول بان « اتحاد الحركات الشعبية الوطنية التقدمية في العالم العربي امر سوف يفرض نفسه على المراحل القادمة من التصل » .

وها نحن نعيش بالفعل هذه المراحل .

وفي اجتماعات مباحثات الوحدة الثلاثية (سوريا العراق — الجمهورية العربية المتحدة) التي عقدت بالقاهرة في ١٩ مارس ١٩٦٣ انتقد المناضل جمال عبد الناصر بشجاعته الثورية تجربة حل جميع الاحزاب في سوريا عند الوحدة عام ١٩٥٨ ، — فقال :

« ان عملية حل كل الاحزاب في ١٩٥٨ ملكاقتش صبح — كان لازم اتبعنا اسلوبا آخر وهو حل الاحزاب التي لا تتفق في الهدف ثم تجيع الاحزاب التي يجيها وحدة الهدف . . الاحزاب القومية وتكون هي الطلائع الثورية في جبهة قومية »

وفي ٨ مارس ١٩٦٧ اعلن المناضل جمال مبد الناصر في اجتماعه الخاص مع مكتب اتحاد المحامين العرب بالقاهرة الطريق الذي تقترحه القوة التقدمية في الجمهورية العربية المتحدة ، كصياغة ملائمة لبناء وحدة القوى التقدمية : (٥)

« وحدة القوى الثورية ممكن انها تأتي في عدة اشكال وليس ضروريا ابدأ ان نضم على الوحدة بصفتها المظلة ، التي هي الوحدة ، التي هي الدمج والتوحيد الكامل ، لانه في رأيي ان هذا الموضوع عسير جدا الوصول اليه .

قد يكون من الاسهل ان نبدأ بنوع من الجبهات او عمليات بهذا الشكل . وهذا يوصل في المستقبل الى نوع من التفاهم لمواجهة القوى المضادة الموجودة في العالم العربي . . ومعنى هذا ان الجبهة هي التي من الممكن ان تكون مدخل لكل الافكار التي تحول برؤوسنا ، لان عملية التوحيد بمعنى التوحيد قد تكون عملية عسيرة وقد تكون عملية صعبة بل قد تكون اذا قامت تلقائيا عملية مضطربة .

واخيرا بالذات . . ليس لنا فروع في الخارج ابدأ (يقصد خارج مصر) بمعنى أننا منذ البداية أخذنا على انفسنا هذا الهدا . . لا يبقى لنا فروع في اى منطقة او في قطر من الاقطار . ولكن نحن مستعدون للتعاون مع كل الوطنيين التقدميين في العالم العربي نحو قضية الوحدة . . وعلى هذا

(٥) راجع نمى الحديث المشهور بالعلمية (العهد الخامس من المسئلة الثالثة) مايو ١٩٦٧ .
(٦) راجع الجوارم على ملى صبرى المشهور بالاعلام بتاريخ ٢٦ ابريل سنة ١٩٦٧ .

التنظيم السياسي والديمقراطية

في مجتمع متخلف يسير نحو الاشتراكية



محمد سيد أحمد

يتحول الشئمان الى واقع مجسد لا يكفي مجرد
ترديده حماسيا . بل يجب ايجاد وسائل تطبيقه
على الواقع العربي المتحرك . وتذليل العقبات
التي اعترضت الى الان تنفيذة على افضل صورة ،
وتعميد اشكال التنظيم السياسي التي تحقق
تمهية كل القوى المناصرة للحل الاشتراكي والتقدم
الاجتماعي في ضوء مقتضيات المعركة الموضوعية ،
ويستهدف هذا العرض طرح الارضية التي
ينهض عليها تجميع القوى الثورية العربية ،
انطلاقا من القضايا العامة التي تواجه التنظيم
السياسي في مجتمعات نابية تنطلق من مواقع
متخلفة ، وتسمى الى بناء الاشتراكية ، مع تركيز
خاص على المشاكل النوعية التي تثيرها قضية
التخلف ، وسبل مواجهتها وعلاجها .

اشكال التنظيم السياسي ،
والقوى الاجتماعية التي تحتويها ،
ومدخلول الديوقراطية التي تعبر
عنه . عوامل ترتب كلها بطبيعة
المرحلة الثورية واهدافها . كما ترتبط بالظروف
النوعية الخاصة للثورة في كل مكان .

ان

وقد شهدت المرحلة الاخيرة تفلقا للصراع
الوطني والاجتماعي على نطاق العالم العربي
باسره . واثبتت قوى الرجعية العربية كفاءة في
تنسيق خططها رغم تباين مواقعها بصورة تفرس
على قوى التقدم بلوغ نفس القدر من الكفاءة بل
وتجاوزها . ومن هنا . اصبح شعار « وحدة
القوى الثورية العربية » شعار الساعة . وكى

١ - طبيعة سيطرة الاستعمار على المجتمعات الاستعمارية والمجتمعات المستعمرة

ان ظاهرة « الاستعمار » التي اخذت ملامحها لتحديد ابتداء من العقد السابع في القرن الماضي، لتصبح أبرز ظاهرة ميزت العصر . وجدت ابلغ تعبير منها في سيطرة الاحتكارات الاستعمارية في مالا يزيد من عشر دول راسمالية متقدمة ، على مقدرات معظم مجتمعات وشعوب العالم . ويختلف الاستعمار عن التطور الرأسمالي السابق عليه في انه نشاط رأس المال ، ومسميه الى اكبر قدر من الارباح ، لم يعد يقتصر على الجنيح الذي انبت منه في الاصل - بفعل تطوره الاقتصادي الداخلي - بل اخذ يستشري ليعم ارجاء الكون الاخرى الاقل تطورا .»

ولكن ثمة تمييز جدير الإشارة اليه عند مقارنة طبيعة سيطرة هذه الاحتكارات في البلدان الاستعمارية وفي البلدان المستعمرة . يمكن ايجاله في الآتي :

أولاً - سيطرة الاحتكارات في البلدان الاستعمارية عملية انبثقت من داخل المجتمع كتنتاج للتطور الاقتصادي في المجتمعات الرأسمالية المتقدمة الى « ارقى » مراحلها ، نشأت بفعل قوة البناء الاقتصادي التحتي للمجتمع ، وبحكم طبيعة علاقاته الرأسمالية كنتيجة ضرورية لبلوغها حدا معيناً من التطور . لكن كانت سيطرة الاحتكارات الاستعمارية في البلدان المستعمرة عملية مستوردة من خارج المجتمع - فرضت عليه لا بقوة التطور الاقتصادي الداخلي ، ولكن بفعل القهر المجرى من الخارج من طريق الغزو العسكري .» وقهر الكيان القومي .»

ثانياً - بروز سيطرة الاحتكارات ، كان نتاج اكبر قدر ممكن من التطور الاقتصادي والاجتماعي الرأسمالي . وكان من شأنه الافشاء الى المزيد من التطور . بينما عملت سيطرة الاحتكارات في البلدان المستعمرة على الحد من التطور الاقتصادي والاجتماعي الى أقصى درجة ممكنة ، كان من شأن سيطرة الاحتكارات الاستعمارية مالياً زيادة الاستقطاب برزوا بين « التقدم » في البلدان الاستعمارية و « التخلف » في البلدان المستعمرة .»

ثالثاً - و « التقدم » الرأسمالي في البلدان الاستعمارية كان يعني بدوره تأكيد الاستقطاب الطبقي داخل هذه المجتمعات .» وتفاقم صراع

الطبقات بين الرأسمالية الاحتكارية من جانب ، والطبقة العاملة الصناعية من الجانب الآخر .» مع تحدد مواقع وملاحم الطبقات والفئات .»

٢ - الاستعمار الجديد يكسب قضية الاشتراكية ابعاداً جديدة

ولكن تغييراً اساسياً طرأ على التوازنات الدولية بعد ان انجز عدد من البلاد ثورتها الاشتراكية . وانطلقت في طريق بناء مجتمع يستهدف وضع حد لاستغلال الانسان للانسان . لقد افقد ظهور المجتمعات الاشتراكية انفراد الاحتكارات الاستعمارية بالتحكم في مقدرات الشعوب ، واوجد طرفاً ثالثاً على مسرح السياسة الدولية . اختلف جوهرها عن قطب الاستعمار . واخذل اختلالاً بينا على العلاقة المضطربة التي استقرت بينه وبين قطب التخلف في عالم المستعمرات .

واذا كانت اسطح الظروف لتانجس الاشتراكية هي اكثر النول الرأسمالية تطورا .» لانها تنفج قبل غيرها الاستقطاب الاجتماعي القوي للتحول الاشتراكي . الا ان الاستعمار هياً لتنداع الثورة بلداناً معينة بالذات في لحظات تاريخية محددة . لقد ملكت تلك البلدان في هذه اللحظات اضعف حلقاً في جبهة الاستعمار العالي .» وذلك بان تلاتت عندها ونفساشرت تناقضات متباينة ومتنوعة الطبيعة . بلغت حد الانفجار .» ويتوافر عدد من الظروف الذاتية . سمحت بالاستفادة من الظروف الموضوعية المواتية . نجح عدد من هذه البلدان في ان يؤدي بمكوناته السيطرة الاستعمارية . وان يفتح لنفسه ثغرة ، افسحت المجال للانطلاق الاشتراكي .»

ولم تكن مهمة اقامة الاشتراكية في معظم هذه الدول بالمهمة الهينة ، لا لجرد ان الاستعمار ركز جهوداً خارقة على محاصرة وملاحقة التجارب الوليدة . وتخريب منجزاتها بكل ما اوفيت له من قوة . ولكن ايضا لان توافر الظروف للانطلاق من قبضة الاستعمار لم يكن يعني بالتمية توافر الظروف لبناء الاشتراكية . وينبغي التفصيل بان بعض المآخذ التي سجلت على التجسرية السوفيتية . والصعاب التي اعترضت عمليات البناء التي حالت - على سبيل المثال - دون التزامها دائما بقواعد الديموقراطية الاشتراكية ، ومبادئ الشرعية الاشتراكية ، لم تكن تمليها فقط ضرورة الاحتياج بإجراءات طوارئ استثنائية

وجنى ثمرات كدها ونضالها . (لذلك اسمهم الاستثمار ملغوية بمنح الاستقلال لبعض المستعمرات السابقة . مقلدا هذا الحل على التصرف في التمسك بمراكزه السابقة المهددة ، لعل هذا يطلق أساسا لعلاقة جديدة تكفل لنفوذ البقاء مدة أطول) .

والاستقلال السياسي . حقيقة ذات مدلول نسبي . يشترط لتدعيمه « الاستقلال الاقتصادي » والظروف السابقة الذكر . وان كانت موانية لنيل « الاستقلال السياسي » وإعلانه . فهي ليست موانية بنفس القدر لتحقيق « الاستقلال الاقتصادي » . فسياسة الاستثمار التقليدية في نهب ثروات المستعمرات ، مع احتفاظه داخل حدود الدولة الاستعمارية الأم بمواقع استثمار هذه الثروات المنهوبة . وحصره على الاحتفاظ بعلاقات التخلف في المستعمرات إلى أقصى درجة ممكنة ، حالت دون توفير الكادر الفني . ورؤوس الأموال المحلية الضرورية ، لإطلاق عمليات التنمية الاقتصادية ، أي حالت دون إنشاء الثروة البشرية والمادية اللازمة للنهوض بالاقتصاد القومي ، ورغم أن الدول الاشتراكية قد بلغت من القوة بأسرع لها ابتداء من الخمسينات . بتقديم موعات اقتصادية وفنية للبلدان النامية الحديثة الاستقلال — وأن تسهم بدور ملحوظ في تصنيع هذه البلدان . وأرساء أسس اقتصادها المستقل . إلا أن هذه الموعات إما كانت غفلة لاستطيع أن تتجاوز حدا معيناً . ولا تستطيع أن تعوض وحدها التخلف الشديد الذي استبقاه الاستثمار .

وكل هذه الموامل موانية لاستراتيجية « الاستثمار الجديد . وإحلال قوة الروابط الاقتصادية الرأسمالية محل روابط التبعية القانونية المعززة بقوة الاحتلال والصلح فقد انطلق الاستثمار بعد أن اتسمت بمحوريات بطابع عسكري في القام الأول (الربط بالخان — أقاليم قواعد — الخ ...) نحو « موعات اقتصادية تستهدف استكشاف إمكانيات التوسع في الاستثمارات داخل البلدان الحديثة الاستقلال ، والعمل على تنمية الرأسمالية المحلية وتكوين فئة اجتماعية محلية يستند إليها ، وترحيل عمليات « الاستقلال » التي كان يوطئها من قبل — بوجه خاص — داخل البلدان الاستعمارية نفسها . إلى البلدان النامية كوسيلة لربطها بالاقتصاد الرأسمالي العالمي . والاحتفاظ بها داخل أطره . كما يستخدم الاستثمار ديون وعوائد وفوائده القروض والتسيلات الائتمانية . وشروط التجارة الحولية غير المكافئة . وارتفاع المنتجات المصنعة مع هبوط أسعار المواد الخام . للتحكم — بشكل

لها — بكاسب الثورة ضد أعدائها الطبقيين في الخارج والداخل . وإنما مكسبت في الوقت ذاته قصورا في التركيب الاجتماعي للمجتمع ، وسيادة العصر الفلاني ، وفكرية البرجوازية الصغيرة المناهضة لمطالبات الاشتراكية ، والمنتشرة في قطاعات مختلفة من المجتمع . وما كان ينطبق على المجتمع السوفيتي في العقود الأولى من الثورة ينطبق من باب أولى على بعض التجارب المماثلة في آسيا . ولكن الاستثمارات الحاسمة التي أهرزتها الثورة السوفيتية في أرساء دعائم المجتمع الجديد ، والتحول في نصف قرن من دولة مختلفة إلى ثاني دولة صناعية في العالم . على الرغم من أوجه القصور هذه . . أثبت بها لأينر كمالا للجدل صحة النظرية القائلة بأن عدم توافر الظروف المثلّي للانطلاق في طريق الاشتراكية ، لا يبرر بحال من الأحوال الامسك عن الانطلاق الثوري ، وأرجاء خوض التجربة . فليس هذا سوى تسليم لسيطرة الاستثمار رغبته توافر فرص الاجتهاد عليه في مواقع محددة من العالم .

أن هذه الظروف في مجوعها وغيرها أجبرت الاحتكارات الاستعمارية العالمية على إعادة النظر في مخططاتها السابق حيال المستعمرات . لم تعد قوة القهر العسكرية تصلح كسلاح رئيسي في مواجهة انتفاضة الشعوب . وأجبه الاستثمار إلى أن يستيف الاحتلال السافر وغيره من أشكال السيطرة العسكرية بقوة « الروابط الاقتصادية الرأسمالية » الخفية كأفضل وسيلة لتلازم مقتضيات العصر للاحتفاظ بجوهر سيلازم التقليدية . وفي هذا يكن أساس « الاستثمار الجديد » . وهكذا نرى أن الاستثمار الجديد وأن كان « رد فعل » لهزيمة الاستثمار في صورته التقليدية أمام انتفاضة الشعوب . إلا أنه ينسجم في الوقت ذاته بصفتها تميزه ، ويسمح بقدر يختلف مداه للانتعاش الرأسمالي . وبلغت النظر لخلق لا يجب التهنين منها .

فاكتساب « السيادة السياسية » ليس في حد ذاته انتهاء لسيطرة الاستثمار ، وأن كان يشكل شرطا ضروريا . وأن لم يكن كافيا — لتحقيق الاستقلال الحق . أن « منح » السيادة السياسية يمكن في بعض الظروف أن يشكل بداية لطلاق تبعية من نوع جديد حيال الاستثمار . لا تستند إلى قوة الاحتلال العسكري . والحرمان من الكيان السياسي . والحق الشكلي في تقرير المصير . ولكن إلى دوافع أخرى أساسها سيطرة الاستثمار على المراكز الحيوية في الاقتصاد القومي . وإسهامه في إعادة تشكيله بصورة تؤكد هيمنته عليه ، وتحول دون تحوله إلى طريق يكفل لجماع الشعب الاستحواذ على مصادر الثروة القومية .

الحلى (الاحتكارات الاستعمارية) ، وبين العداء للرأسمالية . ولكن الأمر يختلف في البلدان المختلفة . وذلك لأن العداء للاستثمار فيها لايتطبق مع العداء للرأسمالية ولا يفترضه بالحث ابتداء . فالاستثمار هو الشكل الأرقى للرأسمالية في البلدان الرأسمالية المتقدمة . وبشكل معها كيانا واحدا . ولكنه في البلدان المختلفة كيان مفروض على المجتمع من خارجه وهو يجمع في مواجهته عداء كل القوى الداخلية التي يكبت حريتها . بما في ذلك اجزاء من الرأسمالية المحلية . وهذه الرأسمالية الوطنية تستطيع ان تسهم بدور فعال في التحرر من الاستثمار . وقد تقود النضال ضده في مراحل معينة من الثورة الوطنية . ولذلك لايجوز في حال من الاحوال اعتبارها — ابتداء — جزءا لا يتجزأ من الكيان الاستعماري .

ثانيا — يصحب التقدم الناجم عن بلوغ الرأسمالية مرحلة الاستثمار ، استقطاب الطبقات يطور ملامحها والفواصل بينها ، بزيادة من الدقة والوضوح . وتؤكد الطابع الطفيلي للرأسمالية الاحتكارية مع زيادة تركيز هيئتها على قطاعات الانتاج الحيوية . ويزداد البون إسماعا بين ملكية الاحتكارات لوسائل الانتاج الرئيسية . وبين الطابع الإحتياقي للعمل . وتكتسب الطبقة العاملة الصناعية أهمية متعاظمة في كيان المجتمع وهما بهذا المركز وبإمكاناتها وطاقاتها الثكنة . ويقضى الاستقطاب الإحتياقي على بلورة طلائع الطبقات المتبايزة في أحزاب وتصيمات سياسية . وتنتهي الظروف الموضوعية لانتظامها في جبهة عريضة ، تجذب مع زيادة عزل الاحتكارات إجتماعيا إلى محور الحزب الثوري للطبقة العاملة بدرجات متفاوتة ، وتضع قضية اراحة سلطة الاحتكارات ، سند الكيان الرأسمالي كله ، والامتطاف ديموقراطيا نحو الإشتراكية .

ورغم ان السبيل الوحيد لتجنب البلدان النامية الام وبيات الطريق الرأسمالي — الذي لايجلح الجوهر قضية تخلفها الزمن حيل البلدان المتقدمة — هو طريق الإشتراكية ، وهو طريق يحتم على هذه البلدان المختلفة انتهازه لمواجهة تحديات العصر ، واللاحق بالبلدان المتقدمة في اقصر وقت مستطاع . ومع ذلك ، لا تتوافر لديها في اغلب الاحوال ، لا الشروط الذاتية ولا الشروط الموضوعية لانتهاز هذا الطريق ، بمقتضى التماط التقليدية .

فيعنصر « التخلف » حيل دون استقطاب المجتمع إلى طبقاته الحديثة . وأفضى إلى بقاء العلاقات الإحتياعية السابقة على الرأسمالية سائدة بالمعكساتها الفكرية وتقاليدها وأساليب

عمر مباشر — وبصورة قد توحى بأنها لاتتمسك السيادة القومية — في اقتصاديات البلدان الناشئة وتشكيلها وفقا لمصلحه . كما طغا الاحتكارات الاستعمارية إلى صور مبتكرة من الهيمنة الاستعمارية تبني مما تتقدم به من لافئات كتابها هي مجرد اشكال من التعاون الاقتصادي « مثل » السوق الأوروبية المشتركة . ومجموعة الكومنولث « وإلى وسطاء تبني كتابها هي تنسب إلى مجموعة الدول النامية بينها هي جزء لا يتجزأ من الكيان الاستعماري مثل إسرائيل . وإلى اشكال أخرى من الاستثمار الجماعي » .

ان هذه الحقائق وان كان من شأنها ان تبعد عددا من التصورات التي سادت حركات التحرير في بداية الستينات ، بعد نيل معظم المستعمرات استقلالها . الا انه لا ينبغي بحال التقليل من الاهمية التاريخية لانتهار النظام الاستعماري في صورته التقليدية ، وتنتج عصر جديد في العلاقات الدولية وافساح المجال أمام عدد من الدول النامية كي تقلت تمبا من السيطرة الاستعمارية . ان مقتضيات العصر قد فرصت على الاستثمار ضرورة التخلي من معظم اساليب قهقه الوحشى ونهيه الخزي للمستعمرات . واجبرته على ان ينتهج سياسة ليس من السهل الجمع بينها وبين الاحتفاظ بالذول النامية في ايتبع اشكال التخلف . اصبح سلاحه الرئيسي للاحتفاظ بمراتز الهيمنة على اقتصاديات هذه البلدان ، هو دفعها إلى انتهاز طريق الرأسمالية . وتطوير علاقات الانتاج النسلمى . الامر الذي ينسف في الصميم مقومات سياسة الاستثمار التقليدية . ويقضى تدريجيا على العلاقات الإحتياعية التخلفة . ويجبر هذه البلدان إلى الاستقطابات الطبقتية الحديثة ، ويهيء الظروف لاستيعابها داخل اطار المدنية المعاصرة .

٣ — قضية الإشتراكية — في المجتمعات

المختلفة والمجتمعات الرأسمالية المتطورة

لقضية الإشتراكية — في البلدان النامية — المتطلقة من مواقع مختلفة ، تخلف كثيرا عنها في البلدان الاستعمارية المتقدمة . ويكفى للتقليل على ذلك ان نشر إلى الآتي :

أولا — الثورة الإشتراكية ليست موجهة ضد الاستثمار فحسب . بل ضد الرأسمالية كذلك . وهناك في البلدان الاستعمارية المتقدمة تطابق تام بين العداء للنسق للاستثمار ، وتعبيره

المعادية للاحتكار بقوى تحركها دوافع قومية «
ولكن العنصر الحاسبي في استهداف عزل الاحتكارات،
والتحول الاجتماعي الى الاشتراكية « هو نظام
الصراع الطبقي وزيادة الاستقطاب الاجتماعي
بلورة وتوترا واستحالة ازالة عوامل الصدام
الداخلي الا بالاشتراكية .

ولكن العنصر المحرك لاطلاق الثورة الاشتراكية
في البلدان النامية ، هو العنصر الوطني والقومي
قبل ان يكون العنصر الاجتماعي واستقطاب
الاجتماعي الى طبقت متعارضة بعد ازالة سلطة
الطبقات القديمة سندا للاستعمار . تبدو الثورة
الاشتراكية كاتجاه ضروري ملازمة ومتلاحمة مع
الثورة الوطنية . وهي التي تكفل لها الاستمرار ،
وصون وتدعيم وتمهيق المنجزات الوطنية في وجه
مخططات الاستعمار الجديد ، وضغوطه المتواصلة
بأساليب مبتكرة لاسترداد مراكزه المفقودة «
والرأسمالية المطبقة تكون عنصرا داءا للاستعمار
القديم ، لانه يحافظه على التظلم يكبت تحريها
وابكليات نبوها ، ولكنها تستطيع ان تصبح
حليفا للاستعمار الجديد ، بل سنده — الرئيس
داخل المجتمع بالم تستوعب داخل تحالف قوى
الشعب العاملة ، وما لم تجد في خدمة هذا
التحالف مالحق مصالحها بصورة افضل من
الارتباط بمخططات الاستعمار الجديد . ولا سبيل
لحسم هذا الموقف الا بانشاء قطاع عام لتأمين
وتثبيت مكاسب الثورة الوطنية . واستمرارها
بصورة اكفا من القطاع الخاص . مطلقا بذلك
للثورة الوطنية ابعادها الاجتماعية والاشتراكية «

وهكذا يتضح ان هناك فروقا هامة تواجه
قضية بناء الاشتراكية في البلدان النامية والبلدان
الرأسمالية المتطورة :

في البلدان الرأسمالية المتطورة :

● الدماء للاستعمار يطابق : منح الضاء
للرأسمالية

● شروط الاشتراكية ناضجة بلوغ الاستقطاب
الاجتماعي الرأسمالي مذه «

● الحل الاشتراكي ضرورة لاسباب لثبات
ان تكون اسبابا وطنية «

في البلدان النامية :

● الدماء للاستعمار لا يتطابق : منح الضاء
للرأسمالية «

● شروط الاشتراكية غير ناضجة لتختلف
علاقات الانتاج الرأسمالية . وسيادة علاقات
موروثة من نظم اجتماعية سابقة تدعمها الاستثمار «

عملها في احوال كثيرة . ويمصب بنام تشكيلات
سياسية مستوحاة من انماطها في البلدان الرأسمالية
المتقدمة . دون ان تتأثر بالصراع الاجتماعي
الواقعي ، الناجم عن ظروف « التظلم » .

ولكن هل يعني ذلك ان الطريق الى الاشتراكية
مستود ؟

وطرح هذا السؤال يعني : هل ينبغي
التسليم بحتمية انتصار « الاستعمار الجديد » ؟
ان « الاستعمار الجديد » لم ير النور الا نتيجة
لهزيمة ، هزيمة « الاستعمار القديم » واساليبه
البشعة في وجه انتفاضة الشعوب . والشعوب
التي ابتدعت اساليبه نضال فعالة لهجم كيان
« الاستعمار القديم » لن تنقصها الفطنة ولا القدرة
على اكتشاف اساليب نضال مبتكرة لمواجهة
العدو الجديد . واذا امكن لجموعة من البلدان
ان تشق عصا الطاعة على كيان الاستعمار
العالي ، رغم الصعاب التي صادفتها ، في ظروف
لم يكن يوجد فيها كيان اشتراكي قادر على حمايتها
فلا يجوز القول باستحالة انسلاخ مجموعة اخرى
من البلاد في الظروف الجديدة ، وقد اصبح
للاشتراكية كيان مرامي الاطراف قادر على التأثير
بصورة فعالة في مجريات الامور العالمية «

وقد اتجه فريق هام من الاقتصاديين الماركسيين
الى اطلاق مصطلح « الطريق غير الرأسمالي »
على الطريق المنفتح امام البلدان النامية التي
قررت نيل طريق الرأسمالية . ورفضت التبعية
للاستعمار الجديد ، دون ان تكون قد اكتسبت بعد
كل شروط وملامح البناء الاشتراكي . وليس هذا
الطريق « بالطريق الثالث » في نظره ولمسكه
يشكل مرحلة انتقالية قد تطول لبضعة عقود ،
وتهيء الظروف للتنمية الاشتراكية «

ثالثا — ان العنصر المحرك لاطلاق الثورة
الاشتراكية في البلدان الرأسمالية والاستعمارية
المتقدمة هو العنصر الاجتماعي والطبقي قبل ان
يكون العنصر الوطني والقومي . صحيح ان
الصراع الشرس بين الاحتكارات ، وسيطرة
الدول الاستعمارية القوي على مصائر الدول
الاستعمارية والرأسمالية المنظمة الاضعف ،
وزيادة عوامل الاستقطاب مبقا وبلورة حتى داخل
معسكر الاستعمار العالي ، من جراء الثورة
التكنولوجية المعاصرة وغيرها من العوامل
الاقتصادية والفنية ، صحيح ان كل هذه العوامل
تعيد طرح القضية الوطنية في صور بلغت حد
تصدع بعض الاحلاف (انسحاب فرنسا من حلف
الاطلطي — اوروبا في مواجهة امريكا — الخ ...)
وتسهم هذه الظواهر في تغذية الجبهة الديمقراطية

● الحل الاشتراكي ضرورة لاسباب وطنية
قبل ان تكون اسبابها طبقية .»

٤ - تطور القوى السياسية في الوطن العربي

ربما كانت المنطقة العربية من اكثر مناطق « العالم الثالث » تأثرا بالتغيرات التي شهدتها التوازنات الدولية خلال ربع القرن الماضي . فرغم ان الاشتراكية قد تحولت الى قوة دولية بانتصار ثورة اكتوبر في روسيا في اعقاب الحرب العالمية الاولى ، الا ان الاستثمار قد نجح في ان يحول دون تأثير هذا الحدث الهام في السلسل بسيطرته على هذه المنطقة ، حتى الحرب العالمية الثانية ، لقد احتفظت من القوة مايسمح له بعبث بمفعول هبات الشعوب العربية وثوراتها الوطنية ، مستفيدا من ظروف التخلل التي فرضها على معظم البلدان العربية . فقد بقيت الطبقة العاملة محدودة من الوجهة العددية وضعيفة سياسيا وتنظيما . واستطاع الاستثمار بفضل النظم الرجعية التي اقامها ان يتبع بقوة تطلعات الاحزاب السياسية الحديثة التكوين والحركة القبلية الناشئة الى تحقيق اهدافها الوطنية والاجتماعية وبقي الفلاحون الذين يشكلون جيش الثورة الرئيسي ، في عزلة من هذه الحركة نظرا لان البرجوازية الوطنية التي كانت تسيطر بالثورة القلبي فيها ، لم تكن تبذل اي جهد خاص لحل المشكلة الزراعية بصورة ترضى مصالح الفلاحين . وكانت تنقص البرجوازية الصغيرة في المدن الوعي السياسي وعناصر التنظيم اللازمة للانطلاق بحركة الثورة الى ابعاد فعالة ، ولم يتمس الترابط بين البلدان العربية ، وتضامنها في النضال المشترك ، بصلاصت يكسبها طابع الثبات .»

واستمرت بريطانيا وفرنسا في تقاسم سيطرتها على العالم العربي . باستثناء ليبيا التي غزتها إيطاليا . ورغم ان مصر تون غرها من البلدان العربية اكتسبت الاعتراف بسيادتها الدولية في اعقاب ثورة ١٩١٩ (بتصریح ٢٨ فبراير ١٩٢٢) الا ان هذه السيادة كانت مقرونة بشروط افندتها محتواها . واكتسبت بريطانيا - بمقتضى معاهدة ١٩٣٦ - اعترافا من الجانب المصري بشرعية احتلالها العسكري . ويمكن بوجه عام ان يقال ان العالم العربي في مجمله كان يخضع لهذا النمط او ذاك من سيطرة الاستثمار القديم .

ولم تكن الحركة الوطنية تخرج في خطوطها المعرّضة من اسلوب بعض الاقطاعيين والبرجوازية الوطنية الناشئة والضعيفة . في محاولة استغلال

التناقضات داخل معسكر الدول الاستعمارية للحصول على بعض الحقوق . ورغم ان المقيدين الذين تليا ثورة اكتسور شهداء عسدا من الاحزاب الشيوعية في العالم العربي - كانت مدى لانقصار اول ثورة اشتراكية في العالم . وفي بلدان عربية تتبع السيطرة الفرنسية قبل السيطرة البريطانية (سوريا - لبنان - المغرب العربي - وكلها تتبع فرنسا . باستثناء العراق الخافضة للنفوذ البريطاني وكانت اقرب البلاد العربية الى الحدود السوفيتية) . الا ان الاستثمار قد نجح في غرس روح الخوف من الشيوعية لدى قطاع عريض من القوى القومية وكانت الاحزاب الوطنية هي اول من تصدت لقمعها - حل الوند الحزب الشيوعي المصري - بعد اشرايات الاسكندرية في ١٩٢٤) .

وكما لجأت القوى القومية المستنيرة في بداية القرن الى فرنسا وتركيا لمناهضة السيطرة البريطانية في مصر . والى بريطانيا لمناهضة سيطرة الاتراك في المشرق العربي . اجتذب فريق من القوى الوطنية الى « المحور » كقوة فاعلة على ضرب السيطرة البريطانية بعد تعاظم مركزه الدولي في الثلاثينات وظهور اتجاهاته التوسعية ، وتباينت القوى التي اجتذبت نحو المحور ، من اقصى الرجعية العربية المتطرفة الى سيد جديد ، الى اتجاهات قوية من اصول برجوازية صغيرة وجدت في حماية المحور واساليبها ما يتجاوب مع اساليبها هي في انجاز تطلعاتها الوطنية (هزير المصري في مصر - رشيد عالي الكيلاني في العراق) .

ولقد لعبت الحرب العالمية الثانية دورا كبيرا في اطلاق حركة التحرر العربي . واكسبها ابعادا جديدة . كان عدد من بلدان المشرق والمغرب العربي ميدانا لمعاليها العسكرية . وكان لاقتصاد الحرب دوره في تطوير بعض الصناعات ونظم المواصلات . وفي زيادة عدد افراد الطبقة العاملة وتنمية وعيها . وفي تطوير تنظيماتها السياسية والنقلية . واكتسبت البرجوازية الوطنية قوة جديدة . ونشأت احزاب البرجوازية الصغيرة .»

وقد شهدت الحرب العالمية الثانية ، والانتصار على الفاشية . تكميلا لدور الاتحاد السوفيتي والمعسكر الاشتراكي على مسرح الاحداث العالمية ، وبدا تسرب نفوذ الاستثمار الامريكي الى المنطقة العربية . وانطلقت حركة التحرير العربي عقب الحرب مباشرة بقوة لم يسبق لها مثيل . وحقق انتصاراتها الاولى كسبوريا ولبنان استقلالهما السياسي . واضطرار فرنسا وبريطانيا على سحب قواتها المسلحة . وبقيت كل محاولاتها

السواحل العربية بالبحر الأبيض المتوسط . وتخص إسرائيل بدور خاص في هذه المؤامرات كقاعدة إقليمية للعدوان والنزعة والتهميد بالتدخل في كل لحظة وأخرى أصبح « الحلف الإسلامي » الطيبة الأخيرة لمحاولات الاستثمار المتكررة من أجل سلب حرية الشعوب العربية . برزها بحلف مركزي يعضها لهيبته . وتستند هذه المؤامرات المتوعدة - ضغوطه الاقتصادية - وبمختلف سبل الاستثمار الجديد لزلزلة القواعد الاقتصادية للبلدان العربية المحترمة . ومنها من الإطلاق في طريق التحول المستقل .

وهكذا نرى أن حركة التحرير العربية انطلقت ابتداء من المواقع الاجتماعية . التي شكلها وكيفها الاستثمار والتي أصبحت بتدريج غير قليل من التخلف . رغم بدء ظهور التباينات الطبقة . وقد تبين دور ومركز الفئات الاجتماعية المختلفة في حركة التحرير ، ومن بلد إلى آخر ومن مرحلة إلى أخرى . ولكن يمكن من جملة تجربة الثورة العربية ، تحديد بعض الخصائص العامة :

أولا - البرجوازية الوطنية : لقد أثبتت البرجوازية الوطنية العربية بشكل عام ، رغم أنها لم تستنفذ بعد كل طاقاتها الثورية ، أنها لا تستطيع أن تواصل قيادة الثورة الوطنية ، أو أن تجد جولا ملائمة لمشاكلها الحيوية . ويرجع ذلك إلى أسباب كثيرة منها طابعها المسزودج ، وروحها التجارية وارتباطاتها الوثيقة بملك الأرض ، وفشلات الإنتاج شبه القطاعية .

ففي سوريا مثلا . وصلت البرجوازية الوطنية إلى السلطة بعد نيل الاستقلال وأنجزت عددا من الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية . إلا أن كل هذه الإصلاحات كانت تستهدف في المقام الأول خنق مصالح الطبقات الحاكمة أو تدميرها وتطوير كيان الرأسمالية . وجهرت على أن لا تتخذ إجراءات من شأنها الأساس بنسج المصالح القطاعية بل أفسحت لها فرصة تدمير ثروتها وهيمتها على الحياة الاقتصادية والسياسية . وحاولت هذه الفئات الرجعية بالاستناد إلى العناصر البهيية في الجيش والحياة المدنية - أن تلغي الحقوق الديمقراطية المحدودة التي كان يتبع بها الشعب ، وأن تفسد كل حركة من أجل التقدم الاجتماعي . وتآمرت من أجل توريث سوريا في مشروعات استثمارية مثل مشروع « سوريا الكبرى » و « الهلال الخصيب » .

ولم يكن بغريب بعد ذلك أن توقفت فجأة وفي فترة وجيزة . الرخاء والاستقرار النسبي ولتها مرحلة من الالتزام السياسية والاقتصادية

للاحتفاظ بقواعد عسكرية وإمبارات أخرى بدون جدوى . وكان هذا النصر تعبيرا عن علاقات القوى الجديدة في العالم . واخذت حركة التحرير العربية تتسع تدريجيا لتشمل المنطقة العربية بأسرها . ولجأ الاستثمار إلى أساليب جديدة لمقاومتها . كان أبرزها تفجير مأساة فلسطين بزرع دولة إسرائيل في قلب الشرق العربي كقاعدة إقليمية للحرش والعدوان . ولكن تأميم قناة السويس ورد العدوان الثلاثي على مصر دفعت بحركة التحرير العربية خطوة أخرى إلى الأمام وكشفت عن تدمر الروابط بينها وبين قوى الاشتراكية في العالم وعلى رأسها الاقتصاد السوفيتي . وبمثلت نقطة تحول خطيرة في حركات التحرير على اتساع العالم العربي كله بل وقارة أفريقيا بأسرها ، وتوجت بعد سنوات معدودة بانتصار ثورة الجزائر ، فتفجير ثورة اليمن .

إن كل هذه التحولات قد أدخلت تغييرات جذرية على خريطة العالم العربي . انهارت النظم الاستعمارية السابقة . وباتت معظم البلدان العربية سيادتها القومية . ولم يبق سوى جزء ضئيل من الأراضي العربية مازال يخضع لحكم الاستثمار المباشر . وبينما ينطلق الثوار في عمان والبحرين ومدن لنفس آخر قلاع للاستعمار البريطاني على نطاق العالم العربي كله . استطاعت بلدان عربية ثلاثه . هي الجمهورية العربية المتحدة وسوريا والجزائر - بعدد من السكان يبلغ نصف سكان الأمة العربية بأسرها - أن تبلغ من حركة التحرير حدا سبغ لها بنيد طريق التطور الرأسمالي . وأن تطلق في طريق للتحول الاجتماعي يفضي إلى الاشتراكية .

ولكن هذه الانتصارات التي أحرزتها الشعوب العربية ضد الاستثمار عمقت من التناقضات بينها وبين الاحتكارات الاستعمارية العالمية . إن العالم العربي بمسكانه الذي يبلغ ٩٠ مليونا . وثروته الهائلة من النفط ، يحتل مكانا بارزا في الاقتصاد الرأسمالي العالمي . وفي مخططات الاستثمار الاستراتيجية وهي مواقع لا يمكن للاستثمار أن يفرط فيها . ولذلك نشهد تلقيا لمؤامراته بهدف النيل من منجزات الثورة العربية واسترداد مراكزه المفقودة . وصون سيطرته على مصادر النفط . وتتخذ هذه المؤامرات اشكالا واساليب متنوعة . منها الانقلاب من الداخل والتهديد بالتدخل أو التدخل فعلا من الخارج (كما حدث أثناء العدوان الثلاثي . وضد الأردن ولبنان ١٩٥٨) ضد الجمهورية العربية البهيية بعد اندلاع الثورة) . ويحتفظ الاستثمار بقواعد عسكرية في الغرب ، وليبيا ومدن السعودية . ويرابط الأسطول السادس الأمريكي في مواجهة

السوفيتي ، والبلدان الاشتراكية الاخرى . وفي ١٩٥٦ بمجرد وقوع العدوان على الاراضي المصرية تقدم فريق من قادة الوفد ليطالبوا بالتسليم بدعوى ان مقاومة دول عظمى مثل فرنسا وبريطانيا لا يمكن الا ان يجلب الخراب !! .

كذلك ابرزت البرجوازية السودانية عجزها عن ان تتابع مقتضيات التحرر الوطني والاجتماعي في السودان عقب الاستقلال . وفي وجه تفاقم التناقضات الاجتماعية ، وتعاضد دور الطبقة العاملة والفئات الكادحة الاخرى بقيادة الحزب الشيوعي وتحررها من اجل تدعيم الاستقلال باصلاحات ذات طابع اقتصادي واجتماعي . لجأت العناصر الرجعية في قيادة الجيش الى انقلاب عسكري في نوفمبر ١٩٥٨ بهدف مصادرته اسبغ الحقوق الديمقراطية وتصفية نفسال الطبقات الكادحة . ولكن استطاعت القوى التقدمية مع الحزب الشيوعي ان تقوم بدور حاسم في الاطاحة بالحكم الرجعي العسكري في اكتوبر ١٩٦٤ . ولم يرض على هذا الانتصار الشهر معدودة حتى تآمرت البرجوازية بن جديد بالتعاون مع الانقلاب والقوى الاستعمارية في الخارج . واعادت الى السلطة الحكم الرجعي . وحلت الحزب الشيوعي وطردت ممثليه من البرلمان .

ولا تختلف البرجوازية الجزائرية في الجوهر من البرجوازية الوطنية في سوريا ومصر والسودان . اذا تفاخسنا من السبات المبكرة للثورة الجزائرية ونمت تطورها . فبعد نيل الاستقلال ، اثبتت بعض قطاعات البرجوازية والبرجوازية الصغيرة في جبهة التحرير عدم استعدادها للتصدي للبهام الديمقراطية التي تواجه الثورة ، وابدت معارضتها الحادة للانعطاف بها في طريق يتبعه عن الراسمالية نحو اهداف اشتراكية .

ثانيا - الطبقة العاملة . رغم انه يمكن ان يقال انه لاتكاد توجد اية مناطق من العالم العربي تنطبق عليها درجة الخلف الموجودة في بعض مناطق افريقيا الاستوائية . وهي اندام وجود تباين طبقي على الاطلاق . ولم تشكل بها طبقة عميلة بالمعنى الحديث بعد (ربما باستثناء بعض مناطق جنوب وجنوب شرق الجزيرة العربية ، وبعض المناطق الصحراوية جنوبى المغرب العربي) . كذلك يمكن ان يقال ان الطبقة العاملة رغم بلوغها درجات متباينة من التقسم والوئى والتنظيم السياسى والتقاليدى في ارجاء مختلفة من الوطن العربى لم تتحول في اى من هذه الارجاء الى القوة السياسية القيادية الفاصلة .

ورغم وجود عدد من الاحزاب الشيوعية

الملاحقة . تبثت في سلسلة من الانقلابات العسكرية والتقلبات المتعاقبة في الحكومة الامر الذى اوصل سوريا في اكثر من مناسبة الى شفا الكارثة ، وانفضى هذا الوضع الى تفاقم وتعيق التناقضات الاجتماعية ، والى تعاظم دور ومركز القوى الديمقراطية والتقدمية المناهضة لبلصان من اجل وضع حد للممارات الدول الاستعمارية والقوى الميمنية المتطرفة ، وصون وتدعيم استقلال سوريا . ولكن رغم تصاعد مركز القوى الديمقراطية كان لابد من انتظار اجراءات يوليو ١٩٦٦ ، ثم بعد انتكاسة الانفصال . بداية عام ١٩٦٥ او أحداث فبراير ١٩٦٦ حتى تتجسج الظروف مرة اخرى التي تسمح بتغييرات اجتماعية جذرية تستهدف عزل قوى البين ، وتطلق قوى التقدم والديمقراطية ، ولم تات هذه الاجراءات على يد البرجوازية السورية ، بل بعد مراعاة طويل مارسها القوى الديمقراطية ضدھا .

واذا صح ان البرجوازية السورية اسهمت بدور بارز في وضع حد للانتداب الفرنسى وانسحاب قوات الاحتلال ، وتحقيق الاستقلال السياسى . وذلك قبل انزلاتها الى مراكز يمينية . اثبتت البرجوازية المصرية ، واكثر اهزائها في مصر - حزب الوفد - عجزا تاما عن اتخاذ المواقف الكفيلة بوضع حد للاحتلال البريطانى . لقد تراجعت امام تسلط القصر ، وتآمره مع الاقطاعيين والاحتكاريين لنيل من منجزات النضال الوطنى . والنيل من وحدته ، ويرجع السبب في هذا التراجع الى تركيب قيادة الوفد وتشكيله في الاساس من عناصر اقطاعية ورأسمالية ، واحساس هذه العناصر بان النضال الوطنى الذى يستهدف جلاء القسوات البريطانية كان يسوداد ترابطه بالمطالب الاقتصادية والاجتماعية للطبقات الشعبية . لم يكن صدفة بعد ذلك ان تتفاقم ازمة الوفد الداخلية . وان يبرز جناح يسارى داخل صفوفه في حالة تبرد مستمرة ضد قيادة الحزب وسياستها .

وبعد الثورة في ١٩٥٢ . استمرت البرجوازية المصرية في انتهاج سياسة مماثلة . فرغم ان هزبات الثورة تركزت في مراحلها الاولى ضد الاحتلال البريطانى والقصر وكبار الملاك الاقطاعيين وحدهم عارض جزء علم من البرجوازية الاجراءات المحدودة المتضمنة في اصلاح الزراعى الاول . ورغم الظروف السالحة التي وفرت لها للاشتراك في التصنيع والتنمية الاقتصادية . استمرت هذه الطبقة في التعمير عن تبرمها وعدم رضائها . بل وقفت فئاتها العليا ضد انشاء وتوسيع القطاع العلم وتدخل الدولة في الاقتصاد وناهضت تنبية علاقات اقتصادية مع الاقتصاد

يحافظ على مراكزه عن طريق تدعيم الرأسمالية المحلية والاستناد اليها في وجهه اخطار الاشتراكية.

ولنضرب مثلاً على ذلك : بعد وقوع العدوان الثلاثي على مصر . اتخذت القيادة الثورية قراراً بتأميم المؤسسات الاستعمارية ، البريطانية والفرنسية القائمة في مصر . وانشأ بهذه المؤسسات المؤسسة نواة القطاع العام . وكان هذا القرار يحتدل وقتذاك تفسيرين : **التفسير الأول** هو ان هذا التأميم اجراء وطني محض ، ولا ينطوي على دلالة لاجتماعية ذات آثار بعيدة . وان هذا التأميم اجراء يمثل مصالح البرجوازية الوطنية في مصر وبالتالي يدخل داخل نطاق «الاجراءات العادية» بمقتضى النظم التقليدي للثورات الوطنية . وينهض هذا التفسير على الاساس الاتي : وهو ان الطبقة البرجوازية الوطنية ، الضعيفة بطبيعتها في البلدان النامية تحبذ تولى الدولة تأسيس قطاع عام ليعاير انشاء المشروعات الاقتصادية الاساسية التي تكفل النهوض بالاقتصاد القومي ، والتي تتطلب استثمارات تتجاوز قدرتها كافراد والتي لا تكفل عائداً سريعاً . بعبارة اخرى ، ترحب البرجوازية الوطنية باتشاء قطاع عام بشرط بقاءه تليماً للقطاع الرأسمالي الخاص وفي خدمته . ومن شأن هذه العملية تدعيم الانطلاق في طريق الرأسمالية ، بتدعيم النشاط الرأسمالي الفردي « برأسمالية دولة » تنجز لخدمة الطبقة ككل بعض المشروعات الحيوية .

ولكن واقع العالم المعاصر يضيئ على هذه العملية محتوى آخر . وذلك لان الاستعمار لا يحارب انشاء القطاع العام بساليب الاستعمار القديم المعروفة فحسب (بالتدخل العسكري وبغيره من طرق القمع) وانما لا يجد مناصاً في الظروف الحالية الجديدة من اتباع اساليب « الاستعمار الجديد » وذلك بالضغوط الاقتصادية . وبمحاوله كسب فريق من القطاع الرأسمالي الخاص لاعانة مشاريع القطاع العام ، والحد من فاعليتها في النهوض بالاقتصاد القومي . وبفرض هذا المخطط الاستعماري على المؤسسات الثورية الا تقصر القطاع العام على المؤسسات الاستعمارية فحسب ، بل ان تدعيمه بفهم مؤسسات هذا الفريق من الرأسماليين المحليين الذين يفضلون التعامل مع « الاستعمار الجديد » على الاشتراك في مشروعات التنمية ويبرز كشرط لتنمو القطاع العام ، واضمحلاله بوظيفته في النهوض بالاقتصاد القومي ضرورة توسيع هيئته الى القطاع الخاص وتعبئته ليعمل لخدمته . وذلك بدلا من ان يكون في خدمته هو . وينشأ بالحتم تصادم له دلائله الاجتماعية الخطيرة بين القيادة الثورية ، وطبقات من « الرأسمالية

العربية » كمثيلة للطبقة العاملة في بلدان عربية مختلفة ، اشهر بعضها بماض وتقاليد نضالية معروفة . واكتسب في مراحل معينة من نضاله ابعاداً جماهيرية واسعة . ويمثل اليوم — رغم تباين ظروف عمله — وزناً سياسياً لا يمكن لاي من التيارات السياسية تجاهله . الا انه يمكن ان يقاتل كذلك ان ايا من هذه الاحزاب لم يتحول الى الحزب السياسي القائد للحصول على الاجتماعي والثوري .

وقد طرح السؤال : **كيف يمكن لحركة التحرر العربي — في بعض البلدان العربية المتحررة ان تتخطى مرحلة النضال ضد الاستعمار الى مرحلة النضال ضد الرأسمالية ؟ قبل ان تصبح الطبقة العاملة وحزبها القوة القيادية الحاسمة ؟**

ويتضمن هذا السؤال فرضاً لا يمكن قبوله وهو ان مناهضة « الاستعمار الجديد » في ظروف التخلف امر يكاد يكون من المنعذر تحقيقه . لانه لا بد من انجاز قدر غير قليل من التطور الرأسمالي حتى تتحول الطبقة العاملة الى قوة سياسية قيادية . بعبارة اخرى ان المتطلبات بالثورة الى طريق بنيد الرأسمالية ، لا بد ان يسبقه قدر من التحول الاجتماعي في اتجاه الرأسمالية .

والواقع ان طرح القضية بهذه الصورة تتبع من نظرة قاصرة الى الابعاد الجديدة للثورات الوطنية المعاصرة . وتعبير عن التزام نمط لهذه الثورات ثم تجاوزه في المرحلة السراهنه . نمط التبايز الواضح بين الاهداف الوطنية ، والاهداف الاجتماعية والاشتراكية . ففي المرحلة السليقة ، وفي وجه سيطرة الاستعمار القديم كانت القوى الوطنية المثلث للبرجوازية القومية تستهدف ازاحة هذه السيطرة الاستعمارية ، ونيل الاستقلال السياسي ، لاطلاق حريتها في النمو الاقتصادي طبعاً في طريق الرأسمالية ، ولم تكن قضية تحول هذه القوى الى قوى تناهض الرأسمالية كخطام قضية مطروحة اصلاً — وكانت القوى الاشتراكية المبجلة لصيرورة الطبقة العاملة ، تستهدف ازاحة السيطرة الاستعمارية لا كهف نهائياً ، ولكن كمرحلة انتقالية ونهائية لثورة اخرى . ثورة اشتراكية ، تطيح بالرأسمالية كخطام . بعد بلوغ المجمع قدراً وافراً من الاستقلال الاجتماعي والتبايز الطبقي . وبعد ان اكتسب الطبقة العاملة الدور القيادي الحاسم . الا ان هذا النمط كان يفترض كعدو . الاستثمار القديم بسبائه الميزة ، اي بسيطرته العسكرية ، وبكثته لمختلف القوى القومية بهائي ذلك الرأسمالية المحلية ، ولكنه نمط لم يعد يصلح في الظروف الجديدة وقد اخذ الاستعمار الجديد يحاول ان

في البلدان الرأسمالية ومن شأنه ان يمنع الطبقة العاملة الناشئة في البلدان الحديثة الاستقلال من الاضطلاع بمكانتها في مقدمة النضال الوطني التحرري . « مجلة السلم والاشتراكية - عدد ٩ - ١٩٦٦ » . ويشفي نقولا شلاوي من قادة الحزب الشيوعي اللبناني « في مسائل التعاون ، لا تبدأ من المفاهيم القديمة التي لم تعد ملائمة لحركة التحرر الوطني ومستوى تطورها ولكننا ننطلق من المحتوى الجديد لهذه الحركة والتحول الخطي نحو الاشتراكية الذي اخذ يتبلور اذهان الجماهير . هذه التغييرات تجعل من الضروري ادخال تعديلات على اشكال التعاون داخل حركة التحرر الوطني . كانت الصياغة القديمة للجهة الوطنية ، بضمها الطبقة العاملة والفلاحين ، وكذلك البرجوازية الوطنية . المعادية للاستعمار ، تفترض وجود قوتين طبقيتين متعارضتين داخل الجبهة وكان من المجهز ان تصدم مصالحهما كلها اثرت قضية التغييرات الاجتماعية البعيدة المدى ، اما التعاون مع عناصر تنبذ الطريق الرأسمالي وتسير في طريق يفضي الى الاشتراكية ، فهو ينهض على اتفاق يخص مهام طويلة الامد ، تمس اعادة بناء المجتمع بصورة جديرة . ولذلك فالتمسك العنيد بالصياغات القديمة في بناء التحالفات يهدم ادخال تغييرات تستجيبها الظروف الجديدة . » والكشف عن « عقد » ازاء الوطنيين الثوريين والتفاف الجماهير حولهم ، لا معنى سوى الوقوف ضد انتفاضة الشعب الثورية (مجلة السلم والاشتراكية عدد ٧ - ١٩٦٦) . النصان ترجيا من الانجليزية » .

ثالثا - القوى الثورية الوطنية والديمقراطية
في ظل المجتمعات الرأسمالية المتقدمة ، يتصارع من اجل السيطرة على المجتمع طبقتان رئيسيتان : البرجوازية والطبقة العاملة . وتزداد هاتان الطبقتان بلورة واستقطابا بقدر تطور الصراع الطبقي بينهما ، ومدى تفاقمه .

ولكن الاوضاع تختلف في البلدان المتخلفة . فلم يكتسب ايا من هاتين الطبقتين النضوج و « البلورة الطبقيّة » التي تؤهلها للاضطلاع بدور قيادي في عمليات التحرير التي اصبحت مفتوحة امام المجتمع بأسره ، وتحرك اعرش جماهيره . وثبتت البرجوازية انها لا تستطيع ان تقود عملية التحرر الاقتصادي ضد اساليب الاستعمار الجديد ، ويكون استبعاد احتمال نهوض احزاب الطبقة العاملة بدور قيادي حاسم ، متى توافرت الظروف لذلك ، الا ان قوى واتجاهات

المستغلة « التي تغلب مصالحها الفئوية على مصالح الامة - ومع تعاضل هذا الصراع ، واتساع نطاقه . يتأكد طابع القطاع العام « الاجتماعي » . لا يصنفه « رأسمالية دولة » في خدمة طبقة الرأسماليين . ولكن مصفقه اداق يد مجموع الطبقات الوطنية المتلفة حول عمليات التنمية الاقتصادية والحريصة على انطلاقتها . وبمعارضة مثلث البرجوازية التي تستهدف ربط الاقتصاد القومي بملاقات تبعية حيال الاقتصاد الرأسمالي العالي والقوى المهيمنة عليه : الاحتكارات الاستعمارية العالمية ، تتبلور صفة القطاع العام كقادة الثورة في طريق ينحطف بها بعيدا عن الرأسمالية ، نحو الاشتراكية . »

ان هذا التفسير الثاني . الذي ينطوى على ادراك لتداخل احداث العالم المعاصر في حركتها . وان اجرامات التاميم الموجهة ضد المؤسسات الاستعمارية لا تنطوى على دلالة وطنية فحسب ، بل تكتسب دلالة اجتماعية خطيرة كذلك . وبشكل عام ، بقدر ما تطلق معارك قوية ضد الاستعمار على الصعيد الوطني . بنفس الخسر ، تنطلق طاقات ثورية تفرض تغييرات ثورية على الصعيد الاجتماعي . »

ان هذا التفسير ، الذي ينهض على تلاحم الثورة الوطنية بالثورة الاجتماعية والاشتراكية ، في وحدة عضوية لا تنقسم ، لم يكن التفسير الغالب في صفوف الشيوعيين العرب في ١٩٥٧ - ١٩٥٨ .

وكان من البديهي ان ينهض هذا التصور في ادراك ابعاد الاحداث . وقياس الاسور بئيط لحركة الثورة يتناق مع واقع العالم الجديد وامكانياته الكائنة ، الى سلسلة من المضاعفات ليست مجال بحثنا الان . ولكن كان من شأنها اعاقة الاحداث في اتخاذ كامل انطلاقتها . وتعطيل تلاحم القوى الثورية ، وتمنرها في مقادير ضيقة . كان يمكن تجنبها . »

ولكن تجارب السنوات الاخيرة وانجازاتها نجحت في تغليب اتجاه جديد داخل صفوف الشيوعيين العرب ، تكشف من رغبة خالصة في تغليب مصالح الثورة على كل اعتبار آخر . وكما يقول فؤاد نصار امين عام الحزب الشيوعي الاردني : « ان كل تقليد من دور حركة التحرر الوطني في تعظيم الاستعمار وفي انتصار الاشتراكية . ان كل محاولة لقمع هذا الدور على النضال المعادي للاستعمار والقطاع وحدها ، بدموى ان البروليتاريا لم تمارس قيادتها بعد ، لا يمكن الا ان يضر الحركة ، ويضعف من تحالفه مع النظام الاشتراكي العالي وحركة الطبقة العاملة

الشيوعي ، وهو تنظيم يمثل طبقة اجتماعية محددة . ولا يغير التمثيل الطبقي للتنظيم القائد طوال عملية التحول الاجتماعي إلى الاشتراكية . والسبب في ذلك هو ان الاستقطاب الاجتماعي ، وظهور الطبقة العاملة كقوة سياسية قياسية حليمة برزت على مسرح الاحداث في مرحلة « سابقة » على مرحلة انطلاق النضال الثوري .

اما في البلدان المتخلفة ، لا تنطلق العملية الثورية على ارضية من الاستقطاب الاجتماعي المتطور المعالم . بل على العملية الثورية نفسها ان تحدث هذا الاستقطاب في اسرع وقت مستطاع وبصورة مكثفة ، لا يتابع طريق الرأسمالية ولكن من خلال مناهضة هذا الطريق . ولذلك رغم اختلاف اشكال هذا « التنظيم » باختلاف الظروف والتجارب التاريخية ، هناك عدد من الخصائص يتسم بها :

أولاً - تمثيئة كل الطاقات المتاحة للفعالة في كل مرحلة من مراحل الثورة تفترض عدم قصر هذه التمثيئة على الجماهير الشعبية وحدها . بل ان تشمل كل الطاقات المنتجة بها في ذلك قوى الرأسمالية الوطنية . وينبغي ان يتناسب مركز وسلطة كل فئة اجتماعية في هذا التجميع سياسياً ، بالقدر الذي تشارك فيه في عمليات التنمية اقتصادياً . ولما كان من شأن التنمية الاقتصادية ان تدخل تعديلات مستمرة على الكيان الاجتماعي للمجتمع ، وان تصفى بالتدريج مواقع الانحلال لحساب اوسع جماهير العاملين ، وان يتعاطم دور هؤلاء مع تغطي مسؤولم النضال وتاكسد الاستقطاب الاجتماعي ، يغير بالتدريج التمثيل الطبقي للتنظيم السياسي القائد . وينتج أكثر فأكثر إلى تمثيل القوى الاجتماعية ، الرأفعية في السير بالثورة إلى نهاية المطاف . ويتأكد بالتدريج طابعه كتنظيم جوهره هو العداء للاستعمار ، إلى تنظيم جوهره هو العداء للرأسمالية .

وينبغي التنبيه إلى ان انتهاج طريق العداء للرأسمالية لا يعني بالاحت تمثيئة فئة الرأسمالية الوطنية . وإنما يفترض تطوير القطاع العام ، وتنمية كفاءته في الانتاج ، بمعدل يفوق معدل تطور القطاع الخاص . والعمل على تأكيد هيمنة القطاع العام على الاقتصاد القومي في مجله بصور متنوعة . بما في ذلك القطاع الخاص .

ثانياً - يلاحظ ان هذا التنظيم لا يقتصر على طبقة واحدة محددة ، بل ولا يقتصر على مجموعة محددة من الفئات الاجتماعية . ومن الملاحظ ان تركيبة الطبقي يتبدل مع تبدل الأوضاع الاجتماعية المساندة في المجتمع . واختلاف وزن الفئات

انبثقت من صفوف الفئات الاجتماعية التي تقف في منتصف الطريق في السلم الاجتماعي بين هاتين الطبقتين ، اثبتت اهليتها أكثر من غيرها في تمثيل مصالح وتطلعات الحركة الوطنية والديموقراطية الجارفة . وهذه الاتجاهات متأثرة بفكريات بتباينة ، تستقيها من مصادر مختلفة . وهي تضم فئات مستنيرة تستطيع ان تنبهر بنفسى القدر بأسلوب الحياة الامريكية ، او بالثورة الثقافية في الصين ، ولكن ضابط نشاطها ، والحرك الرئيسى له الذى يجيها من « الشطط » المتطرفة ، وهو تصديها للنضال المعادي للاستعمار من زاوية मात्रاء يحقق المصالح القومية في المقام الاول .

٥ - مشاكل « التنظيم السياسى »

ذلك هو توزيع القوى الاجتماعية ، ووزنها المتبادل ، في البلدان النامية المتفتح لها إمكانية الانطلاق نحو بناء مجتمع اشتراكي . وهذا التحول لا يمكن بحال من الاحوال ان يتحقق بصورة ارجالية او تلقائية . بل يفترض تأسيسه على مفهوم للديموقراطية ، ونيط من انماط التنظيم السياسى يكفل انجازها بكبر قدر من الكفاءة واقل المخاطر .

وتتلخص « مهمة التنظيم السياسى » في هذه التجمعات النطلقة من مواقع مختلفة ، والساعة إلى بناء الاشتراكية . في تمثيئة كل الطاقات الخاتمة للانتقال بالثورة من العداء للاستعمار إلى العداء للرأسمالية .

وليست هذه المهمة بالمهمة الهينة ، اذ تعترضها مصاب جمة . من أبرزها ان عناصر الاشتراكية لم تنضج داخل المجتمع ، كما ان الطبقة الاجتماعية التي تكثف في ذاتها مكونات المجتمع الجديد لم تتطور بعد . وان « الوعى الاشتراكي » ليس ظاهرة تنشا في الفراغ . وإنما ينمو مع نضوج الظروف الاجتماعية ، المنشئة له . وتبرز « حقبة النحل الاشتراكي » كاستنتاج لفرسه ضرورات تجربة الثورة الوطنية وهي أسسحالة تحويل الاستقلال الذى انجز بعد اشد المشاق والتضحيات إلى حقيقة حية تعيشها الجماهير بالبقاء داخل نطاق الرأسمالية المعالية . وبالإستناد إلى البرجوازية المحلية والحوال الغربية والاحتكارات الدولية .

وبديهي ان انماط التنظيم الكفيلة بانجاز التحول المنشود تختلف اختلافاً بينا من التنظيم القائد للتحول الاشتراكي في البلدان الرأسمالية المتقدمة . ويتجلى هذا التنظيم في تلك البلدان في الحزب

سائداً - وينبغي الإشارة إلى أن هذا التجمع المتحرك الصغير في مفسونه الطبقي ، وأهدافه الاجتماعية ، لا يشترط فيه الالتزام « بشكل » تنظيمي محدد . بل يحتل أكثر من شكل . يمكن أن يختلف باختلاف الظروف والتجارب التاريخية . ولكنه يفترض في كل الأحوال وجود قيادة وأعية تقدمية تكفل اندفاع التحول الاجتماعي دأباً إلى الأمام . وتغليب عوامل الوحدة على عوامل التفرقة والتفتت ، وهي عوامل لا تنضج في معظم البلدان المختلفة على أساس اجتماعية ضرورية ولا على استقطاب طبقى محدد المعالم . وإنما يفقها الاستعمار للحد من فعالية الحركة الثورية ، وخلق بيئة مؤاتية لترعرع نزاعات ذات طابع غير طبقي ، مصدرها العلاقات الاجتماعية المختلفة (النزاعات العنصرية أو الطائفية أو القبلية حسب الظروف ..) .

ومن أبرز مزايا هذا النمط من التجمع أنه يحد قدر الإمكان من تجسيع مقابيل للقوى المعادية للنورة ، وهو يعمل على عزلها أولاً بأول ، بمجرد مناهستها لتقدم العملية الثورية ، وهو يحقق تدرجاً في تنمية « القوى الاجتماعية » بقدر نسوج التحول الاجتماعي المنتج له ، وهو يكفل في الأمد العلم أكبر قدر من « التطور السلمي » .

و « الاتحاد الإشتراكي العربي » بالجمهورية العربية المتحدة مع وجود « الجبهات السياسية » في طبيعتها نموذج بارز لهذا النمط من التنظيم السياسي ، ولكنه ليس النموذج الوحيد له .

وقد اتجه بالفعل عدد كبير من البلدان النامية التي حققت استقلالها حديثاً إلى نظام « الحزب الواحد » كشكل من أشكال التنظيم السياسي الواحد ، لمواجهة المهام الثورية في المرحلة الراهنة . ورغم أنه من المحتم أن يضم هذا الإطار التنظيمي أكثر من فئة اجتماعية واحدة . إلا أن هذا لا يعني أنه يضم بالفعل في كل الأحوال كل القوى التقدمية الفعالة . ولكن هذا التوافق في شكل التنظيم السياسي بين عدد من التجارب المتباينة يؤكد أن اللجوء إلى هذا النمط ليس مفقياً ، وإنما يعبر عن أسلوب أثبت التجربة ملائمته لمقتضيات النضال في الظروف الجديدة .

ولكن بعض البلدان النامية مازالت تلتزم بنمط « تعدد الأحزاب » . مثل السودان ولبنان وغيرها ، ولا يمكن اعتبار هذا النمط في كل الأحوال مجرد تقليد « للديموقراطية الغربية » فرسها الاستعمار . رغم أن عدداً من هذه الأحزاب انشئت لمنصرة المصالح الاستعمارية . وهي في الظروف الجديدة تعتبر سندا للاستعمار الجديد . ويلجأ هذا الأخير

الاجتماعية في عمليات التنمية . وإذا كان المثقفون الثوريون من فئات البرجوازية والبرجوازية الصغيرة مراكز بارزة في صفوفه في مراحل الثورة الأولى ، تنج الفئات الكادحة المنبثقة من العمال والفلاحين إلى اكتساب مراكز القيادة . واحتلال المواقع الحيوية مع تعاطف دورها الاجتماعي ، وانتشار الوعي الثوري ، وتحول ملامح المجتمع .

ثالثاً - وينبغي أن يلاحظ أن يمثل هذا التنظيم السياسي ، بسبب أنه يجمع لقوى اجتماعية وطبقية متباينة . لا يمكن إلا أن يكون مسرحاً لصراع طبقي في داخله . وجوه هذا الصراع يدور حول الطريق الذي ينبغي انتهجه بعد انتصار الاستقلال . فالقوى المحافظة والبيئية تناصر تنمية الاقتصاد في طريق الرأسمالية بالاستناد إلى الاستثمار الجديد . وهي تتقدم بحلول تفضي في نهاية المطاف إلى التورط في علاقات تبعية ، تهدد بمصادرة مكاسب الاستقلال بصور جديدة مبتكرة . والقوى الثورية تناهض هذا « الحل » وتطالب بمواصلة الثورة الوطنية بإجراءات اجتماعية تستهدف محاصرة القوى البيئية ، وإبعادها عن مراكز السلطة والمسئولية ، بقدر استقطابها في اتجاه يشل من انطلاق الثورة .

رابعاً - إن انتقال التنظيم السياسي من المهاد للاستثمار إلى المهاد للرأسمالية لا يمكن أن يتم بصورة ارتجالية أو تلقائية . أن التلقائية توقع التنظيم في براثن الاستثمار الجديد . ويؤثر هنا أشكال . فتصور مسار المستقبل رهن في كل لحظة بالتوازن الاجتماعي والطبقي داخل التنظيم السياسي ، وهذا التوازن يتعدل مع تغير تهيئته الطبقي . وتتبدل بالتالي تصورات المستقبل وإبعاد الخلة والطاقت الاجتماعية القابلة للتعنية . والابكائيات المتاحة ولذلك لا يمكن الاكتفاء بهذا التجمع الجماهيري الممثل للفئات الاجتماعية المناصرة للعملية الثورية في كل لحظة منها . بل لابد من طليمة ثورية قيادية تؤمن بضميمة الحل الإشتراكي ، وتعمل بوعي على تطوير التنظيم من العناصر المنحرفة ، وعلى ملء المراكز الحيوية بعناصر مؤمنة وواعية ، وتأكيد عمليات التحول داخل التنظيم التي تقابل الفتحولات في عمليات التنمية ، وعلى نطاق المجتمع .

خامساً - إن هنسراً عاماً لتجديد دم التنظيم السياسي وإحياء حيويته وتيسير عمليات تحوله ، هو الاهتمام بتجديد فئات عريضة من القوى التي لم تسهم من قبل في الحرك السياسي والحريصة على التقدم الاجتماعي . وفي طليمة هذه القوى فئات عريضة من « الشباب » عن طابق تنظييات خاصة للشباب والشبيبة . وتعبئة « النساء » وتوسيع مجال عمل (التنظيميات النسائية) الخ ..

تجريد «كلمة الاشتراكية» من محتواها الحقيقي.. أو اضعاف طابع خاص على «الاشتراكية المنتفذة» من ظروف نوعية خاصة» («اشتراكية مربية - افريقية - اسلامية . الخ ...) . وتأكيد التباين بينها وبين الاشتراكية بمفهومها العلمي العام .

والنقطة الثانية - لا تختلف عنها في الجوهر ، وان اختلفت من حيث مجال تطبيقها ، وهي تنهض على افتراضها ان الطريق القومي الى الاشتراكية ، يستمد أصلا الشيوعيين ، باعتبارهم لايشكلون قوة قومية .

وتستند القوى القومية البيهنية في تنفيذ هذه الاتجاهات الى أحداث الصدام التي وقعت في الماضي في ظل ظروف سيادة المفهوم السابق للثورة الوطنية وعدم بروز العامل التي تطلع بحلول قوى تنسب في الأصل الى المواقف الوطنية والقومية ولم تنتقل بعد الى مواقع اجتسامية واشتراكية وانضمت هذه الاحداث الى حسابات مازالت ذات آثار الى اليوم .

وتبذل القوى القومية البيهنية اسلحا قصارى جهدها لمحس الاتقاء العملي بين الطلائع الاشتراكية المنطلقة من مواقع وطنية وبين الشيوعيين ، وهي تؤكد لتبرير هذا الموقف ان هذه الطلائع لم تقرر انتهاز طريق الاشتراكية تحت تأثير الشيوعيين أو بمسند الاقتراب من الشيوعية ، وان مسارها الثوري مسار حتمته الضرورة السياسية وحدها . وهي رهن بهذه الضرورة ، وجاء استجابة لفلسفتها السياسية الاصلية في الدفاع عن المصالح القومية . وتستهدف هذه الطلائع لم تقرر انتهاز طريق الاشتراكية القوى الوطنية الثورية من حلفائها الطبيعيين في الحركة الحاسمة ضد «الاستعمار الجديد» .

وتدعيم مواقع «الطريق الرأسمالي» تحت غطاء «الدفاع عن المصالح القومية» والواقع ان هذه القوى تقيم جسرا مباشرا مع الاستعمار الجديد في رفع شعار «معاداة الشيوعية» بينما هي تطالب في الوقت ذاته بمنع أي لقاء مع قوى تقف بجانب قوى الثورة الوطنية وكجزء منها ، لا في مرحلة التصول الى الاشتراكية فحسب ، بل منذ انطلاقها في الأصل كذلك .

والواقع ان التجارب قد أثبتت ان تصادم الشيوعيين والقوى القومية لم يكن يخدم سوى الاتجاهات البيهنية والاستعمار . ولم يكن سوى استنفاد لقوى التقدم وتبديد لرميدها . وهو في الامد العام لايفيد ايا من الاطراف المتنازعة ، واذا صرح ذلك في الظروف السابقة ، فمن

الى اساليب متنوعة في الحقل السياسي والحزبي غير استخدام «فرق السلام» وبعثات الطلبة ، وعمل المخابرات ، والتنظييات السفارة الانضال بالجهات الاستعمارية . فمثلا يجند احرابا تتخذ طابعا يغفل تماما الجانب «القومي» من الحركة الثورية مثل حزب بوريقية في تونس ، أو طابعا يغفل تماما الجانب «الاجتماعي» مثل تنظيمات الاخوان المسلمين . ويكفي بشكل علم ان تتجاهل احد الاحزاب ركنا من اركان الثورة المتلاحمة ، حتى يجد نفسه ملتقيا في اهدافه مع قوى الثورة المضادة .

ولكن نشأ أيضا بفصل نظام «تعدد الاحزاب» احزاب وطنية واحزاب اشتراكية وشيوعية ، لها ماضيها وتقاليدها النضالية ، وارتبطت بجهايز مريضة وليس من المصلحة التعرض لقضية اعادة تنظيمها بدون ان يكفل للتجسس الجديد فرص نضال اوسع لانجاز التحول الاجتماعي نحو الاشتراكية . ومناهضة مخططات الاستعمار الجديد .

وربما كانت اخطر مرحلة في حركة الثورة بعد نيل الاستقلال ، هي مرحلة تقرير الطريق الذي عليها ان تنتهيه . مرحلة التمعنات بها يميذا من طريق الرأسمالية ، أو تعرضها للوقوع في براثن الاستعمار الجديد ، ويبلغ الصراع الطبقي الداخلي في هذه المرحلة ذروته ، وينعكس هذا الصراع على التنظيم السياسي والتشكيلات الصزبية . وتتسم هذه المرحلة بانها مرحلة اعادة تشكيل خريطة القوى السياسية ، وتفرق القوى القومية الى قوى تناصر الحل الاشتراكي ، واخرى تتلمس حولا قوامها البحث من نقاط تلاق وتوافق مع الاستعمار الجديد .

اما المفهوم الجديد للثورة الوطنية ، الذي ينهض على تلاحمها المضوى بالثورة الاجتماعية ذات الافاق الاشتراكية . فالتقاء الطلائع الاشتراكية من اصول وطنية والشيوعيين لا يقتصر على اهداف المرحلة فحسب ، بل على الاهداف المصيرية البعيدة المدى ايضا . وينهض تلاحم هذه القوى على اساس استراتيجية لا على مجرد اهداف تكتيكية ، لانها تنهض على السير بالثورة حتى نهاية الطلائع ، حتى تحقيق ايسادها الاشتراكية ، وهو بالدقة لان القوى البيهنية التي تناهض التحول الاشتراكي امسلا تترك هذه الحقيقة فهي تحاول مناهضة الالتقاء بمنصف ، وتركز لهذا السبب على نظمتين رئيسيتين :

النقطة الاولى - هي مناهضة تطبيق شعار «حتمية الحل الاشتراكي» بطرق متنوعة . منها

وشكل بارز يتعاضد شأنه لممارسة « دكتاتورية الاحتكارات الاستعمارية » في القرب ، هو استخدام قوة « الرابط الاقتصادية الرأسمالية » كوسيلة لفرض هيمنة الاحتكارات الاستعمارية على الاقتصاد القومي في الداخل ، وكوسيلة للمحافظة على سيطرتها على اقتصاديات مستعمراتها السابقة . وهذه الروابط الاقتصادية الرأسمالية هي وسيلة سيطرة رأس المال الاحتكاري ، وانسب إطار لتعميق وتوسيع عمليات الاستغلال الرأسمالي . وهي انسب الأدوات المعاصرة لتفكيك حلفة من الاحتكارات العالمية كي تستنزف ثروات الشعوب ، وفي قوة « الرابط الاقتصادية الرأسمالية » تكن قوة الاستعمار الجديد .

وربما كان أبرز مظهر « الدكتاتورية البروليتارية » في التجارب الاشتراكية المعروفة الى الآن هو « دكتاتورية » الحزب الشيوعي بوصفه هيئة اركان حرب السياسة للطبقة العاملة . وكان تأكيد المظهر السياسي والحزبي في ممارسة « الديوقراطية الاشتراكية » ضرورة لفرض كيان النظام الجديد . وتأكيد ملامحه . وصونه من حصار الرأسمالية العالمية . ومحاولات غزو من الخارج ونفسه من الداخل بغفلا من مناهضته عوامل التخلخل الكائنة في معظم المجتمعات التي انجزت ثوراتها الاشتراكية . الا ان الاتجاه الجديد في عدد من التجارب الاشتراكية هو تأكيد «العنصر الاقتصادي» في ممارسة «الديوقراطية الاشتراكية» وعدم الاكتفاء فقط بيهنته «العنصر السياسي والحزبي» وفي هذا يكن جوهر الإصلاحات الاقتصادية الجديدة في عدد من البلدان الاشتراكية . وتنشئ هذه التحولات مع مقتضيات العصر . واحلال التعايش السلمي تدريجيا محل علاقات التوتر الدولي و «الحرب الباردة» والحصار الاجنماعي والاقتصادي والعسكري المشروب حول كتلة الدول الاشتراكية . ان «المناقسة السلمية» تستدعي تنشيط العوامل الاقتصادية في هذا المعسكر وذلك .

و «الديوقراطية» المطلوب ارساؤها في البلدان النامية المنطلقة من مواقع بخلفة والسمامية الى انجاز الاشتراكية ، ليست « دكتاتورية الاحتكارات الاستعمارية » . بل تنهض في الجوهر ضد « الاستعمار الجديد » ، وضد علاقات التبعية حيال « الرابط الاقتصادية الرأسمالية » . وهي ليست في السوق ذاتها « دكتاتورية البروليتارية » . ويكفي سببا لذلك — بدون خوض اسباب اخرى تتعلق بمسار حركة الثورة وطبيعة الطلائع الاشتراكية الموجهة لها — ان « البروليتاريا » لم تنهض الى مركز القوة السياسية القيادية . وينطبق ذلك على كل التجارب الراهنة في العالم العربي .

باب اولي في الظروف الجديدة ، ونقاط الالتقاء الموضوعي تتمدد وتتسع ابعادها .

ولا شك ان عناصر « الالتقاء » بين الطلائع الاشتراكية المنطلقة من مواقع وطنية . وبين الشيوعيين ، وهي التقاؤ في الهدف (النضال من اجل الاشتراكية ، وضد عدو واحد ، يتبل في العلاقات الاقتصادية الرأسمالية التي تحركها الاحتكارات الرأسمالية العالمية) . اقوى من عناصر الاختلاف ايا كانت وهي لاتعدو ان تكون مع افتراض الاسوأ . اختلاف في « سبب » تحقيق هذا الهدف و « سبب » مواجهة هذا العدو .

كما ان تضافر « زاوية الرؤية » بدلا من تنازعها . ويجاد وسيلة للجمع المعزوي بين النظرة « العامة » التي تستهدف الاشتراكية كوسيلة للاسهام محليا في قضية تحرير الطبقة العاملة والجماعية الكادحة من قوى الاستغلال الاستعماري والرأسمالي عالميا . والنظرة « الخاصة » التي تستهدف الاشتراكية كوسيلة للسير بالتححر القومي حتى نهاية المطاف ، بدلا من وضع كل من هاتين النظريتين في موقف المتعارض مع الاخرى امر من شأنه حتما ان يثرى النظريتين معا ، وان يكسب نظرية الثورة المعاصرة ، وكذلك تكتيكاتها العملية ، ابعادا جديدة مستمدة من تلاحم تجاربها النوعية الجديدة . وهو السبيل الوحيد لتصحح اوجه القصور في هذه النظرة .

٦ - قضية « الديوقراطية »

ان كل نمط من انماط « الديوقراطية » ينطوي في الوقت ذاته على نمط من انماط « الدكتاتورية » فما « الديوقراطية الغربية » الا « مجموعة انماط تجمعها صفة مشتركة » ، وهي « دكتاتورية الاحتكارات الاستعمارية » . وسيطرتها على الدولة او مجموعة من الدول الرأسمالية المتطورة من طريق « رأسمالية الدولة الاحتكارية » . وتنظيمات اقتصادية « فوق الدولة » مثل السوق الاوروبية المشتركة وغيرها .

و « الديوقراطية الاشتراكية » يفهموها التقليدي هي « دكتاتورية البروليتاريا » .

ولكن نمط من انماط ممارسة « الديوقراطية » — و « الدكتاتورية » — شكل رئيسي ، يعتبر الاداة الرئيسية لهذه الممارسات يبرز مظاهرها ، فمثلا: قد يكون هذا الشكل الرئيسي هو استخدام الجيش واتخاذ الدكتاتورية كشكل « الدكتاتورية العسكرية » او استخدام حزب سياسي . ويصبح شكلا من اشكال « الدكتاتورية الحزبية » الخ ...

سيطرة الدولة على « القطاع الخاص » - تحرير
واستثمار مصادر الثروة المكتنزة وغير الموظفة ..

والمجموعة الثانية من الإجراءات تتخذ أيضا
أشكالا عديدة : التخطيط - التابعة والرقابة
الاقتصادية - رفع كفاءة استثمار مصادر الثروة
الطبيعية (استخدام مكنات العلم والتكنولوجيا
المتاحة وأعمال فن الإدارة) وتعبئة مصادر الثروة
البشرية (نشاط الحزب) - إطلاق مشروعات
التصنيع القليل التي تستهدف اخراج الاقتصاد
القومي من الخلف ، وارساء أسس استقلاله
وتطوير علاقات الإنتاج الاجتماعية (مثل السد
العالي ، ومجمع الصلب في ج.ع.م. وفي الجزائر
او سد الفرات في سوريا) . تشييد الحوافز
الجماعية (المعنوية والمادية) والفردية (المادية)
الخ .. مقاومة مخطف أوجه الانصراف داخل
القطاع العام وتحصيلة الى القطاع القيسادي
للاقتصاد القومي .

وهذه الإجراءات التي تنهض على استثمار
صلاحيات الاستقلال السياسي (السيادة القومية)
لتحقيق أكبر قدر من الاستقلال الاقتصادي (تدعيم
كيان الدولة المبلطة للشعب ضد قوى الاستقلال
الداخلية والخارجية) . هي إجراءات لا تنطوي
على دلالة اقتصادية فحسب ، بل على دلالة
اجتماعية وسياسية كذلك .

وينفرد هذا النمط من « الديمقراطية الوطنية »
بخاصية تميزها عن أنماط الديمقراطية الأخرى .
وهي أنها لا تقوم على مضمون طبقي محدد طوال
عملية نهوضها بوظيفتها الاجتماعية بل على
مضمون طبقي متغير . ويشير مع الخروج من
علاقات التخلف الى علاقات الإنتاج الاشتراكية .
أنها تكلف في مرحلة قصيرة عملية اقتضت أجيالا
متعاقبة في ظل « الديمقراطية البرجوازية » ،

ان « الديمقراطية الغربية » هي دكتاتورية
طبقة محددة ، طبقة الرأسمالية الاحتكارية
الاستعمارية ، « الديمقراطية الاشتراكية »
بفهومها التقليدي هي دكتاتورية طبقة محددة أيضا ،
الطبقة العاملة . أما « الديمقراطية الوطنية »
في البلدان التي تنطلق من مواقع متخلفة نحو
الاشتراكية . هي دكتاتورية مجموعة الطبقات
القومية التي تسهم بوظيفة اجتماعية ايجابية في
عمليات التنمية . ولكن من هذه الطبقات مركزه
داخل الحلف الثوري بالقدر الذي يسهم في عمليات
التنمية . ويختلف المركز النسبي لكل من هذه
الطبقات مع اختلاف الوزن السياسي والاجتماعي
والاقتصادي للدور الذي ينهض به ، ومع أن هذه

فالديموقراطية « هنا » ديموقراطية وطنية من
نوع جديد ذات طابع تقدمي وديموقراطية تستهدف
في الأساس تعبئة الامكانيات المتاحة للنهوض
بالاقتصاد القومي في اسرع وقت مستطاع .
وتدعيم الاستقلال السياسي بالاستقلال الاقتصادي .
وانجاز عملية التنمية الاقتصادية بأعلى المعدلات
الممكنة . وجوهرها هو تحقيق أكبر قدر من
الكفاءة في استثمار مصادر الثروة القومية وطاقتها
الكامنة .. البشرية ، والطبيعية ، وتميؤس
عمليات استنزاف هذه الثروة التي طالما مارسها
الاستعمار ، وتحقيق التراكم اللازم لاطلاق
الاقتصاد القوي المستقل على أسس قوية .

وتنهض هذه « الديمقراطية الوطنية ذات
الاتجاه التقدمي في الأساس ضد الروابط
الاقتصادية الرأسمالية التي تشكل نقاط ارتكاز
الاستعمار الجعيد داخل الاقتصاد القومي ، لحد
من فعالية التنمية الاقتصادية ولشم الاستقلال
السياسي وتحويله الى مجرد شكل بتجريده من
محتواه الاقتصادي ، ولإستمرار امتصاص الثروات
القومية . هذا هو معنى انتقال الثورة من العدا
للاستعمار الى العدا للرأسمالية .

**وتتحقق « الديمقراطية الوطنية » هذا الهدف
بفرض دكتاتوريتها من خلال مجموعتين من
الإجراءات :**

● إجراءات تستهدف الحد من عوامل الاستغلال .
اي انصراف موارد الثروة القومية الى فئات
اجتماعية طفيلية لا تسهم في عمليات التنمية .
او تشكل سبيل انتقال تكاليف انتقال هذه الموارد
الى الاحتكارات الاستعمارية . وهذه المجموعة
من الإجراءات تنصب ضد جبهة اعداء الثورة .

● واجراءات تستهدف مقاومة التفتت والاسراف
« البروقراطية » والحد من كفاءة استثمار مصادر
الثروة القومية التي نزعمت من ايدي المستغلين
وكلت الى الدولة الثورية ، وتتجه هذه المجموعة
من الإجراءات الى قوى تمثل صوابل تخلف
وانحراف داخل جبهة قوى الثورة .

والمجموعة الاولى من الإجراءات تتخذ
أشكالا متنوعة :

تأميم المؤسسات الاستعمارية - تأميم بعض
المؤسسات القومية المستقلة - تصفية العلاقات
الاقتصادية والإصلاح الزراعي ضد المستغلين في
الريف - الائتمان والجميع الزراعي - هيمنة
الدولة على التجارة الداخلية والخارجية - احكام

الخاص بضرورة لتولي تنمية الاقتصاد في المواقع التي لا يمكن ان يتولاها القطاع العام، ولكن يشترط ان يكون « القطاع الخاص » في خدمة « القطاع العام » ويخضع لزعامته، بهدف تنشيط الاقتصاد، لا في طريق الرأسمالية، ولكن في طريق يناهض سيطرة العلاقات الرأسمالية، في اتجاه ينمط نحو الاشتراكية .

ثالثا - اذا كتلت الفئات السابقة الذكر تتسم وبامتياز احتكار « رأس المال » هناك فئة اخرى ذات أهمية خاصة في مرحلة التحول من التخلف الى التقدم، وهي فئة الذين ينتمون بامتياز من نوع آخر، وهو احتكار الخبرة know how والعلم (الفئات التكنولوجية والبيروقراطية)، واذا كان من الممكن الفصل بين « رأس المال » والانسان الذي يملكه، لا يمكن الفصل بين العلم والخبرة ومن حصل عليهما . ومن شأن التحول الاجتماعي بأن يدفع هذه الفئة الى المقدمة، نظرا لاحتياج المجتمع اليها، ولكفاءاتها الفنية والادارية، ولان المجتمع لا يستهدف التساوي المجرد بين من يعمل بكفاءة ومن لا يعمل . وسبيل علاج هذه الظاهرة، اي بروز فئة خاصة من البيروقراطيين والتكنولوجيا في المراكز القيادية الحساسة والحيلولة دون وقوع اي ألوان من الانحراف، هو، تنشيط العمل السياسي، والتعبئة الجماهيرية للرقابة على المؤسسات العامة، وتوسيع تكافؤ الفرص لفتح احتكار العلم والخبرة وتوفرها للجميع .

رابعا - ان علاقات التخلف تفقذ عقلية البرجوازية الصغيرة بسببها الميزة، روح الفردية والتردد والانفعال والمغامرة، وتفضي تصفية مواقع الطبقات المستغلة الى تنشيط هذه الصفات اجتماعيا، واستثرائها بشكل خطير، وهي كلها صفات تتناقض مع روح الاشتراكية، ان تصفية مواقع الاستغلال ينبغي ان يحل محلها جهد منظم ومرسوم لاقامة مواقع صناعية متقدمة، هي بمثابة نواة للملاحم المجتمع الجديد، لا لنجزائها الفنية فحسب، بل لما تنجزه في الوقت ذاته من تطوير للعلاقات الاجتماعية وبالورة صفات الانسان الذي يغلب قيم احترام ومصون وتدعيم ملكية الدولة العامة ويبنى صرح مجتمع يملك مصادره .

هذا النمط الجديد من الانسان هو الذي ينهض بالترجيح ليصبح عصب « الديمقراطية الوطنية » في مراحلها المتقدمة، وهي ترمي الاسس السياسية والاجتماعية والفنية لمجتمع الاشتراكية .

الطبقات تضم العمال والفلاحين والمثقفين والبرورين واجزاء من البرجوازية بشكل عام، تتجه الفئات الصاعدة الى اكتساب دور يتعاملهم شأنه مع الخروج من علاقات التخلف، وزيادة الاستقطاب الاجتماعي، وتحول الاقتصاد من اقتصاد متخلف (زراعي) الى اقتصاد صناعي متقدم .

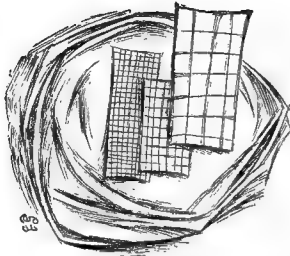
ومعنية «تغيير المضمون الطبقي للديموقراطية» تتم من طريق تولى التنظيم السياسي لطلالاجريات اوسع للطبقات الأكثر قدرة وصلاحيية في انجاز مهام التنمية، في كل مرحلة مصعدة من مراحل تطور الثورة، مع الحد من حرية الطبقات التي تتجه الى اعاقة هذه التنمية، والامتناع بجزء من ثمراته، بعيدا في عمليات الاستثمار لخدمة مصالح جزئية أو قنوية (ونموذج بارز لهذه العملية اشتراط وجود ٥٠% من العمال والفلاحين في الاجزاة التنشيطية والتشييبية في ج.ع.م.١٠٠) .

اولا - تمارس « الديمقراطية الوطنية » دكتاتوريتها لتصلية مواقع الطبقات الطفيلية والمستغلة التي كانت تشكل تقليديا نقاط ارتكاز الاستثمار القديم (الاقطاع - الرأسمالية الاحتكارية - مظلوم وكلاء المصالح الأجنبية - الخ. . .) .

ثانيا - تولى « الديمقراطية الوطنية » اهتماما خاصا لدور الرأسمالية المحلية، فهي من ناحية طبقة تستطيع ان تقوم بوظيفة اجتماعية هامة في تطوير علاقات الانتاج المتخلفة، وتنشيط التطور الاقتصادي، وهي من ناحية اخرى تسمى الى احلال علاقات الانتاج الرأسمالية محل علاقات الانتاج المتخلفة، وتشكل من هذه الزاوية ركيزة الاستثمار الجديد، « الاقتصاد القومي » ومهمة « الديمقراطية الوطنية » حيال هذه الطبقة هي الاستفادة من جوانبها الايجابية مع الحد من مفعول جوانبها السلبية .

ان الرأسمالية الوطنية قد لاتعرض على اقامة قطاع عام، بل ترى في اقباله عن طريق تأميم المؤسسات الاستثمارية ما يحقق اهدافها في اقامة المرومعت الصناعية التي تدعم الاقتصاد القومي والتي تتطلب استثمارات تفوق طاقاتها، ولا تنل عائدا سريعا، ولكنها تنطلق الى «قطاع عام» في خدمة « القطاع الخاص » - يخفض لزعامته ويقوم بتنشيط الاقتصاد، ويهدف تطويره رأسماليا .

ان « الديمقراطية الوطنية » لاتعرض على قيام « قطاع خاص » - بل تسرى ان القطاع



التخطيط

على المستوى القطري والقمومي فب الوطن العربف

د. عبد الرزاق حسن

الكفر من التساؤل ، حول اسبابه ، والوسائل التي تمكن من رفعه ، وسنحاول في هذه الدراسة السريعة ان تلقى ضوءا على بعض العوامل المؤثرة في التنمية ، وكيف يمكن تسويق عملها في الاطار القطري والقومي .

التنمية الاقتصادية ومشاكلها

وتقوم التنمية الاقتصادية على عناصر متعددة نجملها في ثلاث : العنصر البشري ، الموارد المتاحة ، والاطر الاجتماعي الذي يتم في داخله التفاعل بين الناس والموارد من ناحية ، وبين الناس وبعضهم من ناحية اخرى .

ويعتمد المجتمع في نموه وتطوره على حجم الفائض الاجتماعي الذي يحققه ، وطريقة توجيه هذا الفائض ، فيقل الفائض او يزيد تما للجهد المبذول والادوات المستغلة في العملية الانتاجية ،

الدول العربية كغيرها من الدول النامية على تنمية مواردها الوطنية لرفع مستوى معيشتها من ناحية ، ولواجهة التخلف

الطويل الذي عاشت فيه من ناحية اخرى . فباستثناء بعض الدول التي تنتج البترول بدرجة كبيرة نجد ان متوسط دخل الفرد يتراوح بين ٨٠ دولارا ، ٢٠٠ دولار في السنة ، وهو يقل عن خمسه في بلاد غرب اوربا ، ولا نقول الولايات المتحدة ، وبالرغم مما بذل من مجهودات في التنمية فان معدلها مازال صغيرا ، اذ يتراوح بين ٢٪ ، ٤٪ في المتوسط ، وهو معدل لن يؤدي الا الى زيادة الفجوة بين البلاد العربية والبلاد المتقدمة ، وان كان هذا المعدل يرتفع في بعض البلاد التي اكتشف فيها البترول حديثا كليبيا اذ بلغ حوالي ٥٠٪ ، كما يرتفع في الجمهورية العربية المتحدة التي اخذت بأسلوب التخطيط الشامل اذ وصل الى حوالي ٧٠٪ .

وقد اثار انخفاض معدل التنمية في البلاد العربية

كما يتغير تبعاً لكثافة العاملين ومدى كفاءة الأدوات التي يستعملونها ، ويتأثر الفائض بشكل واضح بمدى التجانس والتناظر بين عوامل الانتاج المختلفة .

وإذا رجعنا الى البلاد العربية نجد انها تواجه الكثير من المخاطر نتيجة الظروف التي وضعها فيها الاستعمار ، وتؤدي الى انخفاض الفائض الاجتماعي ، وارتفاع معدل التهديد وزيادة التناظر بين العناصر العاملة فيها .

فإذا رجعنا الى السكان ، فمنا نلاحظ :

- سوء توزيعهم في البلاد العربية وفي كل اقليم على حدة .
- زيادة نسبة الصغار في التركيب السكاني .
- ارتفاع معدل المواليد والوفيات .
- انخفاض المستوى الصحي العام .
- تفشي الامية .

يتميزاح السكان نسبيا في لبنان والجمهورية العربية المتحدة وتونس والمغرب ونقل كثافتهم في ليبيا والسعودية والسودان ويتمزاح الناس أو يخفون في أي منطقة نتيجة للارتباط بين الناس والاكتليات ، وأن كان يرجع في المقلب الى الظروف التي فرضت تقسيم البلاد العربية والحوافز التاريخية التي وضعت مهدت من مرونة هركتهم بين اجزاء الوطن العربي ، وان كنا لا ننكر أن الاستقرار الكمي ونوع الانتاج لعبا دورا نه اثره في هذا المجال .

ويزاحم السكان بشكل واضح في المدن كنتيجة لطبيعية للحرية الاقتصادية التي سادت البلاد العربية وما زالت تسود اغلبها حتى الآن . ويؤدي هذا الوضع بشكل عام الى النمو غير المتناسق في مختلف اجزاء الوطن العربي ، فيؤدي ضعف كثافة السكان في بعض المناطق الى نتيجة مشابهة لزيادة كثافتهم في مناطق أخرى وهي نقص المائد الاجتماعي .

وألنلاحظ في التركيب السكاني زيادة نسبية للصغار كنتيجة للظروف الصحية ولا تزيد نسبة من هم في سن العمل (من ١٥ الى ٦٠ سنة) على ٥٥٪ من السكان وهو يقل بحوالي ١٠٪ عنهم في البلاد المتقدمة اقتصاديا ، فإذا عرفنا ان نسبة العاملين فيهم هم في سن العمل لا تزيد عن النصف مقابل ٨٠ - ٨٥٪ في البلاد المتقدمة ، يمكننا ان ندرك شدة العبء الملقى على العاملين في المجتمع العربي .

وترتفع معدلات المواليد في البلاد العربية غير انه يحد من الانفجار السكاني فيها زيادة متكافئة في الوفيات ، وأن كان الاهتمام في السنوات الأخيرة بالعناية الصحية قد أدى الى ارتفاع معدلات الزيادة الطبيعية في السكان الى ما يتراوح بين ٢٪ ، ٣٪ من السكان وهذه الزيادة لا تشكل مشكلة الا في الجمهورية العربية المتحدة التي تؤدي الى الزيادة الكبيرة في سكانها الى امتصاص قدر كبير من مجهودات التنمية المتحققة .

وبالرغم من العناية بالمستوى الصحي في البلاد العربية ، فما زال المستوى منخفض بشكل عام ، وما زالت الامراض المتوطنة والوبائية تؤدي الى كثير من المخاطر وتبدد جزءا طيبا من طاقة المجتمع ، في شكل نقص في أيام العمل ، وضعف القدرة الانتاجية .

وقد واجهت البلاد العربية بعد تحررها مشكلة كداء ، تظهر في تفشي الامية التي تتراوح نسبتها بين ٧٠٪ و ٩٠٪ ، وتؤدي الامية الى نقص الكفاءة الانتاجية وسيادة الكثير من المفاهيم المتخلفة التي تتعاون في الضغط على المجتمع والحد من تطوره .

وكان معنى تحسين الاوضاع العامة في البلاد العربية تحسين للصحة والتوسع في التعليم في جميع مراحله ورفع مستوى المعيشة من طريق رفع الاجور او الاخذ بنظام التآجيلات الاجتماعية ، الى زيادة النفق من الموارد العامة التي لا يقابلها انتاج في الابد القصير وبالتالي نقص الفائض الموجه للتنمية الاقتصادية .

وإذا رجعنا الى موارد البلاد العربية فمنا نتبين :

- أن الزرامة ما زالت هي العنصر الغالب في الاقتصاد القومي .
- أن الموارد غير الزرامية هي الخبايا المعدنية .
- أن الصناعة القائمة تقلب عليها الصنعة الاستهلاكية .

والزرامة هي الحرية الاولى التي عرفها الانسان في مرحلة الاستقرار ، وقد ارتكزت عليها حضارات الشرق الاوسط سواء في العراق او مصر او المغرب ، غير ان قدرة الزرامة على الاستجابة للمطالب المتزايدة للمجتمع الحديث أصبحت محدودة ، ويرجع ذلك أساسا الى الظروف العامة التي تحيط بالزرامة وصعوبة تشكيلها وفقا لاحتياجات الناس المتضخمة ، حقيقة انه قد بذلت جهود ضخمة لزيادة انتاجية الارض باستخدام الوسائل العلمية سواء من

طريق تنظيم الري والصرف أو من طريق الاسمدة واختيار البذور الصالحة ومقاومة الآفات ، إلا أن الزيادة مازالت محدودة النطاق ، وقد لاحظ الاقتصاديون هذه الظاهرة من زمن طويل ، وعبروا عنها بالقول أن الزراعة تخضع لقانون تنقص الغلة أو زيادة التكاليف بمعنى أن غلتها لا تزيد نسبيا بزيادة ما ينفق عليها ، وبالتالي فإن الاعتماد على الزراعة يعنى الرضاء بغالب اجتماعى محدود .

وقد اثارت الثورة الصناعية واستعمار البلاد الصناعية للبلاد العربية الكثير من المشاكل ، انحولت الزراعة فيها الى المحاصيل الصناعية كالقطن فى مصر والسودان والعنب فى الجزائر ، مما نتج منه قلة المنتج من المحاصيل الغذائية كالخسب والبقول وترتب على ذلك اعتماد البلاد المنتجة لتلك الغلات الصناعية على الخارج مما جعل اقتصادها تحت رحمة الظروف الخارجية .

ويمكننا ان نترك خطورة هذه الحالة اذا رجعنا الى حالة القطن فى مصر ، فقد انخفض سعره مثلا خلال سنوات الازمة العالمية بحوالى ٦٠٪ من سعره فى السنوات الخمس السابقة عليها ، هذا وكان القطن يمثل بين ٨٠٪ الى ٨٥٪ من الصادرات المصرية ، وبالتالي من طريقه كانت تحصل مصر على حاجتها من الخارج وتدفع التزاماتها الخارجية من اقتساط ديون او ارباح مشروعات اجنبية ، فانخفاض اسعار المحاصيل الاساسية يعنى تدهور عام فى مستوى المعيشة .

ولم يكن من السهل على البلاد العربية المتحررة ان تتخلص من مشكلة زراعة المحاصيل الصناعية لانها ارتبطت بدورة زراعية معينة ، او خصصت لها قدرا كبيرا من الاستثمارات القومية ، وكانت محاولة التخصص لا تتم عن طريق العودة الى المحاصيل التقليدية وانما بالتوسع فى استصلاح الاراضى واستنبات محاصيل جديدة ذات انتاجية اعلى ، وفتح أسواق ارحب وعدم التعامل مع البلاد الراسخية .

ولم يكن الاستعمار بتوجيه الزراعة فى البلاد العربية وفقا لمطالبه ولكنه ركز اهتمامه ايضا على احتياجات مصالحة ، كالبترول فى منطقة الخليج العربى وليبيا والمنجنيز فى مصر والفوسفات والحديد فى دول شمال افريقيا والكربيت فى العراق واستغلال هذه المواد عمليا استغنائية ، بمعنى ان البلد تنفذها بمجرد استغلالها ، وطاماته لاتوجد صناعة محلية لامتصاصها ، فالنتيجة الطبيعية انها تتأثر بظروف السوق العالمية للمواد الخام التى تتحكم فيها الدول الاستعمارية ، والملاحظ فعلا ان اسعار تلك المواد تنحدر عادة الى النقصان وان زادت غلى حدود لا تتناسب مع الزيادة فى اسباب

المواد المستوعبة ، والنتيجة انه بالرغم من ان عمليا تصنع المواد المعدنية بتركها شامسا فضا ومافاضا اجتماعيا كبيرا الا ان عدم تصنيفها يؤدى الى نقص النقش ، كما يؤدى سرعة استنفادها الى مشاكل اعيق بكثير من مشاكل زراعة المحاصيل المطلوبة للصناعة ، ولهذا لم تلمس اى تحسين للبلاد العربية المنتجة للغلات المعدنية منه فى البلاد الاخرى .

والملاحظ فى البلاد العربية انه حيثما سمح لها الاستعمار بقدر من الصناعة اتجه بها للصناعات الاستهلاكية التى تعتمد ايا على المواد الزراعية كالزيوت والصابون والمعلبات والمنسوجات او المواد التى لا يحتاج تصنيفها الى شيء من التعقيد كالجلود والاثاث والاسمنت وهذه الصناعات تتميز بانها لا تحتاج الى رأس مال كبير والخبرة المطلوبة لها محدودة نسبيا وتعتمد فى تطورها على ما يرد من الخارج من آلات وقطع غيار ، وتذبذب حصيلتها تبعاً لظروف الدخل وبالتالي فيمكن القول ان العالم منها فى البلاد العربية التى ينخفض فيها الدخل كان يتحرك فى نطاق محدود .

والنتيجة المباشرة للاوضاع الاقتصادية للبلاد العربية انخفاض فى الدخل فى المتوسط ويترتب على ذلك ضعف قدرة الدولة على تحصيل الضرائب وانخفاض معدل الانفاق وبالتالي انخفاض القدرة على الاستثمار او التراكم الرأسمالى .

ويؤثر الاطار الاجتماعى فى اتجاهات التنمية فى البلاد العربية . ويتضمن هذا الاطار شكل علاقات الانتاج القائمة ، والاوضاع التاريخية والدينية التى تحكم بعض مظاهر الحياة العامة .

فاذا رجعنا الى علاقات الانتاج نجد ان مشكلة الملكية لم تكن معروفة فى البلاد العربية حتى دخول الاستعمار اليها .

وقد جرت الاوضاع القديمة على السماح للامران بملكية ثمة الارض ، وليس بملكية الارض نفسها او ما يسمى بملكية الرقبة . غير ان رغبة الامران فى الاستقرار واهتمامه بربط الناس بالانتاج الزراعى دفعه الى فرض نظام الملكية الفردية وهنا بدأت سلسلة طويلة من المشاكل وفشل المجتمع العربى فى دوامات مازال يحبس باثرها المخرب على اوضاعه حتى الان . وقد ادى تكيين البعض من السيطرة على الارضى الى شطر المجتمع الى طبقتين متنازعتين واحدة تملك واخرى لا تملك ، وانغمزت الطبقة المالكه فى مشاكل الملكية والميراث ، وبدأ يظهر فى الملكية اتجاهان متعارضان واحد يعمل على تقطيع الارض الصغيرة نتيجة الكثرة السكانية وتقسيم الارث ، والثلى يؤدى

الى جميع الثروات الكبيرة نتيجة تفنن الفاضل وعدم وجود مصدر آخر ينساب فيه هذا الفاضل ، وادى الاخذ بنظام الملكية المطلقة للارض الى السباح للاجانب بملكها بعد ان كانت محرمة عليهم ،برزت الى السطح مشكلة التوطن الاجنبى وتميق التناقض فى المجتمع .

واذا كانت بعض الدول العربية قد عملت على التخفيف من حدة مشكلة الارض عن طريق قوانين اصلاح الزراعى كما هو الحال فى مصر وسوريا ، او حرمت الاجانب من تملك الارض كما فى مصر والجزائر وتونس الا ان الاوضاع القائمة مازالت تؤثر فى توجيه سياسة المستقبل بالنسبة للاراضى المستصلحة ، هذا فضلا من استمرار مشكلة تفاوت الملكية فى بعض البلاد كالغرب وتونس والسودان . وما يكن ان يؤدى اليه تركز الملكيات الى توجيه النظام الاقتصادى والاجتماعى وجهة لا تساعد على دفع عجلة التنمية بالسرعة المرجوة .

ومن يتتبع الدور الذى يلعبه ملاك الارض ، اذا كانت لهم السيطرة الاقتصادية يمكن ان يدرك بوضوح اتجاهات ومجالات التنمية ، وقد عاشت مصر هذه المرحلة واعتقد ان بعض البلاد العربية الاخرى تمر بها ، وهى تركز اهتمام الدولة على المشروعات التى تخدم الانتاج الزراعى بالذات ، كالرى والصرف وتحسين المحاصيل ، وعدم الانجاء الى حماية الصناعة بما يؤدى الى زيادة الاعباء العامة .

ومما يكن دور الملكية الزراعية فى توجيهه الاقتصاد القومى ، فان النظام الاجتماعى الذى يجذب الملكية الفردية على اطلاقها يحكم على نفسه بسيادة عوامل التناقض ويترك نفسه تحت سيطرة العناصر الرأسمالية القوية فى العالم . فليس من الغريب ان اذا وجدنا ان تغير علاقات الانتاج فى المجتمع كما حدث فى الجمهورية العربية المتحدة والجزائر يؤدى الى القضاء على عوامل التناقض الداخلية ، ويزيد من ممانعة البلد وحريته فى التعامل مع الخارج ، مما يرفع من معدل النمو فيها عنه فى البلاد الاخرى . بسيطرة المجتمع على ادوات الانتاج تمكنه من تعبئة موارده لتحقيق اهدافه ولا تترك المجتمع تحت رحمة العوامل الفردية ولا تخضعه من انحرافات .

ويرتبط بالاطار الاجتماعى الاوضاع التاريخية والدينية التى تحكم بعض مظاهر الحياة العامة . ويتصور البعض ان القيم الدينية تدفع الناس لنوع من التقدير التى تؤثر فى نشاط الافراد ، بزيادة ميلهم الى الاستهلاك وترك النشاط الاقتصادى لمقوية الظروف ، كما يتصورون ان هذه

القيم تحجزهم للربا فخذ من الملل للاذخار والاستثمار وتدفع الى الاكتناز ، والواقع ان التقدير ترجع الى عوامل اقتصادية واجتماعية معينة اكثر منها عوامل دينية ، فالاعتماد على الزراعة وتطول عمود الظلم تركت الناس فى حالة لا يشعرون معها بقدرتهم على التغيير ، وهذه الظروف نفسها هى التى حدثت من يلهم الى الاذخار والاستثمار وتفضيلهم للاكتناز ، ولو حللتنا طبقات المجتمع العربى المختلفة لوجدنا ان مفهوم التقدير يتفاوت وتحكمه الظروف المادية الى حد كبير ، كما نلاحظ ان ظاهرة التقدير تختفى مع الاخذ بأسلوب الصناعة والتطور الاجتماعى الحديث .

ومما يكن من شئ فليس فى الاوضاع القائمة فى البلاد العربية ما يفرض فلسفة جامدة او يحد من القدرة على الحركة والتطور ، كما هو الحال فى بعض الدول الاسيوية بل على العكس نجد الاسلام وهو الدين الغالب فى البلاد العربية يعطى ممانعة للحركة والتنمية اكثر مما يدعو الى الاستكانة والرضاء بالامر الواقع ، ولا يخل بهذا المفهوم وجود بعض القيادات الدينية التى تدعو الى الجود لانها فى الواقع لا تفصل ذلك بوحى من عقيدة دينية بقدر ماتعمل لتوطيد مركزها وتدعيم سيطرتها المادية .

اساليب التنمية الاقتصادية

لم تكن التنمية الاقتصادية مأسا اهتمام الشعوب العربية حتى الحرب العالمية الثانية لان طاقاتها كانت مركزة فى السعى للتخلص من الاستعمار الذى كانت تدرك انه اساس مشاكلها ومتاعبها . وحينما اكتسبت بعض هذه الشعوب حريتها شغلها النظم السياسية القائمة فيها ببعض الشعارات الجذابة لتحول بينها ومناقشة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ومدى ارتباط مشاكلها بعلاقات الانتاج السائدة . غير انه لم يكن هناك مفر لتأخذ كل دولة بفلسفة واضحة ، تتفق مع علاقات القوى القائمة فيها .

وتتلخص اساليب التنمية التى اتبعتها الدول العربية فى ثلاثة انماط ، واحد يقوم على المفهوم التقليدى ، ويتلخص فى ان الحرية الاقتصادية كفيلة بحسن توزيع الموارد العامة واستغلالها اوفى استغلال . ويقوم الاسلوب الثانى على تخطيط الاقتصاد القترى لفهسان تحقيق مطالب الجماهير ، اما الاسلوب الثالث فيعتمد على حل متوسط بين حرية الافراد فى التصرف ، وتدخ

الدولة حينئذ تنعمر بمجهوداتهم على اقامة بعض المشروعات ذات الاهمية الحيوية وكان كل اسلوب من الاساليب يعنى سيادة نوع أو آخر من الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

أسلوب الحرية الاقتصادية

ويعود بنا الاسلوب الاول - اسلوب التنمية من طريق ترك الحرية للقوى الاقتصادية الى المنطق القديم لآلية الظواهر الاقتصادية وما يعنيه من ان التوازن الاقتصادي عملية تلقائية ، وان ما يبدو من حالات اختلال في المجتمع ليست الا حالات مزرعة ترجع أساسا الى خطأ فردى هنا أو هناك دون ان يكون للتركيب الاجتماعى دور فيها ، وقد أخذ بهذا الاسلوب بعض الدول العربية التى جعها عنصر واحد وهو سيادة طبقة تتبع بيزايا اقتصادية واجتماعية وان اختلقت مقومات كل عنصر منها . ويتبع اسلوب الحرية الاقتصادية بدرجات متفاوتة كل من السعودية ، والأردن ، ولبنان ، وليبيا ، ومعنى الأخذ به في السعودية تمنع السلطة الحاكمة بكل ثروات المجتمع ، وتحكمها في التنمية ، وهى بذلك تهدف الى توطيد مركزها . أما في الأردن فليس للطبقة الحاكمة موارد ذاتية تعتمد عليها ، وهى فى أخذها بنمط الحرية الاقتصادية إنما تتبع الاسلوب الذى وضع لها من الخارج ، وهى تشعر بالتخلل من هذا الاسلوب بمعناه فقداتها لمقومات حياتها . أما في لبنان فإن الأمر يختلف الى حد كبير ، فقد أدت سياسة الحكم الاستعماري في الشام الى جعل لبنان في مركز المعتبد على الخارج ، وبالرغم من زوال الظروف القديمة الى حد كبير الا ان لبنان مازال يحصل على القدر الأكبر من موارده من الاتجار المشروع وغير المشروع ، كما أدت الحركات الوطنية والتضامن الاشتراكي في بعض البلاد العربية الى هروب قدر كبير من رؤوس الأموال واستثمارها أو مجرد الاحتفاظ بها في لبنان . أما ليبيا فتعتمد حديثة التكوين ، ولم تتبلور فيها القوى الاجتماعية بعد ، وقد نقلها اكتشاف البترول وانتاجه على نطاق كبير بمعركة الشركات الاحتكارية ، والى مركز من السهل عليها فيه ان تجد اسلوبا آخر للعمل غير الحرية .

ومهما كان رأى المدافعين عن نمط الحرية الاقتصادية الا انه يبدو انهم لم يستفيدوا بمغطة البلاد الرأسمالية نفسها ، وما انتهى اليه هذا الاسلوب من زيادة حدة التناقضات في المجتمع ، ولا تنبذ كثيرا فان اقتصاديات البلاد العربية التى تأخذ بالحرية الاقتصادية تعتمد أساسا على ظروف البلاد الرأسمالية ، وإذا كانت ظروف

الحرب الباردة في العالم ، والسائفة في بعض مناطق الشرق اتصمى تزيد من النشاط الاقتصادي للدول الرأسمالية ، الا ان زوال هذه الظروف سيحد من هذا النشاط الى حد كبير ، وتشير كل كتابات الملحقين تقريبا الى ذلك ، بل وتلمس تدهورا في سوق الأوراق المالية في البلاد الرأسمالية كلها بشتباهير سلام في العالم ، ومهما يكن من شيء فقد كشفت أزمة البنوك في لبنان ، وأزمة بنسك انترا بالذات كيف يعنى الإخذ بأسلوب الحرية الاقتصادية مخاطر كثيرة ، والجدير بالملاحظة ان اسلوب الحرية الاقتصادية يلقي مقاومة من الجماهير العاملة ، ولم ينجح في الاستمرار الا تحت ضغط القوة والعنف ، فاصبح مثارا للتندر ان الحرية الاقتصادية تحتاج في قيامها الى اسلوب القهر والكبت .

أسلوب التخطيط

أما اسلوب التخطيط فهو أكثر الاساليب قبولا من الشعوب المتحررة ، لانه يعنى حريتها في تحديد مسار الاقتصاد القومى وفقا لأهدافها ، ومعناه القضاء على سيطرة طبقة محدودة على أدوات الانتاج ، وتعبئة هذه الموارد لخدمة المطالب العامة .

وتعنى فلسفة التخطيط ان التوازن الاقتصادي والاجتماعى لا يمكن ان يتم تلقائيا وان ما يلم بالمجتمع من اخطاء إنما يرجع الى انحرافات في مجالات العمل ، وتناقضات بين قوى الانتاج وتؤدي هذه الانحرافات والتناقضات الى تهديد الكثير من الموارد الاجتماعية ، وبالتالي فالتخطيط هو الوسيلة الوحيدة لضمان تعبئة الموارد لتحقيق أى هدف اجتماعى منشود ، وتهبئة المناسخ المناسب للعمل والعاملين .

غير ان الأخذ بأسلوب التخطيط ، دفع الى اتباع فلسفة سياسية واجتماعية معينة هي الاشتراكية ، وادى الى الاستطاد بالاملاطات المادية الثقلية ، واثار الكثير من المناهض مع الدول الرأسمالية . لما يعنيه من قضاة على فرصها في الاستغلال والتحكم .

وقد أخذ بأسلوب التخطيط في الجمهورية العربية المتحدة ، والجزائر ، وسوريا ، والعراق الى حد ما .

ومن الواضح ان الحتمية التاريخية ، والتطور المادى هي التى خدمت البلاد السابقة للأخذ بالتخطيط الشامل وهو اسلوب العمل الاشتراكي .

بشكل واضح بما اذق لقيام حركة مقاومة والعودة الى اسلوب التخطيط وتجربة النكسة في سوريا جدية بالاهتمام لانها توضح ان اخطاء التخطيط مهما بلغت لا تتناسب مع العودة لاسلوب العمل الحر ، لان هذا الاسلوب الاخير يفقده الكثير من مقوماته ، ويعيد اصحاب الاموال الى طريقة العمل البدائية في النظام الرأسمالي ، وهي التركيز على المعاملات التي يمكن تصفيها في الاجل القصير ، وما حدث في سوريا في فترة النكسة يحدث الان في غانا ، التي لم تتمكن القوى الحاكمة فيها من اعادة الاستقرار الاقتصادي بالرغم من تدفق المساعدات الاجنبية عليها واطلاق حرية العمل لرأس المال فيها .

اما في العراق فان التخطيط مازال في مراحله الاولى ، ومعتقد انه ليس من السهل وضع خطة اقتصادية شاملة فيها الا بعد حل مشكلة احتكارات البترول ، لان الاستثمارات البترولية تكون قدرا كبيرا من الاستثمارات الاجنبية ، فضلا عن انها تؤثر في الاقتصاد القومي المراتي بشكل كبير .

أسلوب تدخل الدولة

١- الاسلوب الثالث للتنمية هو الذي يقوم على تدخل الدولة لتحقيق ما تفشل القدرات الفردية من تحقيقه ، وتأخذ بهذا الاسلوب السودان ، وتونس ، وكانت تأخذ به مصر منذ الحرب العالمية الثانية حتى المراحل الاولى لثورة ٢٣ يوليو ، وساد في سوريا منذ استقلالها حتى الوحدة ، ويقوم هذا الاسلوب على اعتبار الحرية الاقتصادية تاصرة على تحقيق اهداف المجتمع ، وانه يمكن تحقيق هذه الاهداف ودفع عجلة التنمية اذا تدخلت الدولة ، اما في اوقات الكساد لتشغيل قوى الانتاج العاطلة ، او في الظروف العادية لمعاونة رأس المال الفردي ، اذا قصرت امكانياته ويتميز هذا الاسلوب بأنه يعزز زيادة الانتاج هو القضية الاولى ، ولا يلتقي بالا لمشكلة التوزيع ، ولا يهتم كثيرا بالنظر فيما يتحمل عبء التنمية الذي يقع في نهاية الامر على الطبقات العاملة ، لان هذا الاسلوب في الاهتمام بزيادة الانتاج يضع الكثير من الحوافز لاصحاب الاموال لزيادة الاستثمار ، سواء من طريق خفض الرسوم على الواردات من الآلات او المواد الخام ، ورفعها على المنتجات الخفيفة المحلية او اعفاء انواع معينة من الاستثمارات من الضرائب لمدد تطول او تقصر .

ويلقى هذا الاسلوب تأييد الرأسمالية المحلية والوطنية ، ويكون في كثير من الاحيان عابلا لتزاوج رأس المال المحلي والاجنبي ، غير ان مشكلته انه يترك التناقضات الاقتصادية

وتتبع ثورة ٢٣ يوليو في مصر في حركتها لتحقيق التنمية يمكنه ان يلمس كيف تدرجت من وضع خطط متفرقة للتنمية ، ومن تشجيع لرأس المال الخاص سواء بالاغصاءات الرأسمالية او الاعانات ، الى دفع مشروعات الاستثمار عن طريق الاشتراك فيها ومنحها الائتمان الرخيص ، وكيف انتهت الى الاخذ بالتخطيط الاشتراكي كاسلوب وحيد لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية السريعة ، وكما يشير ميثاق العمل الوطني ان « الحل الاشتراكي لمشكلة التخلف الاقتصادي والاجتماعي .. وصولا ثوريا الى التقدم - لم يكن افتراضا قاتما على الانتعاش الاختياري ، وانما كان ... حتمية تاريخية تفرضها الواقع ، وفرضتها الامل العريضة للجماهير كما فرضتها الطبيعة المتغيرة للعالم في النصف الثاني من القرن العشرين » وقد كان الميثاق صريحا في تحليله اذ اشار الى ان التجارب الرأسمالية في التقدم تلازمت مع الاستثمار ، وان مرحلة التنمية المبينة على نهب اموال الشعوب قد ولت ، وان تحقيق التنمية من طريق زيادة شعاع الشمس العاملة واستقلالها اسلوبا غير مقبول في التنفيذ ، وان نمو الاحتكارات المالية يجعل التنمية المحلية محصورة داخل اسوار الحباية التي تحفل فيها الشعب وحده ، وان اتساع شقة التخلف بين البلاد النامية والتقدمة يفرض تبنيه للموارد ، واستغلال العلم الحديث في خدمة التنمية ، ووضع تخطيط شامل للانتاج القومي .

أما الجزائر فلم يكن من السهل تصور ان تأخذ بالأسلوب الحرية الاقتصادية ، وهي التي ضمت في ثورة تحريرها بحوالي مليون شهيد من خيرة ابنائها في ثباتي سنوات ، لان معنى الاخذ بها كان يعني الخضوع الاقتصادي للرأسمالية الفرنسية وتعملاها في البلاد ، وكان يعني خلق تناقضات جديدة ، واتجاه التنمية نحو المشروعات المدرية للربح السريع .. واذا كان الاخذ بالتخطيط يبدو سهلا في الجزائر على اساس انها بلد بكر ، وانها تبدأ باقل قدر من التناقضات ، الا ان مصيرته تتكشف اذا عرفنا ان الاستعمار الفرنسي خلف البلاد دون اجهزة ادارية او فنية ، وكان على ثورة الجزائر لا تبنى اقتصادها بحسب ، وانما تبنى جيلا يتولى قيادة العمل الفني والاداري .

وكانت تجربة التخطيط الاشتراكي في ظل الوحدة ماثرا الكثير من الجدل في سوريا ، لان الرأسمالية المحلية فيها كانت قد نمت الى حد شعرت معه ان هذا الاسلوب يحرمها من كثير من مكاسبها ، فالتفتت الى الوحدة مع مصر ، غير ان النكسة زادت من حدة التناقض الاقتصادي والاجتماعي ، ولم تؤد محاولات الرجوع الى اسلوب الحرية الاقتصادية الا الى هروب رأس المال الى الخارج ، وانخفاض معدل التنمية

والاجتماعية الاساسية دون "حل" و "يتترك الناس أحيانا في جو من اللبلة حول دور الدولة ، وهل تعمل في تدخلها لتهيئة الاقتصاد القطري وحيايته ام انها تميز من مكانة الراسمالية وتثبيت اقدامها ؟

هذا وكثيرا ما يتخذ هذا الاسلوب كترع واق ضد التخطيط الاشتراكي ، ومع ذلك فان نجاحه النهائي محدود المكان ، لان جهاز الدولة مهما قيل عنه ليس جهازا حياديا ، وانما يؤثر فيه ويوجهه اصحاب المصالح المسيطرة عادة على الاقتصاد القطري ، وبالتالي فهو في عمله ينحاز للشروعات التي تريد من مكاسب الطبقة الحاكمة الراسمالية ، ويستغل في القيام عنها بالتجارب التي تقصر قدرتها من تنفيذها غير انه اذا سيطرت قوى الشعب على جهاز الدولة واتجهت الى الشرورات المدرة للكسب ، فهنا تحدث المشاكل، ويتكشف التناقض بوضوح .

وبالتالي فان قيمة الاخذ بهذا الاسلوب وما عليه يتوقف على الطبقة او الفئسة التي تسيطر على جهاز الحكم .

واذا كانت الشعوب المحررة تفضل الاخذ بالتخطيط الشامل ، لانه يمنحها حرية العمل، الا انه يلزم الكثير من المسائل التي تحتاج منها الى دراسة خاصة اذا نظرنا الى المجتمع العربي كوحدة . فهنا يعني التخطيط الاخذ بعيد التمسك المحلى او الاقليمي ؟ وهل يهدف الى كسبية الاحتياجات المحلية ام الاحتياجات الخاصة لمجموعة من البلاد ، او لمنطقة ما ؟

ولن نضيع الوقت هنا يبحث نظري من الحل الامثل للتخطيط ، لان مثل هذا قد لا يكون له معنى واقعي ، ولكننا سنركز على وضعنا العربي في مرحلة الصراع التي نمر بها ، والبناء الذي نقوم به .

التخطيط بين الاعتبارات النظرية والعربية

يعرف التخطيط الاقتصادي بأنه النشاط الاجتماعي الذي يحدد به المبلون الاهداب التي يسعون اليها في مجالي الانتاج والتوزيع . ويمررهم آخرون بأنه مجموع التنظيمات والترتيبات التي توضع مستهدفة تحقيق هدف اقتصادي واجتماعي معين .^{١٥}

وبما كان تعريف التخطيط الاقتصادي ، فهو عملية اجتماعية سياسية بالدرجة الاولى ، وليست مجرد نشاط تكتيكي ترتب فيه اوضاع عناصر

الانتاج للحصول على اكبر قدر من الانتصاع او الفائض ، ويتطلب التخطيط وجود مسند اجتماعي يلزم لتحقيقه معينة المواد المادية والبشرية المتاحة للمجتمع وتوزيعها باقل قدر من التكاليف الاجتماعية ، اذا كان الامر كذلك فكيف يمكن ان يخرج التخطيط من حدود الاقليم الذي تتفاعل فيه القوى لتحقيق هدف محدد الى مناطق تتباين فيها الظروف وتختلف الاوضاع ومراكز القوى ؟ واذا وجدنا وسيلة للاتقاء بين بعض المناطق التي تأخذ بأسلوب اجتماعي معين - او الاشتراكية مثلا - فهل يمكن ان يحدث لقاء على مستوى تخطيطي بين اسلوبين متباينين من اساليب العمل ؟ اي الاسلوب الاشتراكي والاسلوب الراسمالي ؟ واذا وجدت وسيلة للاتقاء هل تكون على حساب واحد او آخر من النظم الاجتماعية ؟ وقد اثار هذا الجدل الكلام من السوق العربية المشتركة ، كما اثار الرغبة في وجود مجالات اوسع للتعاون بين البلاد العربية التي تأخذ بالاسلوب الاشتراكي ، ويثير البعض الآخر الذي يشاهد مجلة التنمية تدور في البلاد العربية والخطط موضع ، والتعارض بينها لا شك حادث لو ترك كل مخطط بمسند اهدابه بعيدا من اخيه ، واذا كانت مجالات اللقاء الان سهلة ميسرة ، فان احتمالاتها ستكون صعبة بعد ان تنتهي بعض الخطط الى تصديق مصالح معينة لثمة او آخر في المجتمع . وقبل ان نستطرد في الحديث لنلقى بنظرة سريعة على وضع العالم العربي .

تشغل البلاد العربية المنطقة المتوسطة للعالم القديم ، وتبلغ مساحتها ١١ر٢ مليون كيلومتر مربع ، او ما يتعامل مع مساحة اوروبا عدا الاتحاد السوفييتي ، وحوالي ثلث مساحة افريقيا ، ويراوح سكانها بين ١٠٥ ، ١٠٠ مليون نسمة ، وتنحصر البلاد العربية بين خطي عرض ٤٤ ، ٥٣٧ شمال خط الاستواء ، وبين خطي طول ٥٦٠ شرقا ، ٥٥٠ غرب جرينتش .

والنسبة الكبرى من البلاد العربية صحراوات وتعتمد في اقتصادياتها على الزراعة التي تقوم في اغلبها على مياه الانهار وجزيئيل منها على المطر ونتيجة للظروف المناخية ، المتشابهة او القريبة من التشابه للبلاد العربية ، فان محاصيلها الزراعية تتماثل ، ويبرز من هذا التماثل اهتمام الاستثمار بتحويل بعض البلاد العربية لانتاج المواد الخام اللازمة لصناعاته . فبالاضافة الى انتاجها جيميلا للحبوب وغيرها من البقول والخضر والفواكه ، نجد جزءا هائلا منها ينتج القطن بكيمات ضخمة كالمجموعة العربية المتحدة والسودان وسوريا . ويتوفر البترول في مناطق الخليج العربي ، وخليج السويس والصحراء الليبية والجزائرية ، وتنتشر المعادن بكيمات متفاوتة

فقد التجنيد في المغرب والجنوبية العربية المتحدة ، والحديد الخام والقصدير والزنك والفوسفات في دول شمال افريقيا ، والانتونى المغرب وتونس ، والكبريت في الجزائر والمغرب ، وهكذا نأى جانب التشابه في بعض المنتجات هناك تكامل في بعضها الاخر .

وقد عمل الاستثمار على زيادة روح الطامس بين الدول العربية وقوى من علاقاتها بها ، فنجد ان معاملات الدول العربية بينها والغرب اكبر واضخم منها بينها وبعضها ، وهذا امر طبيعي طالما ان الدول العربية منتجة للمواد الخام ومشتريه للمواد المصنوعة ، وهى لا تستخدم فيها بينها ما تنتج من خامات ، ولا تنتج ما تحتاجها فيها بينها من مصنوعات .

غير ان موامل التكلف يمكن ان تكون نفسها موامل التكامل ، سيما وان العالم يتجه الان الى الوحدات الكبيرة اذ لم يعد للوحدات الصغيرة دور يذكر نتيجة لتغير طبيعة الانتاج ، وخاصة الى رؤوس اموال ضخمة ، وكفايات ذات مستوى مرتفع ، وتجارب مضمينة ذات تكاليف باهظة ، هذا بالإضافة الى ان الانتاج الصغير أصبح اكثر تكلفة ، واقل قدرة على المنافسة . والابثلة على ذلك واضحة لا تحتاج الى جدل طويل ، فهناك السوق الأوروبية المشتركة ، ومجموعات بلاد المنطقة الحرة ، والبلاد اللاتينية ، ودول اوروبا الاشتراكية . . . ليس الخلاء أهمية البلاد العربية كوحدة في معركتهم مع النازية خلال الحرب العالمية الأخيرة لمجملوا منها وحدة توينية واحدة ، بها وزير بريطاني مقيم . ولمتعرض بريطانيا على انشاء الجامعة العربية قبيل نهاية الحرب (مارس سنة ١٩٤٥) بل وجدنا وزير خارجيتها يبارك انشائها ، مع ان بريطانيا نفسها كانت احدى الدول التي عملت على تفكيك البلاد العربية ، ولو اننا يجب الا ننفل ان بريطانيا كانت ترسم مستقبل مصالحها قبل اى شيء آخر .

وقد حقق التضامن العربى في ظل الجامعة العربية الكثير ، وان كان لم يحقق كل ما نرجوه ، وقد تم ما تم بالرغم من التباين القائم بين الدول العربية ، ومن هذه الاتفاقات تسهيل التبادل التجارى وتنظيم تجارة الترانسيت ، وتسوية مدفوعات المعاملات الجارية وانتقال رؤوس الاموال والمؤسسة المالية العربية للتأمين الاقتصادى ، واتفاقية الوحدة الاقتصادية ، وانشاء السوق العربية المشتركة .

وقد وضعت اتفاقية الوحدة على أساس من الحرية قد لا يتفق كثيرا مع مستلزمات التخطيط ،

فتتضمن الاتفاقية حرية انتقال الأشخاص ورؤوس الاموال ، وحرية تبادل البضائع والمنتجات ، وحرية اقامة العمل والاستخدام وممارسة النشاط الاقتصادى ، وحرية النقل والترانسيت واستعمال وسائل النقل والمراوى ، والمطارات وحرية الحركة والتعامل لا يمكن قبولها كأساس حتى بالنسبة للبلد الواحد الذى يأخذ بفلسفة التخطيط ، لان هذه الحرية تؤدي الى تركيز المشروعات والمراكز بما يخل بالتوازن الاقتصادى والاجتماعى في البلد الواحد ، وهو ما نلجسه جميعا في التباين الواضح بين الريف والمدينة ، وبين المدن وبعضها وبين مختلف المناطق حتى في المدينة الواحدة نتيجة هذه الحرية الاقتصادية ، وقد بدت هذه الظاهرة ايضا في السبلاد التي توحدهت في ظل الحرية الاقتصادية كبريطانيا وايطاليا مثلا التي تلمس التباين بين اجزائها بشكل اعمق مما كان قبل الوحدة . واذا كان الامر كذلك فان حرية الحركة والتعامل بين البلاد العربية ليس من السهل قبوله في هذه المرحلة من التطور ، وقد يؤدي الى زيادة تفاقم المشاكل بدلا من حلها . اذا تركنا مشروع الوحدة الاقتصادية الان بين البلاد العربية ، فان علينا اولاً ان نجيب على امكانية التعاون على اساس مرسوم بين البلاد العربية ، حتى لا تتفارب سياساتها الاقتصادية . . .

اته مهما كان التباين بين النظم القائمة في البلاد العربية ، الا ان اهتمامها جميعا بالتشبيبة لرفع مستوى معيشتها يقتضى دراسة المشروعات اللازمة لتحقيق هذه النتيجة ، وطالما ان الامكانيات المادية والتكاليف البشرية محدودة فليس هناك مجال كبير لتفنيدها في مشروعات غير مضمونة النجاح .

اذا اخذنا كل بلد عربى على حدة نجد ان اكبرها سوقا هي الجمهورية العربية المتحدة ، التي تضم في نفس الوقت اكبر مصدر من الكفايات والخبرات ، وبالتالي لم تجد صعوبة في وضع خطة اقتصادية شاملة تتضمن القيام بعدد طيب من المشروعات الانتاجية الضخمة ، كالحديد والصلب ، والكيماويات ، والبتروكيماويات . وليس من السهل على البلاد العربية الاخرى ان تقوم بمثل هذه الصناعات ، لانه اذا توفر لها رأس المال ، واجهت بمفسر هجم السوق ، وبالتالي سجدت مذاهب في تصريف ما تنتج ، ومع ذلك فان قيام بعض هذه الصناعات قد يكون مطلوباً لاعتبارات استراتيجية او لندمهم صناعات اخرى ، وهنا يمكن ان نجد بعض البلاد العربية قد تقبل على اقامة صناعات لا تستند الى اساس اقتصادى ، ويتحمل اقتصادها القطارى الكثير من الاعياء المترتبة على ذلك ، وفي هذا ما فيه من تكاليف قد لا يكون هناك داع لها لو تفاهت الدول العربية فيما بينها مسبقا على نوع المشروعات

التي تلزم بها . وبالتالي يتم تخصيص رأس المال في نواحي الاستثمارات المختلفة بشكل اجدى وافضل .

والحقيقة الجديرة بالاهتمام انه مع ضخامة سوق الجمهورية العربية المتحدة . فهي تعتبر ضيقة بالنسبة للاحتياج المثلّي لبعض الصناعات الثقيلة ، واستخدام الطاقة النووية وهو ما يزيد الاحتياج بضرورة التغاير على اقامة مشروعات التنمية بين البلاد العربية ، في هذه الحالة يمكن ان تقوم صناعات في بعض اجزاء الوطن العربي بالرغم من ضيق سوق البلد الذي تقوم فيه ، لان سوق هذه الصناعات سيكون السوق العربي الكبير .

وقد يشاغل البعض من ماهية المعيار الذي يمكن ان يؤخذ في اختيار الصناعات او تخطيطها، وهل هو التكاليف النسبية لحسب ، ام اعتبارات التوازن الاقتصادي والاجتماعي، حقيقة ان عنصر التكاليف النسبية عنصر هام غير ان اعتبارات التوازن قد تكون اجدى طالما ان الهدف هو ضمان القضاء على التناقضات التي يشكو منها المجتمع العربي .

ولضمان استقرار الانتاج يمكن ان تعدد الدول العربية فيما بينها اتفاقات طويلة الاجل للحصول على منتجات المشروعات المتفق عليها .

والاخذ بهذه الفكرة يعني انه يمكن قيسام صناعات استهلاكية في كل سوق محلية ، وبترك لكل بلد حرية اقامة مثل هذه الصناعات لانها لا تتطلب رأس مال كبير ، او كلفة خاصة ، وتحتس قدرًا لا بأس به من المبالاة ، وذلك مثل صناعة المنسوجات والاحذية ، والاثاث، والزيتون، والصابون ، ومنتجات الالبان . وفي هذه الحال لا تلزم البلاد الاخرى باستيراد منتجات بشكل هذه المنوعات اذا صنعت محليا .

اما الصناعات الانتاجية فيمكن ان تتم على اساس اقليمي ، وعلى نطاق البلاد العربية ككل - هذا مع التزام البلاد العربية فيما بينها بشراء منتجات هذه الصناعات . ويمكن ان تتم العملية ابدأ من طريق تحديد صناعة انتاجية او اكثر لهذا البلد او ذلك ، او تشترك اكثر من بلد في صناعة واحدة .

وهي لا يحدث تعارض مع النظم الاجتماعية او تدخل فيها ، فالبلاد التي تأخذ بالاعتقاد الحر يمكن ان يقوم افرادها باستغلال المنسباعات الاستهلاكية السابق الاشارة اليها ، اما الصناعات الانتاجية فمن المصلحة ان تتم على نطاق الدولة بمعنى ان تكون ادارتها للدولة بغض النظر عن شكل المساهمة .

اما عملية التمويل فيمكن ان تتم على اساس

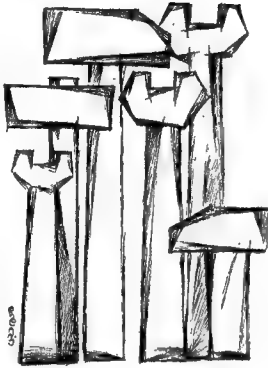
المخدرات العامة وتجريب حصيلة المنشآت الاجنبية بما لا يهدم أي بلد من التمتع بالتعبئة الحقيقية لهذه العملات . ويحدث التجبيس بتنظيم سياسة انتاج الخبائث المصدرة ، اي تصويتها بشكل جماعي بما لا يسمح للمتلعبين الاجانب بحدوث انشقاق بين المنتجين العرب ، كما حدث عند الضغط على مصر بشراء القطن السوداني .

واذا كان جزء من حصيلة تسويق المحاصيل يذهب في شراء سلع استهلاكية اجنبية فيمكن اتباع سياسة تفضيلية للبلاد العربية . بما يسمح بشرائها من البلاد العربية دون البلاد الاجنبية .

يتضح من كلامنا السابق انليس هناك تعارض في وضع تخطيط اقتصادي يضم البلاد العربية بالرغم من اختلاف الفلسفات التي تحكم اجزائه المختلفة ، ولا يعني هذا التخطيط بأي حال ، كما نحب ان نؤكد ، حرية انتقال الاموال والاشخاص، لان هذا الانتقال يجب ان تحكه المصالح الاقتصادية والاجتماعية لكل اقليم .

قد لا يجد بعض الحكام العرب مصلحة لهم في اتباع نظام اقتصادي تخطيطي هام ، لسبب او لآخر ، وهنا يصبح ولا مبر للبلاد التي تأخذ بالفلسفة الاشتراكية او تجعل الاشتراكية هدفا لها من ان تبدأ بدراسة وضع خطة عابرة للتنمية فيما بينها ، وهذه البلاد هي الجمهورية العربية المتحدة والجزائر ، وسوريا واليمن والعراق ، وهي تضم اكثر من ٥٥ ٪ من مجموع سكان البلاد العربية ، وتحوي من الاهكيات المادية ما يمكنها من وضع تخطيط عام بالرغم من بعدها عن بعضها . واذا لم تكن هناك حدود مشتركة بينها ، الا ان الطريق البحري يمكن ان ييسر هذا اللقاء ، والبدء بهذه الخطوة مسألة اساسية اذا اردنا ان نقيم وحدة عربية تقوم على التكامل الاقتصادي . نخرج من ذلك بان التخطيط على المستوى الاقليمي اذا كان ضروريا ، لخلق توازن اقتصادي واجتماعي ، ناته اسس في المرحلة التي تمر بها على مستوى المجتمع العربي كله حتى لا نفاجا بالتسايب في المستقبل . ليس معنى ذلك اننا ننكر او نتجاهله متاعب التخطيط نفسها ، وما يمكن ان يحدث فيه من اختلافات ، وهذا وضعه بحث آخر ، ومع ذلك فان مشاكل التخطيط لتهون في المدى الطويل اذا توارنت بمشاكل الحرية الاقتصادية ، فعلى الاقل يمكن الانسان بالتعبئة معرفة مدى الانحراف عما يشعه من خطأ ، ولكنه في النظام الاقتصادي القائم على الحرية لا يدرك الخطا الا بعد ان يكون قد تسبب عنه خسائر اقتصادية واجتماعية بل وسياسية كثيرة .

دور القطاع العام في التنمية



د. محمد أحمد عجلان

يجب أن نتناول مرفه من زوايا أخرى ، ما المفاهيم الاسلمية وراء تكوين قطاع عام ، وما هي متطلبات وجوده ، وكيف يجب أن يسير ، وماهي الاهداف التي عليه أن يعمل من أجلها ، ما التناقضات التي يعيشها في ظروف مجتمع يتطور نحو الاشتراكية ، ما الاساليب التنظيمية له وهكذا .

تعني هنا أن نحاول عرض هذا الموضوع في مميزات وخصائصه الرئيسية ، دون أن ندخل في متاهة المقارنات ، فلكل بلد من ظروفه ما يملئ أسلوب التطبيق فيه ، المهم أن تتجعب الخبرات ، وأن نناقش القواعد العامة التي يجب أن تحكم عملية تكوين وإدارة القطاع العام .

يتمتع الاشتراكيون العرب في ندوة الهدف الرئيسي منها تحقيق وحدة فكرية فيما بينهم ، وتبادل الخبرة زيادة لحصولها لدى كل منهم ، وإثارة للنقاش حول مواضيع تشغلهم جميعا حيث يكافحون ، لا يمكن أن نعالج « دور القطاع العام في التنمية » من زاوية مقارنات بين اشكاليه المختلفة في البلاد العربية ، مثل أن نمقد مفاضلة مثلا بين نشأة القطاع العام والمسار الذي اتخذه والنتائج التي حققها في ج . ع . م . والتفسير الذاتي كأسلوب آخر نشأ ونما في ظروف الجمهورية الجزائرية .

لا يمكن أن يكون ذلك هو أسلوب المعالجة ، وإنما

الاجتماعي - المالك لثروة القومية، وممارسة لجزء من النشاط القومي تجتهد في ان توجه به حركة المجتمع الاقتصادية وبالتالي الاجتماعية والسياسية فضلا عن ان تقف به في حركتها الوطنية .

وهذا ما نسميه القطاع العام .

وهو بذلك تجسيد للملكية الدولة لثروة القومية ، وتديره وتوجهه بنفسها بهدف الوصول الى اهدافها الاجتماعية المحددة .

وبالتالي فايا كانت الصورة التي يكون عليها في اي بلد من البلدان قطاع عام مدام يحقق ويحقق فيه كونه مملوكا للدولة ومتجها حسب مآثره .

يجب أن يتكامل القطاع العام

فالقطاع العام ليس هدفا في حد ذاته ، وليست ملكية هذا القدر من وسائل الانتاج امرا مطلقا ، ولكنها في الواقع وسيلة ، وملكية مرهونة بان تحقق اهدافا للمجتمع .

وحتى تحقق هذه الاهداف لابد ان تتوفر لها الامكانيات .

والمجتمعات النامية عادة ما تكون زراعية .

وهي لذلك تتجه الى التصنيع سعيا الى زيادة الثروة القومية ، وتحقيقا لمجتمع العمالة ما أمكن ، وتحررا من السيطرة الاستعمارية ، واقامة لدعامة حقيقية للدول الاشتراكية .

ولكن هذا الاندفاع الى التصنيع يتطلب استثمارا واسعا ، وتعبئة للمخدرات وغالبا - بل يكاد يكون مؤكدا - تعجز الرأسمالية المحلية عن الاسهام لما للثورة من مضمون اجتماعي .

والرأسمال الاجنبي القائم في صورة بفوك او شركات تأمين او استثمارات تجارية او صناعية او زراعية ليس بالخالص لمآثره الدولة من اتجاهات بل على العكس يسعى الى خلق الوليد الجديد .

والعمال والفلاحون والمثقفون وغيرهم - الذين يمثلهم هذه الدولة الجديدة - لا يمثلون اى قوة اذخارية يمكن ان تسهم في الاستثمار ، ولا يملكون الا العرق والجهد لينلوه ولكن بشرط ان تتواجد قبل ذلك امكانية الاستثمار .

وبالتالي اصبح ضروريا حتى يمكن للقطاع العام هذا ان يؤدي دوره :

وبالتالى يثور سؤال :

هو : ماذا نعني بالقطاع العام ؟

ونلاحظ هنا ان القطاع العام لا يبرر امره الا في الدول التي تحررت حديثا من الاستعمار ، والتي تتطور نحو الاشتراكية .

فهذه الدول التي تخرج من نفوذ الاستعمار بعد ان استنزفت ثرواتها سنين طويلة وتتخذ حركتها التحريرية مضمونا اجتماعيا ، وتعرض - بالرغم من التحرر السياسي - لاضغط الاستعمار عامة والاستعمار الجديد خاصة والرجعية الداخلية كراس الرمح تتشكل اهدافها القومية في صوره اساسية :

● مضمون وطني يعنى التخلص النهائي من الآثار الاستعمارية ، وهزيمة الاستعمار في المعركة الجديدة التي يفتحها .

● وضع اساس مادي لتلبية المجتمع سعيا الى الابقاء على الثورة القومية ورفعها لمستوى معيشة الجماهير .

● وضع قواعد لديمقراطية صحيحة سليمة تمارسها الجماهير صاحبة المسلحة في التحرر على اوسع صورة يمكن ان تكون .

وحتى تتحقق هذه الاهداف التي تكاد تكون واحدة في كل هذا النوع من الدول ، فانها تفترض ضرورة سيطرة الدولة على مواردها ، وتوجيه استخدامها ، وتحديد طريقة واسلوب تطورها .

هذه ضرورة اساسية يتطلبها الكفاح الجدى لتحقيق الاهداف الثلاثة السابقة .

وهو من ناحية اخرى واقع يتناقض معه امثلة الاسلوب الرأسمالى التقليدى للتنمية والتطور .

ولذلك تضطر هذه الدول الى ان تتخذ كل منها لنفسها ، ومن واقعها ، وحسب ظروفها واسلوبها الخاص في السيطرة على الموارد وتوجيه حركة المجتمع .

وتبدأ عادة بالاستيلاء على الرأسمال الاجنبى او القدر الاكبر منه .

وقد تقطع اشواطا ابعدمن ذلك ، حسب طبيعة النمو الاقتصادى فيها ، وموقف الفئات المختلفة من حركة التحرر التي خاضتها ، ومدى ارتباط بعض الفئات في مجتمعاتها بالاستعمار القديم او الجديد .

وهنا تصبح الدولة - دولة الثورة ذات المضمون

الاستقلال الوطنى (أى حربية) او تمثل دعامة لركب من الصناعات والانشطة الأخرى ١٥

وقد يختلف الأمر من زاوية الاستيلاء أو السيطرة في قطاعات أخرى مثل الزراعة أو السياحة أو النقل والمواصلات ١٥. وهكذا ١٥

ولكن إذا استطعنا الاستيلاء في حالة من الحالات فإنه لا يمكن مطلقاً أن نسقط السيطرة ١٥

ونريد هنا أن نؤكد أننا قصصنا بالسيطرة ، ليس بالضرورة الاستيلاء فذلك شكل السيطرة الأسمى ولكن قصصنا الحد الأدنى من إمكانية التوجيه، والتحكم في اتجاه الحركة ، ورسم خطوط التطور للقطاعات المختلفة ، ووضعها في نفس خط تطور المجتمع ١٥

والخلاصة أنه في اعتقادنا لا يمكن للقطاع العام أن يحقق دوره كاملاً ونجاحاً إلا إذا تمت سيطرة الدولة وتحكمها ولرفضها لخط السير في جميع قطاعات الاقتصاد القومي ، والاعتراف بالقطاع العام لأخطار أن تتحكم العوامل الخارجة عنه فيه ١٥

وإذا كان نمو القطاع العام ، ونجاحه في أداء دوره يستلزم مثل هذه السيطرة ، فما الموقف من ناحيتين بالذات لهما أهميتهما وهما الزراعة والقطاع الخاص ١٥

فكرة القطاع العام والزراعة

منيق أن قررنا ضرورة سيطرة الدولة على جميع القطاعات الانتاجية وغيرها ١٥

والزراعة في المجتمعات النامية تمثل جانباً كبيراً ، وربما الجانب الرئيسي من الثروة القومية ٥. وقد تلعب دوراً رئيسياً — أو على الأقل ليس بسيطاً — في معالجة الميزان التجاري للدولة ، وبالتالي فرصتها في استيراد الآلات اللازمة للصنيع وغيره ١٥

والمجتمعات النامية تركّ أوضاعاً في القطاع الزراعي تتميز بقدر من علاقات الإنتاج الإقطاعية، سواء كان هذا القدر كبيراً أو صغيراً ١٥

وتركّ مجتمعاً ريفياً متعشياً للملكية الأرض مع ناحية مكثرة يتركز فيها على أفراد التسييد إلى لزوال علاقات الإنتاج الإقطاعية ١٥

وهنا يتولد عدد من المتناقضات ٥

● تتناقض من أثر تفتت الملكيات على كفاءة

انتقم السيطرة على البنوك وجميع المؤسسات المالية ، وكل الرأسمال الكبير ضماناً لاستخدام هذه القوى المتاحة في حقل التنمية ، وتوجيهها إلى ما يدفع هذا القطاع العام للتقدم ١٥

● وإن تتم السيطرة الكاملة على التجارة الخارجية ، لضمان التحكم في تصدير ما يفرض ، واستغلال الحاصل في استيراد الآلات والمعدات ، بدلاً من اللجوء ومعدات التجهيل مثلاً ، والتي تمثل للمستورد الفرد حائلاً كبيراً تتفاقم إياه الاعتبارات القومية في نظره ١٥

● وإن تتم السيطرة على التجارة الداخلية ، قسمنا لعدم وجود اختلافات في التسويق قد تؤثر على وصول منتجات القطاع العام إلى يد الجماهير ، قد تؤثر على أن يصل إلى متناول القطاع العام ما يلزمه من مستلزمات الإنتاج ١٥

● وإن تتم السيطرة على الزراعة باعتبارها تمثل الجانب الأهم من الدخل القومي وتزداد عليها الأعباء بالزيادة الثنية وتمثل في العديد من الصناعات العمود الفقري لتناميها ١٥

وهكذا ١٥. وهكذا ١٥. في مختلف قطاعات الثروة القومية ١٥

لأنه إذا أردنا للقطاع العام أن يقوم بواجباته التي حددناها ، ويجب النظر إليه على أنه جهة متكاملة من النشاط الاقتصادي ، لا يمكن أن تفتح فيها الثغرات والا كان ذلك على حساب التنمية على مستوى المجتمع كله ١٥

وأيما كانت القطاعات في مختلف البلدان التي قد تتميز من بلد إلى بلد آخر في مدى أثرها على الاقتصاد القومي ، وبالتالي في ضرورة فومدى السيطرة عليها ، فإن هناك من أوجه النشاط الاقتصادي ما يعتبر الاستيلاء عليه وليس مجرد السيطرة فحسب من الأوليات الضرورية إذا أردنا للتنمية أن تسير في طريقها الطبيعي ، وإن يلعب القطاع العام دوره المطلوب ١٥

ذلك يمكن أن تكون ٥

● رأس المال المالي باعتباره وسيلة أساسية للاستثمارات المعدة الجاهزة ٥

● الثروات الطبيعية فيها كان عائدته يمثل قدراً هاماً من الكيان الاقتصادي ١٥

● الصناعات والانشطة ذات الصلة الاستراتيجية ، بمعنى الضرورة للحفاظ على

الاشتراكية في الوطن العربي

وهل لو افترضنا امكان ذلك ، فلدى المجتمع الذى ما زال يبنى نفسه ، الفرص والمجالات التى يستطيع فيها امتصاص القوى المغيرة التى تصبح مرفضة للبطلانة بتكوين هذا القطاع العام ؟

وهل لو استطعنا ذلك بالنسبة للأراضى التى يتم الاستيلاء عليها من الملاك الإقطاعى والاقطاعيين ، فهل نستطيع دون تعريض الثورات لها لأشد الاخطار المسلس بالممتلكات الصغيرة نسبيا .

الواضح بعد كل هذا انه لاجال لقيام قطاع عام واسع فى المجال الزراعى . ولكنه واضحا كذلك انه يجب أن يقوم معتبدا على بعض أو كل الأراضى التى يتم الاستيلاء عليها . وفى الأساس على تلك التى يتم استصلاحها .

ويصبح واجبا محددا لهذا الجزء من نشاطات الدولة أن يحقق عددا من الاهداف :

● ان يكون مبالا حيا ناصعا لامكانيات التقدم العلمى فى مجال الزراعة .

● ان يخصص — ما أمكن — لخدمة أهداف تصديرية معينة ، حتى تستطيع الدولة فى ضوء امكانياته ان تبني سياسة معينة ثابتة فى استيرادها .

● ان يرسم القواعد وينفذها لقيام علاقات انتاج جديدة ، وللممارسة الديمقراطية الشعبية فى هذا الجزء من المجتمع الذى قد يتميز بخلف سياسى .

ولان هذا القطاع العام فى مجال الزراعة سيكون بحكم ما ذكرناه صغيرا ، ولا يميل إلا تقريبا بسيطا من النشاط الانتاجى الزراعى ، فممازالت اباينا ذات المشكلة الرئيسية وهى ، كيف تسيطر الدولة على هذا القطاع ، وكيف توجهه لخدمة أغراض التنمية ؟

وفي اعتقادنا ان ذلك ما يمكن ان يتحقق بالاتجاهات الآتية :

● ان يوضع حد اقصى للملكية الزراعية يتم تحديده بالفعل ودون أى اعتبارات أخرى على أساس استدامة الفلاح الفرد واسرته وحدها زراعتا ، وذلك للقضاء على صورة العلاقات الاجتماعية القديمة .

● ان يشجع فى دأب واصرار على قيام الزراعة التعاونية ، ودعمها ماليا وفنيا ، حتى تنجح فى النهاية فى أن تجعل عائد العمل يفوق عائد التملك . وذلك كقاعدة أساسية لاعادة التشكيل السياسى لمهايم قطاع الريف .

الانتاج ، وبالتالي على هذا الجانب الكبير من الثروة القومية وعلى اطعام الجماهير ، وعلى امكثيات التصدير .

● تناقض زيادة الطلب على المنتجات الزراعية للاستهلاك نتيجة اشاعة المعدالة سلبا كان القدر الذى وصل اليه المجتمع — فى توزيع الدخل ، واستمرار ارتفاع مستوى المعيشة لقطاعات من المجتمع وتغير نمط الاستهلاك لها .

● تناقض ان التخطيط الاشتراكى يستلزم موازنة الحركة والتقدم ومعدل الاستثمار فى كل القطاعات ، وهو بالتأكيد لا يستطيعه بالكفاءة والشمول اللازم فى قطاع تتحكم فيه مصالح الملاك الذاتية أو السوق .. وهكذا .

● تناقض ان المجتمع المنحول للاشتراكية ، الذى يفترض استمرار عملية ذوب الفوارق بين الطبقات فى كل مراحل تطوره ، قد يكون بهذه الأوضاع التى تجبره عليها الظروف التاريخية ، وتبايز القوى السياسى ، يتحرك بصورة تساعد على نمو فئات وتبورها الى طبقات تتناقض مصالحها مع مصلحة المجتمع ككل .

● تناقض محاولة اللحاق بالثورة التكنولوجية فى العالم ، وادخال الاساليب العلمية فى الزراعة مع الوضع المتفكك فى الريف .

وتصبح الدولة المنحولة الى الاشتراكية ، فى ضوء هذه التناقضات مجبرة بين الحين والآخر الى فزالات للقطاع الفلاحى ، قد تصل آثاره للضررة الى تهديد كيان المجتمع الصناعى — من زاوية توفير المواد الخام اللازمة له — أو الى تهديد العلاقة الأساسية للمجتمع المنحول الى الاشتراكية ، وهى تحالف العمال والفلاحين .

ومع كل هذا فما زال اباينا المبدأ الاساسى لبناء المجتمع الاشتراكى وهو ضرورة السيطرة على مصادر الثروة القومية وتوجيهها حتى تستطيع الدولة الوصول الى اهدافها .

وبالتالى يجب علينا ان نناقش فى اثناء وصير .. هل نستطيع ان نخلق فى قطاع الزراعة صورة القطاع العام القوية القادرة على أن تحكم تطور الزراعة وتوجهها وتفرس معدل حركتها ؟

هل نستطيع ان نحول الى صورة المزارع الجماعية — حيث لا ملكية بل عمال زراعيون حيث لا وسائل بدائية فى الزراعة ، بل ادارة بأسلوب علمى تكتيكى متقدم ؟

يصبح من الضروري أن تدرس وتنفذ سياسات متميزة بالنسبة لفئاته المختلفة :

● فالحرفيون مثلا ، والذين بطبيعتهم لا يمثلون استغلالا ، بل قد يكونوا هم ضحية الاستغلال من فئات الرأسمالية الأقوى ، يجب أن يشجع دائما اتجاههم الى الإنتاج التعاوني ، وأن تعمل الدولة بكل جهد على مساعدتهم ماليا وفنيا ، وأن تربطهم كلما كان ذلك ممكنا « باب أقوى » في القطاع العام يتعاون معهم انتاجا وتسويقا .

● والرأسمالية الوطنية المنتجة — يجب ان يتحدد الموقف منها بالتشجيع على الإنتاج ولكن في غير اتجاه الى ان تتحول لطيفه او استغلاليه .

● والرأسمالية الطفيلية التي قد تظهر في صورة تجارة الجيلة او مقاولات الباطن ، وهكذا يجب ازاحتها من الطريق تماما ، لان وجودها لا يعني مطلقا الا اثرا على حساب الشعب ، واستمرارا لنوع من علاقات الإنتاج يجب ان يزول .

ولكن الى أين المصير للقطاع الخاص .

وهذا وان كان سؤالا يسبق اوانه بالنسبة لمعظم المجتمعات العربية الا ان الحلول له قد تكمن فيها اوردها من تصنيف السياسة نحو فئات الرأسمال الخاص المختلفة .

فالتعاونيات الانتاجية كفيلة بعد التدمير والنجاح ان تجعل عائد العمل يتقارب بل وقد يزيد على عائد التملك ، وبهذا نهى مجالا كبيرا لاعادة التشكيل السياسي لهذا المستوى من القطاع الخاص .

والرأسمالية الوطنية التي لا تستطيع ان تطون نفسها كل يوم ، وان تصيف بهذا بالفعل للمستوى الانتاجي للجمع ، لابد ان تنتهي الى طريق مسدود يوم تبلغ التنمية في المجتمع المستوى الذي يجعل هؤلاء وما يملكون مخلفات من عصر متخلف انتاجيا وبالتالي تتم مع الزمن تصفيتهم .

ومن الخطر بلو الخفا بنفس الوقت ان يفتح الباب لاتضمام القطاع الخاص الى القطاع العام وقت يريد . ان هذا شرف اجتماعي لا يجوز ان يناله الا من يثبت فعلا انتاجيا وسياسيا انه يستحق وهو اتجاه يدفع بالقطاع الخاص الى الاتجاه نحو الاثراء بأي طريق وتحقيق ربح خاص بكل وسيلة دون ان يتطور اويقدم للمجتمع جديدا ، مادام انه في النهاية دائما « ملجا » القطاع العام .

● اتباع سياسة رشيدة وحازمة من ناحية تحديد انواع المحصولات التي تزرع في كل منطقة ، والكمية التي تستلمها الدولة منها ، والتي يجب ان تنترج مع الملكية ، وخاصة ما يمثل اهمية تكنولوجية او تصديرية .

● التحكم في سوق الحاصلات الزراعية بفرض اسعار السوق على أساس من التكلفة الفعلية والتوازن مع انواع المنتجات الصناعية .

ولخيرا وفي المدى الطويل تشجيع التعاونيات الزراعية على التحول الى شكل او آخر من الزراعة الجماعية في ثلاث وموازاة مع زراعة القطاع العام .

القطاع العام والقطاع الخاص

حيث اننا نعالج مشكل مجتبع يتحول الى الاشتراكية ، فان ذلك يعني فيها يمتلئ برأس المال بعض الاعتبارات لمل اهمها :

● ان لرأس المال رسالة نحو المجتمع يجب ان تتحقق ، وانها في حالة الملك الفرد يجب ان تلازم رغبته الذاتية في تحقيق مكسب ذاتي ، وانه لم تعد هناك مصلحة خاصة تنفصل او تعلق على مصلحة المجتمع .

● ان جموحه نحو الاستغلال — اما مباشرة بفائض القيمة من عمل العمال الذين يوظفهم ، او للبوامنين في رفع موائد التملك ، او رفع عائد الخدمة — يجب ان يوقف عند حد معين لايسمح له بزيادة عنه .

● وبالتالي فان اتجاه حركته ، ومعدل نموه ، وعائدته ترسبه خطة عالية للدولة هو جزء منها يجب توجيهه بحيث يضيف الى تيارها لا ان يفت ازاءها او يعرقل سيرها .

ويصبح خطا كبيرا ، وفي معظم الاحيان خطيرا ان يظل مفهوم القطاع الخاص يسيطر علينا بصورة الرأسمالية بمعنى الاقتصاد الحر ، . . . وهكذا .

وبالتالي فلن اخطر القرارات في المجتمع المتحول الى الاشتراكية في هذا الخصوص هي ما يمتلئ بالاجابة على السؤال ، ماذا يترك للنشاط الخاص ؟ وما نوع الاجراءات التي يجب ان تتخذ لتحقيق السيطرة المطلوبة على نشاطه ؟ .

وهنا اذ تتحدد اتجاهات الحركة للقطاع الخاص

الى استيراد مواد تمويينية وهكذا . ويسدون التصدير تنقلب الموازين التجارية للمجتمع الفاسي ويضطر الى القروض وبالتالي الضغط أو السيطرة من القوى الخارجية .

وحتى يتيسر التصدير لابد أن ترتفع الكفاءة الانتاجية حتى يمكن المغول بنجاح في حقل المنافسة مع بقية المنتجين لنفس السلعة .

وهنا كثيرا مايلزم نقاش حول أن المجتمعات النابية تضطر الى تكثيف العمالة تحقيقا للمعدل الاجتماعي وقضاء على البطالة مما يقف ازاء رفع الكفاءة الانتاجية . ولكن الحل في اعتقادنا ليس في تكثيف العمالة في الوحدة الانتاجية الانتاجية الانتاجية ولكن بتحقيق العمالة الكاملة عن طريق زيادة النشاط الانتاجي ككل .

ثالثا : مايمكن أن نسببه تكثيف العمل أو التفاعل المتسلسل . فالشاهد في المجتمع المعاصر أن هناك هوة تزداد اتساعا بين أسعار الخامات والواد الأولية (ولها دور كبير في اقتصاديات البلاد النامية) وأسعار المنتجات الصناعية (وتأتي غالبا من الدول المتقدمة والتي يمثل الكثير منها مخالب الاستعمار الجديد) . فالتجاذب في تضطيق التصنيع بحيث لا تصد مادة خام ، بحيث تدخل أي مادة أو أي منتج في حلقات تصنيع متصلة تخرج في كل حلقة منها نوع من المنتجات ، وما يبقى يدخل الى عملية أخرى وهكذا ، تلك هي افضل وسيلة لزيادة القيمة المضافة للمجتمع ، وللغلب على هذه الفروق المذكورة اعلاه وتقلل من ضغط الموازين التجارية الناتج عنه .

الانتاج يمكن تمثيله بتفاعل كيميائي تدخله مواد معينة لتتفاعل في وءاء معين ، ينتج أثناء التفاعل طاقة تصرف الى ما حول الوءاء ، وفي النهاية منتج جديد أكثر قيمة أو أشد لزوما . واستمر أن هذه التفاعلات يزيد الطاقة المصروفة الى المجتمع في شكل مائد عمل وعائد استثمار وهكذا ، وفي نفس الوقت منتجات أكثر قيمة .

في مجال اقامة الدعامة الاقتصادية القوية

واته في اعتقادنا يمكن للقطاع العام أن يلعب دوره في هذا الاتجاه بحيث يصبح مؤثرا وقويا % اذا استهدف في خطواته اتجاهات مثل :

اولا : أن يكون الوءاء الاساسي للدخول .

فالقامة الدعامة الاقتصادية يتوقف بجمالون

الاهداف التي يجب أن يتجه

لتطبيقها القطاع العام

القطاع العام ابن الثورة الوليد ، وسلاحها الرئيسي لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بالشاملين التي تحدت قبل ذلك .
● تحقيق استمرار الاستقلال الوطني بمداومة دحر الاستعمار القديم ، والوقوف ازاء الاستعمار الجديد .

● اقامة الدعامة الاقتصادية القوية القادرة على ايجاد الاساس المادي لوجود الاشتراكية .

● تحقيق اوسع قاعدة للديمقراطية .

وبالتالي يصبح على القطاع العام أن يهيء قواه ، وأن يجمع كل جهود ممكنة لتحقيق هذه الاهداف الثلاث بوسائله الخاصة ، وبما يتفق مع طبيعة تكوينه .

فكيف يتيسر له ذلك ؟

في مجال الاستقلال الوطني

وعلى الاخص مقاومة الاستعمار الجديد . يمكن للقطاع العام أن يلعب دوره في هذا المجال ، اذا استطاع بكفاءة أن ينجح في ثلاث مبادئ رئيسية

اولا : اقامة الصناعة الثقيلة . أي صناعة وسائل الإنتاج ، لانه بدونها تصبح صناعته (مجتمعه الصناعي) تحت سيطرة ورجمة الدول المنتجة لقطع الفيار والمكينات . والملاحظ في المجتمع الحالي استمرار اتجاه هذه المنتجات الصناعية الى الارتفاع الى درجة أن بعض الصناعات قد ابرزت أن تكاليف اقامة مصنع مائد ازدامت خلال بضعة السنوات الاخيرة بما يزيد على ٥٠٪

هذا فضلا عن أن الصناعة الثقيلة تعتبر دعامة لاصطناع نتائجها في آلات الصناعات فصب ، ولكن في كل نواحي النشاط الاقتصادي ، النقل ، الكهرباء الزراعة .. الخ .

ثانيا : رفع الكفاءة الانتاجية ، وبالتالي التصدير فمن المعروف أنه قد لا يتيسر وقد لا يكون اقتصاديا أن ينام في كل بلد من البلاد جميع فروع الصناعة الثقيلة ، ومن ثم فالدولة في حاجة الى استيراد مثل تلك المنتجات التي لا تنتجها ، وقد تكون بحاجة

المعرفة الفنية الحديثة ، ومظاهر التقدم العلمي الحديث ، والتفاعل معها ، وإدراكها ، ومعالجة مشاكلها . أن معظم الأفراد في الشعوب النامية تنشأ في مجتمعات فقيرة زراعية وغيرها ، وبالتالي فإمكاناتها في العمل محدودة لنسبة الخبرة .

والقطاع العام يلعب هنا دورا رئيسيا إذا مارس التدريب لأفراده بهدف رفع قدراتهم الفنية والذهنية باستمرار . هي عملية لتعكس آثارها داخل العمل فحسب ، بل في جميع نواحي الحياة وحيث يعيش هؤلاء الأفراد . إذا نظرنا إلى التدريب النظرة البعيدة نسبيا لوجدنا أن القطاع العام يمكن أن يكون مصدر إشعاع فعلي للقدرة الفنية المطلوبة على مستوى المجتمع بأكمله .

• • • وفي مجال توسيع

وتدعيم القاعدة الديمقراطية

فإذا كان صحيحا أن القطاع العام هو التحصيل الحي للملكية الشعب لوسائل الإنتاج ، وإذا كان يحق هو العملية الاقتصادية للاشتراك ، وإذا كان فعلا يمثل تجمع الثروة القومية . وإذا كان الشكل الاقتصادي للمجتمع هو الذي يحدد صورته السياسية والاجتماعية ، فإنه يصبح صعبا على الذهن أن يتصور ألا تتحقق أهدافنا مثل :

- تذيب الفوارق بين الطبقات .
- ديمقراطية الإنتاج .

أول ما يتحقق داخل القطاع العام بالذات ، وأن يحمل عبء حلها جنيها ، وولادتها طفلا يحب ، ورعايتها شابا قويا يعمل مثل زهرة تثر .

أن خطوات كاللترتيب التي ذكرناها أعلاه ، فضلا عن آثارها في بناء الدعامة الاقتصادية هي السبيل الوحيد والسليم للارتفاع بمستوى الفئات الكالحة التي جرى المجتمع الرأسمالي على أن تولد وتموت وهي في أسفل السلم الاجتماعي ، وكان دائما حريصا على عدم تطورها أنه بالتدريب يمكن أن تشعرك بكيانها الأدبي . وتتفتح أمامها فرص التقدم . أن الاشتراكية لاتعني بتقريب الفوارق بين الطبقات أن تنزل بالمستوى الذي هو أعلى إلى المستوى الذي هو أدنى ، ولكنها تعني العكس تماما ، ويجب أن يظل هذا هدفا ما استطاعت .

أن اتجاهات مثل الابتكار ، ورفع الكفاءة الانتاجية ، بجسوار آثارها في تكوين الديمقراطية الاقتصادية ، يجب أن تعكس اجتماعيا على القضاء على نوع الأعمال الدنيا والنسبية للاكثريّة والتدريب

التشغيل الكفء على زيادة حجم الاستثمارات ، وبالتالي حجم الأعمال .

والدول النامية في الأصل دول فقيرة ، قصد نهبت ثرواتها على مدى السنين والقرون ، وأفرادها عانت من الفقر والجبل والمرضى ، ودخول الأفراد لانتاج لهم الانحياز إلى الحدود التي تتطلبها خطط التنمية الطموحة الواجبة (٢٠ إلى ٢٥٪) .

والثروة القومية سواء بالفعل أو حسب ما يجب أن يكون ، تقع في معظمها تحت سيطرة القطاع العام وإدارته . وبالتالي فعملية وحده يقع العبء الأكبر في الانحياز لتحقيق الاستثمارات اللازمة . والانحياز هنا يتكون من فائض القيمة الناتج من التشغيل ، وهو الفرق بين تكاليف التشغيل وعائده .

ثانيا : أن يبنى مدارسه التكنولوجية في سبيل التطوير والابتكار

فأي استثمار يستغل ، وأي صناعة تنشأ ، وحتى وإن كانت على أحدث الوسائل التكنولوجية وأكثرها تطورا ، تصبح بعد فترة من الوقت قديمة متاخرة ، عاجزة أمام الابتكارات والتطوير الذي تحدثه الثورة التكنولوجية العالية المعاصرة ، والتي أصبحت الاستثمارات اللازمة للحصول عليها باعظة التكاليف تكاد تعجز عنها ثمنها الدول النامية .

وبالتالي أصبح واجبا حتى يستمر القطاع العام في أداء دوره بكفاءة تتناسب مع التطورات العالمية وتتيح له استمرار إمكانية التصدير مهما للحصول على كل من وسائل أو مستلزمات الإنتاج أن ينشئ مدارسه الخاصة للبحث والتطوير ، وأن يشجع بكل وسيلة وعلى كل المستويات روح الابتكار والتصميم . أن الموارد شحيحة ، ويجب أن يتصدى هذا النوع من النشاط لحل معادلة أقل استثمار ممكن وأكبر معدل لنمو الإنتاج والانتاجية .

ثالثا : الاستثمارات البشرية واستغلالها أقصى الاستغلال

فالدول النامية وإن كان يميزها نقص في الاستثمارات المالية المتاحة ، إلا أنها تتميز كذلك بكثرة الاستثمارات البشرية المتاحة . تتميز بتوفر قوة العمل القائمة والقدرة على إضافة جديد لو أمكن جذبها من قوى وأخلاص إلى مجال العمل البناء . وذلك واجب سوف تعرضه في الجانب الديمقراطي من حركة القطاع العام .

ولكن القوى البشرية المتاحة هذه لم تولد وتنشأ ولم تتدرب في مجتمع يرضع أطفاله منذ صغورهم في لعبهم وهم أطفال ، وفي مدارسهم وهم شباب ، وفي مظاهر الحياة المحيطة بهم ،

هذا الواقع الديمقراطي ، أو لو أحطنا الفوضوية في الإدارة محل الانضباط الواجب .

الصورة التنظيمية للقطاع العام

وانارة هذا الجانب من « دور القطاع العام في التنمية » ترجع أهميته الى أن التنظيم أحياناً - بل وكثيراً - قد يؤدي الى مرحلة التقدم كما قد يساعده .

هذا ويخضع التنظيم دائماً للامقبارات الاساسية فيما تكون التنظيم من أجله .

— ونبدأ هنا بان نقرر بان الاشتراكية أو بناؤها والتخطيط صنوان لا يفرقان :

— والتخطيط الاشتراكي يتصف — أو يجب أن يتصف — بالشمول ، ويربط كل أوجه النشاط الاقتصادي في البلد المعين ببعضها البعض .

— ويجب أن تتركز في يده تحديد معدلات النمو في كل جانب ، ومن كل زاوية ، حتى يضمن تناسق عملية التقدم ، ويتفادى وجود الاختناقات .

— وبالتالي يجب أن نسلم هنا بضرورة المركزية — والتي لأجلها منها — في عملية التخطيط وتبعاً لذلك المتابعة ، إذا أردنا ألا يسير كل قطاع شططا ، وإذا أردنا أن تهيئ الدولة على استغلال مواردها أفضل استغلال ، وعلى توجيه استثماراتها وعلى تحديد خططها المستقبلية بناءً على تقديرات شبه مؤكدة ومضمونة تتصل في ضوئها ما بين مراحل التنمية .

— وتزداد ضرورة المركزية في عملية الإحصاء التي هي الأساس الرئيس لقيام تخطيط سليم قادر . فالنشاط الفردي في المجتمع الرأسمالي أو شبه الرأسمالي بما يتميز به من عدم السيطرة على حركته ، ومن الرغبة في إخفاء حجم أعماله وأرباحه وهكذا لا يتيح — وعلى الأخص في الدول النامية — أن تتواجد إحصاءات يطمأن عليها ويمكن البدء لعملية التخطيط منها . كما أن ضعف الوعي وربما المراقبة الرجعية قد لا تتيح الاطمنان إلى ما تقدمه الوحدات في أول مراحل البناء الاشتراكي ومن هنا مسارت هناك ضرورة لركزة عملية الإحصاء ، وبالتالي عملية المتابعة حتى يمكن أن يوجد الأساس المادي الذي يمكن أن تقوم عليه عملية تخطيط قادرة وسليمة .

والخطر الذي قد يحدث نتيجة هذه الضرورة الحاسمة هو نشوء البيروقراطية وتزايدها ،

يرتفع من سبق أن أحطنا كنتيجة للظلم الاجتماعي هذا الدرك الأسفل الى مستويات أغلاه ، أكثر قيمة من زاوية العمل ، وأكثر إنسانية ، وبالتالي يستمر المستوى الطبقي الأدنى في الارتفاع ، وهو الحل الطبيعي والإيجابي والمثمر في نفس الوقت لعملية تنويع الفوارق بين الطبقات .

وفي مجال ديمقراطية الإنتاج .. سبق أن اشرنا الى أنه إذا كانت الاستثمارات المالية شحيحة فإن الاستثمارات البشرية قائمة ، ويجب أن تجذب الى حقل الإنتاج طوعية واختياراً .

ان أقصى نجاح يتمثل في أن نجعل الجماهير تؤدي العمل من حب له وإيمان به ، لا كجبر وسيلة لكسب الأجر ، لأنه لا شك في الفارق بين الوضعين في مجتمع ينمو .

اننا نريد فوق ذلك أن نحول الأنهار ، وأن نزيل الجبال ، وأن نستزرع الصحاري ولكن آسألنا لكن بما نتيجته قدراتنا المالية . ولا سبيل لأن نصل الى ما نريد إلا بان نستطيع أن نجند هذه القوى البشرية لأن تقدم قوة عملها عن رضى ودون مقابل فقرة العمل هي الاستثمار غير المحدود والسدى أن وصلنا الى مفتاحه أصبحت سهلة إزائه أى الآمال .

ولكن ذلك كله الذي نريد لا سبيل للوصول اليه إلا من طريق واحد رئيسي هو ديمقراطية الإنتاج بجلة المضامين التي تعنيها .

انها أول ما تعني أن تشارك الجماهير على اطلاتها وفي أوسع جبهاتها في إدارة الأعمال وليس ذلك مما يعني مطلقاً الفوضوية . ولكنه يعني أن تعلم دورها في العمل ، وأن تناقشه وأن تضيف اليه ، وأن تترفع على ما تظنه خطأ أو فوق قدراتها ، حتى إذا ما انتهت المناقشة الواسعة المريضة اندفع الجميع بايمان وعن ادراك بأنه يعمل ما هو مؤمن به ، وما تقدم فيه مصارة فكره .. ثم يثلو هذا اللقاء على فترات لاحقة تطور العمل ، وتبادل النقد والنقد الذاتي ، وهكذا حتى وقت خطة العمل الجديدة .

بهذا تشعر الجماهير فعلاً بأنها تملك العمل ، وأنها تديره ، وأنها تدفعه نحو ما تؤمن وما تريد .

هذه الممارسة الديمقراطية للعمل هي من ناحية أخرى التجسيد الفعلي لتطبيق رقابة شعبية لا تتولد منها تناقضات بين الإدارة والجماهير العاملة ، وتعمل الجميع يسير في تلاحم وتعاون وليس في تناقض وتناحر كما لابد أن يحدث لو اجتمع

والبيروقراطية كلفت دائها الشعار الذي ترفمه
الراسمالية ضد الانتاجات الاشتراكية ولا تتوانى
عن استغلاله في تضليل الجماهير ومحاولة كسبها
الى جانب الاقتصاد الفردى .

ولكن نشوءها ضرورة ، ويصبح ضرورة كذلك
الا نتركها تنمو وتصبح كالاخطبوط يلتف حول
قدرات التنمية فيخنقها .

فالبيروقراطية من حيث الصلة المكتبية ، ومن
بعيد خلق أجهزة معينة ضرورة عاصمة لتحقيق
هذا القدر المشار اليه من المركزية .

ولكنها بيروقراطية ، وأجهزة مركزية ذات دور
معين ومحدد يجب أن تلعبه ، وبالتالي فهنا اتخذت
صورة العمل المكتبى ، صورة من العلاقة بجميع
أجهزة المجتمع الا أنه يجب أن نرى أن هاتين
الصورتين هما من أجل تحقيق هدف ضرورى
للمجتمع .

ويصبح الحرس كل الحرس واجبا أن نحافظ
على دور هذه البيروقراطية في تلك الحدود بمعنى
الاسمح مطلقا بأن يمتد سلطانها الى أبعد مما
تستلزمه طبيعة عملها .

ويصبح ضروريا كذلك الا نجعلها الحجة التي
يمكن أن يرتكن عليها كل جهاز عاجز عن أن يؤدي
دوره ، وأن يقف من التنفيذ والحركة الا بعد
الرجوع لها ، وأن اتخذها باقى الأجهزة البيروقراطية
في الدولة سندا لتمد استطاعتها تحل المسئولية
والقيام بها .

**والخلاصة هنا بضرورة ألا يغيب عن الأذهان دائما
اعتباران :**

● اعتباران شبلان نخسوع الوحدات الانتاجية
لمنطيات الخطة والسير نصيبها .

● واعتبار تبكين الوحدات من حرية الحركة
والقدر الكافى من السلطة لتحقيق دورها المرسوم
لها ، ولكن دون المساس باحتياجات الخطة .

ولذلك ما يمكن تصويره في صورة عملية في شكل
خلق عدد من المستويات التنظيمية تربط به وبوضوح
كابل قدر محدد من المسئولية في كل مستوى ، يتحقق
به الانطلاق اللازم ، وتتحدد مهام الأجهزة ذات
الصفة البيروقراطية — ولا نقول البيروقراطية —
ويتحدد مستوى القرارات التي يستطيع كل من
هذه المستويات أن يصدرها على مسئوليته ودون
الرجوع الى مستوى أعلى ، بحاسب أن لم يتصد
لها ويتحمل مسئوليتها .

هذا ويمكن أن نضع صورة عامة لهذه المستويات
يجب النظر لها على أنها ليست صورة جامدة بل
تتغير تبع الظروف من مجتمع الى آخر وربما في
داخل المجتمع الواحد نفسه . تلك هي :

● مستوى تنفيذى مباشر يتخذ صورة الوحدات
الانتاجية الاقتصادية .

● مستوى تخطيطي : إما على المجال الإقليمى
أو المجال النوعى حسب الحاجة .

● مستوى تخطيطي على المجال القومى .

ويرتبط بهذين الآخرين عملية التابعة للتنفيذ
ومدى ارتباطه بخطة الدولة العامة ، كما يرتبط
به الأجهزة الاحصائية .

● ولكننا نشيف كذلك انه لابد أن ينتهى الامر
بعد أن يتقدم الفهم والارتباط بخط التطور العام
ويعد أن ترتكز حركة المجتمع على قواعد ثابتة
ومحددة ، أن تعطي للوحدات الانتاجية جرعات من
الاستقلال أكثر وأكثر تسرع من معدل نموها
وتطورها ، باديات الاشكال الاقتصادية في المجتمع
قد تحدت بصورة تهيء من ذاتها أقوى الوانغ
ضد أى هجوم لهذه الوحدات أو خروج لها من
الخط .

ويأتى الآن دور الوحدات الانتاجية

ويمكن في شأنها أيراد عدد من الاعتبارات
الرئيسية التي يجب أن توضع دائما في الحسبان .

● منها أن تكون الوحدة الانتاجية ذات حجم
اقتصادى بمعنى أن يكون حجمها الانتاجى بحيث
تلعب دورا له قيمته في الكيان الاقتصادى للمجتمع
بحيث تستطيع أن تولى اعتبارات حجم التشغيل
وحجم المروفات ، وأن تحقق من التفاعل الذى
يتم بداخلها مائلا معقولا للمجتمع ، والا وجب
ادماجها بالا يوفى هذه الشروط ببعضه البعض وصولا
الى الحجم المناسب .

● ومنها ضرورة أن تتمتع الوحدات بكيان —
أن لم يكن استقلال — فنى ومالى ومحاسبى ،
يمكن في ضوء نتائجه الحكم على مدى كفاءة الوحدة
الانتاجية في قيامها بدورها في تحقيق الخطة ليس
فقط من الناحية الاقتصادية ولكن من كل النواحي
السياسية والاجتماعية كذلك .

● ومنها كذلك أن تتقدم في جميع الوحدات على
الاطلاق حسابات التكاليف بالذات اذ أن هذه
تمثل الاساس الضرورى لامكان وضع سياسة
تسمير سليمة على مستوى المجتمع ، ويمكن أن

الى حقل الانتاج ، وان تبذل جهد سواها فيه .
وان تتضح كل فكرها فيها يعمل على تقديمه ، وفي
نفس الوقت لا ترى بديلا لركيزة الفوجيه وضرورة
الارتباط لكل وحدة باتجاه التخطيط العام .

وهو امر تزداد صعوبة ضبط السير في ضوئه
كلما كان الوعي باهداف المجتمع لدى الجماهير
العامة منخفضا ، كلما تم تكن المطلاع الثورية
من القدرة والتفنج بحيث يمكن ان تطبع الامايل
والانفعالات المحددة لمطابقات العمل العام ، وتيار
حركة المجتمع . وبحيث يمكن ان تجعل تواعدها
في موقع العمل المعين ترى ابعاد من اربنة الانف
وان ترى نفسها وحركتها جزءا من مجتمع متكامل
وليست بطوله خاصة في حيز محدود .

● وعلى القطاع العام ان يكون وعاء الانذار
الرئيسي ، وان يقتصد في تكلفة اعماله حتى يحقق
الدولة اكبر فائض ممكن، ولكن الجماهير التي طالت
حرمتها والتي ترى في قبس الاشتراكية الضوء
والايل تزداد مطلبها في الحياة الحرة كل يوم ،
وتكر تطلماتها مع كل تقدم ، والابقاء على فارق
التكلفة مع قبة الانتاج لينتج نفس الانذار امر
يصبح بالغ الصعوبة ، وقد لا ينير ضبطه بحيث
يأتي على الجيد الذي يحققه الابتكار والتطوير ،
وقد يذهب ابعاد من هذا الى ان يعتدى على الكيان
ذاته .

● وثمة تناقض ثالث يعيشه القطاع العام ،
فالدولة الثورية ترث اجهزة الانتاج ومن عليها .
ومن هؤلاء من يصبح ولاؤه غير مضمون . ومنهم
من بلغ به الغبن ان يبيل الى البيروقراطية بهيئتها
ان لا يتحمل المسؤولية ، ومنهم من يرى في الوضع
الجديد آمالا يريد ان ينتهزها . . . وفيه مشكلة
البشر بكل التقاليد والتعليم التي زرعها ونماها
مصور الاقطاع والراسالية . ومع ذلك نريد
القطاع العام ان يكون حامل الراية على رأس
الجيش .

تلك أمثلة للتناقضات في داخل القطاع العام،
وهي اذا استشرت فيه أو كالتت بحيث تتضخم ،
فلها تطعي الفرصة لاعداء الثلاث الاستعمار
والرجعية الداخلية والراسالية الطفيلية ان تتجج
في هجومها عليه، وان تعزله عن الجماهير الشعبية
التي ما وجد الا لخدمة مصالحها ، وبالتالي يفقد
قدرته على النجاح بها مستندا الى جهودها .

وبالتالي تصبح الحيلة للقطاع العام ضرورة ،
وتصبح جزءا رئيسيا في عملية بناء الاشتراكية ،
والحماية يمكن ان تتخذ جميع الاشكال المبكئة :

تؤدي بالفعل الى حصاب القبة المضافة للمجتمع
كبدل لجزء ارباح الوحدة ، وتبكن من ان توازن
اسعار التصدير مع الميزان التجاري للبلد المعين ،
وتؤدي الى وضوح اكثر في الرؤية عند توجيهه
الاستثمارات ، وتبطل الحكم الرئيسي في المقارنة
بين الاستثمار في الانتاج ومعدات والآلات قد تكون
قديمة نسبية ، وبين استبدالها بوسائل اكثر حداثة
وجدة . . الى غير ذلك من الامكانيات التي تتيحها
حسابات التكاليف اذا ما قورنت بحسابات التثصيل
او موازين الضائر والارباح .

هذا ويؤدي طبيعة البحث العلمي وتتسبب
مشاكله من ناحية ، وحقيقة ان جهدا علميا معينا
قد ينصرف اثره الى اكثر من وحدة انتاجية من
ناحية اخرى ، يؤدي ذلك الى ضرورة ان ترتبط كل
مجموعة متميزة من الوحدات في اطار لها مع
جهات البحث العلمي بفتح ان تلقى اليه بمشاكلها
الفنية ، وان ينعكس فيها نتائج اى جهد تطويري
او علمي . انه بمعنى آخر ايجاد الترابط العضوي
الذي يتيح ان يجمع ما بين القدرات العلمية المتاحة
والقوى الانتاجية المعملية .

حماية القطاع العام ضرورة ثورية

لان القطاع العام بطبيعة الحال هو سلاح
المجتمع الذي يسمى الى الاشتراكية في تحقيقها
فانه عرضة لهجوم من كل ناحية :

● يتعرض لهجوم الاستثمار بصفته تلك التي
اوردناها ، وبوصفه منافسا جديدا في السوق
المالي ، فيحاربه في تصدير منتجاته ، ويضبط
حتى لا تتوفر مستلزماته .

● يتعرض لهجوم الرجعية الداخلية باعتباره
سلاح القضاء عليها .

● ويتعرض لهجوم الراسالية الوطنية الطفيلية
باعتباره شجرة قوية تستطيع ان تتغذى عليها
الطفيليات وان استمرت قست عليها .

● وباعتباره الدعاية الرئيسية للتنمية ، فانه
تنعكس فيه كل المصاعب والتناقضات التي يعيشها
مثل هذا المجتمع . وبالتالي تكن في داخله عوامل
يمكن اذا اشتد صراعها ان تنهى الفرصة للهجوم
ذى الشعب الثلاث اعلاه .

● فنحن نطلب للقطاع العام ان يمارس اتمنى
اشكال ديمقراطية المبل سميا الى جذب الجماهير

ولكن وضع القيادة السياسية في وضعها الصحيح ، في وحدات الإنتاج كان دائما السبيل الى نجاح أكثر ، وتقدم أوسع ، وتحقيق لاهداف المجتمع .

ولكن : كيف نقيس نجاح القطاع العام ؟

ولسنا بحاجة الى أن نكرر انفسنا هنا .

فنجابه كوحدة انتاجية يمكن ان يقيس مدى ما حققته من انتاج « أكثر ، واجود ، وارخص » ومدى ما يحققه من فائض للاستثمار في صورة ارباح ، ومعدل سيره في هذا الاتجاه .

ولكن نخطئ اذا كان قياس العمل مفهومه الربح وحسب .

فللقطاع العام رسالة سياسية ، واخرى اجتماعية يجب أن تدخل في تقييم عمله بالاضافة الى الربح . أن الوقوف عند حد الربح مضمون راسمالي صرف . كما تطرح الدولة السورية الاسلوب الراسمالي ، عليها أن تطرحه كذلك في هذا المجال فلا يصحج هو المقياس الوحيد ، وربما في بعض الأحيان ليس الرئيسي .

خاتمة ..

ارجو أن اكون قد قدمت في هذا ما يصلح أساسا للنقاش ، سيما الى مزيد من وحدة الفكر التقدمي العربي ، ووضعا لبعض ما يختلف حوله الرأي تحت منظار مكبر .

واني وان كنت قد تأثرت — بحكم طبيعة الاشياء — بالتجربة المصرية ، فليست اعتقد ألا أن ما جاء بهذا البحث ، معد من القواعد العامة والاشكال الاساسية التي قد تهمل عند الاتفاق عليها أساسا يصلح للتطبيق في أكثر من مجتمع .

• من تدعيم قواه ضد الاستعمار في معارك التصدير أو الاستيراد .

• من تصدى للشائعات ومحاولات التشكيك .

• من القضاء في جسم على العناصر الرجعية أو الانتهازية .

• من قطع دابر الرأسمالية الطفيلية .

وهكذا من وسائل الحماية الإدارية التي تمارسها الدولة الثورية من موقع السلطة .

وهي إجراءات يجب أن تكون الدولة قادرة ومستعدة على ادائها في اللحظة المناسبة وبالجزم والشدة الواجبين .

ولكن يجب ان نضيف الى هذا ضرورة الحماية من القاعدة .

وحماية القاعدة لا تتحقق الا بمزيد من الديمقراطية ، ومزيد دائم من العمل السياسي .

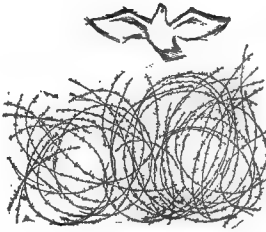
وهذا بدوره لا يمكن ان يتحقق الا اذا وجدت وخلقت الطلائع الثورية القادرة على التوجيه والقيادة في كل مجال ، وعلى كل المستويات .

وتصبح المشكلة الآن ، أين تقف قيادة القطاع العام من تيار حركة المجتمع . ولسنا معنى هنا قيادته الإدارية والفنية ، بل في الاساس قيادته السياسية التي تحكم وتوجه كل الجهد الإداري والفني فيه .

والخبرة هنا قد تعددت في كل أرجاء العالم . ولكنها نجحت دائما كلما كان للتشكيل السياسي القائد للعمل — بكل جوانبه — فلتأثيرها مع ظروف المجتمع موضع الممارسة ، ومع مرحلة تطوره ، ومع ظروفه الداخلية والخارجية ، ومع مدى القوة السياسية القادرة به .



الدكتور جودر عبد الشافي ، هو من طلبة الحقين الفلسطينيين الثوريين ، وحاضر
الجلس الوطني للشعلة تحرير فلسطين ، والمسئول عن التنظيم التثميني بها في قطاع
غزة



فلسطين

واقعتها .. وأسلوب تحريرها

د. حيدر عبد الشافي

تحرر من الاستعمار والصهيونية وان كانت تتبين
بطروف خاصة لابد من الاحاطة بها وفهم الشروط
النوعية للجهت الفلسطيني من اجل اكتشاف
التوانين الاساسية التي تحكم ظاهرة القضية
الفلسطينية واستنباط الخط الكفاحي السليم الملائم
لواقع شعبنا الفلسطيني وطبيعة المرحلة التي تمر
بها قضيتنا .

الظروف الجديدة للقضية

وتلوح القضية الفلسطينية نفسها اليوم في
ظروف جديدة تختلف اختلافا جديرا عن ظروف
سنة ١٩٤٨ . غالبا وعربيا ومحليا .

قضية فلسطين حلقة هامة في
سلسلة قضايا التحرير العربية،

ذلك لانه لا يمكن حسم الصراع بين
القوى الثورية العربية وبين

الاستعمار والرجعية ما دام الكيان الاستعماري
العدواني المنصري البعث في دولة المصالحات

الصهيونية قائما في فلسطين المحتلة ، بدور كلب
الحراسة للمصالح الاستعمارية في المنطقة . كما

ان قضايا العرب المصرية كالوحدة العربية
وفتح الطريق امام التغيرات الاجتماعية ستظل

مهدة مادامت فلسطين محتلة وقاعدة للعدوان
واكثر من ذلك مان المكاسب التي حققتها حركة

الثورة العربية ستظل معرضة للاخطار والتدمير .

تشكل

وقضية فلسطين لا تختلف في جوهرها عن
غيرها من قضايا التحرر الوطني فهي قضية

مجال للمهادنة بين القوى الثورية والقوى الرجعية تحت أى ظرف من الظروف .

وأما على الصعيد الفلسطيني فإن سنوات الغربة والتشرد الطويلة بكل ضراوتها وقسوتها لم تستطع أن تنثى شعبنا العربي الفلسطيني من مطالبه الأساسى وهو التحرير . كما أن محاولات التصفية والتوطيئ لم تفل من صموده وتصميمه على المحافظة على كيانه . ورغم عوازل التمزق والفرقة وجميع الظروف المعاكسة الأخرى تمسك الشعب الفلسطيني بصلابه وعناد بحقه الطبيعي في تقرير مصيره بنفسه والقيام بدوره الطبيعي في تحرير بلاده ورفض كل أشكال الوصاية عليه .

وهكذا استطاع شعبنا بفضل ما ان يرفض قيام منظمة التحرير الفلسطينية التي أرادها أن تكون تعبيرا عن شخصيته المستقلة وتجسيدا لحقه في القيام بدوره الطبيعي في تحرير بلاده وتقرير مصيره بنفسه وأداة لتوحيد قواه الثورية وتنظيمها وتمثيلها .

ولكى نفهم الواقع الفلسطيني لابد لنا أن نستعرض بإيجاز العوامل التي لعبت دورها في خلق هذا الواقع ، ومن أجل استخلاص الفصلة الكلاسيكية التي يجب اتباعها لتغيير هذا الواقع .

فلسطين بين الاستعمار والصهيونية

كانت فلسطين هدفا لمؤامرات الاستعمار والصهيونية منذ أواخر القرن الماضي ولكن قضيتها أخذت تسمكها النهائى نتيجة للتسويات الاستعمارية التي تمت في أعقاب الحرب العالمية الأولى من جهة ، ونتيجة للتلاحم بين مصالح الاستعمار البريطانى ومصالح الصهيونية من جهة أخرى . وكان وعد بلفور الذي أصدرته بريطانيا في نوفمبر سنة ١٩١٧ بمثابة الإعلان الرسمى عن هذا التلاحم .

لقد تحدثت إهداف الاستعمار بالنسبة لفلسطين والمنطقة العربية بشكل واضح في تقرير كابل باتركل رئيس وزراء بريطانيا الذي وضعه سنة ١٩٠٧ ، ومنه يتضح أن الدول الاستعمارية بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا وإيطاليا وأستراليا والبرتغال قد عقدت مؤتمرا لدراسة مشاكل الاستعمار ، وكان من أهم قرارات المؤتمر التي تخص المنطقة العربية قرار ينص على أن الخطر الذي يهدد الاستعمار هو البحر الأبيض المتوسط الذي يؤلف حلقة الاتصال بين الشرق والغرب

فعلى الصعيد المالى نجد أن عصرنا الراهن يتميز بأنه عصر تمكك النظام الإمبريالى وتداعيه وتساقط معاقلة الواحد تلو الآخر تحت ضربات القوى الاشتراكية وحركات التحرر الوطنى المتعاضدة ونتيجة لتازم تناقضاته الداخلية .

كذلك يتميز عصرنا بالتصالح الاشتراكية وشمولها بحيث أصبحت نظاما عالميا يلعب دورا حاسما في قضايا العصر المختلفة ويطلع بطابعه الكثير من الحركات الثورية التحررية التي اجتازت مرحلة التحرر الوطنى وأخذت تشق طريقها نحو الاشتراكية مستعينة بالمؤمن المادى والأدبى الذى يقدمه لها العالم الاشتراكي .

وهكذا أصبحت ظاهرة التلاحم بين الثورة الوطنية والثورة الاشتراكية سمة أساسية من سمات العصر ، ومن هنا يتأكد اللقاء بين العالم الاشتراكي وحركات التحرر الوطنى في جبهة عالمية قوية معادية للاستعمار وتعمل على تحقيق السلم والتحرر والاشتراكية .

أما على الصعيد العربى فالمسألة الأولى المميزة لهذه المرحلة هي احترام الصراع وتكثفه ووصله الى مرحلة التفاعل بين القوى الثورية العربية وبين الاستعمار والرجعية العربية المهيمنة الحاكمة في كل من الأردن والسعودية وتونس وليبيا والمغرب والسودان وإمارات الخليج والجنوب .

أما السمة الثانية فهي ظاهرة التهام الثورة الوطنية بالتحرر الاجتماعى في رقعة واسعة من وطننا العربى تتبثل أساسا في الجمهورية العربية المتحدة وسوريا والجزائر وهى التى تلقى العرب والفرع في قلوب الرجعيين العرب الضالعين مع الاستعمار والذين يجهلون على صدور شعوبهم بمساندة حراب المستعمرين ، وكلما زادت الحركة الثورية العربية توقوا استماعا أسفر الرجعيين من حقيقتهم كخونة معادين تماما لأهداف الأمة العربية في التحرر والوحدة والاشتراكية يستخدمين في ذلك سلاحا رجعيا استعماريا مغفولا هو محاربة الشيوعية ، ومتخذين من الدين شمعا لتجميع كل الميلاء في المنقطة لتأسيس حلف رجعى استعمارى هو الحلف الإسلامى .

لقد عرت القوى الثورية العربية هذا الحلف وكشفت هويته والداعين له وطرحت شمعا ثوريا هو شعار وحدة القوى الثورية في المنطقة العربية بأسرها من أجل خوض المعركة الفاصلة .. معركة تصفية الاستعمار والصهيونية والرجعية نهائيا وإلى غير رجعة ولم يعد هناك

ويتضح لنا زيف ادعاء الصهيونية بأنها قامت بحل المشكلة اليهودية من ان الصهيونية ظهرت في الفترة التي بدأ فيها المجتمع في غرب أوروبا وأمريكا يهضم اليهود واخذوا ينسجون فيه ولم يعودوا فئة بمنزلة قومية بذاتها فظهر منهم راسماليون كبار ولوردات أمثال روتشيلد ومونتفيوري ورؤساء وزارات أمثال بلوم في فرنسا ودرائيلي في إنكلترا . صحيح ان المشكلة اليهودية كانت لانزال قلبية في شرق أوروبا ولكنها كانت في طريقها الى الحل ، وهو اندماج اليهود في المجتمعات التي يقبضون بها أسوة بما حدث في غرب أوروبا وأمريكا .

نشأت الصهيونية في مرحلة تحول النظام الرأسمالي الحرائي للنظام الرأسمالي الاستعماري ، واقتربت هذه المرحلة بضغط شديد على الطبقات الوسطى التي اخذت تبحث بحثا جنوبيا عن مخرج من مأزقها فوجدته في المذاهب العنصرية المتطرفة التي اوحت بها الدوائر الاحتكارية ولهذا نمت الصهيونية بين اوساط صغار الراسمالين اليهود ، كما وجدت تشجيعا من كبار المليون منهم الذين وجدوا فيها فرصة لزيادة ارباحهم واستغلال جوع اليهود في مشاريعهم الاستعمارية التوسعية وابعاדם من المشاركة في حركة الجماهير ضد مستعمراتها في الدول الرأسمالية ، ولذلك كان قادة الحركة الصهيونية يرتاحون للاستقطاعات التي تلحق باليهود لانها تمولهم بالإنباع ، وفوق ذلك كله كانت تتلاقى تماما مع مصالح الاستعماريين الذين كانوا يبحثون عن جانبهم من أي وسيلة لاستغلالها في خططهم التوسعية .

وهكذا تلاهمت مصالح الاستعمار والصهيونية فوجد الاستعمار في الصهيونية أداة منظمة ونشطة لاستخدامها في اغراضه التوسعية ، كما وجدت الصهيونية في الاستعمار راعيا يقم لها الحماية ويشركها معه في استغلال الشعوب ، ولما كان الاستعمار البريطاني هو زعيم المعسكر الاستعماري في ذلك الوقت كان من الطبيعي ان ترتضى الصهيونية في احضائه وتسمي لحمل الدول الاستعمارية الاخرى على الموافقة على انتداب بريطانيا على فلسطين لتحقيق وعد بلفور واقامة وطن قومي لليهود فيها .

وعندما عرض الاستعمار البريطاني وجوده في فلسطين ادمج وعد بلفور في صك الانتداب البريطاني عليها ووافقت عليه عصابة الامم وتمتعت الحكومة البريطانية بموجبها ان تعمل على اقامة الوطن القومي اليهودي واتخذت لذلك اربعة خطوات رئيسية هي :

ويقوم على سواحله الجنوبية والشرقية شعبي له كل مقومات الوحدة وهو الشعب العربي ، فألوى التفكير لمواجهة هذا الخطر ان تعمل الدول الاستعمارية على تجزئة هذه المنطقة للإبقاء على تخلفها ومجارية أي اتحاد يقوم بينها ، واقترح كوسيلة لذلك العمل على فصل الجزاين الآسيوي والافريقي احدهما عن الآخر واقامة حاجز بشري غريب في نقطة الالتقاء في فلسطين يمكن للاستعمار استخدامه في تحقيق اغراضه .

وبالاضافة الى ما تقدم فان الاستعمار البريطاني بصفة خاصة كان حريصا على السيطرة على فلسطين لتأمين مواصلاته والاشرف على قناة السويس من جهة الشرق .

أما الصهيونية فهي حركة رجعية عدوانية استعمارية عنصرية نشأت في حوض الرأسمالية الاحتكارية الأوروبية في العقد الاخير من القرن الماضي ، وتستند هذه الحركة الى نظرية عنصرية خاطئة ومضللة مفادها ان اليهودية ليست دينا فحسب ولكنها ايضا قومية وان اليهود امة بحاجة الى وطن تقم عليه دولها دون منافسة اومضايقة وان هذا الوطن يجب ان يكون في فلسطين باعتبارها ارض الامجاد المزموع لليهود . ولم يأت اختيار فلسطين اعتباطا ، ولكن بقصد استغلال عواطف اليهود الدينية بحلهم على تليد الصهيونية . لقد كتبت هذه الحركة تمسيرا عن المصالح الاقتصادية للاحتكارات الرأسمالية بمصفا عابرة التي يسيطر عليها ويساهم فيها الراسماليون اليهود بصفة خاصة .

أما الزعم بان الحركة الصهيونية قد قامت لحل المشكلة اليهودية فهو زعم باطل من اساسه ، وذلك لان تيارات اضطهاد اليهود التي ظهرت في القارة الأوروبية في الفترة التي شهدت تطور المجتمع الاقطاعي وظهور بوادر العلاقات الرأسمالية فيه ليس منشؤها الديانة اليهودية كما تزعم الصهيونية ، بل نشأت نتيجة لطبيعة الدور الذي مارسه اليهود والاغنياء منهم بصفة خاصة تاريخيا في المجتمعات التي قايما فيها وهو دور التاجر ورجل المال والقيام بالوساطة المالية والربا والامال المصرفية ، وكان القصد من وراء الاضطهاد هو انتزاع هذه الاعمال من ايدي اليهود لمصلحة البرجوازيات الأوروبية الناشئة والتي اتخدت من التمسب الديني ومعاداة السامية مستورا ، وقد رافقت هذه الظاهرة عملية التحول من النظام الاقطاعي الى النظام الرأسمالي على فترات متعاقبة في مختلف نواحي القارة الأوروبية .

اللغة العبرية لغة رسمية في البلاد والاعتراف بالمنظمة الصهيونية والوكالة اليهودية كممثلة لليهود في فلسطين ، بالإضافة إلى ضرب الحركة الوطنية العربية وعدم السماح بقيام أي شكل من أشكال الحكم الذاتي حتى لا يعرقل ذلك عملية بناء الوطن القوي .

وهكذا أخذت الصهيونية والاستعمار البريطاني يتغلغلان على الاقتصاد الفلسطيني وكان لابد لهما من تطوير هذا الاقتصاد من اقتصاد اقطاعي راكدي إلى اقتصاد نصف اقطاعي نصف رأسمالي يخدم أهداف الاستعمار والصهيونية فأخذت رؤوس الأموال الصهيونية والبريطانية تتدفق على البلاد لاستغلال مواردها الأولية واستثمارها ونشطت منذ بداية الاحتلال حركة تعبيد الطرق ومد الخطوط الحديدية وأقامت شبكة من المواصلات التليفونية بالإضافة إلى تعميق الموانئ .

وكان الغرض من ذلك مزدوجاً ، فهو من جهة مجال لاستغلال رؤوس الأموال الاحتكارية الصهيونية والبريطانية وتسويق المنتجات الصناعية البريطانية ، ومن جهة أخرى يساهم على سرعة تحرك الجيوش البريطانية لقمع أي حركة وطنية ، ووافق ذلك تطوير الإنتاج والنشاط الاقتصادي الرئيسي في البلاد وهو الزراعة تطويراً رأسمالياً ، ونشط الجهاز المصرفي الصهيوني الاستثماري ممثلاً في بنك باركليز واتجول فلسطين في تمويل الشركات الاحتكارية ولكن هذا التطور الرأسمالي كان ذا شكل خاص فسياسة الحماية الجبركية للصناعات اليهودية اقترنت بفرض ضرائب فادحة غير مباشرة على سكان فلسطين العرب كما أن ترك التجارة حرة بالنسبة للعرب أدت إلى خفض أسعار المنتجات العربية وخاصة المحصولات الزراعية ، كذلك اقترنت التفضيل الاستثماري الصهيوني على اقتصاد فلسطين بترك أجزاء منه لمهملة دون تطوير ، ومعنى به الزراعة العربية التي ظلت متأخرة مما جعلها تعجز عن سد احتياجات البلاد كما حرمت الصناعة العربية من الحماية الجبركية مما جعلها تبقى متأخرة ومعمدة على السوق المحلية فقط .

ومع ذلك فقد أصاب التطور الاقتصاد العربي الفلسطيني رغم أنه الاستثمار لأن تطوير الاقتصاد الفلسطيني عامة كان لابد أن يصيب القطاع العربي منه ، كذلك لعبت المنافسة الاقتصادية بين الغرب واليهود دوراً هاماً في تطوير الاقتصاد العربي نحو الرأسمالية وقد اكتنل نمو الرأسمالية العربية بظهور رأسمالها المصرفي ممثلاً في البنك العربي الذي تأسس سنة ١٩٣٠.

١ - تسهيل هجرة اليهود إلى فلسطين وذلك من أجل خلق الأساس السكاني للوطن القومي اليهودي المبتذل . وكان يتم تهجير اليهود بعد أعدادهم للقيام بدورهم المرسوم في محسركات خاصة تقيها لهم الحركة الصهيونية في أوروبا وتلقنهم فيها الأفكار الصهيونية الفاشية العدوانية وكانت خلفاتهم في سن الشباب وتهجرهم إلى البلاد بموافقة الاستعمار البريطاني بحجة أن البلاد قادرة على استيعابهم اقتصادياً ، بالإضافة إلى مهمتهم الأساسية وهي تقديم العمل للمؤسسات والاحتكارات الصهيونية فقد كتبت لهم مهمة خطيرة هي مهمة الاصطدام بالحركة الوطنية العربية ، ونتيجة لهذه الهجرة ارتفع عدد اليهود في فلسطين من حوالي ٢٢ ألفاً سنة ١٩١٤ إلى أكثر من ١٨٠ ألفاً سنة ١٩٤٨ وأصبحو يشكلون حوالي ٣٢٪ من جيلة السكان .

٢ - نه العمل على انتقل الأراضي الفلسطينية إلى أيدي الصهيونيين وذلك بمن التشريعات المختلفة الرامية إلى التضييق اقتصادياً على سكان البلاد العرب لحملهم على بيع أراضيهم للصهاينة ولكن هذه الحملة لم تنجح فلم يستطع الصهاينة أن يبتكروا أكثر من ١,٧٥ مليون دونم أي أقل من ٦٪ من جيلة مساحة البلاد حصلوا على جزء كبير منها من الحكومة البريطانية التي منحتهما للشركات الاحتكارية الصهيونية من الأراضي الأميرية وأتباعوا جزءاً كبيراً من الاطماعيين اللبنانيين الذين كانوا يملكون مباحات واسعة في شمال البلاد والباقي من بعض الاطماعيين الفلسطينيين ، وكانت الصهيونية حريصة على امتلاك الأراضي وإعمارها بمعمال زراعيين يهود حتى تقم الوطن القومي أساساً اقتصادياً متجانساً مع الاقتصاد السائد في البلاد .

٣ - منح الامتيازات للشركات الصهيونية الاحتكارية لاستغلال موارد البلاد الطبيعية مثل :

- (أ) منح شركة روتنبرج امتياز استغلال مياه ومسابط نهر الأردن لتوليد الكهرباء سنة ١٩٢١ .
- (ب) منح شركة البوتاس الفلسطينية الصهيونية امتياز استغلال أملاح البحر الميت سنة ١٩٢٩ .
- (ج) نقل امتياز تجفيف سهل الصولة إلى الصهيونيين بعد أن كان منوحاً لشركة عربية .

٤ - العمل على تشجيع الصناعات الصهيونية من طريق حمايتها جبركياً وإعفاء المواد الخام اللازمة لها من الرسوم الجبركية .

هذا بالإضافة إلى إجراءات أخرى كاعتبار

١٩٢٩ ، بأنها كلها كانت موجهة اساسا ضد اليهود وكانت القوات البريطانية تتدخل في الوقت المناسب لوقف ما كانت تصوره بأنه اعتداء من العرب على اليهود المساكين .

ورغم ان البرجوازية الفلسطينية الناشئة قد بدلت تطلع دورا متزايدا في الحركة الوطنية ويظهر ذلك بوضوح من خلال التهييج السياسي الواسع وارسل القوود الى الخارج الا انها لم تستطع ان تفرض فكرها السياسي على قيادة الحركة الوطنية الا في سنة ١٩٣٢ وبعد انحلل اللجنة التنفيذية التي كان يسيطر عليها الاقطاع والتي كانت تقود الحركة الوطنية منذ بداية الانتداب .

وقد استطاعت البرجوازية ان تحدد مطالب الحركة الوطنية بالاستقلال ووقف الهجرة اليهودية وانتقل الاراضي للصيونييين واضعة الاستقلال على رأس مطالبها ادراكا منها ان ذلك كليل لحل كل المشاكل ، كذلك رفعت منذ سنة ١٩٣٣ شعار محاربة الاستعمار البريطاني باعتبار اصل الداء .

وزاد من قيمة افكار البرجوازية وتحريضها السياسي وصولها الى صفوف الفلاحين الذين اصيبوا اكثر من غيرهم بسبب البرنامج الصهيوني نتيجة وقومهم تحسنت مباء الضرائب الباهظة ويوار متجنهم وطرد اعداد كبيرة منهم من الاراضي الزراعية التي استولى عليها الصهاينة .

كما ان الطبقة العاملة اخذت تنظم صفوفها وتسهم بشكل متزايد في الكفاح السياسي ولذلك تميزت الحركة الوطنية الفلسطينية في الثلاثينات بالصعود الى الاغراب السياسي العام الذي دام ستة شهور من ابريل الى اكتوبر سنة ١٩٣٦ ثم الى الثورة المسلحة التي كان الفلاحون قوامها وقد تم ذلك كله ببادرة القوى الشعبية بحيث اجبرت قيادات الاحزاب الفلسطينية نصف الاقطاعية نصف الراسمالية الى التحالف في اللجنة العربية العليا التي كانت تشكل القيادات السياسية للثورة .

لكن تلك الثورة الرائدة في المنطقة العربية لم تلبث ان انتكست بسبب خيانة العناصر اقطاعية في اللجنة العربية العليا للثورة وبسبب تردد العناصر البرجوازية فيها بعد تدخل الرجمدة العربية ممثلة في وساطة العميل نوري النسمدة لانهاء الثورة وتداء ملوك السعودية ومصر والتراق وامر شرق الاردن المشهور بوقف الاغراب والثورة المسلحة اعتمدا على حسن نوايا صديقهم بريطانيا .

والبنكين الزراعي العربي والصناعي المصري اللذين تأسسا سنة ١٩٣٥ .

وقد رافق ذلك كله تطور في المجتمع العربي الفلسطيني الذي نشأت فيه طبقات جديدة فبالاضافة الى الطبقتين الرئيسيتين وهما الاقطاع والفلاحون ظهرت البرجوازية الفلسطينية وركزت بشكل خاص في الموانئ والمدن الساحلية مثل حيفا ويافا ، كما ظهرت الطبقة العاملة التي اخذت تتضخم بسبب تدفق الفلاحين الذين كانوا لا يجدون العمل في الاراضي التي استولى عليها الصهاينة بسبب تطبيق نظام العمل العبري فيها وحرمان العمال العرب من العمل فيها حتى بلغ عدد العمال العرب في اواخر فترة الانتداب اكثر من مائة الف عامل .

الحركة الوطنية العربية في فلسطين

كان التناقض الاجتماعي والاقتصادي والسياسي بين الاستعمار الصهيوني وبين الشعب الفلسطيني يحد تعبيرا له في الحركة الوطنية الفلسطينية تلك الحركة التي خاض فيها شعبنا العربي الفلسطيني غمرة تضال طويل مرير لا هوادة فيه بدأ مبكرا في اواخر القرن التاسع عشر حيث تصدى لمحاولات الصهيونية شراء الاراضي في العهد العثماني لاقبلة مستعمرات يهودية عليها وتمكن من ايقافها باستصدار فرمان سنة ١٨٩١ بمنع بيع الاراضي لليهود في فلسطين، كما ساهم شعبنا بصورة ايجابية فعالة في حركة الثورة العربية ضد الحكم العثماني . وقد واصل شعبنا الكفاح ضد الاستعمار والصهيونية طيلة فترة الانتداب البريطاني على فلسطين .

ولكن الحركة الوطنية وقعت في اوائل فترة الانتداب تحت قيادة العناصر اقطاعية التي وجهت كفاح شعبنا توجيها خاطئا وجعلته يركز عدائه ضد اليهود فقط ، وكانت خطورة هذا الاتجاه انه يسيير في نفس الطريق الذي رسمه الاستعمار ، خط مهانة الاستعمار وتجاهل الطبيعة العدوانية للصهيونية وتلاحقها معه .

لقد كانت القيادة اقطاعية للحركة الوطنية تقوم بمهمة تضليل هذه الحركة اذا لزم الامر وقد نتج عن ذلك ان تمكن الاستعمار من القيام بدور حجابة السلام بين الشعب الفلسطيني والعصابة الصهيونية ، وقد استمر هذا الخط من سنة ١٩١٨ حتى اواخر سنة ١٩٣٣ ولذلك تميزت انتفاضات شعبنا في سنوات ١٩٢٠ ، ١٩٢١ ،

قرار التقسيم

عندما عرضت قضية فلسطين على الأمم المتحدة استطاعت القوى الاستعمارية بزعامة الاستعمار الأمريكي أن تنزع من الجمعية الصوعية للأمم المتحدة التي كانت غالبية دولها في ذلك الوقت خاضعة للتنفيذ الأمريكي قراراً يقضي بتقسيم فلسطين إلى دولتين أحدهما عربية والأخرى يهودية وذلك في نوفمبر سنة ١٩٤٧ ، وقد أعطى هذا القرار الصهيونية ٥٤٪ من مساحة البلاد في الوقت الذي لم يزد ما كانوا يملكونه على ٦٪ بينما أعطى أصحاب البلاد الأصليين ٤٦٪ فقط .

لقد كان التقسيم قبة المؤامرة الاستعمارية على فلسطين ووصولاً بها إلى غايتها ، وكان مبنياً على تصور خاطئ تماماً لحقيقة المشكلة الفلسطينية ، فقد استطاع الاستعماريون والصهاينة تصويرها على أنها صراع بين شعبين وقوميتين وأن العداء بينهما وصل إلى جد جعل التقسيم هو أنسب الحلول .

وقضى من القول أن ذلك لم يسو بين المعتدين والملتدي عليهم فحسب بل ميز المعتدي بأعطائه القسم الأكبر من الأراضي الأكثر خصبا .

لقد رفض شعبنا قرار التقسيم وقاومه بعنف ولا زلنا نرفضه ونجنيه باعتباره امتداداً للخطة الاستعمارية في بلادنا وسنعمل على تنويع طي ما ينس عليه .

طبيعة الحرب الفلسطينية سنة ١٩٤٨

أثار قرار التقسيم ثائرة الشعوب العربية وبعثت فلسطين والبلاد العربية موجة عارمة من السخط والاستنكار تجلت في الاضطرابات والمظاهرات الصاخبة التي همت فلسطين والبلاد العربية ... فلي فلسطين أعلن الإضراب العام لمدة ثلاثة أيام احتجاجاً على قرار التقسيم وقامت المظاهرات في مدنهم وقرائهم . كما قام المتظاهرون في البلدان العربية بمهاجمة سفارات الدول الكبرى التي ساندت القرار ، وأقبل الشباب العربي على التطوع ، وتحت ضغط الجماهير العربية استنكرت الجامعة العربية قرار التقسيم . أما على أرض فلسطين فقد انطلقت شرارة النضال لاحتياط هذه المؤامرة الاستعمارية ، واستطاع

وقد انتهت هذه الفترة بإرسال لجنة تحقيق بريطانية اقترحت حلاً لمشكلة فلسطين ولأول مرة هو تقسيم فلسطين إلى ثلاثة أقسام : قسم تقام فيه دولة عربية وآخر دولة يهودية وقسم ثالث يبقى تحت الانتداب البريطاني ، مما أدى إلى استئثار الثورة ، ولكن انعدام وجود قيادة ثورية وسيطرة المعتدلة الفرديّة والمساوية على القيادة السياسية وتأثر الرجعية المحلية والعربية مع الاستعمار أدى إلى نهائيتها .

الحرب العالمية الثانية وانعكاساتها

كان من أبرز انعكاسات الحرب العالمية الثانية في قضية فلسطين إفلاس سياسة المهادنة والمساواة التي مارسها القادة نصف الاتباعية نصف الرأسمالية ، وتزايد أثر الجماهير الشعبية بعد أن اتسمت الطبقة العالمة وأسست حزبها السياسي وهو عصبة التحرر الوطني التي كتبت تستقطب غالبية العناصر الثورية والتقدمية في البلاد .

وكان من نتائج تلك الحرب تعاطف حركات التحرر الوطني في العالم بعد أن خرجت القوى الاستعمارية منهوكة من الحرب ونتيجة لهزيمة الفاشية وازدياد رقة النظام الاشتراكي وكان من الطبيعي أن انعكس هذا الوضع على القضية الفلسطينية .

وكان من نتائجها كذلك أن أصبح الاستعمار الأمريكي هو زعيم المسكر الاستعماري بعد أن انهكت الحرب القوى الاستعمارية القديمة التقليدية فاخذ الاستعمار الأمريكي يسمى لورثة الاستعماريين البريطاني والفرنسي في مختلف أنحاء العالم ، وسارعت الصهيونية بالارتقاء في أحضان السيد الجديد القوى وإدارته ظهرها لسيد هذا القديم الاستعمار البريطاني ، ونتيجة لذلك أخذ الاستعماريون الأمريكيون يتدخلون أكثر فاكثراً في مسار القضية الفلسطينية فلأول مرة في تاريخ فلسطين منذ بداية الانتداب تحضر في فلسطين لجنة تحقيق أنجلو أمريكية سنة ١٩٤٦ ومن مظاهر التدخل الأمريكي كذلك حركة الإرهاب الصهيوني في فلسطين والتي وجهت ضد الحكم البريطاني بتأييد من الاستعمار الأمريكي ثم الضغط السياسي على الحكومة البريطانية لتوسيع الهجرة اليهودية إلى فلسطين الأمر الذي جعل بعرض القضية على الأمم المتحدة .

مباراة من الرجعيين العرب للدخول في الحرب الفلسطينية مستودعا استخدامهم للناوذة مع الاستعمار الاريكي والصهيونية وهذا يفسر حملة الاستعمار البريطاني لمشروع برنادوت الذي لا يختلف في جوهره عن قرار التقسيم سوى انه يضمن مصالح الاستعمار البريطاني بضم جزء من فلسطين الى شرق الاردن وبهذا كان الكونت برنادوت وسيطا بين العرب واليهود في العلن ولكنه كان في الوقت نفسه وسيطا خفيا بين الاستمارين الاريكي والبريطاني .

لقد كان دخول الجيوش العربية الى فلسطين في الوقت الذي كان فيه الحكم العربي السليم مع الاستعمار البريطاني مهزلة كبرى ، وقد بلغت هذه المهزلة ذروتها بتعيين الملك عبد الله العميل البريطاني الخضوع قائدا حاكما لهيئته الجيوش وتجزيد الشعب الفلسطيني من سلاحه ورمزه من محركه وجرماته من اداء دوره الطلعي وتدمير معنوياته باتهامه بالجانوسية وتسلم ارضه للاعداء في الوقت الذي باع فيه السلاح الفلسطيني قوته وحلى نسلته لشراء الاسلحة، ومطاردة ابنائه الارواح وزجهم في السجون والمعتلات بشكل تمسلي اراهبي لتصفية قضيتهم وتزريق وامانة في هذه المهزلة والخيانة انتقضت الرجعية العربية لالتهمام الاجزاء الباقية من وطنه .

من كل ما تقدم نستطيع ان نحدد العوامل التي لعبت دورا اساسيا في خلق المشكلة الفلسطينية وهي :

- ١ - الاستعمار العالي .
- ٢ - الصهيونية العالمية .
- ٣ - الرجعية العربية والمحلية .
- ٤ - الظروف التالية التي احاطت بنشأة القضية الفلسطينية .

الواقع الفلسطيني

لقد ادى نجاح المؤامرة الاستعمارية الصهيونية الرجعية فيلانا سنة ١٩٤٨ الى تدمير الكيان الفلسطيني السليبي والاقتصادي والاجتماعي كما ادى الى قيام دولة المصالحات الصهيونية كقاعدة استعمارية عدوانية عنصرية في قلب المنطقة العربية لتقوم بدور كلب الحراسة للمصالح الاستعمارية في

المناضلون في القرى والمدن المحافظة على معظم قراهم ومنهم بأسلوب حثوري يمدح رغم عدم التكافؤ ونسداد الاسلحة حتى دخول الجيوش العربية تحت ضغط شعوبها .

هكذا يتضح لنا ان حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ في جوهرها وبحكم انطلاقها اصلا من الواقع الشعبية وتحت ضغط الجماهير العربية التي ادركت ابعاد المؤامرة الاستعمارية الصهيونية الرجعية وبحكم ان النضال فيها كان مصاديا في الجوهر للاستعمار والصهيونية والرجعية حرب تحريرية ، غير ان القوى الرجعية العربية المعيلة للاستعمار والتي كانت في ذلك الوقت تسيطر على مقدرات الشعوب العربية في المنطقة حشرت مسار هذه الحرب للتصيرية عندها جعلت من جيوشها اداة لتحقيق اهداف الاستعمار ولاجناح المؤامرة الاجرامية الاستعمارية الصهيونية في تزريق وطننا وتثريد شعبنا .

ان الدور الذي حدد لقيادة الجيوش العربية للقيام به في فلسطين يمكن فهمه في ضوء النتائج الاتية :

١ - التناقض بين الشعوب العربية وبين الاستعمار والاستعمار البريطاني بشكل خاص ومعه كل القوى الرجعية العربية المعيلة الحاكمة . فبينما دعمت الحكومات العربية بجيوشها الى فلسطين تحت ضغط شعوبها كانت غير جادة في المعركة الا بالقرار الذي يضمن الحفاظ على مصالح الاستعمار البريطاني ، كما وجهت الرجعية في هذه الحرب وسيلة لضرب الحركات الوطنية المناضلة في بلادها من طريق فتح السجون والمعتلات واعلان الاحكام العرفية .

٢ - التناقض بين الاستعمار البريطاني وعملاته من الرجعيين العرب من جانب وبين الاستعمار الاريكي الزاحف لوراثة الاستعمار البريطاني ومعه الصهيونية من جانب آخر ، ويظهر ذلك بصورة واضحة من موقف الاستماريين من قرار التقسيم ، فبينما ايد الاستعمار الاريكي مشروع التقسيم وعمل على اتجاهاه امتنعت بريطانيا عن التصويت لصالح هذا القرار لان الاستعمار الاريكي وجد في التقسيم مرتكزا لارض نفوذه في فلسطين كلها بحكم ارتباطه بالصهيونية . وهذا يجعل من الدولة اليهودية المقترحة قاعدة استعمارية للنموذ الاريكي منذ قيامها كما انه كان يحلم بمد نفوذه بمعد الدولة العربية الفلسطينية المقترحة من خلال الوحدة الاقتصادية بينما وجد الاستعمار البريطاني في التقسيم كنسا لنفوذ من فلسطين كلها ، ومن هنا حرك الاستعمار

بحوالى ألفى مليون من الجنيئات الاسترلينية حسب القوة الشرائية لعام ١٩٤٨ .

لقد اغتصب الصهاينة اراض زراعية مساحتها ستة ملايين دونات وقدرت المنشآت الصناعية والعقارية بحوالى ١١٠٠ مليون جنيه استرليني بالإضافة الى الاموال المنقولة التي قدرت بحوالى ٢٥٠ مليون جنيه .

والنتيجة الطبيعية هي ابقاء الوضع غير الانتاجي للشعب الفلسطيني حيث يعيش مشردا وخاصة جموع اللاجئين من سكان المعسكرات الذين يعتمدون في حياتهم على ما تقتضيه وكالة الاغاثة من معونات هزيلة تستهدف من وراءها قتل الشعب الفلسطيني ، والتخطيط المدروس المتعمد لتدمير معوناته وتوطينه وتشريدته نهائيا وقد نتج عن ذلك كله عدم استقرار المجتمع الفلسطيني .

٣ - التفرع في الخريطة الاجتماعية والتركيب الطبقي :

لقد ادى تراكم الفلسطينيين في المناطق التي لجأوا اليها الى تفرع واضح في الخريطة الاجتماعية والتركيب الطبقي :

١ - فقد انهارت طبقة كبار ملاك الاراضي بسبب استيلاء العدو على الارض ولم يبق من هذه الطبقة غير شرائح وبقايا بسيطة في قطاع غزة والاردن ، وعلى الرغم من ان هذه الطبقة قد لعبت دورا كبيرا في مهادنة الاستعمار وضرب الحركة الوطنية الفلسطينية وتخريبها ، وساهمت في بيع الاراضي ايام الانتداب البريطاني ، وعلى الرغم من ان كبار الملاك الحاليين في الاردن تلتمح مصالحهم مع مصالح الاستعمار والرجعية الاردنية ويساهمون في اضطهاد جماهير شعبنا الفلسطيني الا ان تطامعا واسعا منها بحكم ظروفه الجديدة الناشئة من حرمانه من اراضيه يستطيع ان يلعب دورا في معركة التحرير شرط ان لا يفسح امامه المجال لابتغاء العمل التحريري او نشر ايدولوجيته المظلمة .

(ب) اما البرجوازية الفلسطينية فقد استطاع جزء تجارى منها ان يواصل نشاطه في الظروف الجديدة ، ففى الاردن تبا بعضه بحيث تحول الى كوبرادور تربط مصالحه بمصالح الرجعية الاردنية والاتطاع والاستعمار . وقد ولدت كذلك ظروف النكبة مئات برجوازية جديدة خارج الاردن لها مصلحة في تحرير فلسطين وذلك بسبب تنظيم الحكم الوطنى في سوريا ، والحد من نموها الرأسمالى وبالتالي عدم ارتباطها بالاستعمار . غير ان البرجوازية التجسارية

هذه المنطقة وبدور مقلب القط ضد حركات التحرير العربية والتقدم الاجتماعى .

ومنذ ذلك الحين وشعبنا لازال يعاني من آثار تلك المؤامرة الاجرامية التي لم تتوقف عند ذلك الحد بل واصل الاستعماريون الصهاينة وشاركتهم في ذلك الرجعية العربية العملية في محاولات تصفية شعبتنا الوطنية تصفية نهائية عن طريق مختلف مشاريع التوطين والاسكان . ولكن شعبنا العربى الفلسطينى وقف لكل هذه المؤامرات بالمرصاد وخاض شديدا معارك نضالية لا هوادة فيها ادت الى دفن هذه المشاريع الاستعمارية ومضغ مخططيها واستطلمهم .

لقد لحت المؤامرة الاستعمارية الصهيونية الرجعية اضرارا لا تقدر لشعبنا واحلفت نموها وتطوره وابرزت نتائج تلك المؤامرة :

١ - تزيق الكيان السياسى ووحدته الشعب الفلسطينى وتوزيعه في مجتمعات منفصلة انفصالا تاما في الاراضي العربية المجاورة . وتوزع شعبنا على النحو الاتى :

(ا) الاردن ويقع فيه حسب آخر الاحصائيات حوالى ٦٧٠ الف لاجئ ، هذا بالإضافة الى سكان المنطقة التي ضمها الحكم الهاشمى العميل بالقوة والذين يزيد تعدادهم من ٣٠٠ الف نسمة .

(ب) في قطاع غزة يعيش حوالى ٢٥ الف الفنسبة منهم حوالى ٣٠٠ الف من اللاجئين .

(ج) وفي لبنان يوجد اكثر من ١٥٠ الف لاجئ .

(د) ويوجد في سوريا اكثر من ١٣٠ الف لاجئ .

هذا بالإضافة الى حوالى ٣٠٠ الف فلسطينى لازلوا يقعون في الارض المحتلة بين فلسطين ومشرقات الاوف الموزعين في البلدان العربية كالمسودية والكويت والعراق وليبيا والجمهورية العربية المتحدة والجزائر والخليج العربى .. الخ .

وقد ترتب على هذا التزيق انعدام وحسدة الارادة والتنظيم والعمل بين هذه الاجزاء التي تخضع لنظم مختلفة وظروف متباينة .

٢ - اما النتيجة الثانية لتلك المؤامرة فهي سحق الكيان الاقتصادى الفلسطينى وحرمان الشعب من وسائل انتاجه ، فقد انتزع العدو اكثر من ٢٤ الف كيلو متر مربع من جملة مساحة البلاد البالغة حوالى ٢٧ الف كيلو متر مربع وقد قدرت لجنة التوزيع املك العرب في الارض المحتلة على ما في تقديرها من تمييز واجحاف وغبن

بدور الكوميرادور للاستعمار الذي ينخذ منها مطية للتسلل الى هذه البلدان وتخريب اقتصادها والعمل على تدعيم الانظمة الموالية له في داخلها .

● تشكيل راس الرمح للاهداف التوسعية الصهيونية على حساب الدول العربية .

اما جوهر هذه القاعدة العدوانية ومحتواها ومايزعم لها اميادها من الديمقراطية والتعلق بالسلم والتقدمية فان الحقائق التالية تنفيه نفيا قاطعا :

● اعتماد اقتصادها اعتمادا أساسيا على المساعدات الاستعمارية والبريكية بشكل خاص وعلى اهلاك العرب المقتصة .

● سجلها الحافل بالاعتداءات على الحدود العربية وإبرزها دورها القدر في العدوان الثلاثي القادر على ممر سنة ١٩٥٦ .

● تأييدها للاستعمار والإمبريالية ضد حركات التحرر في آسيا وإفريقيا وقد انتفض هذا الدور في مقاومة حركات التحرير في كل من الكونغو وموزمبيق وأنجولا وروديسيا وقبرص ولبنان ، وفي موقفها من قضية التمييز العنصري في جنوب إفريقيا .

● الاضطهاد العنصري والديني الذي تمارسه ضد الأقلية العربية في الأراضي المحتلة وكذلك التمييز بين اليهود أنفسهم أوروبيين وشرقيين .

ان وجود هذه القاعدة العدوانية العنصرية القائم على الاغتصاب بفضح محاولات الاستعمار والصهيونية لتصويرها بخلاف ما هي عليه بغية تضليل بعض الحركات الوطنية واليسارية وخاصة في أوروبا وهذا يلقي على الاشتراكيين العرب مسؤولية كشف جوهر هذه العصابة وكسب تأييد وعطف كل الحركات الوطنية واليسارية في العالم .

طبيعة حركة التحرير الفلسطينية ومضمونها

ان التناقض الرئيسي الذي يحكم ظاهرة التحرير الفلسطينية هو التناقض بين شعبنا الفلسطيني بطلانعه السياسية وقوى الثورة العربية وحلفائها على الصعيد العربي من جانب وبين الاستعمار والصهيونية والرجعية من جانب آخر .

والكبرة بصفة عامة تفيد من الأوضاع الحالية ولذلك يجب احتواء البرجوازية الفلسطينية وضربها الى صفوف التحرير على ان تمنى الحركة الثورية طبيعة هذه البرجوازية المنهدة الاستغلالية .

(ج) وقد كان الفلاحون والعمال والبرجوازية الصغيرة هم أكثر طبقات الشعب الفلسطيني تحملا لآعباء التكية ، فقد التقت عليهم المأساة كل نكلها وفداحتها ، وذلك لان الفلاحين فقدوا وسيلة انتاجهم وهي الأرض ، وتحول العمال الى جيش من المشردين المعطلين من سكان المعسكرات ، ورغم ان قطاعا ضخما من العمال والفلاحين والبرجوازيين الصغار قد حلوا جزءا من مشكلتهم المباشية عن طريق الاغتراب غير المستقر الا ان هذه الطبقات لا تزال تعاني اشد أنواع الحرمان والشر . ومن هنا فهي أصعب الطبقات ثورية وأعظمها اصرارا وحسبا في قضية التحرير .

٤ - ونتيجة لهذا الواقع الموضوعي وفي غمرة النضال الباسل الذي خاضه شعبنا ضد مشاريع التصفية والتوطين تصدت بعض الطلائع السياسية البائلة لجناهير الشعب الفسوري لمواصلة دورها في الكفاح ضد الاستعمار والصهيونية ومشاريعهما كابتداد لنضالاتهما القديمة على أرض فلسطين ، كما برزت تنظيمات فلسطينية جديدة تسعى لتغيير هذا الواقع بوسائل مختلفة ، وفي الجانب الآخر واصلت القيادة نصف الاعطاعية نصف الرأسمالية المترددة والتهادنة مع الاستعمار والمطة في الهيمنة العربية العليا وبعض التنظيمات الأخرى كالأخوان المسلمين والتحريريين دورها التخريبي في الحركة الوطنية الفلسطينية ، وعندما احتدم الصراع في المجال العربي وقفت نهائيا بجانب الاستعمار والرجعية العربية .

٥ - الواقع المتمثل في وجود القاعدة الاستعمارية العنصرية العدوانية في صورة دولة تخدم في حقيقتها الأهداف الآتية :

● تشكيل الحاجز البشري الغريب الذي أراد منه الاستعمار اعاقة نمو البلدان العربية وتحررها وتطورها الاجتماعي والحيولة دون وحدتها .

● تدعيم الانظمة الاعطاعية والرأسمالية المنهارة في الوطن العربي من أجل تثبيت الأوضاع الانتصالية وحالة التجزئة القبلية والتي تخدم مصالح الاستعمار .

● القيام في القارتين الآسيوية والإفريقية

ولنهم هذا التناقض نستطيع أن نحدد بوضوح
عدونا وحليفنا على النطاق الفلسطيني والعربي
والعالمى :

١ - على النطاق الفلسطيني نرى أن جهايم
الشعب الفلسطيني بخطف فئاتها الاجتماعية من
عمال وفلاحين ومشردين ومثقفين ثوريين وجنود
وبرجوازية صغيرة ووطنية وبخطف منابرهم
السياسية وفي مختلف المناطق التي يقيمون فيها
اصحاب مصالح اكدية في تحرير بلادهم باستثناء الفئات
الانطاكية والكومبرادورية الضالمة والميل
للحكم الرجعى في الأردن والتي تتخذ من الهيئة
العربية العليا والاخوان المسلمين وحزب التحرير
الرجعى ومن اجهزة الحكم الرجعى في الأردن
منابر سياسية لها .

٢ - أما على النطاق العربي فإن قضية
فلسطين جزء لا يتجزأ من حركة التحرير العربية
ومن المهم المعالجة للقوى الثورية والشعبية
العربية وحكومتها المتحررة . أما الانظمة الرجعية
فهي معادية تماما لتحرير فلسطين منذ نشأت
القضية الفلسطينية . فالنظام الرجعى العميل
في الأردن يفرغ على شعبنا أرهاقا بوليسيا
وهو يقف عبة في سبيل تنظيمه وأعداده ، كما
تقف الانظمة الرجعية الأخرى مواقف معادية
لقضية شعبنا في تنسيق مكابيل مع الاستعمار
والصهيونية ، وإبرز مثال على ذلك موقف بورقية
الذى ينادى علنا بضرورة الصلح مع إسرائيل .

وعلى هذا الأساس فالتنا نرى أن مؤتمرات
الجنة والقيادة العربية المشتركة وكافة المؤسسات
التي تشترك فيها الرجعية العربية لا تستطيع
بوضعها الراهن وبحكم اشتراك الرجعية العربية فيها
أن تقدم لقضية فلسطين سوى التآمر والتخريب
والتهجس .

أن شعبنا يدرك خيانة هذه القوى الرجعية
ويضعها في صف أعدائه ويحاربها دون تردد ،
كما يدرك بفهم عميق مدى التحصاه الأخرى
بالحركة الثورية العربية وقواها الثورية ولذلك
فهو يرتبط بها ويتضامن معها ويستند إلى عونها
وتأييدها ويضعها أمام مسؤولياتها المباشرة تجاه
القضية الفلسطينية .

وانطلاقا من هذا الفهم فإن شعبنا يقف بكل
حزم ووضوح ضد الذين ينادون بأن قضية
فلسطين لا يحلها الا الفلسطينيون وحدهم ويرى

في ذلك خطأ انعزاليا مغابرا ، كما يقف بنفس
الوضوح ضد الذين ينكرون دور الشعب
الفلسطيني الطليعى في معركة التحرير وينادون
بالاعتدال كليا على القوى العربية الثورية في هذه
المعركة ، كذلك فالتنا نشجب الأفكار والدعاوى
المضللة التي تدعو بأن يرتفع العمل التحررى
الفلسطينى فوق الخلافات العربية ذلك لأن هذا
الشعار يؤدى إلى طمس الفوارق بين الثوار
والعملاء ويسوى بين الحلفاء والأعداء وينسف
قضية التحرير من أساسها .

٣ - أما على الصعيد العالمى فالتنا نستطيع
أن نحدد أعدائنا في الصهيونية والاستعمار العالمى
بشكله القديم والجديد ، وبزعاية الاستعمار
الامريكى العدو للحدود لكل شعوب العالم ، أما
حليفنا الطبيعي فهو العالم الاشتراكي وحركة
التحرر الوطنى العالمية .

وعلى هذا الأساس تنهك كل الانتماء التي
تتقنع بها الشعارات الرجعية الديابوجية التي
تستهدف حرف انظار شعبنا عن أعدائه الحقيقيين
وتشويه المواقف التضاللية لحلفائه واصدقائه
الطبعيين .

أن شعارات اللعب على حبال التوتر الدولى
وايهام شعبنا بإمكان الاستفادة من الصراع بين
المعسكرين الاشتراكي والراسعالي وكذلك شعار
التسوية بين المعسكرين والنظر اليهما بنفس
المنظار ان هي الا بغاهيم استعمارية رجعية
معادية لمصالح شعبنا وقضيته التحريرية .

بهذا الإدراك لمعطيات القضية الفلسطينية
فلسطينيا وعربيا وعالميا فالتنا نجزم بأن حركة
التحرير الفلسطينية تنقسم بأنها ثورة وطنية
واشتراكية في آن واحد ، وطنية لأنها تستهدف
التحرير ولاتها موجهة أساسا ضد الاستعمار
والصهيونية واشتراكية لانتماء بقيادة القوى
الكادحة صاحبة المصلحة الاكيدة في التحرير
متحالفة مع القوى الثورية العربية حيث تلعب
القوى الاشتراكية دورا قيايا ، وحيث تتلاحم
في جزء واسع من الوطن العربى الثورة الوطنية
بالثورة الاشتراكية ، ولاتها تتم ايضا في ظروف
شمول الاشتراكية ومساندة العالم الاشتراكي
وتدعيمه لها بكل الوسائل وفي ظروف انهيار
الراسعالية وأغلاسلها .

وعدم اذابتها كرد على مؤامرات الاستعمار، والرجعية الاردنية التي تستهدف محو الشخصية الفلسطينية .

٣ - اما المهمة الثالثة المطروحة والتي لابد من انجازها للقضاء على بايعانيه شعبنا من قيود تشل من فاعلية الجماهير فهي انتزاع حرية الفلسطينيين في العمل والحركة دون تسلط او وصاية وهذا مطلب ملح وعاجل فبدونه لا يستطيع الفلسطينيون مباشرة دورهم الطبيعي في قضية بلادهم .

٤ - تعبئة الشعب الفلسطيني سياسيا وعسكريا وتخفيف ويلات التشرد عنه ومقاومة كل اسباب السلبية والانهزامية وبمقتى التراث الوطني .

٥ - تحقيق التساهم والتنسيق الاخرى مع القوى العربية المنحرة .

٦ - اقامة حوار دائم مع كل المنابر الوطنية والاشتراكية في العالم واقامة ائتمن المسلمات الاخوية مع كل مختلف قوى الجبهة المهادية للاستعمار في العالم ومساندتها ومطالبتها بتبني واحتواء شعبنا المشروعة والامانة من تأييدها المادي والمعنوي في كل الجالات والاعتداد على مساندتها لقضيتها في المؤتمرات واللقاءات الدولية .

٧ - اما المهمة الأخيرة والتي تعتبر التمهيد المباشر لبدء عملية التحرير فهي سحق النظام الاردني الرجعي العميل باعتباره عقبة رئيسية في طريق التحرير ، كما ان القضاء على هذا النظام يهيئ لشعبنا ارضا يطمح منها لبدء الصدام المسلح مع الصهيونية على ارض فلسطين المحتلة ، فالاردن هو مطلق المصرة حيث توجد رقعة واسعة من قرابنا الفلسطيني وغالبية شعبنا .

اما اهداف معركة التحرير فتتحدد في الهدفين الاتيين :

١ - تصفية الكيان الاستعماري الصهيوني نهائيا والقضاء عليه سياسيا وعسكريا واقتصاديا . اما اليهود الذين جلبتهم الصهيونية الى فلسطين منذ بداية الانتداب البريطاني حتى

وهي اشتراكية كذلك لما تتميز به حرب التحرير الفلسطينية من ظروف نوعية خاصة ناجمة من كونها تحرير وطن سليب باكله بجهد جماعي يقتضي ان تكون وسائل الانتزاع المحررة ملكا للجميع .

مهام حركة التحرير واهدائها

تحدد مهام حركة التحرير الفلسطينية بالنسبة للواقع الفلسطيني الذي سبق لنا عرضه بالمهام الآتية :

١ - التغلب على بايعانيه الشعب الفلسطيني من تبرق من الناحيتين الجغرافية والسياسية وذلك من طريق انجاز وحدته الوطنية من خلال جبهة تجسد هذه الوحدة تنظيميا وسياسيا فالوحدة الوطنية ضرورة موضوعية وهنكناحي عاجل لابد من انجازه اذ انه لابد لقيام اية ثورة من خلق ادائها الثورية الواحدة ، كما ان الوحدة الوطنية هي الشرط الموضوعي لانتزاع حق الجماهير الفلسطينية في مختلف مواضعها وحرية الحركة والتنظيم وفرض مطالبها الناجمة من صميم ارادتها الحرة وتمكين الشعب الفلسطيني من القيام بدوره الطبيعي والتنسيق الاخرى مع الحركات الثورية العربية ، ولابد ان تتم هذه الوحدة تحت قيادة العناصر التقدمية والاشتراكية لكي تعطى العمل التحريري طابعا ثوريا تقدميا .

ان قضية وحدة شعبنا تكمن في تحقيق وحدة قوائمه الثورية وذلك بتوحيد طلائعها السياسية التي نافضت من أجل الحفاظ على كيان شعبنا من الذوبان والتصفية والتي لازالت تمثل مصب التحرير منذ ان ولدت على ارضية الكفاح ففسد الاستعمار والصهيونية ، والوحدة الوطنية بهذا المذهب مهمة استراتيجية تطبع مرحلة التحرير بكمالها وليست شعرا تكتيكي مؤقنا .

ومن الممكن ان تشكل منظمة التحرير الاطوار الذي تلتقي على ارضيته وفي داخله كل القوى الوطنية الثورية ولكن الصعوبات التي تواجه المنظمة في تحقيق هذه المهمة حتى الان يجعل قضية الوحدة الوطنية على راس المطالب الوطنية السالطة للقضاء على عائق القوي الثورية الفلسطينية .

٢ - تأكيد الشخصية الفلسطينية المستقلة

وان يتم ذلك جنبا مع العمل الفدائي داخل
الارض المحتلة^{١١}

اليوم فبممكن حل مشكلتهم باعادة استيعابهم
في البلدان التي وفدوا منها^{١٢}

٢ - عودة الشعب الفلسطيني الى ارضه
وتقرير مصيره بنفسه^{١٣}

خاتمة •

أسلوب معركة التحرير

بقيت هنالك قضية أخيرة لابد من طرحها
وهي علاقة قضية فلسطين بغيرها من قضايا
العرب المصرية وخاصة قضية الوحدة العربية
والتحولات الاجتماعية في المنطقة العربية .

فهنالك من يرى ان قضية فلسطين لا يمكن
حلها الا باتحاد الوحدة العربية الشاملة او
باتمام عملية التحول الاجتماعي .

أن تحقيق الوحدة بين طرين او اكثر من
الافطار العربية المتحررة يقدم لغفينا في
فلسطين قوة عظيمة دافعة ، ومساندة فعالة
لمحاصرة الصهيونية والفناء عليها . غير ان
تحقيق الوحدة العربية الشاملة لا يمكن ان يتم
الا على انتفاض الاستعمار والرجعية والصهيونية .
وعلى ذلك فاننا نؤكد ان تحرير فلسطين تحريرا
كامل سيفيد قضية الوحدة العربية لانه يكس
قلعة من قلاع الاستعمار في المنطقة وبمجل
بانهاض النظم الرجعية والفاشاعية ومعنى هذا
في التطبيق فتح المجال واسعا امام وحدة
عربية قوية ، ولهذا فاننا نرى انه لا مجال
للقول بضرورة تعليق القضية الفلسطينية الى
ان تتم الوحدة العربية الشاملة^{١٤} .

اما بالنسبة للعلاقة بين معركة التحرير
الفلسطينية وعملية التحرر الاجتماعي في المنطقة
فهما قضيتان مترابطتان كل الترابط وتبادلان
التاثر والتاثير وكل انجاز يتم في ادهاهما يدمم
الاخرى ويدفعها الى الامام^{١٥} .

ان اسلوب شعبنا لتحقيق هذين الهدفين هو
الكفاح المسلح ، ذلك لان طبيعة المعركة تحتم هذا
الاسلوب ، فقد تحول العدو فلسطين المحتلة الى ترسانة
مسلحة لا يمكن القضاء عليها بغير الكفاح المسلح
هذا الى جانب طبيعة الصهيونية العدوانية
النوسمية وارتباطها مصريريا بالاستعمار مما
يجعل اي اسلوب اخر معها هديم الجدوى
ويتحدد نوع وطريقة الكفاح المسلح بناء على
ما تراه قوى الثورة الفلسطينية والعربية
بالتنسيق الاخرى بينها^{١٦} .

اما بالنسبة للعمل الفدائي الذي ينشط في الوقت
الحاضر فاننا نقدر البطولات والتضحيات المشرقة
التي يقدمها أبناء شعبنا من الفدائيين ونعتبره
عملا بطوليا ، ونرى انه لكي يصبح اكثر فعالية
وعملا رائدا يجسد طليعية شعبنا الفلسطيني
في معركة التحرير لا بد له الى ان يستند الى
ارضية سياسية واضحة تتجلى في انبثاق من وحدة
وطنية متينة ومن رؤية واضحة لمسار الثورة العربية
وشمولها ، والى اكثر من قاعدة ارضية متحررة
يتم عليها التنسيق مع الدول العربية المتحررة ،
كذلك يجب ان يوجه العمل الفدائي بعد استكمال
للمعومات التي اشرنا اليها لننسق النظام الرجعي
في الاردن لان ذلك يفتح الطريق واسعا للعمل
التحريرى ويهدم الجدار التي تقيم الرجعية
الاردنية لحماية الوجود الصهيوني في فلسطين



الدولتان الألمانيتان

بين حركة الواقع .. واتجاهات المستقبل

ميشيل كاميل

بمichel ميشيل كامل ، في هذا المقال ، انطباعاته عن حركة الواقع في كل من ألمانيا الديمقراطية وألمانيا الغربية . ويعلق الضوء على اتجاهات المستقبل فهما . وذلك بعد معانيسته للواقع الألماني خلال فترة العقاد المختصر السابق لحرب الوحدة الاشتراكي الألماني في ألمانيا الديمقراطية .

الإنسان من أجل كفالة السلام العالی وحركة التحرر الوطني والكفاح ضد الاستغلال ومن أجل البناء الاشتراكي .

في خلال القرن الحالي وحده شنت الإمبريالية الألمانية حربين عالميتين كلفت البشرية مائة مليون ضحية بين قتيل ومشوه ، ودمرت ممتلكات وأماكن مادية هائلة كانت كفيلة لو أنها وجهت في النشاط الانتاجي البناء بتوفير الرخاء لمئات الملايين من البشر .

وكان من آثار الحرب العالمية الثانية أن شطرت ألمانيا إلى دولتين وفقدت وحدة أراضيها وتفرقت شمل شعبها ، وانطلقت كل من الدولتين في طريق مضاد . . جمهورية ألمانيا الفيدرالية تابعت الخوض في الطريق الرأسمالي الإمبريالي وألمانيا الديمقراطية سلكت طريق البناء الاشتراكي

الألمانية في مقدمة المسائل التي تشغل

الرأي العام العالی ، تثار حولها

تساؤلات عديدة ، وكثيراً ما يكتنفها

الغموض ، وتحيط بها مشاعر

متباينة من الرهبة والتقدير والاعجاب أو الشك

والادانة المسبقة ، تعكس الصورة المخططة لإزيج

من الانطباعات المتناقضة المشوشة من واقع

ومستقبل القضية الألمانية وأثرها على الأوضاع

الدولية باعتبارها من أهم مناطق التوتر العالی ،

ثم لملامتنا المباشرة بالسياسة التي تخطتها .

المشكلة

ولا شك أن محاولة استكشاف أغوار هذه القضية وتفسيرها وإدراك أبعادها ، والعوامل المؤثرة فيها ، تعد من العناصر الهامة في تفهم التاريخ الحديث وطبيعة الصراع الذي يمثل في أعماقه ، وموقعها من العملية الثورية في عالمنا المعاصر . كما تعد تجربة غنية بالخبرات ، عميقة الدلالة في الدروس المستفادة منها لدعم النضال

المستقبل ؟ تلك هى القضية التى تستحق أن نقولها
الاهتمام الاول .

● كانت القاعدة الصناعية الاساسية للمانيا
مقابل التقسيم تتركز في الغرب ، بينما ظل الشرق
بمناخ « ريف » المانيا ، ويكفى في هذا المجال ان
نشير الى واقع انه عند انتهاء الحرب العالمية
الثانية كان هناك فرنان عالميان فقط على الارض
التي تشكل المانيا الديمقراطية حاليا مقابل ١٢٠ .
فرننا عالميا حديثا في الغرب ، كما كان انتاج القطاع
الاول من الحديد الخام ٦ ٪ ، والحديد المصنع
١ ٪ ، والفولاذ ٧ ٪ ، والصلب ٢ ٪ من مجموع
انتاج المانيا . فالجمهورية الفيدرالية بدأت انطلاقها
من موقع النضوج والثراء بينما كان على القطاع
الشرقي ان يبدأ من مركز ضعيف للغاية .

● هناك شبه تكاليف في اقتصاد القطاع الغربي
بحكم مساحته — ثلاثة ارباع مساحة المانيا —
وعدد سكانه وتركيز صناعات الاستخراج والمعدن
والتصنيع وخطوط المواصلات والموانئ به ، بينما
ظل القطاع الشرقي يفتقر الى هذه القومات
جميعها ، وكان عليه ان يواجه جزءا ضخما من
استثماراته للاعمال الانشائية الاولى لخلق قاعدة
لاقتصاد متكامل ، وهو ما يطلق عليه استثمارات
البناء التحتية أى تشييد الموانئ وخطوط المواصلات
والمواقع السكنية . . الخ ، وهو جبهه باهظ على
اقتصاد أى بلد في المراحل الاولى من تطوره

● الانقراض الى الايدى العاملة وقوى العمل
البشرى — عدد السكان ١٧ بليوناً بالمقارنة مع
المانيا الغربية التي يسكنها نحو ٩٠ مليوناً —
بسبب ضحايا الحرب وعملية السطو المنظمة
على القوى العاملة المدربة من جانب المانيا الغربية
تقل تدعيم الحدود ، مما كان له اثره على التركيب
السكاني من ناحية سن العاملين ، فجد ان نسبة
العاملين ممن تزيد اعمارهم عن ٦٥ عاماً ١٤ ٪
في جمهورية المانيا الديمقراطية بالمقارنة مع ١١ ٪
في المانيا الغربية والـ ٩ ٪ في الولايات المتحدة
الامريكية .

● نتيجة سياسة الحصار الاقتصادي ومنع
التعامل التجاري ، اضطرت المانيا الديمقراطية
الى انتاج مواد خام ووقود في ظروف صعبة غير
مواتية بتكلفة انتاج مرتفعة تهرق الاقتصاد القومي .

● أعفيت المانيا الفيدرالية من دفع التعويضات
وقدمت لها بمقتضى مشروع مارشال معونات
هائلة .

هذه بعض العوامل التى ساعدت على انطلاق
المانيا الغربية لتحل مركز الصدارة في أوروبا ،
لكن ، هل يعنى هذا ان الرأسمالية قد تخلصت

كيف حدثت ان نجحت الجمهورية الديمقراطية
في اعادة صياغة مواطنيها بروح الجماعة والقيم
الانسانية والخلق الاشتراكي ، واجتنت جسور
النزعات العسكرية والفكر النازي ، بينما ظل
الانسان الماني في القطاع الغربى لسير الفكر
الراسالى والنظرة الفردية ، وتدعيمها الاتجاهات
العسكرية والطغلات والنشاط التوسعى
العنواني ؟

ما هي العوامل التى تجعل من المانيا
الديمقراطية نصيرة للسلام تعادى الحرب ، وتقف
بصلاية مدافعة من النضل التحررى للشعوب ،
بينما تتبع المانيا الفيدرالية سياسة مساعدة وتدعم
الحركات المنصيرية في جنوب افريقيا وروديسيا
وتؤيد حرب فيتنام العدوانية وتسلم الاستعماريين
البريتانيين وتبدهم بكل مادي لقمع الكفاح
البطولى لشعوب موزامبيق وانجولا وغينيا المساة
بالبرتغالية .

لماذا تفقد المانيا الفيدرالية السلاح على
اسرائيل وتنبهها بمات الملايين من المراكات ، وتتخذ
موقفا معاديا من حركة التحرر الوطنى في البلاد
العربية ، على النقيض من المانيا الديمقراطية
التي تساند كلاح الدول العربية المنحزرة وتؤيد
النضال العربى وتدين اسرائيل كقاعدة استعمارية
عدوانية .

كيف واجهت المانيا الديمقراطية مشاكل البناء
الاشتراكي بعد التخريب الشامل الناتج عن
الحرب الفازية ، لتحل اليوم الرتبة الثانية بين
الدول الاشتراكية والخامسة في أوروبا والثامنة في
العالم اجمع من ناحية القدرات الانتاجية الصناعية .

المعزة الالمانية

تقدم الدعاية الغربية المانيا الفيدرالية كمؤذج
يشهد على نجاح الاسلوب الراسالى والنهج
الغربى ليحقق المعجزات التى تعدى في ضخامتها
اعظم التوقعات تقالفاً ، وتهى أعظم القسرات
على الخلق والابتكار والتقدم والرخاء ، وذلك في
مواجهة بلد سلك الطريق الاشتراكي ، حيث
يلتقى تيار الاشتراكية والرأسمالية بكل ما يحيلانه
من تناقض على امتداد الخط الذى يقسم المانيا
الى غرب وشرق .

وليس من شك ان المانيا الفيدرالية تشغل
مركزاً ممتازاً من الناحية الاقتصادية . لكن ماهي
الحقائق التى تكمن وراء هذا الواقع ويمسك
الغرب على اخفائها في مقارنة غير منحلة بين
شطرى المانيا ، وما هى نقطة البداية عند كل منهما
والعوامل المعوقة والمساعدة وأفاق التطور في

الإلمانية والأمن الأوربي بلّ والتوازن في المجال
الدولي .

الثورة العلمية التكنولوجية

والعام الحالي يمثل مرحلة جديدة تعتبر بحق
مفترق طرق يقود إلى تغييرات جذرية شاملة .
ففي نفس الوقت الذي نشهد فيه بوادر انتكاسة
في الاقتصاد الألماني الغربي ، يتباطأ معدل التنمية
وتعطل الطلقات القائمة (٢٢٪) - وتؤخر
العمل وتفاقم مشكلة البطالة ، نجد على الجانب
الأخرى عملية الدمج بين الثورة العلمية الفنية والمجتمع
الاشتراكي في كل متكامل ، والأقدام على إدخال
تغييرات جذرية في الهيكل الاقتصادي والفضيق
العلمي للعمل لخلق انسب الظروف لاستخدام
التكنيك الحديث وإدخال الأوتوماتي في جميع
المعاملات الانتاجية ، وإطلاق الإمكانيات العلمية
لرفع انتاجية العمل إلى أقصى حد مستطاع .

والجديد الذي قدمه المؤتمر السلع لحزب
الوحدة الاشتراكي الألماني (١٧ - ٢٢ أبريل)
هو التماسيل النظري لعملية التزاوج بين الثورة
العلمية الحديثة والمجتمع الاشتراكي ، ولا شك
أن للحزب فضل المبادرة في هذا المجال بطرحه
القضية بعمق وشمول وتحديد الخط النظري
والمنهج التطبيقي .

ويستند هذا الخط على ما جد من تطورات نوعية
في قوى الانتاج في البلاد المتقدمة صناعيا خلال
السنوات الأخيرة دخلت بعالمنا في عصر « الثورة
العلمية التكنولوجية » ، فقد أصبح العلم عنصرا
مباشرا في الانتاج وتحول إلى قوة إنتاج ، تستلزم
تغييرات جذرية في تركيب ونوعية وفاعلية الهيكل
الاقتصادي ، ويفترض ضرورة تحديد موانع هذه
الثورة العلمية التكنولوجية من استراتيجية العمل
السياسي واتخاذ الخطوات اللازمة لاستخدامها
في خدمة التطور الاشتراكي .

ويرى الحزب انه خلال السنوات القليلة الماضية
قد حدثت تغييرات جذرية في طبيعة قوى الانتاج
في البلاد المتقدمة صناعيا . ويؤكد صحة
الاستنتاجات التي توصل إليها ماركس من أن
الاختلاف بين التشكيلات الاجتماعية لا يرجع إلى
ما تنتج كل منها ، بل يعود إلى الكيفيات والأساليب
المستخدمة في الانتاج ، إلا أن الثورة الصناعية
كانت هي الشكل السائد لقوى الانتاج في عصره ،
نتيجة تطور الآلات واستخدامها على نطاق واسع ،
أما اليوم فتمتيز الثورة العلمية أساسا بتطور
المطالبات العلمية والتكنيكية والتنظيمية
والاقتصادية للانتقال إلى الاستخدام الكامل المركب
لنظام الانتاج المسير آليا .

من أمراضها وخلت مشكلة التناقضات الداخلية
التي تنكس بقدراتها الانتاجية وتعطل طاقاتها
وتقود إلى البطالة والازمات ؟ وما هي آفاق التطور
في ألمانيا الغربية ؟

جاء في عدد أول أبريل من مجلة الإيكونوميست
البريطانية « استمر انخفاض الانتاج الصناعي في
يناير وفبراير ، وبقيت الطاقة المحللة في الصناعة
تدور ٢٢٪ ، ويتوقع رجسار الاعمال أن تزداد
الحالة سوءا قبل نهاية مايو » وأنه « في نهاية فبراير
ارتفعت البطالة إلى ٦٧.٠٠٠ بالمقارنة مع
العام الماضي إذ لم يتعد عدد المعاطلين حينئذ
٢٤.٠٠٠ » وتبدى الدوائر الغربية والصحافة
انزعاجها من احتمالات هذه التطورات ، خاصة
وهي تصيب أقوى الاحتكارات ، فجد بيت كروب
المعالي يهتز ، وتعلن النيويورك تايمز - عدد
٣ أبريل - أن السيطرة الكاملة لأسرة كروب
على امبراطوريتها الصناعية سوف ينتهي ، إذ
يتم تحويلها إلى شركة مساهمة في نهاية عام
١٩٦٨ بعد أن لقيت مخاضا ماليا وانخفضت
مبيعاتها ، فاضطرت إلى إغلاق بعض مناجم الفحم
وخفضت انتاجه بمقدار ٥.٠٠٠.٠٠٠ طن (١٥٪)
وفصل ١٠.٠٠٠ عامل في العام الأخير .

وهكذا فإن القانون الاساسي للراسمالية قد
بدأ ينخر أعمدة النظام « المعجزة » ، والمنهج
الراسمالي يثبت من جديد فسادا وفشلا .

وماذا عن الجانب الآخر ؟

في عام ١٩٦٦ وصل انتاج ألمانيا الشرقية
الصناعي كله ٤٢٪ مما كان عليه الانتاج عام
١٩٦٦ . وفي ١٩٦٨ بلغ قرابة ٧٢٪ وفي عام
١٩٦٤ انتجت الصناعة أكثر من ثلاثة أضعاف
وتنصف ما أنتجته عام ١٩٣٦ . وقد حقق
مشروع الخطة السبعية (١٩٥٩ - ١٩٦٥)
زيادة في الانتاج العلم تقدر بنسبة ٨٨٪ ، كما
ارفع الانتاج الصناعي في الفترة ما بين ١٩٦٢
و ١٩٦٦ - في الأربعة سنوات الأخيرة - بمقدار
٢٥٪ وبلغ حجم الاستثمارات عام ١٩٦٦ وحدها
مجموع الاستثمارات في أعوام ١٩٥٣ حتى ١٩٥٥ .

وخلاصة الصورة التي تصورها هذه الأرقام
أن ألمانيا الغربية بدأت من مركز القوة بعد الحرب
العالمية الثانية بالنسبة لألمانيا الشرقية إلا أن
الأخيرة حققت نمونيا - أيضا - أعجازا لشدة اثره
للاعجاب والتقدير من الجمهورية الفيدرالية ، وذلك
لو أخذنا في اعتبارنا نقطة البداية لكل منهما والوسط
الذي قطعته في ظل الظروف الحيلة بكلهما .

والأهم من ذلك هو آفاق التطور المستقبلي
في كل من الجمهوريتين ومغزاه في ارتباطه بشكل
النظام الاجتماعي القائم وأثره على النفسية

السيبريوطيقا

علم التحكم والسيطرة والترايط والاتصال
عرفت من طريقه الانسانية الامداد والات
الحاسبة الالكترونية والمصانع ادارة آليا
بالاوتوميشن وهو تحلق في الصناعة ميخفله
الجهاز العصبي في جسم الانسان .

يتحتمين مستبر في مستوى المعيشة وظروف
العمل ورفع المستوى التعليمي والتربوي وبيت
الفكر والثقافة الاشتراكية في جميع مجالات الحياة
الاجتماعية .

والانسان في المايا الديمقراطية هو محور كل
نشاط سياسي واقتصادي واجتماعي . وقد اشار
قادة الحزب في المؤتمر الى ان اهم انتصار
حققته البلاد كان في هذا المضمار ، بتطويع
المواطن الاملي . وان كانت الثورة العلمية
التكنيكية تفرض ضرورة الارتقاء بتدراته الفكرية
والعملية الخلاقة وبمستوى معيشته الي مستويات
نوعية جديدة ، فان هذه الثورة في حد ذاتها
تستهدف مزيدا من التقدم والرفاهية للانسان
الاشتراكي لمصلحة الشعوب ومن اجل ضمان
استقبال السلام والامن العالمي .

وهذه السياسة الجديدة تقتضي تخصيص
استثمارات ضخمة في عمليات البحث العلمي ،
تتركز بالدرجة الاولى على القاعدة الاستراتيجية
للثورة العلمية التكنولوجية الا وهي الاوتوماشن
الذي يعتمد بدوره على الصناعات الالكترونية
والالات الحاسبة الاوتوماتيكية .
وبهدف التوصل الى مستويات مرتفعة من انتاجية
العمل وتخفيض تكلفة المنتجات الى اقصي حد .

لكن هذه الخطة تلقي باعباء ثقيلة على كاهل
الاقتصاد القومي لاي بلد واحد ، ومن ثم تثير
مشاكل جديدة ، تبرز كتمكاس للاحتياجات التي
يستلزمها التطبيق العملي ، وتطرح قضية تضامن
اوئق بين مجبوعات من الدول لتقسيم العمل في
مجال البحث العلمي ، وابداء اشكال جديدة لتنظيم
وتخطيط النشاط في هذا الحقل بتكاليف الباهظة .

لقد ذكر اوبرخت في خطابه المؤثر ان الاستثمارات
في مجال الالكترونيات وحدها قدرت بنحو ٢٠٠٠
مليون مارك حتى عام ١٩٨٠ ، وانه في المسير
سنوات ابتداء من ١٩٨٠ سوف يقومون بتشيد
مصانع للطاقة توازي مجموع الطاقة التي
ولدتها ألمانيا منذ بداية القرن .

وفي ظل ظروف العمل المحرر في المجتمع
الاشتراكي القضاء على التناقض بين علاقات
وقوى الانتاج ، يصبح من الضروري ان يوضع
تدفق الاشتراكية على الراسمالية محل الاختبار
من خلال رفع انتاجية العمل من طريق التطوير
الشامل للعام بقوة انتاجية في النظام الاقتصادي
الاشتراكي .

وهذا يتطلب تغيرات جذرية في الهيكل
الاقتصادي القومي وتقسيم العمل والتخصص بين
البلاد الاشتراكية ، وذلك بالاستخدام الواسع
للسيبريوطيقا والامتهاد على العقول الالكترونية
والالات التي تقوم بالعمليات الالكترونية مجيع
المعلومات وتصنيفها وتحليلها ، لاختلال الميكنة
والاوتوماشن على كافة العمليات الانتاجية ، حيث
تتغلغل العمليات الالكترونية في جميع الانشطة
الاقتصادية ، مما يقتضي تغيرات اساسية في
التنظيم والتنظيم البعيد المدى المبني على تنبؤات
علمية لاتجاهات تكرر الانتاج بصورة تضخم
وتتسق مع متطلبات الثورة العلمية التكنولوجية .

والمعرفة العلمية والتكنيكية تتقدم بمعدل سريع
لغالب ، حتى لسوف تتشاكل المنجزات الحالية
مع الافاق الرحبة للاكتشافات العلمية المتوقعة
التوصل اليها في السنوات القادمة ، ومن ثم يجب
ان يتم التخطيط لمدى ايمد وسنوات اطول
مما اعتدنا من قبل ، للتركيز على تلك الفروع
التي تكون القاعدة الاستراتيجية للثورة العلمية
التكنيكية ، خاصة في مجال الاوتوميشن للعمليات
المادية والعقلية .

ويلعب التنبؤ بتوقعات مفروسة دورا هاما في
هذا المجال . ومن الامثلة على التنبؤات التي توصل
اليها العلماء الالمان ان عددا يتراوح ما بين ١٠٠
و ١٢٠ ألفا مسيعلون عام ١٩٨٠ في اعداد
وتشغيل الات الخاصة بالعمليات الالكترونية
لجميع المعلومات وتصنيفها وتحليلها (وهو عدد
يوازي جميع العاملين في صناعة الفحم حاليا) .
وهنا تبرز مهام جديدة ومشكلات لابد من مجابهاها
في تخطيط طويل الابد ، اذ يقتضي هذا الوضع
ان يواصل ٢٥ ٪ من الطلبة على الاقل دراساتهم
حتى المستوى الجامعي ليتكثروا من تنظيم
واستخدام قوى الانتاج الجديدة . فان طبيعة
العمل ستتغير طبقا للتطور الديناميكي في قوى
الانتاج ، ولذلك تعمل مناهج التعليم والتربية
السياسية لرفع مستوى الوعي الاجتماعي
والقدرات العقلية الخلاقية ، وعلى النقيض من
اساليب العمل في ظل التنظيم الراسمالي ،
فان وحدة ما بين الاوتوماشن وتحسين ظروف
العمل والحياة هو النموذج الذي يتوخاه المجتمع
الاشتراكي ، فيضع نصب عينيه قضية تطوير
علاقات الانتاج بصورة ثابتة مطردة النمو

الرئيسي في تطبيقه ، بما يتعكس في الاتفاقيات المعتودة بينها ، بينما ظلت البلاد الأقل تطوراً من الناحية الصناعية متحفظة بعض الشيء ودرجات متفاوتة .

ولا يمكن أن نفعل العلاقة الدقيقة والصلة المباشرة بين هذه النظرة المتقدمة التي تطلعت من بعض شيق الاتفاق القوي وخرجت إلى رحاب الفكرة الدولية الشاملة ، وبين موقف هذه الدول من قضايا الشعوب .

وفي ظل تحرر قوى الإنتاج داخل إطار المجتمع الاشتراكي تتكشف الاتفاق اللاهائية للتطور والاطلاق في طريق الرفاهية والرخاء والسلام .

ومن هنا فإن تحرر الإنسان الألماني في الجمهورية الديمقراطية من الاستغلال الرأسمالي فتح أمامه آفاق التطور على أسس اشتراكية . وكما أن الشعب الذي تقوده حكومة استعمارية تستعبد غيرها من الشعوب لا يمكن أن يكون شعباً متحرراً داخلياً ، كذلك فإن الشعب الذي يتحرر من الاستغلال ، لا يقوم على استغلال غيره ، خاصة بعد أن يملك مقدراته وينبذ علاقات الإنتاج القديمة التي تعرقل النمو المضرد لقوى الإنتاج وتكبّلها بأغلال تنسب في كل أمراض المجتمع الرأسمالي .

وهكذا تقف هذه الشعوب إلى جانب حركات التحرر وتدافع عن السلام والتعايش السلمي وتدين أي اتجاه للاستغلال سواء كان داخلياً أو موجهاً للخارج ، ولذلك يتدفق خط جمهورية ألمانيا الديمقراطية في السياسة الخارجية مع نطالها الداخلي ، وتتفهم قضايا الشعوب وتبذل من أجلها الكثير .

وفيما يتعلق بشاكلنا الخاصة في الشرق العربي وأفريقيا يمكن أن نذكر حقيقة العوامل الكامنة وراء مساندة ألمانيا الغربية لاسرائيل والرجعية العربية والانتظمة المنصرية في إفريقيا ، وعندها المستحکم ضد العرب ، على النقيض من موقف ألمانيا الشرقية .

وقد جاء في تقرير اللجنة المركزية إلى المؤتمر السابع لحزب الوحدة الاشتراكي « أن المرحلة التي قام بها Walter Ulbricht إلى الجمهورية العربية المتحدة فتحت صفحة جديدة في تاريخ التعاون مع البلاد العربية » . « أن مساندة الإمبريالية الألمانية الغربية للقوى العدوانية في الشرق الأدنى وخاصة مساندة في تحويل اسرائيل إلى رأس حربة استعمارية موجهة ضد البلاد العربية ، قد دفع عسردول عربية إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بالمانيا الغربية في صيف عام ١٩٦٥ ، وأن البيان المشترك المذعور بين جمال عبد الناصر وال Walter Ulbricht يمد برنابجا أساسيا للتعاون السياسي

وفي إطار هذا المنهج طالب الحزب بتدعيم العلاقات بين البلاد الاشتراكية على أساس الدولية البروليتارية ، منقادا ومعددا أخطاير ومساوي النظرة الوطنية شيقة الاتفاق ، التي تنحو إلى خلق اقتصاد متكامل في الظروف العالمية الجديدة . وفي وحدات سفرة اعجز من أن تحق هذا التكامل ، بل وتكبله أعباء وخسائر كبيرة . وقد خبرت ألمانيا الديمقراطية نفسها هذا الطريق ، إلا أنها اضطرت بعد حين إلى تصفية بعض صناعات أساسية — مثل الطائرات والسيارات — والتركيز على الصناعات المجزية طبقا لظروفها وإمكاناتها الخاصة .

وقد جاء في خطاب أولبرخت انه « يجب مراعاة الانسجام بين الطاقة الحالية والمستقبلية للبحر والتكنيك لتطوير كل من هيكل ومستقبل إنتاجنا المادي . ومن جانب آخر علينا أن نراعي اتجاهات التعاون الدولي » وذكر أن أنواع السلم المنتجة قد زادت ١١٠٠٠ منتج جديد خلال السنوات الثلاث الماضية وحدها ، وأن « مثل هذا التطور يتعارض مع كل المحاولات الهائلة إلى تركيز جهودنا وإمكاناتنا ، ويعرقل إمكانيات تكوين هيكل اقتصادي معالي » وأشار جميع المتحدثين إلى ضرورة التركيز أساسا على الصناعات ذات المستوى المرتفع فنيا وعلميا بتاتجية عمل مرتفعة وتكلفة إنتاج منخفضة ، وأن يراعى في ذلك المستويات العالمية والجودة والمواصفات الدولية بما يضمن أرباحا المشروقات وإمكانيات التصدير والمنافسة في السوق المعالي .

وقد أوضح لي عدد من الاقتصاديين سخفا النظرة الوطنية الضيقة لبعض الدول الاشتراكية التي ما زالت تصمم على إنتاج « كل شيء » ، وأنه ليس من المنطقي أن ينفق بلد اشتراكي استثمارات كبيرة في صناعة البصريات مثلا وفي الأبصاك الخاصة بها .

بينما حققت ألمانيا الديمقراطية تقدما هائلا في هذا المجال ، وتنتجها بسعر تكلفة يقل كثيرا عن صناعة البلد الآخر . فالتخصيص في عملية البحوث العلمية والإنتاج لفرع معين من الصناعة يظروف وإمكانيات مائة يوتر على البلدان الاشتراكية الأخرى تكاليف باهظة وتنفقات يمكن توجيهها لمجالات أخرى في نطاق تقسيم العمل ، خاصة وأن إعباء البحث العلمي لا يبلد مهما كانت قدراته أن يقوم بإنتاج كافة احتياجاته .

ومن الملاحظات الجديرة بالتسجيل أن البلاد الاشتراكية الأكثر تقدما من الناحية الصناعية هي التي تبنت هذا الخط وتعمنت له واكتت التزامها به ، وفي مقدمتها الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وبولندا ، وهي التي تقوم بالدور

والاقتصادي والثقافي والعلمي والفني بين
الدولتين المعاديتين للاستعمار .. »

الامن الاوربي والسلام العالمي

احتلت قضيتان رئيسيتان موقع المصدرة
في نشاط المؤتمر السابع لحزب الوحدة الاشتراكي
ببرلين .. اولهما قضية مواجهة الثورة العلمية
التكنولوجية الحديثة وما يترتب عليها من تغيير
في استراتيجية العمل السياسي والبناء الاشتراكي.
اما المسألة الثانية فهي المشكلة الالمانية والامن
الاوربي، وقد تابعت الاحزاب الشيوعية والمالية
الاوروبية مناقشة القضية الثانية في المؤتمر المنعقد
في مدينة كارلو فيلاري ابتداء من ٢٤ ابريل
الماضي .

وقد لخص اولبرخت موقف الحزب والحكومة
من القضية الاولى في وضوح وجلاء ، عندما اوضح
ان الوضع الواقعي الراهن يمثل في وجود دولتين
المائيتين ، تختلفان جذريا في نظامهما الاجتماعي
وفي المبادئ التي تنهلي عليهما سياستهما الداخلية
والخارجية ، وان تطورهما في المستقبل يتجه الى
مزيد من التباين والتباين . والدعوة الى توحيد
جمهورية المانيا الديمقراطية مع المانيا الغربية
الاستعمارية مطلب غير واقعي في الظروف الراهنة
اذ يستحيل ان تنكس المانيا الديمقراطية لتخضع
من جديد للرأسمالية والاستعباد والاستغلال
الرأسمالي .

كما ان خلق المانيا موحدة تحت سيطرة امبريالية
لايهدد الامن وهدم بل يطبخ ممان اوربا بجمعها ،
ولذلك فان الاعتراف بالمانيا الديمقراطية وتدعيم
كيانها الدولي يتشظى مع مصلحة استتباب الامن
الاوربي وحركات التحرر الوطني في افريقيا وآسيا
وامريكا اللاتينية .

وقد اكد اولبرخت انه طبقا للظروف الواقعية
الثقافية في المانيا واوروبا ، فان تواجد دولتين المائيتين
جنبا الى جنب احدهما اشتراكي والاخرى امبريالية
هذا الوضع يجب ان نتوقع استمراره لفترة زمنية
طويلة . وان حل المشكلة لن يتأتى الا من خلال
الصراع الطبقي الذي استمر اكثر من عشرين عاما
وحتى تتمكن القوى الديمقراطية الشعبية في
المانيا الفيدرالية من القضاء على العسكرية الامبريالية
الالمانية ، قائلا « اننا واثقون من انه خلال عملية
الصراع الطويل للطبقة العاملة في الدولتين
الالمانيتين ضد العسكرية والنازية - الجديدة -
والكفاح من اجل التقدم الديمقراطي ، سوف تتشكل
وحدة الطبقة العاملة في داخل المانيا الغربية اثناء
الحياة المشتركة والحركة الى الامام »

واصبحت الاقتراحات المقدمة من المؤتمر على
ضمان التمايش السلمي بين الدولتين وتلخص
في التالي :

● عقد اتفاقية بين الحكومتين لاقامة علاقات
متبادلة طبيعية

● يتضمن الاتفاق بين الدولتين اداة استخدام
القوة في العلاقات المتبادلة

● اقرار الحدود الحالية في اوربا .

● الاتفاق بين الحكومتين على تخفيض
ميزانية التسلح ٥٠ ٪ لكل منهما .

● اداة الحكومتين لتلك والتحكم والمشاركة
في التحكم في الاسلحة الذرية من اي نوع واعطاء
الضمانات الكافية للمساهمة في خلق منطقة منزوعة
السلح الذري في اوربا . (ومن الجدير بالذكر ان
حلف وارسو ينس على امكان انسحاب المانيا
الديمقراطية منه ، واضعا في اعتباره احتمال
التوصل الى اتفاق مع المانيا الفيدرالية) .

● تبذل الحكومتان جهودهما لاقامة علاقات
طبيعية مع كل الدول الاوربية

وتعهد المانيا الفيدرالية للامن الاوربي تابع
من طبيعتها الامبريالية ومطامعها التوسعية
سواء في اوربا او في بلدان العالم الثالث، والفسوط
التي تبارسها من اجل اعادة توزيع الاسواق ،
وهي ترفض الاعتراف بالمانيا الديمقراطية وبالحدود
الحالية وتملن صراحة عن مطالب اقليبية في
تشيكوسلافاكيا وبولندا وتهدد دول العالم اجمع
وخاصة الدول الافريقية والاسيوية اذا نقضت
مبدأ « التمثيل الاوحد » لكل المانيا ، بما يشكل تدخلا
سريحا في الشؤون الداخلية لهذه البلاد .

وتعمل الاحتكارات الالمانية على السيطرة
والتحكم في اوربا ، فستراوس يطالب في كتابه مشروع
لاوربا بمزيد حرية العمل والاستقلالية في القضايا
الاوربية من الدول الغربية تحت شعار « جسر الى
اوربا الشرقية » ، وهماستين ممثل هذه الاحتكارات
في السوق الاوربية يملن عن الحاجة الى مساحة
ارحب وسوق للمستهلكين ، وترفع الاضواء
تنادي بتعديل الاثر المتربة على الحرب العالية
الثانية ، ويشيرون روح الانتقام والتزعزعات الوطنية
المضطربة والانتاجات العسكرية ، مما ادى الى
عقد جرائم النازية . وفي هذا المجال يهتم كينجن
بالنه خدم هنر في وزارة رينتروب وتعاون مع
جوبلز لمدة اثني عشر عاما ، ويضم احد متاحف
برلين الاق - الوثائق التي تبين كبار المسؤولين في
جمهورية المانيا الفيدرالية وتكتشف عن تاريخ
ارتباطاتهم بالنازية .

اصلاحات جذرية في البرامج التعليمية لتظهرها مما يشوبها من نظريات عنصرية ، وتسلم المأبلون مسؤوليات الإدارة والسلطة .

وقد ظهرت اتجاهات مماثلة في قطاعات من مناطق الاحتلال الغربي ، الا انها خففت تدريجيا واستمر تحكم رجال الاعمال واصحاب المالين من مجرمي الحرب الذين سبق ان دفعوا بهتار الى السلطة . فقد سودرت مثلا املاك كروب الا انها اعيدت اليه بعد ثلاث سنوات ، وعاد عدد من النازيين الى التحكم في السياسة ، حتى ان الحزب الديمقراطي الاشتراكي في ألمانيا الغربية أعلن عام ١٩٤٦ « ان نفس القوى التي سافقتنا الى الاوضاع الراهنة مازالت تتحكم في السياسة والاقتصاد والادارة » وجاء في المجلة الامريكية « ساترداي ليفنيغ بوست » ، « واذا توخينا الدقة لنتضح لنا ان ٣٣ فقط من بين ٣٦١ من كبار التنفيذيين من اعضاء الحزب النازي قد التى القبض عليهم ، اما الآخرون فجميعهم يشغلون وظائفهم القديمة »

وقد بدأ اديناور من وقت مبكر - اكتوبر ١٩٤٥ في الدعوة الى دمج مناطق الاحتلال الغربية الثلاث في دولة مستقلة ، وأعلن كوهلر أول رئيس لبلنفسنجا في ١٩٤٦ : « اذا كان في استطاعة القوى الاشتراكية ان تحكم ألمانيا كلها ، فنحن نرفض وحدة ألمانيا » وفي ١٨ يونيو ١٩٤٨ هاجمت محطات الإذاعة في ألمانيا الغربية الشعب الألماني باعلان استبدال العملة القديمة بعملية للتداول في القطاعات الغربية الثلاث ، ولتهيش ثلاثة اشهر حتى أعلن عن تكوين ما يسمى بالجلس البرلاني برئاسة اديناور ، بدأ يتحدث باسم ألمانيا كلها .

وجاءت الخطوة الحاسمة في ٧ سبتمبر ١٩٤٩ عندما أعلن تكوين دولة حاصمتها بون ، وانتخب اديناور مستشارا بأغلبية صوت واحد .

وردا على هذا الموقف كونت القوى التسعوية جمهورية ألمانيا الديمقراطية في ٧ أكتوبر ١٩٤٩ .

وعلى اثر استقلال الاحتكارات الألمانية على ألمانيا الغربية وبالتعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية بدأت سياسة الدعوة للتوسعية ونفمة الانقسام وتعديل الحدود ، فصدر بيان حكومي يؤكد ان الحدود الجديدة ان تقبل استقطاع أراضيها على الحدود الشرقية طبقا لاتفاقية يالتا وبوتسدام ، وترددت من جديد المطالب بالحق في هذه الأراضي ، وهي التي كانت نقطة الانطلاق في الحروب السابقة التي فجرتها العسكرية الألمانية .

ولقيت هذه السياسة ترحيبا من جانب الدوائر

وقد استعتمدت ألمانيا الغربية قوتها ، وتميز تطورها في المرحلة الأخيرة بنمو رأسمالية الدولة وتركز رأس المال ، فعدد الأشخاص الثنيين الى رأس المال الاحتكاري لا يتجاوز ٢٠.٠٠٠ اى ٣٪ من السكان ، ٥٠ منهم فقط يحتلون نحو ١٠٠٠ مركز من المراكز المهيمنة على الاقتصاد القوى بأجمعها ، يملكون قيمة الهرم الاجتماعي . وهذه التغيرات في الهيكل الاقتصادي تتم في وقت يتسم بعدم الاستقرار وحسدة المنافسة على السوق العالمي ، وتعاني فيه الاحتكارية الألمانية من بداية أزمة اقتصادية ووضعت تضخم وتفتى البطالة مما يهدم الاتجاه الى الحلول التوسعية ، حتى ان كروب يعلن صراحة ان حل الأزمة التي أخذت يفتاق احتكارة العملاق يستلزم التوسع في الأسواق والانتشار الى الخارج .

وتدقق رؤوس الاموال الألمانية كشريك في الاستثمار الجماعي المشترك بما يصحبه من نفوذ للاحتكارات الألمانية الغربية في مناطق نفوذ القوى الامبريالية القديمة ، ووقوفها الى جانب اعنف النظم العنصرية الرجعية في اسرائيل وجنوب افريقيا وروديسيا وأنجولا وموزمبيق ومساندتا لحرب فيتنام .. ليست الا نتاج طبيعى لطبيعة نظام الحكم .

وفي هذه الاوضاع يصبح الاستقرار والقوة الذاتية لجمهورية ألمانيا الديمقراطية المساندة للنازية والاستعمار عنصرا حيويا في حماية الامن الاوربي وخط دفاع في اخطر المناطق الاستراتيجية الذي يمتد على جبهة النضال المعالي لتصفية الاستثمار والاستغلال .

والواقع ان الفموض يكتنف بعض جوانب مشكلة تقسيم ألمانيا وتحديد المسؤولية عنها ، بسبب الدعاية الغربية البارزة . وتوضح هذا الجانب يكشف من المخطط الاستعماري بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية والذي رسمته على اثر الحرب العالمية الثانية مباشرة .

نصت قرارات مؤتمر بوتسدام - يوليو ١٩٤٥ على احتلال جنود العسكرية الألمانية ومعاقبة المسؤولين من الحرب ، مع اتاحة الفرصة للشعب لينبى ألمانيا جديدة موحدة .

وأعلنت الجبهة الديمقراطية للحددة السكونية من الأحزاب المهادية للفاشية انها ستسلك السبيل الذي رسمته قرارات بوتسدام .

وفي القطاع الشرقي اتخذت خطوات عملية في هذا الاتجاه ، بتنفيذ قانون الإصلاح الزراعى والنضاء على سلطة امراء الاتباع الوكر الذي يفرخ جراثيم العسكرية البروسية الألمانية ، وجرت

براندتت إلى واشنطن للتدخل ضد الانتفاضة والطلبية بتسليح بون بالأسلحة الذرية ، كما يؤيد الحزب الحرب العدوانية في فيتنام والسياسة الخارجية الاستعمارية ومبدأ هالشتين .

وخلال المؤتمر السليح لحزب الوحدة الاشتراكي تركز الهجوم على ستراوس باعتباره المحرك الحقيقي للسياسة الألمانية الغربية ، وبراندت والحزب الديمقراطي الاشتراكي باعتباره الحزب الذي يضم قواعد شعبية ضللت بشعارات «شبه اشتراكية» ، ولم تكشف الجماهير حقيقة بعد . وأكدت قيادة حزب الوحدة الاشتراكي أنه لم يحدث أى تغيير في السياسة الألمانية في ظل الحكومة الجديدة ، وكل ما هنالك أنها تستخدم تكتيك جديد ، تقارنه بالأسلوب الذي اتبعه هتلر ويقتل في التأثير على الدول كل على حدة ، ونفى أي نيات عدوانية تجاهها ، وتحيد هذه الدول حتى تركز سياستها العدوانية على دولة واحدة بعد لغزوها ثم يأتي دور الفريسة التالية ، فالتالية وهكذا .

وتتهم ألمانيا الديمقراطية كينسجر بالتباع هذا الأسلوب بهدف تفتيت وحدة الدول الاشتراكية ، فهو لا يهاجم المسكر الاشتراكي ككل . ويرى المسئولون أن تلك السياسة قد نجحت جزئياً ، فقد اعترفت رومانيا بألمانيا الغربية وتبادلتهما التمثيل السياسي . إلا أن جمهورية رومانيا الشعبية ترى أن موقفها يدمر التعايش السلمي ويحطم فكرة مبدأ هالشتين .

ولما كان الأمر فإن السياسة الألمانية الغربية لم تتغير من ناحية المضمون ، وهو ما لمسه نحن في واقعة العربى والأفريقى . وليس من المتوقع أن ينتاب هذه السياسة أى تغيير مادام النظام الاجتماعى قائم على سيطرة الاحتكارات الإمبريالية

إن حالة الاستقرار التي بلغتها جمهورية ألمانيا الديمقراطية ، والطرفة التي حققتها في مجال الإنتاج والتقدم المطرد لمستوى معيشة شعبها على أسس راسخة متينة والأفاق المشرقة لتطورها في المستقبل ، يعد من الركائز الرئيسية للأمن الأوروبى ، واستتباب السلام وتخفيف حدة التوتر . وليس أدل على ذلك من الانزعاج الذى يفصح عنه بعض الساسة في ألمانيا الفيدرالية ، مثل قول

أريك مييندى زعيم الحزب الديمقراطي «أن هناك تحسناً ملحوظاً في مستوى المعيشة في ألمانيا الشرقية في المبادئ الاقتصادية والصناعية ، ففى تحتل المركز الثانى بين دول أوروبا الشرقية . ويجدر بالغرب أن يكون بقطاً ليهنم ظهور ألمانيا الشرقية للتدريجى كجانب لرسالة الحضارة الألمانية وأن تظهر ألمانيا الغربية في صورة التبعية الرجعية للشعب الألماني» .

الأمريكية التي كانت تتبع سياسة «مراكز القوة» و«الدرجة إلى الخلف» وتطبقها في حرب العدوان على كوريا الشعبية . وأرسيت قواعد محور واشنطن - بون ، وبدأ تسليح ألمانيا بعد اخذها حلف الأطلسي .

ورغم التصميم الواضح من جانبهمور واشنطن بون على خلق الدولة الانفصالية ، فقد تقدم جروتولد في المجلس الشعبى - بالاتفاق مع الاقتصاد السوفيتي - باقتراح سحب كل القوات الأجنبية وعقد اتفاقية سلام مع النص على تحريم دخول أى من الدولتين في الأحلاف العسكرية ، مع الإعداد لانتخابات عامة ، إلا أن أديناور والتوى الغربية الثلاث رفضت هذه المقترحات ، وأعلن أديناور أن الخطوة الأولى في سبيل الوحدة يجب أن تتركز في استكمال التسليح والنفوق العسكري - أى خلق مركز للقوة العسكرية تفرض منه شروطها .

وبعد أن وقعت ألمانيا الفيدرالية بمعاهدة باريس عام ١٩٥٢ ، بمطلة لألمانيا كلها ، أصبحت اقتراحات ١٩٥٢ عديمة الجدوى . وفي عام ١٩٥٥ أعلن مبدأ هالشتين بهدف عزل ألمانيا الشرقية ، وقد رد الاتحاد السوفيتي على هذه الخطوة بأعلان استقلال الجمهورية الديمقراطية واخذها في حلف وأرسو لحماية حدودها .

وكانت هذه الخطوة فاتحة عهد جديد ، لتحقيق الأحلام الانتفاضة ، على أن يبدأ بقيام ألمانيا بنور يقادى في أوروبا ، وهو طموح يستند إلى معظم مواردها البشرية والمادية . وبرز اتجاهان يتجانسان السياسة الألمانية محور بون - باريس ثم محور بون - واشنطن ، لكن تهادي ديوجول في سياسته المناوئة لأمريكا ومحاولته تخليص أوروبا من النفوذ الأمريكى ، وتلويح أمريكا لحكام ألمانيا الغربية بإمكان الحصول على الأسلحة الذرية عن طريق مشروع القوة الذرية المتعددة الأطراف التابعة لحلف الأطلسي ، وظهور اتجاه قوى داخل الدوائر اليمينية المتطرفة في أمريكا يدعو إلى تفضيل ألمانيا على بريطانيا وفرنسا في التحالف الغربى الخلفى لزعامة الولايات المتحدة ، دعم حلف واشنطن - بون ، خاصة بعد سقوط أبرهارد بسبيغ بعض الخلافات مع واشنطن حول دفع نفقات قوات الاحتلال .

وفي الانتخابات الألمانية الأخيرة جرى استقطاب جزئى في القوى ، فحصل كل من اليمين المتطرف واليسار على نسبة أكبر من الأصوات ولم يغير إسهام الحزب الديمقراطي الاشتراكي في الحكم الخط السياسى للحزب الديمقراطي المسيحى . فقد تابعت الحكومة الجديدة استئثار الزعمات الانفغامية وتأييد موقف «التمثيل الواحد» وهو يعارض اتفاقية نزع السلاح ، بل لقد ذهب

خطاب مقترح إلى المثقفين العرب

المعركة الثقافية بين القوى التقدمية والرجعية ودور المؤسسات الأجنبية الاستعمارية



يكتب هذا الخطاب الدكتور الكاتب العراقي الدكتور صلاح خالص ، وهو واحد من رواد الفكر التقدمي في وطننا العربي ، ولديه ينطق ظاهرة خطيرة في حقلنا الثقافي ، نطرحها بغير التلذذ في العلم .

د. صلاح خالص

الحقيقة والملم ضد التزييف والتزوير ، هي تلك التي تكون سلاحا قاطعا في أيدي أبناء الشعب للقضاء على أعدائه الرجعيين والاستعماريين وبناء المجتمع المزدهر الذي تصوده العدالة وتحقق فيه إنسانية الإنسان وتنطلق طاقاته الخلاقة البدعة .. ومن هنا فإن الكفاح من أجل الثقافة التقدمية هو جزء لا يتجزأ من الكفاح السياسي والاجتماعي ضد الاستعمار والرجعية وتحطيم أسلحتها التي استعملت ولا تزال تستعمل لتصديق جراح الشعب والوقوف في طريقه ، إنه كفاح من أجل القضاء على سبومهما التي ينشرانها بألف شكل وتشكل لتفتيت قوى الشعب والثقافة على حيويته والحيولة بينه وبين أهدافه النبيلة يستار كثيف من الضباب الخافت والدخان الأسود ،

أن بيان الدكتور ثروت عكاشة في الكتاب العربي ، حول عدم إمكانية التعايش السلمي بين الثقافة

أعتقد

التقدمية والثقافة الرجعية جدير بأن يكون نقطة انطلاق للقوى التقدمية لأخذ مكانها الصحيح في الحركة الأيديولوجية ومناسبة لتوضيح موقفها تجاه كثير من الظواهر الخطيرة التي تركت طابعها واضحا على النشاط الثقافي في العالم العربي في السنوات الأخيرة .

ولا شك أن المقصود بالثقافة التقدمية هي الثقافة التي تخدم الشعب العامل المنتج ضد مستغليه والمتطغين عليه ، هي تلك التي تخدم

يحتج بشل من التزييف الضعيف ويحرقه من
المسجل القويم ١١

التعاشي السلمي .. والخرافة

وكما ان التعاشي السلمي بين قوى الشعب
التقدمية من جهة ، وبين قوى الاستعمار والرجعية
في المجتمع من الجهة الأخرى أصبح خرافة لا مجال
لقبولها وخدمة أثبت التاريخ بطلانها ، فمن الطبيعي
اذن ان تكون فكرة التعاشي السلمي بين الثقافة
التقدمية سلاح الشعب والثقافة الرجعية سلاح
اغداثه ، هي أيضا خرافة وخدمة مهما اخفت
الصينغ التي توضع فيها والعبارات المنمقة التي
تصطنع لأغداث تحقيقتها ١١

وقد ادركت القوى الاستعمارية والرجعية هذه
الحقيقة منذ وقت طويل ووضعت الخطط البارمة
لغرض سيطرتها في هذا الميدان مستغلة من جهة
إمكاناتها المادية الضخمة ، ومستغلة من الجهة
الأخرى من عدم اكتبال الوعي التقدمي ويعض
جوانب الضعف الإنساني تجاه المخيفات كالمال
والشهرة وما الى ذلك ١١

لقد كونت هيئات ضخمة ، ضاهت فيها الشركات
الاحتكارية العالمية بكم وسفاه ، ونظمت مؤسسات
عديدة بأشكال متباينة ويحت شعارات مختلفة
و وراء واجهات براققة ، فهذه مؤسسة للدفاع عن
حرية الفكر ، وتلك للصداقة مع العرب ، وتلك
لتطوير البحث العلمي ، وأخرى لنشر الثقافة
الإنسانية ، وغيرها مجرد الترجمة والنشر والتوزيع
او لتقديم المنح الدراسية ، وما الى ذلك من
واجهات واسماء لا تكتادخطر على البال ، مستخدمة
أنبل ما لدى الإنسان من مثل قومية او دينية او
انسانية ، هذا بالإضافة الى عشرات الأذاعات
والجرائد والمجلات المفضحة التي تنفث سمومها
جهرا في كل ساعة من ساعات النهار والليل الى
ملايين القراء والمستمعين ١١ وتتدفق من هذه
المؤسسات ، بحساب وبغير حساب ، سيول لا
تضب من الدولارات والباونيات والماركات التي
إذا ما تبعتها مذابيحها الأصلية تجدها من خزان
الشركات الاحتكارية الكبرى والمؤسسات الرأسمالية
الصلابية ودوائر الاستخبارات وما الى ذلك من
المصادر التي لا يمكن الشك مطلقا في نواياها
العدوانية تجاه الشعوب وموقفها تجاه حركات
التحرر ودفاعها المستبينة عن الاستعمار وملائه
وافئانه ، وحقدتها الشظرم على كل ما يمس
الاشتراكية من قريب او بعيد ١١

ان من المذاجة الاعتقاد بأن وكالة الاستخبارات
الأمريكية او فوردي او يوكلتر او فرانكلين او

الجلس الثقافي الزيتللي او هيئة الأذاعة
البريطانية او غيرها من المؤسسات المماثلة لها
والمرتبطة بها تقدم أموالها بهذا السفاه حبا بسوا
عيون العرب ورغبة في مساعدتهم على التخلص
من الاستعمار وتحقيق المجتمع الاشتراكي الحر
الذي يطمح اليه الشعب العربي ويبدل في سبيله
أغلى ما لديه من جهود أبنائه ومائمه . واكثر من
ذلك مذاجة دون شك التصور بأن هؤلاء
الرأسماليين الاحتكاريين يخطلون ، وانهم يخدمون
الشعب العربي ويساعدونه على تحقيق أهدافه
دون ان يدركوا ذلك او يشعروا به . فالواقع
انهم يدركون جيدا ما يفعلون ويعرفون ما يريدون ،
وان كل خطوة يخطونها انما تجري على اساس
دراسة اجتماعية ونفسية عميقة وأهداف واضحة
بهدف تخدم قبل كل شيء أهدافهم السياسية ..
ومن المؤسف ان نقول انهم قد نجحوا في جهودهم
الى حد يفيد وانهم حققوا انتصارات لا يمكن
تجاهلها في معركة الفكر ، ولا ادل على ذلك من
الحيرة الفكرية والقلق الفكري اللذين يتخبط فيهما
كثير من شبابنا اليوم .

استخدام الاسماء المعروفة

كنت قبل اسابيع قليلة في جمع من الاسدقاء
العرب تتجاذب أطراف الحديث ، والنطق المذيع
فجأة محطة لندن للأذاعة العربية ، وطلق المذيع
يتحدث في برنامج سباه «العالم العربي في الصحافة
البريطانية» ، طلق يتحدث عن «افسطهاد» المصريين
لشعب اليمن ، «و مطابع» الرئيش عبد الناصر
في الاستيلاء على الجنوب العربي ، و« مذابح
الارهابيين » في الجنوب العربي ، وما الى ذلك
من الأقوال التي اعتادت اذاعة لندن ان ترددها
يوميا عدة مرات في برامجها المختلفة مثل «رسائل
من العالم العربي» و« التعليق على هامش الأنباء»
و« لكل سؤال جواب » و« السياسة بين السائل
والجيب » وغيرها .. وما ان انتهى هذا البهرام
المفوض الذي لا يمكن ان يؤثر اي استفسراب
لصدوره من اذاعة لندن ، حتى تقدم المذيع بالفترة
التالية من البرنامج : « مقابلة مع الدكتور لويس
موشي - ماهي أهداف الاغاني الكاذبة » وران الوجه
على وجوه الاسدقاء ، وارتسمت على وجوههم
مختلف العلامات ، عين ذاهل مستغرب وحقد
متأسف .. لم يكن في الحديث ما يؤثر الاستغراب
والحق ، فقلت سئل الدكتور لويس موشي عن
أحب الاغاني الكاذبة ، واجاب ببساطة : ثم اذيعت
بعض الاغاني التي تحدث عنها .. ولكن الغريب
المؤسف ان ينطلق الدكتور لويس موشي ،
وهو كاتب عربي معروف من اذاعة لندن بالذات ،
التي لا يشك احد في ان غرضها ليس امتاع الجماهير
العربية والترفيه عنها .. الغريب المؤسف ان

الشعب الذي تمثل ، والمنزود في المعركة حتى النهاية .

ان هذه الجهود لم تقتصر دون ريب على العالم العربي ، بل شملت العالم كله . وإذا كانت احوال دوائر الاستخبارات الأمريكية والمؤسسات الرأسمالية والاستعمارية قد اشترت كثيرا من الاقل في الشرق والغرب ، فان عددا غير قليل من الكتاب في جميع انحاء العالم قد اهتموا بشرف الكلية ووقفوا كالطواد الشامخة امام المغزيات وساروا غير عابئين ببريق الذهب وانوار الشهرة الكاذبة شاكين طريقتهم رغم العقبات والصعوبات نحو المجد الحقيقي كمثلين حقيقيين للفكر الانساني النير والتقدم البشري الجبار . . ولم يفتقر مجتمعنا العربي لا قديما ولا حديثا الى مثل هذه الوجوه المشرقة الناصعة التي تحملت الجلد والسياط والعتيب والسجون بل والموت ، وتحدثت جميع المغريات في سبيل الفكرة التي آمنت بها واذفعت عنها . .

ويبدو ان النشاط الثقافي الرجعي - الاستعماري ابتدا يأخذ شكلا جديدا ويستعمل اساليب جديدة اكثر براعة وعمقا وفعالية منذ نجاح ثورة ٢٤ تموز (يوليو) في مصر ولا سيما بعد فشل العدوان الثلاثي في عام ١٩٥٦ والانس سياسة القوة . . فبعد ان كان يعتمد بالدرجة الاولى على الرجعية المحلية والبعثات التبشيرية وجد الاستعمار ان هذه القوى عاجزة تماما عن الوقوف في وجهه افكار التحرر والتقدم التي ابتدأت فتتاح العالم العربي . . لقد كلفت الرجعية العربية - ولا تزال في كثير من البلدان العربية - متآخرة فكريا وثقافيا وفي وضع اعجز من ان تستطيع فيه بحاربة الفكرة والفكرة والكلية بالكلية . . كما فشلت الاساليب المكارثية في ضغط وارهاب ومطاردة للمثقفين وتضييق الخناق على الفكر الحر والثقافة التقدمية فالرجعية غير قادرة على ملء الفراغ الذي خلخلته الاضطهاد والتنكيل بالمثقفين . الاحرار والصحافة التقدمية الحرة ، كما هو الحال الآن في البلدان التي تسيطر فيها الرجعية سيطرة كاملة على بقايد الحكم . .

وجهان لعملة واحدة

وكان الشكل الاول الذي نفذت بواسطته الخطة الاستعمارية هو التعاون على الصعيد الرسمي مع الحكومات الرجعية والمؤسسات الرسمية التي ترتبط بها . . ففي الوقت الذي اخذ فيه البلجس الثقافي البريطاني والمعادن الثقافية البريطانية توسع نشاطاتها تحت ستارات مختلفة سرغم الضربة التي اصيب بها النفوذ البريطاني - بعد فشل العدوان الثلاثي - انتشس الامريكيون مؤسسات «**النقطة الواحدة**» ولجان التعاون التي

ينطلق صوت معروفة ذو مكانة في المتخافة العربية في وسط هذه الاصوات النشاذ التي تطلقها هذه الاذاعة الاستعمارية صباح مساء . والدكتور عوض ليس الوحيد الذي تقدمته اذاعة لندن في برامجها المختلفة مثل «**لحن الاغاني اليك**» و «**عرض الراي**» وغير ذلك ، فقد سبقه فنانون معروفون مثل الفنان الكبير **محمد عبد الوهاب** والفنان **عبد الحليم حافظ** وغيرهما ، كما ان اذاعة لندن تنيع احاديث ومهرجانات عربيعرفون لا يشك في وطنيتهم فقد قدمت مثلا في حلقات «**الايام**» **للدكتور طه حسين** ، و «**الرجل الذي فقد ظله**» **للاستاذ فتحي غانم** ، و «**سيرة منيرة بن شداد**» **للدكتور محمد عبده عزلم** ، وكثير غير ذلك . .

واذا كنا لا نثك مطلقا في وطنية هؤلاء الكتاب والفنانين والمثالم والارتدب في حسن نواياهم فان من حقنا بل ومن واجبنا ان نرتاب في الاذاعة البريطانية ، بل وان نتهما بانها تستخدم هذه الاسماء الشريفة اطرا لث سمومها الفناكسة ودعاياتها الفخرسة . . ان اذاعة لندن لم تخف يوما اغراضها التي قامت من اجلها . انها لم تخف مساندتها القاتلة لجميع انواع الاستعمار ودعاياتها عن الصهيونية وعدائها الشديد لجميع الحركات التحررية ، وفي مقدمتها حركة التحرر العربي ووقوفها في وجه اي فنانين اشتراكى . . فها هو السر الذي حدا بادبائهم وفنانينهم بتم الثقافة العربية الحديثة الى الانزلاق في هذه البؤرة المملئة بالسوم والجرائم واية مصلحة لهم وللشعب العربي وحرركته التقدمية في مساعدة هذه المؤسسة الفخرسة 11

وهيئة الاذاعة البريطانية ليست هي الوحيدة البلرمة في نصب مثل هذه الاحبال والشراك . . فقد ملات فنانين وكالة الاستخبارات الامريكية اعمدة كثير من الصحف العالمية في هذه الايام . . واذا كان ذلك واضح ان هذه المؤسسة تحول شيئا من مياشرو او غير مباشر - مؤسسات ثقافية ضخمة مثل مؤسسة «**حرة الثقافة**» المعروفة ، ومجموعة كبيرة من الصحف والمجلات في انحاء العالم المختلفة ومنها البلدان العربية - كما تحول جمعيات ومؤسسات ترتدي مسوح الرهبان . كمنظمة «**اصفاء الشرق الاوسط**» كما فضع ذلك احد اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي في الثاني والعشرين من شهر مارس في الكونجرس الامريكي نفسه ، اقول اذا كان قد انتفض جزء يسير مما تفعله وكالسة الاستخبارات الامريكية ، فان الاكثر من فعاليتها السرية لا يزال ملي الكتمان . . ولكن ماظهر منها يكفي لادراك طبيعة المعركة الثقافية القاتلة اليوم واهمية القوى التي يزجها الاستعمار والرجعية فيها ، ويوجب ادراكا واعيا من جانب القوى التقدمية على اختلاف اتجاهاتها واتخاذ ما هو ضروري من الاحتياطات للدفاع عن نفسها وعن

«فولترانيت» وتوسموا في اقامة «مكتبات الاستعلامات الامريكية» التي اخذت تمارس نشاطها في مختلف تحقولات الثقافة والفكر والتعليم ، ابتداء من ارسال الخبراء المرتبطين مباشرة بدوائر الاستخبارات الى تنظيم الدعوات وتقديم المنح والمساعدات واسناد المؤسسات والمنظمات التي تقف في وجه التقدم كالمؤسسات الماسونية والتشيعرية وغير ذلك .»

أما الشكل الثاني والاكثر خطورة التي تجلت فيه الخطوة الاستعمارية ، فهو العمل خارج النطاق الرسمي ، بواسطة مؤسسات غير رسمية تسند لها وتمولها شركات رأسمالية ضخمة وذات مصادر مالية كبيرة ، اجها روكفلر وفرانكلين وفورد الخ وخطورة هذه المؤسسات تكمن في جوانبها عديدة أهمها :

اولا: انها ترتبطة ارتباطا عضويا بمؤسسات رأسمالية احتكارية كبرى ، لايشك في مواقفا المؤيدة للاستعمار وعدائها الشديد للاشتراكية والمكارها .»

ثانيا: انها حرة التصرف تماما لا ترتبط بأي قيد أو شرط أو قانون أو حظي أو دولي أو أخلاقي أو أي اعتبار آخر سوى اغراضها واهدافها .»

ثالثا: انها مزودة بامكانيات مالية ضخمة تعتبر كحالية تماما بالنسبة لوضع المقتنين العرب الذين اعتادوا العدم والحاجة والذين الف كثير منهم الكتابة والتأليف لا لربح أو فائدة مالية ، وانما خسة لتعلم ورقية بالمعرفة .»

رابعا: ان هذه المؤسسات يديرها خبراء بارعون يعرفون مهنهم حق المعرفة ، ويدركون ما يريدون ، ويفهمون جوانب الضعف في النفس الانسانية وفي المجتمع الذي يعملون منه ميداننا لنشاطهم ويهيأونهم .»

خامسا: ان نشاطها ليس تحليا وانما على نطاق العالم كله ، فهي قادرة على اسناد عملياتها في اكثر ارجاء الارض ، وليس ادل على ذلك من الحملة التي قامت بها بعض هذه المؤسسات ضد منع مجلة تانهة مثل مجلة «هوان» من الدخول الى الجمهورية العربية المتحدة .»

وهكذا وجد الكتاب والمترجمون انفسهم مدعوين لترجمة أي كتاب امريكي أو تأليف أي كتاب عن امريكا لقاء المئات والالوف من الدولارات التي لم يكونوا يطمنون بها قط من قبل . . . ووجد الاساتذة الكبار والكتّاب المعروفون انفسهم مدعوين لان يكتبوا اسماءهم على اغطية هذه الكتب كبرامجين أو ان يسموا لها يضع صفحات كتيبتهم ليحصلوا

لقاء ذلك على ما لم يستعملوا التصول هلية من علمهم العلمي في سنوات .»

وهكذا ابتدا سيل عارم من الكتب بعضها يرى المظهر والاخر اقل براءة ، وثالث واضع الغرض ، ورابع دعابة سافرة لطريقة الحياة الامريكية الرأسمالية وعداء صريح للاشتراكية . . . وفي هذا الخصم الزاخر من الكتب المختلفة المظاهر والمتناسد كان كل كاتب عربي ساهم في هذا النشاط يحاول ان يفتح نفسه ، بشكل أو بآخر ، يانه لم يتجاوز حدود واجباته وافكاره .»

والاساس الذي تقوم عليه مؤسسات روكفلر وفرانكلين وفورد ومثيلاتها هو ربط مصالح الكتاب والمؤلفين المادية بمصلحتها ووجودها ، معتقدة ان هذا خير سبيل للاستنزاف طاقاتهم الفكرية والافادة منها في المستقبل ومنعهم على الاقل من الوقوف في الجانب الاخر من ساحة الصراع الفكري .»

فعندما ابتدأت مؤسسة روكفلر مثلا نشاطها في العراق عام 1957 ، وضعت تحت تصرف احد عمداء الكليات آنذاك مبلغ عشرة الاف دينار لمصرفها «لمساعدة» البحث العلمي . . . وكان الاسلوب الذي اتبع هو ان يقدم الاسماء والمترجمون الذين قوتوا بهذا الموضوع مشروعا لبحث علمي أو ادبي أو تاريخي يفترض فيه ان ينتج خلال سنتين على ان يدفع له مقدما مائتا دينار .»

وكانت النتيجة ان وجد المبلغ طريقه الى جيوب عدد من الاساتذة اعربوا عن رغبتهم للقيام ببحوث علمية ، بل ان بعضهم زود بسيارة لاتجاز بهته العلمي بسرعة . . . ولكن هذه البحوث لم ترائون حتى الآن ، هذا اذا لم تكن سيئتي الظن فنقول انها لم توجد اصلا الا في مخيلة اصحابها . ومثل ذلك فعلت مؤسسة فرانكلين التي كان يمثلها بمرشد على الاساتذة ترجمة كتب امريكية وتسلم اسخى المكافآت سواء نشر الكتاب ام لم ينشر . هياذا نسوي هذه المكافآت السخية . . . وماهو هدفها .»

ان المشكلة هي ليس في اننا لانريد ان يستفيد اساتذتنا من هذه الموارد الجسيمة ، او اننا نسد جميع الكتب التي تشرها هذه المؤسسات ، فالحقضية اكثر مبيعية من ذلك . . . اذ ان الثقافة سلاح خطير من اسلحة المجتمع ، ومن حق المجتمع أي مجتمع ، ان يحرس على استخدام هذا السلاح الخطير لصحة ابناءه وبناء مستقبلهم وإذا كان المجتمع الرأسمالي مطمئنا الى ان اكثر وسائل الدعاية والنشر في ايدى امينة لصالح الطبقة الرأسمالية المستغلة فهل من القول ان يتخطى المجتمع الذي اختار هدفا له بناء الاشتراكية في وطنه ، عن هذا السلاح الخطير ويسله الى ايدي ليست امينة على مصالحه ومصالح طبقاته العاملة .»

الذرك على انقاذ الانساع من تخطيطه وآهوائه الذاتية واعطاء نشاطاتية انسانية سايديوتيمته بالحريه الحقيقية اى الحرية الواعية . فليس هو في الاختيار من يقف في متفرق طرق لايعرف الى اين مؤداها وان سار في اى منها على هواه ، وانما الحر من عرف اين تنتهي به هذه الطرق ثم اختار منها خير طريق يوصله الى هدفه .»

ان الاوان لم يفت دون شك لتترك الموقف المائع او غير الملزم الذى يقفه فريق من المثقفين العرب تجاه المؤسسات الاستعمارية وتعاونهم معها بشكل او باخر . وبالتصريح الدكتور ثروت عكاشه حول عدم امكانية التعايش السلسى بين الثقافة الرجعية والثقافة التقدمية الا دموة ملحمة للمثقفين العرب التقدميين لتحديد موقفهم ورسى مفهوم وتوحيد قواهم وزجها في الحركة الثقافية بعزم وتصميم ووعى في جميع مجالات الصراع الفكرى وتزييق جميع الاقنعة التى تستتر خلفها القوى الرجعية ليت سمومها الفكرية .»

ان مركز الجمهورية العربية المتحدة الان في حركة التحرر العربى ، وطاقتها الفكرية والفنية الكبيرة ونفوذها المعنوى الواسع لكثير بان يضمن لها توجيه ضربات ساحقة ساحقة لمختلف اوكار الناصر الثقافي الرجعى في البلاد العربية وخارجها . ولاشك انها ستجد الى جانبها في معركتها هذه الجماهير العربية كلها والمثقفين التقدميين في جميع انحاء العالم العربى . ونحن حين نتحدث عن الجمهورية العربية المتحدة لانعنى مؤسساتها الرسمية فقط ، واننا نمنى ايضا هذا الحشد الزاخر من المثقفين والكتاب والادباء والفنانين التقدميين الذين ربطوا مصيرهم بمصير الشعب العربى وكانوا بمسير وجدل من اجله وحققوا في السنوات الاخيرة انتصارات رائعة في ميدان الفكر ضد قوى الرجعية والاستعمار . اننا لملي ثقة بان هؤلاء الذين حملوا راية الثقافة التقدمية في معركتها القاسية ضد قوى ذات امكانيات مادية هائلة وفي ظروف اقل مؤاتة من الظروف التى تدبرها الجمهورية العربية المتحدة اليوم ، لقادرون على السير بهذه الراية الى الامام حتى النصر الاخير ، لان التاريخ كله يسير مهيومئ سواعدهم واخلاصهم بالحيوية والقوة والعزم .»

اننا لسنا ضد ترجمة روائع الانتاج الفكرى الأمريكى او غير الأمريكى او المؤلف في تجارب الشعوب الاخرى وتاريخها . . ولكن الخطر في ان تترك هذه المهمة الخطيرة الى مؤسسات اجنبية تقوم بها وتوجهها الى حيث تريد ، لاسيما وانها خاضعة لنفوذ الراسمال الاحتكارى العالمى الذى اقل مايهيك ان يقال فيه ان طريقه واهدافه لا يمكن ان تتفق مطلقا مع طريق واهداف الشعوب العربية المتحررة . ان مكافحة نفوذ الراسمال الاجنبى في الحركة الثقافية ووضع حد له ، وتخطيط مستقبل الحركة الثقافية على اساس انها جزء لا يتجزأ من معركة الشعب العربى من اجل الحرية والاشتراكية والازدهار الاقتصادى الاجتماعى والطبيعى الادبى اصبح ضرورة ملحمة بعد ان بلغت المعركة مع الرجعية والاستعمار الى هذه الدرجة الخطيرة ، وبعد ان غدت معركة حياة او موت بالنسبة لها . . ولاشك ان القضاء على هذا النفوذ سيؤدى حتما الى اتيار قوى الثقافة الرجعية في الداخل وتداعيمها امام مسيرة الجماهير العربية ومثقفها التقدميين نحو اهداف الشعب العربى وغاياته .»

ان وضع تخطيط ثقافى ملتن بعيد النظر يتلام مع حاجات الشعب العربى الفكرية والروحية ويسنده في صراعه السياسى والاجتماعى لتقدير ، ليس فقط على وضع حد للنفوذ الاستعمارى الرجعى في الحياة الثقافية وتأثيره السلبى على ابناء الشعب في داخل البلاد العربية المتحررة نفسها ، وانما على خنقته في خارجها ايضا . وانى لاتسائل : ماذا سيكون مصير الاذاعة البريطانية باللغة العربية مثلا فيما او امتنع العرب الاحرار ولا سيما المصريين عن التعامل معها !! . . وكذلك الشأن مع الاذاعات والصحف والمجلات الاستعمارية الاخرى .

لا شك ان مثل هذا التخطيط الثقافى الهادف من قبل المجتمع ليعنى مطلقا تقليص حرية المثقف او الكاتب ، بل تميمتها واعطائها معناها الحقيقى . فالحرية الحقيقية ليست عمية وانما هي الاختيار الواعى القائم على ادراك معين لدوافع النشاط الانسانى ونتائجه ، وليس اقتدر من التخطيط الواعى



وجه « شي جينغ فافا » رسالة الى منظمة تضامن شعوب آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، احدثت دوبا هائلا واثارت مناقشات صاخبة ورد فعل عنيف بين قوى اليسار والفاصلين الثوريين في جميع انحاء العالم. وتصدر «الطلعة» القصص الكابيل للرسالة التي تعد بحق من الخطر الوثائق في تاريخها المعاصر ، تشبها مع سينسينا في اطلاع الفاضلين العرب على كل جديد في مجال الفكر الثوري في العالم .

وقد سبق «الطلعة» ان نشرت حوارا مع « شي جينغ فافا » في عددها الرابع من عام ١٩٦٥ .

فلتكن هناك أكثر من قيتنام واحدة هذا هو الشعر

« عندما توتد الأفران .. فلا شيء
يجب أن يرى بسوى النور .. »
جوزي مارتى



شي جينغ فافا

على امة الاستعداد للحفاة عنه (البؤس —
الاذلال — الاستغلال الذى يأخذ فى الاتساع يوما
بعد الآخر شاملا اقسماها من العالم باكملها) ،
غير انه يجدر بنا ان نساأل اذا كان هذا السلم
حقيقى او غير حقيقى .»

ليس من هدف تلك المذكرات سرد تاريخ مختلف
النزاعات ذات الطابع الحلى التي توالى على
العالم منذ استسلام اليابان وليس من مهامنا
ايضا ان نمتعرض الممارك الاهلية السكتيرة
والمتزايدة التي زخر العالم بها خلال تلك السنوات
من السلم الزعوم ، فليكن ردنا على هذا التفاؤل

واحد وعشرون عاما على نهاية
آخر نزاع عالمى وتحفل التفترات
المختلفة فى العديد من اللغات بهذا
الحدث التاريخى الذى يمثل فى

مضى

هزيمة اليابان ، ويوجب جو من التفاؤل الظاهرى
على عديد من الانقسام فى العسكريين المتباينين
الاذان يقسم بها العالم . انها فترة لتبدو طويلة
حقا : واحد وعشرون سنة تضى دون حرب عالمية
فى هذا الوقت الذى وصلت المواجهات فيه حتى
الذروق واشتد غنف المصادمات واتسمت التغيرات
بعمصر المفاجأة . لن نخوض فى تحليل النتائج
العملية التي تخضعت عن هذا السلم ونحن جيمعا

المخطط بأحلك وتبعك من حروب في كوريا
والفيتنام .

وقوة وتلك الثقافة بأسرها في التحول إلى قبيلة
على أمة الانجراف .

أخذت المواجهة في الفيتنام صفات خاصة اتسمت
بالقمي درجة من الحدة . وإذا كنا لآثر في أن
نسر في هذا العرض تاريخ تلك الحرب إلا أننا
سنقدم للقارئ بعض معالم الطريق عليها .

تم في ١٩٥٤ بعد الفزيرة الساحق (دين بن فو)
التوقيع على اتفاقات جنيف التي قسمت البلاد
إلى منطقتين ونصت على إجراء انتخابات عامة
في ميعاد ١٨ شهرا لتقرر من الذي سيتولى زمام
الحكم في البلاد وكيف يتم توحيدهما . لم يوقع
الأمريكيون على تلك الوثيقة وأخذوا يناوون
ليستقبلوا الإمبراطور (ياو داي) المعوية فرنسا
وعملها بشخص تطعن إليه نفوسهم . لقد وقع
اختيارهم على (نجو دين ديم) الذي كان معمره
تلك النهاية المفجعة للبلونة التي اعترفتها
الامبريالية ثم ألقت بها في بلوعة الفانوات . مع
التنازل معسكر القوى الشعبية خلال الشهور
التالية على توقيع اتفاقات جنيف فاجري جنوب
البلاد تفكيك أجهزة الكفاح المعادية لفرنسا وصار
أمل الجميع يتعلق بتنفيذ الاتفاقات ، ولكن سرعان
ما أيقن الوطنيون أن الانتخابات لن تجري مالم
تتأكد الولايات المتحدة الأمريكية بالقدر على
فرض أرائها على ضنايق الانتخابات — الأمر
الذي كان متمذرا حتى أن لجأ الأمريكيون إلى
مختلف وسائل الترهيب التي يحتفلون بها في جبهتهم .

عادت المعارك مرة أخرى تتسرعها بعد الآخر
في جنوب البلاد حتى أصبح الجيش الأمريكي يلقو
عنده على نصف مليون من الفزاة بينها أخذ عدد
جنود القوات المعيلة يقل شيئا فشيئا حتى بلغت
تلك القوات نضاليتها تماما .

لقد مضى باقربهن سنتين حين صار الأمريكيون
يلقون تقابلهم بانتظام على جمهورية فيتنام
الديمقراطية في محاولة جديدة لقمع نضاليتها الجنوب
واجبارها على الاشتراك في مفاوضات يحتلون فيها
مراكز القوة . كان الصراع بالتقابل قليل يباديه
الأمر متظاهرا بأنه الرد الانتقامي على
الاستفزات الزعومة المنسوبة إلى الشمال ،
إلا أن تلك المبيعات أخذت بعد ذلك تزداد ضراوة
وانتظاما حتى تحولت على مر الأيام إلى حملة
جبارة أخذت في شنها القوى الجوية الأمريكية
رامية من ورائها إلى القضاء على كافة أشكال
الحضارة في المنطقة الشمالية من البلاد . تلك
هي مرحلة التصعيد السيئة السمعة .

لقد حقق الأمريكيون أغلب أهدافهم المادية
بإلزامهم من المقاومة العنيفة التي أبدتها قوات
فيتنام الجوية وتدميرها ١٧٠٠ طائرة وبالرغم
من العناد الحربي الذي يقدمه المعسكر الاشتراكي .

كان من شأن ضرب كوريا أن عم الجزء
الشمالي من تلك البلاد بعد معركة ضارية أنتجت
سنوات طوال خرابا لم تسجل الحرب الحديثة
مثيلا له . لقد دكت كل المواقع بالقتال وتجردت
البلاد من المصانع والمدارس والمستشفيات وبيات
دون ماوى عشرة مليون من السكان .

تدخلت في الحرب الكورية تحت ظل علم الأمم
المتحدة المخادع عشرات البلاد تقودها الولايات
المتحدة الأمريكية واشتركت فيها جحافل من
الجنود الأمريكيين وجند الأهلالي في جنوب كوريا
ليكونوا الوقود لادافعهم .

أما المعسكر الآخر فلقد اعتمدت فيه كوريا
جيشا وشعبا كما اعتمد فيه التطوعون من
جمهورية الصين الشعبية على ما صار يلقبه
الجهاز العسكري السوفيتي من عتاد وعون ،
بينما تعمد الجانب الأمريكي على الدخول في مختلف
التجارب باستعماله أسلحة الدمار التي وأن
استعملت الأسلحة الهيدروجينية والنووية إلا
أنها اشتملت على سلاح الجرائم والأسلحة
الكبالية وأن كان على قدر قليل منها .

أما الفيتنام فلقد شنت القوى الوطنية فيه
حون انقطاع يفكر سلسلة من الأعمال الحربية
ضد ثلاث دول امبريالية : اليابان وقد أصيب
سلطانها بهزيمة كراه أثر القاء القنبيل على
هروشيما وناجازاكي ، ثم فرنسا التي استعادت
من هذا البلد المهزوم مستعمراتها في الهند
الصينية متكررة للومود التي جادت بها في الأوقات
العصيبة ، وأخيرا الولايات المتحدة الأمريكية
في تلك المرحلة النهائية من المعركة .

لقد عمت المواجهات الموحدة المناطق كافة
القارات وأن لم يقع في الفارة الأمريكية طيلة
فترة طويلة من الزمن سوى محاولات للكفاح من
أجل التحرير وسوى الانتخابات ، . . . إلى أن
فقت الثورة الكوبية ناقوس الخطر مطننة أهمية
تلك المنطقة ومثرة غضب الامبرياليين وهياجهم .
لقد اضطرت الثورة الكوبية آنذاك أن تدافع في
ياديه الأبر من سواحلها في إبلادياجرون ثم تدافع
عنها خلال أزمة أكتوبر . كان يمكن أن يفر هذا
الحشد الأخير حربا لا أول ولا آخر لها مما كانت
ستتسم به من مواجهة بين الأمريكان والسوفييت
من أجل كوبا .

ولكن مما لا شك فيه أن ثورة الفناقصات
مركزة الآن في أراضي الهند الصينية وفي البلاد
الجاورة لها فكل من لاوس وفيتنام تنتله الحروب
الأهلية التي تتمري من تلك الصلة مع وجود
الامبريالية الأمريكية بكل ما تملكه من صولجان

لأنه مخترعاً للمازق الذي وقعت فيه ومحتكاً دون أمل من السبيل لتجنب الأخطار . لقد أخذت « النقاط الأربعة » للشمال و « النقاط الخمسة » للجنوب تلقى مضجعا وتورقتها وأصبح لا مفر من المواجهة »

تكل الأمور تشير على أن هذا السلم الهزيل المهلhel الذي سمي سلماً مجرد أن حرباً عالية لم تقع قد أصبح يتهده خطر الزوال مرة أخرى إذا بادرت الولايات المتحدة الأمريكية بموقف مرفوض لاستطيع الرجوع عنه .



ما هو الدور الذي ينبغي علينا أن نؤديه نحن **المستقلين في هذا العالم** ؟ تقرب شعوب القارات الثلاث الوضع في الفيتنام وتلقى الدروس منه ، فليص من رد سلم وصحيح على ابتزاز الأمريكيين بنشوب الحرب سوى عدم الخوف منها . على الشعوب أن تقيم تكتيكها العام على أساس الهجوم في شدة ودون هوة في كل موقع من مواقع المواجهة ، وينبغي علينا أن نحرر أنفسنا إيا كان الثمن في كل موقع أحرر فيه هذا السلم الشمس »

يشهنا العالم على صورة منه شديدة التعقيد فلا تزال مهام التحرر تتربع بلاداً في أوروبا القديمة التي وإن كانت على قدر من النمو يجعلها تئن تحت وطأة تسارع التناقضات الرأسمالية ، إلا أنها على حالة من الضعف والهوان بحيث لا تقدر على السير في طريق الإمبريالية أو خوض هذا الطريق . سوف تتخذ التناقضات في هذه البلاد قريبا طابع الانفجار ، على أن القضايا التي تطرحها ومن ثمة الطول التي تقضيها تختلف عن تلك القضايا والطول المطروحة على بلادنا النامية والمتخلفة اقتصادياً .

تضم الإمبريالية بين ذراعيها في مجال استغلالها الأساسي القارات الثلاث المتخلفة : أمريكا، آسيا، أفريقيا . إذا كان لكل بلد من بلاد القارات سبته الخاصة إلا أن تلك القارات في مجموعها ما يربط فيما بينها من سمات .

تشكل أمريكا مجموعة من البلاد على قدر من التجانس فيما بينها ، فالأموال الاحتكارية الأمريكية تحتفظ على أراضي تلك القارة بالأولوية المطلقة ويتعذر على الحكومات العميلة — وعلى أحسن حال الحكومات الضعيفة والخائفة — الاعتراض على الأوامر التي يصدرها السيد الأمريكي . لقد أصبح تسلط الأمريكيين السياسي والاقتصادي على تلك البلاد في أعلى قمته ، فليس بوسعهم بالتالي التقدم خطوة أخرى . من هنا فإن أي تغيير في الوضع قد يؤدي إلى الانتكاس بأسبغيتهم وهذا ما يجعل أساس سياستهم الاحتفاظ بها

هناك حقيقة مؤلمة . لقد اشغى الفيتنام معزولاً وحيداً ، وهو البلد الذي تتجسد فيه ما يجيش في عالم مهجور بأكله من تطلمات وأمل في النصر .

إن التضامن الذي يعبر عنه العالم التقدمي للفيتنام يثر في ذهننا السخرية المريرة التي كان يحس بها المتصارعون الرومان من تشجيع العامة من الشعب لهم . ليس الأمر أن تتبنى فوز ضحية العدوان بل ينبغينا بمشاركته المصير والمسير معه حتى الموت أو النصر .

ونحن حين نحلل أسباب العزلة التي يعانيها الفيتنام نشعر بالضيق والقلق يجثم على صدورنا من تلك اللحظة المجنونة التي تمر بها الإنسانية .

نعم تحمل الإمبريالية الأمريكية أثم العدوان . فلقد أفرقت بلا شك من الجرائم التي لاتعد ولا تحصى ما قد أبدت اثره على العالم كله . نعم نعلم هذا أيها السادة . ولكن هناك أيضاً من يقع عليهم أثم هذا العدوان وهم الذين تردوا حين أذنت ساعة الفصل من جمل الفيتنام أرضاً اشتراكية مصنوعة لا تفس ، حتى وإن أدى الأمر بهم إلى المخاطرة بإندلاع الحرب العالمية إلا أنهم كانوا سيحبرون الأمريكيين على تحديد موقفهم . ويعد أيضاً من الآثمين من لا يزالوا يستمرون في حرب من الشتم و (القلابة) التي أخذ في شنها منذ مدة طويلة ممثلو أكبر دولتين في المعسكر الاشتراكي .

فلنطرح السؤال لنفوز بالرد الصريح الواضح : ليس الفيتنام معزولاً يتراجع معمره في خطر التوازن بين الدولتين المتسلطتين .

يا له من شعب عظيم ! يا لها من رباطة جأش وشجاعة ! أي درس في الكفاح يتلقاه العالم من هذا الشعب !

إن نعرف قبل سنوات عديدة إذا كان الرئيس جونسون قد فكر جدياً آنذاك في إجراء بعض الإصلاحات اللازمة للشعب لنفقد التناقضات الطبيعية تحتها أي زاد شأنها وعسارت قبيلة للانفجار . أن الشيء الذي تكدنا منه هو أنه قد أتى في بلوعة التقانورات الفيتنامية بكل تلك التحسينات التي وصفت في عبارة فضفاضة بـ « المجتمع الجديد » .

تحمس أكبر الدول الإمبريالية بالدم ينزق من أحشائها بسا يثره الفيتنام . هذا البلد الفقير والمتخلف ، كما أن الجهود الحربية تؤثر على اقتصادها الأسطوري . أن القتل يكف على أن يكون للاحتكارات أكثر أنواع التجارة ربحاً . أن كل ما يمتلكه جنود فيتنام للوسائل لأشياء سوى كميات غير وفرة من الأسلحة البغامية ، لأشياء سوى حب الوطن والشجاعة الخارقة . ولكن الإمبريالية نفوس حتى أثنيتها في رمال الفيتنام

حصولوا عليه كَمَا تقتضيه خطة عملهم في الوقت الراهن على استخدام القوة البالطة لإخضاع حركات التحرير أيا كانت طبيعتها .

تحت شعار « لن نسوح بكوبا أخرى » تتمتع الامكانيات على اقتراء الاعدادات دون شدة مخاطرة على غرار المعسوان الذي وقع على جمهورية الدومينيكان وعلى غرار العدوان السابق عليه الذي تمثّل في مذبحة غالبا ، ثم هناك هذا الانذار الواضح الفاضح باستعداد الجيوش الامريكية للتدخل في اي مكان في امريكا يضطرب النظام فيه مهددا المصالح الامريكية . تفوز تلك السياسة باتسداد العقاب على قدر يكاد يكون مطلقا اذ تبدها منظمة الدول الامريكية وان فقدت كل اعتبار بما يلائمها من قناع كما ان منظمة الامم المتحدة قد تجردت من الفاعلية فتبدو على هذا الوجه من السخريه والمساوية واخيرا فالجيوش من كافة البلاد الامريكية على اهبة التدخل لسحق شعوبها . لقد تكونت بالفعل دولية الاجرام والخيانة .

وترى من ناحية اخرى ان البورجوازية المحلية الاهلية فقدت كل قدرة على مقاومة الامبريالية — على فرض انه كانت لديها تلك القدرة يوما من الايام — وتكون تلك البورجوازية الان المنفذ الخلفي للامبريالية . ليس هناك أية تغييرات يمكن اجراؤها وليس ايامنا سوى الثورة الاشتراكية او مسخ من الثورة .

اما اسيا فلها خصائصها المختلفة، فقد تبخض من حركات التحرر التي شنتها شعوب تلك القارة على مجبوعات من الحكم الاستعماري قيام حكومات على درجة او اخرى من التقدمية ، وتطورت تلك الحكومات في بعض الحالات بمعية الاهداف الاولى لتحرر الوطني بينما كان مصر: بعض الحكومات في الحالات الاخرى المودة الى الواقع الوالية للامبريالية .

ليس للولايات المتحدة شيئا يذكر تفقده اقتصاديا في هذا المجال ، بل ان الباب مفتوح امامها لتتال كثر ، ان كل تغيير يتم في القارة يصبح في صالحها وتقاتل الامبريالية الامريكية لاستبعاد الدول التي دخلت حديثا مضرب الاستثمار وتعمل تلك الامبريالية على الدخول مباشرة او من طريق البايان في مناطق جديدة للعمل في المجال الاقتصادي .

الا ان هناك من الظروف السياسية وخاصة في الهند الصينيةما يحيط اسيا بخصائص استثنائية بالغة الاهمية التي تلعب دورا هاما في الاستراتيجية العسكرية العالية للامبريالية الامريكية فتعمل تلك الامبريالية على مد حزام من حول الصين مير كوريا الجنوبية وتايوان وجنوب الفيتنام وتايواند .

ان هذا التوسع للزنجير الذي يتمثل في تلك المصلحة الاستراتيجية الهامة باحاطة جمهورية الصين الشعبية بمكسريا والذي يتمثل في الطموح الذي تبديه الاموال الامريكية لاحتكام تلك الاسواق الواسعة وهي متزال بعيدة عن سيطرتها ، .. هذا الوضع المزج يجعل من اسيا اشد مواقع المعلم الحالي انفجارا على الرغم من هذا الاستقرار المظهور خارج المنطقة الفيتنامية .

ان الشرق الاوسط الذي يمتد جغرافيا الى تلك القارة له تناقضاته الخاصة به فالوضع فيه شديد الغليان غير ان يكون في وسعنا التنبؤ بالابعاد التي سوف تتخضعها تلك الحرب الباردة بين اسرائيل ويساندها الاستعمار وبين البلاد التقدمية في المنطقة . ان الشرق الاوسط بركان آخر من البراكين التي تهدد العالم .

اما افريقيا فلها من السمات ما يجعل منها ارضا يكر لغزو الاستعمار الجديد . لقد طرأت على تلك القارة من التغييرات ما حيل دول الاستعمار الجديد على التنازل بقدر ما عن امتيازاتها ذات الطابع المطلق . ولكن عندما تجرى عمليات التحول دون انقطاع فالاستعمار الجديد يحل دون عنف محل الاستثمار حبلما معه نفس الآثار في التسلط الاقتصادي .

لا تلك الولايات المتحدة مستعمرات في تلك القارة وهي تقال الآن لاحتكام الاراضي التي كانت حتى الآن حكرام على اقربائها من البلاد الاستعمارية الاخرى . بوسعنا التأكيد على ان افريقيا تشكل الاحتياطي الطويل المدى على مستوى المخططات الاستراتيجية للامبريالية الامريكية . ليس للولايات المتحدة استثمارات هامة في تلك القارة فيها عدا اتحاد جنوب افريقيا وقد اخضت تلك الاستثمارات تقتصر الكونغو ونيجيريا وبلاد اخرى غيرها حيث بدأت ترسم معالم الانفاسفة العنيفة (وهي لاتزال ذات سمات سلبية حتى اليوم) بين الامبريالية الامريكية ودول امبريالية اخرى .

ليس للامبريالية في تلك القارة حتى الآن من المصالح الكبيرة ما يستدعي السدفاع عنها اذا امتنيتها ما تدعيه من حق التدخل في اي موقع من مواقع العالم تتوقع احتسكاراتها فيه رائحة الريح الطاللة او تتوقع وجود احتياطات كبيرة من المواد الأولية .

هذه المقدمات تجعل من السؤال المطروح امرا مشروعا بشأن امكانيات تحرير الشعوب اجلا او عاجلا .

اذا استعرضنا الوضع في افريقيا نرى ان

المرحلة تدور على ثلث من الشدة في المستعمرات البرتغالية (غينيا بيساو، موزامبيق - أنجولا) ولقد سجلت نصرا كبيرا في أولى تلك المستعمرات وسجلت انتصارات مقلوبة في الآخرين . تشهد تلك القارة أيضا معركة في الكونغو بين خلفاء لومومبا وبين شركاء تشومبي وتبدو اليوم تلك المعركة في صالح هؤلاء الآخرين الذين « أمادوا السلم » لمصلحتهم في جزء كبير من البلاد على الرغم من استمرار الحرب بشكل مستمر .

مجموعة من القبائل مثل مجموعة الكوي منهم أن محل حكومة اتلفت من خضرة مصالحها الطبيعية أو خضرة مصالح الدول التي ابتقت عليها في دعائها ومع ذلك فلا تحرف القارة ثمة انتفاضات شعبية . أن ذكرى لومومبا قد حفر تلك الخصائص إلا أنها قتلت ماله من قوة خلال تلك الشهور الأخيرة .

لقد رأينا كيف أن الوضع في آسيا يتفجر ولا تقتصر فقط الاحتكاك على الفيتنام أو لاوس حيث تدور المعارك فيها ، بل تمثل السكوبورج نقطة احتكاك أخرى حيث قد يبدأ فيها العدوان الأمريكي المباشر في أي وقت .

كذلك الحال بالنسبة لأمريكا واندونيسيا أيضا حيث لاتعتمد أن السكبة الأخيرة قد قيلت فيها باستيلاء الرجعيين على الحكم وعلى الرغم من انعدام الحزب الشيوعي . ثم هناك أيضا بلا شك الشرق الأوسط .

أما في أمريكا اللاتينية فالمعركة المسلحة تدور في كل من جواتيمالا وكولومبيا وفنزويلا وبوليفيا وتلوح بشائرها في البرازيل . هناك أيضا من مراكز المقاومة بياضر وينطفيء ، إلا أن الغالبية الكبرى من تلك البلاد قد نضج للكناف السلاج الذي يقتضي أن تقوم على الأقل حكومة ذات اتجاه اشتراكي حتي يتم له الاتصال .

تستعمل تلك القارة عمليا لغة واحدة فيها بعدا حالة البرازيل الاستثنائية التي يسهل على الشعوب الناطقة بالاسبانية فهم شعبها لما بين اللغتين من تقارب وتشابه . تتميز تلك القارة بأن الطبقات الاجتماعية في كافة بلادها تطابق بعضها الآخر بحيث يمكن تصوير تلك الطبقات بطابع « أمريكي دولي » له من التكامل ما ليس لغيره في القارات الأخرى . أن من شأن كافة تلك العناصر : اللغة ، العادات ، الدين ، السيد الواحد . . . العمل على توحيد تلك البلاد . ونرى من ناحية أخرى أن ما للاستغلال من آثار ونتائج يتخذ على مستوى الدرجة أو الشكل في أغلب بلاد قارتنا الأمريكية نفس السمات سواء بالنسبة للمستغلين أو بالنسبة للمستغلين . أن التمرد أخذ ينضج في القارة بسرعة مطردة .

علينا أن نسأل : كيف ينمو هذا التمرد ؟ وما هو الشكل الذي سوف يأخذه ؟ لقد كننا منذ فترة بعيدة على أن المعركة في أمريكا سوف تأخذ بالنظر إلى تلك الخصائص المتشابهة إبعادا على صعيد القارة كلها وسوف تشهد أمريكا المعارك العديدة الكبرى التي تشنها الإنسانية من أجل تحريرها .

تبدو القضية على شكل آخر في روديسيا فقد استعان الاستعمار البريطاني بكل مافي جعبته من وسائل وطرق لتسليم زمام الحكم إلى الأقلية البيضاء الغالبة عليه الآن . أن وجهة نظر إنجلترا هو أن هذا النزاع على إطلاقه معاد للرسمية ، غير أن تلك الدولة بما لها من المهارة الدبلوماسية المعروفة - وهي أيضا فلاق واضح - تتظاهر بالقلق إزاء الإجراءات التي تسير عليها حكومة إيان سميث ، ويستفيد موقف إنجلترا الماكر بما تجده من مساندة من بعض بلاد الكومنولث التي تسير في ركابها بينما يهجم هذا الموقف جزء كبير من بلاد أفريقيا السوداء التابعة سواء الطبيعة منها للامبريالية الانجليزية أو غير الطبيعة .

قد يصبح الوضع في روديسيا شديد الانفجار إذا تبلورت جهود الوطنيين السود على حمل السلاح وإذا ساندت الأمم الأفريقية المجاورة تلك الحركة بمسورة فعالة ، إلا أن كافة تلك القضايا لاتزال تناقش حتى الآن في منظمة الأمم المتحدة والكومنولث ومنظمة الوحدة الأفريقية وهي منظمات مجردة من الفاعلية .

ومع ذلك يجدر بنا أن نلاحظ أن تطور أفريقيا سياسيا واجتماعيا لايتبع من تخضع حالةثورية على صعيد القارة . لا شك أن حركات التحرر ضد البرتغاليين سوف تسجل النصر لها ، إلا أن البرتغال لايمتد شيئا في قائمة موظفي الامبريالية، أن المواجهات الثورية المدى التي تجعل الجهات الامبريالية بأسره يهتز وإن كان لايجب علينا أن نتوقف عن القتال لتحرير المستعمرات البرتغالية الثالث ومن أجل تعميق ثورتها .

سوف تبرز في أفريقيا مرحلة جديدة عندما يتبادر الجوع السوداء في أفريقيا الجنوبية وفي روديسيا بشن معركتها التحريرية الحقيقية أو عندما تبدأ الجماهير الغفيرة بالعمل على اقتلاع عظمها في الحياة الكريمة من الاثليات الحاكمة .

لاتزال الانضباط تتوالى حتى اليوم ، فلنأخذ

الصحة التي تقوم بها الإمبريالية الأمريكية متقدمة
والتفسير على قضيتهم الخاصة^{١٠٧}

ان أمريكا تلك القارة المنسبة من حركات
النحر السياسية الأخيرة والتي بدأت تشعر
الناس بوجودها عبر منظمة الثلاث من
طريق الثورة الكوبية طليعة شعوبها ... يقع
عليها دور بالغ الأهمية : عليها ان توجد على
السياسة فينتام ثمن او فينتام ثالث ... او فينتام
ثانيا وثالثا .

علينا ان ندرك ان الإمبريالية تشكل في آخر الامر
نظما ماليا يمثل آخر مرحلة للرأسمالية ويستمدى
القضاء عليه ان تدخل في مواجهة عالية . يجب
ان يكون هدف تلك الحركة الاستراتيجية القضاء
على الإمبريالية . اما بالنسبة لنا نحن الشعوب
المستغلة والمتخلفة فعلينا إزالة القواعد التي
تتعيش الإمبريالية منها : بالادنا المقهورة التي
يستمدون منها بلبث الامنان الاموال والسود
الاولية والقيمين والعمل ، ويصدرون اليها اموالا
أخرى - وسائل التسلط - والأسلحة والسلع
على اختلاف أنواعها ... لتكون التابعين لهم في
خضوع مطلق .

اما العنصر الاساسي في هذا الهدف الاستراتيجي
فهو تحرير الشعوب تحريرا حقيقيا يتم في أغلب
الحالات بالكفاح المسلح الذي سيخفف حتما في
أمريكا سياسات الثورة الاشتراكية .

يجدر بنا ونحن نفكر في القضاء على الإمبريالية
ان نحدد راسبها : الولايات المتحدة الأمريكية .

علينا ان نقوم بتنفيذ مهمة ذات طابع عام
يتحدد هدفها التكتيكي في استئراج العدو من
المحيط الذي يعيش فيه لاجباره على القتال في
الاماكن والمواقع التي يتعارض أسلوب حياته مع
أسلوب الحياة فيها . يجب الا نقلل من قوة العدو
فالجندي الأمريكي له من القدرات الفنية وسائده
الوسائل الفخيرة التي تجعل امره مخيفا .
اما ما يفقده اساسا هذا الجندي الأمريكي فهي
تلك الأرضية الفكرية التي يتميز بها الى أعلى
مستوى أعدائه الحاليين ... الجنود الفيتناميين ...
ان نستطيع التغلب على الجيش الأمريكي الا بقدر
مقتدر روحه العلوية دكا بها تنزل به من هزائم
وما نسحقه من الآلام المكررة .

ان تلك الصورة الصغيرة من الانتصارات
تقتضي التضحيات الطائلة من الشعوب ويجب
تقبلها من الآن في وضع النهار وقد تكون تلك
التضحيات اقل ايلاما من تلك التي كنا نعانينا
لو تجنبنا الحركة على الدول .

ان المارك التي تعود إيجاليا الآن لا تشكل
سوى أحداث من تلك الحركة ذات الابعاد القارية
الا ان تلك المارك لم تضن بالشهداء الذين سوف
يكتب التاريخ الأمريكي اسماءهم في سجله لما
جادوا به من دم في تلك المرحلة النهائية من معركة
التحرير الشامل للانسان ، سوف تسجل قائمة
الشهداء اسماء كل من القندان (فورشيسوايما)
والاب (كاميلو تورس) والقندانان (فانزيتشو
اوخيدا) و (لوبياتون ولوبيديز) لوبيتنا (اوشيدا) .
انها الوجوه البارزة الاولى في الحركات الثورية في
كل من جواتيمالا وكولومبيا وفنزويلا وبيرو .

ومما لاشك فيه ان تعبئة الشعب بشكل فعال
تخلق قاعدته الجدد فنرى ان (شيزار ونفتس وبون
سوزا) يرفعان علم الثورة في جواتيمالا كما يرفعه
في كولومبيا كل من (فابيو فاسكر) و (مارولندا)
وكما يقود كل من (جولاس برافو) في الغرب
(امريكو مارتين) في جبال (الباشيلر) جبهاتها
في الفنزويلا .

سوف نتلخع مواقف أخرى للحرية في تلك البلاد
وفي البلاد الأمريكية الأخرى كما يجري الآن في
بوليفيا . سوف يزداد عند تلك المواقف مع نتاجه
من أخطار على مهنة الثوري الحديث . سوف يقتل
كثير من الضحايا نتيجة أخطائهم وسنولى آخرون
التراب في تلك المعركة التي تقترب : سامتها .
سوف يبرز في نصبة الحركة الثورية الجماهرون
والقادة الجدد وسيكون الشعب خطوة بعد أخرى
مناضليه ومرتديه من فترزهم الحرب ذاتها ...
وسوف يزيد عملاء القهر الأمريكي فسادا . في
جميع البلاد التي تدور المارك المسلحة فيها يوجد
بها الآن مستشارون ، ويسود ان جيش برو
استطاع بمساعدة المستشارين الأمريكيين وتدريبهم
ان يشن حملة ناجحة على الثوريين في تلك البلاد .
ولكن اذا احسن قيادة مواقف الحرب بها يلزم من
الذكاء السياسي والعسكري فلن يكتب القهر لها ،
مما يقتضي ايجاد مجموعات أخرى من الأمريكيين ،
لقد ظهرت في برو وجوه جديدة غير معروفة تعيد
في عناد وهزم تنظيم حرب العصابات . ان
الأسلحة المتبقية التي تستخدم الآن في قمع
العصابات المسلحة الصغيرة سوف تفتنى لتحل
محلها الأسلحة الحديثة وسوف يتبدل مجموعات
المستشارين بالجنود الأمريكيين حتى تقف الساعة
التي تجعلهم يضطرون ايجاد مجموعات متزايدة من
الجيوش النظامية لتوفر للحكم قذرا من الاستقرار
النسبي ، وقد أخذ الجيش القومي لهذا الحكم
بتحليل تحت وطأة ضربات العصابات المسلحة .
هذا هو الطريق الذي سلكه الفيتنام وهو الطريق
الذي ينبغي على الشعوب سلوكه . انه الطريق
الذي سوف تسير أمريكا فيه مع ملاحظة الوضع
الخاص بتلك القارة حيث تستطيع المجموعات
المسلحة تكوين مجالس التنسيق لجعل أعمال

هنا ، وهناك أيضا الحد والشفقة كمنحصر من عناصر القتال . فلنرد على الحقد الذي يديه العدو في غير هواده أو تراخ ، هذا الحقد الذي يدفع الإنسان إلى تخطف كل حدود الإنسانية فيجوله إلى آلة للتقتيل فعالة عنيفة وصماء ، على جنودنا أن يتسلحوا بالحققد على نفس المستوى . ان الشعب الذي لا يشعر بالحققد في جنيساته ليس قادر على التغلب على العدو الوحشي .

علينا ان نخوض الحرب في كل مكان يخوضها العدو : في مواقعه وفي اماكن اللهو التي يولمها . يجب ان تكون الصرب شاملة ، علينا الا نتركه يستريح دقيقة واحدا في مكانه وخارجها . فلهاجم العدو حيث يوجد . يجب ان يشعر العدو باللاحقة في كل مكان يطره ، عندئذ يفقد هذا العدو روحه المعنوية شيئا فشيئا ويصبح اشد وحشية الا ان بوارد الخور تبدأ ترسم على ملاحه .

فلنعمل على اثناء الاممية البروليتارية الحقيقية بجيوشها البروليتارية العالية حتى يصبح الزواء الذي نقاتل في ظله هو القفسية المقدسة لانقاذ البشرية وبهيت يكون الموت تحت اعلام الفينتام او الفنزويلا او الجوانبالا او لاس او غينيا او كولومبيا او بوليفيا او البرازيل — اكفاء منا بذك المساحات الحالية من المعركة المسلحة — مجدا متساويا وربة واحدة للامريكي والاسيوي والافريقي بل وللاروبي ايضا .

ان كل قطرة من الدم تسيل على ارض يحبها علم لم تولد في ظله هي تجربة يجنى ثمارها كل من يستمر على قيد الحياة ليطبقها بدوره على معركة التحرير في موطنه . ان كل شعب يتحرر يمثل خطوة الى الامام على طريق تحرير الشعوب ، لقد آن الوقت لنهضنا من خلفاتنا وان نضع انفسنا في خدمة المعركة .

نعم نعلمولا أحد يستطيع ان ينكر ان المناقشات الحالية تنتاب العالم الذي يكافح من اجل تحرير نفسه ، ونعلم ايضا ما وصلت اليه تلك المناقشات من حدة بحيث يبدو عسرا ان لم يكن متعذرا اجراء المناقشة والتصالح . ومن البعث البحث عن الطرق لاجراء نقاش يتجنبه المتخصصان ، ولكن العدو امامنا يضر به كل يوم ويهددنا بضربات

لا شك ان البلاد التي حوصت تحتكم به ثلاثة التحرير سيحصل على حريته دون معركة مسلحة وبغير الايام التي تسببها الحرب الطويلة القاسية التي تشنها الامبريالية ، الا انه قد يتعذر على هذا البلد تجنب تلك المعركة المسلحة او تجنب نتائجها اذا اخذ النزاع طايحا عاليا حيث تتساوى الايام ان لم تصبح أكثر شدة . ليس في مقدورنا التنبؤ بالمستقبل ولكن يجب الاستبصار لموقف من الاغراء الجبان النزل ان تكون طليمة شعب يتطلع الى الحرية ولكنه يتهرج من المعركة التي تقتضيها تلك الحرية وينتظر النصر كالموصول على قارعة الطريق .

من السليم حقا ان نفدائي اية تفصحية مائة ولذا فمن المهم ان نستوضح الامور بشأن الامكانيات الحقيقية التي يمتلئ اريكا التابعة لتحرر نفسها بالوسائل السلمية . ان الجواب على هذا السؤال واضح لنا : قد يكون الوقت الحالي مناسب او غير مناسب لشن القتال ، الا انه لا يمكن ان نلقد الاتجاه بل وينبغي علينا ان نترك اننا لن نحصل على الحرية دون نضال . لن تكون معارك من تلك التي تقع في الشوارع بحيث ترد الاحجار على المزارات المسجلة للدموع ولن تكون تلك الممارك على مستوى الاضرابات السلمية العالمة ، الا انها لن تكون ايضا معركة شغب هائج يقضي على جهاز قهر الاقليات الحاكمة في يومين او ثلاثة ايام ، ان المعركة طويلة ودموية ، تمتد جبهتها الى الخبايا التي تاوى البعثيات المسلحة وتمتد الى لندن ومنازل المناضلين حيث يسهل على قوى القمع البحث في سهولة عن الضحايا بين اقارب المناضلين ، كما تمتد تلك الجبهة بين صفوف الملاحين وفي المدن والقرى التي تدمرها قنابل العدو .

اجبرونا على خوض تلك المعركة فليس امامنا مسوى ان نعد العدة لها وان نربط العزم على القيام بها ، ان تكون مقدمات تلك المعركة يسيرة وسهلة بل ستكون وعرة وشديدة . سوف تستخدم الاقليات الحاكمة كل مبالغ من قذرة على القمع والتسوية والدياجوجية . علينا في المرحلة الاولى من المعركة ان نستمر في الوجود وعندئذ سيكون لحرب العصابات تأثيرها المستمر مثلا يحتذى به ، وذلك بتحقيق الدعاية المسلحة على حد المفهوم الفينتماسي لتلك العبارة ، اي دعمية الطلقات النارية ودمية الممارك للتاجحة او الخاسرة التي تشن على العدو . فلنشد الروح الوطنية ولنستعد لنؤدي اعبالا أكثر شدة نقاوم بها قعما اشد

يعانى جثود الامبريالية مع المتاعب في الفيتنام بشأن مستوى الحياة كما تصوره الدعاية الامريكية ما يلاقيه هؤلاء الجنود الذين يقتلون على ارض معادية وما يواجهونه من خطر السير على ارض العدو والموت الذي يترقب من يتخطون قلاعهم الحصنة ومن يقرعون لعداء مستمر من الشعب بأسره . تعكس تلك الامور جميعها على الحياة الداخلية في الولايات المتحدة مما يجعل الكفاح الطبقي يبرز فوق ارض الامبريالية ذاتها ، هذا العامل الذي تهدى الامبريالية من شأنه حين تكون في عنقوان قوتها .»

لاشك اننا سوف نستطيع رؤية ما هو قريب منا ومضى اذا تقطعت وازدهرت على ظهر البسيطة اكثر من فيتنام ، اثنان او ثلاثة او عديد منها ، مع متاجر وراها من الموت والمأساة المصممة وما تحل معها كل يوم من بطولات وما تلقته من الضربات للامبريالية فتضطرها الى تشتيت قواها تحت وطأة الحق المتزايد الذي تضمره لها شعوب العالم في قلوبها .»

كم يكون المستقبل قريبا وعظيما لو استعملنا ان نتوحد لتكون ضريانا اشد عنفا ولتصبح مساعدة الشعوب اكثر فاعلية .»

واذا كنا نحن الذين نقوم بهذا الواجب على تلك البقعة الصغيرة من العالم واضعين في خبذة المركة هذا الشيء القليل الذي نستطيع تقديمه : حياتنا وتضحياتنا فليس ما يخيئنا ان نلفظ آخر نفس فينا على اى ارض وقد أصبحت ارضنا التي روتها دماؤنا . اعلبوا اننا قد درنا مدى ايماننا واننا لاعتبر انفسنا سوى عناصر من جيش البروليتاريا العظيم ولكننا نشعر بالفخر من الدرس الذي تلقيناه من الثورة الكوبية ومن قائدها العظيم الاعلى ، هذا الدرس الذي ينم عن موقفها في هذا الجزء من العالم حين اعلنت انه « ليس للاخطار ولا للتضحيات التي يقدمها انسان او شعب من الاهمية اذا كان الامر يتعلق بمسير البشرية » .»

ان علينا كله يتركز في صرخة الحرب فسد الامبريالية وفي تداء مدى توجه لوحدة الشعوب ضد الولايات المتحدة الامريكية معو الجنس البشرى الاكبر . فليفاجئنا الموت على اى بقعة من الارض . مرجيا به طالبا ان اذانا صسافية تسمع صرخة الحرب وطالبا تمتد يد اخرى لتقبض على اسلحتنا وطالبا يقف رجال آخرون ينشدون الاناشيد الجنائزية بمسحوبة بفرقعة المدافع وباصوات اخرى من الحرب والنصر .»

اخرج : صوتك تؤدى تلك التمريكت الى توتيتنا اليوم ، غدا او بعد غد . ان الشعوب لن تنسى الجيل لهؤلاء الذين يشعرون من الآن بضرورة تلك الوحدة ويعمون المدة لها . لا نستطيع نحن السلوبي الحقوق ان نتحيز لشكل او آخر من اشكال التعبير عن الخلافات لما يصطحب الدفاع من كل راي منها من شدة وعنق ، حتى وان اتفقنا مع بعض المواقف الذي يتخذها فريق او آخر بل وحتى ان كان اتفقنا مع فريق على قدر اكبر من الفريق الآخر . نحن نأخذ مسامة القتال تشكل الخلافات الحالية بالصورة التي عليها مولنا للضعف ، الا انه من العبث ان نحلول من طريق الكلام تسوية تلك الخلافات بوضعها الراهن . سوف يقضى التاريخ عليها شيئا فشيئا او سوف يضى عليها المضمون الحقيقي .»

ينبغي علينا في عالمنا الذي يخوض المركة ان نمالج الخلافات حول التكتيك ووسائل العمل من اجل انجاز المهام المحددة آخذين في الاعتبار تقديرات الآخرين ، على انه ينبغي علينا ان نكون صارمين بشأن الهدف الستراتيجي : القضاء على الامبريالية قضاء مبرما .»

تتلخص تطلعاتنا الى النصر بالآتي : القضاء على الامبريالية بازالة اقوى قلامه اى القضاء على التسلط الامبريالي الذي تمارسه الولايات المتحدة الامريكية ، ولكن خططنا التكتيكية تحرير الشعوب تدريجيا ، شعبا بعد شعب او مجموعة من الشعوب باكملها ، فنحصل على هذا النحو العدو على خوض مركة ومرة بعيدا عن ارضه . فنلصق قواعده وجوده وهى الاراضى التابعة .»

انها حرب طويلة المدى ، حرب تكرر التاكيد على تسويتها . فلننهم هذا جيدا متعبا نشنها . ولنقطع اى تردد لاشتها خوفا من النتائج التي ستجرها على شعبنا . ان تلك الحرب تكاد تكون الامل الوحيد في النصر .»

ليس بوسعنا ان نصم الاذان لتداء اليوم . فالفيتنام يتخذنا بهذا النداء بما يلقته لنا من دروس في البطولة التي لا حد لها . ان الفيتنام يلقن لنا كل يوم تجربته الالهية في الكفاح والموت من اجل النصر النهائي .»

نقايد الشهر

- قذائف البازوكا ..
- معونة النقطة الرابعة الامريكية
- نذر الحرب الصينية -
- الامريكية .. في الانق

■ الوطن العربي

المواجهة الشاملة للثورة المضادة في الوطن العربي

والحقيقة ان ذلك الحشد العسكري الضخم لم يكن مفاجئا ، وانما كان نتاجا لاسلوب التصعيد الذي اتبعه القادة الاسرائيليون في تهديدهم لسوريا في الفترة الأخيرة . وقد بدأ ابا ايبان حملة التهديد الاسرائيلي والوميد هذه ، بتصريحه في ١١ مايو بان « اسرائيل لن تسكت » وتلويحه بالتهديد لسوريا . وفي ١٤ مايو اعلن « ليفي اشكول » رئيس الوزراء « انه من المحتمل ان تحدث مواجهة خطيرة بين سوريا واسرائيل » . كما اعلن الجنرال اسحق رابين رئيس اركان الجيش الاسرائيلي بعدها « ان رد فعل اسرائيل سيكون مختلفا عن الاعمال الانتقامية التي قامت بها اسرائيل في الماضي ضد الاردن ولبنان » .

ووضع جمال عبد الناصر النقط فوق الحروف بالنسبة للمؤامرة الاسرائيلية ، ولغت النظر في خطابه المذكور الى البيئات الصريحة لرئيس وزراء اسرائيل وكسار قاعدتها باتهم سيحتلون دمشق ، وسيستطون الحكم السوري ، وكشف تفاصيل المؤامرة التي كان مقرا ان تبدأ بهجومهم العسكري على سوريا ابتداء من ١٧ مايو .

العالم كله يشحذوه هذه الايام وانظاره كلها مركزة عند شريط يمتد مسافة ١١٧ ميلا على خط الهدنة الذي يفصل بيننا وبين اسرائيل

اعصاب

وبالذات عند منطقة شرم الشيخ وجزيرتي منقير ويزان اللتان تقعان عند مدخل خليج العقبة .

تلقّد أمّاك الرأي العام العالمي كله ليناجا بوقوف خطير ملتهب فجره تصاليف الاستعمار والصهيونية والرجعية بمؤامراته العدوانية ضد سوريا .

وقد كشف الرئيس عبد الناصر في خطابه بمركز القيادة المتقدمة للقوات الجوية للجمهورية العربية المتحدة من المدى الذي وصلت اليه اسرائيل في تضاعفها العسكري للوقوف على خط الحدود الاسرائيلي السوري . واوضح كيف حشّدت اسرائيل قوات مسلحة كبيرة يبلغ قوامها حوالي ١١ لواء الى ١٣ لواء وزعت على جبهتي جنوب طبرية وشمال طبرية بهدف شن هجوم عنيف على الجمهورية العربية السورية بدعوى تشجيعها لتسابق الفدائيين الفلسطينيين .

تقارير الشؤون

وفي ٢٨ مايو أصدر الرئيس عبد الناصر قرارا بتعيين زكريا محيي الدين قائدا للمقاومة الشعبية.

اغلاق خليج العقبة في وجه المدحون

في ١٦ مايو طلبت الجمهورية العربية المتحدة سحب قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة والتي كانت تقف على الأرض العربية ، وكان الطلب في صورة خطاب وجهه الفريق اول محمد فوزي رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة الى الجنرال ريكي قائد قوات الطوارئ الدولية . ويعد ان بدأت قوات الطوارئ الدولية تشجب من سيناء احتلت القوات المصرية مواقعها على طول خط الهدنة من غزة الى شرم الشيخ وهو الموقع الاستراتيجي الهام الذي يهيمن على مضل خليج العقبة ، اتخذت الجمهورية العربية المتحدة قرارها باغلاق خليج العقبة في وجه اسرائيل لتحول دون مرور السفن الحربية الاسرائيلية وغيرها من السفن النجبة الى ايلات والتي يمكن ان تحصل موادا استراتيجية تقيده اداة الحرب الاسرائيلية .

وكان هذا القرار بمثابة تأكيد لما هو ليس بحصالة الى تأكيد الا وهو حق الدولة - اية دولة - في السيادة على اراضيها ومياهها الطبيعية . وقد اوضح الناضل جمال عبد الناصر انتهاء زيارته لقوات الجوية في الخطوط الابابية .

● ان القاهرة لم يكن من الممكن ان تسكت على تهديد اسرائيل لسوريا والذي بلغ حدا كبيرا من التصح والغرور .

● ان مصر وهي ترد على تصريحات اسرائيل وتطلب سحب قوات الطوارئ التي قامت بدورها السلمي خير قيام ان تعود الى مواقعها كما كانت عام ١٩٥٦ ، وفي مقدمتها اغلاق خليج العقبة امام العلم الاسرائيلي .

وقد اتخذت الجمهورية العربية المتحدة هذا القرار لا لتسبر نيران التوتر في المنطقة ، بل على العكس لتعيد الاور الى نصابها . وهذا يتضح من الوقائع التالية :

اولا : ان وجود ميناء ايلات الاسرائيلي في خليج العقبة هو في الاصل وجود عسكري فرضه المدحون المسيونيون على فلسطين - هذا من ناحية - كما سمح به تعاون السلطات الاردنية عقب توقيع الهدنة مع اسرائيل وتبريطها في الارض العربية . لقد كان ميناء ايلات في الاصل قرية عربية تدعى « ام شرش » ولكن القوات الاردنية اخلتها في مارس ١٩٤٩ لاحتلالها اسرائيل . وبمذ ذلك الوقت مضت اسرائيل تبني هذه القرية محولة اياها الى ميناء هام . وقد رتب اسرائيل

وبدا وصلت اسرائيل في الواقع الى التهنة الخطرة المصفاة ، قبة سياسة ابتزاز العرب وتهديدهم عن طريق القوة المسلحة . وانضمت اهداف المؤامرة الاسرائيلية بجلاء ، الا وهي استعاض حكومة سوريا التقدمية ، والسر بالخطط الامريكي المعادي للجمهورية العربية المتحدة وللثورة العربية مابة خطوات اكثر خطورة

الجمهورية العربية المتحدة تأخذ بمسار الجسادة

وفي الساعة السادسة من صباح ١٦ مايو ، اعلنت حالة الطوارئ بين القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة ، واصبحت في « حالة الاستعداد القصوى »

وفي ١٧ مايو صدر امر من المشير عبد الحكيم عامر نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ، بان يكون الفريق اول محمد الحسن مرتضى قائدا لها لقوات الجبهة المصرية مع اسرائيل في حالة بدء اية عمليات عسكرية ، والفريق اول محمد صدقي محمود يتولى بنفسه قيادة القوات الجوية ، كما يتولى الفريق اول سليمان عزمت قيادة القوات البحرية في اية عمليات محتتملة . وكان المشير عبد الحكيم عامر قد اصغر قرانه قبل ذلك بان تتحرك التشكيلات والوحدات المقررة في خطط العمليات من امكان ايوائها الحالية الى منطقتي تركزها المحددة ، وان تكون القوات المسلحة مستعدة استعدادا كاملا لتنفيذ جميع مهام القتال على الجبهة مع اسرائيل في ضوء تطورات الموقف .

وفي ١٩ مايو ادى المشير عامر بتصريح رسمي للمحرر السياسي للاهرام ، اوضح فيه ان « القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة قد اتخذت خلال الايام الاخيرة مواقع تلك منها القدرة على الرد وعلى الردع » ، وانه « لا ينبغي لاحد سبوا داخل منطقة الشرق العربي او خارجها ، ان يساوره اى شك في ان الجمهورية العربية المتحدة سوف تضرب بكل قوة اية محاولة للمدحون ، وانه قد ان الاوان لكى يوضع حد حاسم لسياسة التصح والغرور التي يتصرف بها العدو الاسرائيلي » . « وان القوات المسلحة الرابضة الان في مواجهة العدو الاسرائيلي ، ستضرب اية حركة عدوانية في اى ميدان وفي اى اتجاه ، وستضرب بقوة » .

وفي ٢١ مايو اصدر المشير عبد الحكيم عامر امرا بدموع الاحتياطي الى الخدمة العسكرية العاملة نورا . ثم اخذت قوة مسلحة من الجيش المصري مواقعها في « شرم الشيخ » الواقعة على خليج العقبة والمتحكمة في مضيقها الملاحي



• يونسات •



• جمال عبد الناصر •



• عبد الحكيم عامر •

الحكومة الأمريكية تعتبر مضيق تيران مياهها دولية . اما الامر الثالث فهو اعتماد اسرائيل على الفقرة ٤ من المادة ١٦ من « اتفاقية جنيف للبحر الاثليسي » . هذه الفقرة التي اصبحتا بعض الدول اتحاليا - ويتصويت غالبية لجنة اعضاء القانون الدولي - خدمة لاسرائيل تحت ستار ضمان المرور البريء . وعلى الرغم من ذلك فان احكام هذه الفقرة لا يمكن باى حال ان يخدم ادعاءات اسرائيل لا لان مياه خليج العقبة هي من المياه المغلقة فحسب ، بل لان مرور السفن الاسرائيلية عبر مضيق تيران لا يمكن ان يوصف بالمرور البريء وذلك نظرا لحالة الحرب القائمة بين الجمهورية العربية المتحدة وبين اسرائيل . وهو المرور الذي يعد - اذا ما تم - مسارا كل الشرر بأمن بلادنا .

رابعا : وفي عام ١٩٥٨ صدر قرار رئيس الجمهورية رقم (١٨٠ لعام ١٩٥٨) ، لتعديل المرسوم الصادر في ١٥ يناير ١٩٥١ بشأن المياه الاثليسيية للجمهورية المصرية . ويتضمن التعديل الجديد عبر البحر الساحلي للجمهورية مصر نميا إلى المياه الداخلية للجمهورية بحيث يمتد في اتجاه البحر الى مسافة ١٢ ميلا . وبالطبع فان هذا القرار الجمهورى اتى يتماشى مع العرف الدولي وليس اجراء منفردا او متعسفا من جانب الجمهورية العربية المتحدة بدليل ان سكرتارية الامم المتحدة كتفت لحد الخبراء الانجليز باعداد قائمة للمضايق التي تعتبر ممرات دولية ، فاعد قائمة اشتملت على ٣٣ مضيقا لم يكن من بينها مضيق تيران الذي يدخل بالضرورة ووفقا للعرف الدولي في منطقة المياه الاثليسيية للجمهورية العربية المتحدة .

واستنادا الى حق الجمهورية العربية المتحدة

على هذا العدوان حقوتا اخرى - باطلية بالضرورة - في مقدماتها حقها المزموم في مرور سفنها بحرية في مياه خليج العقبة .

ثانيا : وحتى قبل ثورة ١٩٥٢ كانت الحكومة المصرية قد اصدرت عام ١٩٤٩ القانون الخاص باجراءات اغلاق خليج العقبة . واتفقت مع الحكومة السعودية على ان تحتل القوات المصرية جزيرتي تيران وصنافير وفقا للقوانين الدولية من المياه الخليج الذي يعتبر وقتا لتحكيان في محفل الاثليسيية لمصر والاردن والسعودية ، وطبيعتا لهذا القانون مارست الحكومة المصرية حق تفتيش السفن التي تمر به كما حدث عندما فتشت عام ١٩٥١ السفينة البريطانية « امباير روش » وغيرها من السفن الاجنبية التي اشبهت السلطات في امرها .

ثالثا : كان من نتائج العدوان البريطانى الفرنسي الاسرائيلى ان احتلت اسرائيل شبه جزيرة سيناء واحتلت بالتحالى منطقة « شرم الشيخ » التي تتحكم في مداخل خليج العقبة . وغندبا اضطر المعتدون الى الانسحاب حاولت اسرائيل ان تفرض شروطا معينة تكفل بمقتضاها حرية الملاحة الاسرائيلية في خليج العقبة . لكن انسحاب المعتدين تم « بدون قيد او شرط » وفقا لقرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة . ورفضت مصر من طريق ممثلها في الهيئات الدولية كل ادعاء لاسرائيل بان لها حقا في المرور في خليج العقبة . غير ان السفن الاسرائيلية ظلت تستخدم الخليج معتمدة على ثلاثة امور ، الاول : وجود قوات الطوارئ الدولية في سيناء - وفي شرم الشيخ بالتحديد ، والثاني : هو اعتماد اسرائيل على اعلان من الحكومة الامريكية اصدره جسون فومنتر دالاس في ٥ مارس ١٩٥٨ . وجاء فيه : ان

تقارير الشهر

اسرائيل وهذه الاخرة على اتصال مستمر بالدول الاستعمارية التي تعودت منها المساعدة والتأييد وقد ارسل اشكول رسالتين عاجلتين للرئيس شارل ديغول في محاولة منه للضغط على فرنسا لتتخذ موقفا مشايحا لاسرائيل .

كما طار ابا اييل وزير خارجية اسرائيل الى فرنسا واجتمع بديغول ومنها انتقل الى لندن ثم واشنطن .

وطالبت الحكومة الاسرائيلية كل من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة - دول الاتفاق الثلاثي - باعلان تبسكها بهذا التصريح الصادر عام ١٩٥٠ والخاص بضمها هذه الدول للحدود الحالية لاسرائيل .

ثم عادت وطلبت الولايات المتحدة بالتدخل لضمان الملاحه الاسرائيلية في خليج العقبة تنفيذا للاتفاقات السابق عقدها بينها . وفي نفس الوقت اجتمع المجلس اليهودي القومي في الولايات المتحدة واخذ يمارس ضغطه على الحكومة الامريكية والكونجرس الامريكي لاتخاذ اجراء حاسم للمحافظة على الوجود الاسرائيلي في المنطقة . ومن اولنا في كندا صرح رئيس اسرائيل شارار ان اسرائيل تنتظر الكثير من المساعدات الكندية في محتتها الحالية .

وقد اختلف رد الفعل في فواصل الدول الغربية بما يكشف من حقيقة بالغة الدلالة ، فلم تعد الدول الاستعمارية جهة واحدة متباعدة وكشف موقف الجمهورية العربية المتحدة وسوريا الثوري الصلب من التنازلات الداخلية بين الدول الغربية . هذا بالاضافة الى الضغوط التي تواجهها الحكومات الاوروبية وخاصة فرنسا وبريطانيا من شعوبها ومن الرأي العام المعادي للمشاركة في أي مغالرات جديدة بعد التجربة المريرة للمعدن الثلاثي في عام ١٩٥٦ .

فرنسا : رغم ضغط اسرائيل بن ناحية واتصالات واشنطن الملحة من ناحية اخرى فقد جاءت الأنباء تؤكد ان فرنسا لا تعتبر نفسها ملتزمة بالتصريح الثلاثي وان الامم المتحدة هي المكان الطبيعي لمثل هذه الاجراءات .

وقد اجتمع مجلس الوزراء الفرنسي برئاسة ديغول الذي كان يتابع الموقف شخصيا وصدرت تصريحات وزير الخارجية الفرنسية عقب الاجتماع متفحصة :

● ان مصر لم تتعهد سنة ٥٧ بضمها حرية الملاحه الاسرائيلية في الخليج على عكس ما تدعيه الدعايات الامريكية .

● ان يوناتن تصرف في موضوع قوات الطوارئ تصريحا قانونيا ولعل في هذا رد على الحملة الامريكية الكندية البريطانية ضد يوناتن

في السيادة على اراضيها وبما هي الاقليمية ودفعنا عن حقوقها التاريخية ومصلحتها الاستراتيجية الراهنة بالبرت الجمهورية العربية بعد ان تسلمت شرم الشيخ من قوات الطوارئ الدولية الى اتخاذ الاجراءات الخاصة بغلق خليج العقبة في وجه سفن العدوان الاسرائيلي .

ليس سرا ان الاجراءات الناجحة والمباركة التي اتخذتها الجمهورية العربية المتحدة لاحباط خطة الغزو الاسرائيلي لسوريا وما ترتب على ذلك من ارسال الجيش الى الحدود واخلاد مسيئاء من قوات الطوارئ الدولية ، وما اكب هذا كله من تعبئة معنوية جبارة للشعوب العربية ، ليس سرا ان هذا كله قد اسباب الجبهة الامريكية الاسرائيلية بذهول شديد ووضعه في موضع الدفاع ، ولقد كانت حركة الجمهورية العربية من الاحكام والمفاجأة بحيث انها اوقعت الارتباك في صفوف العدو الذي حاول ان يستعيد الفضي على زمام الامور بين يديه .

ولقد خيل لامريكا واسرائيل ان هناك قشة يمكن ان يتشبثوا بها ليستعيدوا الارض المفقودة . وانهم واجدون فرصة لا تموض في الاجراء الذي اتخذ بغلق خليج العقبة .

في اسرائيل وجدت الجماعات والاحزاب اليمينية المتطرفة فرصتها لتتحدث عن ضرورة القيام بهجوم فوري على مصر بشكل عام . وساد اسرائيل جو محوم يدمو الى القيام بعمل يفتح خليج العقبة . وفي الوقت ذاته راحت اسرائيل تستعدى الولايات المتحدة وبريطانيا والغرب الاستعماري كله وتعبىء الرأي العام العالمي ضد ما اسسته بتهديد مصر بخلق اسرائيل ، على اساس ان ميناء ايلات هو الميناء الرئيسي الذي يدها بالبرتول .

وقد نقل الاعلان باغلاق خليج العقبة الازمة الى مرحلة جديدة تحدت فيها الصورة بشكل ادق وواضح ، ووضع دول العالم امام ضرورة تحديد مواثيقها .

ويمكن تقسيم العالم امام هذا الوضع الى ثلاثة اقسام تبلورت في اتصامتين رئيسيين واستقطبتا الاحداث الى تيارين متعارضين . ● الدول الغربية . . وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية .

● الدول الاشتراكية . . وعلى راسها الاتحاد السوفيتي . ● الدول العربية .

اتحالف الاستعماري الغربي

ومنذ اعلنت الجمهورية العربية المتحدة انتهاء وجود قوات الطوارئ الدولية على الحدود بيننا وبين

بريطانيا : لم تترك تصريحات المسؤولين في بريطانيا وعلى رأسهم **جورج براون** وزير الخارجية مجالا للشك في أنها ستأخذ إسرائيل مساندة تامة ومنذ اللحظة الأولى عبرت بريطانيا عن قلقها وانزعاجها ، ومع ذلك فإن موقفها اتسم - في شكله العام - بالتردد والتناقض والحيطة .

● **مهي لاتوافق على انسحاب قوات الطوارئ من الحدود دون الرجوع الى الأمم المتحدة .**

● **وهي تنادي بدولية الخليج وتحاول تصوير الجمهورية العربية المتحدة بأنها الدولة المعتدية - وينادي ويلسون بالمسك بتصريح سنة ٥٧ الذي التزم فيه مع أمريكا بضمان حرية ملاحقة إسرائيل في مضيق تيران .**

● **تعلن - ومن خلال تصريح رسمي لرئيس الوزراء - من التهمة العامة لقواتها في قبرص وفي الشرق الأوسط .**

● **ان التصريح الثلاثي لعام ١٩٥٠ لم يعد قائما الآن .**
تلك الأمم المتحدة هي مجال النظر في مثل هذه الخلافات ولا مانع من عرضها على مجلس الأمن على ان يكون ذلك باتفاق بين الدول الأربع الكبرى .

وقد أصاب موقف فرنسا الدول الغربية بنوع من خيبة الأمل ودل على ان فرنسا لم تعد تتور في تلك السياسة الأمريكية وأنها استطاعت ان تكون لها موقفا يلقى وبمثليات الواقع الدولي .

... **إيطاليا :** صرح فانفاني وزير خارجية إيطاليا أن بلاده تشجع بالطلق المبك لتوتر الموقف في الشرق الأوسط ومطالب بضغط النفس والتصرف من خلال القنوات الدولية وهو موقف لا يرضى تماما إنجلترا والولايات المتحدة .

● **الماتيا الغربية :** لم تسارع كعادتها في إصدار التصريحات المؤيدة لإسرائيل فقد وضعتها الجدارة العربية في موقف تخشى معه اتخاذ موقف صريح .

الشعب العربي . . . ينتزع زمام المبادرة

ان الاستعمار لم يكن ليقابل منه اتجاهاته الديمقراطية ومحاولة السور في سياسة مستقلة . ثلاث ضربات ناجحة أسكرته وزاد من أهيتها توزيعها الجغرافي ، فالأولى في آسيا ، والثانية في إفريقيا ، والثالثة في أوروبا . وفي نفس الوقت يستمر في عدوانه البشع ضد الشعب الفيتنامي ، وبعض الحشود في كوريا الجنوبية . . . صحيح انه لا يطلق انتصارا في فيتنام ولكنه يستمر هناك بتحديا لشعوب العالم اجمع التي امتدت سطحا عليه ولكن ليس الى الحد الذي يرقى به . . . وهكذا على الصعيد العالمي ، دونان مسلح هيجي وضربات ناجحة حتى لقد تصور الاستعمار نفسه وقد أصبح « بلطجي العالم » الذي يفر منه الجميع . . . يستدعي ذلك - في تصوره - ثلاثة عوامل :
١- انقسام المسكر الاشتراكي ، والانشغال بالتصديقات الحديثة والتجرب بالمشاكل المعقدة لتلبية بلاها والتي يزيدها من تعقيدا من طريق ما يمارسه من سقوط عليها وما له من ثلوث في السوق العالمية ، لم تفور العالم اجمع من شعوب حرب عالمية لثالثة

وكان لابد وان تكون المصيرية الرابطة في الشرق العربي . . . وهو بعد لها ويخطط

الارها على المنطقة العربية ، ولا على شعوب الدول الافريقية بل امتدت ايضا وقوة الى شعوب أمريكا اللاتينية وشعوب آسيا ، وإلى كل شعب يريد ان يحرر ارضه ومصيره .

وكان الاستعمار يبنى صورته هذا على عدة عوامل كان ، بسبب غلته وفوروره بقوته ، أنها قد أصبحت حقائق ثابتة مطلقة يستطيع ان يستند اليها وهو مطمئن الى سلامتها في تنفيذ افكاره في الشرق العربي والتي تدور كلها وان اختلفت مظهرها من مرحلة الى اخرى حصول القضاء قضاء تاما على قلاع الاشتراكية والتحرير في المنطقة .

على الصعيد العالمي كان قد حقق بعض الانتصارات التي أدت الى حد ما الى تراجع في حركة التحرر الشعبي وافقدتها جانبها من الأثر التي كانت تظف عليها وتنطلق منها ، كان قد نجح في ضرب النظام التقليدي المعادي للاستعمار في اندونيسيا واشمل فيها فترة دامية بلغت حد الحرب الأهلية ، وكان قد نجح في تفسياسه من اداخل على فانا ليستيطع الحكم الاشتراكي فيها ويسلم السلطة الى حقة من عائلته ، ثم نجح ايضا واثيرا في الاخاعة بالنظام في اليونان الذي وان كان نظاما رأسماليا تماما إلا

في الحديث المخيف الذي وجهه قائد الشعب العربي الى وفد مؤتمر العمال العرب الذي قدم من دمشق لإبلاغه بقرارات العمال العرب قال : « للعالم العربي النهارده يخطف من العالم العربي من هشر ايام اختلاف كبير جدا وإسرائيل ايضا النهارده تخلف من الصورة التي كانت فيها من عشر ايام » .

قبل هذه الأيام المشرقة كان الاستعمار ، وعلى قمته أمريكا وفي ذيله إسرائيل وفي ركابه الرجعية العربية ، يتصور انه في ذروة عبقريته وان الجو قد خلا له في العالم العربي وحان الوقت الذي يستطيع فيه ان ينزل بلغة الاشتراكية والتحرر ضربة واحدة تقوض اركانها التي اريد ، تلك القلعة التي بناها ودلا ببنائها الشعب العربي في مصر بقيادة مبدلتهم والتي كان لها اثر اكبر الاثر في ان يهب الشعب في شمال الوطن العربي وجنوبه ومشرقه ومغربيه فينبى قلاعها اخرى للاشتراكية والتحرر تقيم مع الجمهورية العربية المتحدة في وسط الوطن العربي الدمام الجديدة والخطية لوجدة للشعب العربي التي كانت دائما الهدف الذي ينطلق اليه تحقيقا لآلامه مجتمع عربي يقوم على الاشتراكية والديمقراطية والحرية ، تلك القلعة التي لم تقصر

العدوان الثلاثي على مصر عام ٥٦ ماثلة في اذهان حكومة العمل ولا تريد لنفسها نفس المصير .

الولايات المتحدة الأمريكية : وهي التي تتولى زعامة الرجعية في العالم الغربي الآن وتتمسك عليها إسرائيل اعتقادا مباشرا وقد أعلن الرئيس الأمريكي جونسون أسفه الشديد لخروج قوات الطوارئ الدولية وأنه ما زال يأمل في تحقيق نوع من الوجود للأمم المتحدة في هذه المنطقة بل ومدها إلى الحدود السورية الإسرائيلية .

● أنه يعتبر مياه العقبة مياه دولية ويحذر من محاولة غلق المضيق في وجه الملاحة الإسرائيلية .

● أن الولايات المتحدة تعتبر التصريح الثلاثي لعام ١٩٥٠ ما زال قائما .

وفي نفس الوقت شن أعضاء الكونجرس الأمريكي هجوما مسعورا على الدول العربية ومطالب روبرت كينيدي بإرسال قوة بحرية - من

ولكنها : تعترف في أكثر من بيان رسمي بأن التصريح الثلاثي لسنة ١٩٥٠ لم يعد صالحا للتطبيق - ولم تعد تتمسك به إلا الولايات المتحدة

● أن بريطانيا على استعداد للقيام بأى عمل على أن يكون ذلك من خلال الأمم المتحدة .

● طار وزير الخارجية إلى موسكو لحصول استئذان موقف الاقتصاد السوفيتي وأكاديمية التوسط في الموقف .

وقد شعر المسؤولون البريطانيون أنفسهم أن هذا الموقف يتسم بالتردد وخطر من ذلك أنه يشكل انشقاقا بين السياسة البريطانية واتجاهات الولايات المتحدة ، ولذلك أرسلت بريطانيا وزير الدولة للشئون الخارجية إلى واشنطن للتأهات .

والحكومة البريطانية وإن كانت لم تحدد بعد كيف تتصرف إذا تعرضت مصر لسفنها في خليج العقبة ماثها تخشى التورط في موقف صعب وما زالت خبرات وزارة المحافظين السيئة وآثار

التعاضد بين صفوفه لم يشهده من قبل ويلفظ الذي الثالثة التي توهم الاستعمار أن لهم وزنا .. الرجعية العربية تخطل الجور ... وتخلط دعوة الرئيس إلى وحدة القوى الثورية ... وانتزع الشعب العربي سلاح الجدارة وسيد الموقف ..

وتعب أيضا شعوب العالم .. المسكر الاشتراكي الذي استند الاستعمار إلى اتساعه ينف مناصا واحدا .. الاتحاد السوفيتي يؤيد ويحذر أن القوى العربية الثورية لن تكون وحدها ضد أي عدوان عليها .. الصين الشعبية تعلن تأييدها غير المحدود وتعدد الإجابات الشعبية برياسة شوين لاي ... وهكذا بال الدول الاشتراكية .

وشعوب العالم الثالث لم تسخها مشاكل التنبيه فقد هبت جميعا تريد الموقف الصلب والفعال للشعب العربي .

أما إسرائيل التي كانت قبل البشارة أيام مختلفة الأوداج فلم تجد سوى الصراخ والتعويل .. ولم تجد في العالم سوى سيبتها أمريكا وانجلترا وقد أصبحت بهما الحيرة خاصة وقد وفد بيجول موفلا مستغلا شعار وزير خارجية بريطانيا إلى موسكو ليعود بغيره هزين .. وطار رئيس أمريكا إلى كندا .. أمريكا القوى الدول وانفاجها ! من يدري .. لهه يغير إلى الدانمرك من قريب ؟

د محمد الخفيف

المصري تحت القيادة المهيمنة لميد الناصر كان له رد آخر - رد حاسم وسريع اثبت انفاقية الدفاع المشترك مع سوريا لم تكن حيرا على وري كما تصور الاستعمار . وكان الرد خطوين لا غير ، ولكنه قلب خطط الاستعمار رأسا على عقب واصاب أمريكا وإسرائيل وتواجهها الأخرى بوزار شديد .

لم تنقل الجمهورية العربية جنبا واحدا من اللبن ، بل طلبت ترحيل قوات الطوارئ فوراً لم انحلت القوات المصرية موفالها في صمم وتاهب على الحدود واسترعت القوات خليج العقبة وصلت إلى الإبد الاثر المتبقى من عدوان ٥٦ .. لم يقد العمل ولو لقليلة بل على المعنى تطرعت الآلاف والستير العمل وزادت سماته .

وهب الشعب العربي في كل مكان .. شبال وجنوبا وشرقا وغربا .. غارسل قواته المسلحة لتلق مع القوات السورية والقوات المصرية صفا واحدا ضد أية محاولة للعدوان وتجميع العمال العرب من كل مكان قوة واحدة ضخمة ... الكويت الذي ظن الاستعمار أن الموقف مائل فيه لتقف قواته المسلحة جنبا إلى جنب مع القوات المصرية وتعلن حكمته أنها لن تد بالتورول أية دولة تتعاون مع إسرائيل .. لبنان أيضا ينف بكل حزم حكومة وشعبا إلى جانب القوى المصرية .. السودان يعلن التمسك العامة .. الشعب العربي كله الذي ظنه الاستعمار متقسما على نفسه يشهد

التسان ... ولقد تصور أنه وقد نجح حاليا ، نجح أيضا في أن يخلق الظروف الواتية له في الشرق العربي ... تصور أن الذي الثالث « فيبصل وخسعين يوريلية » يملكون شئنا في العالم العربي وأنهم يهتكون تغييرا عن جانب من الشعب ونسب أنه هو الذي يهتكون تصور أن الطفل الإسلامي رغم ولادته ميتا قد ترك بعض الأثر من حيث التشكيك في الاشتراكية .. لم تصور الانقسام بين الرجعية العربية والشعبية انفسيا في صفوف القوى الشعبية نفسها .. وإلى جانب هذا معركة محتدمة في الجنوب تشغل جانباً من الشعب العربي ، وتتمسك بالجمهورية اليمنية يشغل جانباً من جيشي الجمهورية العربية ، وتزاع مناطق حول الحدود بين الجمهورية الجزائرية وإيرانها يشغل الشعب العربي في المغرب ... ومشكلة في السودان ومحاولات الانفصالية ، وتأثر ضد الحكم القذافي في سوريا ... وتزامن في الموقف في كل من الكويت ولبنان ... وانفصال الجمهورية العربية بعمرة القضية ..

وهكذا دارت رأس الاستعمار وطلعت أمريكا إسرائيل فاشلته في تبجح مزعها على فزو سوريا وحشدت القوات فعلا .. وكان اللان الأحق أن اعدا أن يهتكون ، فالقوة العربية الواحدة التي يمكن أن تتحرك هي الجمهورية العربية ولكن كيف تتحرك .. هل تال جيشها من اللبن ؟ هل تتحلل اقتصاديا ؟ .. واجاب الاستعمار بالتأيي ... ولكن للشعب

وهذا كندا والدانيمرك للدعوة لمعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن .

كندا : برز دور كندا بشكل واضح في هذه المشكلة رغم أنها لا تمنحها بصورة مباشرة ، ولكنها كما قدما أداة تستخدمها الولايات المتحدة وجاءت تصريحات وزير خارجيتها مؤكدة لتبنيها المطلقة لواشنطن في سياستها العدوانية تجاه الدول العربية فهو يصر على أنه لا حق لليونانت في الموافقة على انسحاب قوات الطوارئ دون الرجوع الى المنظمة الدولية وينادي بضرورة العمل على بقاء هذه القوات في المنطقة .

مجلس الأمن : ولجأت الدول الاستعمارية الى مجلس الأمن لعله يجد لها مخرجاً او يستنداً للتصرف العدواني تحت اسم المنظمة الدولية ، الا ان الخطة انهارت في جلسة واحدة وانتهت بفشل ذريع .

لم يجد مندوب كندا ، وهو الداعي لمعقد مجلس الأمن مع مندوب الدانيمرك ، ما يتوليه سوى انه يهدف من دعوته مساندة السكرتير العام للمنظمة الدولية في رحلته السلمية الى القاهرة . ورد مندوب الولايات المتحدة نفس الكلام تقريباً ، هذا بينما برز مندوب الاتحاد السوفيتي من شكوكه في نوايا الدول الاستعمارية في خلق جو درامي مصطنع يتيح لهم الفرصة لتحقيق أهدافهم العدوانية بولا على المجلس نص التصريح السوفيتي المؤيد لموقف الدول العربية .

وتسائل مندوب الجمهورية العربية المتحدة أين كانت كندا والدانيمرك عندما كانت اسرائيل تهدد سوريا وعندما دمرت اسرائيل البيوت العربية في الاردن وقال ان الاعتداءات التي ارتكبتها اسرائيل لم يكن من الممكن ان تتم دون تشجيع وتأييد من بريطانيا وأمريكا .

واتهم مندوب بلغاريا الدول الغربية بمحاولة خلق جو من الاعتمال تد يخدم مصالحها ويهيئ الطريق ويغني تفعلها في شؤون الشرق الأوسط . وايد مندوب مالي موقف المندوب السوفيتي واعرب عن شككه في إمكان تخفيف التوتر في المنطقة لمعقد جلسة عاجلة لمجلس الأمن . وكان التصرف السالغ الدلالة على يقظة الشعوب النامية ومؤازرتها للقوى التحررية في الشرق الأوسط رفض مندوب هذه الدول الأعضاء في مجلس الأمن مجرد التشكيك مع الدول الاستعمارية حول مشكلة التوتر في الشرق الأوسط ، مما جعل المجلس غير قادر على اتخاذ القرارات التي تريد الدول الغربية ان تحصل عليها وتاجلت اجتماعات المجلس الى موعد يحدد فيها بعد .

وقد تم يومئذ تقريره الى مجلس الأمن يوم ٢٧

طريق الامم المتحدة - لفتح المسلك الى اسرائيل . . وطالب أكثر من مفتوح بضرورة قيام الولايات المتحدة بالتزاماتها لجمعية اسرائيل وفي المقابل التي تمت يوم ٢٣ مايو بين محمود رباحي وزير خارجية ج.م.ع. ، وريتشارد فولتي السفير الجديد للولايات المتحدة الأمريكية ، قدم الأخير وجهة نظر واشنطن بان تظل قوات الطوارئ في غزة وشم الشيخ لحين صدور قرار من الجمعية العامة ، وان لا تتوجه اي قوات مسلحة الى شرم الشيخ الا بعد ان تصدر حكومة الجمهورية العربية المتحدة اعلاناً رسمياً بتأكيد حرية الملاحة في مضيق تيران باعتبار ان «أي قيد على حرية الملاحة في الخليج امراً له موافقه البعيدة وهو يشكل ميلاً عدوانياً » . كما طالب السفير ، بالا تدخل الى قطاع غزة اية قوات مسلحة مصرية ، وان تعود القوات المصرية في سيناء والقوات الإسرائيلية المحتشدة أمامها في النقب الى مواقعها الأصلية ، بل وطالبوا واشتعلوا أيضاً بان تتولى الامم المتحدة وكالاتها ، مسئولية الإدارة في قطاع غزة حتى تتم تسوية المشكلة .

ولكن التصريحات الأخرى الصادرة من كثيرين من المسئولين وعلى رأسهم وزراء الخارجية والدفاع والمحدث الرسمي باسم البيت الأبيض ورئيس اركان حرب البحرية الأمريكية تضمنت :

- ان الولايات المتحدة لا تنوي استخدام القوة ضد الجمهورية العربية المتحدة .
- ان الضغط السياسي هو وسيلتها الأولى .
- ان الأسطول السادس لم تصدر اليه تعليمات بالتوجه الى شرق البحر الأبيض .
- وانهم يؤيدون سكرتير المنظمة الدولية في وساطته ويباركونها . ويرى المراقبون ان الولايات المتحدة لا تملك القدرة على التصرف الحاسم - من وجهة نظرها - وذلك لاعتبارات منها :
- تخطي الدولتين الشريكتين في التصريح الثلاثي عنه .

عدم حماس الدول الأوروبية الغربية مثل ألمانيا الغربية وإيطاليا لمشاركة الولايات المتحدة في اتجاهاها .

● ثورة الشعب الأمريكي على حرب فيتنام ورغبته في عدم التورط في انفجاعات عسكرية أخرى .

● الرأي العام العالمي وخاصة في الدول الأوروبية وأمريكية ووضوح عدم انسياقه تبعاً للسياسة الأمريكية .

● موقف الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية وتأييدها المطلق والسكامل لموقف الدول العربية نداعاً من حقوقها . لذلك لجأت الولايات المتحدة الى دولتين صغيرتين ما زالتا تدوران في فلكها

الدول الاشتراكية وشعوب العالم أجمع ، كان على الغرب أن يغير خطته ، وأنتمت سياسته بالتحريض والتفكك ، ويرى المراقبون السياسيون أن الخطة الجديدة التي يتبعها الدول الغربية مؤخرا هي إنشاء قوة طوارئ بحرية «دولية» تعمل تحت علم الأمم المتحدة في خليج العقبة ، وإذا فشلت هذه الخطة فإن أمريكا تحب أن تقوم الدول البحرية بخطرة قوية لفتح خليج العقبة أمام الملاحة الاسرائيلية . والمتخذ أنه قد تم الاتفاق على هذه الاجازات في المحادثات التي جرت في اوتوا بين جونسون وبيسون ، وفي واشنطن بين جورج كلومسون والمستولين الاميركيين .

العالم الاشتراكي

أذاعت موسكو بيانا موجها من الحكومة السوفيتية واللجنة المركزية تحدد فيه موقفها من الازمة وتدعو اسرائيل اذانة واضحة وتكثف من المخطط الاستعماري جاء به :

ان الشرق الاوسط شهد في الاسابيع الاخيرة تجميع خطوط موقد النار مزيدا من القتل فيسما يتعلق بالسلام والامن الدوليين ، فعقب العدوان المسلح الذي قامت به القوات الاسرائيلية على الاراضي السورية يوم ٧ ابريل الماضي واصلت الدوائر العسكرية الحاكمة في اسرائيل تعريض الموقف العسكري في هذه المنطقة للخطر .

وقد صدرت الاوامر فعلا يوم ١٩ ابريل بتحرك قوات اسرائيل الى سوريا ، وتبين بجلاء ان اسرائيل لم تكن لتستطيع ان تنجح هذا المنهج ما لم تكن تحظى بالتشجيع المباشر وغير المباشر لوقتها هذا من جانب دوائر استعمارية معينة

وكانت اسرائيل تأمل ان تأخذ سوريا على غرة وتوجه اليها ضربة على انفراد ، وليسكنها اخطات الحساب ، فقد اعلنت الجمهورية العربية تصميمها على مسامدة سوريا اذا تعرضت للمدحان . ويافرت الجمهورية العربية ، احتراها منها لالتزامها بالدفاع المشترك مع سوريا الى اتخاذ الخطوات لمواجهة العدوان ، وولت ان وجود قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة في منطقة غزة وسيناء يكل لإسرائيل في هذا الموقف . مميزات تتكهن من توجيه استقراوات عسكرية ضد الدول العربية ، فطلبت الجمهورية العربية من الأمم المتحدة أن تسحب هذه القوات .

وكانت الحكومة السوفيتية قد حذرت حكومة اسرائيل وقت استقراها المسلح من أنها سوف تتجهل تبعات هذه السياسة العدوانية . والظاهر ان سياسة التعتل لم تنص الى الآن في تل ابيب ، وبالتالي فقد أصبحت اسرائيل ملزمة لانها خلقت توترا خطيرا في الشرق الأدنى .

مايو ، تعلمنا انه «يختل أي صمد بين اسرائيل والجمهورية العربية المتحدة على الملحة فيمضي تيران لابد ان يؤدي الى قتال عام» وان الموقف العام في الشرق الأدنى «أكثر اثره للقلق ، بل انه في الواقع أكثر تهديدا مما كان عليه في أي وقت سابق منذ خريف عام ١٩٥٦»

وقد رفض التعرض للنواحي القانونية للجدل حول حق المرور عبر مضيق تيران ، داعيا الى «فترة هدوء للأنفاس تتيج تخفيف حدة التوتر من مستواها المتفجر الحالي»

ودافع يوثلث عن القرار الذي اتخذته بمحبة قوات الطوارئ بناء على مطلب الجمهورية العربية المتحدة ، ودا على «الخطأ الشنيع» في الحيلة المسعورة التي وجهت ضده من جانب «بعض الزعماء المسؤولين» فأكسد ان قوات الطوارئ دخلت اراضي الجمهورية العربية المتحدة على أساس اتفاق بين سكرتير عام الأمم المتحدة ورئيس الجمهورية «وكانت موافقة الدولة المصلحة في هذه العملية وغيرها من عمليات صون السلام ، الأساس لوجودها في اراضي الجمهورية العربية المتحدة» .

«وانها حقيقة عملية انه لمن قوقطوازي مدولية تستطيع العمل او حتى الوجود بدون الموافقة المستمرة من جانب الدولة المصلحة وتعاونها» ، «وقد يكون من المناسب ان نلاحظ هنا ان قوة الطوارئ الدولية كانت تعمل فقط على جانب الجمهورية العربية المتحدة من خط الحدود في المنطقة التي ابتعدت منها القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة اختيارا» .

والشار الى ان قوات الطوارئ «لم يسمح قط بوجودها على الجانب الاسرائيلي . وعدم مراقبة قوة الطوارئ الدولية على الجانب الاسرائيلي من خط الحدود كان اعترافا بحق اسرائيل في الابتعاد عن الموافقة على مراقبة القوة في اراضيها ، وبالمثل كان التسليم بطلب الجمهورية العربية المتحدة سحب القوة» .

وطلبت الجمهورية العربية المتحدة من مجلس الأمن ان يدرج في جدول أعماله السياسة الصهيونية التي دأبت اسرائيل على اتباعها ومخالفاتها لقرارات الأمم المتحدة ومعدونها التفكير الذي يهتد السلام والامن ، وتضمن الطلب عدة وقائع منها العدوان الاسرائيلي على قرية البرشش والمنطقة المزروعة السلاح في الموجة واحتلالها بالقوة وضربها الى اسرائيل برغم قرار مجلس الأمن وتوقيع الاتفاقية العامة للهدنة وبعد فشل المؤامرة الاستعمارية الصهيونية التي استهدفت القضاء على نظام الحكم الوطني في سوريا وذلك بفضل المبادرة المصرية وثورة الرأي العام العربي والمساعدة الصلبة من جانب

وظهر اتجاه في بنقش دوائر الجامعة العربية يرى دعوة مجلس الدفاع العربي إلى اجتياح طاريء لبيت الموقف ، إلا أن الجمهورية العربية المتحدة أوضحت أنها لا ترى جدوى من عقد هذا الاجتياح الآن ، وأنها قدتد الموقف وهي مستعدة لتحمل كل تبعاته ، كما أنها لا تستطيع أن تشارك في اجتياح مجلس الدفاع بجلس فيه الكل وخطتها معهم أو تعرضها أمامهم ، وبينهم الدول الرجعية التي تتسق مع لندن وواشنطن وتخضع خضوعاً كاملاً للاستعمار الذي هو حامى إسرائيل .

فالملك حسين الذي اضطر محافظة على المخاض ان يرسل اللواء عامر خياشي رئيس اركان حرب القوات الاردنية الى القاهرة يقوم في نفس اليوم الذي اعلنت فيه الجمهورية العربية المتحدة اخلاق خليج العقبة باعادة زورقين اسرائيليين الى اسرائيل كانت العاصفة قد جرفت منها من ميناء ابيلات الى شاطئ العقبة .

وبعد ايام أغلقت حكومة الاردن سفارة سوريا في عمان وطلبت الى السفير السوري مغادرة الاردن وأغلقت القنصلية السورية في القدس وأبعد القنصل متفرمة بحادث انفجار وقع في الرمثة .

كما أعلن من دخول القوات السعودية - ٢٠ - الى جندى - الى الاردن ، وقد طلق المراقبون على هذا الاجراء بأنه يهدف الى حماية عرض حسين المهتر ، فالاردن لم تسبح - حتى كتابة هذه السطور - بدخول القوات المراقبة الى اراضيها طبقا لعرض مماثل من العراق رغم قبول الملك حسين له . وقد جاء على لسان أحد المسؤولين الاسرائيليين «يبدو ان هذا الاجراء هو محاولة لتعزيز مركز الاردن في مواجهته ضد سوريا» .

أما الملك فيصل فراح يتابع محادثاته التي يجريها في لندن بهدف التنبيق (١) مع بريطانيا ، وتقل وكالات الأنباء الكثير من جهوده لاقتناع هارولد ويلسون بأن الجمهورية العربية المتحدة تسمى للسيطرة على الجنوب العربي ويطالب بضميات تكفل حياته كما يدخل طرادان أمريكيان ميناء جدة ويقام حفل رسمي بهذه المناسبة يشترك فيه كبار المسؤولين السعوديين .

وعلى الرغم من اعلان حالة الطوارئ في لبنان، الا ان الموقف يزال يتسم باليوعة والفرود ويفتقر الى الحسم . وقد قابل المراقبون موقف حكومة رشيد كرامي من طلب الاسطول السادس بزيارة ميناء بيروت بدهشة ، إذ اكتفت بطلب تاجيل الزيارة مؤقتاً ، الا ان جبهة الاحزاب والهيئات والشخصيات الوطنية والتقدمية عبرت من استنكارها لهذا الموقف ، وطلابت برفض المطلب كلياً ، كما أعلنت عن تأييدها الكامل لموقف

وينبغي الا يخاف اي انسان الشك في الحقيقة التالية : ان كل من يفاخر بشن عدوان في الشرق الاوسط ان يواجه فقط القوى المتحدة للدول العربية بل سيواجه كذلك مقاومة صلبة من جانب الاتحاد السوفيتي والدول الحبة للسلام .

ان حكومة الاتحاد السوفيتي تؤمن بأن الشعوب ليست لها أية مصلحة من وراء اشغال ناز الضدام العسكري في الشرق الاوسط ، ولكن حنفة من احتكارات البترول الاستعمارية ومنثمها هي التي يهيمها مثل هذا النزاع ، ولا يمكن ان تهتم به غير قوى الابريالية التي تسيطر اسرائيل في ركابها .

وكان هذا البيان ردا حاسما على ما اذيع من ان جونسون بعث الى كوسيجين برسالة يطالبه فيها بالاشتراك مع الولايات المتحدة في الجبل على تهدئة الموقف في الشرق الاوسط . كما ايدت كل من الصين الشعبية وجمهورية فيتنام الديمقراطية وكوريا الشمالية والمانيا الديمقراطية وجميع الدول الاشتراكية موقف الجمهورية العربية المتحدة وسوريا من مؤامرة العدوان الاستعماري الصهيوني .

وفي لقاء المنافس عبد الناصر مع أعضاء مجلس الأمة في ٢٩ الماضي أعلن ان رسالة كوسيجين التي جيلها اليه شمس بفران زير العربية تتضمن ان الاتحاد السوفيتي سيلاوم أي محاولة لاعادة الإزعاج لما ككت عليه بعد عام ١٩٥٦ .

وتتابع برقيات ورسل التاكيد من الهند وأفغانستان وبكستان وبنينا وموريتانيا ومالي الخ . والغالبية العظمى من دول العالم . وأعلنت الصحف الغربية ان شعب قبرص لن يسمح لبريطانيا باستخدام قواعدها في الجزيرة لضرب الدول العربية في حالة نشوب حرب مع اسرائيل . وككت التأييد الكامل للاصدقاء العرب في قضيتهم العاصلة !

العام العربي

من متابعة الأنباء التي ترد من جميع أنحاء الوطن العربي يتضح الاجماع الشعبي لإنشاء الأمة العربية جميعاً على تأييد موقف الجمهورية العربية المتحدة وسوريا في التصدي للمؤامرة الاستعمارية الصهيونية . وان كان هناك خروج على هذا الاجماع فقد جاء من جانب فئة قليلة من الرعبيات الحاكمة في الاردن والسعودية وتونس، وجامعة أخرى اتخذت موقفا متريدا ماثما ، الا ان ملاحظة المراقبون هو ان القوى الرجعية قد اضلزلت الى اتخاذ خطوات شكلية تحت ضغط المذ الثوري المتصاعد .

وإنّ على أمريكا أن تفكر قبل اتخاذ أى خطوة وإلا تعرضت مصالحها في الشرق الأوسط للضياع ،
 اثنا لا نبذل بالدم ، فكيف نبذل بالثروة .
 وقد تتابع وصول وفود من البلاد العربية
 الشقيقة فجاء طاهر الزبيري رئيس اركان القوات
 الجزائرية يحمل رسالة بعث بها الرئيس بومدين
 يعرض اشترك القوات الجزائرية في الدفاع عن
 ارض العروبة ، كما وصل وفد عراقي برئاسة
 طاهر يحيى يعرض اشراك قوات عراقية في
 المعركة المتوقعة على حدود مصر ، ولقد قبّل

الجمهورية العربية المتحدة وسوريا وتضافتها مع
 القوى العربية السورية . ثم أعلن جورج حكيم
 وزير خارجية لبنان أن بلاده تؤيد قرار القاهرة
 باغلاق خليج العقبة واعادة الاوضاع التي كانت
 قائمة قبل ١٩٥٦ .

وكان الشيخ صباح الاحمد الجابر وزيرخارجية
 الكويت قد وصل الى القاهرة ، يحمل رسالة
 تضمنت عرضا من الكويت بإرسال قواتها الى
 مصر وقال ان الكويت لن تردد في استخدام كل
 الاسلحة بما في ذلك البترول ضد أى عدوان .

خطاب اول مايو واستراتيجية العمل الثوري

الاطلاع وبها الراسمالية المستتلة وكل
 المستغلين الجدد الذين يستغلون الثورة
 لصالح خاصة وشخصية ، وكل الذين
 لا يؤمنون بالثورة ولا يتصرفون بالثورة
 فقلت من اجلها ، وراضين هذا التعهد
 ان قوى الثورة المصادرة للتسليم اليهم
 الاول يشمل - اجتماعيا - كل هؤلاء
 الذين يدخلون في عماد الطبقات المستغلة
 القديمة والحديثة والثاني يشمل فكرية
 كل هؤلاء الذين تتعارض مثلهم مع المثل
 والقيم التي تتبناها الثورة .

ويستخرج النظم في الكلام عن الثورة
 المصادرة انه بينما يوضح الرئيس ان قوى
 الثورة المصادرة تمثل القليسة تافهة في
 المجتمع وانها عجوز حتى الان من ان
 تضرب الثورة ، يعود ليؤكد في اكثر من
 موضع على اهمية رفع اليقظة التي لبعض
 حد ضد حركة الثورة المصادرة في داخل
 البلاد ، وراضح ان القائد بينما يصل
 على تدعيم ثقة الشعب بنفسه وعلى قدرته
 على مواجهة اعدائه بلبق بشدة ويطرح
 من مهادة قوى الثورة المصادرة لاسيما
 بعد ان ثبت انها تستخدم اساليب
 التخفي والتمسك ولا تتأخر ايضا عن ان
 تتظاهر بالفعل تحت شعارات اشتراكية

وبعد فان خطاب اول مايو قد حدد
 استراتيجية العمل الثوري على الاساس
 التالي :

١ - ان الثورة تقوى معركة شاملة
 بجانب الشعوب المضطهدة ضد الاستعمار
 الجديد والقديم . اما قوتها الاساسية
 فتتمثل في الاتجاه نحو الجماهير والاطعام
 بها . اما سبلها فهو رفع اليقظة
 السياسية للشعب من اجل كسب معركة
 الانتاج .

أبو مسيق يوسف

ولقد حرص الرئيس في الوقت ذاته
 على ان يسترجع مع العمال دوسمين
 اسامين من دروس العمل الثوري :

الاول - هو ان معارضة التحرر الوطني
 المفاصلة ضد الاستعمار تلحق اثارا
 التغيرات الاجتماعية ونهجها في تناول
 القوى الشعبية ، وهذا هو معنى قول
 الرئيس «ان التحرر الاجتماعي فيمركان
 نتيجة المدون الثلاثي » . وهذا هو
 معنى اشارته الى الارتباط والتوافق بين
 تطبيق النصر في معركة السويس وبين
 بدء العمل في شبرا الخيمة من اجل رفع
 مستوى العاملين فيها

ان هذا الدرس تتضافر فيجته اليوم
 والية تواجه المخطط الاستعماري الأمريكي
 الذي ينظر من طريق اسرائيل والرجعية
 العربية . وان رعى الطبقة العاملة بخطورة
 هذا المخطط انما هو شرط اساسي من
 شروط الصلح على مكاسبها الاقتصادية
 والاجتماعية وهو ايضا شرط اساسي
 لتوسيع هذه المكاسب في المستقبل

والدرس الثاني : المستخلص من معركة
 السويس مير عنه الرئيس بقوله : « ان
 نتجه الى الجماهير وما صاحبه المصلحة
 الحقيقية يفسر ما يمكن ان نتجه » .
 ان هذه العبارة تؤكد على ولاء القيادة
 السياسية للطبقات الشعبية وعلى التزامها
 بالعمل لصالحها ، والقيادة السياسية
 في حرصها على تحقيق هذا الالتزام
 لتففي كل طية قد تباعد بينها وبين
 الاتجاه الى الجماهير . من هنا اليقظة
 التي تبديها القيادة السياسية ضد
 حركة الثورة المصادرة في الداخل .

ولقد تحدثت الرئيس فويلا عن الثورة
 المصادرة وايدى اهتماما خاصا بتحديد
 هذه القوى المصادرة فقال : انهم بغلوا

تعليق

في عيد اول مايو ، وفي شبرا الخيمة
 التي قائد الثورة جمال عبد الناصر خطبا
 تضمن ثلاث نقاط رئيسية هي :

- شبرا الخيمة بين عهدين
- الثورة المصادرة في الداخل :
- خطرها وضرورة اليقظة ضدها
- مخطط العدوان الذي يتفاده
- الاستثمار الامريكي واعوانه على نطاق
- الوطن العربي

وفيما يتعلق بلبق جمال عبد الناصر
 يعمل شبرا الخيمة فلسوف يظل هذا
 اللقمة احد المعالم الرئيسية في تاريخه
 المنطقة الصناعية التي عرفتها بلادنا
 كقاعدة امنية من قواعد الشمال الاجتماعي
 لانه اذا كانت الاجيال الجديدة من شباب
 العمال في شبرا الخيمة لم يروا المنطقة
 في ظل سيطرة الاستعمار والعكر التي
 فان جيل الزعيمات من العمال لايد وان
 يكون قد عاش الاحتلال بالعيد بكل ذكرياته
 وانعمااته . لقد كان حلما من احلام
 هذا الجيل ان يحتل العمال بعيد اول
 مايو في شبرا الخيمة بدون ملاحظات
 او اضطهاد . كل ميد اول مايو - في
 الماضي - يحمل اليوم شحنا كثيرا من
 التوسيع والثقل . ولكنهم عندما يرون
 ان اول مايو قد اصبح عيدا قوميا
 وروسيا ، فلا شك انهم واجدون في هذا
 كنه اتصالا لكلاح عمال شبرا الخيمة
 ورضية لتاريخها

وكان عيد اول مايو مناسبة أكد فيها
 قائد الثورة على ملاحم العمل الوطني والقيم
 النجرات التي تحفقت وبدأت تاتي بارها
 كما أكد على حقيقة الطبقة العاملة وعلى
 مسئوليتها في كسب معركة الانتاج باعتبارها
 الطبقة التي تقف بطيحتها ووصلاتها
 ضد كل اشكال الاستغلال

الرئيس عبد الناصر «باعتزاز بجىء هذه القوات الى مصر لمعنى يفوق كل المعانى وهو تأكيد وحدة النضال العربى»

وكان من الطبيعى ان تحمل الجمهورية العربية المتحدة على تنسيق جهودها ووضع خطة موحدة مع سوريا ، فسافر الفريق اول محمد فوزى يوم ١٤ المافى الى دمشق ليجتمع باللواء حافظ اسد وزير الدفاع واللواء احمد سويدانى رئيس الاركان العامة وكبار الضباط للاتفاق على المسائل المتعلقة بالدفاع المشترك ضد اسرائيل ، ثم جاء ابواهيم ماخوس الى القاهرة ليعلم اتخاذ كل الاجراءات التى من شأنها الرد بالقوى على اى عدوان اسرائيلى .

واعلم الدكتور يوسف زعين رئيس وزراء سوريا على اثر زيارته للقاهرة مع اللواء احمد سويدانى «اننا فى معركة نخوضها بكافة ابعادها ونسيفخض الشعب العربى كله المعركة وسيكون النصر حليفه» كما واصلت سوريا حشد المزيد من قواتها على امتداد خطوط الهنطة ووزعت الاسلحة على الآلاف من قوات الجيش الشعبى وتتابع مراكز التدريب العسكرية عليها فى جميع انحاء البلاد ، استعدادا لاحتمالات الوقت .

وقد أعلنت جميع الهيئات المصرية القومية تأييدها للوقوف النضالى للجمهورية العربية المتحدة وسوريا ، وفى مقدمتها جاء انذار الاتحاد الدولى لقوات الميسل العرب بنفس منسج البترول وتآببيه ومشتائته وتعطيل الموانى اذا جرد الاستعمار على تحريك ميعلته اسرائيل ضد اى بلد عربى واشترك فى اجتماع الاتحاد الجمهورية العربية المتحدة وسوريا والمصرق والجنوب المحتل ولبنان والكويت واليمن والمغرب وتغيب عمال السعودية والاردن وتونس وليبيا الذين منعتهم حكوماتهم من الحضور . وقد قابل المناضل عبد الناصر وفد مؤثر العمال العرب يوم ٢٦ المافى ليؤكد من جديد انه «اذا هاجمتنا اسرائيل فى اى مكان فسوف نهجمها فى كل مكان وسوف نقوم بتدميرها تدميرا كلابا ولن تكون المعركة محدودة» .

واصدرت ندوة الاشتراكيين العرب المنعقدة فى الجزائر بياناً تؤكد فيه تضامناً جميع القوى الثورية العربية فى التصدى للتحالف الاستعمارى الصهيونى الرجعى ، تستاد الشعب السورى المناضل وتؤيد موقف القيادة الثورية فى مصر وحققا الشرعى فى اغلاق خليج العقبة أمام العلم الاسرائيلى والسلع الاستراتيجىة .

طلقت ندوة الاشتراكيين العرب بالجزائر برقية من الرئيس جمال عبد الناصر بداها بقوله : تمنعند نودتكم التى تهلل حدثا فكريا ونضاليا بالغ الاهمية فى تاريخنا العربى المعاصر فى ظروف يبلغ

قبحها الصراع بين قوى التحرر والتقدم على طريق الاشتراكية فى وطننا العربى وبين الامبريالية والاستعمار القديم والجديد والصهيونية العنصرية والرجعية العربية مزحلة خطيرة تنسج بالواجهة الصريحة المباشرة للشابلة على جميع المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية . وتأتى هذه المواجهة بعد ان استطاعت قوى التحرر والاشتراكية فى وطننا العربى ان تكسب مزيدا من القدرات المادية والمعنوية ومزيدا من الخبرات النضالية .

ثم قال السيد الرئيس فى برقيته الى الندوة الجزائرية : ان نودتكم تعنى اول ما تعنى بادارة الحوار الديمقراطى الاخرى بين القوى التقدمية العربية على اختلاف اتجاهاتها ووجهات نظرها وتجاربها فى الإطار القومى . . وهو حوار لا يدور حول التجريديات وانما حول واقع حى ومتحرك يمول كل ظاهرة انسانية بالاجلياك والسلبيات ومن هذا كان ان تعقدوا الزواج الصحى والمنج بين الفكر والعمل .

الى ان قال السيد الرئيس : ولهذا كان التسلم بالشجاعة الفكرية والمنهج العلمى والرؤية الواضحة لابعاد الصراعات السياسية والاجتماعية لواقعنا الذى نريد تغييره وصياغته صياغة اشتراكية متفاعلة مع ظروفنا وواقعنا وترائنا الروحى والنفسى ضرورة حياة وسلوك نضالى .

لبنان

التاريخ لا يعيد نفسه

الصحف المحلية الى ان الحكومة اللبنانية طلبت من الحكومة الامركية ارجاء زيارة الاسطول السادس ليناى بيروت .

والواقع ان مشروع هذه «الزيارة» كان موضع شد وجذب وصراع حاد بين كافة القوى السياسية فى لبنان . فاعاد كانت قوى اليمين المظلة اساسا فى احزاب الكتائب والكتلة الوطنية والوطنيين الاحرار ومن معهم ومن حولهم من بقايا الاخوان والقوميين السوريين يشعرون بالاطشنان والاستقرار كلما اقترب الاسطول السادس من شواطئ البلاد العربية فان قوى اليسار اللبناني المظلة اساسا فى جبهة الاحزاب والهيئات والشخصيات الوطنية والتقدمية وبجانبها انصار اللواء فاؤد شهاب وكل العناصر الوطنية الحققة قد عبرت عن استنكارها ورفضها للقاطع لزيارات الاسطول السادس الى بيروت . وبين هاتين الجبهتين : جبهة اليمين وجبهة اليسار اتخذت حكومة رشيد كرامى موقفا وسطا . نهى

اشارات

• وقد نجح كبار الرأسماليين في تحقيق اهدافهم •
فاتر قانون « ضمان الودائع في المصارف » بطريقة
تخالف الدستور مخالفة صريحة • ومن حيث
المضمون ، فقد حطم القانون سلطة البنك المركزي
في الرقابة على المصارف الاجنبية العاملة في
لبنان • وجاء القانون - بهذا الشكل - محققا
لمصالح المصارف الاجنبية على حساب المصارف
الوطنية •

■ موقف الحكومة من انتخابات البلدية • فقد
اقر المجلس النيابي قانونا بتأجيل الانتخابات
البلدية مدة عامين • وقيل في المجلس ان التأجيل
يستهدف « مصالح البلاد العليا » • كما قيل ان
الداعمين له ارادوا ان يوفروا على البلاد - في هذه
الظروف - هزة شديدة !

ويرى المراقبون ان هذه الوقائع التي حدثت
كلها في شهر مايو تبين ان حكومة رشيد كرامي في
محاولتها ان توازن بين اليمين واليسار كانت هي
نفسها ضحية مستمرة للفقدان التوازن • ففي
القضايا الكبرى والاقتصادية التي تمس مستقبل
الاقتصاد القومي ومطالب الجماهير الشعبية كسب
اليمن الجولة •

ومع ذلك فان كله لم يكسب لحكومة رشيد
كرامي رضاه اليمين • وعلى العكس فقد توجه
اخيرا وفد من رؤساء الاحزاب اليمينية - يتوهم
كبير شمعون لخبلة الرئيس شارل حلو وتقدموا
شكاوهم مما اسبوه « اتحيات لبنان في سياسته
العربية » وبما اسباه بيار الجميل رئيس حزب
الكتائب « يتخلل ج . ع . م في سياسة لبنان
الخارجية » •

وعلى الرغم من ان اليسار اللبناني في عموميه
ظل ينظر الى رشيد كرامي على انه قوة من قوى
الصف الوطني ، وكان يطلق الابل على حكومته ،
الا ان هذا اليسار يجد نفسه اليوم بعيدا عن
الحكومة لانها لم تتخذ موقفا حاسما بالنسبة
للمطالب الشعبية وبالنسبة للقضايا القومية
الكبرى •

ففي الفترة الاخيرة سمعنا من نضالات وتحركات
شعبية من اجل مطالب الزراعة ومطالب اساتذة
الجامعة والطلاب ، وكان يطلق الابل على حكومته ،
الا ان هذا اليسار يجد نفسه اليوم بعيدا عن
الحكومة لانها لم تتخذ موقفا حاسما بالنسبة
للمطالب الشعبية وبالنسبة للقضايا القومية
الكبرى •

● انتهاء سياسة تحريرية واضحة وتوفر للبنان
كل مقومات السيادة الوطنية •

لم ترفض زيارات الاسطول السادس من حيث
المبدأ ولكنها ارجأتها الى حين ، وقد اثار هذا
الموقف المتردد ثائرة القوى الوطنية والتقدمية الى
الحد الذي رأى فيه كمال جنبلاط نفسه مضطرا
الى سحب الثقة من حكومة رشيد كرامي •

ويرى المراقبون ان موقف الحكومة من
استنزافات الاسطول السادس وما انطوى عليه
من تزدد ليس مجرد ظاهرة مؤقتة • وانما يميلون
الى ربطها بالازمة المالية والمزادة الحادة التي
يتعرض لها نظام الحكم نفسه في لبنان خصوصا
منذ ان انفجرت فضيحة بنك انترا •

ويذكر المراقبون على صحة رأيهم هذا بوافق
مديدة نكتي بذكر اقربها الى الازهان :

■ موقف الحكومة والمجلس النيابي من مشكلة
الاجحارات • بين المسلمون ان الطبقات الفقيرة
والتوسطة في لبنان تعاني الامرين من أزمة المسكن
ومن تحكم كبار اصحاب المبنى • وقد قامت
الجماهير بتحركات بهدف الضغط على الحكومة
لاصدار قانون يحد من استغلال اصحاب المباني •
وتالفت رابطة للمستأجرين لهذا الغرض •
واستجابت الحكومة للضغط ولكن القانون الذي
مرس على المجلس النيابي لم يكن محققا لامل
المستأجرين ، فضلا عن ان القانون اقر دون ان
يحصل على النصاب القانوني من الاصوات •

■ موقف الحكومة من الحلف الذي يضم
الرأسمالية الاجنبية وخصوصا الامريكية وكبار
رجال المال والاموال في لبنان • بعد فضيحة بنك
انترا تصاعدت اصوات القوى الوطنية والتقدمية
بتطالب بضرورة حماية الاقتصاد القومي وتجنب
الاقتصاد اللبناني بخاطر الاعتماد الكلي على
الاحتكارات الاجنبية • ومطالبات القوى الوطنية
والتقدمية - ايضا - بدعم اشراك الحكومة ممثلا
في البنك المركزي على البنوك الاجنبية • كما طالبت
بانشاء مصرف يتولى تمويل اعمال التنمية في
مجالات الصناعة والزراعة بكيفية تضمن احداث
تغييرات في هيكل الاقتصاد اللبناني تنقله من
اقتصاد يعتمد على الخدمات الى اقتصاد سليم
يعتمد على الزراعة والصناعة •

على ان الرأسمالية اللبنانية الكبيرة قد
استثمرت خطة الحركة الشعبية • وهكذا بدأ
الرأسماليون الكبار يمارسون ضغوطا رهيبية على
حكومة رشيد كرامي حتى تجيء التشريعات
الاقتصادية والمالية خادمة لمصالحهم الطبقيية •
وقد قاد عمليات الضغط بيار اده رئيس « جمعية
اصحاب المصارف » والشيخ بطرس الخوري
رئيس جمعية الصناعيين ورئيس بنك الصليف
الزراعي والصناعي وانضم اليهما العناصر ذات
النفوذ في غرفة التجارة وكبار المصدرين
والستوردين •

نحوظاً لانتشارها . ويتجمع المراقبون على أن الأحداث الأخيرة في منطقة الشرق الأوسط قد تخطت فيصل وامكانيات نظامه لمواجهة الموقف، مثلما أقت بزيارته الى لندن في عالم الظل .

وتفيد أنباء المصادر المطلعة، أن محور مباحثات **الفصل - ولسون** ، قد دأب حول ثورة الجنوب المتفجرة وما يمكن أن تسفر عنه استمرارية من آثار أوضاع إمارة الخليج .. ومن ثم محاصرة النظام السعودي نفسه .. هذان وجه ، ومن جهة أخرى ، تناولت تطورات ثورة اليمن التي بدأت استقرهاها يمثل خطراً واضحاً على نظام الحكم القائم في السعودية والذي تتزايد عنده أعمال المقاومة الوطنية على أيدي « اتحاد شعب الجزيرة العربية » .

وتمتد الدوائر العربية ، ان بعض الصحف تدبالت في الحديث من ان هناك خلاف بين فيصل ويوسون . وتؤكد هذه الدوائر انه لا خلاف بينهما على الاطلاق فيما يمس اهدافها الانسانية في ضرورة ضرب الثورة الوطنية في الجنوب ، وفي اليمن . وان كان هناك ثمة خلاف ما ، فانه ينصر في نطاق جهات نظريتها حول الاساليب المقترحة لمواجهة هذه الثورة .

وتقول بعض المصادر البريطانية أن فيصل يعمل لكسب الوقت حيث يأمل في النهاية أن تحتفظ بريطانيا بوجود عسكري في عدن ، إلى أن يتاح للسعودية بناء قوة عسكرية تستطيع بها أن تواجه الحدود الناجية من اندلاع الثورة الوطنية في المنطقة .

هذا ، ويثير انتباه الرافقين حديث صحيفة نفوسهم فيسألون البريطانية الذي قالت فيه « ان المشكلة تنطل في ان الاسلحة البريطانية الى فيصل ، يجري وضعها بحيث تكون مظلة التأييد السعودي لاستئناف لمعاربها عند الحكم الجمهوري في اليمن . ولسوف تبدأ هذه المظلة في العمل في اواخر هذا العام . ومن هنا يصبح بن ارجح ان يبدأ حينذاك اي هجوم ملكي جديد . وهو ايضا في نفس الوقت - تقريبا - الذي ينتظر ان يستقبل فيه الجنوب العربي » .

وتقول آخر انباء زيارة فيصل في لندن - انه قد اجتمع لمدة ساعتين بويلسون على اثر اعلان الرئيس جمال عبد الناصر قرار اعلان خليج العقبة امام الملاحة الاسم ائيلية .

ويُفسر المراقبون بقاء فيصل في لندن برغم حداثة الموقف في المنطقة العربية ، بأنه فرار من مواجهة احتمالات تطور الأحداث التي تهدد بقاء النظام الملكي في كل من السعودية والأردن . ومن الجدير بالذكر أن الطلبة العرب في لندن كانوا قد استقبلوا فيصل بمظاهرات عدائية هتفوا فيها بسقوطه (١٠).

● معالجة التدهور الاقتصادي بوضع خطة للتنمية الزراعية والصناعية تحرير الاقتصاد الثاني من شبكة الراسمائل الاحنسية.

● تحقيق المطالب الاجتماعية الملحة بمكافحة
الجلاء وحل أزمة الاسكان .

● تعزيز الحريات السياسية والحزبية والنقابية العامة .

السعودية

يُصَلِّ يزور بريطانيا ... بينما
الوطن العربي مغرور بالثورة

بيننا

كان الرأي العام العربي يتابع الأزمة الناشبة على الحدود بين سوريا وإسرائيل. والتي وصلت إلى تعطف خليله بعد أن امتدت إلى الحدود بين مصر وإسرائيل، وبينما كان المناضل جمال عبد الناصر يزور الجبهة العسكرية، كان فيصل ملك السعودية يقوم بزيارة رسمية إلى لندن للتباحث مع الحكومة البريطانية. وقد بدأت هذه الزيارة في ١٥ مايو ١٩٦٦.

ولقد حاولت الصحافة البريطانية عبثاً أن تترك
الاستواء على زيارة فيصل ، تحكُّمها في ذلك فكرة
استراتيجية توهم إمكانية تقديم فيصل كزعيم للعالم
العربي ، ويرى المؤرخون أن تطور الأحداث على
الحدود - من سوريا - إسرائيل ، قد وضعت
فيصل في مأزق لا يصد عنه . ومن ثم أصبح في
وضع يستلزم له الدفاع عن مبررات زيارته في
هذه الوقت بالذات .»

ويرى المراقبون ان اهداف بريطانيا من زيارة فيصل ، كانت تسعى الى تقديم فيصل الى الراى العام على انه "الرجل البريطاني في الجزيرة العربية" على حد تعبير **الليكونوميست** الانجليزية . خاصة في وقت أصبح فيه الملك **سعود** يمارس نشاطا ملحوظا من اجل تقويض حكومة فيصل . وحيث تتوقع بعض الدوائر احتمال ان يطلب **سعود** من المسؤولين في **العين** السماح له بالاقابلة ليكون على مقربة من مسرح الصراع الذي بدأ يحتمل بينه وبين فيصل . كما تهدف بريطانيا الى الاعتماد على فيصل في حماية المصالح البريطانية في منطقة الجنوب والمحافظه على الوضع القائم فيه على ما هي عليه . بعد انسحاب بريطانيا من مدن في عام ١٩٦٨ . ولهذا سعت الى القيام بخطىبط مثيرك . والى تسقيف العمل بينها وبين السعودية لمواجهة الثورة في الجنوب واحتمالات تطورها . وحيث نجت الثورة البهنية في اليمن ان تفرض استقرارا

تذائف الباروكا ... معونة من النقطة الرابعة !

استقبلت

الصحافة والرأي العام في البلدان العربية المتحدة بباروكا، قرآن الرئيس اليمني عبد الله السلال بالفناء هيئة النقطة الرابعة والاستغناء من المعونة الأمريكية ، وطرد جميع الخبراء الأمريكيين من اليمن ، وذلك على اثر حادث إطلاق قذائف الباروكا على مخازن الذخيرة في تعز في أواخر شهر ابريل الماضي .

وبعد ان ثبت بالدليل القاطع ان هيئة النقطة الرابعة للمعونة الأمريكية ، ليست في الواقع سوى واحدة من المؤسسات العلنية للخبرات الأمريكية وهذا الحادث الخطير الذي ذهب ضحيته أربعة من اليمنيين الإرياء وادى الى القاء القبض على اثنين آخرين من اليمنيين وتقديهم للحاكم لايعتبر مفاجأة للمراقبين فهو ليس الحادث الاول من نوعه في سلسلة المؤامرات التي تقوم بها النقطة الرابعة، ضد أمن وسلامة الجمهورية اليمنية ، وان كان في الواقع يمثل قمة الأحداث والأعمال الاستفزازية والتخريبية .

ويرجع تاريخ بداية هذه السلسلة من الأعمال المضلدة الى شهر يونيو عام ١٩٦٥ ، عندما أعلنت القوات العربية في اليمن انها استولت على اسلحة ومعدات حربية أمريكية المصنع - وكان المعتد حتى ذلك الوقت ان الولايات المتحدة بعيدة من التدخل المباشر ضد النظام الجمهوري في اليمن، وانها تركت هذا العمل يتولى حكام السعودية وبريطانيا ومملاتها في المنطقة .. وكانت نتيجة هذا الحادث ان تتهبت السلطات اليمنية الى حقيقة ما يجري في الخفاء - ثم تأكد بعد ذلك ان هناك كليات أخرى من الأسلحة والادوية والطعام الأمريكية تصل الى مخبأ الاميرال البحر على حدود المملكة السعودية بصفة منتظمة ، وأنه يتم تهريبها عن طريق موانئ الخليج العربي .. وفي ذلك الوقت كان أحد المسؤولين اليمنيين في تعز قد أعلن ان هناك بعض المواطنين الأمريكيين يستغلون الحرية الممنوحة لهم في التنقل في أنحاء البلاد بحكم مهلم ، وذلك في جمع المعلومات وأجراء اتصالات مريب مع عدد من شيوخ وزعماء القبائل، وكان المقصود بهذا التحضير أعضاء النقطة الرابعة حتى يكونوا منصرفاتهم وتحركاتهم .

وفي شهر يناير الماضي وضعت السلطات اليمنية يدها على شبكة تنظيمية للتجسس والتخريب مخفية تحت ستار الأغراض الثقافية ، وذلك عن طريق

الراكز التي انشأتها النقطة الرابعة الأمريكية في تعز لتعليم اللغة الانجليزية للشباب اليمني وكشف التحقيق ان مخبر المركز المسز ستورات ومعها مجموعة من الفتيات اللاتي يعملن بالتدريس في هذه المراكز يقمن باختيار الشباب اليمني واغرائهم بالمال والاحتراف بهم ، ثم يطوبون منهم بعد ذلك القيام ببعض أعمال التجسس والتخريب، كما ارشد المفهوم الى شخص رابع يدعى حسن النهام وهو مواطن يمني يحمل الجنسية الامريكية منذ عهد الامام احمد ، دون علم الحكومة اليمنية ، ويعمل كضابط اتصال للنقطة الرابعة في تعز ، ويقوم بمهمة تجنيد العملاء ضمن شبكة التجسس والتخريب

وفي تصريح لمصدر رسمي يمني لمنتدى جريدة الاخبار المصرية في العاصمة اليمنية يوم ٢٠ ابريل الماضي ، كشف فيه السطر لأول مرة عن جملته قاطع أخرى تتعلق بنشاط النقطة الرابعة في اليمن «ويان الحكومة اليمنية لديها وثائق رسمية عديدة تؤكد ان موظفي المعونة الأمريكية في اليمن هم أعضاء عاملون في الخبايا الأمريكية ، وانهم يقومون بأعمال تخريبية بقصد النيل من ثورة اليمن وبقصد التضييق بين حكومة الجمهورية اليمنية وحكومة الاتحاد السوفيتي .. ، وانهم حاولوا تخريب مدرسية انشأها الروس في تعز باستخدام المفروقات ، كما ذكر المصدر اليمني المسؤول حادثا غريباً وقع في شهر مارس الماضي « عندما شبطت السلطات اليمنية دبلوماسيا امريكيا يحاولون المطالبة بمرثلات بنادق مزودة باجهزة التلسكوب بعيد المدى ، وهي من نفس نوع البنادق الذي استخدم في اغتيال الرئيس الأمريكي السابق كينيدي » .

وكانت آخر حلقة في سلسلة هذه المؤامرات والأعمال التخريبية ، هي حادثة إطلاق قذائف الباروكا على مخزن الذخيرة في مدينة تعز من معسكر النقطة الرابعة والعمور داخل المعسكر على تذيئة أخرى من نفس النوع ، وايضا على جهاز لاسلكي قوى للارسال والاستقبال بدون تصريح من السلطات اليمنية، كما تم القبض على موظف امريكي آخر بالنقطة الرابعة وهو يحاول تهريب صندوق مليء بالبنائات السرية المطلقة من جمرات الراية ، وذلك على النحو الذي اشارت اليه صحيفة الاهرام في حيتها .

والمعروف ان قيمة المعونة الامريكية لليمن يبلغ ٢ مليون دولار سنويا ، وان الجزء الاكبر من هذا المبلغ ينفق في صور مرتبات لخبراء وموظفي النقطة الرابعة الذين يقومون بالاحتراف على تنقيس المشروعات التي تتولاها الهيئة الامريكية والبالغ عددهم حوالي ١٢٢ خبيرا وموظفا .

من هنا جاء قرار الرئيس عبد السلام بالفناء النقطة الرابعة للمعونة الأمريكية وطرد جميع الخبراء الأمريكيين حرصا على مصالح الثورة .

جنوب اليمن المحتل

استخدام المعركة

دخلت

ثورة جنوب اليمن المحتل في الأسابيع القليلة الماضية ، مرحلة جديدة حاسمة من مراحل تقدمها نحو تحقيق أهدافها ، وهو أمر لا يمكن فصله عن حركة المد الثوري العام لحركة التحرر الوطني التي تعيش الأمة العربية أحداثها التاريخية الفاصلة هذه الأيام ، في مواجهة التحالف الاستعماري الرجعي الصهيوني .

وكان أبرز ما في الموقف :
● تعهد الجمهورية العربية المتحدة بتقديم الدعم المادي لجبهة تحرير جنوب اليمن المحتل ، في نضالها ضد القوى الاستعمارية والرجعية ، وقد تم الاتفاق على الخطوات الإيجابية لتنفيذ خطط الجبهة العسكرية والسياسية في المنطقة ، كما تجرى الآن الدراسات اللازمة لتوسيع العمليات العسكرية وخوض المعركة الفاصلة ضد قوى الاستعمار والرجعية .

● تصفية الخلاف القائم بين «جبهة التحرير الوطني لجنوب اليمن المحتل» و «الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل» ، وذلك بعد تدخل الرئيس جمال عبد الناصر شخصياً لحل هذا الخلاف ، ونجاح مساعي المشير عبد الحكيم عامر في تصفية هذا النزاع وتوحيد القوى الوطنية في عدن .
وقد جاءت هذه الخطوات الجديدة لدمج الثورة في الجنوب ، رداً حاسماً على أهداف ومخططات الاستعمار والرجعية السعودية في المنطقة ، وفي وقت أصبحت فيه جبهة التحرير الوطني قوة حقيقية تثير فزع الاستعمار والرجعية والأذناب للسلطانين في الجنوب ، ويتبع فيه بالتأييد التام سواء في الداخل أو الخارج ، الأمر الذي يمثل في انتصارات الجبهة المتزايدة واتساع نطاق عملياتها الموفقة الناجمة ، والتأييد الشامل لشعب عدن لها .
وأيضا في رفض الأمم المتحدة لحكومة الاتحاد العميلة وأدانتها للاستعمار البريطاني وأذنابه .

وكانت بعثة هيئة الأمم المتحدة لعدن قد طلبت من بريطانيا في أوائل مايو الماضي ، العمل على تحقيق الشروط الأربعة لحل مشكلة الجنوب ، وتسهيل مهمة انتقل الجنوب إلى الاستقلال وهي :
حل حكومة الاتحاد الفيدرالي ، وإنشاء حالة الطوارئ والإحكام المصرفية .
الانفراج عن الممتلكات السياسية وإطلاق الحريات العامة ، والتفاوض مع الشركات السياسية الوطنية «جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل» ، بهدف إنشاء حكومة انتقالية بمقتضى إجراءات دستورية مؤقتة .
ولكن بريطانيا بدلا من أن تتصاع إلى شروط المنظمة الدولية ، لجأت كعادتها إلى القيام بمناورة

جديدة تستهدف من وراءها التصويت والمبالغة لتبنيع الموقف والتنمّل من موعد انسحابها لإيجاد مبرر جديد لبقائها فقامت بتعيين السير هنري تروفيان المندوب السامي الجديد في عدن خلفا لريتشارد تريبول المندوب السابق ، كما صرح جورج بروان وزير خارجية بريطانيا «أنه إذا أرادت بريطانيا الخروج من عدن بصورة منظمة وفي وقت مبكر ، فإن أقلية حكومة ذات قاعدة أوسع سيكون أمرا ضروريا» .

وقد توالى الأحداث بعد الكشف عن هذه المؤامرة الجديدة التي يجبرها الاستعمار البريطاني والملك فيصل والسلطان ، وقامت جبهة التحرير بإزالة النقاب عن تفاصيل هذه المؤامرة المشتركين فيها ، والتي تهدف إلى تثبيت حكومة السلطان المزيفة في الجنوب المحتل على أساس تنفيذ المقترحات الدستورية التي تقدمت بها لجنة «بلوهرن» من قبل ، وقضى بإنشاء مجلس وطني يتكون من ١٦٠ عضواً توزع فيه المقاعد بنسبة معينة لكل منطقة ، وفرض ولاية عدن منها ١٨ مقعداً ، كما تقضي مقترحات اللجنة البريطانية ، بأن تعتبر حضرموت منفصلة عن المجلس والحكومة تمهيدا لنضمها إلى السعودية .

وفي نفس الوقت الذي كانت تجري فيه هذه الأعمال الإجرامية ، كانت تصريحات المتأمرين تتوالى لتضيق تفاصيل وإبعاد أخرى للمؤامرة ، عندما أعلن شاسكالون وزير الدولة البريطاني المكلف يبحث مشكلة الجنوب أثر مودته من عدن إلى لندن في أواخر إبريل الماضي «بأن الوضع في عدن ليس على مايرام وأن المنظمات السياسية تضرر بعضها البعض» ، كما راح الملك سعود أثناء زيارته لبريطانيا في الشهر الماضي يضرب على نفسه هذه النغمة ، «وان أعمال القتل والتخريب ليست في الطريق إلى الاستقلال» ، كما طالب أيضا بتدخل الأمم المتحدة في الجنوب لصون السلام وأقرار النظام .

وامتدادا لهذه المؤامرة قامت بريطانيا بعملية استعراض للقوة في منتصف مايو الماضي ، وأجّرت مناورات جوية اشتركت فيها الطائرات المقاتلة على ظهر حاملتي الطائرات البريطانيتين فكتورياس وهرمس ، فوق أراضي الجنوب والحميات ، بهدف تأكيد حيادية الحكومة السلطانية واستمرار تأييدها ودعمها لها .

وقد لاحظ شعبين من المراقبين السياسيين الارتباط بين الأحداث الأخيرة على حدود خط الهدنة مع إسرائيل وتصدى القوى الثورية العربية للمؤامرة الاستعمارية الصهيونية ، وبين انتعاش العمل الثوري في الجنوب العربي المحتل واتساع نطاقه ليكتسب قوة وشجولا يرتفع به إلى مستوى أعظم من الغاملية .

السودان

الطريق الاقتصادي للفروج من الأزمة

انتخب

الجمعية التأسيسية السودانية ، السيد محمد أحمد وحجوب رئيساً للوزارة الجديدة في السودان خلفاً للوزارة الانتقالية المسبقة التي كان يرأسها السيد الصادق المهدي رئيس حزب الأمة . وكان قد تم سحب الثقة منها بأغلبية ١١٢ صوتاً ضد ٨٦ ، وبهذا فشلت المحاولات التي قامت من قبل للاحتفاظ بالقباسك الظاهري للائتلاف الوزاري الذي جمع حزبي الأمة والوطني الاتحادي معاً ، ويجري التفكير حتى كتابة هذا التقرير ، في ضم حزب الشعب الديمقراطي إلى الائتلاف الوزاري الجديد . وقد وافق الحزب مجدداً على الاشتراك في الحكم ، ويستقو وزارة الصادق المهدي ، انتهت مرحلة من مراحل الصراع بينه وبين عيه المهدي المهدي زعيم طائفة الاتصار وهي مرحلة اثرت فيها بشكل كبير المتارعات القبلية القديمة ، والعوامل الطائفية كوسائل في الصراع من أجل السلطة .

وتد اشار المراقبون لتطور الأوضاع الاقتصادية والسياسية بجمهورية السودان ، إلى انه على الرغم من الحلة الداعية الواسعة التي قامت بها الحكومة السابقة (حكومة السيد الصادي المهدي) لكسب سند لها في سياستها المالية التي انتخبها يفرض ضرائب جديدة ، إلا أنها قد ووجهت بمعارضة شديدة من فئات مساهيرة عديدة ، وامتدت المعارضة إلى أجهزة اصنام الحزبين الحاكمين ونوابهم كذلك .

وبينما مالت العناصر الحاكمة إلى توضيح ان الهدف من اتخاذ الاجراءات المالية هو سد العجز في الميزانية العامة وميزانية الانشاء والتعمير ، مما يضفي على الاجراءات طابعاً مؤقتاً ، أوضح الكثير من العناصر التقدمية ، ان حل الأزمة الاقتصادية لا يصرح في مجرد سد العجز في الميزانيتين فقط ، وإنما في مواجهة الاسباب العامة التي ادت إلى التدهور المالي والاقتصادي الذي يعاني منه السودان .

كما يرى انه لا يمكن ان يحدث انفراج اقتصادي طويل المدى في ظل التجارة العالمية الحالية ، لان اسعار المواد الخام التي تنتجها الدول النامية تنحدر إلى الانخفاض بينما تنحدر اسعار السلع المصنوعة في البلاد المتقدمة إلى الارتفاع ، بالإضافة إلى المنافسة الحادة والخطرة التي تواجهها سلع التصدير الأساسية (كالحقن) من الألبان الصناعية ، ولضخامة انتاج الولايات المتحدة التي تؤدي وبالتالي إلى انخفاض الاسعار ، كذلك يرون

انه لا يمكن تحقيق انفراج طويل المدى بالاعتماد على القروض الأجنبية من مؤسسات مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي والتي تبلي شروطها اقتصادية وسياسية عديدة ، بالإضافة إلى ارتفاع سعر الفائدة التي تطالبها (بلغت جملة القروض حتى ديسمبر ١٩٦٦ ما يزيد على ٩٤ مليون جنيه ، وبلغت أرباحها ما يزيد على ٥١ مليون جنيه) ، أي ان الأرباح التي وضعت عليها بلغت حوالي ٥٥ ٪ من مجملتها .

ولذا فالحقيقة التي يشير إليها عديد من المراتبين السياسيين التقدميين هي ان مشاكل الاستقرار السياسي في السودان ، ان تحل بشكل ففصال وجنري من طريق الحلول الجزئية الجانبية المؤقتة ، وأنه ما لم تجر تغييرات جذرية هيكلية في البناء الاقتصادي السوداني ، مع التخلص من قيود التبعية للقوى الأجنبية ومن سيطرة المؤسسات المالية الأجنبية ، فان يمكن الوصول بشكل حقيقي إلى مسار وطني تقدمي يفتح الطريق أمام الاشتراكية في الجمهورية السودانية .

هذا وما يكشف النقاب عن بعض نشاطات الحكومة السودانية المستقلة ما نشرته جريدة « الظفران » السودانية في الاسبوع الأول من مايو الماضي بشأن اكتشاف خطوط مؤامرة استعمارية جديدة تستهدف توتر العلاقات السودانية بالجمهورية العربية المتحدة ، بواسطة البدهى عمليات « تحرش » ونزاعات متعلقة على الحدود ، يمكن جرأ إلى نزاع حقيقي بين الجمهورية العربية المتحدة والسودان . وما هو جدير بالذكر انه في حين تصدت الصحافة الوطنية السودانية لفضح هذه المؤامرة وكشف أهدافها الخاصة بصرق الانظار من حوادث الحدود الشرقية مع اثيوبيا ، ومع تشاد ، ومعارك الجنوب ، تجد ان جريدة «الميثاق الإسلامي» ، جريدة الإخوان المسلمين بالسودان تغذي الاتجاه لاثرة مشكلة حلاليب وافتعال النزاع مع الجمهورية العربية المتحدة في الوقت الذي كانت جمهوريتنا تعد نفسها لمواجهة المؤامرات الاستعمارية على مسوريا وبساتير بقاع الوطن العربي .

الجمهورية العربية المتحدة

التسياب يطالب بتصفية

٢٢٢٠ قاعدة عدوانية

في القاهرة في الفترة من ١٢ إلى ١٥ مايو ، الندوة المالية ضد الاخلاف العسكرية والقواعد الاجنبية في الشرفين الأوسط والادنى ، التي نظمتها اتحاد التسياب الديمقراطي

انعدت

المالى بالاشتراك مع منظمة الشباب الاشتراكي العربى في الجمهورية العربية المتحدة، واشتركت فيها وفود لمنظمات الشباب من ٢٠ دولة من مختلف البلدان في افريقيا وآسيا وأوربا ، وايضا مجلس السلام المالى وسكرتارية التضامن الافريقى الانبوى وسكرتارية مؤتمر القارات الثلاث . واشتركت فيها وفود لمنظمات الشباب من ٣٠ دولة من مختلف البلدان في افريقيا وآسيا وأوربا وايضا مجلس السلام المالى وسكرتارية التضامن الافريقى الاسيوى وسكرتارية مؤتمر القارات الثلاث .

وقد نجحت النقدة في اثارة اهتمام الرأى العام والصحافة والإذاعات في البلدان العربية المتحررة في الدول الاشتراكية .

ولقد افاضت التقارير والابحاث التي قدمتها اعضاء الوفود المختلفة، في شرح طبيعة الاحلاف والوفود العسكرية الاجنبية في البلدان الأخرى ودورها في ارباب وكبت شعوب هذه البلدان وقسرها على الرضوخ لعمليات الاستغلال والنهب الامبريالى بؤلك في مجال الرد على مزامم واكاذيب المستعمرين والرجعية الحاكمة في هذه البلدان تحول وجود هذه الاحلاف والقواعد العسكرية بغرض « الدفاع المشترك » و « مقاومة الخطر الشيوعى » ، كما كشف عن ذلك مخدوب شباب الجزيرة العربية، وذلك من مواقع الحياة والاوضاع الاجتماعية المتدهورة داخل السعودية ذاتها في ظل وجود هذه القواعد العسكرية وسيطرة المخابرات الامريكية على اجهزة الدولة لحماية نظام الحكم السعودى الرجعى ضد ارادة شعب الجزيرة العربية » الذى بلغ عدد العميان فيه الذين سجلتهم وزارة الشؤون الاجتماعية ١٣٠ ألفا ، وعدد الصابين بالسلسل ٦٠ ألفا ، وعدد الذين قطعت ايديهم وارجلهم ٧٠ ألفا ، وعدد الارقاء فيه ٦٠ ألف انسان سرقوا من كل بلد عربى ومن آسيا وافريقيا وأوربا » .

كما تناولت هذه التقارير والابحاث ايضا شرح طبيعة الاستعمار الجديد والامبريالية الامريكية ، وحقائق اهدافها التوسعية والدور الذى اخذته على عاتقها كويرية للاستعمار المالى ، عن طريق انشاء الاحلاف العدوانية مثل حلف الاطلنطى وحلف جنوب شرقى آسيا واتقاة القواعد العسكرية في البلدان التابعة ضد ارادة شعوبها ، واستغلالها كعوامل تقضى منها على حركات التحرير الوطنية في البلدان الأخرى وتهديد السلام العالمى بشكل دائم ، فضلا عما تسببه هذه القواعد من تهديد مباشر لامن وسلامة البلدان المجاورة ، ويشكل عبئا ثقيلا على ميزانيتها لتتسبب قدرتها الدفاعية بدلا من توجيهها لأغراض التنمية الاقتصادية ومصالح شعوبها ، وقد جساء في تقرير السيد خالد محيى

الدين « أن الولايات المتحدة تلك وتحتها قواعد ونقط ارتكاز في العالم عددها ٢٢٣٠ قاعدة مهيمنة الرئيسية خلق حركات التحرير الوطنى » .
وجاء البيان الذى اختبئت به النقدة أعمالها ادانة اجماعية لنظم الاحلاف العسكرية الاستعمارية ولاسيما حلف الاطلنطى وحلف جنوب شرقى آسيا التى تشكل خطرا كبيرا يهدد السلام وحركات التحرير الوطنى وبالأخص سلام وسيادة الشعوب العربية ، وادانته لشرع الحلف الاسلامى باعتباره تكتلا استعماريًا ورجعيا موجها ضد ثورة الشعب العربى في نضاله من أجل الحرية والاشتراكية .
واشاد البيان بمبادرة دول حلف وارسو التى نادت بوضع نهاية لنظام الكتل . وطالب بتصفية جميع القواعد العسكرية في الشرقين الاذن والأوسط ولا سيما في عدن وقبرص والبحرين والسعودية وليبيا والمغرب . وأعلن منادته للكفاح البطولى المسلح لشعب عدن وشعوب عمان والبحرين ضد الاستعمار البريطانى ، واستنكاره لعمليات التبع الدائمة التى يشنها المستعمرون ، وتأييد السياسة المناهضة للاستعمار التى تتبعها حكومات الجمهورية العربية المتحدة وسوريا واليمن الجزائر وأسبابها الايجابى في نضال شعوب المنطقة .

كما أعلن البيان تأييد كفاح شعب فلسطين العربى من أجل العودة إلى أراضيها ، وتندد بسياسة اسرائيل لكفاعة استعمارية واداء للاستعمار الجديد في الشرق الاذن والأوسط وافريقيا ، واستنكار الاعمال العدوانية لاسرائيل بالتواطؤ مع الاستعمار الامريكى والبريطانى والنظم الرجعية في الاردن والسعودية ضد الجبهوى السورية ، وادانة النظم الرجعية في الاردن والسعودية التى تخدم مصالح الاستعماريين

الاتجاه نحو الحد من الاسراف في الميزانية الجديدة

تفعل الميزانية الجديدة التحديات والمشاكل التى تواجهه جهودات التنمية ، وفي الوقت نفسه اكتست انحتية التنمية وضرورة استثمار الجهود التى تبذل من أجلها نفرض تحطيم ما يعترض طريقها من عقبات .
ان أبرز عناصر هذه التحديات :
أولا : الزيادة الضخمة السنوية في عدد السكان حيث تبلغ سنويا ٨٠٠ ألف نسمة ، والتي يتوقع معها أن يصل تعداد السكان في الجمهورية الى ٣٤ مليوناً في عام ١٩٧٠ ثم الى ٤٥ مليوناً في عام ١٩٨٠ .



تقارير الشؤون

● **أشجار المشروعات التي بدأت فيها مع التركيز على المشروعات التي تعود بفائدة عاجلة ، وحجم استثمار صغير لتحقيقها .**

● **التركيز على مشروعات السيد العالي ومشروعات استصلاح الأراضي ومساندة مشروعات قناة السويس والبتروك مساندة كبلية لما ينتظر أن تحققه من زيادات كبيرة في الموارد النقد الأجنبي خلال الايام القليلة القادمة .**

● **مرونة الحركة في مواجهة التغيرات التي تطرأ على قدرة الاقتصاد القومي على تدبير ما يحتاجه تنفيذ استراتيجته من نقد أجنبي .**

ولعل من أهم ما يميز مشروع ميزانية العام القادم في مجال الاستثمار هو ارتباطه الوثيق بما تقرر تنفيذه خلال خطة التجار من مشروعات ، بل وبما تقرر تنفيذه على مستوى المشروع الواحد في سنة ١٩٦٨/٦٧ .

إن هذا الارتباط ليس قاصراً على جانب الاتفاق أو تخصيص الاعتمادات ، بل يمتد إلى جانب التمويل الذي روعي فيه أن تتحدد موارد تمويل الاستثمار سواء كان منها من المخرجات المحلية أو تسهيلات وقروض أجنبية على مستوى المشروع الواحد ، وبذلك ارتبطت الخطة بميزانية الدولة من ناحية ، والميزانية النقدية من ناحية أخرى ، وتعتبر هذه خطوة قوية فاصلة نحو تحاشي الإسراف الذي ظهر في الخطة الأولى .

إن ذلك فاته من المقرر عدم البدء في تنفيذ أي مشروع لم يثبت تجميع احتياجاته من النقد الأجنبي خلال سنوات الخطة . وبذلك يزول خطر تنفيذ مشروعات على حساب مشروعات أخرى ، هذا في الوقت الذي راحت فيه اعتمادات الميزانية الجديدة أدخل المرونة على إمكانيات التخصيص في حالة المشروعات التي يثبت بصفة قاطعة أنه قد تم تجميع موارد لمواجهة احتياجاتها من النقد الأجنبي

ومن تقديرات أرقام مشروع الميزانية الجديدة .. فاته من المقدّر أن يبلغ صافي الاتفاق في العام القادم حوالي ١٢٤٠ مليون جنيه مقابل ١١٩٧ مليون جنيه في السنة الحالية بزيادة قدرها حوالي ١٤٣ مليون جنيه . منها ١٧٣٥ صافي الاتفاق في ميزانية الخدمات و ٦٢٧٣ مليون جنيه صافي الاتفاق في ميزانية الاعمال بالإضافة إلى ٣٩٢ مليون جنيه صافي عمليات صندوق الاستثمار .

ثانياً : النسخة نحو تحقيق العالة الكلية في مجتمعنا ، وما يترتب على ذلك من اعباء مالية .

ثالثاً : ما يترتب على تزايد السكان وتزايد دخول العاملين من زيادة في الاستهلاك يتم على حساب الفوائض والمخزونات ، وهي التي يجب الاستفادة منها وتحويلها إلى طاقات إنتاجية .

رابعاً : اعتبارات الأمن القومي وما يترتبها من زيادة في الاتفاق دفاعاً من نورثا وقينا في عالم استباح فيه أعداؤنا كل الأسلحة .

خامساً : ضرورة الاستثمار في استيراد جانب من الاحتياجات الغذائية المتزايدة ومستلزمات الإنتاج ومعداته في ظل ظاهرة تزايد أسعارها بمعدلات تفوق ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية والصناعية التي تصورها الجمهورية العربية .

سادساً : الضغوط الاقتصادية التي لابد أن نضع محل الاعتبار ،

لهذا توصلت الحكومة خلال الشهر الماضي إلى وضع تخطيط متكامل لاستراتيجية العمل خلال السنوات الثلاث المقبلة ثم تحديده في ٣ معالم واضحة :

● **أنه لا يمكن للشعب تحت أي ظرف من الظروف أن يرضى بمستقبل التنمية ، ولكن لابد من الوثوق في كل خطوة أن ما يبذل من عرق ونفحة أنها يقع في موقعه الصحيح .**

● **لا يمر في الفترة المقبلة مباشرة من الاعتماد أساساً في زيادة الإنتاج على رفع معدلات تشغيل الطاقات الإنتاجية القائمة .**

● **أن النظرة الفاحصة إلى موقف النقد الأجنبي مع كل ما بدأ أخيراً من بوادر التحسن مازالت تؤكد أن القدرة على مواجهة الاحتياجات من المواد التوطينية الضرورية ومستلزمات انتاج تشغيل الطاقات المحلية ، تتوقف على القدر الذي يمكن التوسع به في التصدير . ويؤكد ذلك أن الاحتياجات من المواد التوطينية الضرورية التي تتزايد بمعدل يبلغ ٧ ٪ سنوياً من ناحية ، كما تبرزه الضغوط الاقتصادية والاجتماعية التي تعرض له جمهوريتنا .**

ومن رسم سياسة الاستثمار اهتجت الميزانية الجديدة بتحقيق أكبر قدر من الضمانات التي تكفل تنفيذ أهداف الإنتاج والاستثمار بما يحسن صورة ممكنة . وهذه الضمانات تلخص فيما يلي :

الجديدة ، ثم بمقتضاه نقل بعض الاعتمادات الى الباب الثاني من امهما :

- ١٧٨٨ مليون جنيه للقوات المسلحة .
- ٤٦٤ مليون جنيه لمصروفات خفض تكاليف المعيشة وتنظيم عمليات التموين .
- ٢١٨٣ مليون جنيه للمعاشات التي تدفعها وزارة الخزانة .
- ٢٤٣ مليون جنيه للدين الصام .
- ٣ ملايين جنيه لتنظيم الاسرة .

وقد بلغ الاتفاق الاستثنائي في الميزانية الجديدة حوالي ٣٩٢٣ مليون جنيه مقابل ٣٧٠١ مليون جنيه في عام ٦٦/٦٧ بزيادة قدرها ٢٣٢ مليون جنيه . وقد نتجت هذه الزيادة بسبب مقتضيات واعباء جهودات الضيقة التي تتطلبها تنفيذ خطة الانجاز .

■ هـتـام

نـدر «الحـرب الصـينية - الامـريكية» في الاقـف

دلال تطورات الحرب الفيتنامية الى ان الولايات المتحدة لن تكتفي بما وصلت اليه سياسة « تصعيد » حرب فيتنام حتى الآن ، وانها ستقدم في الفترة المقبلة على اتخاذ خطوات اخطر لتوسيع نطاق الحرب ، قد تؤدي الى عبور خط عرض ١٧° وغزواراضي فيتنام الشمالية نفسها .

تـشـي

وقد بدأت القوات الامريكية بالفعل في غزو المنطقة المنزوعة السلاح التي تفصل بين شطري فيتنام . وأشارت وكالة انباء الصين الجديدة الى ان ذلك تمهيدا لد الحرب الفيتنامية الى منطقة الهند الصينية كلها . ومن ناحية اخرى ، اعلن السناتور الامريكي البرت جور ، والسناتور جوزيف كلارك في حديث تليفزيوني لهما ، ان زعماء الصين ابلغوا الولايات المتحدة منذ عدة اشهر ، ان الصين ستدخل في الحرب الفيتنامية ، اذا غزت القوات الامريكية فيتنام الشمالية او الصين ، او اذا ضربت الطائرات الامريكية ، الصين بالقنابل .

والحقيقة انه اذا كانت تطورات الخطة السياسية الامريكية تقوم على دفع التصاعد العسكري للامام فان الاحتياجات التكتيكية للعمليات العسكرية في ايدان يمكن ان تتقود الامريكين بالفعل الى ضرب مطارات جنوب الصين نفسها .

واذا ما قورنت اعتمادات الانفاق الجكرى لميزانية الخدمات الذي يبلغ ٦٥١٢٢ مليون جنيه باجمالي الإيرادات الجارية التي بلغت ٥٩٢٢٨ مليون جنيه لاتضح وجود عجز مقداره ٥٨٦٦ مليون جنيه سوف تتم مواجهته عن طريق موارد صندوق الاستثمار .

وتبلغ الإيرادات الجارية بميزانية الاعمال ٧٦٢٤٢ مليون جنيه مقابل ٦٥٦ مليون جنيه للسنة المالية الحالية ، بزيادة تبلغ حوالي ١٠٧ ملايين جنيه .

واذا ما قورنت الاعتمادات الخاصة بالاستخدامات الجارية بميزانية الاعمال وقدرها ٨٠٣٨٨ مليون جنيه باجمالي الإيرادات الجارية لاتضح وجود عجز مقداره ٤٠٤٢٠ مليون جنيه ينبغي مواجهته من موارد صندوق الاستثمار .

وبالنسبة لقواعد تحديد اعتمادات الابواب المختلفة للميزانية الجديدة ، كان لسما على الميزانية ان تراعى سد الفجوة بين تزايد الاجور وتزايد الاستهلاك لارتفاع معدلات زيادة الاجور في القطاع العام ساهمت مساهمة مباشرة في زيادة الاتفاق الاستهلاكي . فقد وصل ما دفعته الدولة في شكل مرتبات نقدية ومزايا معينة في الميزانية العامة للدولة وفي شركات القطاع العام الى نحو ٤٠٪ من الدخل الناتج للأفراد استهلاكه ، ويقتدر بنحو ٦٠٪ من جملة الاجور التي يحصل عليها العاملون في الجمهورية .

واذا كانت ميزانية السنة الحالية ٦٦/٦٧ قد نجحت في الحد من سرعة تزايد اعتمادات الاجور والمرتبات فبهبطت بنسبة تزايدها من حوالي ١٤٣٥٪ خلال السنوات الثلاث من ٦٢/٦٢ حتى ٦٦/٦٥ الى حوالي ٧٪ في عام ٦٦/٦٧ . فان مشروع الميزانية الجديدة قد بلغت صفاء الزيادة في الاجور والمرتبات فيه بحوالي ٢٢٧٧ مليون جنيه بواقع ٦٧٪ من اعتمادات السنة المالية الحالية وهي نسبة تفوق كثيرا نسبة الزيادة التي يمكن تحقيقها في الاستهلاك ، والتي تصدحت في السنة الاولى من خطة الانجاز بنحو ٣٨٪ .

وفي المصروفات الجارية للميزانية فان المشروع ان لم يكن قد وضع حدا نهائيا للاسراف ، فانه اتخذ عددا من الاجراءات التي كان من نتائجها ان خفضت اعتمادات الباب الثاني في ميزانية الخدمات الى حد ما في الوقت الذي امكن فيه مواجهة اعباء الجهات التي يعتبر نشاطها أساسيا وحيويا لتلبية الاقتصاد القومي . اما في ميزانية الاعمال فقد خفضت المصروفات العامة غير المباشرة بنسبة ١٧٪ . اما المصروفات المباشرة التي تتعلق بالنشاط الانتاجي فقد ادرجت لهما الاعتمادات التي تتفق مع اهداف الانتاج المحددة لها في الخطة وقد ادخل بعض التطوير على الميزانية

الوصول إلى تسوية حول فيتنام تجرى امتحان القوة إلى وقت أكثر تأخراً ، وتسمع لهم بتحسين أسلحتهم التقليدية والذرية ؟

يجيب الكاتب الفرنسي كارول بعد عودته من الصين موضحاً « أن ما يقدره الصينيون ، هو أن أية تسوية مهما كان شكلها ، سيكون من شأنها ، اذلال الفيتناميين ، وإشاعة الهيبس في كل المحاولات الثورية في العالم الثالث لعشرات من السنين » . « وأن الخضوع لابتزاز الأمريكيين في فيتنام ، أو في أي مكان آخر ، معناه عندهم الإضرار بغرض الإستراتيجية لعشرات من السنين . ومواجهة التهديد الأمريكي ، بالرغم من الخطورة الشديدة التي تطوى عليه ، هي الامكانية الوحيدة لاثارة أزمة مريحة في المسكر الأمريكي ستكون الحركة العمالية هي الكسبة منها على كل حال » .

وعلى أي الأحوال فإن اختراق الأمريكيين للمنطقة المتزومة السلاح بين شطري فيتنام ، والاحتمال المتوقع باجتيارهم خط عرض ١٧ الذي تبدأ بعده حدود فيتنام الشمالية ، يمكن أن ينعج الحرب الصينية - الأمريكية التي توقعها أجدار سنو - أكبر خبير أمريكي في الشؤون الصينية - على الأبواب في جنوب شرقي آسيا ،

اليونان

المخابرات الأمريكية تحكم من طريق « تنظيم أينه »

المخابرات الأمريكية من وجهها الحقيقي منسجماً قررت أن تكلف مجموعة من ضباط مخابرات الجيش اليوناني المشتركين في تنظيم يميني داخل الجيش يسمى « تنظيم أينه » بعمل انقلاب رجعي في اليونان لإنهاء المؤسسات الدستورية وتصفية العناصر الوطنية ، ولتحول دون وصول الشعب اليوناني لمستأدق الانتخابات ليبر من تخضبه على الرجعية اليونانية المتعاونة مع التحالف الغربي والتي تسندها المخابرات الأمريكية لحماية مصالح حلف الاطلنطي .

وقد رأت المخابرات الأمريكية أن النظم الجاهل بدأ يتحقق في السنوات الأخيرة ، استعداداً لفصح دور حلف الاطلنطي ، وكانت انتخابات ٢٨ مايو هي الفرصة التي ستتيح للشعب التعبير عن مطالبه الحقيقية . لذلك قررت المخابرات أن يتم هذا الانقلاب قبل موعد الانتخابات بخمس أسابيع أي يوم ٢١ ابريل ونفس الصورة التي تتم بها الانقلابات في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ،

تضخيمية « نيويورك تايمز » الأمريكية تقول إنه « إذا دمرت الطائرات الأمريكية جميع قواعد المطارات في فيتنام الشمالية ، فقد تضطر طائرات فيتنام الشمالية إلى اتخاذ قواعد داخل أراضي الصين ، وإذا صرحت السلطات الأمريكية للطيارين الأمريكيين ، بمطاردة طائرات فيتنام الشمالية ، فلا مفر من أن تمتد الغارات لتشمل مناطق الحدود الصينية » مما يشكل عبئاً بالغ الخطورة لتفاهم الحرب في جنوب شرق آسيا .

ومما له دلالة في هذا الصدد أن أولئك المسكرين العام للام المتحدة قد حذر أخيراً من « أنه إذا استمرت الاتجاهات الحالية في حرب فيتنام فقد يقع صدام بين الولايات المتحدة ، وبين هؤلاء الذين يساعدون فيتنام الشمالية وعلى رأسهم الصين ثم أشار أولئك إلى أن الحلف الخامس المأمود بين الصين والاتحاد السوفيتي ، لا يزال سارياً المفعول . وعبر من خشيته في « أن تكون الآن أمام المرحلة التمهيدية للحرب العالمية الثالثة » . والحقيقة أن عدداً من وكالات الأنباء العالمية قد أشار إلى أن الفيتناميين الشماليين لم يهاجروا ولم يندفعوا من الغزو الأمريكي للمنطقة المتزومة السلاح ، كذلك كان التخصيص الأمريكي الكبير في الشؤون الصينية أجدار سنو قد أشار من قبل إلى

أن « الصينيين يعتبرون الأمريكيين أئس مناطقهم ولذا فهم يعرفون أن ما تريده أمريكا في جنوب شرق آسيا ، ليس هو غزو أراضي بلد ، أو عدة بلاد ، وإنما هو إثبات أن الثورات وحروب التحرر ، لم تعد ممكنة في العالم الحالي ، لانها (أي أمريكا) قوية بشكل كافٍ لاحتلالها جيبها ، وأن المنطق الأمريكي الذي يعتزم ما سياه « بوقف الشيوعية بالقوة » سيقود الأمريكيين إلى مهبلة الصين ، وقد أثارت التطورات الخطيرة للموقف في

فيتنام ، الكثير من موقف الصين المقبل . ويشير الكاتب الفرنسي ك . س . كارول المتخصص في الشؤون السوفيتية والصينية إلى أننا « لا نعرف ما ستكون عليه المواجهة الصينية - الأمريكية » ولكن المؤكد ، هو أن الصينيين توقعوها ، وأنهم يتوقعون مواجهة التهديد الأمريكي « ويرى كارول أنه لا توجد أية ضرورة داخلية ، تدفع الصين إلى المخاطرة ، ولكن الصينيين مقتنعون بأن الأمريكيين لن يفعلوا من حريم الصليبية في آسيا ، ما لم يجدوا أنفسهم مقروصين في بلد لا يمكن عملياً الاستيلاء عليه ، وسواء كانوا يعرفون أمريكا جيداً أم لا ، فإن تحليلهم السياسي يؤدي حقيقة إلى هذه النتيجة ، وهي أن حرباً طويلة المدى من هذا النوع ، ستثير أزمة في الولايات المتحدة وتزعزع نظام التحالفات الأمريكي .

وإذا كان العديد من المراقبين السياسيين الأوروبيين يتساوون : « لماذا لا يحاول الصينيون ، المتعنون بحجة هذه الحرب ، لماذا لا يحاولون

كشفت

وتتفق المخابرات الامريكية بموافقة البنتاجون بضعة ملايين من الدولارات لحماية مصالح حلف الاطلنطي ، ومن بين هذه الملايين اعتمادات خاصة لمنع امتيازات وعطايا لبعض كبار ضباط المخابرات اليونانية بحجة قيامهم بعمليات الكشف عن العناصر اليسارية والمعتدلة المعارضة لحلف الاطلنطي ، وتتعاون المخابرات الامريكية مع هذه المجموعة مباشرة دون علم قيادة الجيش اليوناني ، اومع تخالف رئاسة اركان حرب هذا الجيش ، ويشرف حوالي ٤٠٠٠ مفرس وخبير امريكي على تدريب وتنقيف الجيش اليوناني .

ويرأس قيادة القوات اليونانية في قبرص الجنرال **جورجاس** ، الذي تولى بنفسه الكشف عن صفت العناصر الوطنية داخل الجيش اليوناني في قبرص واكتشف امتداد جذور هذا التنظيم داخل الجيش اليوناني في اليونان نفسها . وكانت اسبيدا تهيدا لانتقال ملكي يميني داخل الجيش ، وقد ظهرت بخور حركة الضباط والفرار في جزيرة قبرص ، وامتدت جذورها الى الجيش اليوناني في اليونان وحقق هذا التعاون ، عملية الالتحام المستمرة الحقيقية بين العناصر الوطنية داخل الجيش اليوناني وبعض القيادات الشعبية السياسية في هزبي اتحاد الوسط ، والحزب اليساري « ايدا » وكانت خطورة هذا التحالف هي السبب في تحريك القوى الرجعية لحيايات الحلف في محاولة لتصفية هذا التحالف الوطني التقدمي بالقبول بالتسليم بيمينى ينهى كل هذه الاوضاع .

وبوقوع انقلاب اليونان استطاعت المخابرات الامريكية ولفترة غير قصيرة ، أن تضمن بضربة واحدة ، تصفية العناصر الوطنية في الجيش ، وفي التنظيمات الشعبية الطلابية والعمالية وتتضمن في نفس الوقت بقاء الجيش الاطلنطي والاحتفاظ باليونان كمركز للمراقبة ، والحماية لمصالحها في جنوب شرق البحر الابيض المتوسط ، من نقطة حيوية واستراتيجية تستطيع منها أن تضمن سلامة ومضول بترونها من منطقة الشرق الاوسط ، وتستطيع في نفس الوقت بقاء قبرص ضمن التحالف الغربي عن طريق ضمان راحة للجيش اليوناني المعسكر فيها لهذا التحالف تحقيق تحول جزيرة قبرص عن طريق الوحدة التي تسعى الولايات المتحدة الى تحقيقها مع اليونان في ظل هذه الديكتاتورية الفاشية القائمة الى الآن القائمة بجديدة الولايات المتحدة ، وقبل تصفية القاعدة البريطانية فيها ، ولتصبح هذه القاعدة الاطلنطية الجديدة مركزا للوثوب على معازل التحرر في الشرق الاوسط بعد تصفية العناصر الوطنية التقدمية في جزيرة قبرص ، وقد بدأت الاتهام تتردد من احتمال وقوع انقلاب رجعي في الجزيرة لتصفية هذه العناصر تحت زعامة الاسكف مكاريوتس^(١)

وقد بدأت المخابرات الامريكية عمليات التصفية للعناصر الوطنية منذ عام ١٩٦٥ بعد اقالة وزارة **جورج باباندريو** رئيس حزب اتحاد الوسط ، والذي ظل حتى وقوع الانقلاب يرأس حزبا ليبراليا يضم اغلبية الشعب في جبهة وطنية معارضة للقصر ، وكان ينقصها التنظيم الحزبي التسليم الذي ظهر خلال السنوات التي امضت الخلاف الذي نشب بين القصر وحزب اتحاد الوسط ، والذي كشف عن عناصر وطنية مخلصه داخل حزب اتحاد الوسط تستطيع أن تتولى عنصر المبادرة والقيادة ، وتشكل التحاا حقيقيا لجماهير الشعب اليوناني التي بدأت بلا خوف من المخابرات اليونانية (كيب) تسعى الى تحقيق تحالف مع الحزب اليساري « ايدا » ، وهو جميع يساري ديمقراطي يضم كل قوى اليسار بما فيها الشيوعيين يقف موقف العداء من القصر ، ومن انضمهم اليونان الى حلف الاطلنطي ، وسيطرة اجهزة المخابرات الامريكية على كل المؤسسات ، وباسم الانقلاب الرجعي ، وتحت شعارات وطنية زائفة ، اعتقلت الحكومة الرجعية الالفا بن السياسيين والنقابيين وزعماء الحركات العمالية والتنظيمات الطلابية ، وقدر عدد المعتقلين بما يراوح بين عشرة الى عشرين الفا نظرا لان جميع المعتقلين هذا قلة شئيلة قد تم اعتقالهم وترحيلهم الى جزر اليونان المترامية ، ومن بين المعتقلين **جورج باباندريو** رئيس حزب اتحاد الوسط الذي يتم اعتقاله الآن في منزله ، وابنه **اندرياس** ، و**ميتسونيكيس** وزير التنسيق السابق ، و**ماتولي** **جلازوس** بطل اليونان العظيم الذي سدد الى قمة الاكروبول لينزع علم النازي ويرفع بكنهه علم اليونان ، والموسيقار **المالي فيودوراكيس** بطل تحرير اليونان الذي اعتقله النازي ثم اعتقلته حكومة الانقلاب الجديد ، والذي وضع اعظم الحائز اليونان ومن بينها **موسيقى ثوريا** اليوناني **واوبرا** **الهدا** والكثرا ومشتات من الافاني التي يرددوها للشعب كل ليلة في حي الملاهي « البلاكا » في اثينا . وتشكل اليونان أهمية خاصة داخل حلف الاطلنطي ، حتى ان الاعتمادات « الرسمية » التي تحصل عليها تبلغ ٨٠ مليون دولار سنويا ، وذلك من جلة اعتمادات المونة العسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة ، للدول المختلفة معها والتي تبلغ ٢٣٤ مليون دولار سنويا . اي أن اليونان تحصل بفردا على ١/٥ هذه المونة ، بينما يبلغ عدد الدول المستفيدة من هذه المونة ٧٠ دولة ، وذلك علاوة على الاعتمادات غير المنظورة والاعانات الاخرى التي تحصل عليها اجهزة الدولة الاخرى والتي لا تحتل ضمن الميزانية الرسمية للمعونة العسكرية التي يعتمد عليها البنتاجون ويقرها الكونجرس الامريكي .



■ من المحلات الفكرية الضالمة
● مجلة «المجر الفسلفة الجديدة»

■ مستقبل تصنيع القطن في ج.ع.م
● تأليف: الدكتور عبد السلام بدوى

● وصل عدد العاملين في صناعة الغزل إلى ٦٩ ألف عامل وفي النسيج إلى ١٤ ألفاً (ص ٩٢)

● وبلغت جلة الاستثمارات ٧٥٨ مليون جنيه في الغزل و١١ مليون جنيه في النسيج (ص ٩٦)

● واستخدمت صناعة الغزل والنسيج حوالي ٢٨ مليون قطن تمثل ٢٨٪ من إجمالي محصول القطن (ص ١١٤)

● ووصلت قيمة مبيعات الغزل ٧٣٦ مليون جنيه ومبيعات النسيج ١٥٦ مليون جنيه (ص ٩٥)

ولذا نستطيع ان نقول مع المؤلف ان «اقتصادنا القوي يرتكز الى حد بعيد على القطن وصناعته ويرتبط مستقبله بهما لفترة قد تطول الى ان تظهر ثمرات برامج التصنيع (ص ٤)

على ان اهمية الكتاب لانقذ عند حد الموضوع

مستقبل تصنيع القطن في الجمهورية العربية المتحدة

● تأليف: الدكتور عبد السلام بدوى

الدكتور عبد السلام بدوى عن
«مستقبل تصنيع القطن في
الجمهورية العربية المتحدة» (١)
كتاب مهم لاكثر من سبب:

كتاب

● فلا يزال القطن يمثل ٨٠٪ من الحاصلات المصدرة و٧٥٪ من اجمالي الصادرات (ص ١٨٤)

● وتحمل منتجات القطن مركزاً هاماً بالنسبة للجمهورية العربية المتحدة «اذ تعتبر صناعته الصناعة الاولى من حيث العمل ورؤوس الاموال والمواد المستخدمة فيها» ص ٤

ومن ذلك انه في سنة ١٩٦٠:

(١) دار الكتاب العربي للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٧ - ٤١٥ صفحة

والمبانيات الثقيلة وذلك بقرن الاهتمام بـ
تلك الدراسات (ص ٢٠٩) والجداول ص (٢٠٧)
و (٢٠٨) ١١

ولعل أهم ما يلفت النظر في توزيع دولر
المستهلك للمنتجات القطنية أن عائد المزارعين
المنتجين للقطن لم يتجاوز ١٥٪ في المتوسط
من هذا الدولار في المئة باين سنوات ٢٥ إلى
١٩٥٨ - بينما ذهب ٨٥٪ من هذا الدولار
إلى المشتغلين بالخدمات الصناعية والتجارية
(ص ٢٠٩) وكان توزيع هذه الـ ٨٥٪ كالآتي :
٢١٪ للحج والتعبئة ، ١٢٪ للخطوط المصنعة ،
٢١٪ للسلك المصنوع و ٨٢٪ لتجارة الجبنة ،
٢٢٪ لتجارة التجزئة (من الشكل ص ٢١٠) ١٢

ومعنى ذلك أننا إذا اقتصرننا على تصدير
القطن الخام فإن ما يعود على البلاد هو ١٥٪
فقط من قيمة المنتجات القطنية المباعة في الخارج ،
بينما تذهب ٤٤٪ منها إلى الصناعة و ٤٠٪
إلى التجارة ، فإذا استطعنا أن نصد القطن في
صورة منتجات تفتقر العائد إلى ٦٠٪ أو أربعة
أضعاف ما نحصل عليه من تصدير القطن الخام ١٣

ويؤكد المؤلف هذا المعنى بأرقام مثيرة من
مصر عام ١٩٥٩ تبين التفاوت الكبير بين التقييم
المضافة في مراحل تصنيع القطن وما تجلبه عند
التصدير ١٤ ، وذلك وفق البيان التالي ١٥

نعم الكيلو جرام بالقرش من القطن الخام
المصدر بعد تحليه فقط ٢٤ قرشا ، قطن مخزول
وغير مجهز ٤٦ قرشا ، منسوجات غير مجهزة
قماش خام ٥١ قرشا ، قطن مخزول ومجهز
بالبيض وصباغة القطة ٥٦ قرشا ، منسوجات
مجهزة بالبيض والصين والطباعة ٨٧ قرشا ١٦
وبينما تبلغ القيمة المضافة قرشين في القطن المخزول
تبلغ ١١ قرشا أي خمسة أضعافها في المنسوجات
المجهزة (ص ٢٢٨) ١٧

والنتيجة أن هناك مصلحة مؤكدة للبلاد في
تصدير القطن مصنعا في شكل منسوجات مجهزة
« لأن الوحدات الإنتاجية المستغلة بإنتاج المنسوجات
المجهزة ، تصيد إلى الدولة النخبة لخام القطن
قوة شرائية من العملات الأجنبية تفوق نسبيا كل
ما يمكن أن تحققه وحدات صناعية مختلفة بمبيعات
أخرى من تصنيع خام القطن » ص ٢٢٨ ١٨

على أن تصدير القطن مصنعا تواجه صعوبات
تجديت تبصر عنها أرقام المخزون من الفزل
ومنتجاته . كان المخزون سنة ١٩٥٤ ١٦٧٥ طنا
تصل إلى ٨٪ من المعروض فقفز سنة ١٩٦٣ إلى

الكثير ببالغة ٢٤٪ تتعداه إلى خطورة القضايا
التي يثيرها المؤلف . ولو أننا أردنا وصفا شاملا
لهذه القضايا فهو ملجأ في العنوان من أن الكتاب
« دراسة تحليلية لاقتصاديات الصناعة القطنية
وكفائها في نواحي الإنتاج ، والتوزيع الداخلي ،
والتجارة الخارجية » ١٩

ويعرض الكاتب للقضايا المختلفة التي تثيرها
اقتصاديات صناعة القطن في ترتيب منطقي
متسلسل ٢٠

فبيداً بمنظرة عامة إلى تطور إنتاج القطن
وتصنيعه في العالم ثم في الدول المختلفة (الفصل
الأول) ثم ينتقل إلى الجمهورية العربية المتحدة
فيرى تطور إنتاج القطن ثم للإصلاح الرئيسية
للمناعة القطنية ثم لتطور هذه الصناعة في مشروعات
القطعة الخشبية والسليمية (الفصل الثاني) ٢١

ويعالج بعد ذلك أسواق الفزل والمنسوجات
القطنية المصرية (الفصل الثالث) ثم ينتقل إلى
بحث المشكلات التي تواجه صناعة القطن في
الجمهورية العربية المتحدة (الفصل الرابع) ٢٢

ومن التحليل السابق يحاول المؤلف أن يتبين
بإحصاءات مصنعة القطن في العالم (الفصل
الخامس) ثم لا يفت المؤلف هذا بعد العرض
والتحليل بل ينتقل منطقياً من التنبؤ بالاتجاهات
المستقبلية إلى التخطيط للتعرض بالصناعة القطنية
والتوسيع بالسياسات (الفصل السادس) ٢٣

وفي مجال الحديث عن صعوبة البحث يقول
المؤلف أن عقل الصناعة القطنية وإحصاءاتها
من الاتساع بحيث يضل فيه الباحثون (ص ٤) وهي
صعوبة تواجه المعلق أيضاً ، فالكاتب غير بالإرقام
والإحصائيات والقضايا والآراء بحيث يستحيل
أن نعرض لها جميعاً في هذا المجال الضيق دون
أخلال . ولهذا تقتصر على ما نعتقد أنها القضية
الرئيسية التي أثارها الكتاب ٢٤ ، وهي باختصار
أن تكلفة الصناعة القطنية في الجمهورية العربية
المتحدة أعلى من الصناعات المنافسة ٢٥ ، تتسبب
من ذلك صعوبات في التصويق ، يترتب عليها
تسبب ديم هذه الصناعة واحتمال مستمر لتراكم
المخزون ، وهو أمر يهدد اقتصادياتها ويؤسس
الاقتصاد القومي من قريب ٢٦

ولنوجد فيما يلي الجوانب المختلفة لهذه القضية

وقد أورد المؤلف إحصائية عامة من الولايات
المتحدة قال عنها أنه « يعرض لإنباط من الدراسات
التي تمت في أمريكا لتوزيع الدولار من دخل
المستهلك انفق على شراء سلع قطنية بين الخدمات

٢٢٩١٣ لثنا نصل ١٥٪ من المروحة (جدول ٧٠ ص ٢٢٨) .

وكما يقول المؤلف يمثل تراكم المخزون اختلافا بين معدل الانتاج ومعدل المبيعات الداخلية والخارجية (ص ٢٣١) . لقد زاد الانتاج فعلا . كان سنة ٥٥ ٧٣ ألف طن من الغزل و٤٧ ألف طن من النسيج فبلغ سنة ٦٤ ١٣١ ألفا و٥٥ ألفا على التوالي . وزاد الاستهلاك ولكن انحطفت النسبة . فبعد ان كان سنة ٥٥ ٦٠ ألف طن في الغزل و٤٢ ألف طن في النسيج بلغ ٩٩ ألفا في الغزل و٧٥ ألفا في النسيج سنة ١٩٦٤ (ص ١١٠، جدول ٢٥)

وقد بلغ المخزون في سنة ١٩٦٢ سبعة أضعاف حجمه في نهاية سنة ١٩٥٤ أي بمعدل زيادة مستوى يصل الى ٧٠٪ ، في حين ان الطاقة الانتاجية لم تتوسع الا بمعدل ٨٥٪ ، وهو بمعدل أقل مما يمكن تحقيقه نظرا لوجود طاقات معطلة بنسبة ٢٠٪ (ص ٢٣٢)

وكل ذلك بالرغم من ان الصادرات قد ارتفعت ارتفاعا كبيرا بفضل سياسة الدولة ومساعدة الدعم . كان اجمالي المصادر من غزل القطن ٣٠٨ ألف طن سنة ٥٥ فبلغ ٣٢٧ ألف طن سنة ٦٤ (جدول ٥٨ ص ١٤٦) ، وكان اجمالي الصادر من الأتيشة القطنية ٥٢ ألف طن سنة ٥٥ فبلغت ١٥٨ ألف طن سنة ٦٤ (جدول ٦٤ ص ١٥٦)

ولكن هذه الزيادة في الصادرات لم تكن بالقدر الذي يمنع تراكم المخزون أو بقاء خمس الطاقة الانتاجية معطلا أو يسمح بتوسع سريع في الانتاج .

« والمشكلة تمثل ظاهرة عالة تصود موقف الصناعة ، وليست مقصورة على شركة دون أخرى بل قد يتأثر بها المستهلك النهائي والاقتصاد القومي بصفة عامة » ص ٢٢٦ .

ذلك ان تكاليف المخزون تمثل « أعباء تضغط على رأس المال العامل، هذا الى جانب انخفاض رقم المبيعات وانخفاض رقم الإيرادات الكلية » . وتقدر التكاليف الإضافية لهذا المخزون غير العادي بالإضافة الى نفقات الانتاج الخفوة ، بما لا يقل عن ١٠٪ من نفقات الانتاج . فإذا انخفضت الإيرادات الكلية نحو ١٠٪ عن مستواها ، فضلا من انخفاض « دوران رأس المال فيما لهذا التراكم ، فان هذا التراكم سيكون له اثره على ربحية المشروع » ص ٢٢٧ .

ويذكر المؤلف أنه على أساس من توزيع معدل لا التوزيع الفعلي — فقد بلغت ربحية الاستثمار

في صناعة غزل القطن ٢٠١٢٪ من الأموال المستثمرة عام ٥٦ ارتفعت الى ٤٦٪ من الأموال المستثمرة عام ٥٨ ، ثم انخفضت الى ١٩٢٪ من الأموال المستثمرة في عام ١٩٦٠ . وبلغت ربحية الاستثمار على أساس التوزيع المعدل في صناعة النسيج ٤٣٪ من الأموال المستثمرة عام ٥٦ ، أما في عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٠ ، فقد كانت نسبة الربحية على هذا الأساس بالسالب (ص ١٠٥)

والمشكلة بهذه الأبعاد تلح في طلب البحث عن اسواق لتصريف المنتجات القطنية . ولا يخرج الأمر عن السوق المحلي أو الاسواق العالمية .

ومن الواضح ان استهلاك السوق المحلي لا يستطيع ان يستوعب انتاج المصنوعات القطنية بقطعة الانتاجية الحالية، ومن باب أولى لا يستطيع ان يستوعب التوسعات المطلوبة في الطاقة الانتاجية اذا ما افقنا ان المصلحة الاقتصادية تستدعي العدول عن تصدير القطن في شكل الخام الى تصديره مصنوعا قدر الامكان

على انه في داخل هذا الإطار العام ، من ضرورة التصدير ، فقد تخلفت التقديرات عن نصيب السوق المحلي من الانتاج .

ويذكر المؤلف انه في الخطة الخمسية الأولى كان الهدف هو الوصول بانتاج الغزل الى ١٢٠ ألف طن يوجه منها سبعمائة ألفا الى الاستهلاك المحلي وخمسمائة ألفا الى التصدير (ص ١٢٥)

وانحطفت هذه التقديرات من النتائج الفعلية فزاد الانتاج عن المقدّر ويصل سنة ٦٥ الى ١٣٥ ألفا ولم تتجاوز الصادرات ٣٥ ألفا في سنة ١٩٦٥ (ص ٢٧٠) أي انها نقصت عن المقدّر في الخطة . وعلى العكس زاد الاستهلاك المحلي من المقدّر فوصل الى ٩٩ ألفا في سنة ١٩٦٤ (ص ١١٠)

أما عن الخطة السبعية ٦٥ — ٦٦ الى ٧١ — ٧٢ فيذكر المؤلف رقمين عن الانتاج المستهدف مرة ١٧٢ ألف طن (ص ١٣٥) ومرة ١٩٩ ألف طن (ص ٢٧١) ويبدو ان الرقم الأول يخص الخطة الخمسية الثانية قبل تعديلها الى خطة سبوعية (جدول رقم ٥٠ ص ١٣٦) . فلذا اخذنا بالرقم الأخير فان الأولى يشير الى ان مؤسسة الغزل لم تبين الأساس الذي بنيت عليه تلك التقديرات (ص ٢٧١)

ولكن المؤلف يقدر على أساس من زيادة السكان في نهاية الخطة الى ٣٦ مليون نسمة وعلى أساس متوسط استهلاك الفرد في مصر في السنوات الخمس الماضية ان نصيب الاستهلاك المحلي سوف يصل

من ٢٠٠٠ مليون طن سنة ٤٨ إلى ٢٠٠٠ مليون طن سنة ٦٣ بزيادة ٥٨ ٪ (ص ٢٥١)

ولكن نسبة الزيادة في استهلاك القطن تقل كثيرا عن نسبة الزيادة في استهلاك الالياف الصناعية . ونتيجة لهذا أخذ نصيب القطن من مجموع الالياف النسيجية يتناقص بالتدريج سنة بعد أخرى . فبينما كان القطن يمثل ٨٥ ٪ من مجموع الالياف النسيجية في العالم في سنة ١٩٢٠ ، اذ به يتناقص الى ٨٢ ٪ سنة ٢٩ ، ٧٤ ٪ سنة ٢٩ وسنة ٤٩ ، ٦٨ ٪ سنة ٥٩ ليصل الى ٦٤ ٪ سنة ٦٤ ، وعلى العكس من ذلك قفز نصيب الالياف الصناعية من أقل من ١ ٪ سنة ١٩٢٠ الى ٣٧ ٪ سنة ٦٤ (ص ٢٤٩)

ومن الأرقام التي سردتها المؤلف نستطيع ان نستخلص ان الزيادة في انتاج واستهلاك الالياف الصناعية لم تمنع ولا ينتظر ان تمنع الزيادة في استهلاك القطن بفضل نمو عدد السكان في العالم والارتفاع المستمر في مستوى المعيشة . ويرى المؤلف ان متوسط الزيادة في استهلاك القطن بلغت حوالي ١٠٠.٠٠٠ طن سنويا وهو ما يتشي مع زيادة سكان العالم بين ٢٥ إلى ٤٠ مليون نسبة في السنة (ص ٢٦٩)

ولكن ظهور الالياف الصناعية انضمت الى التصنيع في البلاد النامية والحديثة لتجعل حسن يسوق المنتجات القطنية سوقا شديدة المنافسة .

وتدل الإحصاءات على أن عدد المنازل القائمة حوالي ١٢٧٥ مليون والعائلة منها حوالي ١١٦٦ مليون في سنة ١٩٦٣ (ص ٢٠) . هذا في الوقت الذي أخذ فيه عدد المنازل يزداد في كل من أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وتتاقص في كل من أوروبا وأمريكا الشمالية بسبب منافسة الالياف الصناعية وبسبب الانكماش في الاسواق الخارجية أمام منتجات أوروبا وأمريكا (ص ٢٠) . وهكذا أخذ الانتاج في أوروبا وأمريكا يقتصر على اشباع الحاجات المحلية (ص ٢٤٧) ، بينما ظهرت الصين الشعبية ونشطت الهند والباكستان وبرزت منتجاتها الرخيصة اسواق أمريكا وبريطانيا وغرب أوروبا (ص ٢٤٧) .

والخلاصة أن تسويق القطن العالمية مازالت نامية رغم منافسة الالياف الصناعية ، ولكنها سوق شديدة المنافسة تخسر فيها أوروبا وأمريكا وتكسب فيها الصين والهند بسبب رخص الاسعار .

وهو ما يجزنا الى أخطر الميقات التي تواجه تصدير المنتجات القطنية في الجمهورية وهو ارتفاع التكلفة . إذ تزيد اسعار المنتجات القطنية في

الى حوالي ١٢٢.٨ الف ليرة (ص ٢٧٢) وهو ما يتركها بحوالي ٧٦ الف طن للتصدير في صورة غزل او بعد تحويلها الى منسوجات .

على ان مؤسسة الغزل تقدر حجم الصادرات بحوالي ٥٧ الف طن على ضوء الزيادة السنوية في حجم الصادرات (ص ٢٧٢) ويقدرها المؤلف بحوالي ٤٦.٥ الف طن غزل مصدر ٦٦.٧ الف طن غزل لانتاج منسوجات للتصدير اي حوالي ٧٤.٣ الف طن وهو ما يقرب من الفارق بين الانتاج والاستهلاك المحلي .

فهل ينتظر ان تختلف تقديرات الخطة الثانية من النتائج الفعلية لمباركس الفارق الذي شاهدناه في الخطة الاولى ؟ من الصعب التنبؤ وان كان يمكن القول ان الاستهلاك الداخلي في الخطة الاولى قد ازداد زيادة كبيرة بينما لا ينتظر ان يزداد الاستهلاك بنفس السرعة في الخطة الثانية لانه اذا كان نجاح خطة التنمية يتوقف على زيادة مطردة في الاستهلاك لتصريف السلع المنتجة الا ان نجاح الخطة وسرعة التنمية تتوقفان ايضا على تحديد نسبة الزيادة في الاستهلاك بحيث تقل عن نسبة الزيادة في انتاجية العمل .

وترقيا على ما سبق نستطيع القول بأنه من غير المنتظر ان تختلف تقديرات الاستهلاك المحلي في الخطة السبعية كثيرا من النتائج الفعلية ، وانما مواجوبون لذلك بتصدير ما يقرب من ٧٦ الف طن الى الاسواق الخارجية .

وهو ما يطرح على البحث مشكلات تصدير المنتجات القطنية بل ومستقبل صناعات القطن في الجمهورية كاملا .

ويتوقف نجاح التصدير على عاملين : وجود سوق عالمية نامية للمنتجات القطنية من ناحية وامكان التصدير بأسعار منافسة من ناحية أخرى .

لما السوق العالمية للقطن فان أخطر ما يهددها و الزيادة في استهلاك الالياف الصناعية .

لقد ارتفع استهلاك الالياف النسيجية في العالم الطبيعية وصناعية ، من ٨٠٠ مليون طن سنة ٤٨ الى ١٣٤٠ مليون طن سنة ٥٨ ثم الى ١٧ مليون طن سنة ٦٤ . وكان ذلك بسبب ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة عدد السكان في العالم (ص ٢٥١)

ونتيجة لذلك زاد استهلاك القطن زيادة مطردة

الجمهورية بحوالى ٢٥ في المئة الى ٢٥ في المئة
عن الاسعار الحالية (ص ٢٦٧) .

وقد لخص المؤلف أهم العوامل التي أدت الى ارتفاع التكلفة في الاتي : ١ - استخدام القطن المصرى في صناعة الغزل المتوسط والسميك وهو تظن يرتفع السعر ، ٢ - ارتفاع تكلفة الاجور بسبب انخفاض انتاجية العمالة ٣ - ارتفاع التكاليف الادارية واستهلاك الاموال ٤ - ارتفاع نسبة المواد ٥ - الاعتماد على المعدات الرأسمالية والآلات من الخارج ٦ - الافتقار الى الدراسات العلمية والفنية (ص ٢٤٤) ونعرض لاهم هذه العوامل في ايجاز شديد :

أما عن ارتفاع اثمان المواد الأولية اللازمة للصناعة القطنية :

يمثل القطن الخام بحوالى ٧٠ في المئة من اجمالي التكاليف الصناعية (ص ١٧٩) وتعد الصناعة المصرية أساسا على الاشمونى في انتاج الغزل المتوسط والسميك . وبهذا يصل سعر القطن الهندى ٢٠ بنسا للبرة يصل الاشمونى الى ٣٣ بنسا (ص ١٨٣) .

وتراوح نسبة المواد ٦ في مصر بين ٩٪ ، ١٢٪ وهى لا تتجاوز ٧٪ في المصانع الاجنبية .

يضاف الى ذلك تقلبات الاسعار والى كتلت تصل في الاشمونى الى ٤٧ في المئة بين سنة وأخرى (ص ١٨٠) الى ان تدخلت الحكومة وثبتت الاسعار .

وتستعمل الصناعة الكيماويات والاصباغ وتبلغ قيمة هذه المواد الى التكاليف الكلية من ٢٪ الى ٣٪ (ص ١٩٠) .

وينتج مصنع الاسكندرية الذى تديره شركة مصر للكيماويات الصودا الكاوية ولكنه يبيع منتجاته بسعر ٥٥ جنيه مصرى لطن بينما سعر الطن سيف هو ٢٠٠ جنيه مصرى (ص ١٩٠) .

ولا تتجاوز قدرة المصانع الحالية ٢٥ ألف طن سنويا ولذلك تستورد بحوالى ٣٠ ألف طن من الخارج . وتحصل بضرائب جبريكية وعلاوة عملة ورسم استيراد ومصاريف أخرى تصل في نهاية الامر الى مضاعفة السعر تقريبا . وفى الغالب يصل ثمن شراء الطن مضاعفا ليه مصاريف النقل والتأمين والرسم القيمى ورسم الاحصاء ومصاريف التخفيض والبنوك حوالى خمسين جنيها فسادا انضيف الى ذلك ربح الشركة التجارية المستوردة ١٠٪ لاصبح بسعر البيع ٥٥ جنيها (ص ١٩١) .

ويتناقص المؤلف ثلاثة عقود للتقلب على ارتفاع سعر القطن الخام :

الحل الاول هو استيراد اقطان اجنبية قصيرة التيلة بدلا من الاقطان المصرية التى تستخدم في انتاج الغزل المسميك (ص ٢٠٩) . وبين ان مزايا هذا الاستيراد هو توفير حوالى ٦ مليون جنيه فرق سعر قطن (ص ٢١١) . وامكان زيادة الصادرات من القطن الخام به ١.٩ مليون قطن اشمونى رتبة ج - فج تجلب ٧٥ مليون جنيه (ص ٢١١) . الا انه بين ان هناك صعوبات فنية واقتصادية مختلفة منها ضرورة تعديل الآلات بحوالى اربعة ملايين جنيه استرلينى (ص ٢١٤) ، ومنها خطورة انتشار الافات . واخيرا ان فرق السعر بعد التشغيل لا يتجاوز ١٢ في المئة في غزل نبرة ٢٠ وهو فارق لا يعرض فرق الجودة والمثانة للمستهلك المصرى (ص ٢٢٠) .

الحل الثانى : استيراد غزول اجنبية وتصدير غزول مصرى (ص ٢٢١) . وبين المؤلف بالارتباط انه رغبا عن ان فرق سعر الغزل الهندى عن المصرى يصل الى ٣٠ في المئة فان فرق سعر القماش بعد التشغيل لا يتجاوز ٥ في المئة كما ان تصدير الغزل المصرى بأسعار منافسة سوف يهبط بالفارق بين السعيرين الى ٥٪ كذلك (ص ٢٢٣) وذلك بصرف النظر ايضا عن المثانة والجودة بالنسبة للمستهلك المصرى .

الحل الثالث : تصدير خيط نبرة ٢٤ وقطن خام واستيراد خيط نبرة ١٣ (ص ٢٢٥) ويقدر المؤلف نسبة الوفر في النقد الحر بحوالى ٦ في المئة ومرة أخرى يرى انها لا تساوى خسارة المستهلك المصرى في قوة الشد والمثانة (ص ٢٢٥) . ويتنبى المؤلف الى التوصية بعدم استيراد اقطان اجنبية وان كان لا يمتنع في النظر في استيراد غزول من نبرة ١٢ ، ١٤ ، ١٦ لاجراء تجارب عليها للتأكد من النتائج التى وصل اليها نظريا (ص ٢٢٦) .

أما عن الاجور والانتاجية :

ويمثل الاجور في صناعة الغزل والنسيج ما بين ١١ في المئة و ١٦ في المئة من جملة التكاليف (ص ٢٠٦) ولذلك تعتبر الاجور اهم عنصر في حساب تكلفة الانتاج بعد ثمن الخامات مباشرة (ص ١٩٥) .

ومن الواضح ان نصيب الاجور في تكلفة المنتج النهائي لا يتحدد بنسوى الاجور فنسب بل بالانتاجية العمالة ايضا (ص ٢٠٦) .

وتلعب الاجور دورا هاما في مجال المنافسة الدولية نظرا لان الفروق الدولية في الاجور اكبر من الفروق الاخرى لاختلاف عناصر التكلفة (ص ١٩٨) .

وَيَحْتَاجُ لِلْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِإِثْبَاتِ تَصَدِيقِ أَهْلِ الصُّنْعِيَّاتِ
الَّتِي أوردَهَا الْمُؤَلِّفُ فِي شَأْنِ اسْتِيرادِ الإِقْطَانِ
وَالْفَزُولِ الأَجْنِبِيَّةِ ، إِنْ عَامِلِ الإِتِّجَاعِيَّةِ يَصْبِغُ أَهْمُ
أَهْمِلُ يَخْضَعُ لِتَحْكِيمِنَا فِي سَبِيلِ خَفْضِ التَّكْلِفَةِ .

ويذكر المؤلف أن متوسط أجر الساعة بالفرنك السويسري للغزل هي ٢٠ فرنك في سويسرا و ٢٠ في ألمانيا الغربية ، ٢ في إنجلترا ، ٧٠ في الجمهورية العربية ، ٦٠ في اليابان (ص ٢٠٢).

ولكن هذا الفارق في الاجور يفسحه انخفاض انتاجية العامل في الجمهورية - فعدد المغازل التي يشتغل عليها أربعة مبال في أوروبا يشتغل عليها في مصر ٦.٥٠ عامل (ص ٢٠٢) ١٠١

بالإضافة الى أن متوسط إنتاج الفول: ساعة
مقارنة ٢٠ هوعشرين جراما في أوروبا و١٦٠ جراما
فقط في مصر (٢٠٢) ١٠:

ويصل المؤلف الى نفس النتيجة بالنسبة لعمل
النسيج . فالتاجية العليل في ضمير تقل ٢٥ في
المائة عند العمل على الاتوال نصف الاوتوماتيكية
وتقل ٦٠٪ عند العمل على الاتوال الاوتوماتيكية
(ص ٢٠٤)

من الأرقام التي يوردها المؤلف نستطيع أن نلاحظ أنه بينما بلغت الزيادة الفعلية في الأجور ٤٠٪ (ص ٢٠٦) فإن انتاجية صناعة الصلب القيمة المضافة لم ترتفع في الغزل إلا من ١١٣ مليا إلى ١٢٤ مليا أي أقل من ١٠٪، وهي قد انخفضت في النسيج من ٩١ مليا إلى ٧٧ مليا (ص ١٠٧).

ويورد المؤلف من تقرير مؤسسة جرسى أرقاماً أخرى عن الانتاجية في الفحل فبينما ينتج العامل في مصر من نمرة ٢٠ حوالي ١٦ جراماً في الساعة فإنه ينتج في أوروبا المتوسطة (١٢,٢) جراماً وفي أوروبا المتقدمة ٢٧ جراماً.

ولكن التقرير يبين حقيقة أخرى هامة وهي أن انتاجية العامل في الجمهورية تقارب انتاجية العامل في أوروبا في الغزل الرفيع وأنه بعد نمرة ٧٠ فإن الانتاج يكاد يكون متقاربا. (ص ٢١٨) ١٠١

ويبدو من الأرقام التي يوردها المؤلف أن التحول إلى الغزل الرفيع وأن كان قد بدأ إلا أنه لا يزال بطيئاً، فقد انخفض متوسط المنتج من الغزل السليم من ٧٩ من سنة ١٩٦٢ إلى ٦٤ سنة ١٩٦٤، بينما ارتفع نصيب الغزل المتوسط (ثمرة ٢٤) من ٦٠ من ٢٠ إلى ٣٦ ولم يزد الغزل الرفيع إلا من ٣٠ إلى ٦١، ويبلغ الغزل المتوسط حالياً حوالي ٤٩ من الصادرات العالمية و٤٠ من الصادرات (العالية) ويبلغ الغزل الرقيق ٢٠ من المئة من الصادرات و ١٢ من المئة من الصادرات العالمية (ص ١٢٧).

ومن أهم النتائج التي وصل إليها تقرير مؤسسة جديسي أن الوضع الفعلي للمنازل المسجلة يعتبر غير اقتصادي ولا يمكن أن يؤدي إلى إنتاج غزل بأسعار منخفضة (ص ٢١٤) وأن الشروط الفنية لإنتاج غزل رفيع موجودة أساسا ولكن لابد من إصلاحات وتجديدات في أقسام التحضير والغزل (ص ٢١٥) وتقدر مؤسسة جديسي عدم إصلاح إضافات وإصلاحات في الغزل الرفيع حتى تستوعب السوق المحلية والخارجية الإنتاج المحلي. ذلك أن التصدير لا يتوقف على الكميات الآلية فقط بل يجب توفر التشغيل والإدارة والتظهير المناسب والتدريب لتسيير الجهاز العامل حتى تتوفر المعرفة الفنية لتحسين ظروف الإنتاج (ص ٢١٥) ^{١٠١}

ويناقش المؤلف عددا من الاقتراحات الضرورية لرفع الكفاءة الانتاجية، منها التدريب المهني (ص ٣٣٢) وزيادة عدد الفنيين المؤهلين في الصناعة (٣٣٣) واعادة تنظيم المصانع لاستخدام الاساليب التكنولوجية السليمة (ص ٣٣٤) واستخدام الصانع الصغيرة والمتوسطة في حل التفسير (ص ٣٣٥) والاستعانة بالخبراء الاجانب (ص ٣٣٥) ولخيرا اعادة تنظيم المؤسسة (ص ٣٣٥).

فإذا أضفنا إلى ما تقدم أن قسطنطين الاستهلاك يصل في الجمهورية إلى عشرة أمثال ما هو عليه في الخارج (ص ٢٢٣) وأن تكلفة الوقود والقوى المحركة تصل إلى ضعف ما هي عليه في البلاد المتقدمة، وأنصيب الفوائد أكثر ارتفاعا لاستهلاكنا لنخص الموقف مما المؤلف فإن الصناعة المصرية

«وإن كانت لها القدرة بالوسائل المقررة حالياً دفع البيع لأسواق الدول التي ترتبط بها بتفانيات أو باليخمينى المصرى إلا أنها عاجزة - مع الحصول عليه من أخته - على الصود فيضامر الخافسة في أسواق العملات الحرة ومجاراة الأسعار التي تنقل من أسعار التصدير للإنتاج المصرى بمقدار ١٧٪ أو ٢٧٪ بالنسبة للفرد من ١٠٪ إلى ١٧٪ بالنسبة للقمشة» (ص ١٨٧).

ويبين التقرير كذلك أن «مستلزمات الخزل تستنفذ جهودها في انتاج غزل متوسط حتى نمرة ٤٦ في حين ان نفس هذا الجهد يمكن الاستفادة به في انتاج غزل رفيع حتى نمرة ٧٨ في نفس وحدة الزمن». وبذلك يمكن انتاج غزل رفيع غسالى الثمن بدلا من الخزل السميك والمتوسط الرخيص الثمن» (ص ٢١٨).

وقد أثار إليها المؤلف في القسم الأول من الفصل السادس بعنوان استخدام الأسلوب العلمي لتخطيط الصناعة التقنية ثم شرب عليه مثلا عليها في الفصل السابع وهو بحث ميداني لقياس الكلفة الإنتاجية بين عدد من الوحدات القائمة بالصناعة التقنية في الجمهورية العربية المتحدة .»

وتبعنا قلنا لم نتمكن من العرض لكثير من الجوانب والاقتراحات التي عليها المؤلف في كتابه .»

أقرب لنا لا نستطيع أن نختم كلامنا دون أن نعرض لجانب هام في الكتاب وهو التخطيط للدراسة العلمية لاقتصاديات الصناعة التقنية .»



أيام للشعر ١٩٦٦ في بودابست

مجلة « المجز الفصيلة الجديدة »

من أن هناك بعض الظواهر المادية كالظواهر الاقتصادية ، هي بالفعل ظواهر عالية ، فهناك « عالم » راسلي ، وهناك « عالم » اشتراكي كما أنه في الماضي كان هناك « عالم » انطامى وآخر « عبودي » ، لا أن عالية الظواهر المادية اختلافا جذريا من عالية الظواهر المادية .» فالإنية الاقتصادية ظاهرة عالية « من خارج الإنسانية » أما الأدب والفنون ، والشعر بخاصة ، ظاهرة عالية « من داخله » . ولا شك أن هناك تعاملات حيا مبيتا بين الداخل والخارج في ذات الإنسان ، وبالتالي ذات الفنان المبدعة . إلا أن الوحدة الروحية المغامرة في وجدان الإنسان ، هذه الوحدة التي تخلقها الفنون ، هي أعمق بكثير من حيث الفعالية والقدرة على التأثير والتغيير ، من الوحدات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، الطارئة والدائمة على السواء . ذلك أن الاتصال الوجداني بين البشر « أي وحدة الإنسانية على الصعيد الروحي » لا تتم بمعزل عن تطوّر الهياكل الاجتماعية التي يعيش في ظلها لحما ودما . ولكن الاتصال الوجداني غير الفنون — وتتخذه الشعر مثلا هنا — لا يتم إلا بتقصية عوامل الفرقة في النفس الإنسانية ، وتنبية عناصر التجميع والتوحيد . ومن ثم فإن عالية الشعر « هي بالذات » إنسانية الإنسان ، التي يحاول الشاعر في كل زمان ومكان ، اكتشافها . فهذا الاكتشاف هو الذي يمنح الشعر العظيم ما نطقه عليه من صفات الزوايا الإنسانية الشاملة .»

يقسم العدد الجديد من المجلة المجرية الفصيلة الجديدة ، عددا من الأبحاث الهامة حول علاقة المجر بأوروبا لجانوس بيتر ، ونحو إنسانية جديدة لروجر كيليوس والعلاقات الفرنسية المجرية الثقافية لتوماس سكريير ، والخطة الخمسية الثلاثة للبحر بقلم بيتر فالاي وستيفان هينيني ، ثم البقطة وعنق الزجاجة في نمو المجر الاقتصادي لأمري فاغدي . وكذلك يضم العدد مجموعة الوثائق التي أسفر عنها مؤتمر الشعر في بودابست وهو المؤتمر الذي دعي باسم « أيام للشعر » وعقد إبان الفترة التي تقع بين يومي ١٨ و ٢٢ أكتوبر ١٩٦٦ . والوثيقة الأولى هي نص الكلية التي انتخبها جيل القياس تحت عنوان « عالية الشعر » وفيها تقول أنه بالرغم من أن الشعر رؤيا إنسانية شاملة ، إلا أنه يمكن النظر إليه بالمعنى الفنية لكل أمة أو كل قارة . وهي المعنى التي تتلون بالخصائص القومية للشعوب . على أن هذه الخصائص لا تضعف من إنسانية الشعر وعالمية بل هي تكسب هذا الشعر أو ذاك « طمعا خاصا » تميز به في النقد الحديث بين درجات الأمسالة وتفاوتها من جيل إلى جيل ، ومن مجتمع إلى آخر .»

والوثيقة الثانية في هذا المؤتمر ، كانت لأميرين مورجان في محاضرتهم عن « الشعر والتزجية » حيث قل « أنني أرى في ترجمة الشعر لنا بتطورا يرمي بأن طريق نبوه مازال فسيحا ، وعلينا أن نتعرف من البداية أن حرفة الترجمة من أكثر

وتستطرد جيل القياس قائلة أن الشعراء على اختلاف اتجاهاتهم الفنية ، يختلفون من رجال الفكر والفلسفة في أنهم ينظرون إلى العالم بمعيون واسعة تشبه عيون الأطفال . وهذا هو البصر الذي يجعل من التراب بينهم أمرا مكملا ، وبالرغم

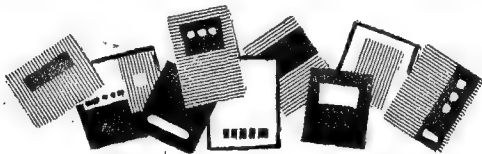
فالمعاصر، التي شاركت في تكوين الشاعر المترجم، حتى أنه أصبحت هناك « نظرية للترجمة » تشتري في المترجم الحقيقي الألام بهذه الدراسات الموسوعية التي أشرت إليها . ومن هنا تكاد الترجمة، أن تصبح « علما » لا نقا ، أي أنها لا تتطلب مجرد التدقيق الجيد، بل المعرفة الوافية .

هذه النقطة تجرني بالطبع إلى فكرة « التخصص » في الترجمة . فالترجمة الشعرية ، ولا أقصد بها أن اشتراط ترجمة الشعر من أحدي اللغات ، إلى النظام الشعري المعمول به في اللغة المترجم إليها ، وإنما أقصد بالترجمة الشعرية أن يكون صاحبها متخصصا في ترجمة الشعر فقط . ذلك أن هذا التخصص يتيح له بحق أن يكون « علما » في اللغة والنحو والصرف والأوزان والمعرض والأصوات ، وما إلى ذلك من « علوم نوعية » توفر له الفهم الأسلم والأعمق للنص الذي يقوم بترجمته . هذا بخلاف ما ذكرناه من العملية الثقافية التي لا غنى عنها .

وقبل أن يختم مورجان محاضرتة يقول : أن هذه الشروط الأكاديمية المرحقة هي التي خلقت للمترجمين النظام في اللغات اليونانية من ناحية ، والإنجليزية والفرنسية من ناحية أخرى . فقد نقل هؤلاء التراث الكلاسيكي الخالد إلى اللغات الحية الحديثة ، كإروى ما يكون النقل وإبقاءه . وسوف تظل البشرية مدينة لهم بدرجة لا تقل كثيرا عما تدین به لأصحاب هذا التراث أنفسهم . إلا أن هذه الشروط الأكاديمية نفسها ينبغي أن تتأهل من جانب المجتمع — سواء كان الناشر هو الدولة أو الفرد — بالمكافآت السخية التي تهبىء المناخ الصالح لإزدهار المترجم العظيم . إلى أن ينتهى من حديثه قائلا « .. ولا بد من أن أقول في النهاية أن ترجمة الشعر ليست إلا ذلك المزيج الفريد المركب من المعرفة والشعور . أنها عمل غاية في الصعوبة ولكنه — قبل المجتمع — يكافئ صاحبه بأعظم رحلة يمكن أن يقوم بها إنسان في هذا الوجود رحلة إلى أعماق أغوار الوجدان البشري » .

المترجم حاجة إلى الصبر الطويل » بعد هذا تنويع تضع إيدنا على نتائج مباشرة . . فلا ريب أن قرنا العشرين يفخر بأن حضارته الفنية قد استطاعت أن تحصل في لغات متعددة على ترجمات رائعة لأشعار اليونانيون ورومان وسلفاتور كوازيودو وبوريس باسترنك . أننا نعيش في العصر الذي نال فيه الشاعر الأجنبي من أجد البلدان ذويها لا يقل شمية من الشاعر المحلي لهذا البلد . أقول ذلك بالرغم من كل ما يوجه إلى الشعر « الحديث » من اتهام بالغموض بياض بينه وبين القارئ ، وبالرغم من كل ما يوجه إلى الجمهور من أنه لم يعد يلتفت إلى الأدب والشعر خاصة . فنحن نستطيع بأصصائيات لا تقبل الجدل أن أرقام توزيع الشعر الإنجليزي والفرنسي والأمريكي والروسي تكاد تحتل مقدمات القوائم السنوية للكتب « الممتازة في البيع » أي المرحبة للناسخين . لاستقبال الشعر من جانب الإنسان المعاصر يتجاوز استقبال إنسان العصور الماضية مجتمعين . وعلمنا في هذا الصدد أن نذكر بعض « أجهزة القرن العشرين » التي أسهمت في « حسن الاستقبال » الذي ووجه به الشعر المعاصر ، فلا ننسى أن الإذاعة والتلفزيون والاسطوانة ، وأحيانا السينما ، تأتت جميعها بجهود عظيمة لتوصيل « وجه الخلق الشعري » إلى وجدان القارئ .

من هنا لا بد من القول — يستطرد ديون بورجان — بأن « ترجمة الشعر » باتت رسالة خطيرة مهما تفاوتت السلبات والإيجابيات التي أثمرتها التجربة على مر الأجيال والعصور . ولا عبارة بما يقال من أن الترجمة خيانة للنص الأصلي بصورة من الصور . فالحق أن هناك بعض الترجمات المعاصرة التي تشفيء مزيدا من الصدق على العمل الفني المنقول . وذلك بواسطة الدراسات الموسوعية التي يقوم بها المترجم — الذي أعنيه — حول ظروف العمل الفني المراد ترجمته ، الظروف الذاتية والموضوعية . فهو يتقنه في اللغتين — الأصلية والجديدة — ويتقن أدابهما ويدرس المناخ الاجتماعي والسيكولوجي العام لهذه الأدب ،



مناقشات
مفتوحة



كتابات
جديدة

كتابات جديدة

مستقبل الحرف والصناعات الصغيرة .. في مصر

عطية الصيرفي

الأخون مطية الصيرفي ، العامل بشركة أتريوس وسط الدلتا ، يشارك في هذا المقال ،
موضحاً من الملاحظات التي لم يكتب فيها كثيراً .. برغم أهميتها . وهو هنا ، إذ
يهر من وجهة نظره الخاصة في مستقبل الحرف والصناعات الصغيرة في مصر ، الصا
يقدم لمؤلفاتها للمعامل المختلف الذي هم مشاكلك وطله ، ويعايشها ، ويعلمه في إهداء
رأى فيها .. صخلص وجاد .

فهم أصحاب فكرة مولد النبي ومولد الحسين
ومولد السيدة زينب وكل الأولياء الصالحين ،
حيث كل لهذه الموالد هدفًا اقتصاديًا وتجاريًا .
فقد كانت بمثابة أسواق للنشاط التجاري في مصر
جماهيرها تقبل على شراء كل احتياجاتها السنوية
فمثلا كان مولد السيد الهدي الذي يحضره
مئات الآلاف سنياً في جعل مدينة طنطا أكبر مركزاً
تجاري في الوجه البحري . كما استحدثت الفاظيون
فكرة الواسم والمواكب الدينية وكانت كل هذه
الواسب مناسبات لزيادة البيع والشراء للسلع
المصرية ولذلك زادت وتحسنت صناعة الحلوى
والمنسوجات النيلية والحريية .

العصر الذهبي للصناعات الصغيرة

الحرف والصناعات الصغيرة في بلادنا قديمة
قدم الحضارة المصرية نفسها - شهدت عصرها
الذهبي في العهد الفاطمي . فقد امتلأت الأسواق
والشكاكين بالسلع التي انتجت بمعرفة الصانع
المصريين . وبعائهم هذا فقد كانت هناك بمسفي
المنشطات التي ساعدت على ازدهار حركة
الصناعة وتدعيم الحرف في مصر أمهياً :

أولاً : ما استحدثه الفاظيون في التقاليد الدينية

ثانياً : كانت الحرف والصناعات من أهم أسلحة الدولة الفاطمية لتجعل من القاهرة عاصمة للخلافة الإسلامية تنافس بغداد (دولة العباسيين) في كل شيء .

ثالثاً : نشط الفاطميون في عملية تطوير الفن الإسلامي على عهدهم ابتدع الصناع المصريون مختلفة المسجد والمنبر العالي ذا الدرجات، المراكزى والمحاط بالأعلام،الرايات،كما ابدعوا دكة الجمعة واندخلوا النقش والزخرفة الى بيوت الله حتى لقد أصبح المسجد الفاطمى تحفة رائعة يعكس المسجد القديم الذى لم يعرف للثخنة والمستحاثات الفاطمية مثل جامع مبرر من العاص بالقاهرة ، وذلك كان الجامع الأزهر مثلاً رائعا للمسجد الفاطمى حيث تشبه مآلته وبناؤه على عتبة وقنطرة عمل البناء والمعمار للمصريين . خاصة وأن بناء للثخنة في هذه الظروف كان يتطلب جهودا شاقة ودقة بالغة . كما اكتسب صناع النقش والزخرفة والنجارة مهارة فائقة ، ومثال ذلك منبر المسجد الاحمدى بطنطا « مسجد السيد البدوى » الذى صنعه الفنان السيد شلغم حيث جمعه من قطع صغيرة الحجم دون أن يستعين بمسار واحد .»

● منحى الحملة الفرنسيسية الى مصر بهزنت السيطرة على السوق المصرية مما ادى بالتالى الى القضاء على الحرف والصناعات القومية كما انحلت الحملة في مصر عددا من الصناعات الحديثة والافكار الراسيالية الجديدة ، وقامت بتشغيل عدد من العمال في الورش التى اقامتها ، وخاصة بعد تحطيم الاسطول الفرنسى في مياه ابى قير بالاسكندرية ، ونتيجة لهذا فقد كان صناع الحرف اشد القوى الوطنية الاساسية التى قاومت الحملة الفرنسية ورجالها لانها كتبت تمثل خطرا يهدد كيانهم .

● وكان مصر محسدة على ، الذى اقام بعض الصناعات الحديثة التى اعتدت على العمل المأجور عمالا من عوالم ضعف الحرف المصرية ، بالإضافة الى اتجاه محمد على في احتكار الدولة للصناعة والتجارة بها في ذلك الحرف والصناعات الصغيرة بأن يشتري المواد الخام ويقوم بتوزيعها على الصناع لتصنيعها لحسابه الخاص ثم يتولى تسويقها بعد ختمها بخاتمه . وعند ما كان بعض الصناع يحاولون انتاج مثل هذه السلع لحسابهم الخاص كانوا يتعرضون للمقالب والمصادرة لمعلمهم التى سميت « بالانفاخ الفرنسى » .

الاستعمار البريطانى يقضى

على الصناعات المصرية

عمل الاستعمار البريطانى على القضاء على الصناعة والصناع المصريين ، ويقول الدكتور لهبطه ان الاستعمار البريطانى قد شرد مائتى الف من صغار الحرفيين بما فرضه عليهم من ضرائب باعطة وقوانين جائرة . وكان ذلك من أجل افساح السوق المصرية امام السلع الانجليزية. ويقول شهدي عطية في كتابه تطور الحركة الوطنية المصرية ، لم يكن تحطيم الحرف والصناعات المنزلية امرا غاربا في حد ذاته ، فهي تبطل نوعا من الاقتصاد متخلفا بالنسبة للصناعات الحديثة ، ولكن بشرط ان تحل محل هذه الحرف صناعة مصرية متقدمة . ولكن الانجليز لم يفعلوا ذلك من أجل اقامة صناعة مصرية حديثة بل بذلوا طاقة جهدهم لغزو السوق المصرى ببضائعهم وسلعهم ، ويؤكد ذلك ما قاله اللورد كرومر في تقرير له « فالشوارع التى كانت مكتظة بكتاكين الغزلين والخياطين والخياطين وصانعى الاحذية قد أصبحت مزحمة بالقوى والدكاكين الملوء بالبضائع الأوروبية ، وقتل الفن السياسى البريطانى المشهور في أول هذا القرن » ان السوق المصرية هالكة لتصرف البضائع الانجليزية بسبب المنافسة المتزايدة لبضائعنا في التجارة الدولية »

وكانت الدعوة التى تطالب بإنشاء نظام الحرف

نكسة الحرف والصناعات الصغيرة

ان زوال الدولة الفاطمية كان بمثابة زوال العصر الذهبى لهذه الصناعات حيث وجدت بعض العوالم التى اضعفتها شيئا فشيئا حتى كادت تهدد وجودها وتلخص هذه العوالم في ٤ :

● تعدد الضرائب التى فرضت على الصناع دون نظام أو لائحة أو قاعدة ثابتة ، مما زاد من تعددها ودوام ارتفاعها ، وتحصيلها عنوة وقسرا ومومدها في أغلب الأحيان ، وازاء هذه القوضى والارهاق اضطر كثير من الصناع الى هجر مهنتهم .»

● اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح الذى ادى الى كساد الحياة الاقتصادية في مصر ، ومنها الصناعات الحرفية والحقيقية ، فقد انخفض عدد قوافل المسافرين عبر الصحراء المصرية بين البحر الأبيض المتوسط والبحر الاحمر وهى القوافل التى كانت تحصل على كل احتياجاتها وجزء من السلع المصنعة بواسطة الحرفيين للتجار بها من مصر .»

● ساهم الفتح العثمانى سنة ١٥١٧ بפור فعال في اضعاف الصناعات والحرف المصرية حيث قام السلطان سليم بنهجم خبرة الصناع في الاسكندرية ثم رحلهم الى الاسكندرية قوة واقتدارا بقصد اضعاف الصناعة المصرية وتقوية الصناعة التركية .»

وتحقيق حرية العمل قد سخر بشأنها القانون
المسمى بقانون **الباغتيا** في عام ١٨٩١ مستلذا
المنظومة جبرية القضاء على المصانعة للصربية
في ظل التحكم المصاعلى كما يشهد بذلك
السياسى البريطانى **روز ستيون** الذى قال في عام
١٩١٠ « لم يكن الأجياز خلال الاثنى والعشرين
سنة التى حكموا فيها مصر ، بعدم انشاء صناعة
واحدة بل قتلوا بالفعل كل ما من شأنه ان يعود
ببعض القدم المصاعلى »^{١١}

وبذلك أصبح للحرف والصناعات الصغيرة وزن
أثير قليل في حياتنا الصناعية والاقتصادية بمن
ناحية الإنتاج والمالة وقد التزمست «الورش
والكناكين» ففي عام ١٩٥٧ كان عدد المنشآت
التي يعمل بها من ٥ إلى ٩ مبالغ ٢٢٩١٠ منشأة
يعمل بها ١٤١٩٠٣ مشغل . وكان عدد المنشآت
التي يعمل بها من ١٠ إلى ٤٩ مبالغ ٨٤٥٦ منشأة
يعمل بها ١٥١٣٤٩ مشغل . وفي عام ١٩٦٠
كان عدد المنشآت من النوع الأول ٢٢٩١٧
منشأة يعمل بها ١٤٠٥٨٠ مشغل . ومن النوع
الثاني ٨٧٣ منشأة يعمل بها ١٦٠٧١ مشغل .
ولقد وصل عدد المنشآت الصناعية والحرفية
الصغيرة المملوكة للقطاع الخاص في عام ١٩٥٧
٤٢٣٧٤ منشأة بها ١٧٧٥٤٨ مشغلا . وفي عام
١٩٦٠ وصل عددها إلى ٤٧٣٥٠٨ منشأة يعمل
بها ١٠٣٨٦٦٤ مشغلا . هذا إضافة إلى المنشآت

الشتنطين بها ٥٩٢ من ١١١١ وحدثت تحتها ١٨٧٠
 وان محافظة الدقهلية يضم بندها ١١٤٣٣٨ منشأة
 عدد أصحابها الشتنطين بها ١٥٢١٥٥ وعدد ميلها
 ٣٥٢٢٢٢٢ عمالا ، كما يضم ريفها ١٩١٨٦ منشأة
 عدد أصحابها الشتنطين ١٨٣٩٦١ وعدد ميلها
 ٧٦٩١١ عمالا وذلك لاحتياجات سنة ١٩٦٤

ومن المهم أن نذبح أيضا البعثة الفسّاسية والتفتيت الزائد لحدد الورش والتكثيف الحرفية في من أزيد القاهرة الشعبية، وفي في باب المصرية تشرت مجلة الاشتراكي في عددها الصادر في ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٦٦، نتيجة المسح الاجتماعي لهذا الضم، ويبين من هذا المسح أن في باب المصرية يضم ٢١٢ ورشة نجارة و ٣٦ ورشة نجادة و ٥٥ ورشة خراطة و ٥٥ ورشة مسكوكية و ٢٢ ورشة ميكانيكية و ١٢ ورشة سبلكة و يتراوح عدد العاملين في هذه الورش من ٥ - ٢٥ عمال كما أوضح المسح أيضا أن باقى ١٥ سالونا للطلاقة و ١٠٢ مفتى و ١٢١ مكوبيا و ١٣٤ محلا و ٢٢٢ مصنع احذية و ٥٨ مصنع حلويات و ٣٨ مصنع نسج و ٣٨ مطبخة

● فالتكلفة الهائلة لعدد المنشآت الصغير وكذلك تأييد عدد المنشآت التي يتراوح عدد العاملين بها من ٩ - ٤٩ عمالا، تؤكد أن الصناعات الصغيرة تعتبر أرضا صالحة وخصبة لنمو الرأسمالية باستمرار. ١١١

● ومع نمو الصناعات الصغيرة يروج الفكر
الرأسمالي لدى العمال وأصحاب هذه الصناعات
هذا الفكر الذي لم يقرأه في الكتب ولكنهم يتلمذوه

باعتباره أحد الأمثلة الاجتماعية المهنية للحرقة والصناعات الصغيرة . ويتدو مظاهرة في تطلعاتهم الذاتية وفيما يتناقضونه في مملكت بصيلة في الورش والكلين .

• يبين هذا القطاع جزءا شخشا من جهود الجهاز الحكومي ، حيث تخصص الآلات من موظفي الدولة للإعمال المتعلقة به مثل أعمال الرخص ونظائله .

• بين الأرقام السليقة زيادة عدد المنشآت المنشآت من عدد المنشآت نفسها وهذا يدلنا على أن أصحاب هذه المنشآت يتابعون في تنفيذ قوانين العمل والتأمينات الاجتماعية من طريق تحرير عقود مشاركة لبعض العمال حتى تنقضي ضرورة وجود عقود قبل وهذا يعني الإصرار بالعمل والمخدرات القومية التي تعتبر التأمينات الاجتماعية أهم مواردها .

• وعند تعامل أصحاب المنشآت الحرفية مع مؤسسة التأمينات فانهم يتعاملون معها بخصوص فئة الضيعة واتسبة مهالهم على أساس الحد الأدنى للأجور على الأجر الفعلي التي يتقاضاها العمال . وهذا فان بالخبرات القومية ويستقبل الجليل .

• أن بلادنا تضم تاليا قرابة نصف مليون مشاة حرفية تمتلك كثيرا من الآلات بلا فائدة ثباتا للإجارات والأضرار والمياه وخدمات التليفونات وهذه المبالغ باعتبارها جزءا من القوة القومية لا يمكن تخفيضها بسبب المعثرة الشديدة لهذه المنشآت .

المستقبل •• التجميع التعاوني

لقد أصبح موضوع الحرف والصناعات الصغيرة يمثل مشكلة لابد من حلها بشكل إيجابي . وذلك في اتجاه تطويرها وتنظيمها وإيجاد مستقبل أفضل لاصحابها ومعالها على السواء . والحل الإيجابي المناسب لهذه المشكلة هو التجميع التعاوني أي التعاون الانتاجي الذي يعني في جوهره تطور في التكوين الفكري للمالين في هذا القطاع حيث يهتو بينهم روح الجماعة والزمانة على حساب الفردية المتلفة ، كما يعني أيضا تطورا هابا في الملكية الصغيرة الميزة بتجميعها وتطويرها وهي في الوقت نفسه تقدم خدمات لهم تربطهم بالجمع وتحن العمال بينهم . ولكن لا نستطيع التعاون الانتاجي تحقيق هذه الخطوط الا في إطار المجتمعات الاشتراكية بدليل أن بعض المذاهب الاشتراكية الخيالية في

أوريا تناولت الوصول إلى الاشتراكية عبر طريق الورش التعاونية ، ولكن الأيلم اكدت أن هذه المحاولات من قبل الاشتراكية البريدونية واللاسلية والبلانكية لم يكتب لها النجاح لأن مصدرها كان الأوهام والخيالات . وعلى أي حال فإن التطور العظيم للنسج الحديث منذ عصر سيادة هذه المدارس الفكرية جعلها غير ذات موضوع حاليا وبدليل أن بلادنا عرفت التعاون الانتاجي في مطلع هذا القرن بفضل جهد الحزب الوطني ولكن رغم تطوره وديمقراطيته من الناحية النظرية والقانونية فقد ظل متخلفا ولم يتكون غير عدد قليل من هذه الجماعات التي سيطر على قيادتها بعض الشخصيات الرأسمالية التي حولتها إلى مجرد لافتات تعاونية لشركات رأسمالية مثل الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة النسيج بمدينة الحلة الكبرى التي احتكرت بيع وتوزيع الغزل لمصلحة الرأسمالية في صناعة النسيج .

• ورغم أن التعاون الانتاجي هو الحل المناسب لهذه المشكلة فإن تطبيقه يواجه بالصعوبات نتيجة مقاومة العناصر الرأسمالية في هذا المجال لفكرة التجميع التعاوني ثم عمليات التخريب الداخلية في الجمعيات الانتاجية ويؤكد ذلك التقاين زكي العزب ومير أبو شوشه رئيس وأمين مسندوق اللجنة النقابية لعمال النقل برضى بقولها لم تلعب الحركة العمالية والنقابية في عمومها الدور اللازم لتأكيد فكرة التجميع التعاوني وذلك بتعبئة جماهير العمال في الصناعات الصغيرة وتبصيرهم بالمستقبل الأفضل في رحاب التعاون الانتاجي — كما أن الجهات المسؤولة من هذا القطاع كانت بعيدة عن الفهم السياسي حيث لم تد الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية لتنتشر التعاون الانتاجي ولذلك فقد تبطلت عمليات تجميع الحرف في جمعيات تعاونية لدرجة أن عددها سنة ١٩٦٢ في كل الجمهورية لم يزيد من ٩٢ جمعية منها ١٥ بالقاهرة وبالدقهلية وبالشرقية و٥٠ في اسبوط وواحدة في المنيا .

تجارب تعاونية

كثيرا ما يقدم الواقع بعض الجوانب الإيجابية أو السلبية التي لم تكن في الحسبان . ولهذا لابد من الحديث هنا من تجربتين في هذا المجال تمت كل منهما في مدينة بيت غبر مدينة الحرف والصناعات الصغيرة بمساعدة بعض العناصر الاشتراكية الجادة من أعضاء الاتحاد الاشتراكي في هذه المدينة : أولهما تجربة جمعية التجارة التي تكونت من العمال وأصحاب الأعمال وبدأت عملا في نوفمبر ١٩٦٤ بـ ٣١ عامل قدره ٤١٥ جنيا وبثلاثة عمال زادوا إلى ٣١ عاملا بعد ستة شهور وإلى ٩٤ عاملا بعد سنة — وقد أرتفعت أجورهم قرابة

أربع مرأت ويعملون ثمانية ساعات يوميا وتنتج لهم اتساع التانيات الاجتماعية على أساس أجورهم الفعلية .. وارتفعت المبالغ التي كتبت تتعالب بها الجمعية بعد سنة واحدة إلى ٢٦ ألف جنيه ، وحقت ربحا قدره ٢٦٥ جنيها في ستة شهور .

وللاسف فان هذا النجاح لم يستمر نتيجة للمشاكل التي تفرجت في داخل الجمعية بسبب عقدة « الاسطوانات » وضيق الاقح الحرفي وبعض الاخطاء المتولدة من داء التطلعات الطبقية لدى الراسمالية الصغيرة . ولذلك كان لابد من حل لهذه المشاكل على أساس سياسى وجهايرى ، الا ان الحل كان اداريا تمثل في ارسال موظف من مؤسسة التعاون الانتاجى لادارة الجمعية ، وطبعا كانت النتيجة تدهور الوضع فى الجمعية لدرجة انها اصبت مدينة لمؤسسة التانيات الاجتماعية ببلغ ٥٤٠ جنيها .

والدجربة الثانية هى جمعية الصناعات المعدنية ببيت غمر التي تكونت بعد عام ١٩٦٢ تقريبا من العمال واصحاب الاعمال . ولكنها اصبت مجرد لافتة بسبب سيطرة الراسمالين فى هذه الصناعة على قيادتها ، وادارت محافظة الدقلية تشجيع هذه الجمعية ودفعها الى الالم فاعطتها قرشا ماليا قدره ٤٠ ألف جنيه . ولكن قيادة هذه الجمعية استثمرت هذا القرض لصالحها الخاص ، وتكن العمل السياسى بقيادة الاتحاد الاشتراكى من كسب هذا العمل الفار وذلك بواسطة مجموعة من الاشتراكيين المخلصين الذين نزلوا الى جماهير العمال فى هذه الصناعة وشدهم الى العمل الاجباى لتطهير هذه الجمعية من قيادتها المنحرفة

وقملا استقطاع العمل السياسى والجهايرى من دفع العمل الى قيادة الجمعية وتطهيرها من العناصر الراسمالية الفسرة . ولهذا يقول احمد السودانى ومحمد عبد الوهاب وابراهيم مرقنى العمال بالجمعية واعضاء مجلس ادارتها الجديد « باننا العمل فى نهاية عام ١٩٦٦ بعد ان طردنا الراسمالية المستقلة من الجمعية ورغم ان رأس مال الجمعية كان لايزيد على مبلغ ٦٥٠ جنيها فقد استطعنا ان ننشئ ورشة تعاونية بها عشرة ماكينات وذلك بفضل الشخصيات الاشتراكية التي ساعدتنا بالمال والتوجيه حتى اصبتنا نتج ٤٠ طفا من الانبيوم واصبح عدد عمال الجمعية ٤٠ عمالا يصل أجر الواحد منهم الى مبلغ جنيه يوميا حسب انتاجه لاننا ربطنا الاجر بالانتاج علما بان زبيله بالقطاع الخاص لايزيد أجره البوى من ٥٠ قرشا بينما مقد عمله محروا على أساس ٢٥ قرشا ، ويعمر ستة شهور من بدء العمل اصبح رأس مال الجمعية قرابة ١٥٠ ألف جنيه لهذا فقد خفضنا اسعار انتاجنا من الادوات المنزلية حتى اصبح سعر الكيلو من الانبيوم ٥٥ قرشا بدلا من ٦٥ قرشا ولقد فرشنا هذا السعر على القطاع الخاص الذى اصبح من حقنا الإشراف عليه . »

ان وقائع هاتين التجربتين تطالبنا بدعوة العمل السياسى والتجلى لتدعيم التعاون الانتاجى . وذلك بليعد السيطرة الراسمالية فكرا وميلا من جبال التعاون الانتاجى وتربية عمال الحرف تربية اشتراكية والتخفيف من التداخلات الادارية حتى يستطيع هذا العمال من تحويل الملكية الحرفية البعرة الى ملكية تعاونية تقدمية يكتفها ان تتحلل مسئولياتها فى عملية البناء الاشتراكى فى بلادنا .

- حول .. ندوة الاشتراكيين العرب
- تعليق على مقال الاصلاح الزراعى
- حول الممارك الفكرية
- صوت اليمن
- من الطلبة العرب فى المانيا الديمقراطية
- بيان من المعارضة الوطنية التونسية



● حول .. ندوة الاشتراكيين العرب

كتب المواطن عمرو عبد المنعم حمودة ، الطالب كلية الحقوق — جامعة القاهرة ، يقول عن ندوة الاشتراكيين العرب بالجزائر :

أود ان أبدي بعض الملاحظات عن ندوة الاشتراكيين العرب ، بحيث لا تقتلته :

أولا : من حيث الدعويين الى هذه الندوة أرى ان تجمع بين الشخصيات الشورية التقدمية الاشتراكية على الأرض العربية باعتبارها قيادات فكر والمنظمات والاحزاب التقدمية فى الوطن العربى لكونها قادرة — ولو لفترة حالية ت للاضطلاع بالمسؤوليات النضالية فى مراكزها وتجمعاتها الجهايرية فى دولها العربية .

١٩٦٧: كتب المؤلف **الثقافة الزراعية** ، طالب بكلية زراعة عين شمس وعضو منظمة الشباب الاشتراكي يقول :

● أحب ان اوضح بعض الامور التي يقوم بها « الرأسمالي المجهول » للفلاح في النظام المتبع في شركة المواشي . ولنضرب مثلا للتوضيح: نفرض ان ثمن البقرة التي يأخذها الفلاح الفقير من هذا الرأسمالي في المتوسط ٨٠ جنيه ، وتلد البقرة سنويا ويباع المولود بعد حوالي شهرين بمبلغ ١٢٠ جنيها في المتوسط فيكون نصيب كل منها ١٠ جنيهات ، فتكون الفائدة التي عادت على صاحب رأس المال هي ١٢٠ ٪ وليست ٣٠ ٪ ، مع ملاحظة ان رأس المال (ثمن البقرة) يقل بزيادة السن . والفلاح يستفيد من البقرة في فلاحه الأرض والبنين ومنجاته نظير تغذيتها ، واقتراح لمحاولة هذا الاستغلال ان تقوم كل جمعية تعاونية زراعية في حدود أراضيها بصرف سلف للفلاحين غير القادرين على شراء هذه المواشي اللازمة لهم مع تسديد ثمن هذه المواشي على أقساط من انتاجها بفائدة بسيطة حتى يتخلص الفلاح من استغلال الرأسمالي المجهول ويستفيد الجمعية بزيادة أراضيها .

● كما تعرض الكاتب أيضا للقطاع العام في الزراعة ، والغرض من فكرة القطاع العام في الزراعة هو تحقيق أقصى قدرة انتاجية ووجبة للمحاصيل التي تحتاجها الدولة حسب السياسة الموضوعية للتصدير والاستهلاك . وقد اقتصر التطبيق الكامل له في المناطق التي استعملتها الدولة مثل مديرية التحرير وملكية الأرض هنالدولة « الشعب » . ونجد ان تطبيق نظام التجبيع الزراعي في الدورات الزراعية يؤدي الى نفس الغرض الذي نريده من القطاع العام في الزراعة طبالا بتطبيق التطبيق العلمي الصحيح ، فالتخطيط يقوم أساسا على مدى احتياجات الدولة من كل نوع من المحاصيل كما في محصول القطن مثلا . وتأخذ الدولة المحصول لتسويقه تعاونيا دون تدخل القطاع الخاص . وفي حالة المحاصيل الشتوية يدخل هنا احتياجات الفلاح لمحاصيل الحلف مثل البرسيم فيقوم الفلاح بتوزيع مساحة الأرض المراد زراعتها ما بين البرسيم والقمح أو الفول . وتقوم الهيئات المختصة بعمل حصر للمساحات المزروعة قمحا أو فولاً ، وتحصل الدولة ضريبة من المحصول بالتسليم الجبرية ويبيع الفلاح المحصول الزائد عن حاجته لتغذية القطاع الخاص ريشن أعلى ، وهو لا يتحكمون في كمية المحصول المعروضة في السوق ، وبذلك يستطيعون خلق السوق السوداء . ولا يكون أمام المستهلك الا شراء هذه المحاصيل بمرتفع . وإذا اتبعت الدولة طاق الضغط الإداري ، لتأخذ ما ترويه ، تنتشر حالات تهريب الحيازات والمحاصيل لانها ستباع بثمان أعلى .

ثانيا : ان أمر الخلاف الفكري الذي ينشعب حاليا حول تحديد من هو الثوري التقديري الاشتراكي موضوع متفق على أساسيات فيه والخلاف يأتي في جزئيات تختص بهذا الموضوع واعتقد ان الفكر الثوري بوضوح رؤياه قادر على تحسم هذا الخلاف . حيث ان الخلاف في هذه المرحلة قد يؤدي الى بلبلة فكرية لاتؤتي من ورائها نتائج ثورية حاصبة .

ثالثا : وايضا كان الامر ، فانه من الضرورات القومية ان يضع الاتحاد الاشتراكي العربي امر تجاربه الخلاقة في الفكر والتطبيق أمام هذه الندوة لعني تكون موضوع مناقشة مثمرة كجربة حية اثبتت وجودها وارتباطها بالثورة الاجتماعية العربية والعالية .

رابعا : ومن حيث الندوة ذاتها ، فاني أرى ان يكون هناك جدول أعمال لهذه الندوة مشتملا على موضوعات — هي من الخطورة بكان لتدريسها على المستوى القومي — هي :

— الخريطة الاجتماعية للوطن العربي والتعرف على مراكز القتل الاجتماعي وابعاد الصراع بين قوى التظلم والتقدم على الأرض العربية .

— دور المنظمات السياسية والقومية في دعم الثورة الاجتماعية وتنشيط عمليات التغيير الاجتماعي وصولا الى المجتمع العربي في السكافية والمعدل .

— دراسة التجارب الاشتراكية المصرية في مواقفها والتعرف على مسانها العلمية مع محاولة رسم نظرية اشتراكية عربية .

— وأخيرا ، يجب ان نغفل امر العلاقات الدولية واتجاهاتها المتغيرة . ذلك ان الصراع العالمي اليوم يأخذ انجاسا من ثلاث : صراع بين الشرق والغرب وصراع بين التقدم والتخلف ، وصراع بين القوى الداعية الى السلام وأخرى داعية الى حرب .

وبينني ان نصل من خلال هذه الندوة الى تطوير حركة القوى الثورية وتنشيط حوافزها الإيجابية وهذا ما يترجم بيزيد من العمل والحركة .

تعقيب على مقال الاصلاح الزراعي الثوري

وتعقبيا على مقال الاصلاح الزراعي الثوري ، لسميد خيال ، الذي نشر في الطليعة في أبريل

صوت الين

بخصاس وقرحاب ، تلقت الطليعة الاعاداء ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ من «صوت الين» التي تصدر كل ١٥ يوما في صفاء ، ويشرف عليها ابراهيم السيد ابراهيم ويقوم بمسكترارية تحريرها طلعت زغلول واحد عبد القادر . و«صوت الين» «مجلة ثقافية اخبارية سياسية» ، تعالج قضايا الثورة والبناء في الجمهورية العربية اليمنية .

وفي العدد ٨٥ الذي صدر في ديسمبر ١٩٦٦: ادارت «صوت الين» حوارا مع يحيى بهران الامين العام المؤقت للاتحاد الشعبي الثوري . وقد اوضح فيه الامين العام المؤقت ، اهداف الاتحاد في «تحقيق الوحدة الوطنية الثورية لتحالف قوى الشعب العاملة» كما شرح شعار الاتحاد «حرية» ، عدالة اجتماعية . وهدد «وبين ان الاتحاد الشعبي الثوري» سيبدأ من حيث انتهت تجارب الاتحاد الاشتراكي العربي ، باعتبارها تجربة ثورية فنية» وعن كيفية تلحم القوى العربية المتحررة ، قال الامين المؤقت «سيكون ذلك من طريق الاتحاد الاشتراكي في الجمهورية العربية المتحدة وبجبهة التحرير الجزائرية والاتحاد الاشتراكي بالعراق والقوى التحررية في سوريا» ويضم العدد ، كذلك ، هذه تحقيقات صحفية عن الاذاعة اليمنية ومحاكم امن الدولة ، وعبد الناصر في بورسعيد والمقاومة الوطنية في السعودية .

وفي العدد ٨٧ الذي صدر في ٣١ يناير ١٩٦٧ ، تحقيقات صحفية كبيرا من المؤتمر الوطني الذي عقده الاتحاد الشعبي الثوري في ١٨ - ٢٠ يناير: ١٩٦٧ ، وترأسه الرئيس الشير عبد الله السلال كما نشر قرارات توصيات الين ، بتأييد الحكومة الوطنية «في كل خطواتها واجراءاتها الثورية» والتنديد «بالعنصرية والطائفية والحزبية والاقليمية» ودعا الى مصاربتها . ثم افرد العدد ثلاث صفحات ، نقل فيها آراء المواطنين اليمنيين في المؤتمر وقراراته . ثم تناول العدد بالتعليق الاحداث على الحدود السورية - الاسرائيلية موضحا تواطؤ حكومة الملك حسين مع الاعتداءات الاسرائيلية . كما افرد العدد ٨٧ صفحتين للثورة الجنوب المحتل . وفي الصفحات الاخيرة ، تنشر «صوت الين» جلسات محاكمة «شبكة جاسوسية تعمل لصالح اسرائيل» .

وفي العدد ٨٩ الذي صدر في ١٥ مارس ١٩٦٧ تستهل «صوت الين» صفحاتها بتلخيص وازن لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر في عيد الوحدة الاخير . وتحت عنوان «القوات العربية تساهم في معركة البناء والتنمية» ، تقول «صوت الين» . «لقد وضعت القوات العربية كل امكانياتها للقضاء على التخلف والجهل والضياع الثقافي الذي كان

لذا اعتقد ان الدولة تستطيع ان ترفع منجزات المحاصيل التي تحقق زيادة من الفربية المقررة ، وبهذا تشجع الفلاحين على ترك تجار القطاع الخاص ، وبالتالي تحدين السوق السوداء . وحيث ان هذه الزيادة لن تتمتع بملشترى به القطاع الخاص ، فان يؤدي هذا الى رفع اسعار هذه المحاصيل . وهنا يكون السعر مطلقا لاصولها الاقتصادية» .

★ ★ ★

حول المارك الفكرية

وكتب المواطن عبد الشكور حسين المعصبي ، المدرس بالثانوية الصناعية بنى مزار ، يقول :

ثارت مناقشات فكرية في الفترة الاخيرة من عام ١٩٦٦ . ومزالتلن آثارها ، ومما يؤلم نفسي كل من يتابع مناقشات المثقفين في كتاباتهم ، ان يتبادلوا الاتهام حول قضايا بمسيرة . بينما هم مطالبون - بحكم ثقافتهم - بان يكونوا أكثر همقا وأرحب صدرا .

وقد كنت اتنى ان يقوم كتاب الطليعة ، بتحليل كل كتاب مهم في الفكر الاشتراكي ، صدر منذ عام ١٩٦١ . وحتى الآن ، حتى يدور نقاش موضوعي بين المثقفين ، فيصق من فكرنا الثوري ويغسد القارى .

ولتوضيح أهمية ذلك ، سأضرب مثلا واحدا . ففي عام ١٩٦٣ ، اصدرت الالف كتاب ، كتاب «عصر القومية» لها تركوهن ترجمة عبد الرحمن صافى . وهذا الكتاب ، يتضمن اتهامات وطني للقومية والدول الثائرة ، فقد جاء فيه في صر ، ١٥ مثلا ، «يالا من خاصية فديية في كل الشعوب» فالرغبة في اعطائهم حرية مبالغة فيها ، تثير فيهم رغبة قوية للتحرر من محريم انفسهم» ، ثم يقول في ص ١٥٣ «وهكذا وضعت تركيا اكثر من الهندومر والبيان مثلا للقومية العربية بقطبها كل روابطها بماضيها غير الاوربي» . ويوجد بالكتاب عبارات كثيرة ، في ص ٩٢ ، ١١٢ ، وغيرها ، دون ان يعقب المترجم بكلمة واحدة ، فكيف نترك مثل هذا الكتاب ليقراء البشر وتصدره وزارة التعليم ، فيبنيلهاجم القومية ؟ .

الطليعة : لا شك ان الفراقه جدير بالتطبيق .

ونرجو ان يتحقق في القريب . وان كنا نود ان نلتظ النظر ، الى ان اكثر من مقال نشر في الطليعة ، ناقش كثيرا من الكتب التي صدرت في السنوات الاخيرة حول قضية الاشتراكية . ونذكر هنا - كمثال - مقال الدكتور فؤاد مرس عن المناقشات المراع الاجتماعية في الفكر الاشتراكي «بالعدد ١ (اكتوبر) لعام ١٩٦٦ .

يعتبر فيه التمتع البيئي ، كقضايا مراكا ثنائية في كثير من المدن البيئية ويبلغ عددها الآن ٦ مراكا للاسماع الثقافي والاجتماعي والرياضي . وتحت عنوان (الحقائق ومعلومات عن اتحاد شعب الجزيرة) كتبت « صوت الين » ان تاريخه يعود الى عام ١٩٦٤ ، وأهدافه محددة في العمل «لثورة وبثورة لتحقيق الجمهورية والحرية والاشتراكية والوحدة» . ويؤمن الاتحاد « بان الاشتراكية العلمية العربية هي النظام السائد الوحيد الذي يحقق توزيع الثروات بين المواطنين توزيعا عادلا » . كما «يرفض ويقاوم تجزئة الجزيرة العربية الى اكثر من دولة هزيلة» . ويؤمن ايضا «ان انتاج سياسة الجهاد الإيجابي والتمليس السلمي في السياسة الخارجية أمر ضروري » ، ويكافح الاتحاد « بلا هوادة لتحقيق الاشتراكية » . ثم تحدثت « صوت الين » . عن شروط مقبولة اتحاد شعب الجزيرة ، وتشكيلاته . وبعد ذلك ، يتناول العدد بالتفصيل تشكيلات لجان الاتحاد الشعبي الثوري في محافظات الين . وفي صفحاته الأخيرة ، حديث لـ **حسين صبري الخولي** ، من وحدة العمل العربي الثوري ، وقد أعلن في حديثه من اتفاق على إنشاء **مؤسسة صحفية برئاسة مال عربي** ، **مبنى** ، **ستقوم مؤسسة الأهرام بنفذه لإصدار مجلة مصورة** .

ويخصص العدد ٩٠ الذي صدر في ٣١ مارس ١٩٦٧ ، صفحاته الأولى لعديث الرئيس المشير عبد الله السبيل عن سياسة حكومة الين ، وعن دور وتضحيات الجيش العربي في مساندة الثورة اليمنية . ثم يفرد هذه صفحات ينقل فيها استنكار وأدانة الرأي العام العالمي للجزيرة التي أقالها فيوصل في السبعون بأعداد ١٧ من اليمنيين الوطنيين . ثم ينشر كلمة الملك سعود إلى شعب الجزيرة العربية التي استنكر فيها مجزرة فيصل .

ويرغم الحجم الصغير (القطع المتوسط) لصوت الين ، وأخرها بسيط ، إلا أنها - بلا شك - دليل على على تطور الحياة الثقافية والسياسية في الين ، وخطوة هامة ، على طريق مصافة يمنية كبيرة . تحية من الطليعة إلى شقيقة عربية بالحب والحناس والإيمان بالملل الثوري . وبالشعب العربي ومستقبله .

★★★

من الطليعة العرب في ألمانيا الديمقراطية

مقد الطليعة العرب في جمهورية ألمانيا الديمقراطية لفوز في مدينة لايبزيغ يوم ١٤ مايو الماضي نقاشية قضية «وحدة القوى الثورية في العالم العربي» وحضر الندوة نحو ٢٠٠ طالب مدعوة من رابطة يميني الجمهورية العربية المتحدة في ألمانيا الديمقراطية . وقد أرسلت لنا الرابطة مجموعة المباحث المقدسة للندوة وسوف ننشر ملخصا لأم ما جاء بها في العدد القادم بما جانا البيان الختامي للندوة فتمه كالتالي :

ان طليعة البلدان العربية المجتمعتين في لايبزيغ بتاريخ ١٤/٥ في ندوة لمعالجة « وحدة القوى الثورية في العالم العربي » مدعوة من رابطة يميني الجمهورية العربية المتحدة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية بعد ان استمعوا الى تقارير وكتلت عديدة حول الإزفاسع السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي تسود مختلف البلدان العربية ، وناقشوا قضايا حركة العمل العربي يرون ان الاستثمار العالي بشكله القديم والحديث وعلى رأسه الاستثمار الأميري يشن اليوم حملة واسمة للظاق ضد حركات التحرر الوطني في كل مكان ، والتي تشكل حربه القفرة في الينام فيها العدوانية الصارخة . . .

ان حركة التحرر العربي تتعرض أيضا اليوم لهجوم استعماري قوى بالتعاون مع «الرجعية العربية - المحتلة بشكل رئيسي في محاولة تشكيل ائتلاف عسكري كاتلف الاسلحي - وقاعدة الناصر والعدوان اسرايل . ان جبابرة شعبنا العربي تواجه في هذه المرحلة الاستراتيجية الهامة مهمة جديدة . على الجمهورية العربية المتحدة وفي الجمهورية العربية السورية حيث تجري تحولات اجتماعية تقنية مهمة تبرز في كل شيء مهمة معالجة هذه المتغيرات وتطويرها . . . في جنوب الين المحتل تناقل القضاة ضد الاستثمار الانجليزى بالشر من اجل الاستقلال الوطني كما وتناقل شعوب بلدان عربية أخرى ضد أنظمة الحكم المهيمنة ومظاهر الحكم التكتائوري والظفر الاستعماري ومن اجل إقامة أنظمة حكم ديمقراطية تقنية . .

اننا نرى ان حل هذه الميقات ، والتوقف في وجه الهجوم الاستعماري الرجعي الذي يهدف الى عرب أنظمة الحكم التقنية وأرجاع حقبة التسارع إلى الوراء ، يتطلب وحدة جميع القوى المخلصه بحق لنفسية النضال ضد الاستثمار والرجعية وكل أنواع التكتل الاجتماعي والاقتصادي ، ومن اجل بناء مجتمع تقني يحقق الرفاهية لغات الشعب الكادحة .

ونحن نرى ان تحقيق هذا التحالف يتطلب ايجاد الجو الملائم لذلك من طريق لقابات متعددة وحوار ونقاشات فكرية بشكل ديمقراطي بين جميع هذه القوى على اختلاف اتجاهاتها الايديولوجية التي هي تدبير للواقع الموضوعي لجنتمنا العربي .

اننا نشاهد جميع القوى الثورية بالإسراع في تحقيق وحدة صفوفهم في كل قطر على حدة حسب الظروف الموضوعية لهذا القطر ، ومن ثم الانطلاق الى وحدة القوى الثورية في السون العربي في جهة تقنية عريضة تقود نقاشات الشعوب العربية من اجل الوصول الى مجتمع عربي اشتراكي موحد يساهم مع الشعوب في مباركتها التقنية من اجل التحرر والسلام العالمي .

★★★

بيان من المعارضة الوطنية القومية

تحت عنوان « بيان حول الصراع القائم حاليا داخل الكتل اليوربية المتصارعة على بوابة الرجل المريض » كتب ابراهيم طوبال عن « المعارضة الوطنية التونسية » ، يكشف للرأي العام العربي عن اتجاهات الصراع داخل كل بورالية ويرون الاطباع الشخصية وغير الوطنية واتمنى من ذلك كله الى تصحيح موقف المعارضة الوطنية . . فيقول :

«... والمعارضة التونسية طليمة جعفر الشعب
تلحن افتتاح الشعب التونسي بأن كل الاغراف الرجعية
المتنازعة انما تحور عن ازمة النظام الاوربيكي بكل ما يمثله
من رجعية في الداخل ، ومهالة للاستعمار »

ويؤيد المعارضة كل القواات الشعبية والوطنية ،
فالمعمل بكل ما عانوه في النظام البوربيكي من تخفيض
واستقطاعات في الاجور ، وبطالة وتضييق في الحريات
وتزيف ارادتهم والقضاء على فعالية انقاذهم بفضل
رجال من امثال بن صالح ، والملاحون الذين عانو
من محالفة النظام لكبار الملاك المملارين يوما تعرفوا
له من دجار وجراب بسبب السياسة التي جعلها
ونادى بها امثال اباهي الاندم ، والجيش الذي يعاني
ضباطه الصغار وجنوده من نصف وسيطرة قيادته من
طليمة المسكرين المحترفين الذين ينقلون ولاهم من
يدفع اكثر ، الذين رفعوا بطرات البلاد الدفاعية
في بنزرت وغيرها في خدمة الاسترابيكية الاستعمارية
الامريكية التي تركز اعمالها في المغرب وتونس بعد
طرد فرنسا لقواات حلف الاطلسي . هذا الجيش
التونسي الذي يعاني من سياسة اهد المستر في
بطاردة ومزل ومحاكمة الضباط والجنود الوطنيين
والذي ينقل ولاده بين اباهي الاندم وبين مصالح
والمعكس لايريد ان يدخل طرفا في الصراع رغم انتمائى
قيادته الكتابية والنام في هذا النزاع الشخصي ، الذي
لن تستفيد منه سوى البرجوازية التونسية والاستعمار
الامريكي الذي يراهن بنجوده على المرفيقين ولا يقطع
جباله باى سببا . فهو وان كان يرى اباهي اسلم
قياديا لان استعداده لتقاعص في شروطه الا انه يعرف
انه قد يضطر الى الانجاء الى رجال من امثال احمد
بن صالح ، محاصرة المد الشعبي والاتجاه الاشتراكي
بصيف غارقة ومجوفة تؤدي في التفتيل الاخر الى
خضعة المصالح الطليعية والاستعمارية وتحول تقديم

لنفسها كجبل للحرقة الثورية في البلاد العربية المتحررة
وتكلم بنوايه لها ، ومن هنا فلسياية الامريكية
لزيد كلا الفريقين .

والمعارضة التونسية تترك ان هذه الانتسابات
تتجزأ المرحلة الانتقالية المصيبة من تاريخ تونس حتى
تتاور مع الاستعمار لتد حياتها وسيطرة الرجعية على
مقدرات الشعب وان الولايات المتحدة لا بد ان ترمى
بقلها مع من يمين ومصالحها الاستعمارية وينفذ
مآربها في ارضي تونس والمغرب العربي . ولكن الشعب
التونسي ان يسمح للاستعمار الامريكي بان يمد حياة
الرجعية التونسية على حساب مصالحه .

كما ان المعارضة التونسية ان خلاص الشعب
التونسي لن يتحقق الا بالقضاء على النظام البوربيكي
بجذوره وعملاته ، خاصة وان الدعائم الثلاث التي
يعتمد عليها هذا النظام ، وهي دكتاتورية بورقاية
ولاشية تنظيم الحزب ، وتأييد الطبقات المستغلة لها ،
هذه الدعائم بدانتنها وتتهوى وينفضح زيفها وتفجر
تناقضاتها .

والشعب اذ يلف حول قياداته الثورية المتبيلة
في المعارضة الشعبية وتنظيمات الشباب والطالب
وصغار الضباط وقاعدة الجيش ، مصمم على الهاء
الحكم البوربيكي القاتل وارجاع تونس الى حظيرة
الحمل التحرري البناء الذي ينالونه الحرية والكرامة
والشعب طوفه المشروعة .

عن المعارضة الوطنية التونسية
(ابراهيم طوبال)

جميع المناضلات والمناضلون

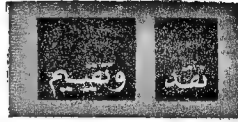
في الوطن العربي

مدعوون للاشتراك في حملة الطليمة

(نقد ذاتي للشعب)

اكتب للطليمة براك بفصلا

قبل يوم ١٥ سبتمبر ١٩٦٧



عدم مايو ١٩٦٧ من الظليعة

على التغيير ، نظرا لأن القوى المضادة مستعزلة عليه ... ومن هنا تصبح المواجهة الثورية للقوى المضادة تحت ظروف الريف الآن ... من خلال العمل السياسي داخل التنظيمات التعاونية والإنتاجية على أن تنقل بعدها إلى داخل التنظيم السياسي ويتبادته ..»

وشرح الدكتور كسنييه العوائق الحقيقية التي تمطر العمل السياسي في لجان الاتحاد الاشتراكي في الريف ، كسوق متوسطي وكسار المسالك ، والتعريف السياسي للفلاح .. الخ ..

ولكن من البحث نطمح أن نترك لجان التنظيم السياسي في يد كبار الملاك ومقوسيطهم حتى نربي من خلال النضال في الجمعيات التعاونية قيادة سياسية صلبة للفلاحين تنقل بعدئذ لا كسار مهمتها في التنظيم السياسي ... فإذا سلمنا بأن نفس النفوذ المعادي للثورة يوجد في الجمعيات التعاونية يصبح الحل الوحيد هو العمل في وقت واحد على كل المستويات . وإذا كانت القيادة السياسية العليا مستعزلة عمل الفلاحين ونضالهم بتعديل قوانين عضوية الجمعيات التعاونية، فبنفس الدرجة يمكنها اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإزالة العوائق أمام نشاط الفلاحين في التنظيم السياسي، والا فإن ما يبرزه الفلاحون في الجمعيات التعاونية يبطئه كبار الملاك في التنظيم السياسي ، خاصة إذا كان التنظيم السياسي كبا هو دائما الهيئة الموجهة والاساسية في الريف والمدينة على السواء»

عن الدراسة الرئيسية كتب قليب جلاب :
يقال الدكتور عباس كسنييه من « أرضية العمل السياسي بين الفلاحين » يقدم دراسة مبتكرة وسريسة عن التركيب الطبقي في الريف المصري حاليا ، معتمدا على الإحصاءات الرسمية لشكل الملكية الزراعية حتى عام ١٩٦٥ . ويستلزم المقال بالبعد عن التعقيدات المألوفة في مثل هذه الدراسات ويعد أساسا طيبا لدراسة أكثر شمولاً لخريطة القوى الطبقيّة في المجتمع كله (الريف والمدينة) ، فبدون مثل هذه الدراسات يصعب تحديد امتداد الثورة وامتدادها ، وهو الأمر الذي يترتب على معرفته كل ما يمكن تصوّره من إجراءات سياسية واجتماعية واقتصادية تتعلق بمستقبل الثورة ..»

ومن أهم ما أثاره المقال تطبيقا على الدراسة الإحصائية هو دور الطبقات المعادية للثورة حتى الآن في الريف وضرورة كشفها وعزل نفوذها عن جماهير العمال الزراعيين والفلاحين من صفات الملاك ...»

● ولكن الحل الذي يقمه الدكتور كسنييه لهذه المشكلة يصعب الأخذ به ومن شأنه تجريد النشاط السياسي في الريف والدوران في حلقة مفرغة ..»

يقول : « ودراسة الواقع الحالي للريف تجسد من عملية بناء إطار تنظيمي يضم الطبقات صاحبة المصلحة في التحول لن تكون له الفاعلية والمقدرة

والمشكلة في النهاية أن الخلطة التي اقترحتها الدكتور كسيية في هذا الصدد تعطي انطباعا له بعض الأساس في الواقع ، وهو أن بعض قيادات الجماعية السياسية والاجتماعية والجماعية في الريف لا تمثل بشكل كامل الأهداف السياسية والفكرية للقيادة الثورية العليا .

● ونفس المشكلة يناقشها مقال عبد المنعم الغزالي ولكن في مجال آخر هو التنظيمات الجماهيرية كالنقابات والاتحادات ونفسها . والوضع يختلف جغريا من مشكلة الريف والعمل السياسي فيه طبعاً . ولقال يتسم بالوضوح في مرض مهمة ومضمون العمل في هذه التنظيمات وأن كانت الرغبة في الوضوح تؤدي أحيانا لبعض التكرار .

ولكن أهم ما أثاره المقال هو الدور الذي يجب أن يكون لهذه التنظيمات في مرحلة الحصول الاشتراكي « كأجهزة للصراع الطبقي والاجتماعي والسياسي » يمكن ما يتواتر أحيانا بأن هذه المهمة قد انتهت بالقضاء على سلطة رأس المال وتحالف الرجعية والاستعمار في الحكم . ومن هذا التحديد يستخلص المقال الأسلوب الملائم أو دستور العمل لهذه التنظيمات حتى تؤدي دورها الحقيقي على أوسع نطاق ممكن وفي خدمة الأهداف النهائية لجماعتنا .

واللاحظ أن عبد المنعم الغزالي يرى — من حق — أن قضية فصح وكشف (القيادات غير الوامية) . وهي المترتبة بالحركة الثورية في هذه التنظيمات) يجب أن توضع في أيدي الجماهير من طريق التنظيم السياسي . وأنه يجب أن يكون لأعضاء الجمعية العمومية لهذه التنظيمات حتى سحب الثقة من قياداتها في حالات الإعراف أو عدم الالتزام .

● مقال لطفي الخولي عن « **المثقفين والعمل السياسي** » اقتصر على تعريف جديد « للمثقف » ومحاولة الوصول إلى إحصاء من عدد المثقفين في مصر وفقا لهذا التعريف . لها « تحليل اتجاهات ومواقف وصراعات المثقفين في الحركة السياسية لواتمنا » فهو الجزء الثاني من البحث ولم ينشر بعد .

وأهم ما يبرزه البحث المنشور في العدد الماضي هو هذا التعريف الجديد الذي يختلف التعريف المألوف والنواتر لدى المثقفين في مصر وفي العالم ، ولطفي الخولي يحاول أن يثبت بكثر من الأدلة والاستناد أن ظروف عالم اليوم تؤكد أن « المثقف » هو المثقف ، سواء كان هذا المثقف تقنيا أو رجعيا . ورغم الجودة التي يتميز بها البحث والجهود الواضح الذي في تقديم الاستناد إلا أنه لا يبدو مقنعا تماما . « فلاسيباب الأربعة — التي

أدى تفاعلها مع الواقع إلى نتائج تضمنت » سلسلة مائة في المائة ولكنها لم تحول المثقفين إلى مثقفين .. ومن الممكن أن نتعرف بأن هذه العوامل رفعت من درجة الوعي العام لدى الناس جميعا بسا فهم المثقفين ، فحولت بالتالي جزءا من المثقفين إلى دائرة المثقفين ولكنها لم تحول « فئة » المثقفين كلها إلى فئة المثقفين . ولا يزال على أي الأحوال تعريف المثقف الذي ذكره لطفي الخولي عن سارتر أكثر تعبيرا من الواقع المعاصر هنا وفي العالم . فليس « مقلدا » ذلك « المثقف » الذي نرفض عليه التطورات الجديدة مجرد الصراع من أجل مصالحه الخاصة ، وليس مقلدا رجعيا كل « مثقف » يتخذ موقفا سلبيا من حركة التقدم والثورة ... فكثيرا ما يكون مجرد « مثقف » لا يسعى حتى لمصلحته الخاصة .

● ثم تكمل حلقة الأبحاث عن العمل السياسي بتجارب « عملية » للعمل السياسي في مجالس الإدارة ، وفي وحدات الإنتاج للسيد أنور بهاء الدين والدكتور محمد مجلان .

والحقيقة أن الطبع الغالب على المثقفين هو الأملية العملية التي عاصرها الكاتبان بأشكال مختلفة . وللوهلة الأولى يبدو تعديدا هذه التجارب الإيجابية والأملية الطيبة شيئا غريبا لا يستحق إشارة خاصة . ولكن حداثة عهد مجتمعنا بهذا النوع من العمل والقيادات السياسية الاشتراكية في مجال الإنتاج يمكن أن يكون مجرأ كافيا للحديث منها في معرض المنجزات والقدرة على تقديم الحلول الذاتية للمشاكل الكثيرة التي تعترض خطط الإنتاج .. أو كما ذكر السيد بهاء الدين « لاسبيل أباننا ازاء ضيق الإمكانات وضخامة المشروعات سوى العمل الإنساني » بشرط أن يكون منظما ومخططا ... وهنا يبرز دور الإدارة .. التي لا يمكنها أدائه إلا إذا كانت على قدر من الوعي السياسي .

وفي هذا الصدد تقدم الدكتور مجلان خبرة شروط هامة يجب توافرها « لكي ينجح القادة السياسيون في أعمالهم داخل الوحدات » وأهمها كما قال — من حق — هو القوة الحسنة والمثل الصالح الذي يتبنى في الخاضعين ويحقق في مظهرهم وتصرفهم وعلاقاتهم . . .

● تعبير واحد تكرر أكثر من مرة في مقال الدكتور مجلان يمكن وصفه بعدم الدقة وهو أن « الدولة طرحت الميثاق للمناقشة » .. وأن العمل السياسي يجب أن يرتبط « بأهداف الدولة » ورغم أنه ليس هناك تعارض طبعاً بين أهداف الدولة وبين القيادة السياسية الثورية العليا إلا أن الأخيرة هي التي طرحت الميثاق وهي التي تحدد هدف العمل السياسي ومسند الدولة في نظم الوقت .



رفاعة الطهطاوى رأس الفكر العربى الحديث

في السابع والعشرين من مايو الماضى حلت الذكرى الرابعة والتسعين لوفاة رائد كبير من رواد الفكر العربى فى مصر الحديثة ، هو المفكر والمناضل الوطنى رفاعة رافع الطهطاوى . وجديا على عادة «الطليعة» فى إعادة تقييم تاريخنا الفكرى والنضالى من وجهة النظر العلمية الموضوعية ، تقدم هذا «الملف» عن أبرز قادة الثورة الفكرية المصرية والعربية فى القرن التاسع عشر خلال الفترة التى يمكن تسميتها بحق بفترة النهضة الحديثة فى تاريخنا المعاصر وهى المرحلة التى أثمرت عسيدا من التيارات الفكرية التى ما تزال أصداؤها باقية الى الآن .

ويمثل رفاعة الطهطاوى من بين هذه التيارات، الاتجاه الاكثرتقديما ووعيا .. فهو التمسح الذى نبت من ارض مصر ورضع ترائنها الاسلامى والعربى فى وقت مبكر ، وهو الرجل الذى اتجه فى شبابه الى أوروبا يتلقى من أبحاثها

والرياح المكسرية التي تجتاحها زادا إيجاليا غذى به الأرض العربية وهو الزاد الذي نما فيها بعد وتورع وجنت ثماره الأجيال التالية لوفامة الظهلاوى فقد كان الفكر الفرنسى حينذاك مشعبابروح الثورة البورجوازية وتقاليدها الليبرالية ، وهى الصفات الرئيسية التي حمل لواءها الفكر الوطنى فى مصر والوطن العربى أبان قرن كامل يسدامن منتصف القرن التاسع عشر . ويكاد يجمع المؤرخون على أن رفاضة هو مؤسس هذا التيار الذى تنور جذوره فى أعماق التراث ، وتمتد فروعه الى مستوى المصير ، وحضارة القرن العشرين .

القسم الأول

رحلة الشيخ الراءدة

وخالاً بنصت الشعب عن قوة عسكرية منظمة تسائده ،عشر على قائد مسكرى تركى ، مسد الى الظهور بمنظور الملحد الماطف على آسفال المصريين ، وفد عام ١٨٠١ من قوله ، أحد ثغور مقدونيا ، موطن الاسكندر الأكبر ، ضمن الكتبية التى بعثت بها الإمبراطورية العثمانية لمحاربة الفرنسيين قبيل انسحابهم . ووجد الشعب فى هذا القائد الذى عرف باسم « محمد على » رجلا قويا غارتاح اليه ونصبه واليا على البلاد فى ١٢ مليون سنة ١٨٠٥ . ووقف زعماء الشعب فى احتلال شعبى كبير بدار المحكمة الشرعية بالقاهرة يتوجون محمد على « لاتفى الا بك وتكون واليا بشرطنا لما ننوسه فيك من العدالة والخير » . ولكن محمد على الطيوع ، المكثورى الزمة ، والذي انخذ من الاسكندر ، ابن موطنه ، قدوة ومثلا اعلى ، راح يحتل ببيكانيلية رهيبة حتى قبض على ازمة الحكم بيد من حديد . فاجز من ناحية على قوى المالك فى مذبة القلعة الشهيرة فى مارس عام ١٨١١ . وشتت من ناحية اخرى القوى الشعبية المصرية التى كانت تسائله الحصاب من تنفيذ شروطها فى العدل والخير ، حتى نجح فى تحطيمها ونفى زعيمها ممر مكرم . وبهذا تخلص محمد على من معارضة البيين واليسار . وكان من قبل ذلك قد صد غزوا بريطانيا فى ميناء رشيد عام ١٨٠٧ . وهكذا تربع فى النهاية حاكما مطلقا آسفال وراه اسوار القلعة يرنو بعين زائفة الى السودان جنوبا والى الشام فالجواز شرقا وبمعن الفكر

- ١ -

كان

الزمن فى مصر يتغير ، دون انقطاع باحداث تاريخية . . . وعقارب تطوى سنوت النصف الاول من القرن التاسع عشر . هذا القرن الذى شهد الصراع الدامى بين القوى الفرنسية والقوى البريطانية حول السيطرة على مصر بامتبارها الباب المفتوح الى كل من القارة البكر السوداء فى الجنوب والقارة الفسيحة فى الشرق حيث الهند والصين .

وكانت الحملة الفرنسية « جيش الشرق » التى سيرتها حكومة الديركتوار الى مصر فى يوليو ١٧٩٨ بقيادة جنرالها الشاب نابليون قد راحت تجمع ماتبلى من قلوبها وتلصص فى أكتوبر ١٨٠١ تجرجر اذبال الهزيمة اثر مقاومة شعبية منيدة وضغط مسكرى بريطانى ، مخلفة هنا وهناك من الوادى بصبات علماتها من امثال مونج ولوبير وجومار وغيرهم . وكان الشعب المصرى ، ينصهر مع ظهور طبقة التجار بمجتمعه ، فى بوتقة القومية ويتناسك تحت قيادة زعمائه الوطنيين من علماء الازهر وكبار التجار وفى مقدمتهم ممر مكرم ، ضد السيطرة الانجية . وانفضت الحركة الوطنية الوليدة تحارب عودة الحكام المالك الطغاة الذين فروا كالجردان امام جنود الاحتلال الفرنسى . وراحت تسعى لتؤكد ، على قدر طاقتها ، استقلال بلادها الذاتى عن الإمبراطورية العثمانية الرديئة

والتأهل لتحقيق مهمة «الغوثي» يانشاه أمير الطورمية
عظمى يورثها لابنائه ١١

بأحراراً قومة وعزيمة أجلة في أن يستنقيع يومه
أن يفعل شيئاً من أجل أسعاد أهله . وما أن
بلغ مقببات السادسة عشرة من عمره عام ١٨١٧
حتى فوجيء بوفاة والده فاضطر إلى الهجرة من
طهطا إلى القاهرة . « أم الدنيا » كما كانت تدعو
له وقتذاك . وبهذه الهجرة بدأ رفاهه رحلته
التاريخية الكبرى ، لأن أجل قريته الصغيرة فحسب
لربما أنجل بلاده كلها . ومن يومها شرع يبدل
الجهد والعمريلطيمها بإبريز العلم والفن والثقافة
عامة وأهداها أول ما أهدى كتبه الشهير « تخليص
الابريز إلى تخليص بلريز » ففتح أمامها بذلك أول
نافذة على طريق التطور والتقدم في تاريخها
الحديث واستمر يوالى ، فتح نوافذ جديدة ومتعاقبة
حتى آخر يوم من حياته التي نغت على السبعين
عاماً . ومن هنا لم تكن مخالفة قط ما جمع عليه
المؤرخون من أن رفاهه رافع الطهطاوى هو « زعيم
نهضة العلم والأدب » بصير المعاصرة . والحق
أن اشعاع رفاهه لم يقف عند حدود مصر بل
انطلق بنفخه ويتوهج في أنحاء العالم العربى كله ١٢

— ٢٠ —

وفي القاهرة سارع رفاهه الطهطاوى إلى
طرق باب الأزهر . فالأزهر وقتذاك هو الجامعة
الثقافية الوحيدة يؤمها طلاب العلم من جميع
أنحاء مصر والعالم العربى . وكانت الثقافة التي
يقدمها الأزهر لطلابه تجسم في علوم الشريعة
الإسلامية وفقها وفلسفتها وصناعة الكلام نثراً
وتنظماً وفقاً للقواعد التي سار عليها السلف منذ
عصر الجاهلية بالإسلام . وفي أحد أروقة الأزهر
تبع رفاهه يلهم في شرفه ونفاه مشرات الكتب
الصفراء ويشرب باهتنام كل مكان يلقيه عليه
شيوخ الأزهر من دروس ومحاضرات وهكذا
صاغ الفتى رفاهه من نفسه بعد سنوات قليلة ،
شيخاً ازهرياً . وكان من الممكن أن يقتنع رفاهه
بهذه النتيجة ولبلب « العالم الأزهرى » السذى
كان أقصى ما يطمح إليه المنقون في عصره ، لكن
رفاهه لم يقتنع به . كان دائم الإحساس بأنه
لم يكشف من المعرفة الحقيقية ألاجانب يسيراً ١٣ .
مجرد وجه من وجوها . وكان دائم التفكير والبحث
الذؤوب من الوجوه الأخرى كى يستطيع أن يحل
مشعلاً قوياً ، يفضى به لبيد ظلمات مجتمعه .
وعلى طريق البحث والفكر التقى رفاهه بأستاذ
جليل من أساتذته هو الشيخ حسن العطار
شيخ الجامع الأزهر ، فتح ذهنه أمام الأدب والثقافة
العامة بجرأة وشجاعة . وكثيراً ما كان رفاهه
ينوه في كتبه من استأذنه هذا بالجلال عظيم . قال
عنه في كتابه المعروف بعنوان مناهج الألباب
المرية ١٤ .

كان له حظ في العلوم المعاصرة حتى العلوم
الجغرافية . وقد وجدت بخطه هوامش جلية

بيد أن كل ما كان لدى محمد على — وقتذاك —
من قوى ووسائل ، لم تكن تعدو إمكانيات بسند
مخير يلهت تعداد شعبه نحو ثلاثة ملايين نسمة
يطحنه الفقر والمرض وتقيدته سلاسل التخلف
المعجز واتعدام الخبرة ١٥ . ولم يكن هناك مفر إلا
أن يبدأ محمد على ، أولاً وقبل كل شيء ، في بناء
مصر وتقويتها ، جيشاً وصناعة وزراعة وخبرة
علمية لتصبح من بعد قاعدة الانطلاق لأمبراطوريته
ومن هنا وبذكاء وقاد ، مهد محمد على السى
الاستعانة بالخبرة الأجنبية لأعداد « كبار » البناء
البشرى . وكان من الطيبى أن يلجأ أساساً
إلى الخبرة الفرنسية دون غيرها من الخبرات
وذلك لثلاثة أسباب رئيسية ١٦

أولها — أن فرنسا بعد انسحابها من مصر لم
تتأصب العداء كبريطانيا . بل أنها شجعت على
الوقوف ضد الانجليز وضد الأبراطورية العثمانية
على السواء وبالتالي فلم تكن فرنسا بمحبس
خوف له ١٧

ثانيها — أنه كانت للثقافة الفرنسية بعض
الرواسب في مصر منذ الحملة الفرنسية . بل أن
« المسيو جومار » أحد العلماء الفرنسيين الذين
محبوا الحملة الفرنسية واشترك في رسم أول
خريطة شاملة لمصر قد استمر رغم انسحاب الحملة
مرتبطاً بمصر مكالفا على دراسة شئونها حتى
اتصل بمحمد على بعد تنصيبه والياً وصار من أبرز
مستشاريه والمضرب على بعثاته الدراسية إلى
فرنسا ١٨

ثالثها — أن فرنسا — وقتذاك — كانت أقرب
إلى البلاد الأوروبية المتقدمة إلى مصر بوسائل مواصلات
العصر .

وهكذا بدأ محمد على يعمل على أن يصل
مصر بفرنسا بخيوط الخبرة والعلم والثقافة على
وجه العموم . . في هذه المرحلة التاريخية من الزمن
تنفس رفاهه رافع الطهطاوى نسم الحياة لأول
مرة تحت ظلال نخيل قرية طهطا الصغيرة المتعلقة
بذيلى صعيد مصر عام ١٨٠١ متحدراً من أبوين
فقيرين يغلخان الأرض ، التهار بطوله من أجل
شقة خبز . وشب رفاهه يرتع تحت شمس مصر
وخلال اطلال الأجداد من الفرانسة ، وامتزجت
عواطفه وأحاسناته بعرق الفلاحين واتراحهم
وآلامهم الصغيرة فى الاستعواز على قراط أو
أثنين من الأرض التي يمتلكها والى ملكية إقطاعية ،
وحفظ آيات القرآن وتعلم مبادئ القراءة والكتابة
مثل مثلكثيرين من صبيان القرية . بيدانه راح
يفتح عن عقل منظم نهم للمعرفة وقلب مثقل

والنحال ، ويرانها مع زلل الكاسل والنقاسل ووشحتبا ببعض استطرادات نافعة واستظهارات ساطعة . وانطقها بحث ديار الاسلام على البحث في العلوم البرانية والفنون والصناعات فان كمال ذلك ببلاد الافرنج ان ثابت شائع . والحق احق ان يتبع . . (ص ٤) . ولذلك راح رفاعة يرصد خلال السنوات الست التي تقضاها في رحلته بباريس كل ما اتصل به من احداث وتجارب وملاحظات ومعارف جديدة ، استجابة الى ما اشار عليه به « بعض الاقارب والحسين ولا سيما شيخنا المطار فانه مولع بمساع مجتنب الاختيار والإطلاع على غرائب الآثار وما اصابه من الأمور هذه السفرة وعلى ما ارآه وما اصادفه من الأمور الغريبة والاشياء العجيبة وان اقيد له ليكون نافعا في كشف القناع عن محيا هذه البقاع التي يقال انها هرائس الاقطار » (ص ٤) .

وهكذا لم تكد تنو ايام عودته الى وطنه عام ١٨٢١ حتى كان قد اتم تأليف كتاب رحلته الفذة ، بعنوان اياه — على طريقة التأليف في عصره — بعنوانين « تخليص الإبريز الى تلخيص باريز » أو « الديوان النفيس بليون باريس » ، اشتركت الطبعة الاولى منه عام ١٨٢٢ ، في عهد محمد علي بطبعة بولاق الروسية . وعاد رفاعة طبعه مرة أخرى في عهد ميناوس عام ١٨٤٩ ، الامر الذي اثار خفقه بسبب مليفيس به الكتاب من آراء وأفكار « تشجيع الرمية على الفساد وعدم اطاعة الحاكم طاعة مطلقة » فظل يتربص الدوائر بمصاحبه حتى تهاه عام ١٨٥١ في السودان تحت ستار ادارة مدرسة الخرطوم . وبعد وفاة رفاعة قام احد النفاشرين ويدعى مصطفى فهمي «الكتبي بجوار الزهر » بامسار طبعه ثالثة عام ١٩٠٥ وحرص على ان يعرف الكتاب بأنه « رحلة العالم العلامة المشارك النحرير الفهامة المرحوم رفاعة بك بدوي رافع الطهلوي ، رحمه الله آمين » . وهذه الطبعه الأخيرة هي المستند اليها في داسنا هذه .

— ٣ —

ولقد دخل «تخليص الإبريز الى تلخيص باريز» رحاب الادب العربي بوصفه كتابا في ادب الرحلات وهو بهذا التقييم يعد اول كتاب من هذا النوع في تاريخ الادب العربي الحديث . وكان آخر ما عرفته العربية في تاريخها القديم من كتب ذات قيمة في ادب الرحلات هو رحلة ابن بطوطة المغربي للمسما تحفة انتظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار عام ٧٢٥ هجرية .

والواقع ان ادب الرحلات قليل الكم في الادب العربي المصري ، ذلك ان المصريين كانوا في سبتة من اكتشفوا الزراعة من بين الانسانية فجيولة

على كتاب تقويم البلدان ، وهوامش اخرى على اكثر كتب التاريخ وطبقات الابداء وغيرها . . . وكان يطلع على الكتب المصرية وله ولع شديد بساتر المعارف البشرية وله بعض تأليف في الطب وغيرها . . « وفي كنف هذا الاسناد الجليل وبدلف من توجهياته لم يتوقع الشيخ رفاعة كغيره من شيوخ عصره في عمالة الثقافة الدينية بل انطلق يعيش حياة زاخرة بالقرءات والدراسات لمخطف فروع الثقافة من آداب وجغرافيا وتاريخ وعلوم الامر الذي يذر في عقله انجاها علميا متحصرا وسلج منه بنظرة استقرائية نقدية . ومن اجل انضاج هذا الاتجاه العلمي المتحرر وتعميق هذه النظرة النقدية رشح الشيخ حسن المسطر تلميذه الشيخ رفاعة ليصاحب « كتاب ديني » ، اول بمتة دراسية مكونة من ٤ « افنديا » اوقدها محمد علي في يوليو ١٨٢٦ الى فرنسا تحت اشراف مستشاره الفرنسي « جومار » . وكان العمل الرسمي لرفاعة الطهلوي في هذه البعثة لايتعدى مشاركة ثلاثة من زملائه العلماء الزهريين في مسئولية القيام بوعظ وارشاد « الطلبة الاندية » دينيا حتى يظلوا على استمسكهم باهداب الاسلام ولا يتحرفون من مبادئه خلال القرية ببلاد الافرنج حيث الملاهي والمجون تذهب بالعقول وتفتن الالباب وترهب الابصار . . . ولقد عبر الائمة الازمنة البحر الابيض المتوسط بما الى باريس ثم عادوا بعد سنوات . . « ثلاثة منهم لم يبلل البحر طرفا من عباداتهم عادوا كما ارحوا بمسائهم الكبيرة تنقل رؤوسا لم تنفتح لشيء وقلوبا لم تخفق قط بجديد وظلوا امانا لعملهم الرسمي فحسب .

ابا رابعهم صاحب العقل المتطور والنظرة النقدية فقد تحرر من سجن العمل الرسمي والتي بجعاع نفسه في مياه « الملح » ودروب باريس حتى تبلل وتعفر من قبة راسه الى اخيص قديمه وصار يعرف باسم جديد هو « المسيو الشيخ رفاعة » . والحق ان الاسم الجديد يعد اصديق تعبير عن التزاوج الصمي الخلقي الذي اتمعق خلال الرحلة بين الثقافة العربية والثقافة الاوربية في نفس رفاعة . ولم يضع رفاعة ساعة من زمان رحلته فقد اكب منذ يومه الاول على « سفينة الحسب الفرنسية » التي اقلته من الاسكندرية الى مرسيليا ، يتعلم مبادئ اللغة الفرنسية استعدادا لخوض التجربة الجديدة حتى اعقب امياتها . وفي عزمه ان يخرج من التجربة الى وطنه وثمة كتاب يبينه يكون بمثابة « الديوان النفيس بليون باريس » او على حد قوله في الافتتاحية « . . وليتقي دليلا يهتدي به السفر اليها طلاب الاسفار خصوصا وانه من اول الزمن الى الان لم يظهر باللغة العربية على نصيب ظني شيء في تاريخ مدينة باريس ، كرسى مملكة الفرنسيين ولا في تعريف احوالها واحوال اهليها . . فما قصرت في ان قيئت في سفرى رحلة صغيرة نزهتها من خلل التباهل

على الاستقرار على ثقافة التول والارتباط الوثيق المقدس بالأرض الطيبة وعزفوا بطبيعتهم هذه من التخبير والارتحال من موطنهم الميلاي اللاضرورية القصوى .

ورفاهه الطهطاوى نفسه لم يكن قد رأى من بلاده غير القاهرة بالإضافة الى قريته طهطا ويعض القري الجاورة بصعيد مصر . ولذلك عندها بدا رحلته الى باريس وبر بالاسكندرية ليستقل السفينة من مينائها ، كانت المدينة غريبة عليه تماما وكأنها ليست من مصر . ولم يستطع ان يعتمد في حديثه عنها بالكتاب على مراه بعينه بل عمد الى المراجع الفرنسية في تاريخ المدينة وفي ذلك يقول في الفصل الثاني من المقالة الاولى للكتاب ان النيسة التي تتعلق بهذه المدينة «لخصناها من عدة كتب عربية وفرنساوية وكرنا ما ظهر لنا سمحه . فنقول ان اسكندرية منسوبة الى اسكندر ابن الفيلسوف . . وهو الذي قتل دارا وملك البسلاد (ص ٢٦) » ويعمد عرضه للآراء المختلفة من تاريخ الاسكندرية تحدث منها منذ الفتح العربي حتى تاريخها المعاصر لمحمد محمد علي فيقول : « ولما فتحها عمرو بن العاص كتب الى عمر رضى الله عنها انه وجد بها أربعة آلاف قصر وأربعة آلاف حمام وأربعين ألف يهودي تدفع الجزية وأربعمئة ميدان وأثنى عشر ألف بقال وخضري وفكاهي ، ولعل هذا من مبالغات المؤرخين كما يفتوا في غيرها من البلاد كيدنية بغداد . ومن محال ما فيها خزائن الكتب التي حرقها عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنه فخلعت عدة ما فيها من الكتب سيمحلية الف مجد وقد كان أهل هذه المدينة في سالف الزمان ثلثائة ألف نفس تقريبا وأهلها الآن اقل من ذلك بكثير ، وقد تغلب عليها الفرنسيين ثم أخرجهم الانكليز منها ورجعت الى يد الاسلام وهي الآن يلوح عليها انوار الممارات بأنفس صاحب السعادة وبها بهجة التجارة كما انها كانت في الزمن السابق مركزا للتجارة وصارت في هذا دار اقامة صاحب السعادة بها اغلب الاوقات ، وهي اشبه وضما وضارة بفرصات الافرنج وهي على الشمال الغربي من القاهرة بنحو خمسين فرسحا موضوعة في احدى وثلاثين درجة وثلاثة عشر دقيقة من العرض معنى درجة البعد عن خط الاستواء (٢٨ - ٢٩) .

واذا كانت الاسكندرية مفاجأة جديدة للشيخ رفاهه فكيف كانت باريس اذن ؟ الحق انها كانت اكثر من مفاجأة لرجل مهما كان اتساع افقه الا انه على اية حال شرقي النبع واين مجتبه متخلف ، النساء فيه « كابتمة البيوت » اما في باريس فهن « كالصغار اللطمين » . « بارعات الجبال والطفافة حسان المسيرة والملاطفة يدرجن دائما بالزينة ويختلطن مع الرجس في المفترقات (ص ٦٦)

والملك هناك ليس « كولى النعم » في محتر حاكمها مطلق التصرف ، كلمته قانون لاراده وانها هو حاكم « بشرط ان يعمل بما هو مذكور في القوانين التي يرضى بها أهل الدواوين »

ثم هناك مجامع العلماء وخزائن الكتب ، « والانسبطلوت » والاوكسات الاكاديمية ، والتيرات ومجال الرقص المسماة اليل وحدقة الشبوليزية والثورة الشعبية ضد الملك والحكام وشيئا فشيئا يفوق رفاهه في اعمساك باريس ويميش حياتها في النهار والليل والشارع والحارة والبيت والناس والمدرسة ويستوعب ويهضم ويخترن مشاهداته بروح مثقفة نقدية ثم يعبر عنها في شمول وحرارة تدق بالاهجاب رغم كل ما فيها من تناقضات حتى ليصفها في بيتين من شمره :

« ايوجد مثل باريس ديكر

شعوس العلم فيها لا تغيب

وليل السكر ليس له صباح

اما هذا وحكم عجيب (١٥٣)

والواقع اننا نعلم « تخلص الابرير الى ذهب باريز » اذا اقتصرنا على وصفه بالشمول وحرارة التعبير فحسب . فلكتاب غني بميزات خامسة عديدة تلخص اهمها فيما يلي :

اولا - مد رفاهه عبدا ان لايتوجه بكتابه الى الخاصة من أهل مصر بل الى كل الشعب حتى يثريه بجزية جديدة ويثريه للعمل على تطوير مجتمعه وفي سبيل هذا الهدف ثار بوعى في سيافته اللغوية للكتاب على قواعد البلاغة العربية الكلاسيكية التي كانت سائدة في عصره وتقوم على الحسنات والافتعال السجع واستخدام اعمى الكلمات واصعبها على التداول . وحاول كما يقول هو نفسه في الافتتاحية « سلوك طريق الإيجاز وارتكاب السهولة في التعبير حتى يمكن لكل الناس الزرود على حياضه والبوسود على رياضه ولو سقر حجه وقل جربه . . . وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا الكتاب مقبولا لدى صاحب السعادة ولى النعم ، معدن الفضل والكرم وان يوقظ به من نوم الغفلة سائر اسم الاسلام من عرب وعجم . انه سميع مجيب وقاصده لا يخيب (ص ٥) .

ثانيا - نهج رفاهه منهجا علميا لم يعرفه الكتاب العربي قبل ، فهو يعرض للواقع الباريزي عرضا دقيقا مركزا على اهم عناصره ثم يسلم عليه بعد ذلك اضماء النقد ، ايجابا او سلبا مباشرا وغير مباشر - على تصنيف الاحوال - وأحيانا يضع

واقف بارنيس موضوع المقارنة مع واقع بلاد فينيسية
الرأي أو الفكرة تجسيدا واضحا أمام قرائه وفي
كثير من الأوقات يدعم العرض بأحصاءات .

فهو مثلا « في الكلام على أهل باريس » يصفهم
بانهم « أقرب للبلبل من الكرم » . . وفي الحقيقة
أصل السبب هو أن الكرم في العرب . ومن أوصافهم
توفيتهم غالبا بالحقوق الواجبة عليهم وعدم أهليتهم
لأشغالهم أبدا فانهم لا يكونون . . الأثمناء سواء
الغنى والفقير ، فكان لسان حالهم يقول ان الليل

والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما (ص ٦٢) .
وفي حديثه عن « كسب مدينة باريس ومهارتها »
يقول : « ولما كانت رعيتهم رابعة كانت الدولة
عندهم لها إيراد سنوي عظيم فان إيراد الدولة
الفرنساوية كل سنة نحو تسعمائة وتسعة
وثمانين مليون فرنك ومن جملة اسباب غناء
الفرنساوية انهم يعرفون التوزيع وتبديل المصاريف
حتى انهم دونوه وجعلوه علما متفرعا من تدبير
أمور الملكية ولهم فيه حيل عظيمة على تحصيل
الغنى ، فمن ذلك عدم تعلقهم بالأشياء المقتضية
للصناعة ، فان الوزير مثلا ليس له أزيد من نحو
خمسائة عشر خادما وإذا مشى في الطريق لاتعرفه
من غيره فانهم يلقون إناجيه ما يمكنه داخل داره وخارجه
وقد سمعت ان قريب ملك الفرنسيين المسمى
الدوك درليان وهو الآن السلطان الذي هو من
اعظم الفرنسيين مقاما واكثرهم غناء له من الإبتاع
وسائر من في طرفه من الأساكر ونحوها
كالاستانجية والخدم وغير ذلك نحو اربعمائة
نفس لاغير والفرنساوية يستكثرون ذلك عليه
فانظر الفرق بين باريس ومصر حيث ان العسكري
بمصر له عدة خدم (ص ١٤٨) .

ثالثا - اختط رفاهية خطة انتهاز الفرصة في
اكثر من موضع من الكتاب ليفيذ قارئه بزيادة جديد
من مختل العلوم الحديثة التي وقف عليها باريس
حتى ولو كان في ذلك خروج عن نطاق البحث
الذي يعرض له . فهو عند عرضه « لتخطيط
باريز من جهة وضعها الجغرافي وطبيعة ارضها
ومزاج انقياسها وقطرها » . ينظر الفرصة ليقول
« لو تذكر لك هنا كيفية معرفة درجتي الطول والعرض
من مكان من الامكنة وثمرة ذلك وان كان يخرجنا
عما نحن بصدده فنقول : - اهلنا ان علماء الهيئة
قد اوضحوا بالادلة كروية الارض وانها غير صائقة
التكوير ثم صنعوا على هيئتها صورة وسبوا
صورة الارض . . (ص ٤٦) . ويسبب رفاعة
بعد ذلك في شرح علم الجغرافية الطبيعية .

وفي موضع آخر يتناول بالبحث « سياسة
صحة الإبدان بمدينة باريس » . (وفي اعتقاده
باريس بالعلوم الطبيعية) ، فلا يترك الفرصة
تفلت منه دون ان يتحف قرائه بالمديد من النصائح

الطبية المستندة الى القواعد العلمية فيمنسج
قارئه « اجعل منفس الهواء الى الجنوب الشرقي
اي اجعله بين الشرق والجنوب فان ذلك للصحة
اسلم من جميع الأوضاع (ص ١٢١) وفي موضع
آخر ينادي بسخيرية لأذنة وعطوفة في آن واحد
لمهايت بلاده « اللاتي يردن حفظ صحة ابنائهن
او تربيتهن ان يتركبن عوائد البربر من لف الأطفال
بكيفية يمنع منها حركتهم وينقل أرجلهم او ايديهم
كفيل يقلن لو اخبرهن انسان ان اللزج لمستحسن
ان يحتسبن في اثوابهن وان يلمصقن افرعتهن ببذنهن
وان لا يتحركن كالمسلسل فلاي شيء يصنعن ذلك
باطفاقهن وهم شغاف فليطلقتهن يتحركوا وليعرضن
اطرافهن للهواء (ص ١٢٠) .

رابعا - حرص رفاهية على ان يكون كتابه
مرآة صادقة وامين للمجتمع الباريسي بكل وجوهه
السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية .
ومن اجل هذا عرض مخطوط الكتاب على عدد
كثير من رجالات العلم والادب الباريسيين ليتعرف
رايهم فيه . منهم المستشرقان الفرنسيان سلوستري
دساي وكوسين دي برسول والنسيو جومار
الشرف على الهيئة الدراسية . وقد عبروا جميعا
عن اعجابهم بالكتاب بالعبارات - عند برسون -
« واضحة غير متكلف فيها التنسيق » وهو -
على حد قول دساي في خطابه الذي هو -
« مصنوع على وجه يكون به نفع عظيم لأهالي
بلد المؤلف فانه اهدى لهم نبذات صحيحة من
فنون فرنسا وعوايد واخلاق اهلها وسياسة
دولتها ولما رأى ان وطنه اذني من بلاد اوربا في
العلوم البشرية والفنون الثقافية اظهر التأسف
على ذلك وأراد ان يوقظ بكتابه اهل الاسماء
ويدخل عندهم الرغبة في المعارف الفيدة ويولد
عندهم محبة تعلم التمدن الافرنجي والترقي في
صنائع المعاش (ص ١٨٢) .

ولم يكن اهتمام رفاعة بالحصول على هذه
التوصيات ونشرها بنصوصها الكاملة في كتابه
صادرا عن مجرد الرغبة في تقييم مؤلفه بل كان
له من وراء ذلك هدف اعني وهو تنظيم الجراة
التي اتسم بها الكتاب في معالجة مشاكل الحكم
وثورة الشعب الفرنسي على الملكية ومنسباته
بالجمهورية وغير ذلك من الموضوعات « الحرمة »
وتدبيرها لأحد على مقفلة بمسؤول حديث العلماء
الفرنسيين من ذوي الحظوة والرأي لديه . ولعل
هذا يفسر بجلاء باصدي رسائل دساي : -
« جيبه المسوي الشيخ رفاعة الطهطاوي » قوله
« وانشاء الله يحصل لك بمصنفك هذا حظوة عند
حاضرة سعادة البابا ويثعم عليك بها اثت اهل
(ص ١٧٩) .

ولقد تحقق هدف رفاهية كاملا اذ احتفى محبة

على بالكتاب احتفاء كبيرا ؟ وأمر بقرائه في تصوره وتوزيعه على جميع دواوين الدولة والمدارس التي أنشأها وكبر « الوجوه والاميان من الرعية »

— ٤ —

وكتاب « تخليص الأبريز الى تخليص ياريز » يقع في ٢٦٢ صفحة من القطع المتوسط فحسب . ومع ذلك فهو موسنة ثقافية جامعية تعرض لكل شيء يخطر على اذهان المثقفين عموما بجميع أوجه تخصصهم ، فمن عرض « الوضع البلاد الأفرنجية ونسبتها الى غيرها من البلاد » الى « ركوب البحر المالح » الى « علوم الحيل كعلم جر الاقنال » الى « مستطرفة الفنون من رسم ونحت وهجارة وموسيقى » الى « تبصير الدولة الفرنسية » وتستورها الذي وير عنه باسم « الشرطة » ثم ثورة فرنسا عام ١٨٣٠ ضد الملك شارل العاشر واصفا اياها بالفتنة لان فيها « خروج الفرنسية من طاعة ملكهم » الى فلسفات ارسطو ونظريات منتسكيو في روح الشرائع . ومذهب كبريتيك النمسوي الفلكي الى « فن معرفة المشي في مصالح الدول » الى فن ترجمة الكتب « الخ ... »

ولعل احسن تقييم موجد للكتاب في هذا الشأن هو بيت الشعر الذي سجله رفاعة نفسه في ختام افتتاحيته

« فاذا بدأ لا تسفلوا تعجبه »
وحياكم فيه الكثير الطيب »

ولقد قسم رفاعة كتابه الى مقدمة عامة تتألف من أربعة ابواب شرح فيها هدف رحلته — وهو طلب العلم — الى فرنسا رغم ان هذه البلاد « هي ديار كسفر وعناد وبعيدة منا غاية الابتعاد وكثيرة المصاريب لشدة غلو الاسمار فيها غاية الاستداد (ص ٦) ثم عرض « للعلوم والفنون المطلوبة » لها « ابراهية في مصر او مخطوطة بالكلية » (ص ١٢) ، وبعد ذلك تطرق الى التعريف بوضع « البلاد الأفرنجية ونسبتها الى غيرها من البلاد ومزية الامة الفرنسية على ما عاها من الأفرنج وتبيين تخمين من صاحب المساعدة لما يارسالنا فيها قوت ما عاها من نملك الأفرنج (ص ١٤) ، وفي راية ان هذه التفصيص راجع الى انه « في بلاد الفرنسية يباح التعبد بسائر الاديان فلا يمارضون مسلم في بناء مسجدا ولا يهودي في بناء بيعة الى آخره من ١٢٧ ، ٢٣ » ورصد في نهاية المقدمة اسماء رؤساء البعثة كالسيو جومار المشرف العام « « هاترا فضيلتي السيف والقيم والعارفة يزوم العرب والمجم حضرة جنساب عهده افتدى الورداد .. وصاحب الرأي السديد والطالع السعيد من خلق في حب المعلى العذار حضرة مصطفى مختار الفتى الدويدار .. والحاوي

بين العلم والعمل والزراغ والامل حقرة الحاج حسن افتدى الاستكدراني بلغه الله في الدارين الاماني (ص ٢٣) .

وتلى المقدمة أربعة اقسام رئيسية يتفرع كل قسم منها الى عدة فصول . وسبى كل قسم رئيسي « المقالة » فالمقالة الاولى تروى ما كان من الفروخ من مصر الى دخول مدينة مرسيليا التي هي فرخ من فرخات الفرنسيين ، والمقالة الثانية تحكي ما كان من دخول مرسيليا الى دخول مدينة باريس ، والمقالة الثالثة ، ودخول باريس وذكر جميع مشاهداته وما بلغنا من خبرة من احوال باريس وهذه المقالة هي الفرش الاسلي من وضعنا هذه الرحلة فلذلك اطنبنا فيها غاية الاطناب وان كان جميع هذا لا يفي بحق هذه المدينة بل هو تقريب بالنظر لما اشتملت عليه وان استغرب هذا من لم يشاهد غرائب السياحة ، ولما المقالة الرابعة والاخيرة فهي تعرض لذكر « نبد من العلوم والفنون » .

وهكذا فان جوهر الكتاب ، كما يشير المؤلف نفسه ، يتلور في مقالته الثالثة التي استهلكت وحدها ١٢٥ صفحة (من ص ٤٥ الى ص ١٧٠) . واحتوت على ثلاثة عشر فصلا ، وهي ما نركز عليها الانضمام هنا .

يستهل رفاعة مقالته بالحديث عن تخليط باريس الجغرافي ومطبعة اربعة اهلها يشحنه بالجديد من المعلومات على عقلية قارئه العربي ويعمد من حين الى حين الى عقد المقارنات بين الاوضاع الباريسية والاشواق القاهرة كسبيل من سبل النقد غير المباشر ، وأحيانا يملو سوته بالنقد المباشر وهو من خلال ذلك كله يتغلغل بقارئه الى اعماق اصباق الحياة في مدينة السين حتى ليسجل افق الظواهر والظانين ولا ينسى مثلا ان يذكر ان « من اعظم اكرام الضيف عندهم في الشتاء تقريبه جهة النار ولا يجب في ذلك نسال الله اتفاقنا من حر نار جهنم والله در القائل :

النار فأكهة الشمساء فمن يرء

اكل الفواكه شاتيا لم يستغل (ص ٥٢)

اما رايه في الباريزيين فانهم « يختصون من بين كثير من النصارى بنقاء العقل وحققة الفهم وغوص ذهنهم في الحووصات وليسوا مثل النصارى البطة في انهم يميلون بالطبيعة الى الجهل والغبلة وليسوا اسراء التقليد أصلا بل يهجون دائما معرفة أصل الشيء والاستدلال عليه حتى ان حاجتهم ايضا يعرفون القراءة والكتابة ويخطون مع غيرهم في الامور العبيقة ، كل انسان على قدر حاله فيليب العوام بهذه البلاد من قبيل الانعام كعوام اكثر الدلالة المتسيرة (ص ٦٠) ويناقش الفلسفة الدرسية واصولها ويقارنها باللغة العربية فيقول

فلما أبدا والعدل أساس العمران (ص ٢٨٢) .
ويختلف رفاهه هذا التحريض الثوري لقراءته
باستشهاد شعري من التراث العربي فيقول :
« وقال بعضهم شعرا يفيد ان النصر يتوقف على
المعدل »

تروم ولاة الجوز نصرا على العدا
وهيئات يلقى النصر غين مصيب
ويكف يوم النصر من كان خلفه
سهام دماء من في قلوب (ص ٨٢)

ولا ينتهي المطامير بثورية رفاهه من هذا الحد بل
يمجد الى ترجمة مواد « الشرطة » ترجمة كاملة
والميزة تكشف من تبعث « الفرسان » بحقوق
المساواة والتأهل لاخذ اي منصب كان واي رتبة
وإن لا يمنع انسان في فرنسا ان يظهر رايه وإن
يكتبه ويطبعه ، وان سائر الاملاك والاراضي حرم فلا
يتعدى أحد على ملك آخر الخ . .

كما تكشف عن السلطة الشعبية التي تشكلت
الملك في الحكم وسماها « اهل الدواوين » وهو
يعني البرلمان . وأوضح ان هذه السلطة تنقسم
الى ديوانين اولهما ديوان الجير (مجلس الشيوخ)
وحرص على ان يصفه بأنه « يساهم عن الملك »
فكانه اراد ان يمجسه بالرجعية ولثانيهما ديوان
رسل العائلات (مجلس النواب) المكون من
« نواب الرعية » او « ابناء الرعية » المنتخبين
من جميع انحاء اقاليم فرنسا ووصفه رفاهه بأنه
يخلص من الرعية . .

وواجه رفاهه فيها واجه كليات وشعارات
جديدة عليه نهجا ، فتن بها افئدنا عظيما لفعال
باسلوبه الخاص ان يفسر مضمونها ويقرّب معناها
الى اهل وطنه . من ذلك مثلا « الحرية » قال
« ان ملبسونه بالحرية ويرغبون فيه هو عين
مايلقى عليه من هذا العدل والانصاف وذلك لان
معنى الحكم بالحرية هو اقامة القساوي في الاحكام
والقوانين بحيث لا يجوز الحاكم على انسان بل
القوانين هي المحكمة والمعتبرة لهذه البلاطرية
يقول الشاعر :

وقد صلا المعدل اقطسارها
وفيها توالى الصفا والوقا (ص ٩٠)

ومن ذلك ايضا « الورقات اليومية السبابة
بالجرائد والكافيات » . قال عنها « ان الانسان
يعرف منها سائر الاخبار المتجددة سواء كانت
داخلية او خارجية . . وان كان قد يوجد فيها
من الكتب مالا يفي الا انها قد تنفس اخبارا
تنشوق نفس الانسان الى العلم بها . . ومن
قوائدها ان الانسان اذا فعل فعلا عظيما او رديئا

« السباق الفرنسي » في الافرنجية المستحدثة
وهو لسان الفلوية يعنى تدياء الفرنسيين ثم كثر
من اللغة اللاتينية واضيف اليه شيء من اللغة
اليونانية النيساوية ويسير من لغة الصقلية
وغيرها ثم حين برع الفرنسية في العلوم نقلوا
كليات العلوم من لغات اهلها وكثر الكلمات
الاصلاحية يونانية حتى كان لسانهم من اشبع
اللسان واسمها بالنسبة لكثرة الكلمات غير المترادفة
لإبتلاص العبارات والتصرف فيها ولا بالحصنات
اليدوية اللفظية منه خل منها ، وكذا غالب
المحسنات اليدوية المنوية وربما قد يكون من
المحسنات في العربية ركيزة عند الفرنسيين مثلا
لانكون الثورية من المحسنات الجيدة الاستعمال
الا نادرا فان كانت فهي من هزليات أدبياتهم وكذلك
مثل الجفاس التام والناسف لانه لا يعني له مندهم
(ص ٦٧ - ٦٨) . ويترجم الى العربية نساوج
من الشمن الفرنسي مؤكدا ان كثيرا من الانساج
الفرنسية لا بأس بها بل :

ودع القلب فيك يا تاسلي
يا خيال المسعد الزائر
ان روعي بالجرار اصطلت
وميلي البره لست يقادر .
وجروري ان الهوى لخصه
مثل زهر الورق الزاهر (ص ٩٦)

ويختلف رفاهه بعد هذا كله الى الموضوع الاساسي
الذي هو وجدانه الوطني هذا عنيدا وحفزه الى
دراسته بعمق وعرضه بأساليب جرى على قرائه
فيقول « ولتكشف الغطاء عن تمييز الفرنسية
ونستوي غالب احكامهم ليكون تمييزهم المميز
ميرة لمن اهتير . . » ويصفى بشجاعة رائد فمكر
وثوري يمي بمسئوليته نحو اسعاد شعبه وتحضره
وتطوير بلاده ذات المجتمع الاقصادي الاستبدادي
المتخلف بحيث تدفع الى الطريق الذي سارت
عليه فرنسا منذ ثورتها الكبرى عام ١٧٨٩ متحررة
من الاقطاع وسلطة الملك المطلقة على اساس
من مبادئ الحرية والاخاء والمساواة . ومقيمة
مجتمعا الراسمالي حيث تنبع فيه لأول مرة ازهارا
جديدة للثقافة والعلوم والفنون . ومن هنا جاء
تحرس رفاهه على ان يؤكد ان الملك هناك لم يعد
مطلقا التصرف في حياة الشعب بل هو مقيد بقانون
دستوري اساسي للحلوة اطلق عليه رفاهه اسم
« الشرطة » ومعناها في اللغة اللاتينية ورقة ثم
تسود فيها فاطلقت على السجل المكتوب فيه
الاحكام المقيدة ، فلنذكره لك وان كان غالب ماليه
ليس في كتاب الله تعالى ولا في سنة رسوله صلى
الله عليه وسلم لتعرف كيف قد حكمت مقولهم
بان العدل والانصاف من اسباب تمير الممالك
وراحة العباد وكيف انقادت الحسك والرعايا
لذلك حتى عبرت بلادهم وكثرت محارمهم وتراكم
غنائمهم وارتاحت قلوبهم فلا تسمع منهم من يشكو

وتعان من الأمور المهمة مكتبة أهل الجرنال ليكون معلوما للخاص والعام لترغيب صاحب العمل الطيب ويرتدع صاحب الفعلة الخبيثة وكذلك اذا كان الإنسان مظلوما من انسان كتب مظهره في هذه الورقات فيطلع عليها الفلاس والمسام فيعرف قصة الظلم والظالم من غير عدول عما وقع فيها ولا يتبدل وتصل الى محل الحكم ويحكم فيها بحسب القوانين المقررة فيكون مثل هذا الامر عبرة لمن يعتبر (ص ٩٢ - ٩٢) .

وفي أكثر من موضع من الكتاب صاغ رفاعة بعض الحوادث الشخصية في صور قصصية فنية ليرسب في قارئه حقيقة موضوعية او نقدا لاذعا خفيا . من ذلك ما رواه من انه « اتفق لي ذات يوم وأنا مار في طريق باريس ان سكرانا صاح قائلا يا تيركي يا تيركي وقيش يياي وكنت قريبا من دكان يباع فيه السكر ونحوه فدخلت معه واجلسته على كرسى وقلت لرب الحاتوت على سبيل المزح هل تريد ان تعطيني بشئ هذا الرجل سكران او نقلنا فقال صاحب الحاتوت ليس هنا مثل بلادكم يجوز التصرف في النوع الانساني ، مما كان جوابي له الا انني قلت ان هذا الشخص السكران ليس في هذا الحال من قبيل الامميين .. (ص ١٠٥ - ١٠٦) .

وبعض رفاعة على صفحات الكتاب يرسم في براعة اخاذة صورا غنية بوالهاته وظلالها عن حياة الناس في باريس ، ففي بيوتهم « يحاولون اضعاف نور الارض بوضع الستائر اللوثة خصوصا الخضراء وارض اوسهم مبلطة بخشب او بنوع من الترهيد الامير .. ٩٧ » و « كل انسان له خزانة كتب سواء الفنى والفقر حيث ان سائر العامة يكتبون ويفرون ، والغالب ان الرجل ينال في اوضة غير التي تنام فيها زوجته اذا تصادم الزوج (ص ١٠٠) و « ابايز نطيفة فهي خسالية ايضا من السمحات بل ومن الحشرات فلا يسمع بان انساها فيها لدغته مغرب ابدا (ص ١٠٢) . والنساء « يحترمن بحزام رفيع فوق التوايهن حتى يظهر الخصر تحميلا وبرز الردف ثقيل .. ويشيكن بالحزام قضيبا من صفوح من البطن الى آخر الصدر حتى يكون قوامهن دائما معتدلا لا اوجاج به .. (ص ١٠٧) والباريسيين يذهبون للترويج عن النفس في « محال تسمى التياتر بكسر التاء المشددة ومسكون التاء الثانية .. والتياتر مقدم كالدرسة العامة يتعلم فيها العالم والجاهل .. (ص ١١٠) . ومن ادابهم الاجتماعية انه « اذا دخلت امرأة على اهل المجلس ولم يكن كرسى خاليا قام لها رجل واجلسها ولا تقوم لها امرأة لتجلسها فالانثى دائما في المجلس معطاة أكثر من الرجل ، ثم ان الانسان اذا دخل بيت صاحبه فانه يجب عليه ان يجيب صاحبة البيت قبل صاحبه ولو كبر مقابلة ما يمكن فدرجته بعد زوجته او نساء البيت (ص ١١٢) . اما « اعظم التجارات واشهرها في باريس فهي معاملات

التصيرافة (ص ١١٢) . « ولولا ان كسبيهم مشوب في الغالب يباري لكانوا اطيب الامم كسبا (ص ١١٧) . « والفرنساوية يحترمون امور المراسلات غلية الامكان فلا يمكن لانسان ان يفتح مكتوبا معنونا باسم اخر ولو كان مكتوبا بشئ .. ولما كان احترام المراسلات بباريس على هذه الحالة كثرت الرسائل بين الاحباب والاصحاب خصوصا بين العشاق لامن الانساق على مكتوبه من ان يفتحه غير المرسل اليه المعنون باسمه . واعلام العشاق بين العشاق ومعضوقته يكون بالمراسلة وبها ايضا يحصل الوعد بالواقعة (ص ١٢٦) . و « لكل انسان من الفرنسية عيد وهو يوم مولد القديس الموافق له في اسمه .. وفي عيد الانسان يهادونه بطواع الازهار (ص ١٥١) و « مما يهر العقول في باريس دكاكين الكتيبة وخفائهم وتجارات الكتيبة في المناسبات والبرقيات الراجحة مع كثرها .. (ص ١٦٦) .

وفي النهاية يختم رفاعة حديث رحلته « بمقالة » ذات مغزى كبير . ونعني بها المقالة التي مرض فيها لاحداث « الايام الثلاثة الجيدة » من ثورة الشعب الفرنسي على شارل العاشر لانتهاكه الدستور « الشرطه » عام ١٨٣٠ . ورغم انه حاول ان يكون موضوعيا في عرضه للثورة او على حد تعبيره « للفتة » الا انه لم يستطع مع ذلك ان يكتسب جراح قلبه الحر من الاحقاد بالثورة واهدافها « لتأخذ عند الفرنسية من اطيب ازماهم واشهرها ، بل ربما كانت عندهم تاريخا يؤرخ منه . (ص ١٩٦) . وفي هذه المقالة يتناول بالتفصيل القوى السياسية المتصارعة بفرنسا فيقرر انها تنقسم الى طائفتين اساسيتين « الملكية والحرية والملكية اشباح الملك القاتلون بانه ينبغي تسليم الامر لولى الامر من غير ان يعارض فيه من طرف الرعية بشئ والاخرى يميلون الى الحرية ، بمعنى انهم يقولون لا ينبغي النظر الا الى القوانين فقط والملك انما هو منفذ لاحكام على طبق باقي القوانين فكأنه عبارة عن آله .. والملكية اكثرهم من التساوى واتباعهم واكثر الحريين من النافسة والعلماء والحكماء واغلب الرعية . فالفرقة الاولى تحاول اعانة الملك الاخرى ضمه وعامة الرعية . ومن الفرقة الثانية طائفة عظيمة تريد ان يكون الحكم بالكلية للرعية ولا حاجة لى ملك اصلا ولكن لما كانت الرعية لاتصلح ان تكون حاكمية وحكومية وجب ان توكل عنها ماتخارها منها للحكم وهذا هو حكم الجمهورية .. (ص ١٩٦ - ١٩٧) .

وفي نهاية « المقالة » يقرر رفاعة انتصار الثورة وهزيمة شارل العاشر بمعارات تفيض بالحماسة ويربط بين هزيمة الملك وماتشدد به هو مطرانته رئيس القسوس في نفس عام الثورة من احتلاله للجزائر بالغرب العربي . فيقول بسفرية واعية

موقوتة قياس الإمداد
فسره بالثلاثة أبعاد
والطول والعرض وكذا العمق
وشرح هذى غير مستحق

كما اصدر مؤلفات غزيرة لمن اهداها كتابه
الجالع من مبروحضرتها اجتباها واقتصاديا
وسياسيا ، فتونه « مناهج الالباب المصرية في
مباحج الاداب العصرية »

ولكن رفاعة اكتشف ان كل هذا الجهل ضائع بلا
جدوى اذا لم يبور من حوله طليعة جديدة من
المثقفين المتسلحين بلغات اجنبية فيفتحهم من الاطلاع
على مختلف الثقافات ومضجها ومناقشتها ثم يشاركتها
في عكس هذا كله الى الجمهور العربي . ومن
هنا بدأ يسعى لتحقيق مشروعه الكبير وتعمى به
انشاء مدرسة ملأها بلغات الاجنبية تخرج صولوا
من المثقفين الملمين بالاداب العربية والاداب الاوربية
معا ويفسطلعون بعمقه النهضة الثقافية في مصر
تعمريا وتاليا . ونجح في اقتناع محمد على بانشاء
هذه المدرسة التي فتحت ابوابها عام ١٨٣٦ وتولى
رفاعة ادارتها في السنة التالية وافتتحت بها فصول
لتدريس اللغة والادب الفرنسي ، واللاتجيزي
والايطالى ، والتركي ، والفارسي ، فضلا عن اللغة
والادب العربي ، وبلغ عدد التلاميذ بها ٥٠٠ تلميذا
هم في الواقع «تواة الانتلجنسيا المصرية المعاصرة»
كان من بينهم الدكتور محمد البقلي باشا رائد
الطب في مصر « وعبد الله ابو البقيلى افندي »
الذي اصدر اول صحيفة سياسية في تاريخ مصر
الحديث باسم « جريدة وادى النيل » و « ابراهيم
بك مرزوق الشاهر » و « السيد صالح مجدى
بك » الاديب «ومحمد قدرى باشا» اللقبه القانونى
« ويحند عثمان جلال بك » الذى نقل الى العربية
كثيرا من اثار لافونتين وموليير واتزال ترجمته
لمسرحية طرطوف تمثل حتى اليوم بالمرح القومى
بالقاهرة تحت اسم « الشيخ مطوف » .

وفي هذه المدرسة كان رفاعة على حد مذكوره منه
تلميذه على باشا مبارك الذى تولى وزارة المعارف
في عهد الخديو اسماعيل « بيكث نحو ثلاث ساعات
او اربع ساعات يلتقى الدرس واقفا على قدميه
في دروس اللغة او فنون الادارة او الشرائع
الاسلامية والاجنبية وكذلك كان دأبه معهم في
تدريس الفنون والاداب العالية » .

وخلال ادارته لمدرسة اللسان اسست اليه ادارة
كل من المدرسة التجهيزية ومعهد الفقه والشريعة
الاسلامية ومدرسة المحاسبة ومدرسة الادارة
الافرنجية فكان رفاعة وى الواقع الوجه والمنظم
لاول جامعة مصرية في مصر منفصلة عن الازهر
تفتح ابوابها للثقافات الاجنبية المتطورة .

برأت من التعصب الدينى ونفتت الى قلب الحقيقة
الطبية . وكان هذا هو عاقبته على غارته على
بلاد الجزاير بسباب واهية . . ومما وقمن المطان
الكبير لما سمع باخذ الجزائر ودخل الملك القديم
(يعقود شارل العاشر) الكنيسة يشكر الله سبحانه
وتعالى على ذلك جاء اليه هذا المطان ليهنئه
على هذه النصرة فمن جملة كلامه ما معناه انه يحمد
الله سبحانه وتعالى على كون الله المسيحية
انتصرت نصره عظيمة على الله الاسلامية ولا زالت
كذلك انتهى ، مع ان الحرب بين الفرنسية واهالى
الجزاير انها هو مجرد امور سياسية ومشاحنات
وتجاربات ومعاملات ومشاجرات ومجادلات ينشؤها
التكبير والتعظيم . ومن الامثال الحكيمة لو كانت
المشاجرة شجرا لم تهر الا شجرا فلما وقعت
الفتنة كسر الفرنسية بيت المطان بعد هروبه
وخروبه وفسدوا جميع ما فيه حتى انه تخفى ولم
يعلم له اثر ثم ظهر واخفى ثانيا وهجم على
بيته ثانيا ولا زال مذموما مخذولا (ص ٢١٧) .

يمثل هذه المفاهيم التقدمية التى لاترى في
اكتفان فرنسا للجزاير عدوانا صليبا من المسيحية
على الاسلام بل « استعمارا » تحركه المصالح
الاقتصادية والسياسية لتطلق رفاعة بكتابه
« تخليص الابريز الى تخليص باريز » ، والقرن
التاسع عشر ما يزال وليدا يجب سنواته الاولى ،
يعلم ويثقف بنى وطنه .

- ٥ -

في عام ١٨٣١ عاد « السيو الشيخ رفاعة
الطهطاوى » من باريس ليبدأ مسيرته التبشيرية
الواعية في عقول ووجدانات قومه . وكانت العناية
الانيقة مابرحت على وضعها من الراس الكبير
المترارج فوق قامة قصيرة رسة . بيد ان الراس
كان قد امتلا بشرات سنوات ست من التحصيل
الذائب للعلم ، اما القلب فما زال نبضه يتدفق بحب
الوطن ، تدفع به ارادة قوية لتبني الطريق امامها
واضحا للعلم .

وشرع من خلال تدريسه للغة الفرنسية بمدرسة
الطب بابى زعبل ثم مدرسة المحفعية بطره ، بنقل
عشرات من الكتب والدراسات العلمية والادبية
الى العربية ، كجغرافية مطربون ورسالة في
الهندسة ، كانت تدرس بالمدرسة الحربية بسان
سيرفرنسا والقانون المدنى الفرنسي وروح الشرائع
لمونتسكيو او كما كان يسميه « ابن خلدون الافرنجى »
ومواقع الافلاك للملك فضلا عن نشيد المارسيليز
وبعض الاشعار الفرنسية . وانشا بعض المنظومات
في العلوم الحديثة على نهج الفية ابن ملك في
النحو والمصرن . . قال في تعريف علم الهندسة :

تجديده على مبارك باشا وزير المعارف في عهد الخديو اسماعيل ميدانا جديدا للعمل وتربية مناسر جديدة فقد ساعدت هذه المجلة على هذا قول المسير دور مفتش التعليم العام في عهد الخديو اسماعيل في كتابه « التعليم في مصر » « على نشر العلوم والمعارف لانها عودت الطلبة ملكة المطالعة والبحث وفتحت مساحاتها للناهين منهم لنشر ابحاثهم القليلة فكان ذلك بما يشجعهم ويستحثهم على الباحث والجهود المستقلة عن دروسهم ».

وقد احدثت هذه المجلة للشعر العربي رائدات رواد الشعر العربي الحديث وهو المرحوم اسماعيل باشا صبري فضلا عن كثيرين من الادباء المعروفين امثال فتح الهمزة والشيخ عثمان بدوخ والشيخ حسونة النواوي^{١٠١}

والحق ان رفاعة لم يخذ له نشاط منذ تخرج وعيه في طهطا والقاهرة وتفتحت عبقريته على ركوب المالح ورحلة باريس ففتح لبلاده التي هي مركز الاشعاع لبلاد الشرق العربي كافة ، نوافذ رغبة ومشرقة على الثقافة والحضارة العالمية ويساعدته في ذلك طلقته المشحونة بالحوية والتي امتزج فيها التراث العربي بالعلوم الطبيعية والانسانية والاداب العالمية .

وتداولت كتبه ودراساته المعسرة والمؤلفة في جميع انحاء العالم العربي تثقف وتضيء ويرتوي منها عدد كبير من رواد الفكر العربي المعاصر من امثال عبدالرحمن الكواكبي وشبلى الشميل واديب اسحاق وولي الدين يكن وفرح انطون وامين الريحاني واحمد شوقي وخليل مطران ومعروف الرصافي والمنفلوطي وطه حسين .

لهذا لم يغال رفاعة قط عندما كتب يدافع عن نفسه في مقدمات ترجمته لبيك وسهام الجهل والجهود والنفي تنهال عليه في عهد عباس . اما بعد فيقول المرتجي ان يكون لوطنه خير نافع ، رفاعة بدوي رافع ... قد تقلدت بعناية الحكومة المصرية الفتاة على سائر الامصار ، في عصر المدة الحمضية العلوية ... بوظيفة تربية التلاميذ عديده وسنين عديد فظار قوت تعليمي وتعديلا وتقويا سارت تربيته وتنظيها وتفرج من نظارات تعليمي من المنفذين ، رجال لهم في مضمار السبق وميدان المعارف وسبع الجلال وفي صناعة الثروة والنظم ابهر بديهة وابهر بروي واذهي ارتجال وحياة صفوف لا يبارون في فضال ولا سجالا وعريت لتعليمهم من الفرنسية واللغات الجية ، وصححت لهم مترجمات الكتب المهمة من كل كتاب عظيم النافع ... وسارت بها الركبان في سائر

يجانب هذا كله قام رفاعة بقول ايجلي في تطوير متخينة البلاد الرسمية التي اقتضاها محمد علي باسم « الوقائع المصرية » وذلك عندما عين في عام ١٨٤٢ رئيسا لتحريرها فجعل العربية لغتها الاصيلة بعد ان كانت تركية وقام بتغذيتها بالاجلار المصرية والحوادث الخارجية اولا بول « حتى لا تنسقط قيمتها اذا تقدم عهدا » وكانت اول مقالة له في الوقائع ذات طابع تقنيي وجرى وجديد في وقت واحد ، فقد تناول فيها احوال الدولة الداخلية والخارجية « وهذا ما يمس بالبوليتيكية والتكلم في شأنها يقال له بولوتيقي فما كان بين الدول والممل يقال له بولوتيكية خارجية وما كان في دولة واحدة مما يتعلق بنظامها وتبديرها يقال له بولوتيكية داخلية » . وتقسيم اشكال الحكم في العالم الى « اربعة اقسام ديموقراطية وارستقراطية ومورخية ومخططة اي مركبة^{١٠٢} ».

وخلال العمل بالوقائع ربي رفاعة طائفة اخرى من التلاميذ الرواد من امثال شهاب الدين الشاعري الضمبي واحمد فارس الشدياق والفكر اللبناني الكبير صاحب « الساق على الساق فيما هو الفرياق » و « الوساطة في معرفة احوال ماطلة » و « كشف الخبايا من فنون اوربا » واحمد عبد الرحيم الذي تقلد عليه فيها بعد الامام الشيخ محمد عبده^{١٠٣}

واهتم رفاعة اهتماما كبيرا بالمرأة فكان صاحب اول صوت جهوري انطلق لتحريرها من قبور الحرم ويحث طاقتهما البتاء للجنح . وفي سبيل هذا وضع كتابا مشتركا لتكثيف البنات والبنين معام ١٨٧٢ . ساه « الارشد الامين للبنات والبنين » وصفه بانه « يصلح لتعليم البنين والبنات على السوية » لانه « ينبغي صرف الهمه في تعليم البنات والصبيان معا لحسن معايشة الازواج . . وليمكن المرأة عند اقتضاء الحال ان تتعاطى من الاشغال ما يتعلمه الرجال على قدرتها وطاقاتها . . واذ كانت البطالة مذبوبة في حق الرجال فهي مذبة عظيمة في حق النساء . . » وقد اسفر هذا الاهتمام عن انشاء مدرسة الولادة في عهد محمد علي ثم مدرسة السنية عام ١٨٧٣ في عهد الخديو اسماعيل فضلا عن شيوع حركة حامية في اسر الطبقات الغنية لتثقيف فتيات داخل قصورها مما اتاح لعائلة التيمورية ان تفرق بالشارع وكتابتها الاجتماعية ابواب المجتمع وتشتق الطريق امل المرأة المصرية خاصة والعربية بصفة عامة^{١٠٤}

ولم تفر جهود رفاعة لخلق الانتلجنسيا المصرية الحديثة منذ هذا الحد بل اتاح له توليه لرئاسة مجلة « روضة المدارس » التي انشأها عام ١٨٧٠

البلدان وحدها بها الحادى فى كل واد وتصددها القصاص
كانها قصائد حسال وكان زمينى الى ذلك مصروفا
وديدنى بذلك معروفنا مجرا الامير الزمن على تحسين
حال الوطن الذى حبه من شعب الايمان وفى مدة
ثلاثين سنة لم يحصل لهنى فتور ولا قصور ..

وبعد ..

ما لخلد صاحب « تخليص الابريز الى تخليص
باريز » فى تاريخنا ، هذا الشيخ المعجم القصير
القلبة الواسع الجبين الذى اشرته شمس طهطا
وانشجته ثورة باريس .

القسم الثاني

رفاعة الطهطاوى .. صحفيا ومناضلا سياسيا

يمكن ان نحسه فى العديد من النصوص ، التى
حواها كتابه « تخليص الابريز فى تخليص باريز »
و « مناهج الابواب المصرية فى مناهج الاداب المصرية »
ففى تعليقه على دستور ١٨١٨ الفرنسى : « فى
« تخليص الابريز » يقول : انه وان كان غالب
ما فيه ، ليس من كتاب الله تعالى ولا من سنة
رسوله صلى الله عليه وسلم » الا انه يوضح « كيف
قد حكمت عقولهم بان العدل والانصاف ، من
اسباب تعبير الممالك وراحة العباد ، وكيف انقادت
الحكام والرعيا لذلك حتى عبرت بلادهم .. فلا
تسمع فيهم من يشكو ظلما ابدا والعدل اساس
العمران » ، وفى ذلك اقرار من جانب رفاعة بان
نظام الحكم الصالح ، والقوانين العادلة ، يمكن
ان تتبع من « العقل » والفلسفة السياسية
والاجتماعية العلمانية ، وهو اقرار ثورى ضخم
للخاية فى مصر التى كانت لا تزال تتبع الخليفة
المعظمى ، وتخضع رسميا للحكم الثيوقراطى
وللحكومة الدينية .

والحقيقة ان رفاعة ومدرسته العلمانية الثورية
العاطفة على الامكانيات الضخمة للدولة العلمانية
فى ارساء مبادئ العدل والانصاف ، تلك المدرسة
التي اشترك استاذها الشيخ حسن المطار فى
وضع اساسها ، انها تتفوق من هذه الناحية على
مدرسة السلفيين الثوريين التي يتطور اتجاهها
فى فلسفة جمال الدين الافغانى ، والشيخ محمد
عبيد . فالمدرسة السلفية الثورية ، قد ثارت هى
ايضا على اساس الحياة السائدة فى المجتمع
الاسلامى ، ولكنها دعت الى تغييرها واقامة الحياة

الى كثير بيان ، حقيقة ان المساهمة
السياسية العظيمة التى قدمها
رفاعة الطهطاوى الى الشعب
المصرى وبثية الشعوب العربية ،
وهى تعاود صلاتها باوربائينذ بداية القرن التاسع
عشر ، لم تكن باى حال من الاحوال ، نابعة من
جهود سياسية مباشرة قام بها رفاعة فى معترك
صراع القوى السياسية ، وقد كان من مثل تلك
الصراعات بعيدا وانما تبثت مساهمته السياسية
اساسا فى تقديمه اصول الحكم الديمقراطي
البورجوازي الاوروبى - تقديما مبشعا بالمعنى -
فى مصر التى كانت لاتزال تسودها افكار وملاقات
المعصور الوسطى الاتقاعية المتخلفة .

لاحتجاج

وقد قدم رفاعة فى مساهمته تلك ، ولاول مرة
فى تاريخ مصر الحديث ، مفهوم « الحرية » بمعناها
السياسى الحديث ، لا بمعناها العربى التقليدى ،
الذى يعرف الحر ، بأنه تقضى « العبد » الرقيق
الذى يشتري ويباع - كما قدم ايضا مفهوم الدولة
المصرية غير الثيوقراطية ، التى ينفصل فيها
الدين عن الدولة ، وقدم كذلك ، لأول مرة ، مفهومه
الجديد من « الوطنية » الوطنية « المصرية » الخاصة ،
فى قلب « الامة » الاسلامية عامة .

مع الدولة العلمانية الحديثة

واتجاهه العاطف على الدولة بالمفهوم الحديث ،

وليس في نص واحد أو تصريح « لا رقاعة نحن نكلم بعذلك من » ولي الأمر « يوضح أنه رئيس أبته وحكمه متصرف بالاصول المرومية في مملكته » ، كذلك يوضح ان « الملك يتقصد الحكومة السياسية رعياه على موجب القوانين » (٢) ، ومعنى ذلك في نظره ، ان هناك سلطة اخرى تعمل على سلطة الملك ، هي سلطة القانون ، ولذا فالاصح ان يقال هنا ان رقاعة لم ينتقل بالفعل الى المسطرة الثيوقراطية ولا الى مسكر هوبز والدولة المستقلة ونظريته عن حق الملوك الالهي ، وانما تراجع فحسب من حدود موقف روسو الليبرالي المطلق الى حدود موقف مونتسكيو القانوني المقيد ، الى حدود ما يمكن ان يسمى بالموقف « الديمقراطية المعتدل » الذي ورثه القرن التاسع عشر عن فلسفة مونتسكيو خاصة . كذلك ليس من المستبعد تبناها ان تعد تلك العبارة لدى رقاعة ، وسيلة بين الوسائل الديمقراطية الفروية لخلق ذلك الموازن الفكري « المحافظ شكلا » والذي كاني يحتاج رقاعة اليه ، لتصريح ارائه الديمقراطية التقدمية عبر سلطة وشخصية محمد علي الايوبراقراطية .

كذلك فمن المعروف ان المقدرات السياسية الحالية في الحكومة الدينية لاتحدد قط الجواهر الشعبية ، ولا دخل لها بها ، وانما يحدها « الملك » او الحاكم « ظل الله في ارضه » ، لكن رقاعة يدعو بالاحكام في « مناهج الالباب » (٣) الى تعليم كافة المواطنين « مبادئ السياسة » بالإضافة الى تعليمهم مبادئ الدين ، لان هذا يخدم « المصلحة العمومية » ، ويعود على « الجمعية » اي المجتمع ، و « على مسائل الرمية » ، بحسن « الادارة والسياسة » . وهو لا يطلب هذا كمنهج الحاكم ، بل يطلبه كحق « في مقابلة ما تعمله الرمية من الاموال والرجال للحكومة » . وبذا دلت رقاعة على ان طبيعة المجتمع ووظيفة الحكومة التي يقدسهها قد اصبحت مختلفتين بما كلفنا عليه في الماضي . وهو دليل قاطع على ان رقاعة لم يكن يدعو الى نظرية الدولة الدينية او الثيوقراطية ، وانما كان يشير بالبلد الديمقراطية القائل بان التسبب لا ينبغي ان تعزل عن السياسة ، بل ينبغي ان تتعلمها ، وتشارك فيها بالرأى والفعل ، وهو احد المبادئ الهامة التي نسفت بها الثورة الفرنسية الكبرى ، حكم الارستقراطية الانتعابية الاوربية .

عن الدولة والرأى العام

والحقيقة ان رأيه الخاص بحق الشعب في

الجنيدة به استنادا - على الاستنصر الروحية الدينية التي تركها لنا السلف الصالح أيام مجد العروبة والإسلام . على انه ينبغي الا تغيب عن الابل في نفس الوقت ، حقيقة ان رقاعة الطوطاوى ومدرسته لم يكونوا ، وما كان يوسنهم يحكم تشابهم وثقافتهم ان يكونوا ، غير محبين للثمل السلفية الجيدة ، والعودة الى الثمل من منابع التقاليد الديمقراطية والانسانية الاميلة في الاسلام ، لانهم ورقاعة على وجه الخصوص ، كثيرا ما كانوا يعمدون ليؤكدوا ما معناه ان المنجزات التقدمية للديمقراطية الليبرالية الاوربية ، ليست باى حال جديدة علينا ، وانما هي اصيلة في تراثنا مينة الجذور ، وان ركاز التخلف الحضارى والاستبداد التركى والمطوى ، هما اللذان باعدا بينها وبين حاضرتنا العظم ، يستل من الظلم والمخيان كلف . ولذا فلان اعتماد رقاعة على التراث الاسلامى القديم في صياغة فكره الجنيد ، لم يكن رجوعا محافظا ، وانما يمكن ان نقول ، ان رقاعة - في عطفه وحباسه لاكتشافه الديمقراطية الاوربية - قد استخدم اساليب سلفية ليتنقع اهل عصره بحكمة وعدل دناتير اوروبا الحديثة .

وحسبما يرى رقاعة ، فليس هناك اختلاف كبير بين مبادئ الشرع الاسلامى ، وظك المبادئ الخاصة « بالقانون الطبيعى » التى اقيمت على مقتضاها دناتير اوروبا الحديثة (١) الامر الذى يتطلب اعادة تفسير الشرع الاسلامى ، في اتجاه التطبيق مع الاحتياجات الحديثة ، وهو عمل ممكن ومشروع في نظر رقاعة . ويعتبر رقاعة الطوطاوى من هذه الناحية اول من فتح باب الاجتهاد بعد ان ظل مغلقا مدة طويلة ، كما انه احدث انعطافة جديدة في فكرة ومفهوم « العلماء » على اساس انهم ليسوا بسلطة مجرد حراس لتراث ثابت محدد الاطر ، وانما عليهم ان يفسروا للشرعة في ضوء الاحتياجات الحديثة . ولذا اصبح من واجبه وفق هذا المفهوم الجديد ، ان يعرفوا ما هو العالم الحديث نفسه ويدرسوا العلوم التى اتى بها العقل الانسانى .

ولكن عددا من المؤرخين والمؤلفين يمكن « حقلا » ان يتساولوا : كيف يمكن اعتبار رقاعة الطوطاوى ، نصيرا لفكرة الدولة العلمانية الحديثة ، وهو القائل بان « الملك » خليفة الله في ارضه . الا اننا نرى ان هذا الاعتراف لا يمثل اليماد النهائية الحقيقية لفلسفة رقاعة السلفية ، وجوهن فتحوها التقدمى ، كما تبعت في سجل كتاباته عملة ،

(١) المقصد الامين لثبات والبلن : تطبيق رقاعة واقع الطوطاوى ص ١٢٤ .
(٢) مناهج الالباب ص ٢٥٢
(٣) من ص ٢٥٠ الى ص ٢٥٢

الامام الرائد للوطنية المصرية جمعها الحديث الحد. اذ كان اول من نوه بشكل بارز ، بجلال تاريخ مصر الفرعوني ، ولفت الانتظار اليه بعد ان كان مغفلا اغفالا يكاد يكون تابا من المؤرخين العرب (٧) ولقد استقر هذا الرجل الشفوف بالمعرفة ، بما اضافته علماء الغرب الى تاريخ مصر من صفحات كانت مطوية وجهولة ، فهاهنا كتابه « انوار توفيق الجليل في اخبار مصر » وتوثيق بني اسرائيل « اوفى ملكب بالعربية واقره الى الحق حبيذا » وينبغي ان نلاحظ هنا ، ان تلك العناية بتاريخ مصر الخاص ، وحضارة مصر الخاصة ، ومجدها الخاص ، كانت ذات دلالة تاريخية بالنسبة للتطور السياسي لمصر الحديثة ، لانها كانت العلامة على بداية نشوء الاحساس الخاص بالوطنية المصرية لدى ساكني ذلك الجزء الشمالي من وادي النيل .

ولنتتبع ذلك التطور الهام لدى الطهطاوي ، فلي كتابه « مناهج الابواب » ، وفي كتابه عن التعليم ، تتكرر عبارة « الوطن » و « حب الوطن » المرة تلو المرة . الا ان رفاة يستخدم تعبير « حب الوطن » احيانا ، وكأنه يعلم الحقوق والواجبات المفروضة على اعضاء اى مجتمع كان ، ولكن في اوقات اخرى ، يستعمل التعبير في معنى جديد واكثر تحديدا . لا يركز فيه على السمة السلبيّة او الواجب السلبيّ للرعية في الخضوع والسلطة الحاكمة ، وانما على الدور النشط للمواطن في بناء مجتمع متحضر حقيقية ، لا يقتصر فحسب على الواجبات والحقوق المتبادلة لاعضاء « الامة » الاسلامية عامة ، ولكنه يحتوى ايضا على تلك الخاصة بالملك الذين يعيشون في نفس البلد الواحد ، لذا يكتب « حب الوطن » بهذا النحو ، المعنى الخاص للوطنية المحلية بالمفهوم الحديث . ويسمى الوطن الام ، La PATRIE هو محور وبؤرة تلك الحقوق والواجبات التي تربط عند الفقهاء الاسلاميين ، اعضاء الامة بعضهم ببعض .

والانتقال الى هذا الطريق الفكرى الجديد ، يمكن ان نلمسه في تلك الفترة من « مناهج الابواب » التي يتكلم فيها الطهطاوي عن الاخوة في الدين ثم يضيف اليها « الاخوة في الوطن » . « فجميع ما يجب على المؤمن لقيه المؤمن منها ، يجب على اعضاء الوطن في حقوق بعضهم على بعض ، لما بينهم من الاخوة الوطنية ، فضلا عن الاخوة الدينية ، فيجب انبا لمن يجمعهم وطن واحد ، التعاون على تحسين الوطن وتكميل نظامه فيما يخصه من الوطن واعطائه وغناه وثروته » . وهكذا ادخل رفاة نظرية « الاخوة في الوطن » الجديدة على

تعلم السياسة وفي مناقشتها ، وفي المشاركة في تعريف سياسة الدولة ، انها يمد جزءا متسا لرايه في ضرورة تكوين الراى العام كوسيلة فعالة من وسائل فرض الرقابة الشعبية على الدولة (٤) ، بما يضمن احترامها لحقوق الانسان . ويصدق ذلك يقول على الملوك ان « ما يحلهم على العدل ايضا وحسبهم محاسبة معنوية ، الراى العمومى ، اى راى عموم اهل ممالكهم ، اوممالك غيرهم ممن جاورهم من الممالك ، فان الملوك يستحسنون اللوم العمومى ، فالراى العمومى ، سلطان قاهر على قلوب الملوك والاكابر » (٥) .

كذلك راى رفاة ان جميع الذين تلقوا ودرسوا العلوم النافعة للدولة من اطباء ومهندسين وغيرهم ينبغي ان يكرموا ويستشاروا من قبل الحاكم ، وان يكون لارائهم قديسيتها ، وتكاد نرى مدى هنا للفكرة التي صاغها سان سيمون بمبارته الاكبروس المضى . وما يمكن ان نقوله عامة هو ان المفهوم الذى تكون لدى رفاة عن نظام الحكم الواجب ، يرتكز في جوهره على نفس المبادئ التي كانت ترتكز عليها الديمقراطية البرجوازية ذات الاسس الليبرالية .

ويرى لويس عوض (٦) ان رفاة الطهطاوي قد بث في مصر اقوى نغم من الغلام الديمقراطية الليبرالية ونجح في ذلك ، عندما قدم نظريتها في شرط قيام المجتمع المدني او الدولة كما نسميها . فالممالك قد تأسست عند رفاة « لحفظ حقوق الزعاب » ، بالثبوت في الاحكام ، والحرية ، وصيانة النفس والمال والعرض ، على موجب احكام شرعية ، واسول مضبوطة مرمية « بمعنى ذلك ، ان قيام الدولة ، مشروط عند رفاة ، كما هو عند مفكرى الثورة الفرنسية ، بتحقيق حقوق الانسان او الحقوق المدنية (المساواة والحرية) وكفالة الحقوق الشخصية (حماية الملكية والشرف الخ) ، كذلك فان الدولة عنده وحيدة لا تتجزأ من الحاكم والمحكوم ، بحيث ينتفى وجودها اذا انتفى طرف من طرفيها ، وان الشرط لتولى الحكم هو تقيده الحاكم بالقانون ، وان السلطات تتبع اساسا من الحاكم ولكن تحت سيادة القانون ، وان الحاكم يوفى للسلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية ، سلطة البت في الاحكام والاعمال الجزئية الخارجة عن اطار السياسة العليا .

راىد الوطنية المصرية الحديثة

والحقيقة اننا يمكن ان نعتبر رفاة الطهطاوي

(٤) د. لويس عوض : المراث الاچليلية لى الاب العربى الحديث . المجلد الثالث ص ١٢٧ .

(٥) مناهج الابواب ص ٢٥٥ .

(٦) في كتابه المراث الاچليلية لى الاب العربى الحديث المجلد الثالث ص ١٢٧ .

(٧) مناهج الابواب ص ١٧٧ .

ولم يرقّ بالتطبع الى المستوى الذي وصل اليه ذلك المجهود على يد احمد لطفي السيد الذي نحا بشكل محدد نحو الاستقلال عن الدولة المعثمانية .^{١٥}

ويمتدّد البرز خضوراني في كتابه من « الفكر العربي في العصر النيرالي » ان وطنية الطهطاوي كانت في الحقيقة شعورا شخصيا دافعا وليس مجرد استنتاج من مبادئ الفلسفة السياسية ، ويعتقد ايضا انه ربما كانت « وطنية » رفاة مقترنة بالاحساس برسالة عامة لمر الاخذة باسباب الحضارة والعلوم الحديثة ، رسالة تقوم على نشر تلك العلوم الحديثة في المجتمعات الشرقية ، فتغير بذلك حياتها ، وتدخلها عصرًا جديدًا ، مثلها في ذلك مثل الرسالة العامة التي اضطلع بها اول « وطن » حديث عرفه رفاة عن كتب ، الا وهو « وطن » الثورة الفرنسية الذي حمل « رسالة » نشر اهداف ومبادئ الثورة في اوربا ، والذي ترجم له رفاة نشيده الخاص ، نشيد المارسييليا الشهير .^{١٦}

فكر أوروبا الديمقراطية للبرالي

في مصر الاوتوقراطية

واذا كانت المناهضة البنيانية العقلية التي قدمها رفاة الطهطاوي ، تشكل حجر الاساس في الفكر السياسي والاجتماعي الحديث في مصر ، ان لم يكن في العالم العربي كله ، فهي لا تكتسب هذه الصفة مما نقله رفاة الى العربية من رسائل فلسفية ونصوص دستورية فحسب ، وانما ايضا من تصديده لتحليل مقومات الحضارة الاوربية وخاصة في وجهها السياسي الاجتماعي ، وتبنيته « لفلسفة » سياسية واجتماعية ثورية ، وتبشيره بهذه الفلسفة السياسية والاجتماعية سواء من خلال الكلمة المكتوبة او من خلال تعاليمه لتلاميذه العديدين في مدرسة الاسن او في غيرها من الاجهزة الثقافية التي اشرف عليها (١١) ، مما كان له اكبر الاثر في توجيه حركة الترجمة الاولى توجيهها بذر بنور الثورة في فكرنا السياسي والاجتماعي ، وافنى في النهاية الى انتصار التيار الفكري الذي شق رفاة الطهطاوي مجراه في النصف الاول من القرن التاسع عشر .^{١٧}

الفكر السياسي والاجتماعي المصري في القرن التاسع عشر ، والتي كانت جزءا لا يتجزأ من فكرة الوطنية المصرية ، ثم القومية العربية فيها بعد ، والتي حلت محل فكرة « القومية الاسلامية » التي كانت الامبراطورية التركية تستغلها لاجهاض كل انتفاضة استقلالية في العالم العربي .^{١٨}

ولكن ما هو المجتمع الطبيعي ، والوطن الذي يشير اليه رفاة ؟ انه وطن مصري وليس عربي وفي الحقيقة ففي ذهنه توجد فكرة مبهمه من « العربية » لكنها تعود الى الماضي ، اكثر مما تتصل بذلك المنصر الجديد في تفكيره ، ان رفاة يدافع ويدافع عن الدور الذي لعبه العرب في تاريخ الاسلام (١٩) ، وهو يعاطف مع العرب المعاصرين في الجزائر في كفاحهم ضد الاحتلال الفرنسي (الفرنسي) ، ويشيد بجهد الامير هبة الكفار ، واهداه بيه لحاكم طبري ضد الفرنسيين ، ويعاطف مع المماليك انفسهم ضد الروس ، لكنه يعاطف مع جند الاسلام ضد اعدائهم ، يعاطف المسلم مع المسلم . الا انه عندما يتكلم عن الوطنية ، لا معنى على نحو محدد ، ذلك الشعور الذي يتقاسمه ويشترك فيه ، كل الذين يتكلمون العربية ، ولكن ذلك الذي يتقاسمه ويشترك فيه جميع الذين يعيشون في مصر (٢٠) فمصر بالنسبة له شيء مميز ، وشيء متصل تاريخيا ، ومستمر ايضا .^{٢١}

وان تأكيد ذلك ، وتأكيد رفاة لخصائص المصريين والعرب عامة الافراد ، ومجتمعات في مواجهة خصائص الاتراك ، اي تأكيد الوطنية المصرية ، والسياس التي استطاع ان يعصمها من سمات القومية العربية ، كل ذلك كان في الحقيقة سلاحا قويا له اهميته في حرب العقائد التي شنها المفكرون المصريون ، والمفكرون العرب عامة ، على فكرة الجامعة الاسلامية التي كان الاتراك يحكمون الشعوب العربية تحت لوائها ، والحقيقة ان الحوادث المتكررة لسلخ مصر من الامبراطورية التركية ، مع القضاء على حكم المماليك ، تلك الحوادث التي بدأت بإنشاء جمهورية همام ، وقويت في عهد علي بك الكبير وبلغت ذمتها في عهد الحملة الفرنسية ، ثم في عهد محمد علي (٢٢) ، كل تلك كانت عوامل تمهيدية لظهور فكرة الوطنية المصرية الحديثة على النحو الذي تبنت عليه في احساس وفكر رفاة رافع الطهطاوي ، الا ان ما ينبغي ان نذكره احقا للوقت التاريخية ، هو ان احساس رفاة الطهطاوي بالوطنية المصرية ، كان برغم كل ذلك ، مشوبا بؤالة معين تجاه الخلافة والراية الاسلامية العامة

(١٥) مناقح الانلياب من ١٥٠
(١٦) البرز خضوراني والفكر العربي في العصر النيرالي (١٩٩٨ - ١٩٩٩) الفصل الرابع
(١٧) د. لؤي مرقس ، الفترات الانتقالية في التاريخ العربي الحديث ، المجلد الثاني من ١٩٩٢
(١٨) نفس المرجع السابق من ١٩٩٢

أبداً ، بحيث أنها تؤخذ بكمالية لا تقصر العمل وتنفذ
بيت ملهم »

ويرى لويس عوض (١٢) ، انه ليس من شك
في ان المصريين في عصر رفاعة الطهطاوى ، لم
يكونوا بحاجة الى من يملهم ان جميع الناس متساوون
أمام الله ، فهذا البدا من اوليات تراثهم الدنى ،
ولكن الجديد كان بلورة فكرة العدالة عندهم في
البدا القائل بان جميع المواطنين متساوون أمام
القانون ، لا فرق في ذلك بين الملك والصلوك
والراعى والرمية ، بما يجيز لايسط بسيط ، ان
يقاضى اكبر راس في الدولة . وتذكر رفاعة
الطهطاوى ابناء وطنه بهذه المساواة أمام القانون
او امام الشرع ، واعلانه ان هذه المساواة نافذة
فعلا في بعض البلاد الاخرى المعروفة بتقدمها ،
كان بمثابة دموع لتأكيد معاني المساواة في نفوس
المصريين ، ورفع للواء لورى ظلهم لوطيا زمانا طويلا
تحت ضغط الاستبداد الاقطاعى للحكم المملوكى
والتركى .

كما انه في الوقت الذى كانت ذاكرة المجتمع
المصرى لاتزال تعرفيه جيدا ، حكم المالك والارثك
بما انطوى عليه من امتيازات واحتكارات خاصاتهم ،
وبما حواه من ظلم وتعت وتاجاف مادي ومعنوي
على حد سواء . في هذا الوقت ، قدم رفاعة
الطهطاوى بمطاف شديد مواد الدستور الفرنسى
التي تنص على تحديد الضرائب وفقا لثروة المواطنين
بلا امتياز خاص لفرد او طبقة ، والتي تنص كذلك
على فتح باب المناصب كافة ، لكل المواطنين بحسب
اهليتهم لها دون امتياز خاص لفرد او طبقة ،
وضمان حرية الفرد وتبني الاعتداء عليها بالحدود
القانونية ، والنص على حرية العقيدة وحرية
العبادة ، بل على مسئولية الدولة في حمايتها ،
والنص على حرية الرأى والتعبير بالقول والكتابة
في حدود القانون ، والنص على ان الملكية الخاصة
ممنونة لا تمس الا في حدود الصالح العام ، ومن
خلال الدولة وحدها . كل تلك المواد ، بلورت
مبادئ الفكر السياسى والاجتماعى ، وكانت جديدة
تجلبها على المجتمع المصرى حينذاك .

ورفاعة عندما يحلل اسباب ثورة سنة ١٨٣٠
خمد شارل العاشر في فرنسا ، يوضح ان تحدى
الملك لقرار الاغلبية البرلمانية المطالبة بعزل وزارة
بونايك ، وابقائه للوزارة رغم انف البرلمان كان
هو الذى فجر الثورة وادى الى عزله وطرده من
البلاد ، وتولية « لويس فيليب » مكانه . وهو يريد
بذلك ، بالاضافة الى مجرد تسجيل الاحداث

والحقيقة ان الفترة التى قضاها رفاعة في
فرنسا ، كانت هي الفترة الحاسمة في تشكيل تلك
المساهمة الوضاعة التى قدمها ، اذ تمكن هناك من
الاطلاع على عدد من اهم النجزات التى حققها
العقل الاوروبى في ميدان الفكر السياسى والاجتماعى
الحديث ، فاطلع هناك على التاريخ القديم والفلسفة
الاغريقية ، والجيولوجيا ، والحصص والمنطق ،
وتاريخ نابليون ، وبعض من الفكر الفرنسى في
القرن ١٨ ، وفولتير وكونتريك : وروسو : ومعظم
اعمال مونتسكيو ، وقد ترك فكر التنوير الفرنسى
اثرا دائما عليه .

وقد قدم رفاعة في « تخليص الابريز » تحليله
لبداى دستور سنة ١٨١٨ الفرنسى ، والتعديلات
التي جرت عليه بعد طرد الملك شارل العاشر ،
كما قدم للمصريين نظام الحكم الفرنسى واسباب
ثورة سنة ١٨٣٠ ونائجها وهي الثورة التى عجزوا
اثناء وجوده في باريس .

وهو يبدى حبا شديدا لاكثر مواد الدستور
الفرنسى ، عند تقديمه له في « تخليص الابريز »
كما يدافع بحماس ايضا عن مبادئه الاساسية ،
وهو يقدمها الى المصريين « لى تكشف الغطاء
عن تدبير للمصريين نظام الحكم الفرنسى واسباب
ثورة سنة ١٨٣٠ ونائجها وهي الثورة التى عجزوا
اثناء وجوده في باريس .

والحقيقة ان تحليله لبداى الدستور ولنظام
الحكم الفرنسى ، انطوى على دموع سريعة موجهة
للمصريين لان يأخذوا بهذه البداى وبهذا النظام
فهو يقول عن الدستور الفرنسى المجلد (١٢) :
« اذا تأملت رأيت أغلب ما في هذه الشرطة (الدستور)
نفيسا » ، فانظر الى هذه المادة (سائر الفرنساوية
مستورون قدام الشريعة) ، فان لها تسلط عظيم
على اقامة العدل واسعاف المظلوم ، وارضاء
خاطر الفقير بانه كالمظلم ينظر الى اجراء الاحكام
« وهي من الادلة الواضحة على وصول العدل
عندهم الى درجة عالية وتقدمهم في الاداب الحضارية »
« ان ملك فرنسا ليس مطلق التصرف ، وان سيادة
الفرنساوية هي قانون مقيد ، بحيث ان الصاكم
هو الملك بشرط ان يعمل بما هو مذكور في القوانين
التي يرضى بها اهل الدواوين » . وعن الضرائب
يقول : « ان الفرد (اي الضرائب) ونحوها لو
كانت مرتبة في بلاد الاسلام ، كما هي في تلك البلاد
لطابت النفس » ، « ومدة اقامتي بباريس ، لم
اسمح احدا يشكو من المكوس والفرد والجبليات

(١٢) تخليص الابريز ص ١٤٤ •
(١٣) في كتابات المفكرات الأجنبية في ادب العرب الحديث • المبحث الثاني

امر ثابت شائع . والحق احق ان يقع ؟ ولعن الله اننى مدة اقامتي بهذه البلاد ، في حيرة على تيمنا بذلك وخلق ممالك الاسلام منه . «ولولا ان الاسلام منصور بقوة الله سبحانه وتعالى ، لكان كلا شيء بالنسبة لقوتهم وسوادهم وثورتهم وبراغتهم » .

والحقيقة ان اوربا لم تظهر لرعاية كخطر سياسى (١٤) وانما اساسا كمصدر للانشاع الحضارى القديم ، ذلك ان رعاية قد عاش او على الاقل كتب كتابه « تلخيص الابرز » خلال فترة « توقف » تاريخية سعيدة ، هدأت فيها حدة التوتر الدينى القديم بين الاسلام والمسيحية ، ولم يكن التوتر السياسى الجديد بين الشرق والغرب ، قد حل محله .

محمد على : الدور الحضارى يغفر الاتوقراطية

لكن احدا يمكن ان يتساءل : كيف استطاع رعاية ان يضمن « تلخيص الابرز » كل هذه الاراء الديموقراطية المعادية لكافة تصانيف الاستبداد والحكم المطلق ، ويحوز رضا محمد على واعجابه بكتابه في نفس الوقت ؟ ليس ذلك فحسب بل ان يامر محمد على كذلك بتلاوة تلخيص الابرز في قصوره ، وطبعه وتوزيعه على الدواوين والمدارس والوجهاء والاميان ؟

والحقيقة ان محمد على لم يكن يخشى مع اثر هذا الكتاب على خاصته السياسية المقيمة ، فهي مرتبطة شخصيا به ، تدبّر له بالواء ، وتدين بوجودها نفسه لوجوده السياسى عامة ، كما انها كلفت من الاتليات الانجليزية الفريسة من البلاد والتي ليست لديها اية مصلحة في اى تصدى « دون كيشوتى » ، ل محمد على يمكن ان يستهدف اهدانا لم تخطر لهم قط على بال ، مثل الصد من سلطاته بقبود دستورية ، هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى غلم تكن جامهر الشعب الواسعة على درجة من الوعى والتنظيم والثقافة تؤهلها للاستفادة الفورية المباشرة من المعلومات والنظم الديموقراطية الخطيرة التي اتى بها رعاية ، ومن ناحية ثالثة ، فلم تكن ظروف هذا الحكم حالية لتصبح يتكون مثل ذلك الخطر ، لان المؤسسات الديموقراطية والدستورية مثل التي تكلم عنها رعاية ، والتي تعتبر ميادين الصراع والنضوج للاتجاهات السياسية المتباينة ، هذه المؤسسات

التاريخية كما وقعت عملا ؟ يريد بذلك ان يلفت نظر المصريين الى ان من سلطة المجالس النيابية عزل الوزراء المستبدين وتسيير امور الدولة بقرارات تكتسب صحتها من صدورها بالتصويت من اغلبيه الاعضاء ، وان تخطى الملك لقرارات البرلمان ، بعد انتهاكها لدستور البلاد ، يقضى الى اخطار بالغة الشدة على العرش والسلطة التنفيذية . وكل هذه كتبت مبادئ جديدة في التنظيم السياسى في عصر رعاية .

وفىما يتعلق بنظم الحكم المعروفة ، فان رعاية يقسمها الى ٣ اقسام : الملكية المطلقة ، والملكية المقيدة ، والجمهورية ، ويرى لويس موزى - صافا - ان رعاية يجيز النظم الجمهورى ضمنا ، عندما يقول ان اتباعه هم الفلاسفة الحكماء واغلب الرعية ، كما انه يزكبه ضمنا حين يقول ان الشريعة الاسلامية التي ارتضاها الناس في زمنه اساسا لنظم الحكم ، تتسع للنظم الثلاثة : « وشريعة الاسلام التي عليها مدار الحكومة الاسلامية ، مشوبة بالانواع الثلاثة المذكورة ، لمن تأملها وعرف مصادرها ومواردها » . ومعنى ذلك ان الدعوة الى الملكية المقيدة او النظم الجمهورى لا تعد في نظر رعاية ، كفرا ولا خروجا على احكام الشريعة . رغم انه كان يكتب ذلك في قمة الحكم الاوتوقراطى الذي كان يلزمه بحمد على ، وفي ظل الخلافة العثمانية التي كانت تسيطر حماية الدين على الحكم السلطانى المطلق . والحقيقة ان ايجاد رعاية الطهطاوى سندا في الشريعة الاسلامية ، لنظام الملكية المقيدة ، وسندا فيها للنظام الجمهورى ، كان قفزة ضخمة في الفكر السياسى والاجتماعى المصرى ، فتحت باب الاجتهاد لكل من تلاء من المفكرين والمصلحين . هذا وقد دافع رعاية ايضا عن مبدأ الفصل بين السلطات وعن استقلال القضاء ، وشرح اركان النظم النيابى بمجالسه المختلفة ، وتوزيع السلطة بين اجهزته الثلاثة التنفيذية والتشريعية والقضائية . كذلك ادخل عند بيانه انقسام البرلمان الفرنسى بعد ثورة ١٨٣٠ ، ادخل مفهومات اليمين واليسار والوسط لأول مرة في القابوس السياسى لمصر الحديثة .

ولقد كان رعاية الطهطاوى في الحقيقة ، دائم المقارنة بين الاوضاع السياسية والاجتماعية في فرنسا ، والاضاع السياسية والاجتماعية في مصر ، وكان شديد الرغبة في ان تتخطى بلاده الهوة الحضارية التي تفصلها عن اوربا ، وكان يحث «ديار الاسلام على البحث من العلوم البرانية والفنون والصنائع ، فان كمال ذلك ببلاد الافرنج ،

لم توجد بمصر حينذاك^٤ وكان على الشعب المصري وطلابه ان يكافحوا لسنوات عديدة قاسية بمقدونامحمد على لتحقيق مثل تلك الاشكال والمؤسسات بداءة ذي بدء^٥.

وأنه يلتزم مع الموقف بوجه عام ، إلا ويسبب « تخليص الإيزيز » غضب محمد علي ، لكنه كان في الأناسي كتاباً عن الحضارة الفرنسية بقلم مفكر كان يعتقد أن بحث مصر لا طريق إليه ، إلا الأخذ بامع مقومات الحضارة الأوروبية فزيمته . وأن رفاعة صاغ كتابه بدرجة عالية من الصفانة واليكاسة والحصانية . وإذا كان هذا الوجه لم يدخل بمأثره متحرك الصراع السياسي ، فقد أسمر في مباحثته لتخليص الإيزيز من مقالة سياسية ذكية ، تكبح جماح الرغبة الجاثافية ، والمواسبات الماطفية ، وكذلك التعبير الحاسي المتطرف ، فيها يتعلق بمنزلة قضية معينة وذلك من أجل تحقيق هدف أعم وأسمى ، ألا وهو النجاح في شأن رفاعة إلى من ناجي التناجح في مخاطبة واتقاء الجمهور المصري الذي أخذت تلك الآراء جديده عليه كل الجدة من ناحية أخرى .

والحقيقة أننا في تقييمنا لوقف رفاعة من محمد على ينبغي ألا ننسى ، أن رفاعة قد عاش في تخليص البريز بالبور الحصارى الذى كان محمد على يقوم به في تطوير مصر في اتجاه حديث ، بل إنه كان يتبهمه في مناسبات عديدة بالاستكدر الأكبر ، بل هو في موضع مايسميه «ثانى فحول إمرأة دوني»، محمد الاسم على الشان » . و نعتقد أنه إذا كان رفاعة قد استنقذ في أوروبا على حقائق الحكم الديكتاتولى . البورجوازي والحقنوق الديكتاتولى للأفراد والشعوب ، فربما غفر لرفاعة مساوئو محمد على الاوتوقراطية ، على انه نعتق انه ربما فطن اليها ، في مقابل الدور الحصارى الذى قام به الرجل ، والراى الذى نعتقده هو ان محمد على ، لم يهتدبل لرفاعة فى الغالب باعتباره اوتوقراطى شريفا واستبداديا ، بقدر ماتيدى له كرجل مستنير حازم ، انتقد مصر من الباليك وفوفاهم وتناهرهم وبعدها على طويق التقدم الحديث ، أى انه لم ينفذ اليه فحصب في ضوءاوروبا الساطع القادم وإنما نظر اليها من ناحية الظلام البهيم الماضى الذى كان يغلف مصر الإقطاعية كتحريم الحكم الملكوى من قبل . كذلك لاحتياج الى كتحريم بيان ، حقيقة ان رفاعة لم يترك اية قرصة في « مناهج الاباب » الا ومضى فيها حكم الممالك . اما الاتراك فقد كان موقفهم «رسميا» لان مصر بعد انهيار محمد على عادت الى ولاية الباب العالى ، والحقيقة ان انهيار مطبخ محمد على ، مقلد مؤتمر لندن سنة ١٨٤٠ ، كان ضربة قوية لبال رفاعة في

منه بخبرة تقوم على أساس حضارية حديثة ،
وهو أمر يمكن أن يفسر الى حد كبير فتور
الديمقراطية فيما تلا ذلك من سنوات .

أَيَّامُ عَبَّاسٍ وَسَمْعِيدٍ وَأَسْمَاعِيلَ

والحقيقة أن الخطوة التي تتبع بها رفاعة في عهد محمد علي انتهت بوفاته، فخليلية الاختار إبراهيم، مات قبل والده، خلفه عباس الأول الذي قلم الترجمة الذي كان يشرف عليه رفاعة ومدرسة اللسان أيضا، وابتدع رفاعة عن نفسه تحت دعوى فتح مدرسة ابتدائية في السودان واعتبر رفاعة، السنوات التي تقضاها في السودان سنوات نولى بالنسبة له. ويرى **الرافعي** أن ابتعاد رفاعة تم، لما في «خفليس الابريز» من آراء لتأجب عباس الحاكم المستبد، فخرى أنه بسبب حسد الكوم في كلابه من رفاعة، فخرى أنه بسبب حسد على مبارك القاب لعباس على ما أصاب رفاعة من توقيف، أو لما كان من معارضة بعض المتحمسين من الشايخ الذين عدوه متطلعا على ميدانهم في دراسة الشرع والمعتقدات. ويرى **حسين فوزي التجار** في كتابه عن رفاعة، أنه بسبب سوء ظن عباس بالجنبيين، أما رفاعة نفسه فيقول أن بعض الأراء سموا بينه وبين عباس بوفاسية. على أن السبب لا يتعلق فحسب في نظرونا بالمر أحد هذه العوامل أو بعضها أو كلها، وإنما يرجع أيضا إلى أن عباس اتجه وجهة مفارقة لما يمارس عليه هذه رفاعة، أنه وجهة انجليزية على نحو محمد، لذا لم يكن موقفه مستغربا من رفاعة الذي كان يعتبر مصري مصري قروبي على أيدي الثقافة الفرنسية حينذاك.

وفي السودان ، ترجم رفاة « مواقع الافلاك
في وقائع طبيك » لفنيون ، ولاحتجاج الى مزيد بيان
حقيقة انه لم يكن جمال اسلوب فنيون ولا اهتمام
رفاة بانفسه ، هو الذي جعله ينفق سنوات
ابحاده في المنفى مترجما طبيك . فاذا كتب اصلا
كنتمليم اخلاقي لثوق دي بورجوني تلميذ فنيون ،
فقد كان يحثو على نقد ضمني لطغيان لويس
الرابع عشر وهو درس اخلاقي للاروتورالبيين
يمكن ان ينطبق جيدا على حالة ميسس .

على انه اذا كان رفاعة قد عانى كثيرا في السودان ، وبذل الجهود لارساء التنظيم المدرسي الذي لم يكن السودانيون يعرفونه من قبل ، الا انه توصل من خلال اقامته هناك الى عدة نتائج

صحبها في مناهج الالباب، وهي أن أغلبية السودانيين يرجعون في الأصل إلى قبائل عربية، وأنهم يتبعون بدور مطلعة ومتشوقة إلى التقدم الخ (١٥) .

وبعد وفاة عباس وتولية سعيد، عاد رفاعة إلى مصر، وقد مدح سعيد واسماعيل من بعده بتدريج حصيل وتقليد، وخاصة لأن اسماعيل دنع المصريين في اتجاه الأخذ بأنساب النظام النبابي بالأفضالة إلى رغبته الدخول بمصر شريفا في مغنار الحضارة الحديثة. وقد كلفه اسماعيل سنة ١٨٦٦ بأعداد مشروع مفصل بخصوص خلق مجلس للنواب، لما تبينه عن اطلاع رفاعة الواسع في الموضوع الدستوري.

والحقبة أن كتاب رفاعة « مناهج الالباب المصرية في مباهج الاداب المصرية » يحوى أكثر آرائه اكتبالا حول الطريق الذى يجب لمر أن تأخذه. وهو في أسبسه محاولة مصرية لإنشاء المجتمع المصرى على أسس الديموقراطية البرجوازية التى كان رفاعة يؤمن بها، وإن كان قد مير أيضا هواكثر تقدما من خدود افكار الديموقراطية البرجوازية، مير فيه من كثير من الاراء الديمقراطية الثورية في حقل عدالة التوزيع بالذات، كما عده لويس عوض: «جنوحا شديدا إلى اليسار الليبرالى أو اليمين البروليتارى، أى إلى الراديكالية». ومن هذه الناحية يعد « مناهج الالباب » أكثر تقدما على تخلص الإبريز. كذلك ففى حين حوى تخلص الإبريز تصديا سياسيا للاقتطاع كنظام سياسى، فإن مناهج الالباب، حوى تصديا له كنظام اقتصادى أيضا.

على أنه إذا كان « مناهج الالباب » يبدأ من افتراض أن للمجتمع غرضين: تنفيذ إرادة الله وتحقيق الخير العام في العالم، فذلك ليس الجديد فى أنى إلى به رفاعة الطهطاوى، وإنما الجديد للمنى الذى أضافه على الخير العام في العالم بحيث أصبح مرادفا للتقدم كما فهمه أوربا القرن التاسع عشر.

الأننا نرى أن الأساس الذى اعتمد عليه رفاعة في تقسيم المجتمع إلى طبقات مناهج الالباب، علقه على اعتبار المصلحة الاقتصادية الواجدة التى تربط أفرادا معينين برابط واحد في التى تكلمهم في النهاية إلى طبقة اجتماعية واحدة، وإنما قام تقسيمه لها على أساس معنى وظيفى. فهو يرى في هذا الكتاب، أن الأمة تتكون من ٤ طبقات: طبقة ولاة الأمور، وطبقة العلماء والقضاة، وإمامة الدين وطبقة الفزاة، وطبقة أهل الزراعة والتجارة

والصناعة، وهوتقسيم لايعتمد أنه يخلو تباها مع أى أسس اقتصادية وخاصة بين طبقة ولاة الأمور من ناحية، وأهل الزراعة والصناعة من ناحية أخرى، إلا أنه ينبغى الاغيب عن الببال، حقيقة أنه إذا كان رفاعة قد أولى الطبقة الثانية، طبقة العلماء والقضاة وإمامة الدين اهتماما خاصا، وطالب الحاكم بوجوب احترامه وتكريه لهم، والتعامل معهم كخمسامين في مهام الحكم، فقد كان لذلك المطلب. سماته الوطنية والتقدمية في ذلك الوقت، لأن السلطة تحت حكم محمد على، وكذلك تحت حكم المالك والمتمنيين من قبل، كانت بين الانارك أو التوقازيين، وهئية « العلماء » هى التى شكلت التخصم « الوطنى » الوحيد الذى يمكن لسكان مصر « الوطنيين » أن يساهموا من خلاله بدور مافى توجيه الشئون العامة.

رفاعة والصحافة

تبرز مساهمة رفاعة الطهطاوى في تأسيس وتطوير الصحافة المصرية الحديثة، من خلال الدور الذى اضطلع به في «الوقائع المصرية» و «روضة المدارس» من بعدها. فقبل إنشاء الوقائع، لم تعرف مصر من أنواع النشاط الصحفى سوى «جرائل» الخديوى الذى كان عبارة عن تقرير عن أحوال البلاد، يرفع للخديوى ويوزع على كبار رجال الدولة فحسب، وتطبع منه يوميا ١٠٠٠ نسخة باللغتين التركية والعربية.

فحين أنه لما احس محمد على بأن التطورات التى قام بها، أحدثت اثراها في المصريين، رأى أنه من الأسلم طبع جريدة تعرض فيها شئون الحكومة والمحكومين معا، على أن تنشر الجريدة عموما، وبذا ولدت فكرة الوقائع المصرية وتمين رفاعة محررا لها وفرض وجوده وتخصيصه على العاملين معه فيها. فبدأ جهده أولا في تنظيمها، وغير اسمها إلى «الوقائع المصرية». وبدأت تنهر على يده في كل شيء، في لغتها أولا، إذ أخذت اللغة العربية مكان الصدارة بدلا من التركية. وفي موضوعاتها أيضا إذ استطاع رفاعة أن يجعل الشئون المصرية أهم ما فيها، وكلفت من قسلا شيئا مهما بالنقاس إلى العناية بشئون الخلق، وأقره الوالى على ما ذهب إليه، وقال في وثيقة التنظيم: «أما الحوادث الخارجة، وإن كانت ستنتشر في الجريدة، إلا أن الأخبار المصرية ستكون المادة الأساسية.»

ولما كانت السلطات قد أجرت الدواوين المهمة بموافاة الجريدة بالأخبار، لذا كان رفاعة - لخصان انتظام سير العمل - يرسل أحد المترجمين للدواوين لأحضار الأخبار . والحقيقة أن الوقائع تسبق الصحف في الشرق جميعا في هذا التنظيم الأخباري الحديث . ويمتاز من أهم الحوادث في تاريخها، تعيين مخبرين فيها ، يزودونها بالأخبار كلما دعت الحاجة إلى ذلك (١٦) . وقد كان رفاعة بنفسه يحرر الأصل العربي ، ويرتب الجريدة بصفة عامة ، يعاونه في ذلك تلاميذه المترجمون من رجال مدرسة الألمان ومن أهم الذين ساعدوه في عمله حينذاك ، أحمد فارس الشدياق الذي يعتبر أعظم أديب في العربية خلال الفترة بين عهد محمد علي وعهد اسماعيل والسيد شهاب الدين تلميذ أستاذه الشيخ حسن المطار . ومن الأمور الجديرة بالملاحظة أن رفاعة عندما كان يكتب في السياسة ، كان يكتب بالعرض دون التعليق ، تاركا للناس إدراك مالم يقله مراعاة وهو أسلوب صحيفي في التوجيه له ما يبرزه حينذاك على كل حال .

والحقيقة أن التطور الذي أحدثه رفاعة في الوقائع ، لم يكن قاصرا على الشكل وإنما تطرق إلى الموضوعات نفسها ، فانتقلت الجريدة من توافه الأخبار والحوادث والافتتاحيات الثقيلة الحشوة بالدخيل للوالب بدون ميز اختيار ، إلى العناية بالشئون السياسية الهامة سواء داخلها أم خارجيا . وتحدث بحرها في « البوليتيكا » الخارجية وفي النظم الديمقراطية والادويةراطية . كذلك نجد أنه في حين أن جرنال الخديوي عني فحسب بالفقاير الواردة من الأقاليم ، ولم يكن ينشر أخبار مجالس الدولة العليا التي تقرر أهم الشئون الهامة فإن الوقائع على خلاف ذلك ، تنشر قرارات هذه المجالس ، كديوان الخديوي ، ومجلس المذاكرة السامي .

وتبين كل ذلك في الحقيقة، أنه بغرض إيضاح الأهمية التي أصبحت عليها الوقائع في يد رفاعة وباعتبارها أداة من أدوات أساليبه في الحياة العامة المصرية بشكل عام .

وقد وزعت الوقائع على الطوائف والأديان والاعيان مذبذبين كانوا أو عسكريين ، وأرسلت إلى كريت والشام والجزائر والسودان ، وقراها المبعوثون في أوروبا والجاليت المصرية في الخارج هذا وقد كانت الوقائع تقوم بالإضافة إلى فورها الداخلي ، بنشر أخبار الجيش المصري وتقدمه وانتصاراته في الخارج حينذاك .

وإذا كانت قد تجللت أثناء حكم محمد علي ، إنجازات كبيرة بجهود شخصه ونصحيات بن الشعب فقد كانت الوقائع تحت توجيه رفاعة ، ميدانا لنصرة التطور الجديد . ويرى الدكتور إبراهيم مبد في كتابه عن تطور الصحافة المصرية ، أنه « لم يعرف في تاريخ الصحافة الروسية في مصر ، جريدة شغلت الحياة الفكرية كالوقائع المصرية ، فقد كتبت بعلماء الأدياب الشرق وفكرى بمصر الكثيرين تحنو على طلاب العلم ومبعوثي الدولة فتفتح لهم صدرها ، وتسمح العامة بنشر مقالاتهم وآرائهم فيها ، وإذا كانت الصحافة مملوءة ، مدرسة للتعليم والتثقيف ، فإن الوقائع بقيت زهاء ٤٠ عاما ، وهي وحدها هذه المدرسة » . ولأنك أن الدور الذي اضطلع به رفاعة في الوقائع في تلك الفترة قد حاز أعظم معاونة على تحقيق كل تلك الآثار المبررة .

ومما هو جدير بالذكر أن تلاميذ رفاعة في الميدان الصحفي ، قد ضربوا بسهم وافر في مجال الصحافة الشعبية بالذات ، فبرز منهم عثمان جلال في مجلة نزهة الأفكار ، وإبراهيم السعيد في وادي النيل وولده أنسي في روضة الأخبار ، بالإضافة إلى صالح مجدي ، ومحمد الكريسي سليمان ، وأحمد عبد الرحيم في الوقائع ، والشيخ محمد عبد الله العروة الوثقى . وثمة ميزة أخرى حفظت لوقائع وتاريخها في تلك الفترة ، وهي أنها أفسحت الطريق على صفحاتها أمام الإنتاج الفكري للأفندية « المستجدين على الحياة المصرية حينذاك وفكت الاحتكار الأزهرى للعلم ، فلم تعد القراءة أو الكتابة وقفا على الأزهرين أو احتكارا لهم .

ولقد قامت الوقائع بدور في ذلك الوقت ، في الدفاع عن الحكومة وشرح سياستها ، وإيضاح مآثرها ، ونحضر ما يراه الأجانب من سوء تصرفاتها كما حدث عندما اشتدت المشاكل على مصطفى بكري معاهدة لندن وبغداد . وأعلنت الوقائع سياستها هذه في أوائل عهد اسماعيل بل جعلت سياستها ليست مجرد الدفاع عن الحكومة ، بل مهاجمة خصومها في صحافتهم المنشورة في مصر أو المنتشرة في أوروبا .

والحقيقة أنه كنتيجة للضرورة المصرية سنة ١٨٤٢ التي انتهت بصالح الخيرية التي كان يرئسها محمد علي في مصر ، أصبح من المتعذر على الحكومة المصرية أن تهجز لصحيفتها بنشر أخبار أوروبا السياسية والتعليق عليها ، مخافة الإساءة لأحدى الدول الأوروبية ذات النفوذ ، وهي الدول التي أصبحت تتحكم في مقدرات السياسة العالمية حينذاك .

لذا لم تكتب على مبدأ تلك الفترة الإيجب في الوقائع
« شيء يخص السياسة ، بل يجب انحصارها
في أخبار مايجر من الفرع ومايتشأ من الجسور
والقناطر ، ومن انباء العزل والنصب وكذلك انباء
السفن التي تأتي من الخارج » .

كذلك لقيت الوقائع من الضيق في عهد عباس
الاول ، صاحبها من التراء معظم أيام حكمه ، فأمر
بقصر توزيعها على « الماثرين على رتبة فريق
ورتبة ميرمران ، ورتبة ميرلوا ، ورتبة ميرالاي
فقط » وذلك لأنه علم أن الجريدة ترسل « لجباة
امية وسطة مثل حسن اغا وكيل الخراج ، وفيض
الله اغا الطاهي ، وموسى اليهودي الالاتي » .

الا انه مهما كان الامر فقد كان للوقائع تحت
اشراف رفاعة تاثيرها الإيجابي المبرر لأملي مصر
وعندها ، وانما هي البلاد العربية الأخرى التي
تجلم بعض رجالها اصول الإنشاء والتحرير في
مدرسة رفاعة في الوقائع ، ثم عادوا بعد قليل ،
يقودون نهضة الصحافة في بلادهم ، وفي مقدمتهم
أحمد فارس الشديان صاحب « الجوائد » التي
عظم شأنها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

روضة المدارس

على ان المجال الثاني الذي قدم فيه رفاعة
الجانب الآخر من مساهماته الصحفية ، كان مجلة
« روضة المدارس » نصف الشهرية ، التي انشأها
الخديوي اسماعيل سنة ١٨٧٠ ، لفشر الثقافة
العلمية بين أبناء الوطن ، وهذه المجلة لم تختص
بالمأمور السياسية أو تتعرض لأعمال الحكومة ،
وانما كان الغرض من انشائها النهوض باللغة
العربية وحياء اديبها ونشر المعارف الحديثة ،
وقد حشدت لها الدولة أبرز المستقلين بالمعلوم
وابرز المثقفين والادباء حينذاك ، مثل عبد الله فكري
واسماعيل الفتي ، ومحمد فكري ، وصالح مجدي
وغيرهم كثير . وقد تولى رفاعة أمورها علمية ،
وتولى ابنه « علي بك فهمي » رئاسة تحريرها .

وقد أحدثت «روضة المدارس» تأثيرا واسما
خاصا وأن الخديوي اسماعيل كان قد أمر بتوزيعها
مجانا على التلاميذ ، فهو قدم ملكة الطلمع والبعث
وفتحت صفحاتها للوهابيين منهم ، وكانت أول
صحيفة يبرز الشاعر الشاب اسماعيل سمري على
صفحاتها . هذا ورعيت الروضة كذلك على نشر
أبحاث مطولة وكتب كاملة على أجزاء عديدة في
أعدادها . كذلك جعل الطهطاوي منها لسانا للبرس
ومجالا لتلبية أخبارهم ، كذلك لم يقتصر صفحاتها
على الشؤون الجدية بل انخل فيها بعض الإلحاحي ،

بالإضافة لنشر القصة المترجمة على صفحاتها .
وهي لون من الأدب لم تعرفه صحافة ذلك العهد
مما ساعد على نهضة الترجمة .

كذلك فمن الأمور التي لاينبغي أن تنسى لرفاعة
انه كان أول من أدخل نظام الريبورتاج (التقرير
الصحفي) في مصر ، وكان مقصودا دقيقا قوي
الملاحظة شديد الأسس ، كذلك أبدى رفاعة
ومدرسته الصحفيين من بعده عناية واضحة بشؤون
المرأة ، وكانت الروضة في الحقيقة في مقدمة الصحف
الشرقية التي عنت بالموضوعات والأخبار النسائية
ولم يكن عدد منها يخلو من حديث عنها أو عن نشاطها
أو دون نشر عجلة أو مقال لانظرة أو معلية .

والحقيقة انه اذا كانت الروضة استمرت ٨
سنوات ، فإن رفاعة لم يقض فيها غير مايزيد بقليل
على ٣ سنوات . وبالرغم من انه كان قد تجاوز
السبعين حين ولي أمورها ، الا ان الشيوخوة
لم تضعف من حزمته الثقافية ، فكتب تاريخ بركة
الازليكية في أول عام للمجلة ، ولم ينشر شيئا في
العام الثاني ، أما في الثالث فبدأ بنشر كتابه « نهاية
الاجاز في سيرة ساكن الحجاز » مجزأ على أعداد
المجلة المتعاقبة ، وقد كان ذلك الكتاب أخبارا له
رفاعة ، واستمرت المجلة في نشره بعد وفاته ، كما
استمرت في السطور تحت إدارة ابنه علي فهمي
رفاعة .

من الديمقراطية البورجوازية

الي ديوموقراطية ثورية

لقد فطن رفاعة الطهطاوي بمسيرته الثانية ،
التي كثير من المثاق الجهورية ، فيها يتعلق بالاقتصاد
والمجتمع . وهو يوضح في مناهج الألباب ان العمل
والإنتاج هما الاساس في تحقيق تقدم رفاهية الأمم .
« ان الأمة المتقدمة في نهارة الأعمال والحركات
الكبيرة ، قد ارتقت الى أعلى درجات السعادة
والغنى بحركات اميالها .. الخ » . كذلك فطن
الى قسوة قانون العرض والطلب واثره السيء
في تخفيض أجور الفلاحين « اذا وجد بالجملة كثير
من الشغاليين ، فانهم يتناقصون في الأجر ، ويتناقصون
في ذلك لمصلحة صاحب الأرض » ، كما فطن ايضا
الى اثره في تدهور الإنتاج بدلا من تقضيه ،
وهو امر غير مألوف في الفكر الاقتصادي البورجوازي
التقليدي القائم على مبدأ حرية التجارة ، كذلك حين
يتعرض لنظريات « القيمة » لفيشر آراء ريكاردو
وروبرت أوين وأدم سميث وسان سيون وفورييه
وبرودون ، وحتى ماركس وانجلز في مراحلها الأولى
فون ان يذكرهم بالإسم . عذرا يتعرض لذلك

النظريات نجدية متناصرة. أكثرها صراحة وتشدداً «الغائلة بان العمل وليس رأس المال في حد ذاته» هو أساس القيمة: «ثم اختلف هل منبع الغنى والثروة هو الأرض» أو ان الشغل هو أساس الغنى والسعادة وأنه هو الأصل الأولي لليلة أو الآلة» بمعنى ان الناس يكتبون سعادتهم باستخراج ما يحتاجون اليه لمنفعتهم الأرض، أو لراحة العيشة، فالفضل للعمل، وإما فضل الأرض فهو ثانوي» (١٧)

كذلك دما رفاعة الى ممكنة الزراعة وزيادة الخبرة الفنية بهدف زيادة الإنتاج، وذلك في مواضيع عديدة من منهاج الالباب. والحقيقة ان رفاعة كان ابهاماً من أئمة الفكر البورجوازي المستنير في القرن التاسع عشر في مصر، ولأسبابها حيث بهاجم نظريات «الكفاف» التي تحول دون تراكم رأس المال اللازم لعمليات الاستثمار (١٨). ولكن المتأمل لبقية أركان فلسفته الاقتصادية والاجتماعية لا يسمعه إلا ان يشبهه في ان رفاعة الطهطاوي كان على صلبا لتيارات الفكرية الشائعة على الليبرالية والبورجوازية المطلقة، وأنه كان مطلعاً على مختلف المذاهب الاشتراكية المثالية التي كان يمج بها القرن التاسع عشر. فهو حين يتعرض لوضع الكادحين في ملاقات الإنتاج، نجد بهاجم استغلال رأس المال للعمال سواء في ذلك المشتغلين بالإنتاج الزراعي أو الإنتاج الصناعي ويلقي ظللاً قاتمة على مذهب «دعة يميل» «دعه يمر» وهو محور مذهب حرية التجارة.

والحقيقة ان رفاعة كان اول من نبه في مصر بشكل قوى مباشر الى حقيقة الاستغلال البشع الواقع من كسار الملك على الفلاحين، ومن الرأسمالية عامة التي يسميها «ارباب الاملاك» على العمال عامة أو جليسيهم ارباب الاموال. وينضج رفاعة في هذا المقال من منهاج الالباب، المعنون «لتقسيم محصول الأرض بين ملكها وزارعها» بشاعر طبقية عاطفة على الفلاحين والعمالين وضد استغلال كبار الملك. وفيه يقول رفاعة:

«ان المقتطف لشمار هذه الحصينات الزراعية، الجعنى لفوائد هذه الاسلحات الفلاحية الناتجة في الغالب من العمل واستعمال القوى الالية، واحتكر لحصولاتها ايرادية، انما هم طائفة من الملك، فهم من دون اهل الحرفة الزراعية، مجتمعون باعظم مزية، فارلب الاراضى والزرايع هم المستعملون لنتائجها المبرومة، والمتحصلون على فوائدها، حتى لا يكاد يكون لغيرهم شيء من محصولاتها له وقع، فلا يملطون للاهلى الا بقدر

الخفية والعمل» وعلى مقدار ما يستج به فؤوتهم في مقابلة الشقة، يعنى ان الملك في العادة، تمتع بالمتحصل من العمل ولا تنفع نظير العمل الجسيم الا المقدار اليسير الذى لا يكافىء العمل، فما يصل الى العمال في نظير عملهم في المزارع، او الى اصحاب الالات في نظير اصطناعهم لها، هو شيء قليل بالنسبة للمقدار الجسيم العائد الى الملك، فإن الملك يستوفى لنفسه أكثر محصول الأرض» كذلك ينثر رفاعة بالآخطار الناجمة عن الظلم الطبقي «فمواكسة الملك له في تقليل اجرته، محض اجحاش به»، و «هذا لا يثر محبة الاجير للملك» «من يزرع الشوك لا يحصد به عنباً» الخ.

وبذا ينتفع ان رفاعة لم ينف عند حدود مصالح وافكار ونظريات الديمقراطية البورجوازية التقليدية، وانها تضاهى الى نوع من الاكثار والآراء والنظريات «الديمقراطية الثورية» التي كانت تنضج تلياً بالنسبة لمصر، وحتى بالنسبة لما بعد عصره في مصر كما سيجي تاريخياً بعد، ويسى لويس عوض هذا التطور عند رفاعة، بأنه تحول من «الليبرالية الى الراديكالية» ومن فكر يمثل البورجوازية النائرة الى فكر يمثل البوليئاريا المعتدلة التي تطلب لنفسها مكاناً كريها داخل الاطار البورجوازي».

كذلك، فلما كان أحمد لطفي السيد يطرق في مطلع القرن العشرين مجال الكفاح الدستوري ويدعو لمشاركة الامة للخديوى في الحكم، ويبين للناس معنى الدستور والحكم النيابي ونظرية فصل السلطات، فإن لرافعة الطهطاوي حقاً، فضل الريادة الاولى بفضل التعريف بكل تلك النظريات والتطبيقات التي لمسها بنفسه في اوربا، والتي افادت ايها افادة في كفاح المصريين الدستوري وتطورهم الديموقراطى التالى.

بيد اننا اذا كنا لانستطيع في الختام وانصافاً للحقيقة التاريخية ان نقصر سمعة الريادة الديمقراطية الليبرالية في بلاد الابراطورية التركية في القرن التاسع عشر، على رفاعة الطهطاوي وحده، واذا كان لابد من الاعتراف بان حدداً من الشبان الاتراك (منى نازى، وزيا باشا ونايق كمال، ومن تليهم صالتي رفعت باشا) قد بشروا في استنبول في الستينات من ذلك القرن وقبلها بافكار الديمقراطية الليبرالية، وعلى أسس مشابهة للاتجاه الذى سار عليه رفاعة. الا ان رفاعة قد برز متقدماً في الحقيقة، لانه في حين ارتبطت آراؤهم الديمقراطية الليبرالية بفكرة

(١٧) منهاج الالباب ص ٨٤
(١٨) لويس عوض = المراتب الاجتماعية في الادب العربى الحديث = المجلد الثاني ص ١٨٦

الجديدة» إذن وهو يتكلم عن معتز، التي «لَمْ تُصْبِحْها أمة في ميدان التجديد»، ولا في حومة تقنين القوانين، وتشريع احكام الاحكام المدنية ، ولم تجد نعمة اقتباس علومها أمة ولا أمة ، ولا انكرت الاستضاءة بنور نيراسها، مملكة عظيمة لادولة» (١٩) و«خدمة مصر ، فريدة العصر ، دار حجرة الفهم ، المبرزة لكل شهم ، من خير ما افنى به اللبيب وافتتن ، واعتنى به واقنائه ذخيرة للزمن ، بل هو فرض على من كان من بنيتها او مستوطنها فيها ، جعلنا الله بارين ، ومن اهل العقوق بريئين » افلا تسجل لرفاعة الطهطاوى اذن، تلك الماترة العظيمة في بدء اعادة الثقة اليها ، تلك التي كانت ضرورية للشعب المصرى ليواصل كفاحه التالى على اساس من الايمان الحق بباطنيته وبقدرته النضالية الكامنة؟ افلم يكن لكلمات رفاعة الطهطاوى تلك ، من تأثير على الوجدان المصرى المتعب الذى اضير كثيرا من قيود الخضوع للاستبداد الاجنبى واخره التركى ذلك الوجدان المتحرر المتطلع ، والمتنفذ مما قريب؟

انها لتسجل اليه دون شك كل تلك المآثر ، وليسجل اليه ايضا كل ذلك التأثير ، الذى تقدم به ايجابيات الذخيرة الثيرة التي تقدمها رفاعة الطهطاوى لمر ، مخلصا يقطعه وقلبه .

« الامبراطورية » التركية التقليدية توهى فكرة استعمارية محافظة ، نجد ان اتجاه رفاعة ارتبط بفكرة تحررية مناقضة ، فكرة الوطنية المصرية الخاصة. كذلك في حين نجد المجموعة الديموقراطية الليبرالية التركية تنحل بعد ١٨٧١ بعد مودتها من المنفى ، نجد ان التيار اليسارى والاجتماعى الذى خلفه رفاعة ، على العكس من ذلك ، لا يتلاشى بالمواءم سلحيه ، وانما يتجدد ويمتد ويتسع مداه جيلا بعد جيل حتى يتطور بعد قرن كامل في ثورة ١٩١٩، الوطنية الديموقراطية .

ويعود ..

لقد احب رفاعة الطهطاوى العلم والشاعر والناشر والمترجم والمفكر السياسى التقدمى ، احب مصر كل ذلك الحب الشديد الذى انعكس في كتاباته والذى لونه كتابته، وكتب ما طافا كذلك على كادحيها والمعالين فيها ، ومن هنا تتبع افضل صفاته الوطنية والديموقراطية الثورية . وان كلماته منها لتنبئ وحدها بتلك العاطفة التي افاضت بنور بصيرته طريقا جديدا لمر مير ظلمات ماضية كئيبة ، سجنات الاغلبية الكادحة من شعبنا في اطار المكار ومظالم المصور الوسطى المخلفة. فلنستبع اليه «الناشئة

القسم الثالث

رفاعة الطهطاوى - المعلم

استقامت قوى الاستعمار ما بعد سنة ١٨٨٢ ان تطمس معالم كل شيء او تكاد .

واذا كان شخمية رفاعة من الفنى وتمسك الجوانب ، فقد حبلت كل سمات الموسوعيين وفلاسفة التنوير ، في القرن الثامن عشر في أوروبا الذين قدموا خلاصة الفكر الثورى الليبرالي-الصادرة حينذاك . . فقد كان هو المفكر والجغرافى

يتصور انسان بدى ما اوقمه الاستثمار ببلادنا من تضريب وتدمير مخطط ، في حياتنا الفكرية والعلمية والتعليمية حتى يعود الى اوائل القرن الماضى ، الى مطلع القرن التاسع عشر . . ليرى اى فكر متقدم . . واى ثورة وثورة فكرية وعلمية وثقافية تقدمتها حركتنا الشعبية . . واى تعويق وتعطيل لمسيرتنا ثم منذ الاحتلال . . وكيف

لا

والمؤرخ والتفتية والعالم .. إلا أنه غير من هذا كله من خلال سنة واحدة غالبية لونت كل حياته .. صفته كعالم .. لقد قضى حياته كلها معلما ، منذ تصدر حلقات الدرس في الأزهر قبل سفره إلى أوربا ، إلى يوم مماته . ومن أجل تلاميذه .. وهم كل مواطنيه .. ترجم والف وفكر ونافضل .. ولكنه كان المعلم العالم الذي وسعت مهنته كل الأنواع الترجمة لتفاهة العصر ، والتي جعلت منه رمز الانفتاح الكبير بين ثقافة الشرق والغرب ، في مطلع القرن التاسع عشر ، وكل ثبوته الناضجة .. رمز الانفتاح على الفكر والثقافة الثورية التي حملتها البورجوازية الأوروبية حينذاك ، ولكن على قدمين راسختين في التراث العربي والإسلامي ، وعلى أرضية الإيمان العميق بوطنه ومواطنيه .

ونلتاح صفحة حياته كلها في لحظة سريعة .. حياة هذا المعلم الكبير .. نرى أي فكر وأي ثقافة جعلها لقومه من خلال مهنته المتواضعة ، التي يصحبها باعزاز ، فيردد الحديث خير الناس وآخر من يمشي على جريد الأرض ، المعلمون (١) .

حين بعد عودته من البعثة سنة ١٨٣١ في مدرسة الطب بأي زميل للترجمة ، ومهد إليه في نفس الوقت بالتدريس لتلاميذ المدرسة الملحقة بمدرسة الطب ، ووكّل إليه أيضا إدارة المدرسة التجهيزية للطب والتي عرفت باسم مدرسة المريستانت .. وفي سنة ١٨٣٣ انتقل من العمل بمدرسة الطب إلى مدرسة المدفعية « الطوبجية » بطرة ، ومهد إليه ترجمة العلوم الهندسية والفنون الحربية ، وكان بالمدرسة مطبعة طبع ما يعمره رغبته ، وترجم رسالة في الهندسة ما يدرس في كلية سان سير بفرنسا ، ثم عهد إليه بمظاهرة المدرسة التجهيزية بالقصر العيني ، وكانت تحوي خبسة عشر ألف مجلد ، وكذلك رئاسة فرقة تلامذة الجغرافية بهذه المدرسة . ثم نقل إلى العمل الذي خلّد اسمه من بعد وهو مدرسة الآلسن ، فقد عهد إلى رغبته إنشاء هذه المدرسة سنة ١٨٣٥ وكانت تسمى مدرسة الترجمين ثم غير اسمها فصار مدرسة الآلسن ، لتضريح الترجمين والمدرسين ، وترجمة العلوم والفنون ، واختير تلاميذها مما يعرفون القراءة والكتابة . وفي سنة ١٨٤٤ أنشأ بمدرسة الآلسن قسم لدراسة الإدارة الملكية العمومية ، ليعمل خريجه في المديرية والمصالح ، وبعد ذلك بعامين أنشأ قسم آخر لدراسة الإدارة الزراعية . وفي أواخر سنة ١٨٤٧ أنشأ بها قسم لدراسة العلوم الفقهية ، ليعين خريجه قضاء بالقضايا وضمت إليها مدرسة محاسبة ، والحق بها أيضا دار صغيرة

للأناز ، وأخرى للمكتب الأجنبية . وهكذا أصبحت هذه المدرسة نواة لجامعة حقيقية ، وكان رغبة يديرها ويتولى التدريس بها ، ويشرف على مراجعة الكتب التي يترجمها تلاميذه . ويقول عنه على مبارك في الخطط ، كان دأبه في التدريس والترجمة لا يقتر ، فقد يمتد دروسه أحيانا بعد العشاء ، ويقت على تدعيم طوال ثلاث أو أربع ساعات ليدرس اللغة أو فنون الإدارة والشرائع الإسلامية والقوانين الأجنبية ، وتلاميذ المدرسة يتسرون على ترجمة الكتب وهم لا يزالون بالمدرسة ويقوم رغبة والاستاذة بأصلاح ما يترجمون ، ثم تطبع ويقرأها المدرسون والتلاميذ ، وكان يشترط لأجازتهم بالمدرسة أن يقدم الطالب ترجمة لكتاب ، ويقتد البعض أن ما ترجمه رغبة وتلاميذ يربوا على التي كتب ، وكانت مدرسة الآلسن ملتقى لثقافة الشرق والغرب تجمع بين دراسة كتب الفقه والادب الأخرية ، إلى جانب دراسة اللغة الأجنبية والنحو والادب والقصور التاريخ القومي والفيت هذه المدرسة سنة ١٨٤٩ في عهد عباس .

وفضلا عن هذا أحيل عليه تفقيش مكاتب الآتالي ، وكان يرأس كل عام لجنة امتحان (مكاتب البنسديان) بالآتاليين وبأيتي بالتلاميذ المتفوقين ليلتحقوا بالمدرسة التجهيزية . وأسند إليه رئاسة تحرير الوقائع المصرية سنة ١٢٥٧ هـ فوق ذلك .

وما إن تولى عباس حتى نفاه إلى السودان ؟ بحجة إنشاء مدرسة لتثوير الأهالي هناك ، واختير رغبة نظرا لها ، فامتدح أهلها واشتغل بتعليم أولادهم ، وبعث عدد من زملائه المحرمين بالولاية فمكن على ترجمة « تلييك » .

وفي عهد سعيد التقى بصديقه أدهم باشا وعك على الدعوة إلى مشروع للتعليم الشعبي ، سمعوه إليه ، وولاه سعيد في المهذ .

ثم عين نظرا ثانيا (وكيلا) للمدرسة الحربية . ثم أنشئت المدرسة الحربية بالقلعة سنة ١٨٥٦ وعين رغبة نظرا لها ، فما لبث أن حولها إلى مدرسة جلمية من جديد ليعيد سيرة مدرسة الآلسن ، وطعنها بالدراسات الحديثة ، فأنشأ بها فرقة للمحاسبة ، والحق بها قضا للترجمة ، وأكثر من دراسة اللغات والادبيات والرياضة إلى جانب التعليم العسكري العام ، ولكن المدرسة ذهبت ضحية أهواء سعيد والفيت سنة ١٨٦١ .

كما اتجه رغبة في عهد سعيد إلى نشر الكتب

(١) الخرجد الآتين للفتات والبينين - رغبة الخططاني

العربية القديمة مثل تفسير الفخر الرازي ومعاهد التفسير وخزانة الادب والمقالات الصيربية ومقدمة بن خلدون .

وفي عهد اسماعيل عين رقاعة عضوا (قومسيون الديوان) الذي يجتمع كل يوم للنظر فيما يجب عمله لانتاح المدارس الجديدة . وكذلك كان عضوا في (القومسيون المؤلف من بعض كبار الموظفين والاميان والعلهاء للنظر في تنظيم المكتاب الاهلية ، اى التعليم الابتدائى العام - ودعى هذا القومسيون الى الاجتماع في ١٠ رجب سنة ١٢٨٤ هـ للنظر في مشروع لائحة التلاميذ الشعبى التى قدمها على مبارك ، وسنعود اليها بعد قليل . ثم شكل قومسيون دائم للنظر في شئون المكتاب الاهلية ومهد برئاسته لرقاعة . وكان يشترك ايضا في وضع جداول وخطط ما ينشأ من مدارس . وبذلك قام بدور اساسى في توجيه سياسة التعليم في عصر اسماعيل .

ولما انشأه علم الترجمة بديوان المدارس سنة ١٨٦٣ ، على غرار القلم الذي كان في ايام محمد على ، اختير رقاعة نظار لها .

والى جانب عمل رقاعة في قلم الترجمة وقومسيون ديوان المعارف ، قام بدور كبير في تنظيم تدريس اللغة العربية بالمدارس وامتحان الفقهاء والشيخوخ لاختيار الاكفاء منهم للتدريس ، ويوضح ببيان يكتب اللغة العربية الصالحة للتدريس في كل مدرسة ، وطرق تدريسها ، والقواعد التى يتبعها المدرسون ، ومدة الدروس . فقد كان من رأى رقاعة ان يدرس اللغة العربية من الازهر ، لا بد ان ينجو في التعليم نهجا جيدا ، ويتلقوا علوما جديدة ، وكان على مبارك يساركة هذا الراى ، ولذلك انشئت دار العلوم سنة ١٨٧٢ . لتحقيق هذه الافرأض ، وهى وان اقتصرت باسم على مبارك منشئها ، الا ان فكر رقاعة وجهوده ودوره الرائد في تدريس اللغة العربية يكن وراها .

وكان يحضر ايضا حفلات المدارس وابتدائاتها ، ويخطب فيها على عادة المصر . ولما انشئت صحيفة روضة المدارس سنة ١٨٧٠ وضمت تحت نظارة رقاعة بك ، وظل يحمل عبء كل هذه المناصب حتى وفاته سنة ١٨٧٢ .

ولكنه لم يترك هذا وقته لمصاحبه نظرية كابلة في التربية ، وفي الثقافة والتعليم ، بسطها في العديد من كتبه ، وبالأخص « المرشد الابن للبنسات والبنين » و « مناهج الالباب المصرية في مباحث

الاداب العصرية » وفي « تخليص الابريز » ، وفي مقدمات العديد من كتبه المترجمة والمؤلفة للبدارس في الجغرافيا والتاريخ مثل جغرافية ملطبرون ، والتعريفات الشافية لمريد الجعراية وغيرها ، وله منظومه ايضا في تاديب الاطفال . . . ولم يفس وهو في جولاته التفقيشية ان يطلب من ديوان المدارس انصف المعلم وزيادة راتبه الذى لم يكن يتعدى القروش ، ولكن الديوان لم يجبه الى طلبه (٢) .

هذه صفحة الرجل ، ولقد صب رقاعة في حياته كبعلم ، كل عصارة فكره وفلسفته وعلمه وعمله ، وليس في الامر غرابة ، فقد كان هذا دأب العديد من مكرى البورجوازية الثورية حتى في اوربا خلال القرنين الثمان عشر والتاسع عشر ، وهم ينظرون بتألق للمستقبل ، ويتصورون ان مبتدورهم تخليص العالم من كل شروره ، واعادة تشكيل المجتمع والفرد من خلال التربية والتعليم . . هكذا قدم روسو « اميل » ومبر فيه من افكاره الثورية ، ولم يكن رقاعة بعيدا عن التأثير بهذا الفكر ، وهو يذكر روسو في ضمن قراءاته في باريس . . لقد كانت نقطة البدء دائما عند هؤلاء هى الفرد والطفل ، ومن خلال اعاده تربيته وتنقيته تستاصل جذور المجتمع الاجتماعي القديم . . ويتحقق الحلم بالمجتمع الجديد .

والحقيقة انه من الصعب الفصل في شخصية رقاعة ، او في كتبه ، ما بين الفكر والفيلسوف والاديب والفقيه والمعلم . . لقد كانت افكاره الثورية والتعليمية ترجمة مباشرة وصادقة لكل فكره وفلسفته . . كانت هى الفكر والفلسفة والعلم في التطبيق . . وكان رقاعة في مطلع القرن الماضى المعبر الحقيقي عن فكر ملائمة الطبقة الجديدة الناشئة التجارية ومثقفى الازهر من ابناء الفلاحين ، الذين تصدوا لقيادة نضال الشعب المصرى منذ اواخر القرن الثامن عشر ، والتى تحققت صحتها الكبرى على طلائع مسدافع نابليون ، وهو وان اختلفت مواقفه السياسية وعواطفه السياسية عن عصر حكم والفرنسى وبالأخص من حكم محمد على ، فقد كان هو في الحقيقة التبة الفكرية والفلسفية لهؤلاء . . قلب دوره الفكرى والادبى والثورى على مواقفه كرجل سياسة ودولة . . تعلق بحكم محمد على وكال المديح للوالى وخلفائه . . مبر من ضعف طبقة وتوتها في نفس الوقت . . مجزها وطموحها في نفس الان . . . فقد كانت تحتاج الى دولة قسوية

(٢) تاريخ التعليم في عصر محمد على - عباس وسعيد - اسماعيل - احمد عزت عبد الكريم - عصر جديد على عهد الرحمن الرافى - رقاعة الخطاوى بك - احمد بدوى .

و«معدة» ونظام «عصري» يخرجها من ظلام الترويع الوسطى المملوكية والميتقية ، ودعا تحتوى من وزائه ضد هذه الطبقات ، وضد الأجانب من فرنسيين وإنجليز .. وكانت دولة محمد على بالنسبة إليه هي هذه الدولة .. التى انشأت حكومة وجيشا وصناعات وبيدارس .. ولكن طموحه الفكرى والأدبى والذريوى التعليمى لمحتويه دولة محمد على ولا خلافها أبدا .. كان فكره وفلسفته ونظريته فى التربية والتعليم رحبة وطنية دينوقراطية ، لا تحدها حدود الدولة الاوتوقراطية الجديدة .. يقف على ارض صلبة ، وتسمين راسخين فى التراث ، وراسى تلقى فيه كل تيارات المعصر من الشرق والغرب .. وتتجسم نفسه كل حركة البعث والاحياء الوطنى .

فلنتبع اذن كيف انعكست فى نظريته التربوية ونظامه التعليمى الذى ناضل من اجل ارساء أسسه ، كل فكره وفلسفته .. والنسبة البارزة فى هذا الفكر هى النزعة العقلية الغالبة ، والاشكر هى النزعة الشديدة بالمعقل والعلم .. نفس السسبة التى تميز مفكرى البورجوازية الثورية منذ عصر النهضة .. الطابع الديكارتي الواضح .. واذا كان ديكارت يرى ان المعقل اعدل الاشياء قسمة ما بين الناس ، ويبحث عن الواضوح والبداهة والفهم .. ويسمى دائما الى التوفيق بين عقيدته وفكره المنتقح وإيمانه الراسخ بالمعقل .. فقد كان الفكر المصرى ، وهو فيلسوف التنوير والبعث ، يمر بنفس التجربة ، ويسمى الى نفس الهدف ، وينهج النهج ذاته .. أما عقيدة رعاية تراسخه لا يزلزلها شيء .. الازهرى المؤمن الصادق ، الذى تبرز فيه العقيدة بالوطنية .. ولكنه يرى عقيدته تحت أمواء جديدة تحملها .. وينسرها بمنطلق المعقل وهدية .. ويحتفى بمنطق المعقل ، وبالعالم احتفاء لاتحده حدود .. يحدد كل تراث العقلين : المعتزلة وابن سينا وابن رشد ، ويتأثر كل الفاضل بالنزعة العقلية الديكارتية ، وبالماديين الموسومين بالفرنسيين ، حتى يقبل منه كرادى مو المستشرق الفرنسى : « برهمتين هذا الكاتب المبقرى وعقيدته ، فهم فلسفة فرنسا فى القرن الثامن عشر ، وتأثر بأراء العقلين تأثرا ريبا كان اكثر مما ينبغي (١) » .

أما احتفاده بالمعقل وبالفكر ، فنظريته التربوية كلها تقوم على أساس ان الانسان بطبعه يميزه النطق ، وأنه قادر بالمعقل على تمييز الحق من الباطل ، الخير من الشر ، وان المعقل حتى قبل

ان تهبط الشرائع ، كان قادرا على تحسدا التمييز ، وهدف تربية الطفل هو اذكاء فكره وتحذق فطرته وقدرته على الابتكار والاختراع .. وفى المستند الثالث من روضة المدارس يكتب مقلدا بظنون بغاء حسن الذكر باستخدام الفكر ، يدعو نفسه الى اعمال الفكر لاستنباط الصالح من الأمور ، « المرشد الأمين للبنات والبنين » « مطلب كون العقل مرآة المعارف يميز به الحق من الباطل .. » الله سبحانه وتعالى جعل العقل التنويرانى فى القلب الانسى مرآة للمعارف الفاضل يميز به الحق من الباطل .. فالمعقل النير رسول قبل واسطة النبى المرسل والملك المقرب ... وان كانت العقول افاضت قبل الشرائع نوما من التدبير فالمعقل الراجح الصحيح النظر الخالى من الموانع قد يميز الحق من الباطل » .

... ولأشك ان الانسان بها اودع فيه من القوى العقلية اهتدى الى المعارف والعلوم والفنون والصناعات فبإفكاره الطيلة عرف أيننتع بها حوله من المخلوقات ويجعلها طوع يمينه (٢) .

فالمعقل هو الوسيلة الوحيدة فى التصور والتصديق وتمييز الحقائق على وجه دقيق نبيق (٣) .

وقد انتضت الحكمة الالهية ابداع القريحة العقلية فى دماغ الانسان لتكون كابداع المصانع النفيسة فى باطن الأرض فان المعادن فى باطن الأرض غير مصنوعة ولا متشكلة بأشكال منتظمة .. بل مشوبة باخلاط واجزاء اجنبية فلا تتفك وتظرف الا بالبن والصناعة وكذلك القريحة فان العلوم والفنون تعمل فيها ما يعملها تصفية المعادن النفيسة بآزالة خالطها من المواد الاجنبية .. وإذا قويت القريحة فى العلوم والفنون والصناعات وبلغت فيها درجة كمال كتبت آلة للاختراع والابداع حتى لا تكون لتصرفها نهاية ولا تحصى تدبير غاية (٤) .

لاسيما وان أبناء مصر أرباب قرائح ذكية مستعدين لجييع المعارف والنسائج البشرية وحافظتهم قوية متى قصدوا شيئا تعلية فى أقرب وقت وزمان فيستدعى التحذير الكثير من المدارس العمومية والتبشئة الاهلية المشتتة على جميع العلوم والفنون لتوفير عقول ذوى المعارف ويكثر العلماء والمفنون وتنتشر على افاق مصر انوار المعارف الخارجية واسرار الطلائف الانسانية .. وتتجدد البركة ويكثر العمل وتنشط الحركة ..

(٢) رعاية النخيلوى بك - احمدى

(٣) المرشد الأمين للبنات والبنين

(٤) المرشد الأمين للبنات والبنين

(٥) المرشد الأمين للبنات والبنين

الاسلام ، ولكنه لا يلبث حتى يستفرك وينزعز ان جداره الامم وقضلا وامتهازها لا تقاس بايديها وانها تقاس بمستواها من العلم « ولا ينكر منصب ان بلاد الانرج الان في غاية البراعة في العلوم الحكيمة » (٩) .

وينعى علي البلاد الاسلامية انها اهلكت العلوم الحكيمة بجهلها رغم براعتها في العلوم الشرعية « فلذلك احتاجت الي البلاد الغربية في كسب ما لا تعرفه وجلب ما نجل صنعه (١٠) » . ويؤكد انه ينبغي للعلماء الشرعيين ان يتشبهوا ايضا بمعرفة المعارف البشرية كالعلوم الحكيمة العملية ... ومدار سلوك جادة الرشاد والاصابة منوط بعد ولي الامر بهذه المصيبة التي ينبغي ان تضيق الي ما يجب عليها من نشر السنة الشريفة ورنج اعلام الشريعة المنيرة معربة سائر المعارف البشرية المدنية التي لها مدخل في تقديم الوطنية ... لاسيما وان هذه العلوم الحكيمة العملية التي تظهر الان انها اجنبية هي علوم اسلامية نظما الاجتنب الي لغاتهم من الكتب العربية (١١) .

ويسبب كل ايمانه بالعقل والعلم ويدور العلم في التقدم والتدين في تصنيفه للعلوم «والصناعات المطلوبة» اللازمة في اي دولة من الدول . وهذه الفنون اما واهية في حصر او مفقودة بالكلي . والواقع ان العلوم والفنون التي يذكرها بها بعينها مادة الترجمة التي اشغل بها طوال عمره وخطط الدراسة وناهجها التي عمل يختلف الوسائل على ادخالها في المدارس التي اشغل بالتدريس فيها او نظارتها . فالعلوم والفنون عنده قسبان : قسم عام للتأدية وهو الحساب والهندسة والجغرافيا والتاريخ والرسوم . وهي العلوم التي راي انها لابد ان تكون مشتركة بين جميع ابناء الامة ، واقام عليها مناهج المدارس الابتدائية او المتديان ومشروعاته لنشر التعليم الشعبي . وتسم خاص هو في الحقيقة موضوع الدراسة في المدارس التجهيزية او المخصصة (العالية) وهي عدة علوم :

العلم الاول : علم تدبير الامور الملكية ويتشعب منه عدة فروع : الحقوق الثلاثة التي يعقبرها الانرج ، وتسمى بالثوابيس ، وهي الحقوق الطبيعية ، الحقوق البشرية ، والحقوق الوصفية ، وعلم احوال البلدان ومصلحتها وما يليق بها وعلم الاقتصاد في المصاريف وعلم تدبير المعاملات والحاسبات والخازنداره وحفظ بيت المال .

ثم ان تغير حالة مصر الي حالة مستحصنة لا يستدعي من الزمن مشرين سنة لان تربتها طيبة ومزارعها مخصبة ... تثبت فيها الاطفال نينا حسنا وترغمعون في اقرب وقت (٧) .

وتكفل هذه العتلائية الواضحة بايمانه المبيق بالعلم والفنون والصناعات ، وهو يأخذ من العلم فخره الذي يقوم على الفحص والدرس وتقصى الملل والاسباب ، ووليفته الاجتماعية في تحقيق التبدن والممران من طريق الفنون والصناعات وانتشار الاعمال الكدية والسعي والاشغال العمومية ، وفي نفس الوقت يؤكد دائما الربط الوثيق بين العلم والتراث .. بين العقل والنقل . بين العلوم الحكيمة العملية التي يدمو الي الاخذ بها مع العلوم الشرعية والدينية التي تديمتك لها .. ولكن نمس للتراث نهم متقسم ، فهو يهلم الذين يتوهمون ان السلف افضل دائما من الخلف ، وان الماضي خير من الحاضر ، وان كل مبتدع مذموم ، ويؤكد على العكس ، ان المبتدع النافع يقع موضع الاستحسان ... فالمعارف الان سائرة بسيرة مستجدة في نظريات العلوم والفنون الصناعية التي هي جديرة بان تسمى بالحكيمة العملية والطرائق المعاشية وسع ذلك فلم يزل التثبت بالعلوم الشرعية والادبية ومعرفة اللغات الاجنبية والوقوف على معارف كل مملكة وحينئذ مما يكسب الحياز المزية المنساقف ، الضرورية ومحاسن الزينة فهذا طراز جديد في التعلم والتعليم ويحت مفيد يضم حديث المعارف الحالية الي القديم .. ولا ينبغي لابناء الزمان ان يعتقدوا ان زمن الخلف تجرد من فضائل السلفوانه لا ينصلح الزمان اذ صار مرشعالتلف ، لهذا من قبيل البهتان : فالفساد لا يمتد ذلك لافساد الزمان ... وانها حصول هذه الاوام السوسطنانية ناشيء منهم كلام العلماء الراسخين على خلاف المعنى المقصود منه ... فليس كل مبتدع مذموم بل اكثر مستحسن على الخصوس والمبوم ... فمخترعات هذه الامصر المتلقاة منذ الرمايا والملوك بالقبول ، كلها من اشرف ثمرات العقول .. ومن ذا الذي يخطئها صواب هذه الاستبدادات المعينة على الهيئات المعيشية لطرتها النافعة وانوارها الساطعة التي انظلم الارضاء دافعة (٨) .

وهو لا يكف يذكر في كل صفحات كتابه «تخليص الابريز» ان علة تقدم الفرنسيين والانرج هو الاخذ بالعلوم والفنون والصناعات ... ويصف رفاعة الثارات حسب مهبط الاديان فيها وخلصه

- (٧) منافع الابواب المصرية
- (٨) منافع الابواب المصرية
- (٩) تخليص الابريز
- (١٠) تخليص الابريز
- (١١) منافع الابواب المصرية

العلم الثاني : علم تغيير المسكنية :

العلم الثالث : علم التنبؤية والامور البحرية .
العلم الرابع : فن معرفة المشى في مصالح الدول (الدبلوماسية) .

العلم الخامس : فن المياه ، وهو صناعة القناطر ، والجسور والأرصفة .

العلم السادس : الميكانيكا وهي آلات الهندسة وجر الانقال .

العلم السابع : الهندسة الحربية .

العلم الثامن : فن الرمي بالمدافع وترتيبها ، وهي فن (الطوبجية) .

العلم التاسع : فن سبك المعادن .

العلم العاشر : علم الكيما ، وصناعة الورق ، والاراد بالكيما معرفة تحليل الاجزاء وتركيبها ، وليس المراد بالكيما حجر الفلاسفة ، كما يظنه بعض الناس فان هذا لا تعرفه الا لرئج ولامتقده اصلا .

العلم الحادي عشر : فن الطب وفروعه ، فن التشريح والجراحة ، وتدبير الصحة ، وفن معرفة مزاج المريض ، وفن البيطرة اى معالجة الخيل وغيرها .

العلم الثاني عشر : علم الفلاحة ، وفروعه ، ومعرفة انواع الزروع .

العلم الثالث عشر : علم تاريخ الطبيعيات ، وفروعه ، الحيوانات ومرتبة النباتات ومرتبة المعادن .

العلم الرابع عشر : صناعة النفاثة وفروعه ، فن الطباعة ، وفن حفر الاحجار ونقشها .

العلم الخامس عشر : فن الترجمة ، يعنى ترجمة الكتب ، وهو فن الفنون الصعبة ، خصوصا ترجمة الكتب العلمية فانه يحتاج الى معرفة اصطلاحات اصول العلوم المراد ترجمتها .

فاذا نظرت بعين الحقيقة رايت سائر هذه العلوم المعروفة معرفة تامة لهؤلاء الا لرئج ناقصة ومجهولة بالكلية عندنا (١٢) .

ويرى اتجاهه العقلى وتأثره بالمنهج العلمى ، وباللزعة المادية الغالبة على الموسوميين فى فرنسا على وجه الخصوص فيها كان يوجهه من

اهتمام خاص الى علمى الجغرافيسا والتسارخ بالذات ، والواقع اننا اذا راجعنا ثبت ترجيباته ومؤلفاته نجد به ولم خاص بالترجمة والتأليف والتدريس فى هذه المواد ، وليس الامر بلا دالة فبادرة الجغرافية على وجه الخصوص من ثمرات النهضة وهى تعبير عن الفروج على المعزلة والانتقال الاجتماعى ، وتفتح للكشف والبحث فى الاجزاء الواسعة للعالم ، وهى بلا شك عند رفاعة وعصره تعبير عن التطلع الجديد للاق الحضارة والمدن ، كما ان هذه المادة وثيقة الصلة بالمنهج العلمى اذ تكشف من تأثر العبران البشرى بعوامل الطبيعة والمناخ والفراوات المادية والانتاج ، ورفاعة فى جغرافية لمطربون وفى التعريفات الشافية يعطى حيزا اكبر واهتماما خلاصا بجغرافية مصر والبلدان العربية وتسمى ثرواتها ومواردها ، واهتم فى كتبه التاريخية بتفنيد الخرافات ومحاولة اخضاع التاريخ لمنهج العلم والتحقيق وابرار الابداع القومية ، ولا شك ايضا ان هذه المواد ذات علاقة وثيقة بالسياسة وتدبر الحكم مما ينسجم مع مفهومات رفاعة الديمقراطية والنورية وحقوق المواطنين فى المشاركة فى شئون الدولة .

وتكبل نزعته العقلية والديكراتية فى مطلبه الوضوح دائما والبساطة فى التعبير .. وعلى الرغم من السجع والحسنات الابدعية التي كانت تغلب على بعض كتاباته على عادة العصر الا ان اسلوبه يتميز بالوضوح والبساطة ، ويذكر تلميذه صالح مجدى انه كان معلما قديرا يتميز بالقدرة الفائقة على التعبير عن فكره باكثر من طريقة وهو نفسه يرى ان المثل الاعلى لبلاغة الكاتب ان تكون مفردات الفاظه مفهومة وان تكون مركباته مما تفهمه الخاصة والعامة (١٣) .

ولم تخل كتبه من الفاظ علمية ، بل ولم يكن يرى متاعا من التأليف بالعلمية فى بعض الفنون مثل كتب المنافع العمومية والمصالح البلدية .

تلك هى الارضية الفسيحة التى يتحرك عليها فكره العلمى والتعلمى ، لذا انتقلنا الى نظريته التربوية بالمعنى الضيق والنظام التعليمى الذى كان يدمو له ، وجدنا عليها البصمات القوية للبريين البورجوازيين الثوريين فى اوروبا خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر فقد عبر عن نفس الاهداف ودار فى نفس الاطار . ولكننا لم يكن نائلا نحسب بل عبر اصدق تعبير عن اماني القومية المصرية الناشئة واهدائها الوطنية

(١٢) تخلص الابريز .
(١٣) المراد التبع للبلات والمنهج .

ومجالح البورجوازية الحضرية الفنية والمتطلعة
يشوق الى التقدم والفنى والثروة ، ويكاد يكون في
كل كتبه معلما يبيت فيها آراءه التربوية والتعليمية ،
والهدف التربوي . يحرك كتاباته دائما ، ولكن
احداها وهو كتاب «الرشد الامين للبنات والبنين»
ظهر المرجع الاساسي للمعلمين والطلاب زمننا
طويلا .

ونظرة رفاة التربوية تحمل كما ذكرنا النسبة
الاساسية للفكر البورجوازي الاسلامي في عصره
الذي عبر عنه روسو .. تبدأ من الفرد وتعتبر
ان تربيته وتعليمه هو الطريق الى التغيير
الاجتماعي والفضاء على كل شئ . فيشعر
التدريج ، ولعل هذا هو الدافع الكبير الذي جعله
يقرب حياته كلها على تعليم ابناء وطنه ، اعتقدا
من ان هذا هو السبيل الاوحى الى التمدن
والترقى .. واذا كانت هذه الفكرة الإصلاحية
تنحى الى تفكير البورجوازية المتخلف في عصر
تورتيا ، فقد كانت بالنسبة لنا في مطلع القرن
التاسع عشر هي الفكرة الفعلية الوحيدة في ظل
ظروف حكم مجيد على ، وخسوف البورجوازية
الحضرية في دور النشأة والتكوين ، ولعل هذا
كان سبيلها الطبيعي الى توير الشعب وتوسيع
قاعدتها ، والاعداد للثورة المقبلة .

ونستطيع ان نجعل الخطوط الرئيسية لنظريته
فيها على :

- الهدف الوطني .. حب الاوطان من الايمان
- مضمون التعليم ومافته .. الاحياء العظيم
- والبعث .
- اللغة القومية هي حجر الاساس .. دار
- العلوم
- تفهيم الالزام .. مكاتب الملة .. لائحة
- يجب .. العلم كالخبز والماء .
- هيكل البناء التعليمي ومراحله .
- العمل والسعى اساس الثروة .. التعليم
- من اجل العمل والصناعات .
- للثروة حق مثل الرجل في التعليم والعمل .
- اساليب التربية الحديثة .. الاعتراف
- بالطهولة وخساستها واحتياجاتها .

اما ان هدف التربية كلها والتعليم هدف وطني
فذلك ما لا يحتاج الى مزيد .. ورعاة لا يكف
ينظم المنظومات الوطنية ، ويذكر التلاميذ في كل
كلية وفرد بالوطن ، ويأبى حب الاوطان من
الايمان ، ويتغزل في وطنه ، في ارضه ومائه
وسبلاته ، محبا عليها او بعيدا ، ويعتبره خير
الاطوان .. ويترجم المراسيليز لما ينطوي عليه

من روح وطنية عالية .. لقد كان لب التريسية
وليلها شدة الوطن ورعايته واستدائه وغبائه
وثروته .

هذا الهدف الوطني في المضمون يعني البعث
والاحياء ، ومع كل احباب رفاة بحسبارة
الانرج ورتيهم وعلوبهم ونفونهم وصنائعهم ، الا
انه لم يترج ، ولم يتعلم من قومه وفتراته ..
بل على العكس سار على نهج كل القادة الوطنيين
في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .. كان
احياء التراث العربي والاسلامي والاعتزاز به
هو نقطة البدء .. واذا دعا الى علوم الفسوف
الحكيمة فلانها تكل علوم الشرق الشرعية
والعقلية .. ولانها ابتداء لثرات المسلمين في اوج
حضارتهم .

ولم تكن مدرسة الاسن التي خلقت اسمها
سوى التعبير المجسم والترجمة الضالعة لهذا
الفهم الثوري ، كانت كما هو معروف بلقي
الشرق والغرب .. بعثت وعلبت كتب التراث
الى جنب الترجمات من الغرب . وفي كل ما ترجم
كان على الدوام يتصرف ويمطى فسحة اكبر
لدراسة ارض العرب والمسلمين وجغرافيتهم
وتاريخهم ، وتاريخ امته منذ الرافعة ، باحثا عن
ملل التمدن والتخلف .. وهمسوا .. ويتفكر
ابدا لمعهد القديم .. الازهر ولكنه يدعو الى
ان يقرن النقل بالمقل والشرع بالعلوم الحكيمة
.. لقد كان رفاة بحق هو المعلم الزائد لسجل
جيل المجددين وباعثي التراث .

ويلتحم بهذا الفهم ويكمله تساما بوقته من
تدريس اللغة العربية بالمدارس في كل جهاتنا
.. فقد كان يولي هذا الموضوع اعتبا خاصا ،
ويقوم بنفسه باختيار مدرسيها في المدارس من خير
طلبة الازهر ، ويدعو الى تطعيم ثقافتهم
بتقنيات الغرب ، وكان انشاء دار
العلوم على يد علي مبارك تحقيقا لامنية من امانيه
في تطوير تعليم اللغة القومية واعداد المعلم
المصري . وكانت علوم الغرب الزينة - مثل
الطب والهندسة والفنون والصناعات تنقل منذ
البداية على يد رفاة وتلاميذه باللغة العربية ،
ويقل المترجم العربي الى جوار المعلم الاجنبي
يترجم كلامه كلمة بكلمة ، ويترجم الكتاب في شتى
الفنون ليستعمله تلاميذ المدرسة مباشرة ..
فهؤلاء الرواد الاول لم يمتصروا ابتكارات البعث
والتطوير بمعدل من تطوير اللغة ، او ابتكارية
النهضة دون لغة ثانية ناهضة .. وكان هذا
الفهم الناضج هو الفهم السليم ، والتفكير باحداث
الثورة الفكرية .. فاذا كانت الفلسفة هي وعاء
الفكر وشقه المنطوق ، فالامر الطبيعي ان يكون
تطوير اللغة هو الوجه الاخر لتطوير الفكر ويطه

وتقدمه... وقد دأب رعاة وتلاميذه على اغناء اللغة بآلات المصطلحات التي اشتقوها أو عرّبوها في كل العلوم والفنون وخلفوا ثروة حقيقية في هذا الميدان .. وكان الأمر الطبيعي أن يركّز المستعمرون منذ الأيام الأولى للاحتلال على واد اللغة العربية من المدارس وإحلال الإنجليزية بدعوى إنشاء المدارس المصرية .. ونستطيع أن نخفيش مدى التعميق والضرر البالغ الذي لحقه المستعمرون بحياتنا الفكرية إلى يومنا هذا من جراء هذا الخطأ .. وكان من الطبيعي أن تبدأ حركة التمرد والثورة والبعث الجديد في مطلع القرن العشرين بمعرفة حول اللغة القومية ومكانها في المدارس .

لماذا وصلنا إلى هيك البناء التعليمي فقد صورته رعاة على النسق الأوروبي الابتدائي العام. ثالثاً: أو التجهيز في المعالي أو المخصوص .

ولكن الابتدائي بالذات أو التعليم الشعبي له معه قصة .. فقد كان رعاة يرى مع كل مفكرى البورجوازية التقدمية في أوروبا ضرورة نشر التعليم الابتدائي وتعميمه وتعليم مجادى القراءة والكتابة والحساب لجميع الأطفال .. وكان هذا ما يتفق مع مصالح البورجوازية الثورية التي تريد تصدير العمل من قبضة الاقطاعيين وتلقود الفلاحين . أما رعاة فيقول : التعليم الأولى ما يكون فيه أهل المملكة على حد سواء فهو عام لجميع الناس يشترك في الاشتغال فيه والانتفاع به . أبناء الأثنياء والفقراء ذكورهم وإناثهم وهو عبارة عن تعليم القراءة والكتابة في ضمن تعليم القرآن الشريف وأصول الحساب والنحو .. هذا التعليم الأولى متى تعلمه الأحاد حسن حال الهيئة الاجتماعية وحل كامل الرعية وإرباب الكرات والحرف الصناعية فإن الصانع مثلاً إذا تعلم سهل عليه قراءة كتب صنعته أن يشتغل اشغالا جيدة .. فالتعليم الأولى الذي هو عبارة عن المبادئ التي تقدم ذكرها ضروري لسائر الناس يحتاج إليه كل انسان كاحتياجه إلى الخبز والماء (١٤) .

وهاتين نسمع صيحة طه حسين في الخمسينيات التعليم كالماء والهواء .. نسمعها تتردد على لسان هذا الرائد منذ مطلع القرن التاسع عشر : التعليم كالخبر والماء .

ولم يكن رعاة مجردة داعية بل لم يتراخى رعاة ليضع آراؤه في التطبيق .. فما أن عاد من منفاه في السودان عقب تولي سعيد حتى انبرى هو وزميله وصديقه ادهم باشا الذي عينه سعيد مفتشا على للمهات والمدارس ، لتحقيق طلبة في نشر التعليم الشعبي العام أو بكتابه الملة على حد تعبيرهم . وكان يتوهم أن الفرصة لم تواتر محمد على لينشر هذا التعليم ، ولم يكن يتصور أن حيد على كان يقصد إلى منع هذا التعليم تصدا . وديباجة المشروع الذي تقدمه هو وزميله لكتاب الملة تقول : « وأما تربية الأهلين ، وأدخل المعارف في أفراد مراتب الرعية ، على اختلاف درجاتهم ، والتشوية بين الأعيان والرعاة في مادة التعليم الأولى ، فلم تساعد (يقصد محمد على) القادير على كمال الالتفات إليه ، وقضى قبل تكمله نحيه رحمة الله عليه » (١٥) .

أما محمد على فقد كتب إلى إبراهيم باشا في أواخر سنة ١٨٣٦ بلفت نظره : « إلى ما تعاليمه أوروبا حينئذ من نتائج تعميم التعليم بين ألقبائه العامة وإلى أنهم كانوا قد تورطوا في تعليم الناس حتى أصبحوا وليس في طاعتهم تالفي ما فات ، فإذا كان هذا المثال أمام الأنظار فمن الواجب أن نتفلسوا نكتفوا بتعليم القراءة والكتابة لعدد منهم وان بأعمال الرياسة ، غير مولمين بتعميم هذا التعليم » (١٦) .

قام ادهم ورعاة بوضع مشروع مكاتب الملة ، وقضى عاماً بعد موافقة من الخرطوم يذهب للمشروع وينظم عقود البناء للوالى الجديد سعيد ، ويعقد عليه الرجاء ، ولكن دون جدوى ومن المشروع قبل أن يولد ..

واليك بعض بنود المشروع :

البند الأول : يقرب في كل لمن من ائتمان المحروسة مكتب اهل بقدر ما يجتمع فيه من أبناء الاهالى بدون حصر عدد .

البند الرابع : بيان التلاميذ المتبولين في هذه المكاتب : يصير في هذه المكاتب قبول جميع اولاد الاهالى المتوطنين بهذه البلاد من أبناء التركة والعرب على اختلاف درجاتهم وأحاليهم .

البند الثامن : الغرض من هذه التعميمات العمومية والتربية الاهلية انها هو التوصل لكسبها

(١٤) الزائد الامين للبنات والبنين
(١٥) تاريخ التعليم في مصر - عباس وسعيد - محمد عزت عبد الكريم
(١٦) تاريخ التعليم في مصر - محمد علي - محمد عزت عبد الكريم

التمشي بأحضر حال مثل أن يخرج من الفلاحة
من يصلح لأن يكون كاتب حسابات أو تحريرات
أو يكون كاتب إنشاء ومحاضرات وأدبيات ..
أو أن يكون تاجرا يحسن إنشاء دفتار التجارة
.. أو أن يكون يخصص ادارة زراصة .. أو
صاحب حرفة وصنعة ..

ولكن الخطر في المشروع هو تقريره لمبدأ
أساسي هو مسئولية الدولة من تعليم الشعب ،
وأنه وظيفة أساسية لها وهو المبدأ الذي تبنته
البورجوازية الثورية في كل مكان ..

لم يصب رغبة الناس وكانت المحاولة الثانية
والأخطر في هذا الباب هو ما عرف بثلاثة رجب
والتي اقتسرت بالناس على مبارك مقديهما في
عصر اسماعيل ، ولكن رغبة كان روحها ومن أكثر
المحركين لها وكان عضوا في القومسيون المؤلف
من بعض كبار الموظفين والإيمان والحكماء للنظر
في تنظيم المكناب الأهلية وقد دعى هذا القومسيون
للإجتماع سنة ١٨٦٨ م ..

وجاءت اللجنة المقترحة جزءا من حركة
شعبية عامة تطالب بالتعليم للشعب وتقديدا
لقرارات شورى النواب الذي شكل في عهد
اسماعيل وقد جاء في قرارات هذا المجلس في
شان ترتيب المكناب الأهلية : « الدخول في تلك
المدارس يكون من هموم الناس بالرغبة من دون
استئني أسام واقباط غنى أو فقر » .

وكان التعليم كما خلفه محمد على يتكون من
نظامين منفصلين تماما : التعليم المسمى للتعليم
للحكومة لمبدأ احتياجاتها المباشرة ، والتعليم
الأهلي المسمى في الكتاتيب المنبثقة في القرى والمدن
ولا ملائمة للحكومة بها . أما لائحة رجب فقد
قررت مبدأ هيئة الدولة على جميع أنواع التعليم ،
وأقامت أول نظام قومي حقيقي للتعليم يستند في
قاعده الى الكتاتيب ويطور نظامها لتصبح قاعدة
للهمم التعليمي كله وذلك خلق نظاما موحدا
للتعليم . وكانت هذه البداية الخطيرة كفيلا
بوضع حجر الأساس في نظام قومي للتعليم ،

ولكن أحداث عصر اسماعيل ثم الاحتلال قضى
نهائيا على المحاولة الجديدة ، وأسرع الانجليز
الى واد هذا النظام وخلق نظامهم التعليمي في
التعليم الذي يعزل ما بين التعليم الشعبي وأنواع
التعليم الراقية . هذه الثلاثية ظلت تتشكل وتتلون
بمختلف الصور لتتأني من آثارها حتى اليوم .

ويبقى رغبة في تصوره للنظام التعليمي على
النسق الأوروبي .. فبعد التعليم العام التجيزي
ثم العالي أو المخصوص ..

أما التعليم العالي فيتصوره في الحدود التي
رسمتها البورجوازية الأوروبية باعتباره تعليميا

للغة الفادرة % .. أما كرتجة العلوم العالية فهي
اشتغال الانسان بطم مخصوص يتجزأ فيه بثدي
تحصيله علوم المبادئ والتجهيزات كعلم الفقه
والطب والفلكى والجغرافى والمؤرخ من كل علم
يجب تعلمه وجوب كلية ويريد صاحبها أن يجول
في أصوله وفروعه غاية الجولان .. فهو عبارة
من بعض افراد في المملكة من الممالك تكون لهم
استعداد وقابلية بلوغ أقصى نهاية المعارف ..
وكما أن التعليمات الأولية والمعارف العمومية
يجب أن تعم جميع اولاد الاهالى فقيرهم وغنيهم
يجب أيضا أن يكون التعليم الثانوى كثيرا منتشر
في أبناء الاهالى القابلين له الراغبين فيه فيصاح
لهم التعليم والتعلم ليكونوا في الدرجة الوسيطة
بخلاف درجة العلوم العالية المعدة لارباب السياسات
والرئاسات وأهل الحل والعقد في الممالك
والحكومات فانه ينبغي أن يقتصر في تعليمها
والتضييق في نطاقها بحيث يكون مسدد تلاميذها
محضورا في اناس قليل مقتصورا بسعى أن كل
من طلب الاشتغال بالعلوم العالية لابد أن يكون
صاحب ثروة ويسار (١٧) .

وموقفه المتقدم من تعليم المرأة وعملها واضح
ومصرح ، وكان بلا شك رائد تعليم المرأة قبل
قاسم أمين .. ينهى صرف الهمة في تعليم البنات
والمبين معا لحسن معايرة الأزواج .. ولكن
للبراة عند اقتضاء الحال أن تتعلمي الاشتغال
والاعمال ما يتعلمها الرجل على قدر طاعتها .
وقوتها .. وهذا من شأنه أن يشغل النساء عن
البطالة (١٨) .

وما يذكر أن كتاب رغبة « المرشد الامين »
طبع لأول مرة سنة ١٨٧٢ وتأسست اول مدرسة
للبنات بالسبونية سنة ١٨٧٣ ، وأن كانت دعوة
رغبة تعود الى ما قبل طبع الكتاب بسنتين ..
وإذا كانت البورجوازية الثورية ومثقفها قد
دعت الى تحرير الفرد والمرأة ، فقد دعت أيضا
الى تحرير الطفل والاعتراف بشخصيته وميوله
واستعداداته .. تلك صيحة روسو في « اميل »
.. ورغبة يحمل نفس النظرة .. يجب على
الوالى أن يتأمل في حال الصبي وما هو مستعد له
من الأعمال ونهجه له فيها فيعلم انه مخلوق له
لحديث أصلا مثل ميسر لما خلق له فلا يحصله
على غيره فانه ان حمله على غير ما هو مستعد
له لم تلحق فيه عاده فيفوت به ما هو متحيز له (١٩) .
فينبغي أن توزع المعلومات على المعلمين
بحسب ذواتهم وجيل نفوسهم ، تمتى انتهى
تعليم الشبان العلوم الابتدائية والتجهيزية وظهر
ميلهم الى خصوصيات تناسب أحوالهم من
الصنائع والفنون وجب على اهله أن يضعهم
فيها (٢٠) .

- (١٧) المرشد الامين للبنات والبنين
(١٨) المرشد الامين للبنات والبنين
(١٩) منهاج الابيات المصرية .
(٢٠) المرشد الامين .

والركود « ويعتبر العمل منسحقاً للزراعة فلا الزراعة ولا الصناعة أو التجارة بمنفعة للزراعة إلا بالعمل ، ومن هنا كان من أهداف التربية تشجيع تعلم أصول الفنون والصناعات مع مكافحة روح التواكل والكسل .. وهو يندح في التنظيم النشط والعمل .. فمن أوصافهم توفيقهم غالباً بالحقوق الواجبة عليهم ، وعدم إهمالهم أنفسهم أبداً .. ومن الركوز في أذهانهم محبة الكسب والشغف به ، وصرف الهمة إليه بالكلية ، ومدح الهمة والحركة .. وسواء في محبة الاشتغال العظيم والحقير (٢٢) .

فلو زرعنا أرضاً خصبة ، وجزنا ما يمكن أن ينسب من إيراداتها للعمل وما ينسب للخصوصية منه ، وقدرنا كلا على حثته ، وجدنا محصول العمل أقوى من محصول الخصوصية ، ودليل ذلك أن الأمة المتقدمة في ممارسة الأعمال والحركات الكدية ذات الكيالات المحلية المستقلة للأدوات الكلمة والآلات الفاضلة والحركة الدائمة قد ارتفعت إلى أعلى درجات السعادة والنفي بحركات أعمالها (٢٣) .

هذا المعلم المفكر الثوري العظيم ، خلف لنا تراثاً ترويضاً وفكرياً يستحق أن تبث فيه الحياة « وأكد قطعاً أن أحداً من طلاب كليات المعلمين أو التربية لم يسع عنه شيئاً ، ولا تذكره بالبطش كتب تاريخ التربية التي لا تعرف سوى روسو وفرويد ونيوي وملبارك ، وتاريخ كل المربين في الغرب .. ولا تلقى بالا إلى هذا التراث العظيم .. لقد أحب رفاضة مهنته وتلاميذه ، ووقف عليها عمارة حياته ترجمةً وتالياً وتقدرياً .. عاش لغومه معلماً ورائداً عظيماً .. »

وكان يقضي حَقَّ الفضة بالأطفال « ويتبعى على الفقراء شريمهم للأطفال في تعليم القرآن الكريم ، وفي تقاريره السنوية من المكاتب والمدارس التي يزورها أثناء الإحتفالات كان يطالب دائماً برعاية الأطفال والعناية بهم ، وقد طالب بجلوس التلاميذ على تخت من الخشب بدلاً من الحصر والأرض ، كما طالب في إحدى دوراته التفتيشية بصداري للتلاميذ لتعليمهم من البرد والطمس منهم من اللحم والخضر يومين كل أسبوع . وتنادى أيضاً بأن يسمح المعلمون لتلاميذهم باللعب في بعض الأوقات ليستريحوا من عناء الدروس .

وأعداداً لرباه في الحرية المدنية التي ينبغي أن تكون للوئامن والحقوق السياسية للرغبة ، وتنشئة المواطن الصالح كهدف للتربية ، دما إلى ضرورة تعلم السياسة أو « البوليتيكا » .. « فمبادئ العلوم الملكية التي هي قوة حاكمة مهيمنة وفروغها مهمة في الممالك والقرى بالنسبة لإنشاء الأهالي مع أن تطبعها أيضاً بما يناسب المصلحة العمومية فما المتع من أن يكون في كل دائرة بلدية معلم يقرأ للصبيان .. مبادئ الأمور السياسية والإدارية ويوتقنهم على نتائجها ونظم أسرار المناهج العمومية .. » وهل هذا التعليم إلا إيقاف أهل الوطن على معرفة حقوقهم وواجباتهم بالنسبة لأبلائهم وأموالهم ومنشعبهم ومالهم وما عليهم محافظة على حقوقهم (٢٤) .

وكمبر من طبقة صاعدة ومثقفها ، تبعت من الثورة وتوسيع نطاق الأعمال والاشتغال ، ونصفي الانطباع ونظائره الجايد الرائد ، كان يجد العمل والسعي ، ويراه أولى الفضائل ويتبع الكسل

القسم الرابع

١- حياته في سطور

وهو بعد صغير « ثم رُحل إلى « منشأة البندة » القريبة من مدينة جرجا ، ثم رُحل إلى مدينة قنا ثم إلى مدينة فرشوط . وفي أثناء هذه الأسفار لم يعطه والده من حفظ القرآن ودراسة العلوم

الاستدلال بواسطة خروج الحيلة الفرنسية من مصر ، وكان ذلك اليوم - وهو ١٨٠١/١٥ - ملجأ بكتب التاريخ ميلاداً لرفاعة بدوي رافع الطهطاوي . ● تلقى علومه الأولى في طهطا

● ولذ رفاعة بطهطا في السابع من جماد الثاني ١٢١٦ هـ (١٥ أكتوبر ١٨٠١) ، ويصعد هذا التاريخ اجتهدانياً لا سبيل إلى تحديده بالضبط ، وإنما يصل إليه المؤرخون من طريق

(٢١) مشاهير الكتاب المصرية .
(٢٢) تفتيش الأبرار .
(٢٣) مشاهير الكتاب المصرية .

الأولية : وأخيرا عاد إلى ملهنا وكان قد أتم حفظ القرآن وأخذ يتلقى مبادئ العلوم في جميع المدن المتداولة في العقول والمنقول بمساعدة أخواله ففسرا عليهم بعض الكتب في الفقه والنحو . وأمله ذلك للتقدم إلى القاهرة لتلقي العلم في رحاب الأزهر . وكان رغبة تدبيره السادسة عشرة حين قدم إلى القاهرة في ١٢٣٢ هـ (١٨١٧ م) .

● لم يستطع في بداية الأمر أن يحصل كل ما يلقى عليه من علوم الأزهر ، أو أن يقرأ الكتب التي تنقل له هذه العلوم . لهذا لم يحصل في الإجازة الأولى على القليل من العلم ، ولكنه رأى في هذا القليل زادا عليه أن يسبح به أهل قريته الجوسى إلى المعرفة فرحل إليهم في الإجازة الصينية يلقى عليهم ما تعلم . ثم دأب في صبر ومثابرة على دراسة الكتب المتعة أهولا للعلوم الأزهرية يومئذ ، فأخذها عن أعلام شيوخ عصره كالشيخ الفضالى فقد لازمه وقرأ عليه مسحيح القيسارى ، والشيخ حسن القويسنى الذى قرأ عليه كتاب جمع الجوامع في أصول الفقه وكتاب مشارق الأنوار في الحديث .

● وكان أعظم من أثرها فيه فكريا وتوجيها هو الشيخ حسن العطار وقد اتصل به رغبة منذ دخل الجامع الأزهر وأجبه الشيخ لما أبس فيه من الذكاء ومحبته المعلم فأحاط به برعيته وكان يشترك معه في الإطلاع على الكتب العربية التي لم تتداولها أيدي علماء الأزهر . وكثيرا ما كان رغبة يتردد على بيت الشيخ ليتلقى عنه العلوم الحديثة وطالما كان التلميذ يسبح أستاذه بعض شمره ونثره فيزداد الشيخ حبا لتلميذه . ومضى التلميذ في إتقانه آثار أستاذه فأحب منذ نشأته العلوم العمصرية وبال إلى الأدب واقتصر من مناصله . وكتابه « تخلص الأبريز » وهو أول كتاب ألفه بعد تخرجه في الأزهر ، يدل على سعة اطلاعه في الأدب .

● قضى رعاضة في الأزهر ثباتي سنوات ، مهل خلالها العامين الآخرين منها مدرسا بالجامع الأزهر حيث قام بتدريس المنطق والحديث والبيان والبديع والعروض . ولم يكن حتى ذلك الوقت قد تجاوز الحادية والعشرين من عمره . وقد انضحت خلال هذه الفترة قدرته الفذة على التعليم بما يتبعه من سعة اطلاع وتواضع وأساليب متنوعة في إيصال المعرفة إلى الآخرين .

وفي عام ١٨٢٦ أوفده الشيخ حسن العطار إلى باريس ضمن بعثة مصرية إلى فرنسا ، فدرس آداب اللغة الفرنسية والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والاجتماع والرياضة والمنطق والجيولوجيا والطبيعية وعلم السياسة ، أى أن دراسته شملت مختلف نواحي المعرفة الانسانية ، وقرع القاء وجوده في باريس اثني عشر كتابا تناولت معظم الموضوعات السليقة . وبعد أن عاد إلى مصر لم يخصص في ترجمة نوع معين من الكتب بل ترجم منها ما رأى أنه يخدم فرنسا قومييا ويهد نفعا عليا .

● تأثر رغبة الطهطاوى بها شاهده في فرنسا من مظاهر الديمقراطية والحرية السياسية والدستور والقوانين الفرنسية بما لم يكن له وجود في مصر . وزاده تشبعا وأيمانا بالحرية والروح الديمقراطية دراساته المؤلفات منتسكو لاسيا كتاب «روح القوانين » L'Esprit des Loix ومؤلفات جان جاك روسو ، وبخاصة كتاب « العقد الاجتماعي Le Contrat Sociale بما عاونه على تفهم أساس الحياة السياسية تفهما علميا سليما . وقد ملق على الدستور الفرنسي بقوله « من ذلك يتضح لك أن ملك فرنسا ليس مطلق التصرف وأن سياسته الفرنسية هي قانون مقيد بحيث أن الحاكم هو الملك بشرط أن يعمل بها هو مذكور في القوانين التي يرضى بها أهل الدواوين » . كما علق على المادة الأولى من الدستور

الفرنسي التي تنص على أن جميع الأفراد متساوون أمام القانون قائلا « معناه أن سائر من يوجد في بلاد فرنسا من رفيع ووضيع لا يختلفون في اجراء الاحكام المذكورة في القانون ، حتى أن الدعاوى الشرعية تنال على الملك . وينفذ عليه الحكم كغيره » . فأنظر في هذه المادة فاعلم هذه تسلط عظيم على أقالمة العدل وإسماط العلوم ، وأرضاء خباطر الفخر بأنه كالعظيم . ولنا أن تصور فعالية هذه الكلمات في مصر خلال الثلث الأول من القرن الماضي .

● وقد صادف أن ثورة باريس عام ١٨٣٠ خابت أثناء وجود رغبة في فرنسا ، وقد وصفها بقوله « من القوانين السبيلية في الكلام على حقوق الفرنسية في المادة الثامنة أنه لا يمنع إنسان في فرنسا من أن يظهر رأيه ويكتبه ويطبعه ، بشرط ألا يضر ما في القوانين » فلما كانت سنة ١٨٣٠ وإذا بالملك شارل العاشر قد أظهر عدة أوامر منها النهي عن أن يظهر الإنسان رأيه وأن يكتبه أو يطبعه إلا بشروط معينة . مع أن ذلك ليس حق الملك وحده . فعاد عليه بمافله بتقيض مراده ، فلو انعم في إعطاء الحرية لامة بهذه الصفة حرية ، لما وقع في هذه الحيرة . فكان رغبة أيد ثورة باريس وناصر أبطالها وشجع الحرية والاحرار ونظم على الاستبداد والستبد ، وكان من الطبيعي أن تعدد تعليقات رغبة على الثورة في باريس تمردا على الأوضاع السائدة في مصر . ومن ثم عرفت هذه الآراء الثورية إلى سحق الحكام الاتراك فنفاه عباس الأول إلى السودان وعينه نائبا لدراسة ابتدائية عام ١٨٤٩ ، ولم يعد إلى بلاده إلا عند وفاة عباس عام ١٨٥٤ .

● تقلد بعد عودته من المنفى عدة مناصب كان لها أكبر الأثر في إشاعة الومى القومى في مصر ، فكان مؤسس مدرسة اللسن التي كانت بهابية جامعة بها كليات

الاداب والحقوق والتجارة : ثم صلب مجدرا للدرسة التجريبية للطب ووكيلا للدرسة العربية ومشرقا على تحرير المجسلة العسكرية بالفرنسية والعربية . كذلك كان رئيسا لتحرير «الوثائق المصرية» ومشرقا عاما على مجلة ادبية انشأها اسماعيل تميمي « روضة المدارس » . وكان الهدف من انشاء هذه المجلة هو نشر المعارف الحديثة جنباً الى جنب احياء الادب العربي . وعن طريق هذه المنابر الثقافية والفكرية ، والنماذج التعليمية ، تمكن رفاعة الطهطاوي من ان يفرس بكتلتيه اعمق تيارات الفكر القومي في تاريخ مصر الحديث . وهذا ما جعل كتابه مثل موريس شيمول Maurice Chevalou

يقول في دائرة المعارف الاسلامية « كان رفاعة احد كبار كتّاب العربية في القرن التاسع عشر ، وقد ارتبط اسمه بالنهضة القومية في الحركة الادبية والعلمية للشرق الحديث وبفلسفته البحتة وفكراته النادر خلف لسا عملاً جديراً بالتقدير يصالح مختلف النواحي من تاريخ وجغرافيا وقواعد نحو وحقوق وادب وطب وغير ذلك ولكي نقدر الدور العظيم الذي قام به يجب ان نذكر انه في فجر هذا القرن الاخير كان العالم العربي يسط في شبه نوم منفصلاً من اوروبا المثقفة بحجاب سميك . . . ولم يكن في هذه الظلمة التي تلف هذا المعمر سوى ضوء خافت يشعه الازهر ، فيفضل اعماله

ونشاطه فينت هذه المعجزة بالاداء العلوم الاوروبية وفتح ابواب الشرق للأفكار الحديثة وتهذيب عقل معاصريه وأيقاظ حساسيتهم الرائدة وتهيئة المستقبل . ومن استطاع تقدير ما تم به من جهد اذا تذكرنا انه قام هو وتلاميذه بترجمة ما يقرب من ألفي كتاب الى العربية والتركية ومن ناحية أخرى بتوسيع المحيط الفكري للغة القديمة الموروثة بالاحياء ولبسها داءا بفيض من الالفاظ الجديدة فسمح للمثقف العربي بالتجديد وان يعم نور الاسلام في الوقت الحاضر » .

● وقد توفي رفاعة بدوى رفيع الطهطاوي في اول ربيع الثاني ١٢٩٠ هـ (٢٧ مايو ١٨٧٣) .

ب - المتراش المطبوع

١ - كتاب « جغرافية بلاد الشام » ويحتوي على ثلاثة ابواب : الاول في ايلة دمشق - والثاني في ايلة عكا وطرابلس - والثالث في ايلة حلب . والامر رفاعة في المقدمة : « بانه وضح في بخطوطه صغيرة من جغرافية بلاد الشام اي تخريط ارضها اخترتها من كتب فرنسائية وعربية ووصلت فيها على كتاب جغرافية لمطيرين وقاموس مسجلين في ذكر البلدان وخاتمة تتعلق باستيلاء اسكندر الرومي بن فيليبس على هذه البلاد وفي كل باب يوصل : استخرجتها من كتب تاريخ القدماء للمعلم رولين . وربما اقتضى الامر وضع بعض الامكن بالاسم الفرنجي حتى يتيسر الوقوف الى وضع بعض الامكن بالاسم العربي » وعدد صفحات هذه الرسالة ٧٩ صفحة .

٢ - منهاج الابواب المصرية في مباهج الاداب البصرية .

٣ - السكاكب المخترة في خيال افراح العزيز الميرة ١٢٨٩ هـ .

٤ - خطبة بداية القدماء في التربية ١٢٥٤ هـ .

٥ - بواطن الافلاك في وقائع تليماك .

Les Aventures De Télémaque

وقد ترجمه من الفرنسية عندما كان يعمل ناظرا لقلم الترجمة بديوان المدارس المصرية . ومؤلف هذا الكتاب هو العلامة الفرنسية Fénelon وتقال في المقدمة ان مؤلفه ملك آداب وذو ملكة سيالة تفيض بالمعجب المعجب . فيلنات غاية الجهود ، في انقاذ هذا المقصود . واديت التعريب ، بأسهل تقريب . واجزل تعبير . وتحاشيت ما يورث المعاني اذني تغيير . ويؤثر في فهم المقصود اقل تأثير . اللهم الا ان يكون ثم محل مظل باعماده ، فالتبديل يذكر مال المعنى ومغشونه . بمبشرات تنيد لازم المعنى اكمل افادة . وهذه الاساليب فيقلب الترجمة معتمدة . حساه ان ينفع في سائر البلاد الشرقية الثلاثة . وان يكون كتابا جيدا من الكتب العربية تعتمد عليه في تعليم الاسانذة . لا سيما في الديار المصرية التي تقتضي كل التقدم في التعلم والتعليم . (وهذه المقدمة ذات اهمية بالغة لانها توضح منهج رفاعة الطهطاوي في الترجمة) ، وقد طبع الكتاب في الطبعة السورية في بيروت عام ١٨٦٧ م . ٦ - كتاب « لمطيرين في الجغرافيا العمومية من مجد الفينا الى يومنا هذا » . وجاء في مقدمته

١٣ - « المرشد الأمين للبنات والبنين »
عام ١٢٨٩ هـ . (وهو أول كتاب يدعو إلى
تعليم المرأة قبل كتب قاسم أمين . وقد طبعه
في حياته وأكمله ابنه عام ١٢٩٢ هـ) .

١٤ - « تخليص الأبريز في تلخيص باريز أو
الأيوان القنيس في وصف باريس » عام ١٢٦٥ هـ
.. وهو المؤلف الذي أشار عليه بتدوين الشيخ
المطيار استأذه بالأزهر (أن ينه على ما يقع في
هذه السفرة وعلى ما رآه ويصافه من الأمور
الغريبة والأشياء المجيبة) .

وقد ذكر رعاية في الباب الأول من المقدمة
أسباب رحلته إلى فرنسا . وأنها احتياج مصر
إلى الغرب لكسب ما لا تعرفه من العلوم ، التي
بلغت منها البلاد الأوربية أكثر مراتب البراعة .
وهي العلوم الرياضية والطبيعية . وما وراء
الطبيعة . أصولها وفروعها .

- ١٥ - القانون الفرنسي المسمى .
- ١٦ - نظم العقود في كسر العقود .
- ١٧ - من كتاب مبادئ الهندسة .

١٨ - « نظم حبيب الأركان الشيخ » مختصة بجمع
الطوائف التي تدينه بصحبة بوطيفة ببغداد
لهذا الكتاب ، وكاتب لما أجليه عليه مقام بواجبات
هذه الوظيفة وزيادة من غير أرتياب . ولا
يوجد منه إلا الجزء الأول والجزء الثالث .

١٩ - « تعريب كتاب المسلم Ferard في
« المعادن النافعة لتدبير معاشي الخلاق » ،
وجاء في مقدمته : « استخرجه من اللغة
الفرنساوية إلى العربية للتبرير رعاية بدوى رافع
الطهطاوى » وهو عبارة عن ٤٧ صفحة مطبوع
في بولاق عام ١٨٤٠ هـ .

٢٠ - « التعريبات الشافية لريد الجغرافيا »
عام ١٢٥٤ هـ .

٢١ - « الكنز المختار في كشف الأرض والبحار »
عام ١٢٨٥ هـ .

٢٢ - « التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية »
عام ١٢٨٥ هـ .

٢٣ - « متن الأجرومية » عام ١٢٨٥ هـ .

٢٤ - « القول السديد في الاجتهاد والتجديد »
عام ١٢٨٧ هـ .

ج - التراث المخطوط

القابوس إلى « وضع وترجمة » رعاية الطهطاوى
كما يذهب معظم الباحثين .

١ - « مخطوط « شرح توضيح ثعلب لابن
منصور على الجبال » .

٢ - « إرجوزة في علم الكلام » .

٣ - « بحث في « المذاهب الدينية » لطلبة مدرسة
الاسن .

٤ - « معاهد التنصيص على شواهد
التخصيص » مؤلفه بدر الدين التزوين ، واختمه
رعاية الطهطاوى .

٥ - « التوار توفيق الجليل » .

٦ - « نبذة في تاريخ الاسكندر الأكبر » .

٧ - « نبذة في الفوتولوجيا » .

٨ - « مقدمة كتاب في تاريخ مصر » .

٩ - « دستور فرنسا » .

١٠ - « كتاب وصول القوى الطبية » .

١١ - « نبذة في العلم - السياسة - الصحة » .

١٢ - « قطعة من عمليات ضباط عظام » .

١٣ - « تعريب الأمثال في تاديب الأطفال » .

١٤ - « ترجمة رفاع فوالت للويس الرابع عشر » .

١ - « تالاد المفسر في غريب عوائد الأوائل
والأواخر : من أهم مؤلفات رعاية ، ويرجع
بعض الباحثين أنه قد تم طبعه في غير بلدنا .
ويميل هؤلاء الباحثون إلى أنه من أهم الكتب
التي ألقت في علم الاجتماع ، بل هو أول كتاب
باللغة العربية بعد مقدمة ابن خلدون في هذا
العلم ، وهو ليس مترجماً ، وهو ليس مؤلفاً ،
ولكنه يقتبس بصر من كتاب Moeurs -
Et Usages Des Nations وقد أشار في مقدمته إلى
أن الخواجة جومار (وهو رئيس البعثة المصرية
في باريس) طلب منه أن يترجم إلى العربية
مثل هذا الكتاب وتال ما نصه (لا شك أن من
أعلم الأورج وأحكامهم طائفة الفرنسيين فها
الآن بلاد الفنون والصناعات من غرناطة وتلبس .
ولما كان للتبرير معرفة هذه اللغة وفيها ملكة
مطالعة معظم كتبها وتبميز الفتح من السنين) .

٢ - « مخطوط « ماصح اتصاله بنسب رسول
الله »

٣ - « فهرست جميع المدن والممالك والمشيخات
١٢٣٩ هـ ، وهو معجم إيطالي عربي ، ولم يقطع
التحقيق الملبى بعد برأى يمين في نسبة هذا »

وثائق

وثائق تاريخية عن

الثورة العراقية

معارض التفتيات مع محمد بهجت ،
وعمران قبودان ، وعلى حسن ، وأحمد
عبد الرحمن ، وسعد محمد قبودان ،
وسليمان قبودان ، وأحمد عبد السلام *

كان محمد بهجت قائمقام (٣ جى سواحل ديباط) وقد
نصر ضرب الاسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ ، أوضح
ان القائمقام سليمان سامي اعترف امامه بمؤمرته على
عرق الاسكندرية . اما عمران قبودان فكان يامور ورشة
بالترسانة ، تركّز معظم الاستجابات المقدم له على مسألة
خروج المسجونين من السجن بالاسكندرية عند ضرب
الاسطول البريطاني لها . اما على حسن فكان سمساراً
وكتب عرضاً حالات ، مثل عن مشاهداته يوم ١١ يونيو
١٨٨٢ بالاسكندرية . وأحمد (الفندي) عبد الرحمن فكان
(يكياشي ؟ جى بيادة) ، وسعد محمد قبودان فكان ملازم
ثان بوابون محمد على ، مثل عن مملوياته يوم ضرب
الاسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ ، أما سليمان قبودان
الطوخي فكان ضابط بلوك سجن ليلان الاسكندرية ،
وأحمد عبد السلام كان صاغقول اغاسي في ٢ جى بيادة
مثل عن مدى مساهمته في واقعة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١
رحمنا عابدين وغيرها من الاحداث .

٧

(بناء على ما تقدم بجلسته هذا اليوم ، طلب محمد بهجت من السجين ، وسل ، فأجاب كما يأتي) :

هناك حسن بك وكيل الضمائية ، وسعد أبو جبل وراينا سليمان سامي واقفا بالقرب من القرقول أمام دكاكين البقالين الكاثلة هناك ، ومساكر الآيه واقفين على تروتوان المشية ، فأوقفنا سليمان سامي المذكور ، وسألنا عن جهة قصتنا ، فأجبنا ، أننا متوجهون لباب شرقي ولما استقمنا منه عن اسباب وقوفه بمساكره ، قال انه سيقف هناك حتى يحرق البلد ، وكان بعض مساكره الذين كانوا بالقرب من القره قول معهم قُرم ، فقلنا اننا لم نياس من البلد ، بل لم نزل نقتضاه ، وإذا فرضنا انه لا أمل في بقائنا لنا ، فأبضنا التي فيها لم تكن للتكثير فقط بل لجميع الدول ، ولو غلقت ما أنت مصر عليه فينشا عن ذلك امر جسيم ، فلم يصح لقلولنا ، وأخبر اركب معنا حسن بك وكيل الضبطية ، وتوجهنا لجهة باب شرقي ، ووجدنا محمود سامي ، وعمر رحي في اوضة سليمان سامي ، وأخبرهما فسيم بك بما حصل بيننا وبين سليمان سامي ، وبعد ذلك خرجت .

س : لما خبرتم محمود سامي وعمر رحي بذلك ، ماذا قال ؟

ج : قال عمر رحي ، ماذا تفعل بموئنيهم ومحمود سامي على وكيل الضبطية بأخراج الإهالي من البلد ،

للك المذكور قبطان بحري لم أعرف اسمه من طرف احد مرابي ، وبلاستفهام منه عما اذا كانت صدوت التنبيهات اللازمة ، لرفع العلم الأبيض لفتح باب المكالة أم لا ، فأجاب اسماعيل بك ، بأنه نبيه بذلك ، ثم توجه اليه المذكور برفقتي ، يصحبه فسيم بك لديوان البحرية كي ننظر ما يحصل من المكالة وما ينتج منها ، فتوجهنا ، وقبل وصولنا الى هناك ، اطلقت ثمانية وعشرون كلة من المراكب ، وبعد انتهاء الحرب دخلنا للسجون المحكي منه ، ووجدنا طلبة باشا وكامل باشا وغيرهم ، لم يكن متذكرا من هم ، ثم أخذ طلبة باشا ، انيس بك المهندس وتوجه للمكالة ، وبعد ساعة تقريبا ، عاد انيس بك بمفرده ، وأما طلبة باشا ، فطلع لديوان البحرية وذهب لجهة لم اعرفها .

س : ألم تصبح شيئا من طلبة باشا قبل أو بعد توجهه للمكالة ؟

ج : لم أصبح شيئا .

س : ماذا جرى بعد ذلك ؟

ج : استصوب اسماعيل بك توجهنا لنعلم بما تبعت عليه المكالة ، فتوجهنا أنا واسماعيل بك وصاغقون أغاسي ولسواحل ، إبراهيم افندي كامل في الساعة ٣٠ او ٧ ، ويوصلنا لقرقول المشية ، ووجدنا

س : ما اسمك ؟

ج : محمد بهجت .

س : ما وظيفة ؟

ج : قائم ٣ جى سواحل دمياط .

س : هل كنت في الاسكندرية في واقعة ١١ يونيو ؟

ج : لم يكن هناك في ذلك الوقت

س : هل كنت في الاسكندرية في يوم الحرب على طوايبها ، اعنى في يوم ١١ يوليو ؟

ج : كنت هناك ، وسبب توجهي هو تكليفي بمأبورية تفقيص قناتون المدافع (الاريمسترون) الذي صار سنة في البوليجون .

س : ما هي ملحوظاتك في شأن ما حصل في ذلك اليوم ؟

ج : كنت في طباية القضاء مع اسماعيل بك صبرى ومكنت بها حتى تدمرت الطوايب وبننا تلك الليلة في ديوان الآلاي بالقرب من الطبائية .

س : ماذا جرى في يوم الاربعاء ؟

ج : في ليلة الاربعاء ، حضرت بوسيلة الى اسماعيل صبرى من اخيد مرابي يرفع العلم الأبيض على الطوايب ، ان كانت المراكب تعيد اطلاق المدافع في ثاني يوم ، وفي الساعة ٢ صباحا من يوم الاربعاء ، حضر

وتبها على اسماعيل بك
 باخراج العسكر من
 الطواحي كي تبرح من البلد
 فتحر وكيل الضبطية في
 هذا الامر ، وقلت لهما انا
 واسماعيل بك ونسيبك ،
 انه لا لزوم لاجراج الاهالي
 والعسكر من البلد ، مادام
 العلم الابيض مرفوعا ،
 فلم يصفا لاقوالنا ، وكان
 في ذلك الوقت آلاي عيد
 بك مجتعا في باب شرقي ،
 وبعد ذلك اتصرى وكيل
 الضبطية ، وتوجعنا انا
 واسماعيل بك ، لطبعية
 الديماس ، وفي اثناء
 وجودنا هناك ، حضر احمد
 عرابي .

س : في اى ساعة حضر احمد
 عرابي ؟

ج : لم اكن متذكرا .

س : هل اخبرتموه باريثويه
 من سليمان سامي ؟

ج : نعم اخبره نسيم بك بما
 يريد فعله سليمان سامي ،
 فقل له توجه وامنع ،
 فامتنع نسيم وقال له ، اى
 نصحتة ونهيته ولم يمتنع ،
 فافرق احمد عرابي به ،
 ابراهيم بك فوزى وتوجعنا
 معا ، وتوجعت انسا
 واسماعيل بك لطبعية
 الديماس ، ومن هناك
 اصدر التنبيهات بخروج
 العسكر .

س : لما حضر احمد عرابي ،
 هل اخبره اسماعيل
 صبرى ان محمود سامي
 ومبر رحى نهما عليه
 باخراج العسكر ام لا ،

وفي حالة الاجاب ، بماذا
 اجابه ؟

ج : سمعت احمد عرابي تبه
 على اسماعيل بك
 باخراج العسكر ، ويتخذ
 توجهنا لطبعية الديماس
 واصدان التنبيهات في شان
 ما ذكر من طرف اسماعيل
 بك ، عننا لباب شرقي ،
 ثم خرجت للبحث عن احد
 اخواني في الساعة ١١ .

س : ماذا رايته عند رجوعك ؟

ج : رايته راغب بالثا حضر ،
 وقال لاحد عرابي ، هل
 يصح ان تخبروا البلد
 هكذا وتنبهوا ، فاجابه
 ان الكل خربتها ، ثم
 اخذه ووقفا تحت قنطرة
 الباب وتكلم معا ، وبعد
 ذلك ركب راغب بالثا
 هريته ، وذهب والعسكر
 خرجت وكثروا خارجين
 ايضا من قبل .

س : هل عند خروج العسكر
 والاهالي ، كان معهم
 منهويات ؟

ج : كان مع العسكر منهويات
 وحجزها احمد عرابي في
 باب شرقي ، انسا الذي
 تمكن من الخروج بهما ،
 خسر .

س : من الذى حرق البلد ؟

ج : من المعلوم ان سليمان
 سامي هو الذى حرق
 البلد ، لاني رايته كما قلت
 آتفا واقفا مع عسكره في
 المنشية وكان مع جزء
 منهم بالتمزب من القه
 قول ، قزم ، وفتحوا
 دكاكين البقالين ، واخذوا

بمها ضالحي قزاز ، واخبرنا
 انه مصر على حرق البلد ،
 فيعلم من جميع ذلك انه
 هو الذى فعل هذا الامر .

س : هل تعلم ان كان سليمان
 سامي اجري ذلك من تلقاء
 نفسه ، او بامر احمد
 عرابي ؟

ج : لا اعلم .

س : هل تصور انه يفعل
 ذلك من تلقاء نفسه ، مع
 انه لم يكن الاحكامر آلاي ، مع
 وموجود هناك ناظرين
 جنادية والآيات اخرى
 كثيرة ؟

ج : لا يتصور هذا ابدا .

س : اين توجهت بعد خروجك
 من الامكنة ؟

ج : توجهنا لحجر النواية ،
 ثم الى حربة خورشيد ، ثم
 الى كفر الدوار .

س : لما كنت في كفر الدوار ،
 ألم تن يبع وشراء النهويات
 بين العسكر ؟

ج : لم ان شيئا ، فاني بمجرد
 وصولي اضليت بوملة
 بالتوجه لحلى في حياط .

س : ألم تن ما حصل من قتل
 الاورويابوين في محلة كفر
 الدوار ؟

ج : لم ان ، انما سمعت ان
 العسكر قتلوا حكيماي
 محبوبة الغربية وقيل انه
 طلياني .

(بعد ذلك اعيد للسجن)

اعضاء	اعضاء
مصطفى غلوي	محمد مفتاح
مصطفى راغب	سليمان يسرى
سمد الدين	محمد حيدى
يوسف شوي	د. زكى
	حلى غالب

رئيس القومسيون
 اسماعيل ايوب

محضر استجواب عمران قيودان (في يوم السبت ٨ الحجة سنة ٩٩)

(طلب عمران قيودان محضر اليوم بيوصلته من الداخلية بدون تأويل وتوجهت اليه الاسئلة الآتية فأجاب عنها بما يأتي) :

اليوم بعثت قفلك ابواب الورشة ؟

ج : توجهت لديوان البحرية ولما لم اجد به احدًا توجهت ايضا لمنزلي واخذت عمالي وخرجت من البلد .^١

س : خروجت من البلد كان في اي وقت ؟

ج : تقريبا الساعة ١١ مري

س : حيث خرجت من البلد الساعة ١١ ، تقريبا فطبعما شاهدت النهب الذي كان واقعا مع الحريق ايضا ؟

ج : لم ان شيئا من ذلك بمان منسلي كان بالمحسودية وخروجي بمانلي كان على شاطئ المحسودية .^٢

س : ألم تر شيئا من المنهوبات في انشاء سدورك مع المسكن أو غيرهم ؟

ج : نعم رأيت منع بعض المسكن وبعض الاهالي منهوبات من البلد .^٣

(اذن له بالانصراف في ٨ ذي سنة ٩٩)

امضاء	امضاء
مضطفي خالومي	محمد مقلان
مضطفي راهيم	سليمان ميري
نعم الدين	محمد عدي
يوسف شهدي	محمد زكي
	علي قاضي

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

بنزول الاهالي والمسكن الموجودين برأس التين الى خارج البلد وبلاستفهام من بعض ضباطان العسكرية من نزولهم الى خارج البلد اعدونا بانهم امرونا بالخروج من البلد في وقتها فمضت اكثر المسكن الموجودة للتحفظ

على المسجونين ولم يبق منهم الا بعض مسكن من بلوك الخفر الاصلي ، فطلبت من ناظر القوساة رجومي لطريما اني عمده ومسئول عما يكون في عمده فامرني بالتوجه لاجل نقل الابواب وحفظ المخازن وبوقتها قفلت الابواب والمخازن الموجودين بالورشة وبمدها تقابلت مع ضباطان السجن المحضرين من ديوان المحسودية الى الحبسقة وبالسؤال منهم عن الكيفية قالوا ان وكيل البحرية امرهم باخلاء سبيل المذنبين وخرجهم مع المهاجرين هذا ما حصل .^٤

س : من الذي اخبرك ان وكيل البحرية امن بخلاء سبيل المذنبين وخروج الخفر مع المهاجرين

ج : سليمان قبطان ومباظق قبطان .^٥

س : الى اين توجهت في ذلك

س : ما اسمك وما وظيفتك ؟

ج : اسمي عمران قيودان موسى ووظيفتي مأمور ورشة الامة بالترسة .^٦

س : ما هي مطلوباتك في كيفية خروج المذنبين من السجن ؟

ج : انه في يوم الثلاثاء كان طلبني ناظر الترساة ، وبموصلي اليه اخذني معه وتوجهنا مسويا الى ان وصلنا لطايم فلوكه الحفرة الخسدية ، واخذناه وتوجهنا ايضا للعمل ، وصار ترتيب الخفر اللازم لحفظ المسجونين ، وقد مضى اليوم المذكور ولم يحصل فيه شيء غير هدم بعض الصور وقتل بعض من المذنبين وجرح آخرين بولسطة الكور وعلى ذلك صار تقوية الخفر اللازم عليهم في اليوم المذكور لغاية صباح يوم الاربعاء ، وفي يوم الاربعاء عندما اطلق من الراكب خمسة اوسمة كور حصل وقتها من المذنبين هيجان ، وتوجه بعض من الضباط المختصين بخرم واخبروا ناظر الترساة بالهيجان وكسر بعض الابواب في وقتها اخذ مساكير بقيادة زيادة تقوية الخفر اللازم لحفظ المذنبين ثم بعد برهة قليلة شعرنا

(المحضر من ضبطية الاسكندرية في ٦ ذي سنة ٩٩ الذي قبل من ماتولى المخبر بان اسمه ابراهيم التمسار)
(بناء على سابقه طلب المذكور وقد حضر بالمادة من ضبطية الاسكندرية وسئل فاجاب كما ياتي) :

ج : ما اسمك ؟
ج : اسمي على حسن
س : ما هي منعتك ؟
ج : منعتي سمسان واكتب مرضعالات^(١)

س : هل كنت موجودا باسكندرية في يوم ١١ يونيو سنة ٨٢ ؟
ج : نعم كنت موجودا بديوان الضبطية^(٢)

س : ما الذي صان هناك ؟
ج : في الساعة عشرة ونصف مربي لما تحصلت الواقعة المذكورة كنت موجودا في ديوان الضبطية في الدور الاعلى عند الكتبة وكان هناك بعض اشخاص اوربواوين مختلين وكان موجودا هناك الخواجا ماتولى المخبر بالضبطية ، ومصطفى افندي الكريدلي المامون ، وفي ذلك الوقت ارسل ابراهيم عطيه (بالايم قرقمقل الضبطية) اونياشيا من الطبقة السفلى واخبرني بان اقترول الى ماتولى ان يزسل اليه

س : اما نظرت من اجري النهب والحرق باسكندرية ؟
ج : لم انظروه لاني خرجت مرتجعا انا وحريمي من البلد قبل الظهر بساعة^(٣)

س : اما سمعت بين اجري تلك الامور ؟
ج : سمعت ان المسكن هي التي اجبرت نهب الاسكندرية وحرقها^(٤)

(ان له بالانصاف)

افضاء
مفيد مفتاحي
مصطفى خلوصي
محمدين
سعد الدين
يوسف شهدي
رئيس القوسيون
اسماعيل ايوب

ج : ان اسم الذي حضر لي هو عثمان (الونباشي) كان من جملة الخفر الذي كان موجودا يومها ، والذي علمته من الحالة ان الملائم كان طالبا الاشخاص المذكورين لاجل قتلهم لانه كان شاهرا سيفه ويشرب به الاوربواوين المسارين من امام الضبطية ؟

س : ما الذي تعلمه من خروج اهالي اسكندرية منها وما صار من النهب والحرق فيها في ١٢ يوليو سنة ٨٢ ؟

محضر استجواب احمد افندي عبد الرحمن (ا جى بكاشي ٤ جى بيادة)

(بناء على سابقه طلب المذكور من الداخلية وقد حضر يوم تاريخه ٦ الحجة ، سنة ٩٩ بالمادة من الضبطية بدون نمرة وسأله سعادة الرئيس فاجاب كما ياتي) :

س : ما اسمك ؟
ج : احمد عبد الرحمن^(١)
س : ما ريتك ؟
ج : ا رجي بكاشي^(٢)

س : كنت في اي االى ؟
ج : ٤ جى الاى حكدازية
س : عيد بك ؟
س : اين كان اليك في يسوم

ج : كان في باب شرقي ولم ينتقل منه .

س : اين كان في يوم الاربعاء ١٩ يوليو سنة ٨٢ ؟

ج : في باب شرقي ايضا .

س : ألم تملوا شيئا في ذلك اليوم ؟

ج : لم يحصل شيء .

س : ألم يأمركم الميرالي بإرسال بلوكات لجهة ما ؟

ج : لم يأمر بإرسال أحد بل بقينا في باب شرقي لغاية الساعة ١١.١١ .

س : ألم يأمرك بإرسال بلوك

من أورتك للنشبة لمن سليمان سلمى من النهب ؟ ج : لم يأمرني بذلك .

س : ألم يصدر لك أمر من أحمد عرابي بما ذكر ؟

ج : لا عرابي ولا غيره أمرني بإرسال بلوك .

س : ألم تعلم بتوجه أحد لهذا الغرض من الآيك ؟

ج : لم أعلم بتوجه أحد .

(بناء على هذا الحساب استصوب طلب عبيدك لأواجهه بأحمد عبد الرحمن فحضر وستل فأجاب كما يأتي)

س : لما سئل أحمد الخدي عبد الرحمن عما قيل منك

أنك تبعت عليه بإرسال يوزرائي من أورتك ببلوكه لمنع الناس من النهب ، أجاب بأنك لم تأمر بذلك قياداً تقول ؟

ج : أجاب عن هذا السؤال متى حضر البكباشية الآخرون .

(بعد ذلك أذن لأحمد عبد الرحمن بالانصراف فانصرف في ٦ ذي سنة ٩٩ وأعيد عيد بكالي السجن)

أحمد	أحمد
محمد الدين	محمد الدين
مصطفى راتب	يوسف شهدي
محمد مختار	مصطفى خلوصي
سليمان يسري	

محمد زكي
وميل رئاسة الموسيقين

معرض استجواب سعد محمد قبودان طوبجي باشي (في يوم السبت ٢٩ ذي سنة ٩٩)

(بناء على ما تقرر بجلسة يوم الثلاثاء ٢٧ القعدة سنة ٩٩ كان تحرر للداخلية بطلب مسعد محمد قبودان طوبجي باشي بوابور محمد علي فحضر يوم تاريخه ووجه اليه سعادة الرئيس الاسئلة اللازمة فأجاب عنها كما يأتي) :

س : ما وتاريخك ؟ ج : ملازم ثان طوبجي باشي بوابور محمد علي .

س : اين كنت يوم الثلاثاء ١٩ يوليو سنة ٨٢ الذي كان يوم غروب الطواشي ؟

ج : ليلة اليوم المذكور كنت باثنا في المركب ، وصباحا وقت ضرب الكور أمرني مفردات المركب بأخذ المساكين والخروج منها ، ولما حصل ذلك ووصلت بهم لديوان البحرية ، أمرني وكنها بأخذهم وتوجهي بهم لغرف المذنبين بالمعمل بجهة الترسة ، ولما كنت ضرب الكور الساعة ٧ نهارا ونزلت المساكين البياضة والطوبجية من رأس التين مكروشين ، فالمسالك التي تحت

أدارتي لما نظروهم بترك الحالة ، تركوني وتوجهوا معهم ، فعدت ذلك توجهت الى كامل باشا وكييل البحرية وأعلمته بما ذكر فأمر عبد الرحمن نشات بأخذ المساكين وتوجه بهم الى طابية (قايد باي) وأنا أمرني بنزولي في المركب وقد كان وفضلت بها لغاية يوم الاربعاء الساعة ٧ نهارا ولما ان وكيل البحرية أمر الضابطان والمسالك بالخروج والتوجه الى باب شرقي خرجت وأجريت البحث عن عيالي حتى وجدتهم على شاطئ المحسودية ، فحضرت بهم الى مصر ، ويعودني الى الاسكندرية صار حجازي بكفر الدواين مع جيلة ضابطان ، ولما

مركبتا بعدم معرفتي في الحرب عينت بشون نزل كفر الزيتك .

س : ما معلوماتك في النهب والسلب والحريق الواقع في الاسكندرية يوم الاربعاء سواء كان نظرا أو ساعا ؟

ج : ما عينت ذلك بل سمعت من الناس انه حصل حريق ونهب بالبلد .

(أذن له بالانصراف في عشرة الحجة سنة ١٢٩٩)

أحمد	أحمد
محمد مختار	محمد مختار
مصطفى خلوصي	سليمان يسري
محمد الدين	محمد حنفي
يوسف شهدي	محمد زكي
	علي غالب

رئيس الموسيقين
اسماعيل ايوب

معرض استجواب سليمان قبودان الطوشي

(بناء على ما تقرر بجلسة يوم الثلاثاء ٢٧ ذا سنة ٩٩ من طلبية سليمان قبودان الطوشي ، حضر يوم تاريخه وسئل فأجاب كما يأتي) :

س : كمال باشا مع المساكين ، ولم يعد لاهولوا المساكين
س : أنا محسوماتك في مادة النهب والحريق الواقعة في يوم الاربعاء ثلثي يوم الضرب .

ج : لا أعلم ذلك بما أنى خرجت وتوجهت من جهة المحمودية للبحث عن عائلتي

س : اسد بمعلوماتك ولو بالإشاعة .

ج : لاسمعت ولا رأيت .

س : ذكر بجواب محمد عاتق ناظر ليمان اسكندرية أنك أخبرته أنه ورد لك أمر من وكيل البحرية بواسطة واحد بلطجي لاطلاق المذنبين ، والأمر المذكور محفوظ بطرف البلوك أمين ، فأخذ عن ذلك .

ج : الإفراج عن المسجونين كان بأمر شفاهي لنا من وكيل البحرية وناظر الترسانة ، ولربما محمد عاتق يكون فهم غلطاً .

(إذن له بالانصراف في غرة الحجة سنة ٩٩)

أعضاء	محمد مختار
مستطفي جلولي	مستطفي راقب
مستطفي الدين	مستطفي راقب
يوسف شهدي	محمد زكي
	علي غلاب

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

فلك وكسروا الإيسوب
فضررت عليهم فلشك هراء
فسكروا وتوجهت مع مأمور
المذنبين لناظر الترسانة
ووكيل البحرية ، وأخبرتهم
بذلك فأمرني كمال باشا
ووكيل البحرية بأن آخذ
أولئك الخفراء وأخرج من
البلد وأترك سبيل
المسجونين وذلك شفاهي ،
وأجريت ذلك وتوجهت
لأنظر عيالي فما وجدتهم ،
وبأجراء البحث منهم ،
استدليت على وجودهم
بكفر الدوار ، فأخذتهم
وحضرت لهم ، ويعودني
إلى اسكندرية لمقابلة
الخدوي ، فما أمكني
الرجوع ثانيا بسبب شرب
النار ، فأقمت بكفر الدوار
وعرضت مع ضباط البحرية
إلى مرابي بعدم معرفتنا
المحاربة ، فتحول البعض
منا على النزل ، وأنا ألحق
معاوناً بإسبالية دمنهور .

س : من الذي أخذ المساكين
المحضرين مع الاثنين
قبودانات .

ج : أخذهم ناظر الترسانة
الدمو أحمد قبودان شفاط

س : حيث كان عمران قبودان
بالتأ معك في خفارة
المسجونين إلى الصباغ
فاين توجه .

ج : طلبه وكيل البحرية محمد

س : هل كنت ضابط بلوك
مع ليمان اسكندرية يوم
الضرب بالدافع ؟
ج : نعم .

س : ماذا حصل في المسجونين ؟

ج : لما حصل الضرب بالدافع
على الطواشي ، سقطت
كله في الحسبانة فهدمت
منها جزءاً وأماتت أناساً
وخرجت آخرين من
المسجونين والمساكين
الخفراء ، وعند ذلك
تدخلت على الحسبانة
من محل الدم ، وأرسلت
خبراً مع أحد المساكين
لناظر الترسانة بأن
المساكين الموجودة بطرفنا
غير كافية للمحافظة على
المسجونين ، فأرسل لي
سفيد قبودان ، وعمران
قبودان جلة مساكين ،
وبعرفة ناظر الترسانة
الدمو أحمد قبودان وضع
النقط خارج سسور
الحسبانة ، وبعينكوكهم
نحو أربع ساعات ، كان
أخذهم ثابتة ، وأنا تحفظت
على المسجونين لأحد
الغروب بمسكرك البلوك .

ثم عاد عمران قبودان ومعه
جزء من المساكين وأقام
خبراً للمباح . وقتلني
يوم الذي هو يوم الاربعاء
الساعة ٧ خرج المهاجرون
والمسجونون ، لما راوا

(حسبما تقرّر بجلطة القومسيون يوم الثلاثاء ٢٠ ذا بسنة ٩٩ ، شهر أكتوبر ١٨٨٢ ، حضر احمد عبد السلام اليوزباشى من الاى شوقى بك وجهه اليه سعادة الرئيس الاسئلة اللازمة ، فاجاب عنها بما ياتى) :

تذاكر على قبباط الايات
فاختصوا بها من كان قد
توجه لواقعة مابدين ،
وانت بالجملة اخذت تذكرة
ج : ما اخذت تذكرة .

س : لم تتوجه في تلك المزمومة
ج : لم اتوجه قط .

(اعيد للسجن بعد ان اجاب بما
توضح املاه في ٣ القعدة سنة
١٢٩٩)

اعضاء	اعضاء
مصطفى خلوصى	محمد مختار
محمد حمدي	سعد الدين
يوسف شهدي	مصطفى راقب
علي فاني	سليمان يسرى
	محمد زكي

رئيس القومسيون
اسماعيل ايوب

وحضرت منها بعد القيوب
ولم اتوجه لمابدين ، بل
استاذنت محمد الفندي
عارف البكباشى وتوجهت
الى منزلى .

س : الميرالاي قال انك
توجهت بالاورطة لمابدين،
بخلاف اوامر البكباشى .

ج : حاشا ، فأتيت توجهت الى
منزلى حسب امر البكباشى
بعد ان استاذنت من
المحطة ، ومن يقل بانى
توجهت ، فليثبت ذلك ،
وحلفوه بين الشرف .

س : لما حمل العنانى مزمومة
في جنينة الازبكية، ووزعوا

س : ما اسبك وماريتك الان
ومدة وجودك بالاي شوقى
بك ، كتبت باى رتبة ؟

ج : اسمى احمد عبد السلام
وربتي صاعقول اغاسى
الان . وقيل الان كتبت
يوزباشى ٢ جى بيسادة
حكيدارية محمد شوقى .

س : في واقعة يوم ٩ سبتمبر
سنة ١٨٨١ ، توجهت
الايات لمابدين ، وبالجملة
الايتكم ، وقيل انك توجهت
ايضا باورطك فكيف كان
ذلك ؟

ج : انا كتبت في طنطا بالبلوك

تواصل « الطليعة » نشر
محاضر جلسات محاكمة
رجال الثورة المصرية
في المعتد القسام

◆ سياستنا .. الاعتماد على أنفسنا
في تدعيم نهضتنا

◆ وسماذ بلدنا .. يحقو الخير والرفاء
ويوفر آلاف العملا الصبة
التي كنا نتورد بها احتياجاتنا
من الخارج



السماذ الأصيل .. لجميع المحاصيل

شركة الصناعات الكيماوية المصرية
جما

مصرى شركة المساهمة العامة للصناعات الكيماوية

بأسوان



نحو .. نقد ذاتي للشعب

دعنا "الطلعة" في إصداراته منذ مايو ١٩٦٧ إلى "جملة شعبه يدارس خلالها كل مجال من مجالات الحياة العلمية وفي ارتباطها مع الأديب" وبنسب مواقع العمل والمساكنة في النقد الذاتي "شعبه يمكن أن يسلط النقد في الواقع عمله نقد ذاتي للشعب في جميع المجالات وعلى مختلف المستويات".

وطالبت .. "كل العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين في المصانع والمزارع والمدارس والجامعات ومراكز البحث العلمي والمزق .. الرجال والنساء .. الشباب والسنوح .. الفئات الاجتماعية والسياسية والديناميات والحدوات النساء والشباب والادباء والعمال إلى المشاركة - فردنا وجماعنا - في صناعة النقد الذاتي كنصف الخطأ والواقعي في معيشتنا الفردية وفي حياتنا الجماعية وبهدف الحلول والمعالجات المبتدئة فوراً وواقعية .. وذلك في المجالات السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية على السواء".

والواقع أن هذه الدعوة هي محاولة لأن يواجه - على الصعيد الوطني العربي خاصة - وضعه كل مجتمع إسلامي ديني - "كل العرب والوفاة والإقطاع باندي ما في طائفتنا من مخافة وهدوء أدباء من عديم الأبرام المواقف صلا إلى الخلافات بين الرجل والمرأة .. إلى المأساة الاجتماعية كسبل .. إلى التفرقة المعدادة .. إلى تفتتنا إلى هلاك والإدخال والإدارة .. إلى مظاهر العسوق الطبقة .. إلى التفرقة الإسلامية .. إلى تفكك القوى الثورية على الصعيد المحلي والقومي .. إلى أزمة الفكرية والسياسية ..

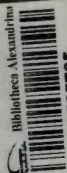
ومن الخصائص المميزة من السمات النقدية المتشعبة ، وهو مصدر الطلعة عدداً خاصاً ، وهي المؤسسة النقدية للطلعة .. ومن ثمة نقد الذات لها وعلاقتها .. ومن ثمة نقد الذات لها وعلاقتها ..

ويصبح الحال - بلا حدود - أمام كل مواطن ومواطن للمشاركة في الحملة من يندم عن نفسه نقد ذاتياً لمشاركته وعمله وإعلامه الإسهام كفرد .. وذلك بالإدعاء إلى نقد ذاتي آخر باعتبار أنه واحد من "جماعة عمل" في مؤسسته ، أو جماعة ، أو جمعية ، أو منظمة سياسية ، أو نقابة أو ناد .. الخ .

وهذا يعني ، مكتب خاص بالطلعة لتلقي كتابات النقد الذاتي حتى ١٥ سبتمبر ١٩٦٧ ، لإعادة النشر مصححاً بدراسات ، وتعليقات ، ونظريات .

- الطلعة في انتظار "نقد ذاتي" حتى ١٥ سبتمبر ١٩٦٧ ، مع بيان الاسم والسن والعمل والعنوان .
- كاتب نلي الجانب العلوي الأنس من المخطوطة عبارة "جملة الأفسد الذاتي" .

Biblioteca Alexandrina



0535785